

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Facultad de Filosofía y Educación
Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje



“Aplicación de estrategias de investigación para la elaboración de
comentarios digitales”

TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO(A)
EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR(A) DE CASTELLANO Y
COMUNICACIÓN

ALUMNO/A: LIRIAN CANCINO
PROFESOR/A GUÍA: ROCÍO HERRERA

VIÑA DEL MAR, JULIO DE 2020

“Este sueño ahora es para ti. Has estado huyendo de los problemas y te alejas dejándolos muy atrás en el horizonte. Dando pequeños pasos en un principio, avanzando paso a paso. Si volteas hacia el pasado, te das cuenta que has dejado un largo rastro de pisadas. De manera torcida, pero en dirección recta, has recorrido un extenso camino. Todo es para hoy. Este sueño es para ti. Resplandece frente a tus ojos [...] Ahora, atraviesas el terreno con una esperanza llenando tu corazón de alegría y de tristeza. Está bendecido como la nieve que cae del cielo al igual que pétalos de flores... No lo olvides, este sueño es para ti.”

L'arc en Ciel – *Bless*

Agradecimientos

“A mi hijo, Luis Franco por amarme y apoyarme incondicionalmente desde que empecé este camino.

A mi madre, por entregarme todas las herramientas y recursos para ayudarme a ser quien soy hoy.

A mi padre, por enseñarme a ser perseverante, a no rendirme, a luchar, a amar lo que hago.

A mi pareja por apoyarme y comprenderme en los momentos más angustiantes de esta etapa.

A mis amigas de universidad por sus ánimos, sus consejos y por compartir conmigo esta misma experiencia.”

Índice

1. Introducción.....	5
2. Problematización.....	6
3. Estado del Arte	9
3.1. Descripción entorno al eje de investigación	11
3.2. Progresión del OA	13
3.3. Presencia de estrategias metodológicas de investigación	14
3.4. Resultado del análisis de los documentos y propuesta de solución.....	16
4. Marco teórico.....	18
4.1. Enfoque cultural y comunicativo	19
4.2. Modelo de aprendizaje auténtico	19
4.3. Eje de investigación	20
4.4. Metodología para la investigación.....	21
4.4.1. Método de triangulación.....	21
4.5. Modalidad argumentativa	22
4.6. Género.....	23
4.6.1. Géneros discursivos digitales	24
4.7. La noticia	24
4.8. Comentario.....	25
4.8.1. Comentario digital	26
4.9. Habilidades para la investigación	26
4.10. Estrategias metodológicas para la investigación.....	27
4.11. Evaluación auténtica	28
5. Propuesta didáctica	29
5.1. Descripción de la propuesta didáctica.....	31
5.2. Objetivo general de la propuesta didáctica	33

5.3.	Objetivos específicos de la propuesta didáctica.	33
5.4.	Sesiones de la propuesta didáctica.....	33
5.4.1.	Progresión de los objetivos de las sesiones	33
6.	Planificaciones de la propuesta didáctica:	34
6.1.	Sesión 1.....	35
6.2.	Sesión 2.....	38
6.3.	Sesión 3.....	41
6.4.	Sesión 4.....	43
6.5.	Sesión 5.....	46
6.6.	Sesión 6.....	49
6.7.	Sesión 7.....	51
6.8.	Sesión 8.....	54
7.	Conclusiones y proyecciones	56
8.	Referencias Bibliográficas	60

1. Introducción

En el presente año académico 2020 se establecieron nuevos Planes y Programas para los cursos de 3ro y 4to Medio. Ellos cuentan con tres ejes de contenidos sobre Producción, Comprensión e Investigación en donde se trabajan de manera interdisciplinaria los contenidos de cada una de estas disciplinas. En este trabajo de titulación en específico, se abordan los contenidos del eje de Investigación como parte central de la propuesta didáctica a partir del Programa de estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (2020) correspondiente al plan común de la asignatura, el que cuenta con tres horas pedagógicas para su ejecución. La razón específica para llevar a cabo el desarrollo de esta propuesta surge de las dificultades que presenta el programa de estudio en torno a la aplicación de metodologías para la investigación, las que son insuficientes para abordar contenidos del eje de investigación, y al mismo tiempo, de aplicar en los otros dos ejes.

A partir de la propuesta didáctica, se busca fomentar el uso de metodologías de investigación para el aprendizaje de contenidos en el aula que puedan desarrollar habilidades investigativas de diferente tipo en los estudiantes. Su objetivo, al mismo tiempo es contribuir a la enseñanza y aprendizaje de metodologías de investigación, y más específicamente, en fomentar el uso de estrategias de investigación en el aula. A partir de la ejecución de estas estrategias, los estudiantes tendrán mayores posibilidades de encontrar resultados acordes a las temáticas que están investigando. A su vez, les permitirán llevar un registro ordenado de ello, lo que implica mejorar el análisis de la información recolectada y el resultado final de su investigación. De este modo, el hecho de investigar toma mayor relevancia, pues a partir de esta metodología se da cuenta de la importancia que tienen las estrategias de investigación para la construcción de conocimientos guiados que permiten una mejor compenetración del aprendizaje y los conocimientos extraídos de la información analizada.

Como estructura del trabajo, este contará con diferentes apartados, en donde el primero corresponde a la presente introducción. El segundo a la exposición de la problemática identificada, la elección del eje y su respectivo OA a trabajar, los contenidos a abordar y la propuesta de solución al problema. Le sigue como tercer apartado el Estado del arte, donde se dan a conocer los avances existentes, enfoques y trabajos en torno al tema y la problemática. Como cuarto apartado, el marco teórico donde se presenta la teoría que

respaldará el análisis y al plan de acción que será llevado a cabo. En el quinto apartado, se presenta la propuesta didáctica con su respectiva secuencia de OA, que servirá como plan de acción frente a la problemática. En el sexto a apartado, se muestran los recursos de cada sesión con sus respectivas actividades y estrategias de enseñanza. Finalmente, en un séptimo apartado, las conclusiones y proyecciones del trabajo donde se exponen las implicancias, logros y dificultades que surgen a partir de la propuesta de solución planteada.

2. Problematización

La investigación en la educación resulta ser un factor importante para llevar a cabo la enseñanza y aprendizaje. Dentro de la labor formativa en el aula, se entiende como una herramienta cuyo fin es la difusión de información que ayuda al alumno a incorporar conocimientos. Al mismo tiempo, se conoce como una estrategia de uso pedagógico aplicada desde el rol docente para trabajar el currículum (Rodríguez y Tamayo, 2007, p.2). Según lo planteado por John Eliot y comentado por Cerda (2007), para que exista la investigación en un contexto formativo deben de prevalecer condiciones esenciales, como la disponibilidad de un currículum flexible que contemple de manera diversa, abierta y dinámica, las competencias, valores e intereses de los estudiantes (Citado en Rodríguez y Tamayo, 2007, p.1), que den cabida y, a su vez, unifiquen al campo de la investigación con el rol docente para la preparación del alumnado.

En la actualidad, los planes y programas cuentan con un espacio habilitado para la investigación, el que si bien, presenta objetivos de aprendizaje claros para ser trabajados; a la hora de proponer su ejecución, estos no cuentan con una verdadera cultura investigativa limitando las posibilidades de investigación a lo que el currículum ofrece y sin apoyo de estrategias necesarias (Díaz et. al, 2007, p.53). Respecto a lo último es sabido que investigar tanto para docentes como para estudiantes implica del uso de estrategias, métodos y teorías que optimicen la búsqueda de información (Vital, 2015). Por ello resulta imposible considerar una investigación sin la presencia de estos elementos, sobre todo, sin estrategias de investigación, las que según Nisbet y Schucksmith (1986) son una guía de acciones necesarias a seguir por los estudiantes (Citado en Melero, 2017, p.17) y que se escogen previo al aprendizaje que el docente pretende enseñar.

En la asignatura de Lengua y Literatura, el uso de estrategias es variado, puesto que, el estudio de los procesos en los que ahondan ambos campos incorpora perspectivas de análisis considerando diferentes ámbitos del sujeto, como el social, cognitivo, pedagógico, lingüístico y discursivo que se abordan distintivamente para mejorar la enseñanza de la disciplina (Ruiz Bikandi y Plazaola, 2012). La interdisciplinariedad en la que se incluye a la investigación junto al estudio de la lengua y la literatura, ayuda a que estas disciplinas dialoguen y sus objetos de estudio se comprometan en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo (Quitian, 2017, p.59). Por tanto, la pedagogía de la lengua, de la literatura y la investigación, son campos que se potencian entre sí, donde la acción y reflexión de los conocimientos de cada uno aportan a las prácticas y competencias profesionales de maestros en el aula.

La propuesta que se presenta a continuación, se ubica en el contexto del Trabajo Final de Titulación de la carrera de Pedagogía en Castellano y Comunicación. Esta se desarrolla a partir del eje de Investigación presente en el Plan común que ofrece el Programa de estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (Ministerio de Educación, 2020). Dicho nivel divide su programa en 4 unidades fundamentales, estas son: la Unidad 1 titulada “Diálogo: Literatura y Efecto Estético”; la Unidad 2 de “Elaborar y Comunicar Interpretaciones Literarias”; la Unidad 3, “Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales”; y la Unidad 4 llamada “Evaluar y producir géneros discursivos”. De ellas, dos incorporan la investigación en el plan de actividades, no obstante, solo una da cuenta de un trabajo en torno al OA que ofrece el eje.

El programa de estudio promueve estrategias que potencian habilidades pertinentes a la realidad que se vive en pleno siglo XXI. Para ello, propone cuatro ámbitos en donde las organiza, los que corresponden a: maneras de pensar, maneras de trabajar, herramientas para trabajar y herramientas para vivir en el mundo. Entre estas habilidades se destacan las de: desarrollo de la creatividad e innovación, desarrollo del pensamiento crítico, desarrollo de la metacognición, desarrollo de la alfabetización digital y uso de la información para la resolución de problemas (Ministerio de educación, 2020); todas ellas aplicables al eje de investigación. Dichas habilidades según la definición que hace López (2001) consisten en la “manifestación del contenido de la enseñanza, que implica el dominio por parte del sujeto de las acciones prácticas y valorativas que permiten una regulación racional de la actividad [...] para ir en búsqueda del problema y su solución

por la vía de la investigación científica” (Citado en Martínez y Márquez, 2014, p. 350). Sin embargo, ellas no se evidencian de manera explícita en las actividades del programa.

En consecuencia, la problemática identificada se relaciona con la carencia de estrategias de investigación para el desarrollo de habilidades que presenta el Programa de estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (2020) en torno al eje de Investigación. Se ha llegado a la conclusión sobre esta problemática, al observar que, si bien, el programa busca trabajar las habilidades vinculadas al eje a través del OA correspondiente a investigación, solo entrega métodos aislados de búsqueda de información para ayudar a la producción y comprensión de textos, los que son insuficientes para desarrollar dichas habilidades. A esto se suma el hecho de que el eje de investigación requiere de una modificación a nivel didáctico respecto a las formas de enseñar que se emplean en la escuela y de la posición relegada que tiene en el currículum. Producto de este olvido, todavía es posible evidenciar docentes con una formación generalizada en el campo de la investigación y en la adopción de estrategias investigativas, lo que, a su vez, ha implicado deficiencias en el diseño de actividades basadas en este eje que fallan al momento de su aplicación en el aula (Cañal de León et al, 2011, p.7), tal como se puede observar en el programa.

Para abordar la problemática, se ha desarrollado una propuesta de solución didáctica centrada en el fortalecimiento de estrategias para la investigación en el aula, considerando para ello la unidad 3 “Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales” enfocada en trabajar sobre distintos problemas que nacen a partir de la participación en medios digitales, y que es la unidad que posee mayores deficiencias en relación al desarrollo del eje de investigación, ya que plantea el objetivo, pero no lo trabaja en sus actividades. Esta unidad aborda distintos contenidos, entre ellos la argumentación, la que será trabajada mediante el objetivo de aprendizaje 09 (OA9) de “Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura”, destinado a la investigación.

Esta propuesta se enfoca en trabajar el eje de investigación a partir de los contenidos de géneros discursivos y argumentación que ofrece el programa. Tanto el eje como los contenidos mencionados serán abordados en una actividad de creación de comentarios digitales en una red social, en donde los estudiantes expondrán sus opiniones sobre una problemática actual en una noticia. Estos comentarios serán respaldados con información

previamente investigada, y al mismo tiempo, estarán acompañados de estrategias que guiarán su proceso de investigación. Las estrategias serán aplicadas bajo un enfoque cultural y comunicativo con una metodología de triangulación que ofrecerá perspectivas y datos que permitirán un acercamiento a lo real- social de mejor manera y con mayor confiabilidad (Martínez, 2004, p.14). Al mismo tiempo, estarán supeditadas al modelo de aprendizaje auténtico entendido como un “conjunto de actividades instruccionales y de evaluación, secuenciadas y conectadas en el tiempo, que plantean al alumnado problemas y conflictos que [...], guardan fidelidad con las condiciones contextuales de los alumnos” (Monereo et al., 2012, p. 81). La aplicación de estas estrategias de investigación mediante dicho modelo permitirá que los estudiantes identifiquen los temas que son importantes para su estudio, en este caso, la argumentación que podrán utilizar de forma posterior para mejorar la expresión de opiniones en medios digitales.

Finalmente, las estrategias de investigación a utilizar corresponden al grupo de estrategias para la revisión de antecedentes (fuentes, tipos de obras o productos de comunicación científica), donde se incluyen las estrategias para la búsqueda y selección de información, para el ordenamiento e interpretación de la información y análisis de información (Yuni y Urbano, 2014, p.84), y con ellas, las estrategias de citación y referencia (Leiva, 2016, p.5). Su objetivo será ayudar a generar comentarios con argumentos completos, que más adelante puedan servir a los estudiantes para justificar su postura en una situación real basada en una investigación previa. Al mismo tiempo, el uso de estas estrategias transversales para la enseñanza y aprendizaje de contenidos, potenciará habilidades que fomenten la autonomía del estudiante en su educación (Latorre, 2005, p.15), ya que la contribución de estos recursos es que sean capaces de investigar guiando los objetivos de su propio aprendizaje.

3. Estado del Arte

La inexistencia de estrategias o deficiencia en el uso de estas para la investigación es evidenciable en el currículum actual de Lengua y Literatura y pareciera no tener el espacio que merece en el contexto formativo. Esta problemática también se asocia al desarrollo de habilidades que presentan los programas de estudio que ofrece el MINEDUC, en donde se le asigna una posición relegada al eje de investigación. Dichas habilidades investigativas pretenden trabajarse a partir de métodos aislados de investigación, que

suponen una ayuda complementaria a los otros ejes. Los problemas didácticos que ello implica, en cuanto a la forma de enseñar de maestros en el aula, ha contribuido en la mala ejecución de actividades relacionadas a la investigación, y a su vez, se ha ignorado la dificultad que su desarrollo posee (Dehesa de Gyves, 2015, p.3).

A partir de lo anterior, el siguiente Estado del Arte tendrá como objetivo revisar muestras de materiales didácticos de años anteriores que den cuenta del desarrollo del eje de Investigación, específicamente, centrado en el contexto de la Unidad 3 del nuevo Programa de estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (2020) y en su OA 09 de: “Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura”, el que cuenta con los siguientes indicadores: (1) Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.; (2) Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.; (3) Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.; (4) Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. Y que serán trabajados en la propuesta.

Los principales materiales a trabajar para el análisis de la problemática son cuatro: el primer documento corresponde al Programa de Estudio de Lengua Castellana y Comunicación de 3ro Medio (2004), que tiene como foco trabajar la argumentación de manera oral y escrita, a través de diferentes fuentes relacionadas con diversos géneros y formas de comunicación. El segundo documento es el Programa de estudio de 3ro Medio de Lenguaje y Comunicación (2015) que es la actualización del programa 2009, en el que se abordan una variedad de contenidos bajo tres ejes fundamentales: Lectura, Escritura y Oralidad. La razón de la selección de ambos programas de estudio se debe al hecho de que optar por el análisis de material curricular de 3ro Medio de años anteriores permitirá evidenciar una variación del trabajo en torno al eje, con el fin de establecer una progresión en el tiempo, la que aportará a la evaluación de los procesos y cambios que se presentan en el currículum chileno en relación con el actual Programa de estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (2020).

El tercer documento corresponde una propuesta didáctica para un 7mo Básico en una Tesis de la Universidad de Bio- Bío (2014), que trabaja la argumentación en el género discursivo de cartas al director y en la que se aborda de manera complementaria la

investigación. Finalmente, el cuarto documento es una Tesis de posgrado de la Universidad de Chile (2015) que trata sobre un estudio de caso realizado en dos colegios de Santiago, centrado en la significación que le asignan los docentes al uso de las redes sociales por parte de los jóvenes para la comunicación y búsqueda de información y las implicancias de trabajar con ellas en el aula. La elección de estos otros dos documentos radica en que, al no ser documentos oficiales del currículum se puede establecer otra progresión del eje y sus OA, los que no siempre son los mismos dependiendo del tipo de programa de estudio en los que se basan sus objetivos, hecho que servirá para revelar cambios en la manera en que se aborda la investigación en otros documentos nacionales.

Cada uno de los documentos será trabajado considerando los criterios de análisis que se presentan a continuación: (1) Descripción en torno al eje de investigación: este criterio se refiere al abordaje y trabajo que realizan los documentos en relación al eje de investigación; (2) Progresión del OA: en este criterio se muestra el avance sobre el trabajo realizado en el tiempo respecto al OA de investigación que posee cada documento; (3) Presencia de estrategias metodológicas: este criterio involucra el uso de estrategias ligadas al desarrollo del OA de investigación y de los contenidos en los documentos a analizar. A continuación, se presentan los apartados en los que se realiza el análisis a partir de los criterios mencionados.

3.1. Descripción entorno al eje de investigación

El Programa de 3ro Medio de Lengua Castellana y Comunicación (2004) no cuenta con eje de investigación propio, pero sí, se logran observar mínimos aportes prácticos como lo son la recolección de información para complementar el trabajo de los contenidos. Para ello, utiliza los medios masivos de comunicación como la televisión o la radio con los que trabaja los contenidos, centrándose en su calidad argumentativa. No obstante, los procesos cognitivos para el buen desarrollo de tareas ligadas a la investigación no se promueven ni se enseñan, sino que, se fomenta que los estudiantes busquen información, la copien y la apliquen. En tanto, el programa de estudio de Lenguaje y Comunicación (2015) incorpora la investigación como parte de los contenidos a desarrollar a través de sus tres ejes. Por dicha razón, en ambos programas no es posible evidenciar la formación para la investigación que facilite el desarrollo de habilidades en los estudiantes para reflexionar sobre su aprendizaje y la transformación de la realidad (Pineda, 2007, p.12).

De este modo, la investigación se utiliza como una herramienta de trabajo, al igual que el uso de medios de comunicación e internet para reforzar habilidades.

En la propuesta didáctica de la Universidad del Bio-Bio (2014), la investigación no se trabaja directamente como objetivo, sino que, se utiliza para la recolección de información y documentos destinados al proceso de escritura de la carta al director. Los respaldos con los que cuenta son el uso de herramientas TIC con las que pueden acceder a información adicional sobre el tema de la carta y a la estructura del género. Esta aproximación que se hace de los métodos investigativos para la indagación en el aula es apenas una pincelada de lo que realmente significa investigar, aunque si bien, no es el foco de la propuesta, de igual modo, no consigue emplear los métodos que ofrece una investigación para complementarla con su objetivo (Pineda, 2007, p. 13). De esta forma, la propuesta que ofrece la Universidad del Bio- Bio se centra en formar al estudiante en los contenidos referidos, utilizando la investigación para estructurar al proceso que es llevado a cabo.

La Tesis elaborada en la universidad de Chile (2015) es una investigación con todo lo que ello implica, sin embargo, forma parte de una propuesta investigativa realizada en un contexto de educación superior, por tanto, no ofrece una propuesta didáctica ligada a un objetivo y contenido del currículum nacional. Reigosa (2007), respecto a las implicancias que tiene un proyecto de investigación, señala que mejora las capacidades de interpretación de situaciones y transferencia de conocimientos que se han abordado en él para generar una explicación totalmente nueva (Citado en Martínez, 2009, p.76). En este sentido, el estudio de caso que la tesis propone podría contribuir al nacimiento de nuevos proyectos en los que se puedan aplicar el fenómeno de redes sociales en el aula.

Como propuesta resolutive a los problemas identificados en los programas de 3ro Medio de 2004 y 2015, sería conveniente contar con actividades unificadoras en las que se trabajasen los contenidos de cada unidad a partir de la elaboración de un breve proyecto de investigación. De esta forma, al añadir un aspecto olvidado, no se perdería el foco que tiene cada documento, ya que con su presencia se permite fomentar la autonomía del alumno en torno a su aprendizaje. Para la propuesta didáctica de la Tesis de la Universidad del Bio- Bio (2014), se podría añadir una sesión destinada sólo a la investigación que reforzase los contenidos de argumentación y ayudará a organizar la información para el

trabajo de escritura. En el estudio de caso de la Universidad de Chile (2015) sería conveniente desarrollar una propuesta concreta al fenómeno de redes sociales, incorporado para ello, los contenidos de géneros discursivos digitales y actividades enfocadas en la producción o comprensión de la información. Ello conllevaría grandes beneficios que trae consigo la indagación temprana de los estudiantes sobre diferentes aspectos de su educación, para generar experiencias significativas (Madrid, 2000, p.31), que permitan desentrañar, comprender y explicar el mundo que los rodea

3.2. Progresión del OA

El Programa de Estudio de Lengua Castellana y Comunicación de 3ro Medio (2004), al no contar con un eje destinado a la investigación, no posee un OA referente a él ni la incorpora como parte de los OA que ofrece, sino que, la ve como una herramienta de búsqueda de información, utilizada esporádicamente cuando los alumnos tienen la posibilidad de incursionar en su aprendizaje. En el Programa de Estudio de Lenguaje y Comunicación de 3ro Medio (2015) al igual que el programa anterior, no cuenta con OA propio para la investigación, pero si, se entremezcla con otros OA como parte de los indicadores de aprendizaje, por tanto, en ambos casos no se puede establecer una conexión directa con el OA 09 del Programa de Estudio de 3ro Medio (2020). Respecto a la posibilidad de indagar del estudiante, se plantea que el quehacer académico debe promover y facilitar de forma sistemática el acceso a conocimientos, al desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes que demanda la investigación (Pineda, 2007, p.14). Frente a lo dicho, es posible decir que, sí es evidente la investigación en los programas, aunque solo para desarrollar temas que ayuden a la lectura y análisis de textos considerando fuentes de información y uso de herramientas, ya sea digitales o documentos impresos.

En la propuesta de Tesis de la Universidad del Bio- Bio (2014), los OA destinados para la planificación se centran en el proceso de escritura para la realización de la carta al director, relegando un espacio del OA para la investigación a través de la recolección y organización de información vía internet. De esta forma, la investigación se convierte en un medio para llegar a un objetivo, y también, se trabaja como habilidad relacionada íntimamente con las TIC. En cambio, la Tesis de la Universidad de Chile (2015), trabaja con su propio objetivo sobre “Indagar la forma en que el uso de redes sociales incide en la manera en que los jóvenes utilizan la lengua en contextos formales e informales de

comunicación” (p.15), por lo que uno de sus focos es recolectar la información suficiente para sostener su hipótesis sobre las implicancias que tiene el uso de redes en el lenguaje y comportamiento de jóvenes en el aula. Por tanto, en ambas tesis tal como propone Pineda (2007), se asume al proyecto de investigación como un proceso de formación que colabora en distintos ámbitos de lo personal, social, institucional, laboral y cultural (p.13).

Finalmente, a modo de propuesta, se sugiere que ambos programas de 2004 y 2015, podrían incluir un OA único de investigación con el cual llevar a cabo un proyecto final después de cada unidad o una investigación general que englobe todos los contenidos del curso. Para la propuesta didáctica (2014), se sugiere destinar un OA separado de los otros OA, ya que esta habilidad se camufla con el objetivo general de producir un texto. De esta manera, los estudiantes sabrían que tienen que indagar antes de comenzar a escribir. En cuanto al estudio de caso de la Universidad de Chile (2015), este cuenta con objetivos propios que se centran en el trabajo investigativo y no en contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, por tanto, no se puede determinar qué tan efectivo es el planteamiento que hace la investigación sin un ejemplo de aplicación concreto. Para acompañar una posible propuesta didáctica, se debería considerar la creación de un OA de investigación para dirigir la actividad sobre géneros discursivos digitales, en donde, por ejemplo, los estudiantes investiguen acerca de las implicancias que el uso de redes sociales tiene en la comunicación y desempeño de los jóvenes en el aula.

3.3. Presencia de estrategias metodológicas de investigación

El Programa de Estudio de Lengua Castellana y Comunicación de 3ro Medio (2004) carece de estrategias metodológicas para la investigación, producto de la misma inexistencia de un eje y un OA que sustente su aplicación en las actividades. Al no contar con ellas, el programa da por entendido que los estudiantes conocen las formas de indagar para llevar a cabo la recolección de información sobre un tema, o, por el contrario, se considera que estas no son necesarias para las actividades. Por su parte, el Programa de Estudio de 3ro Medio de Lenguaje y Comunicación (2015), también tiene dificultades con el uso de estrategias para la investigación. Si bien, el programa cuenta con una metodología de investigación cualitativa que ofrece técnicas para la organización, utilización y evaluación de la información, estas se plantean como recursos aislados que no se guían por recomendaciones y de los que no se definen sus modos de usar. Por ello,

el proyecto a desarrollar debe estar sujeto a estrategias que los docentes apliquen tomando en cuenta posibles dificultades que la acción de investigación representa. (Dehesa de Gyves, 2015, p.4). Este es un problema reiterativo, pues, también se evidencia el programa actual 2020.

En el caso de la propuesta didáctica sobre la creación de un portafolio digital en la Tesis de la Universidad del Bio – Bio (2014), se propone el uso de habilidades TIC para trabajar estrategias de búsqueda, organización, selección, creación, utilización, presentación, transmisión, identificación y protección de información. Sin embargo, en la secuenciación de módulos de aprendizaje estas no se explicitan de forma clara, por lo que no hay manera de corroborar que todas se estén trabajando. Por ejemplo, no se profundiza en la información leída, sino que, se les pide de inmediato a los estudiantes que apliquen lo que leyeron sin confirmar si la información fue útil o no. En este sentido, una propuesta clara combinada con estrategias diversas para la investigación es favorable para que el alumno adopte mayor seguridad y complejidad en su trabajo (Martínez, 2009, p.78), de igual forma, el tiempo que dedica el docente a la explicación e investigación en el aula debe ser el suficiente, sobre todo, en los inicios del aprendizaje del alumno.

En el estudio de caso de la Tesis de la Universidad de Chile (2015) también se plantean técnicas de investigación para su realización, como el uso de la entrevista no directa. Además, explica los mecanismos de credibilidad de su investigación, señalando como tal la triangulación de paradigmas investigativos para el uso de herramientas y estrategias de análisis y la triangulación de perspectivas académicas de las Ciencias Sociales y del Lenguaje y la Literatura. El uso de estos elementos deja en claro que, por medio de la formación para la investigación se transforma al alumnado en la medida que se le entrega para ello las habilidades que le permiten reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (Pineda, 2007, p.12), al mismo tiempo, en que se transforma una realidad vinculada al medio cultural del investigador.

En conclusión, los Programas de Estudio del año 2004 y 2015, debiesen contar con estrategias para investigar, como las de sistematización y gestión de conocimientos con las que considerar los elementos más importantes de cada contenido, y de este modo, complementar el foco que cada uno tiene de ellos. En relación a la propuesta de elaboración de un portafolio digital con cartas al director de la Universidad del Bio - Bio

(2014) podrían utilizarse estrategias de gestión del conocimiento para que los estudiantes investiguen de manera independiente el tema de su carta, a su vez, añadir estrategias para la recolección de fuentes y de selección de organización como una tabla con criterios a incorporar en el escrito.

En cuanto al caso del estudio de la Universidad de Chile (2015), al llevar la investigación a una aplicación concreta se podrían implementar estrategias de búsqueda y selección de información para indagar sobre el uso de redes sociales, impacto que tienen en los jóvenes, formas de utilizarlas en el aula, etc. También, estrategias de organización e interpretación para considerar los conocimientos más relevantes. Incluso, se podría aplicar la misma técnica de la entrevista para llevar a cabo la recolección de datos sobre opiniones de los estudiantes en torno al tema. De este modo, el conocimiento estratégico otorgará a los estudiantes conciencia sobre la elección de un determinado procedimiento, la razón de para qué utilizarlo y la mejor forma de aplicarlo (Martínez, 2009, p.65).

3.4. Resultado del análisis de los documentos y propuesta de solución

Como síntesis, se puede decir que incluso en la actualidad con los avances tecnológicos y medios de comunicación que existen para la búsqueda de información, aún es difícil trabajar habilidades para la investigación en el aula. La cantidad de documentos disponibles como propuestas pedagógicas y actividades dispuestas en libros de estudio a nivel nacional albergan un vacío estratégico que impide incorporar en su totalidad la metodología de investigación en contextos escolares. Pues olvidan lo formativo que tienen estas en el plano generacional, ya que no potencian desde un inicio al futuro investigador (Díaz et al, 2007, p.58). De este modo, se pierde un componente importante de esta disciplina, la que se relaciona con el aprendizaje temprano de esta metodología compleja que es necesaria conocer para el óptimo planteamiento de problemáticas y el desarrollo de proyectos en la escuela.

En el caso particular de los materiales analizados, resulta difícil establecer una relación entre ellos y el Programa de Estudio de 3ro Medio de Lengua y Literatura del año 2020, debido a que no cuentan con un OA de investigación. A ello se suma, el hecho de que el OA 09 con el que se trabaja esta propuesta es aparentemente nuevo, pues no se encuentra en ningún otro documento, con excepción de los planes de estudio y textos del estudiante

de 3ro y 4to Medio 2020. Estos actuales documentos ministeriales cuentan con un eje específico en que se aborda de manera independiente la investigación, sin embargo, en él no se consigue integrar la investigación de manera completa.

En relación con el problema que surge en entorno al abordaje de la investigación en el aula, la propuesta didáctica a desarrollar en este trabajo busca aportar al vacío estratégico presente en el eje de investigación y que, bajo el análisis hecho de los documentos y actividades anteriores, no ha tenido mayor avance hasta hoy. La actividad a realizar, se enfoca en el desarrollo de los contenidos de géneros discursivos digitales y de argumentación. En esta actividad, los alumnos deberán aplicar diversas estrategias metodológicas de investigación para la elaboración de comentarios en una red social mediante la exposición de ideas argumentadas en torno a una problemática contingente expuesta en una noticia de un medio digital.

Dicha actividad contará con distintas etapas: (1) presentación de estrategias de investigación para la revisión de antecedentes (búsqueda y selección de información, ordenamiento e interpretación de la información, análisis de información, citación y referencia), constatación del uso de redes sociales en los estudiantes mediante un cuestionario y aplicación de todas las estrategias en una actividad de investigación; (2) aplicación de la estrategia de investigación para la búsqueda y selección de la información en la indagación sobre el tema de una noticia; (3) aplicación de la estrategia de investigación para el ordenamiento e interpretación de la información en la indagación sobre el tema de una noticia; (4) aplicación de la estrategia de investigación para el análisis de la información en la indagación sobre el tema de una noticia; (5) aplicación de la estrategia de investigación para citación y referencia en la indagación sobre el tema de la noticia; (6) aplicación de las estrategias de investigación en la elaboración del comentario digital; (7) elaboración del comentario digital a partir de la información investigada; (8) evaluación en torno a la aplicación de estrategias de investigación en la elaboración del comentario digital mediante una autoevaluación y evaluación de la actividad a través de una encuesta de percepción.

La propuesta tendrá como base la aplicación de un modelo de aprendizaje auténtico relacionado con las experiencias cotidianas y los contenidos del curso, para aplicarlos en una actividad cohesionada que sea útil y significativa para los alumnos. Al mismo tiempo,

contará con un método de investigación de triangulación que emplee técnicas de análisis distintas con el fin de obtener datos suficientes para poner en acción la actividad. Además, se aplicarán estrategias para orientar el trabajo de indagar, las que estarán relacionadas con la revisión de fuentes, modos de organizar e interpretar la información, para analizar los conocimientos adquiridos y para aplicarlos en la elaboración de un comentario digital.

En este sentido, la presente propuesta didáctica integra diferentes elementos y constituye un ejemplo de una de las cuantas formas con las se puede trabajar la investigación en el aula, y a su vez, se presenta como una alternativa de solución a los problemas que yacen sobre lo que significa indagar en la escuela. Considerando para ello los procesos profesionales que se producen, ya sea del docente o de los materiales que emplea, los que exigen de la sucesión de etapas intermedias para apropiarse del significado de indagar (Hinojosa y Sanmartí, 2019, p.23) Finalmente, con esta propuesta el alumnado avanzará hacia un aprendizaje funcional que desarrolle los contenidos, su autonomía y capacidad para enfrentar problemas que les permitan generar aportes concretos que entreguen una solución viable y razonada.

4. Marco teórico

Para llevar a cabo la propuesta didáctica a partir del Objetivo de Aprendizaje (OA9) presente en el Programa de Estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (2020) es necesario definir los conceptos teóricos esenciales que guiarán la ejecución de la secuencia didáctica. Estos conceptos sirven como una guía que estructura la implementación de la propuesta, y, al mismo tiempo, contribuyen al aprendizaje significativo de las y los estudiantes. Dichos conceptos esenciales son: (1) Enfoque cultural y comunicativo; (2) Modelo de aprendizaje auténtico; (3) Eje de investigación; (4) Metodología de la investigación y método de triangulación; (5) Modalidad argumentativa; (6) Géneros y géneros discursivos digitales; (7) Noticia; (8) Comentario y comentario digital; (9) Habilidades para la investigación; (10) Estrategias metodológicas para la investigación; y (11) Evaluación auténtica. A continuación, se definen los conceptos que aportan a la implementación de la propuesta.

4.1. Enfoque cultural y comunicativo

El Programa de estudio de Lengua y Literatura (2020) responde a un enfoque cultural y comunicativo que busca el desarrollo de habilidades y conocimientos en los estudiantes mediante una perspectiva crítica de los discursos dentro de la esfera social y cultural. El enfoque cultural se entiende según Sanz (2006), como los conocimientos culturales que se disponen para ser aplicados en la enseñanza de la lectura y en proyectos destinados a formar en la competencia literaria, la intertextualidad, la interpretación y la producción de textos (p.136). Este enfoque, por tanto, se centra en el desarrollo de habilidades de comprensión y escritura que son posibles de alcanzar mediante la relación con otros textos y con lo cultural del sujeto. En cuanto al enfoque comunicativo, se entiende como el establecimiento de la “comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las actitudes que [...] desea desarrollar [...] con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua” (Maati Beghadid, 2013, p.114). En este sentido, dicho enfoque enfatiza el uso de la lengua dentro de contextos concretos de comunicación, por lo que es necesario un buen dominio de las capacidades del alumno para llevarlo a cabo.

Romeu (2006), en torno a ambos enfoques dice que se dan de modo interdisciplinario, donde la unión de diversas disciplinas se vincula e integran en la investigación del discurso, la cognición y la interacción social como objeto común. (p.28). De este modo, la investigación puede unirse a las otras dos disciplinas de Lengua y Literatura para contribuir al aprendizaje de contenidos, tal como señala el programa, lugar en el que se combina el enfoque cultural y comunicativo. A partir de estos enfoques, los alumnos en la propuesta didáctica podrán incorporar elementos relacionados con la sociedad en la que viven, y, al mismo tiempo, intercambiar visiones, ideologías e ideas que ligadas con la problemática a trabajar.

4.2. Modelo de aprendizaje auténtico

Los programas que ofrece el Mineduc basan sus contenidos en un modelo de aprendizaje por proyectos que busca potenciar el aprendizaje autónomo mediante un rol activo del estudiante. De este modo, se describe a este modelo en el Programa de estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (2020) como “metodología para favorecer el trabajo

colaborativo y el aprendizaje de resolución de problemas” (p.12). No obstante, para la propuesta didáctica de este trabajo se espera que los estudiantes construyan su conocimiento a partir de la indagación para la construcción de conceptos y el establecimiento de relaciones contextuales que existen del mundo real para aplicarlos en un proyecto de elaboración de comentarios digitales. Por tanto, lo ideal para ello es hacer uso del modelo de aprendizaje auténtico.

De acuerdo con Ahumada (2005), este modelo se entiende como “poner en relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje y aceptar que los alumnos deben aprender diferentes tipos de contenidos [...] y son capaces de atribuirles un significado” (p. 19). En este sentido, uno de sus componentes más importantes es que se dirige hacia un problema concreto que existe en la realidad. Es decir, este modelo “va más allá del aula, cambia el problema desde un ejercicio para algo más importante permitiendo que los estudiantes se conviertan en actores emocionales en el problema” (Rule, 2007). Al mismo tiempo, su propósito está en que los estudiantes apliquen diversas estrategias para afrontar una problemática generando un impacto positivo tanto dentro como fuera del aula. Bajo este punto, el aprendizaje auténtico puede proporcionar a los estudiantes las habilidades que necesitan para su desarrollo profesional, social y personal, siempre ligado a su contexto cotidiano.

4.3. Eje de investigación

Sánchez (2014) dice que hablar de una enseñanza práctica de la investigación científica no es otra cosa que identificar una alternativa de la didáctica escolar (p.33), es decir, “la llave de entrada a un problema o, si se prefiere, la puerta de acceso a un campo problemático” (p.33). Esto indica que el eje de investigación es parte de las alternativas que existen en el campo de la pedagogía y la didáctica y que contribuyen al aprendizaje. Del mismo modo, Sánchez (2014) entiende al eje de investigación como “un saber hacer algo, en este caso, generar conocimiento y en concebir la enseñanza de la investigación como la transmisión de un oficio” (p.33). Es decir, como un saber práctico que va más allá de la enseñanza de la investigación, de sus normas y procedimientos aplicables a campos científicos específicos.

De igual manera, la investigación como eje implica “la necesidad de transformar al estudiante en un ente productivo que capte el desarrollo científico actual y lo aplique [...], lo que puede lograrse si la investigación se concibe como eje del proceso pedagógico de asignaturas, disciplinas y del plan de estudio” (Cejas, 2018, p.1). Es por ello, que su presencia en el programa radica en la necesidad de formar a los jóvenes para un futuro, mientras también se les enseña la relación de estos conocimientos investigativos con sus propios saberes cotidianos. A través de este eje, el programa busca que los estudiantes se preparen para la vida en sociedad, vida laboral y profesional por medio de aprendizajes significativos con la ayuda del uso de herramientas TIC que aportan al desarrollo de competencias para el siglo XXI (Mineduc, 2020, p. 29). De este modo, los estudiantes estarán capacitados para hacer frente al mundo real en el que deberán utilizar las técnicas y herramientas que la investigación ofrece, esto, por medio del uso de redes sociales e internet como material de búsqueda útil y aplicable a problemáticas presentes en la sociedad en la que viven.

4.4. Metodología para la investigación

La definición oficial que podemos aplicar al concepto de metodología para la investigación es la de disciplina cuya función es el estudio crítico del uso y aplicación de los medios y los procedimientos que realizan las personas dentro del campo de la investigación, para generar y alcanzar nuevos conocimientos (Gómez, 2012, p.11). Por lo cual, la metodología para la investigación permite llevar a cabo la actividad de manera organizada y sistemática. Al mismo tiempo, para comprender aún mejor este concepto, lo podemos entender en palabras de Maldonado (2015) como “las formas particulares de investigación que se utilizan para resolver problemas específicos de indagación, como cuando aludimos al “método cualitativo”, el “método experimental” o el “método estadístico” (p.23). De esta manera, se concibe como la lógica interna que se encarga de orientar la selección de los instrumentos y de las técnicas a utilizar en la investigación para fijar criterios de verificación y demostración.

4.4.1. Método de triangulación

Ahora, para la propuesta didáctica de este trabajo la metodología a aplicar antes y después de finalizar la actividad es la de método de triangulación. Este método también conocido

como “método mixto” o “cualicuantitativo” hace alusión al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno (Okuda y Gómez, 2005, p.119). Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014) lo definen como un “conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (p.532). Al utilizar el método de triangulación se obtienen como ventajas la posibilidad de adquirir más de una perspectiva del fenómeno, lo que brinda nuevos planteamientos, y a su vez, disminuye los datos repetitivos que se dan al aplicar solo un método esclareciendo su observación.

En el caso específico de las técnicas o herramientas de recolección de datos para la propuesta, estas serán el cuestionario como método cualitativo y la encuesta de percepción como método cuantitativo. El cuestionario en palabras de Aguilar y Barroso (2015) “permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos sobre las variables que el investigador desea medir y que le van a permitir conocer la situación actual en la que se encuentra la población de desea estudiar” (p.77). Si bien, el cuestionario es considerado como una técnica cuantitativa, también es utilizado como técnica cualitativa cuando el foco es ir más allá de la recolección de cifras aplicando para ello preguntas abiertas que interactúen con sus lectores. Este servirá para tener conocimiento sobre el uso que hacen los jóvenes de las redes sociales. En cuanto a la encuesta, se puede definir como un tipo de técnica utilizada para investigar procedimientos estandarizados de los que se recogen datos de una muestra de población para describirla, analizarla y explicar sus características (Casas et al, 2003, p.527). Ella permitirá valorar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en el proceso de la actividad y la apreciación que estos tuvieron de ella en general.

4.5. Modalidad argumentativa

Los géneros se adaptan a situaciones comunicativas de diverso tipo poseen diferentes modalidades de escritura: descriptivo, comparativo, interpretativo y argumentativo, entre otros ejemplos. Para esta propuesta didáctica, nos concierne el trabajar con el género de comentario argumentativo. Este da a conocer el punto de vista de la persona exponiendo las premisas necesarias que apoyan los argumentos para llegar a una conclusión sobre el

tema planteado. Para Álvarez (2007) argumentar consiste en interactuar ya sea de manera oral u escrita en diversas esferas sociales y persuadir a los demás sobre un punto o puntos de vista para influir en su comportamiento, para así demostrar y justificar nuestros pensamientos y comportamientos (p.34). Es decir, el locutor que produce un discurso al expresar su mirada sobre un tema debe hacerlo a través de argumentos previamente elaborados. En este sentido, a la hora de plantear un argumento hay que considerar la información clara a utilizar y su relación con la idea global del texto. Por el motivo anterior, un texto argumentativo posee una estructura, y según para Álvarez (2007) es posible establecer como ejemplo de ella: (1) la presentación (tesis); (2) la exposición de los hechos (premisa); (3) la argumentación (ideas justificadas); y (4) la conclusión (recapitulación de los hechos) (p.35). Esta sirve para organizar el texto y dotarlo de una coherencia que hace posible su lectura.

4.6. Género

El concepto de género es variado y puede definirse de distintas maneras según diferentes teorías. Desde la mirada de autores como Bazerman (2003), los géneros se entienden como “fenómenos de reconocimiento psicosocial que son parte de los procesos de las actividades socialmente organizadas [...], es decir, son hechos sociales acerca de los tipos de actos de habla que la gente puede hacer y la forma en que pueden hacerlos” (p. 133). Esta definición es la que más encaja con la propuesta didáctica, ya que en ella se aborda al género visto desde una mirada social, expresiva y comunicativa, por tanto, esta concepción que expresa el autor, muestra al género a través de las variantes de fenómenos, personas, épocas y realidades sociales que lo hacen diferente. Al igual que el concepto de género, sus criterios de clasificación también varían, como es el caso del soporte o materialidad en la que se da a conocer el discurso – impresos o digitales. Este es un proceso que consta de diferentes técnicas e intervenciones y corresponde a la producción, diseño y medio de difusión de la información (Chartier, 2006, p.2). Es a partir de este criterio donde se puede establecer una relación con el lugar que tienen los géneros discursivos digitales.

4.6.1. Géneros discursivos digitales

En el programa de estudio se hace énfasis al fomento de habilidades para la investigación, como la selección y procesamiento de la información mediante fuentes diversas haciendo uso de géneros exclusivos y a través de modalidades impresas o digitales (Mineduc, 2020, p.22). Esta última modalidad, se relaciona con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La mayoría de las habilidades se desarrollan a partir de su uso, ya que, por un lado, los textos que circulan en medios digitales dan a conocer un juicio crítico sobre las culturas, ideologías, creencias y códigos que abordan en sus contenidos. Por otro lado, su presencia en la actualidad ha posibilitado el cambio en los formatos y lenguaje que las personas usan para comunicarse, informarse y difundir dicha información.

Para esta propuesta podemos entender a los géneros discursivos digitales como “prácticas comunicativas socialmente situadas, no existentes de antaño, que deben ser estudiados desde el punto de vista lingüístico y también desde el análisis de la variación” (Bach, 2018, 169). Estos géneros son variados y se pueden encontrar vía internet mediante diferentes herramientas como blogs, correos electrónicos, redes sociales y otras páginas de internet. Según Ripani (2013) los recursos como archivos, páginas web, artículos, imágenes, videos o etc., sostienen gran cantidad de géneros que funcionan como dispositivo para fomentar la lectura y escritura de textos. Tanto para la lectura y escritura es posible acceder a cientos de plataformas siendo las redes sociales las que más peso tienen, ya que ramifican gran cantidad de géneros donde el comentario digital suele ser el más utilizado por los cibernautas, sobre todo, para la crítica de géneros periodísticos como las noticia.

4.7. La noticia

La noticia corresponde al texto que los estudiantes tendrán que analizar en esta propuesta mediante su lectura y discusión por medio de una red social que estos más utilicen. La noticia posee variadas definiciones. En palabras de Yanes (2003) es entendida como un texto informativo perteneciente al género periodístico que trata hechos y temas de la actualidad que son de interés general para sus lectores u oyentes y que tiene como fin informar de manera objetiva, clara y sencilla (p.9). Otra definición es la de Parodi, Ibáñez

y Venegas (2008) quienes la definen como “género discursivo cuyo macro propósito es constatar hechos de diversa naturaleza. Idealmente circula en el ámbito universal y la relación entre los participantes es entre escritor experto y lector experto, semilego o lego” (p.91). Es decir, ambos grupos de autores la entienden como un texto que tiene por finalidad dar a conocer hechos reales y contingentes a distintos grupos de personas.

La noticia posee una estructura que según Yanes (2003), se divide en tres partes con funciones específicas: la titulación, el lead y el cuerpo. (1) La titulación o títulos, está conformada por el antetítulo, título y subtítulo. En esta parte se resume el contenido más importante de la información, mediante una redacción que capte la atención del lector. (2) El lead, que se escribe con tipografía distinta al título y al cuerpo y que complementa la información entregada por el título a través de una síntesis de lo sucedido. (3) El cuerpo, donde se incluyen varios componentes como el hecho principal, los antecedentes, las citas (de existir) y comentarios (p.10). Esta última parte de la noticia destaca por su estructura de pirámide invertida, en donde se ubica la información trascendental en la base de la pirámide que de manera invertida se apodera de la parte más alta y por tanto más importante de esta (Iranzo y Latorre, 2019, p.48). A partir de dicha estructura, los estudiantes sabrán donde es importante prestar más atención en su lectura.

4.8. Comentario

El género del comentario utilizado para el análisis y reflexión de la lectura de textos de todo tipo (literarios, periodísticos, poéticos, etc.). Se puede definir en palabras de Cassany, Luna y Sanz (2003) como “comentar los textos, oralmente y por escrito, y a la vez facilitar instrumentos de análisis y observación” (p.513). En este sentido, un comentario es una forma de evaluar un texto generando una opinión justificada respecto a un tema, en donde es importante constatar el punto de vista de la persona que lo genera. También, puede definirse según Cassany (2003) como una paráfrasis más o menos detallada sobre un posible significado de un texto (p.127). Ello indica, que el comentario como medio de comunicación promueve el pensamiento crítico que es posible alcanzar mediante la lectura crítica de textos.

4.8.1. Comentario digital

La Unidad 3 del programa “Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales” exige que los estudiantes trabajen a partir del análisis, evaluación e investigación de ciertos fenómenos sociales que ocurren en las comunidades digitales, por ejemplo, mediante el análisis crítico, reflexión y elaboración de comentarios de textos. En este sentido, y considerando sus características, el comentario digital se entiende según Sal (2016) como un género dialógico con roles intercambiables entre emisor y receptor producidos por un mensaje inicial y que se da en el espacio de los medios de comunicación lindando entre el camino de lo social y lo individual del sujeto (p.164). Al ser un género dialógico es esperable que mantenga una relación con los comentarios precedentes y que los usuarios de la red dirijan sus respuestas de manera direccional a los miembros de la comunidad en la que participan.

Ahora, para que un comentario sea válido debe tener una estructura con premisas claras y buena argumentación. La estructura del comentario digital es interactiva y se divide en tres momentos funcionales según Bolívar (1994), la que cuenta con una introducción, un cuerpo principal del mensaje y un cierre (Citado en Sal, 2016, p.174). No obstante, se tendrá en consideración que los estudiantes apliquen un modo de organizar el texto a partir de los siguientes puntos propuestos por Horcas (2009) y Pascual (2010): (1) una introducción, en donde se presenta el texto, se contextualiza el tema y se presenta la tesis; (2) un planteamiento del contenido o desarrollo, donde se da conocer el análisis efectuado y la explicación de las ideas y conceptos claves a partir de las opiniones justificadas; (3) una síntesis o conclusión en la que se ofrezca una opinión personal sobre lo antes comentado del texto, sobre su credibilidad y alcance o idea de interés que pueda surgir a través de este. Mediante esta estructura, los estudiantes tendrán una idea clara de cuáles son los elementos a incorporar en su comentario, y, al mismo tiempo, guiar la búsqueda, orden y análisis de la información que deberán de investigar con el fin de complementar su escrito.

4.9. Habilidades para la investigación

En palabras de Moreno (2005), las habilidades investigativas son un “conjunto de habilidades aplicables a la investigación que el individuo desarrolla a temprana edad para

llevar a cabo tareas que impliquen indagar y que posteriormente, con ayuda de un docente, se trabajan para emplearlas en un proyecto bien conformado” (p.527). En tanto, Cárdenas y Pastrana (2016) señala que con las habilidades investigativas es posible transformar y estimular el pensamiento crítico, potenciar la creatividad y promover el aprendizaje significativo, lo que ayuda a dar con problemas y sus soluciones (p.128). Por tanto, ayuda a la formación científica en todos los niveles educativos del niño potenciando sus propias ideas y ganas de investigar para descubrir contextos distintos del mundo mediante la experiencia y actitud crítica.

Como habilidades investigativas pertinentes para esta propuesta didáctica se encuentran: las habilidades básicas para investigación que según López (2001) aluden a las relaciones multidisciplinares posibles de observar en los currículum escolares, las que a su vez están organizadas a partir de habilidades lógicas del pensamiento, tales como: análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización observación, argumentación, demostración, valoración, clasificación, organización, modelación, comprensión de problemas (p 33). También las habilidades investigativas de percepción, instrumentales, de pensamiento, de construcción conceptual, de construcción metodológica, de construcción social del conocimiento y metacognitivas, las que tienen directa relación con el eje de investigación para formación activa de los sujetos en este campo, destacado lo individual y social de su desarrollo mediante una mirada constructivista (Moreno, 2005). En el caso específico de esta propuesta, las habilidades para la investigación planteadas permitirán llevar a cabo el proceso de comprensión de la noticia, el material investigado y la producción del texto argumentativo a realizar: el comentario digital. La aplicación y desarrollo de estas habilidades de investigación darán paso a que el estudiante fundamente el propósito que nace de comprender el problema planteado haciendo explícitas las razones de ello y entregando alternativas variadas de solución coherentes.

4.10. Estrategias metodológicas para la investigación

La definición de estrategias para la investigación en palabras de Yuni y Urbano (2014) es la de “conjunto de decisiones respecto de cómo resolver el problema de conocimiento que se ha planteado” (p.52). Para Pineda y Uribe (2007), estas permiten al estudiante aprender a aprender tras dar cuenta de la complejidad de lo que se hace, pues ayudan a identificar aciertos y dificultades en la planificación de la solución a un problema (p.17). Por tanto,

son técnicas que guían los procedimientos que aplica el estudiante y que lo forman en la experiencia investigativa brindándole posibilidades nuevas de conocimiento para desarrollo de actitudes y habilidades para crear proyectos de manera autónoma y autorregulada.

Ahora, para llevar a cabo esta propuesta, de acuerdo a la clasificación de estrategias metodológicas para la investigación se aplicará el uso de las estrategias señaladas por Yuni y Urbano (2014), las que consisten en estrategias para la revisión de antecedentes que permiten la formulación del problema y fundamentación de la hipótesis, y, además, informan al investigador sobre los nuevos debates teóricos y técnicas de análisis que se utilizan (p.84). Se conocen como estrategias de búsqueda y selección ya que ayudan a “ampliar sucesivamente el campo de búsqueda” (p.88), es decir, se usan para seleccionar y descartar textos según su utilidad, aproximación y profundización respecto al tema a trabajar. También, las estrategias para el ordenamiento e interpretación de la información que orientan la búsqueda de textos y la información recolectada para la investigación (p.90). Junto con ellas, las estrategias para el análisis de la información que posibilitan “la comparación de los diferentes materiales y su interpretación en función de algunos criterios en base a los que se redacta la sección de antecedentes del problema” (p.92). Finalmente, se aplicarán estrategias para la citación y referencia de la información que permiten incluir las referencias bibliográficas en un texto tanto dentro como al final del escrito con el fin de demostrar la capacidad de incorporar conocimiento especializado en la escritura de un trabajo y valorar el trabajo de otros (Leiva, 2016, p.5). De este modo, los estudiantes podrán establecer un diálogo entre los referentes de información seleccionados para su comentario digital, lo que les permitirá dar con las mejores ideas para la formulación de argumentos que apoyarán su tesis inicial.

4.11. Evaluación auténtica

El concepto de evaluación auténtica según Vallejo y Molina (2014) se define como una forma de conectar “la experiencia educativa con asuntos relevantes de la vida; es decir, con los ámbitos personal, profesional y social” (p.15). Por tanto, su función principal es “garantizar la adquisición de una serie de competencias personales y profesionales que permitan al alumno desempeñar adecuadamente sus funciones profesionales y su perfil de ciudadano, a partir del cual le sea posible estar en la sociedad de una forma activa y

comprometida con la mejora de la misma, el desarrollo personal propio y de los demás” (Vallejo y Molina, 2014, p.15). En este sentido, al incluir una evaluación de este tipo en el aula, no solo se está contribuyendo al aprendizaje conceptual de los contenidos, sino que también, a la formación personal y profesional del estudiante, lo que le será útil para desenvolverse en sociedad.

La aplicación de una evaluación auténtica en la propuesta didáctica para este trabajo potenciará habilidades de los estudiantes de forma individual mediante la utilización de herramientas digitales que son conocidas para ellos, como *Facebook*, *Instagram*, *WhatsApp*, *Twitter* y *Messenger*. La elección de una de estas redes sociales se llevará a cabo a partir de las respuestas del cuestionario inicial, con la que se sabrá cuál de ellas es la que más suelen ocupar para la expresión de opiniones. La evaluación de los contenidos se hará mediante una rúbrica que contará con criterios para el de estrategias para la investigación y ejecución de la escritura del comentario, el que será constatado mediante la recolección de las planillas y cuadros de síntesis utilizados como estrategias para investigar, ordenar, y analizar información. Al mismo tiempo, se aplicará una autoevaluación formativa final para evaluar el desarrollo del trabajo. La evaluación formativa es un foco de la evaluación auténtica con la que el docente puede tener una idea del progreso gradual de aprendizaje del estudiante (Cáceres et al., 2019, p.39), ya que su carácter retroalimentador promueve una aprendizaje real y efectivo basado en una dinámica didáctica y personalizada. Como resultado, los estudiantes por medio de estos instrumentos evaluativos conocerán sus fortalezas y defectos a mejorar durante el proceso y periodo posterior a la finalización de la actividad.

5. Propuesta didáctica

La investigación desde la perspectiva del Programa de estudio de Lengua y Literatura de 3ro Medio (2020) es un elemento que funciona como complemento de los contenidos de ambas disciplinas, ya que es un medio de invención novedoso para la solución de problemas de distinta clase al interior del aula (Díaz et. al, 2007, p.53). Al relegar su papel en el currículum, la investigación obtiene un espacio limitado, y, producto de ello, los recursos para su aplicación son escasos, tomando como ejemplo la falta de estrategias metodológicas para la investigación, las que no se evidencian en gran parte del programa con excepción de algunas estrategias aplicables al buen uso de referencias y recursos de

citación. Por tanto, el propósito de la propuesta didáctica a mostrar en este trabajo tal como se mencionó en un inicio será fortalecer el vacío estratégico que presenta el programa de estudio en relación con el eje de investigación. Su aporte contribuirá al conocimiento real que deben tener docentes como estudiantes acerca de los procesos y técnicas que implica el ejercicio experimentador para la investigación en el aula (Dehesa de Gyves, 2015, p.4). Sobre todo, en aquellas investigaciones que necesitan claridad en los aspectos contextuales y que consideran el análisis de problemáticas de la vida diaria.

El curso seleccionado para la implementación de la propuesta didáctica corresponde a 3ro Medio, nivel en específico donde existen vacíos en torno a los contenidos de investigación. El eje en el que se enmarca la propuesta es el de Investigación y su elección tiene que ver con las problemáticas que este presenta en torno a la manera en que se enseña la investigación en el currículum, el que posee un papel supeditado a los ejes de Comprensión y Producción. Junto con ello, se seleccionó la unidad 3 de “Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales” la que es una de las dos unidades del programa donde se trabaja la investigación, no obstante, en ella en particular, no se da cuenta de una metodología de investigación para que los alumnos apliquen en las actividades. En consecuencia, en esta unidad es necesario que surjan modificaciones en función de que el eje de investigación sea incorporado de forma completa en el desarrollo de los contenidos de la disciplina de Lengua y Literatura de 3ro Medio.

En concordancia con lo anteriormente planteado, para esta propuesta se hará uso del objetivo de aprendizaje 09 (OA 09) con sus respectivos indicadores que se presentan a continuación:

Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: (1) Seleccionando fuentes e información según criterios de validez confiabilidad; (2) Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas; (3) Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo; (4) Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
--

Este OA guiará la actividad y tiene como fin ser utilizado para el aprendizaje de estrategias de investigación considerando la buena utilización de herramientas de búsqueda, selección, organización y análisis de información en contextos de estudio y uso

cotidiano de los estudiantes. En este sentido, con la ejecución de dicho objetivo, se da cuenta de una propuesta didáctica integral que considera tanto el desarrollo de las habilidades de investigación como el carácter interdisciplinario del Programa de estudio de Lengua y Literatura (2020).

5.1. Descripción de la propuesta didáctica

La actividad a realizar como propuesta didáctica se enfoca en los contenidos de géneros discursivos digitales, herramientas digitales y argumentación de la 3ra unidad del Programa de estudio de Lengua y Literatura (2020). A partir de estos contenidos, los estudiantes de 3ro Medio deberán aplicar estrategias metodológicas de investigación en la elaboración de comentarios digitales en una red social, mediante la exposición argumentada de ideas relacionadas con el análisis de una temática contingente en una noticia; con el fin de desarrollar las habilidades de investigación pertinentes al eje del currículum. A través de los planteamientos realizados por Cárdenas y Pastranas (2016), las habilidades investigativas que se utilizan son buenas para desarrollar la observación, la atención y aplicación de información y contribuyen a la actividad de investigación (p.125). En consecuencia, las actividades de investigación como la de esta propuesta, están sujetas a saberes prácticos que son útiles para los estudiantes y relacionadas con su contexto cotidiano, por tanto, requieren de estrategias, habilidades, actitudes y hábitos para ejecutarse de manera efectiva.

Previo al inicio de la actividad, se aplicará un cuestionario como método de aproximación a los conocimientos de los estudiantes sobre el uso de redes sociales. Según Bañales, Castello y Vega (2016) “una red social es un programa informático que permite crear en Internet el perfil de un usuario (persona, institución, equipo), con más o menos contenido, y compartirlo con otros” (p.192), es decir, aplicaciones usadas para compartir contenidos y expresar opiniones de diverso tipo. Por medio de este cuestionario, se podrá conocer cuál de las siguientes redes: *Twitter*, *Facebook*, *WhatsApp*, *Instagram* o *Messenger* es la que más utilizan para generar comentarios. Al mismo tiempo, dará cuenta de un panorama más amplio y preciso de los compromisos a asumir y de los términos a seguir para realizar la actividad (Chacón, 2013, p.745), y, a su vez, ayudará a constatar la validez de su ejecución a través de los mecanismos de comunicación social mencionados.

Para la escritura justificada del comentario digital, los estudiantes deberán indagar sobre el tema de la noticia asignada. La noticia como medio informativo permite difundir opiniones y expresar intereses en tiempo real, lo que hace necesaria la continuidad de la información (Etchegaray, 2012, p.31), por lo tanto, es un género que entrega conocimientos sobre distintos temas de los que se pueden generar opiniones simultáneas por medio de géneros como el comentario digital. El análisis se llevará a cabo con la ayuda de criterios de búsqueda sobre el tema de la noticia y con la ejecución de estrategias de revisión de antecedentes (estrategias de búsqueda y selección, para el ordenamiento e interpretación, análisis de información y de citación y referencia) que “permiten al investigador conocer con cierta profundidad las investigaciones realizadas, los modelos teóricos, el tipo de variables o campos temáticos involucrados, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados y los hallazgos de información realizados” (Yuni y Urbano, 2014, p.84). Ellas serán un aporte a la búsqueda organizada y consciente de la información para la escritura del comentario digital.

A continuación, los estudiantes deberán aplicar la información previamente investigada sobre el tema de la noticia a partir de las estrategias de investigación para elaborar su comentario. Al ser el comentario digital un género periodístico resulta ideal para formular pensamientos e ideas mediante una postura democrática, puesto que facilita las prácticas sociales en diferentes esferas públicas (Sal, 2016, p. 166). Es decir, que el comentario como parte de los textos periodísticos constituye una respuesta hacia otros textos de este tipo, y es a través de él, que los estudiantes podrán exteriorizar su posicionamiento crítico como cibernautas respecto al tema de la noticia.

Finalmente, esta actividad será evaluada formativamente a partir de una rúbrica. Este instrumento permitirá medir el desempeño de los estudiantes en la actividad mediante criterios previamente establecidos, con el fin de contribuir a la evaluación de las habilidades de investigación a desarrollar. Junto con ella, al finalizar la actividad, se realizará una encuesta de percepción para evaluar la calidad de la actividad y una autoevaluación para conocer el desempeño de los estudiantes en las sesiones. Este tipo de herramientas de valoración de actividades y actitudes del estudiante es una forma de aplicar la evaluación auténtica en el contexto de la vida real, ya que ellas muestran un desempeño significativo en situaciones y escenarios distintos que ayudan a solucionar o intervenir en asuntos pertinentes a nivel particular y social (Vallejo y Molina, 2014, p.15).

Por tanto, con su implementación se aporta a la autorregulación del ejercicio práctico de los contenidos y la constatación del desarrollo de habilidades útiles para el contexto áulico y personal del estudiante.

5.2. Objetivo general de la propuesta didáctica

A continuación, se presenta el objetivo general que guiará la propuesta didáctica:

Aplicar estrategias metodológicas de investigación en la búsqueda, selección, organización y uso de información para la elaboración de un comentario digital debidamente argumentado según una problemática.

5.3. Objetivos específicos de la propuesta didáctica.

Ahora, los objetivos específicos para realizar la propuesta didáctica son los siguientes:

1.	Comprender el uso de estrategias metodológicas de investigación.
2.	Investigar para argumentar sobre una problemática social en un medio digital.
3.	Evaluar el proceso de investigación en la construcción de un comentario digital.

5.4. Sesiones de la propuesta didáctica

La unidad 3 de “Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales” cuenta para su implementación con 9 semanas que corresponden a un total de 27 horas pedagógicas exigidas en el plan de estudio. La propuesta didáctica se enmarca dentro de sesiones intermedias en el avance de la unidad. Ella contará con 8 sesiones, 4 de ellas con un tiempo de desarrollo de 2 horas pedagógicas y otras 4 sesiones de 1 hora pedagógica cada una y consistirá en una actividad formativa. A partir de estas sesiones, los estudiantes conocerán sobre estrategias de investigación aplicables a la comprensión de una noticia y elaboración de un comentario digital mediante el uso de redes sociales para la expresión de opiniones en contextos digitales de comunicación. A continuación, se presenta la distribución de los objetivos en las sesiones.

5.4.1. Progresión de los objetivos de las sesiones

A través del eje de investigación que propone la asignatura y el objetivo general de la propuesta, se establecieron 8 objetivos de aprendizaje dispuestos en 8 sesiones distintas.

Estos objetivos fueron elaborados bajo la taxonomía de Robert Marzano (2001), cuyo sistema de organización de objetivos de aprendizaje presenta la forma que tienen las personas de procesar la información (Gallardo, 2009, p.2). A partir de su uso, se puede establecer una progresión de los objetivos de aprendizaje a llevar a cabo en cada sesión de la propuesta, los que se muestran en la siguiente tabla:

Nº de sesiones	Objetivos de las sesiones
Sesión 1	Comprender el uso de estrategias de investigación en una investigación sobre el comentario digital.
Sesión 2	Aplicar estrategias de “búsqueda y selección de información” para el análisis de una noticia en un medio digital.
Sesión 3	Aplicar estrategias de “ordenamiento e interpretación de la información” para el análisis de una noticia en un medio digital.
Sesión 4	Aplicar estrategias de “análisis de la información” para el análisis de una noticia en un medio digital.
Sesión 5	Aplicar estrategias de “citación y referencia” para el análisis de una noticia en un medio digital.
Sesión 6	Aplicar estrategias de investigación en la elaboración de un comentario digital.
Sesión 7	Elaborar un comentario digital a partir de la información investigada.
Sesión 8	Evaluar el uso de estrategias de investigación en la elaboración de un comentario digital.

6. Planificaciones de la propuesta didáctica:

El presente apartado tiene como finalidad presentar las secuencias de sesiones, sus respectivas actividades y enlaces hacia sus recursos didácticos. A partir de estas sesiones es posible identificar una progresión de los objetivos de aprendizaje y el desarrollo de los contenidos sobre estrategias de investigación para la posterior elaboración de un comentario digital. Junto con ello, las actividades que se plantean en cada sesión tienen como objetivo colaborar con el desarrollo de la actividad final, para lo que se aplican distintas estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, además de las estrategias de investigación antes señaladas. A continuación, se muestran las 8 sesiones y sus respectivas entradas a los recursos didácticos que utiliza.

6.1.Sesión 1

Objetivo de aprendizaje: Comprender el uso de las estrategias de investigación en una investigación sobre el comentario digital.

Contenidos:

- **Conceptuales:** Estrategias metodológicas de investigación sobre revisión de antecedentes (estrategias para la búsqueda selección de la información, estrategias de ordenamiento e interpretación de la información y estrategias de análisis de la información) y citación y referencia, comentario digital.
- **Procedimentales:** Comprensión sobre en qué consisten las estrategias de investigación. Aplicación de las estrategias de investigación (revisión de antecedentes y de citación y referencia) en la investigación sobre el comentario digital. Demostración del aprendizaje de los contenidos sobre estrategias de investigación.
- **Actitudinales:** Participa activamente de la clase, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (10 minutos): Se introduce la sesión mediante la aplicación de un método expositivo a partir de una breve contextualización sobre la importancia que tiene el indagar para fortalecer el conocimiento y complementar los aprendizajes. Posteriormente, se hace uso de preguntas directas a los estudiantes a cerca de la experiencia de investigar por ellos mismos y de los métodos que conocen para llevar a cabo este proceso:

- ¿Han llevado a cabo alguna investigación alguna vez?
- ¿Qué cosas les resultaron más difíciles de indagar?
- ¿Para qué creen ustedes que les sirvió investigar?

- ¿Qué técnicas de investigación aplicaron para llevar a cabo dicha actividad?
- ¿Qué estrategias de investigación conocen?
- ¿Las aplican usualmente cuando tienen que investigar?

A partir de sus respuestas, se introducirá la explicación sobre los contenidos de estrategias de investigación, planteando en primera instancia el objetivo de la sesión de forma oral y escrita en el PPT de los contenidos.

Desarrollo (55 minutos): Durante el desarrollo de la clase, se darán a conocer los contenidos sobre estrategias de investigación mediante un método expositivo en donde se abordarán distintas estrategias de este tipo tales como las estrategias de recolección de antecedentes (de búsqueda y selección de información, para el ordenamiento e interpretación de información y de análisis de información) y estrategia de citación y referencia mediante el uso de un PPT. Luego, para continuar con la sesión se utiliza un método de aprendizaje expositivo, para comentar de manera oral a los estudiantes sobre los contenidos de texto argumentativo recordándole la función que tiene, dándoles ejemplos sobre contextos en que este se aplica, como es el caso de elaborar y entender mensajes en distintas redes sociales como *WhatsApp*, *Messenger*, *Facebook*, *Twitter*, *Instagram* etc., herramientas digitales en las que es necesario expresar una opinión argumentada para el establecimiento de una clara comunicación, y se da como ejemplo el comentario y su variante el comentario digital. Para ello, se muestra como anexo al PPT de “Estrategias de investigación” un ejemplo de comentario de texto y comentario digital para ilustrar algunas similitudes y diferencias.

De manera posterior, se presenta la actividad formativa a desarrollar en la sesión mediante un método de aprendizaje por modelado – independiente donde se les pide a los estudiantes que se reúnan en grupos de 4 personas para que investiguen sobre el comentario digital y sus características a partir de las estrategias de investigación enseñadas, donde cada uno de sus integrantes deberá responsabilizarse de uno de los cuatro tipos de estrategias de investigación. Para ello, se les entrega una hoja con criterios sobre el comentario digital para guiar su comprensión, un resumen de los contenidos de estrategias y se les comparte internet para agilizar el proceso de búsqueda de información. Tras finalizar la actividad, se le pide a un integrante de cada grupo que exponga los

resultados de manera oral sobre la aplicación de alguna estrategia utilizada para la investigación y se retroalimentan sus respuestas de modo oral. Posteriormente, se le pide a un integrante de cada grupo que tome una fotografía del trabajo realizado y la envíen vía *WhatsApp* o por mail al docente como respaldo. Al finalizar, se utiliza un método de aprendizaje expositivo para señalar a los estudiantes la actividad a implementar en las siguientes sesiones sobre la elaboración de un comentario digital en una red social a partir de la aplicación de las estrategias de investigación trabajadas en la sesión. Para ello, se les enseña en diapositivas finales del PPT de “Estrategias de investigación” la rúbrica con criterios para evaluar el comentario digital y se les hace entrega de ella de modo impreso. Finalmente, se les reparte un pequeño cuestionario relacionado con el uso de las redes sociales, con el fin de decidir sobre el instrumento digital a utilizar para llevar a cabo la actividad de elaboración de un comentario digital.

Cierre (15 minutos): A modo de cierre de la sesión, se hace uso de un método de aprendizaje modelado – guiado mediante una actividad formativa que consiste en la proyección de un cuadro de síntesis con criterios relacionados con los contenidos sobre las estrategias de investigación para ser completado por los estudiantes. Para ello, se guía la actividad mediante preguntas relacionadas con los criterios tales como: ¿En qué consisten las estrategias de investigación?, ¿Cuál es su función?, ¿En qué consisten las estrategias de revisión de antecedentes? ¿Cuáles estrategias de este tipo existen? y ¿En qué consisten las estrategias de citación y referencia?, donde se solicita que los estudiantes participen levantando la mano con el fin de dar respuesta a cada uno de los criterios planteados. Finalmente, se retroalimentan las respuestas de manera oral y se da por finalizada la clase.

Recursos:

- Presentación en un PPT sobre los contenidos de “Estrategias metodológicas de investigación”.
- Hoja con criterios para investigar sobre el comentario digital.
- Resumen de contenidos sobre “Estrategias de investigación”.
- Pizarra y plumón.
- Proyector.

- Internet.
- Rúbrica con criterios para elaborar el comentario digital.
- Cuestionario sobre el uso de redes sociales.
- Cuadro de síntesis.

Evaluación: La evaluación es de carácter formativo durante toda la sesión. En un inicio, mediante la activación de conocimientos previos; en el desarrollo, a partir de la exposición de contenidos y una actividad de investigación; y en el cierre a través de un cuadro de síntesis, y en ellas que se considera que:

- Los estudiantes logran comprender qué son y cómo se utilizan las estrategias de investigación.
- Los estudiantes logran aplicar los contenidos sobre estrategias de investigación a partir de la investigación sobre el comentario digital.
- Los estudiantes logran demostrar un aprendizaje de los contenidos vistos sobre estrategias de investigación a través de la elaboración de un cuadro de síntesis.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1dR6ZWbzxClncH0ESI7bicKCgi5Revs8?usp=sharing>

6.2.Sesión 2

Objetivo de aprendizaje: Aplicar estrategias de “búsqueda y selección de información” para el análisis de una noticia en un medio digital.

Contenidos:

- **Conceptuales:** Estrategias de investigación, estrategia de “búsqueda y selección de la información”, comentario digital, noticia.
- **Procedimentales:** Reconocimiento de los contenidos de estrategias de investigación y comentario digital. Aplicación de estrategias de búsqueda y selección de la información sobre el tema de una noticia. Demostración de los

conocimientos sobre los contenidos del comentario digital en una imagen interactiva.

- **Actitudinales:** Participa activamente de las actividades, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (10 minutos): Se inicia la sesión a partir de un método de enseñanza por modelado – guiado a partir de una actividad formativa donde los estudiantes deberán entregar respuestas sobre los contenidos de estrategias de investigación y comentario digital estudiados en la sesión anterior. Luego, se escribe una lluvia de ideas sobre sus respuestas en la herramienta digital *ABCya* y se conectan estas ideas con la intención de formar una nube de palabras de los contenidos y se retroalimenta el resultado. Al final, se presenta el objetivo de manera oral y escrita en la pizarra.

Desarrollo (25 minutos): Durante este periodo, se hace uso de un método de enseñanza expositivo con el que se introduce la actividad formativa a desarrollar sobre investigar a cerca del tema de una noticia. Para ello, se comienza hablando sobre el cambio que ha tenido el género de la noticia producto de la era digital en donde se utiliza como recurso de opinión para distintas plataformas de internet. Tras terminar la explicación, se hace uso de un método de enseñanza por modelado – independiente a partir de cual se les pide a los estudiantes que de manera individual apliquen las estrategias de “búsqueda y selección de información” con el fin de investigar sobre el tema de una noticia titulada “La muerte de George Floyd desata protestas contra el racismo y la violencia policial” en el diario digital *La Vanguardia*, a partir de la entrega de una copia de la noticia impresa y de una hoja con criterios guía para indagar sobre la noticia, más la ayuda del resumen de estrategias de investigación entregado en la sesión anterior. Para ello, se les comparte datos de internet con el fin de que puedan utilizar sus dispositivos tecnológicos como medio de búsqueda. Tras llevar a cabo la actividad, se le pide a un estudiante que dé cuenta de manera oral sobre los resultados de la investigación realizada y se retroalimenta su respuesta. También, se les pide a todos los estudiantes que tomen una fotografía de sus registros y la compartan a su docente vía mail o por *WhatsApp* a modo de respaldo. Por

último, se da a conocer que la red social *Facebook* es la escogida para la elaboración del comentario digital según los resultados del cuestionario aplicado en la sesión anterior.

Cierre (10 minutos): Se cierra la sesión aplicando un método de enseñanza por modelado – independiente a través de una actividad formativa en donde los estudiantes deberán demostrar de manera oral, los conocimientos adquiridos tras su investigación sobre el comentario digital llevada a cabo en la sesión anterior, dando cuenta de los elementos de un comentario digital extraído de la red social *Facebook* en una imagen interactiva proyectada en la pizarra a través de la herramienta digital *Thinglink*. Luego de entregar sus respuestas, estas serán retroalimentadas y se dará por finalizada la sesión.

Recursos:

- Pizarra y plumón.
- Herramienta *AbcyA*.
- Proyector.
- Internet.
- Noticia “La muerte de George Floyd desata protestas contra el racismo y la violencia policial”.
- Hoja impresa con criterios guía para indagar sobre la noticia.
- Resumen de contenidos “Estrategias de investigación”.
- Imagen interactiva en *Thinglink* de un comentario digital en muro de *Facebook*.

Evaluación: La evaluación es de carácter formativo en toda la sesión. En el inicio, a través de la realización de una nube de ideas; en el desarrollo, a partir de una actividad de investigación.; y en el cierre, mediante el reconocimiento de contenidos en la proyección de una imagen interactiva, y en ellas se considera que:

- Los estudiantes logran reconocer los contenidos de estrategias de investigación y comentario digital a partir de la elaboración de una nube de ideas.
- Los estudiantes logran aplicar las estrategias de búsqueda y selección de la información en una investigación sobre el tema de la noticia.

- Los estudiantes logran demostrar sus conocimientos sobre los elementos del género del comentario digital en una imagen interactiva extraída de un ejemplo de comentario de *Facebook*.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/127MOrz7jWeBb83qXh0UZN--l7QG6vsU4?usp=sharing>

6.3.Sesión 3

Objetivo de aprendizaje: Aplicar estrategias de “ordenamiento e interpretación de la información” para el análisis de una noticia en un medio digital.

Contenidos:

- **Conceptuales:** Estrategias de ordenamiento e interpretación de la información, noticia.
- **Procedimentales:** Reconocimiento de diferencias y similitudes entre el comentario y el comentario digital. Aplicación de “estrategias de ordenamiento e interpretación de la información en una investigación sobre el tema de una noticia. Demostración de los contenidos de estrategias de investigación y comentario digital.
- **Actitudinales:** Participa activamente de la clase, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (15 minutos): Se introduce la sesión haciendo uso de un método de enseñanza por modelado – guiado a partir una actividad formativa sobre la proyección de un cuadro comparativo entre los conceptos de comentario y comentario digital, para lo que se les pide a los estudiantes que reconozcan diferencias y similitudes entre ambos y las señalen de manera oral para ser escritas en la pizarra. A medida que se elabora cuadro comparativo

se retroalimentan las respuestas de los estudiantes de manera oral. Tras finalizar, se señala el objetivo de manera oral y se les pide a los estudiantes que anoten el objetivo que se encuentra proyectado junto a la actividad.

Desarrollo (50 minutos): En este periodo de la clase, se aplica el método de enseñanza por modelado - independiente, y, para ello, se les pide a los estudiantes que de manera individual apliquen la estrategia de “ordenamiento e interpretación de la información” en una actividad formativa con el fin de investigar sobre el tema de la noticia junto con la ayuda de la hoja con criterios entregados en la sesión anterior y el resumen de estrategias de investigación. De este modo, se les comparte datos de internet para que puedan utilizar sus dispositivos tecnológicos como medio de búsqueda. Tras terminar de realizar esta parte de la actividad, se le pide al menos 3 estudiantes que hayan utilizado una estrategia distinta dentro de las enseñadas sobre “ordenamiento e interpretación de la información” y que compartan sus resultados de manera oral, para ser retroalimentadas sus respuestas. Por último, se les pide a todos los estudiantes que tomen una fotografía de sus registros y la compartan vía mail o por el *WhatsApp* a su docente para tener un respaldo de ello.

Cierre (15 minutos): A modo de cierre, se hace uso de un método de aprendizaje por modelado - independiente, para lo que se señala una actividad formativa que consiste en demostrar sus conocimientos sobre los contenidos de estrategias de investigación comentario digital revisadas hasta el momento. Para ello, se les dice a los estudiantes que formen duplas de trabajo y se les entrega una hoja de papel con una tabla alfabética. En esta tabla deberán colocar en cada una de las casillas ideas sobre un concepto específico estudiado en las sesiones que aparecerá proyectado en la pizarra con una letra del alfabeto asignada. Para ello, se les dará un tiempo de 7 minutos para pensar sus respuestas y escribirlas. Tras terminar el tiempo asignado, se comentarán estas respuestas de manera oral designando algunas duplas de trabajo, para posteriormente realizar una retroalimentación de ellas.

Recursos:

- Proyector.
- Pizarra y plumón.

- Cuadro comparativo.
- Internet.
- Noticia “La muerte de George Floyd desata protestas contra el racismo y la violencia policial”.
- Hoja impresa con criterios para guiar la investigación sobre el tema de la noticia.
- Resumen de contenidos sobre “Estrategias de investigación”.
- Tabla alfabética.

Evaluación: La evaluación es de carácter formativo en toda la sesión. En el inicio, mediante la elaboración de un cuadro comparativo; en el desarrollo, a través una actividad de investigación; y en el cierre, a partir de una la elaboración de una tabla alfabética, y en ellas se considera que:

- Los estudiantes logran reconocer los contenidos sobre comentario digital vistos en la sesión anterior mediante la elaboración de un cuadro comparativo.
- Los estudiantes logran aplicar estrategias de “ordenamiento de la información” para la investigación sobre el tema de una noticia.
- Los estudiantes logran demostrar los conocimientos de los conceptos estudiados en las sesiones al completar una tabla alfabética con ideas sobre los contenidos.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1ePVGujMKL5O9PJkxBn-q3339kpoNF0k?usp=sharing>

6.4. Sesión 4

1. **Objetivo de aprendizaje:** Aplicar estrategias de “análisis de la información” para el análisis de una noticia en un medio digital.

Contenidos:

- **Conceptuales:** Estrategias de análisis de la información, noticia, estrategias de revisión de antecedentes.

- **Procedimentales:** Relación entre el tema de un video y el tema de una noticia. Aplicación de estrategias de análisis de la información en la investigación sobre el tema de una noticia. Reflexión sobre los contenidos de estrategias de revisión de antecedentes.
- **Actitudinales:** Participa activamente de las actividades, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (10 minutos): Durante el inicio de la sesión, se hace uso de un método de enseñanza por modelado - guiado a partir de una actividad formativa que consiste en la proyección de un breve video (2:52) titulado “George Floyd: Protestas en distintas ciudades de EE.UU. por su muerte”. Este video se relaciona con el tema de la noticia trabajada por los estudiantes durante las sesiones anteriores sobre la muerte del ciudadano afroamericano en manos de miembros de la policía estadounidense que ocurrió el pasado mes de mayo en Estados Unidos. A través de la visualización de este video, se realizan preguntas entorno a la relación que los estudiantes pueden establecer con la noticia que han trabajado, tales como:

- ¿Qué ideas expuestas en el video tienen relación con el tema de la noticia que están trabajando?
- ¿Qué ideas importantes pueden extraer de este video que sean útiles para su análisis de la noticia?
- ¿De qué modo ayudan estas ideas que se exponen en el video para la comprensión de la noticia?

A medida que los estudiantes entregan sus respuestas, estas se retroalimentan de manera oral. Posteriormente, tras acabar la retroalimentación, se señala el objetivo de la sesión de manera oral y escrita en la pizarra.

Desarrollo (25 minutos): Es esta parte se utiliza un método de enseñanza por modelado - independiente a través del cual se les pide a los estudiantes que de manera individual

apliquen un tipo de estrategia de “análisis de la información” en una actividad formativa para interpretar la información recolectada sobre el tema de la noticia. Al terminar la actividad, se les dice a los estudiantes que den a conocer el resultado de su análisis. Para ello, se indica a dos estudiantes que escriban en la pizarra el resultado más novedoso que pudieron extraer de su análisis y explicar por qué este es importante para comprender el tema de la noticia. Seguido de ello, se le pide a otro estudiante externo a los expositores que opine sobre el análisis efectuado por sus compañeros y que indique si este se acerca o no al resultado que pudo extraer de su investigación. Por último, se les dice nuevamente a todos los estudiantes que tomen una fotografía de sus registros y la compartan vía mail o por el *WhatsApp* del curso.

Cierre (10 minutos): Para finalizar la sesión, se hace uso de un método de enseñanza por modelado - independiente a través de una actividad formativa que consiste en la realización de un “Consensograma” proyectado en la pizarra, donde se expone en una tabla variadas respuestas en torno a una pregunta relacionada con el tema de la noticia dispuestas en diferentes casillas. Para llevar a cabo la actividad, se hará entrega a cada estudiante de un papel adhesivo donde deberán escribir en un tiempo máximo de 3 minutos su nombre más su opinión entorno a la reflexión que hacen sobre la respuesta a la pregunta que ellos consideren guarda mayor relación con lo expuesto en la noticia. Posteriormente, se les pedirá que en orden pasen a la pizarra y peguen su papel. Luego se seleccionarán 3 papeles al azar de diferentes casillas, se leerán en voz alta y se les pedirá a los estudiantes que expliquen su elección y opinión, para después pedir al resto de los estudiantes que retroalimenten las respuestas de sus compañeros. Finalmente se expone un breve comentario del docente sobre la actividad y se da por finalizada la sesión.

Recursos:

- Pizarra y plumón.
- Proyector.
- Video en plataforma *YouTube* “George Floyd: Protestas en distintas ciudades de EE.UU. por su muerte”.
- Internet.

- Noticia “La muerte de George Floyd desata protestas contra el racismo y la violencia policial”.
- Hoja impresa con criterios para indagar sobre el tema de la noticia.
- Consensograma.
- Papel adhesivo.

Evaluación: La evaluación es de carácter formativo en toda la sesión. En el inicio, a través de la proyección de un video; en el desarrollo, a partir de una actividad análisis de la información investigada; y en el cierre mediante la realización de un ticket de salida:

- Los estudiantes logran relacionar las ideas expuestas en un video con las ideas extraídas sobre el tema de la noticia trabajada.
- Los estudiantes logran aplicar estrategias de “análisis de la información” en el análisis sobre el tema de la noticia.
- Los estudiantes logran reflexionar sobre sus conocimientos de la noticia a través de la aplicación de las tres estrategias de revisión de antecedentes en un “Consensograma”.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1IaHwiBTyofWRHugdHQMBxn-fR-shI24N?usp=sharing>

6.5. Sesión 5

Objetivo de aprendizaje: Aplicar estrategias de “citación y referencia” para el análisis de una noticia en un medio digital.

Contenidos:

- **Conceptuales:** Estrategias de revisión de antecedentes, estrategias de citación y referencia, noticia, estrategias de investigación.
- **Procedimentales:** Reconocimiento sobre ideas principales de la noticia relacionadas con los contenidos de estrategias de revisión de antecedentes.

Aplicación de estrategias de “citación y referencia” para investigar sobre el tema de una noticia. Reflexión sobre los resultados de la aplicación de estrategias de investigación.

- **Actitudinales:** Participa activamente de las actividades, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (15 minutos): Para dar inicio a la sesión, se hace uso de un método de enseñanza por modelado - guiado mediante una actividad formativa sobre la realización de un esquema proyectado en la pizarra a través de la plataforma digital *Mindmeister*, en el que se muestran los conceptos principales sobre el contenido de estrategias de revisión de antecedentes y espacios en blanco para completar ideas faltantes. A partir de los conceptos dispuestos en el esquema, se les pide a los estudiantes que piensen en al menos 2 ideas que han podido extraer que se relacione con cada una de estas estrategias aplicadas en las investigaciones sobre la noticia, que pasen a la pizarra y la escriban sus respuestas en los recuadros vacíos según corresponda. Posteriormente, se retroalimentarán sus respuestas y se presenta el objetivo de la sesión de manera oral y escrita en la pizarra.

Desarrollo (50 minutos): Durante este periodo se utiliza un método de enseñanza por modelado – independiente, a partir de una actividad en que se les pide a los estudiantes que de manera individual apliquen un tipo de estrategia de “citación y referencia” para aplicar la información recolectada sobre el tema de la noticia y con ayuda del resumen entregado sobre los contenidos de “Estrategias de investigación”. Para ello, se les comparte datos de internet con el fin de que puedan utilizar sus dispositivos tecnológicos como medio de búsqueda. Finalmente, al terminar la actividad, se les dice a los estudiantes que den a conocer sus resultados, por lo que se selecciona a dos estudiantes que hayan aplicado una estrategia distinta de “citación y referencia” para que ambos manifiesten como fue su experiencia de investigación a partir del uso de esta estrategia y expliquen cómo llevaron a cabo su aplicación. Luego, se les pide a los demás estudiantes del curso que retroalimenten las respuestas de sus compañeros de manera oral, y con ello, se añade al final un comentario general del docente. Finalmente, se les pide a los

estudiantes que tomen fotografías de los resultados de la actividad y las envíen al docente mediante *WhatsApp* o vía mail como método de respaldo.

Cierre (15 minutos): Para finalizar la sesión, se hace uso de un método de enseñanza por modelado - independiente a partir de una actividad que consiste en pedir que los estudiantes se reúnan en grupos de trabajo de 4 integrantes y realicen un punteo con los elementos más importantes que pudieron extraer cada uno de la investigación realizada sobre el tema de la noticia a partir de las estrategias de investigación aplicadas. Luego, se menciona a integrantes de los grupos al azar para que expliquen por qué estos elementos son tan importantes para la comprensión global sobre el tema de la noticia y cómo las estrategias de investigación aplicadas contribuyeron al resultado final obtenido. Finalmente, se retroalimentan sus respuestas y se recalca la importancia del uso de estrategias metodológicas para la investigación en el desarrollo de actividades que impliquen indagar sobre diversos temas.

Recursos

- Pizarra y plumón.
- Proyector.
- Internet.
- Esquema en *Mindmeister* sobre “Estrategias de revisión de antecedentes”.
- Resumen de contenidos sobre “Estrategias de investigación”.

Evaluación: Las actividades son de carácter formativo durante toda la sesión. En el inicio mediante la proyección de un mapa conceptual y respuestas directas; en el desarrollo, a partir de una actividad de investigación; y en el cierre por medio de un punteo, y de ellas se considera que:

- Los estudiantes logran de reconocer el tema de la noticia a través de la aplicación de estrategias de revisión de antecedentes en la proyección de un mapa conceptual.
- Los estudiantes logran aplicar la información investigada sobre el tema de la noticia mediante el uso de estrategias de “citación y referencia”.

- Los estudiantes logran reflexionar sobre el tema de la noticia a partir de la realización de un punteo sobre los elementos más importantes extraídos de sus investigaciones.

Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1iq2o1863TPewpXGGQkBLfD_0AP409LJ-?usp=sharing

6.6. Sesión 6

Objetivo de aprendizaje: Aplicar estrategias de investigación en la elaboración de un comentario digital.

Contenidos:

Conceptuales: Estrategias de revisión de antecedentes (búsqueda y selección de información, ordenamiento e interpretación de la información y análisis de información) y estrategias de citación y referencias, comentario digital, noticia.

Procedimentales: Reconocimiento de los contenidos de investigación sobre el comentario digital. Aplicación de diversas estrategias de investigación para la elaboración de un comentario digital. Reflexión sobre la aplicación de los contenidos de estrategias de investigación.

Actitudinales: Participa activamente de las actividades, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (10 minutos): Para dar inicio a la sesión, se utiliza un método de enseñanza por modelado – guiado a través de una actividad formativa que consiste en proyectar un Quiz interactivo a través de la herramienta *Genial*.y con preguntas de selección múltiple sobre el comentario digital, en el que los estudiantes deberán seleccionar la alternativa correcta según sus conocimientos adquiridos a través de la primera actividad de investigación

sobre este género. A medida que se expone cada pregunta con su respuesta, se van retroalimentando los comentarios de los estudiantes. Tras terminar el Quiz, se señala de manera oral y escrita el objetivo de la sesión.

Desarrollo (25 minutos): En este periodo de la sesión, se hace uso de un método de enseñanza por modelado – independiente a través de una actividad formativa en la que se les pide a los estudiantes que elaboren de manera individual el borrador en una hoja de cuaderno de su comentario digital a partir de la información investigada en las sesiones anteriores. Para ello, deberán hacer uso del material recolectado y previamente organizado a partir de las estrategias de investigación aplicadas para ello. Al término de la actividad, se le dice a un estudiante que lea su borrador y se lo retroalimenta de manera oral. Luego, se les pide a los demás estudiantes que entreguen su borrador para corregirlo y traerlo retroalimentado en la siguiente sesión.

Cierre (10 minutos): Para el cierre de la sesión se utiliza un método de aprendizaje por modelado - independiente a partir de la actividad formativa “3,2,1” que consiste en entregar a cada estudiante una hoja que se divide en tres sesiones: la primera parte, destinada a que los estudiantes realicen un pequeño listado de 3 cosas que hayan aprendido en la sesión; la segunda parte, sobre 2 aspectos de la sesión que ellos hayan encontrado interesantes de abordar; y finalmente una tercera parte, donde los estudiantes pueden plantear 1 pregunta sobre los contenidos de “estrategias de investigación” que no les haya quedado claro o comentar sobre 1 cosa que quisieran aprender sobre estos contenidos en un futuro. Para ello, se le asigna 5 minutos para que escriban sus respuestas, y luego, se le pide a un estudiante que dé cuenta de sus respuestas y se retroalimentan de manera oral.

Recursos:

- Pizarra y plumón.
- Proyector.
- Internet.
- Quiz – Herramienta *Genia.ly*.
- Hoja “3,2,1”.

Evaluación: Las evaluaciones son de carácter formativo durante toda la sesión. En el inicio, a partir de la resolución de un Quiz; en el desarrollo, a través de la escritura de un borrador; y en el cierre, a partir de la aplicación de una hoja “3,2,1”, y en ellas se considera que:

- Los estudiantes logran reconocer los contenidos sobre el comentario digital a partir de la expresión de sus conocimientos previos en sus respuestas sobre un Quiz.
- Los estudiantes logran aplicar la información investigada en un borrador de su comentario digital.
- Los estudiantes logran reflexionar sobre su proceso de investigación y los contenidos de estrategias de investigación a través de la aplicación de un ticket de salida en una hoja “3,2,1”.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1METyeiEEHz5hd11SdlSqEUV4z06kL3Ld?usp=sharing>

6.7. Sesión 7

Objetivo de aprendizaje: Elaborar un comentario digital a partir de la información investigada.

Contenidos:

- **Conceptuales:** Estrategias de investigación, comentario digital, noticia.
- **Procedimentales:** Reconocimiento de los contenidos de estrategias de investigación y comentario digital. Elaboración de un comentario digital a partir de la información investigada. Reflexión sobre el uso de estrategias de investigación.

- **Actitudinales:** Participa activamente de las actividades, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (15 minutos): Durante el inicio de la clase, se hace uso de un método de enseñanza por modelado - guiado mediante una actividad formativa que consiste en proyectar una sopa de letras en la pizarra y entregar a los estudiantes una hoja impresa con conceptos sobre el tema de la noticia a identificar en esta. Luego, se les pide a algunos estudiantes al azar que pasen al frente de la clase a encerrar uno de los conceptos que hayan identificado en la sopa de letras y que posteriormente lo expliquen a la clase. Finalmente, se retroalimentan las respuestas de manera oral y se da a conocer el objetivo de la sesión de manera oral y se les pedirá a los estudiantes que escriban el objetivo que se encuentra proyectado junto con la sopa de letras.

Desarrollo (50 minutos): En este momento de la sesión se utiliza un método de enseñanza por modelado – independiente, con el cual se les indica la actividad formativa a llevar a cabo a los estudiantes sobre la elaboración de un comentario digital a partir de los resultados de la investigación realizada sobre el tema de la noticia con la ayuda de las estrategias de investigación. Para ello, se les dan a conocer los pasos a seguir para ejecutar el trabajo de escritura del comentario recordándoles la rúbrica de evaluación con los criterios a incluir y los resultados de su investigación previa sobre el tema de la noticia. Tras los resultados del cuestionario realizado previo al inicio de la actividad, los alumnos deberán hacer uso de la red social Facebook en la que se encuentra subida la noticia y en donde podrán escribir su comentario digital. Para ello, quienes aún no poseen cuenta de *Facebook*, se les asignarán 10 minutos en los que deberán crear una mediante algunos pasos entregados por el docente de manera oral. Para la escritura del comentario se les asignará 20 minutos para pasar su borrador ya corregido por el docente a la red. Tras finalizar la escritura, se seleccionará al menos 3 comentarios los cuales se pedirán que sean leídos por estudiantes al azar para posteriormente generar una discusión guiada de cada uno y realizar una retroalimentación del trabajo realizado. Finalmente, se asignarán 10 minutos para revisar en conjunto con ayuda de la rúbrica el resultado de sus comentarios, señalando cada criterio en voz alta con el fin de que los estudiantes marquen

el nivel de desempeño obtenido a partir de los indicadores señalados. Por último, se les pedirá a los estudiantes que entreguen sus rúbricas para revisarlas y dejar un comentario de su actividad. Esta será entregada devuelta retroalimentada en la siguiente sesión.

Cierre (15 minutos): Para concluir la sesión, se utiliza un método de enseñanza por modelado - guiado a partir de la actividad formativa que consisten en la elaboración de un cuadro comparativo proyectado en la pizarra, donde los estudiantes deberán dar cuenta de manera oral, las diferencias que lograron identificar entre investigar sin el apoyo de estrategias de investigación y con el apoyo de estrategias de investigación, las que se irán escribiendo en la pizarra por el docente. Tras escuchar las respuestas de los estudiantes, estas se retroalimentan de manera oral.

Recursos:

- Proyector.
- Pizarra y Plumón.
- Internet.
- Hoja impresa con criterios para indagar sobre el comentario digital.
- Rúbrica con criterios para la elaboración del comentario digital.
- Herramienta *Facebook*.
- Cuadro comparativo.

Evaluación: La evaluación es de carácter formativo durante toda la sesión. En el inicio, a partir de una sopa de letras; en el desarrollo, mediante una actividad de escritura a partir de información previamente investigada; y en el cierre, a través de la elaboración de un cuadro comparativo, y en ellas se considera que:

- Los estudiantes logran reafirmar los contenidos sobre el comentario digital a partir de la realización de una sopa de letras.
- Los alumnos logran elaborar un comentario digital a partir de información investigada sobre el tema de la noticia mediante la aplicación de estrategias de investigación.

- Los alumnos logran reflexionar sobre las diferencias y similitudes que existen entre investigar con apoyo de estrategias de investigación e investigar sin apoyo de estas estrategias, a través de la elaboración conjunta de un cuadro comparativo.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/16ykInqqQn3jehJ0hlMtPEw6noWtgxT0y?usp=sharing>

6.8. Sesión 8

Objetivo de aprendizaje: Evaluar el uso de estrategias de investigación en la elaboración de un comentario digital.

Contenidos:

- **Conceptuales:** Estrategias de investigación, comentario digital, noticia.
- **Procedimentales:** Reafirmación de los contenidos de estrategias de investigación, comentario digital y noticia. Evaluación de la aplicación de estrategias de investigación en la elaboración de un comentario digital. Reflexión sobre los contenidos de estrategias de investigación y comentario digital.
- **Actitudinales:** Participa activamente de las actividades, respeta la opinión del otro, mantiene interés por el contenido de la clase.

Actividades:

Inicio (10 minutos): Durante el inicio de la sesión se hace uso de un método de enseñanza por modelado – guiado a través de una actividad formativa que consiste en armar un pequeño crucigrama de los conceptos estudiados durante el transcurso de las sesiones proyectado en la pizarra. Posteriormente, se entrega a los estudiantes definiciones claves impresas en una hoja de cada uno de los conceptos y se les pide a algunos de ellos al azar que pasen a la pizarra para anotar sus respuestas en las casillas correspondientes y luego expliquen con sus palabras el concepto. Tras terminar el crucigrama, se retroalimentan

las ideas de los estudiantes que han sido anotadas. Luego, se presenta el objetivo de manera oral y se les dice a los estudiantes que anoten el objetivo que se encuentra proyectado junto con el crucigrama.

Desarrollo (25 minutos): Durante este periodo de la sesión se hace uso de un método de enseñanza por modelado – independiente, a partir de una actividad formativa en la que se les pide a los estudiantes que en parejas elaboren un pequeño resumen de no más de 10 líneas sobre una de las estrategias que ellos consideren fue la más eficiente de aplicar en las investigaciones realizadas sobre el tema de la noticia y sobre lo que consiste un comentario digital. Tras finalizar su resumen, se le pide a una dupla que lean su escrito y que expliquen la razón por la que escogieron dicha estrategia. A continuación, se retroalimentan sus respuestas, se les entrega la rúbrica con los comentarios sobre la actividad aplicación de estrategias de investigación para la elaboración de un comentario digital y se vuelve aplicar un método de enseñanza por modelado - independiente mediante la entrega de una encuesta de percepción para responder sobre la actividad de elaboración de un comentario digital, y, con ello, una breve autoevaluación para evaluar su desempeño en las actividades de investigación realizadas mediante el uso de las estrategias de investigación.

Cierre (10 minutos): Para cerrar la sesión, se hace uso de un método de enseñanza por modelado – guiado a través de la aplicación de una actividad formativa sobre un juego de preguntas relacionadas con los contenidos de las sesiones mediante la herramienta *Kahoot* con el fin que a partir de ellas los estudiantes reflexionen sobre los contenidos de estrategias de investigación y comentario digital. Los estudiantes responderán a través del uso de un dispositivo electrónico propio con acceso a internet el que será facilitado por la docente. En el caso de que no tenga un medio electrónico, el estudiante podrá trabajar con un compañero que sí lo tenga. Las respuestas serán retroalimentadas de manera oral a medida que los estudiantes las compartan. Por último, para dar por finalizada a la actividad, se enfatiza la importancia de las estrategias de investigación para el aprendizaje guiado y fundamentado de los estudiantes ya sea para la comprensión, escritura de un tema, o expresión fundamentada de una opinión.

Recursos:

- Pizarra y plumón.
- Proyector.
- Internet.
- Crucigrama.
- Hoja impresa con definiciones de conceptos
- Rúbrica.
- Encuesta de percepción.
- Autoevaluación.
- Herramienta *Kahoot*.

Evaluación: La evaluación es de carácter formativo en toda la sesión. En el inicio, a partir de la elaboración de un crucigrama; en el desarrollo, mediante la elaboración de un resumen; y en el cierre, a través de un juego de preguntas por *Kahoot*, y en ellas se considera que:

- Los estudiantes logran reafirmar sus conocimientos sobre los contenidos de estrategias de investigación a partir de la identificación y explicación de los conceptos en un crucigrama a partir de las definiciones entregadas.
- Los estudiantes logran elaborar un resumen de las estrategias de investigación estudiadas y aplicadas en la actividad de elaboración de un comentario digital.
- Los estudiantes logran reflexionar en torno a las preguntas del juego en la herramienta *Kahoot* y de dar cuenta de la importancia de las estrategias de investigación para la indagación en el aula.

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1eDwNED1BjASNI6CGOMbbKt1gw6JhNZj?usp=sharing>

7. Conclusiones y proyecciones

A partir de la problemática identificada y el plan de solución elaborado para este trabajo es posible señalar algunas conclusiones y reflexiones que se relacionan con el objetivo general planteado para la ejecución de la propuesta didáctica. En primer lugar, la

problemática identificada tiene su lugar en el eje de investigación con el que cuenta el Programa de Lengua y Literatura de 3ro medio (2020), el que posee un lugar supeditado a los otros dos ejes de Comprensión y Producción. En este sentido, producto de su posición relegada en el currículum, se consideró como una opción más que razonable para trabajar en este trabajo, ya que su desarrollo y profundización en el aula le otorga un componente nuevo a la disciplina de Lengua y literatura que los estudiantes no están acostumbrados a evidenciar y que debiese incorporarse como parte de los programas de estudio desde un periodo inicial de formación en el aprendizaje del alumnado.

La propuesta didáctica desarrollada en este trabajo, busca que los estudiantes apliquen metodologías de investigación, como es el caso del uso de estrategias de investigación para fomentar habilidades correspondientes a este eje del currículum. Lo que se espera lograr a través de esta propuesta es que los estudiantes puedan conocer variadas estrategias de investigación aplicables en contextos de aprendizaje diversos. Por tanto, su objetivo es fortalecer el estudio de estos contenidos a partir del apoyo de recursos y actividades con las que puedan experimentar en el aula. Al mismo tiempo, se ha planteado como un plan de mejora a la unidad 3 del programa en la que se basa su elaboración, la que presenta deficiencias en torno a cómo se enseña a los estudiantes a investigar sobre diversos temas, a pesar de contar con un OA de aprendizaje diseñado para ello. De este modo, la propuesta realizada funciona como un modo de acercamiento a los estudiantes al mundo de la investigación al que posteriormente se verán enfrentados cuando deban ingresar a la educación superior.

En cuanto a las posibilidades de implementación de la secuencia didáctica, la facilidad que tiene es que puede ser adaptada a diversas temáticas y contenidos del programa de estudio, lo que la hace dinámica y flexible a la hora de ser llevada al aula. En este sentido, posee como facultades el ser una propuesta innovadora en el sentido que es un contenido nuevo a estudiar por los estudiantes que les permite experimentar con otros elementos en el aula, como es el uso de aparatos tecnológicos los que actualmente se utilizan para llevar a cabo gran cantidad de actividades. De este modo, las TIC son un aliado al momento de aplicarse en actividades de tipo investigativo, más aún, si se tiene a disposición otros recursos como las redes sociales, las que nos pueden ayudar a idear actividades relacionadas con el contexto cotidiano de los estudiantes.

Por otro lado, las posibilidades de implementación de la secuencia, se ven coartadas por un tiempo de ejecución que puede ser un impedimento para llevar a cabo las actividades planteadas en profundidad en un contexto de aula real, y con ello, el desarrollo de las habilidades de investigación y de la disciplina de Lengua y Literatura que se espera que lo estudiantes alcancen al término de las sesiones. En razón de ello, el planteamiento de las actividades realizadas para esta propuesta considera el contexto diverso en que se desarrolla cada clase, donde tanto los estudiantes, su entorno, sus recursos y las posibilidades de acceso a la educación son variadas. Por dicho motivo, las actividades incluidas en la propuesta están dispuestas en las sesiones considerando su nivel de complejidad y tiempo de realización, con el fin de que los tiempos a trabajar en cada una de ellas sean los suficientes para lograr los objetivos planteados. Al mismo tiempo, incluye herramientas tales como internet y proyector, de los que dispone el o la docente para ejecutar las actividades de inicio, desarrollo y cierre que implican acceso a la información para llevar a cabo la investigación de cada una de ellas.

Como desafíos generales a considerar, son, por un lado, en relación con el currículum actual para 3ro Medio (2020), el mejorar la calidad de los instrumentos de enseñanza que utilizan los estudiantes en el aula, ya que de ellos depende en su gran mayoría el resultado de sus aprendizajes. Si bien, instrumentos como el Programa de Lengua y Literatura son una guía para el docente y un apoyo para el desarrollo de habilidades, aptitudes, actitudes, y hábitos de los estudiantes, estos deben considerar todas sus partes constitutivas por igual, no desplazando contenidos que en algún momento servirán a los estudiantes para enfrentarse a otros contextos de aprendizaje. Es por ello, que aún resulta necesario mejorar e instaurar una cultura de investigación en el aula, que considere la interdisciplinariedad que se plantea en este nuevo programa de estudio 2020. Por otro lado, un desafío es el de instaurar un tiempo de desarrollo real de los contenidos de aprendizaje en aula, teniendo en cuenta que para este año los Planes y Programas de 3ro y 4to Medio cuentan con un tiempo de desarrollo de sus clases de 3 horas pedagógicas, el que no es suficiente para que se pueda evidenciar un proceso y evolución completa de los contenidos enseñados.

Como proyecciones finales de este trabajo de titulación y en relación a la propuesta didáctica planteada, por un lado, se espera que con actividades como la que se presenta en la secuencia didáctica se contribuya a mejorar la ejecución de trabajos de investigación

en el aula que permitan dar cuenta de los contenidos que proponen los planes y programas de Lengua y literatura de manera completa. Por otro lado, se espera que esta propuesta sea un ejemplo de la cantidad de alternativas que existen para aplicar la investigación en el aula, con el fin de que surja un interés en los docentes por desarrollar clases centradas en aplicar contenidos de la disciplina de investigación. Finalmente, a pesar de que el trabajo en cuestión no profundiza en la investigación a través del desarrollo de un proyecto que considere todas las características de una investigación; aun así, se logró realizar una propuesta didáctica que incluyese elementos de esta disciplina bajo la aplicación de un modelo de enseñanza auténtico que permitió mostrar la posibilidad de realizar actividades para el aprendizaje centrado en los estudiantes, que considera su contexto y desarrolla sus habilidades individuales.

8. Referencias Bibliográficas

Andréu, J. (2002). Las técnicas de análisis de contenidos: Una revisión actualizada. *Fundación Centro de estudios Andaluces – Universidad de Granada*, 10 (2). 1-34. Recuperado <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>

Anti bullying Kit. (2019). 6 cierres de clases: Ayuda para la evaluación y carrera docente 2019 [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pQRVcoy-3qY>

Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación* (47). 73-88. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>

Ahumada, P. (2005). Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México D.F. Paidós S.A.

Álvarez, T., Perelló D., y Pintos, M. (2007). De cómo convertir un expositivo en argumentativo y sus implicaciones didácticas. *Didáctica*, 19. 31-46. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0707110031A/19031>

Bach, C. (2018). Nuevos géneros discursivos de la era digital. Una cuestión de variación lingüística. *ICUDEL*. 169-185. Recuperado de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/36556/bach_repenser_nuevos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bañales, G., Castello, M., y Vega, N. (2016). Enseñar a leer y a escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación. Recuperado de http://web.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/crem_docs/Ensenar%20a%20leer%20y%20escribir.pdf

Bazerman, C. (2003). Géneros textuales, tipificación y actividad. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 122-136. Recuperado de <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/bazerman-unidad-1.pdf>

Cáceres, M. L., Pérez, C. J., y Callado, J. (2019). El papel de la evaluación del aprendizaje en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista*

Conrado, 15 (66), 38-44. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-38.pdf>

Cancino, L. (2020). Ejemplo de comentario digital en un muro de Facebook. Recuperado 7 de julio de 2020, de Thinglink. Website: <https://www.thinglink.com/scene/1336499686999064579>

Cancino, L. (2020). Estrategias de investigación y comentario digital. Recuperado el 7 de julio 2020, de Kahoot. Website: <https://create.kahoot.it/share/estrategias-de-investigacion-y-comentario-digital/83f428ad-e3b5-4502-bdd6-df52600751bc>

Cancino, L. (2020). Estrategias de revisión de antecedentes. Recuperado el 6 de julio de 2020, de Mindmeister. Website: <https://www.mindmeister.com/es/1557289450?t=GypPYS2Z59>

Cancino, L. (2019). *La literatura infantil y juvenil -LIJ- actual y la prevención del abuso y maltrato infantil: una discusión*. Tesis (Licenciatura en lingüística y Literatura Hispanoamericana Mención Literatura Hispanoamericana) Facultad de Filosofía y Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del mar, Chile. Recuperado de http://opac.pucv.cl/pucv_txt/Txt-9500/UCC9707_01.pdf

Cancino, L. (2020). Quiz entretenido – Comentario digital. Recuperado el 7 de julio de 2020, de Genial.ly. Website: <https://view.genial.ly/5f0335972028560d86bf3302/learning-experience-challenges-quiz-entretenido-comentario-digital>

Cañal de León, P., Travé, G. y Pozuelos, F.J. (2011). Análisis de obstáculos y dificultades de profesores y estudiantes en la utilización de enfoques de investigación escolar. *Investigación en la escuela*. 5- 26. doi: 10.12795/IE. 2011.i73.01

Cárdenas, F., y Pastranas, L. (2016). *Aprendizaje y evaluación auténtica. Experiencias y perspectivas de aplicación*. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170114112848/aprendizaje_y_evaluacion_autentica.pdf

Casas, J., Repullo, J.R., y Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamientos estadísticos de los datos. *Aten Primaria*, 31 (8). 527-538. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Recuperado de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf

Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica. *Tarbiya*, 32. 113-132. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/viewFile/7275/7623>

Cejas, E. (2018). La investigación como eje transversal de la enseñanza de las ciencias. Una aplicación del paradigma de investigación educativa en el proceso pedagógico profesional. *Research Gate*. 1- 18. doi 10.13140/RG.2.2.17449.70248

Chacón, J. (2013). Una experiencia en la enseñanza de la investigación educativa en el marco de “Proyecto aula de la Universidad Veracruzana. *RMIE*, 18 (58). 735- 768. Recuperado <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v18n58/v18n58a4.pdf>

Chartier, R. (2006). Materialidad del texto, textualidad del libro. *Orbis Tertius*, 11 (12). Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.201/pr.201.pdf

Dehesa de Gyves, N. (2015). La investigación en el aula en el proceso de formación docente. *Perfiles educativos*, 52. 17-34. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37nspe/v37nspea3.pdf>

Díaz, A., Carmona, M. y Bustillo. R. (2007). La interacción entre el currículo y la investigación. *DUAZARY*, 4 (1). 52- 59. doi: 10.21676/2389783X.641

Etchegaray, R. (2012). Opinión pública, democracia y medios de comunicación. *RIHUMSO*, 1 (1). 11-36. Recuperado-de-<https://rihumso.unlam.edu.ar/index.php/humanidades/article/view/9/73>

Gallardo, E. (2009). La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación. *Manual Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall*. 1-66. Recuperado de http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/kathy_marzano.pdf

Gómez, S. (2012). Metodología de la investigación. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf

González, M. (2015). *Las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua: Perspectiva de los Docentes de Lenguaje y Comunicación*. Tesis (Magister en Educación) Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Posgrado, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136443/Tesis_Melisa_Gonz%C3%A1lez_Hern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación*. Recuperado de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hinojosa, J., y Sanmartí, N. (2019). Indagando en el aula de ciencias: cómo progresan los métodos empleados por los docentes. Un estudio de caso. *Investigación en la escuela*, 99.15-30. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/IE.2019.i99.02>

Horcas, J.M. (2009). Definición y evolución del comentario de texto. *Contribuciones a las ciencias sociales*. 1-11. Recuperado de www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv5.htm

Iranzo, A., Latorre, T. (2019). La noticia: manual práctico de redacción. *Sapientia* (149). 1-80. doi: <http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia149>

LarcencielChile. (2017). Recuperado el 6 de julio de 2020, de Facebook. Website: <https://www.facebook.com/LArcenCielChile/posts/1435610889825345>

Latorre, A. (2005). *La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Recuperado de <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-de-costa-rica/investigacion-cualitativa/otros/la-torre-la-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa/3375492/view>

Leiva, N. (2016). Cómo incorporar citas y referencias. *Programa de apoyo a la comunicación académica. Universidad Católica de Chile*. 1-6. Recuperado de

http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/19_Como_incorporar_citas_y_referencias.pdf

López Balboa, L. (2001). *El desarrollo de las habilidades de investigación en la formación inicial del profesorado de química*. Tesis (Doctorado). Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba.

Maati Beghadid, H. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller “ELE e interculturalidad” del Instituto Cervantes de Orán. Centro Virtual Cervantes*. 112-120. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf

Málaga Tam, J., Vera, G., y Oliveros, R. (2008). Tipos, métodos y estrategias de investigación científica. *Pensamiento y Acción*, 5. 145-54. Recuperado de http://www.imarpe.pe/imarpe/archivos/articulos/imarpe/oceanografia/adj_modela_pa-5-145-tam-2008-investig.pdf

Maldonado, J. A. (2015). *Metodología de la investigación. Fundamentos*. Recuperado de https://www.academia.edu/15487793/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_Fundamentos_

Madrid, D. (2000). Modelos para investigar en el aula de L.E. *Lingüística aplicada en la enseñanza de lenguas extranjeras*. 126-181. Recuperado de https://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Modelos%20para%20investigar_Sagrario.pdf

Martínez, J. (2004). *Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social*. Tesis (Asesorías del área de investigación). Universidad Mesoamericana, México D.F, México. Recuperado de <http://geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf>

Martínez, D., y Márquez, D. (2014). Las habilidades investigativas como eje transversal de la formación para la investigación. *Tendencias Pedagógicas*, 24. 347-360. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/viewFile/2110/2208>

Marzano, R. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/11/TAXONOMI%CC%81A-DE-ROBERT-MARZANO-VERBOS-RECOMENDADOS-PARA-INDICADORES-Y-NIVELES-COGNITIVOS.png>

Melero, C. (2017). *El efecto que tienen las estrategias metodológicas utilizadas por el profesor en el desarrollo de habilidades para el aprendizaje de comprensión lectora en alumnos de cuarto año básico del Colegio Particular Subvencionado de la Comuna de Codegua*. Tesis (Licenciado en Educación). Escuela de Educación, Universidad Académica de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/4045/TPEB%20882.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. (2004). *Programa de Estudio. Lengua Castellana y Comunicación 3° Medio*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/meleroriverospaulina/programa-plan-comn-de-lenguaje-y-comunicacin-para-3-medio>

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. (2015). *Programa de Estudio. Lenguaje y Comunicación 3° Medio*. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/11/programa-de-estudio-3-medio-lenguaje-comunicacion-191115.pdf>

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. (2020). *Programa de Estudio. Lengua y literatura 3° Medio*. Recuperado de https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-89597_recurso_10.pdf

Monereo, C., Sánchez – Busqués, S. y Suñé, Nuria. (2012). La enseñanza auténtica de competencias profesionales. Un proyecto de aprendizaje recíproco instituto-universidad. *Revista de currículum y Formación de profesorado*, 16 (1). 79-101. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377006.pdf>

Moreno, Adrián. (2015). *Esquema Teórico – conceptual de la investigación*. [imagen] Recuperado de https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Esquema-teorico-conceptual-de-la-investigacion_fig1_313564033

Moreno, M.G. (2005). Potenciar la educación. Un currículum transversal deformación para la investigación. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3 (1). 520-540. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1130331>

Nube de palabras. (2020). Recuperado el 4 de julio de 2020, de ABC.ya. Website: https://www.abcya.com/games/word_clouds

Okuda, M., y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34 (1). 118-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>

Ortega, C. (2014). *Portafolio digital y módulos de aprendizaje: un proyecto didáctico para la enseñanza de la producción escrita de textos argumentativos en estudiantes de séptimo básico*. Tesis (Magister en Didáctica de la lengua materna) Facultad de Educación y Humanidades, Universidad del Bio – Bio, Chillan, Chile. Recuperado de http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/369/1/Ortega_Zapata_Carla.pdf

Parodi, G., Ibáñez, R., y Venegas, R. (2008). El corpus PUCV del español: identificación y definición de los géneros discursivos académicos y profesionales. *Literatura y Lingüística* (20). 75-101. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/lyl/n20/art05.pdf>

Pascual, J. (2010). El comentario de texto. *Academia*. 1-6. Recuperado de https://www.academia.edu/37941000/COMENTARIO_DE_TEXTO

Pineda, L.M., Uribe, L. y Diaz, E. (2007). ¿Cómo se entiende formar para la investigación en contextos de educación media y de educación superior? *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 5 (2). 11-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/28252093_Como_se_entiende_formar_para_la_investigacion_en_contextos_de_educacion_media_y_de_educacion_superior

Quitian, S. (2017). La investigación de la pedagogía de la lengua materna en la formación posgradual. *Lenguaje* 45 (2). 351-381. doi: 10.25100/lenguaje. v45i2.527

Rodríguez, Y., y Tamayo, C. (2007). La investigación formativa en la enseñanza aprendizaje de estudiantes de pregrado en instituciones de educación superior. *Esc Anna Nery*, 21 (4). doi: 10.1590/2177-9465-EAN-2017-0004-0001

Ripani, M. F. (2013). Convergencia y cultura digital en la industria del entretenimiento y de los medios. *Palermo Business Review* (8). 25-69. https://www.palermo.edu/economicas/cbrs/pdf/rwe8/PBRespecial_02ripaniWEB.pdf

Romeu, A. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. 17-57. Recuperado de https://issuu.com/jheiseo/docs/el_enfoque_cognitivo__comunicativo_

Ros, L. (2020). La muerte de George Floyd desata protestas contra el racismo y la violencia policial. *La Vanguardia*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200608/481662322957/george-floyd-protestas.html>

Rule, A. (2006). Editorial: Los componentes del Aprendizaje Auténtico. *Journal of Authentic Learning*, 1 (3). 1-10. Recuperado de https://dspace.sunyconnect.suny.edu/bitstream/handle/1951/35263/editorial_rule.pdf?sequence=1

Ruiz Bikandi, U., y Plazaola, I. (2012). *El aula como ámbito de investigación sobre la enseñanza y aprendizaje de la lengua*. Recuperado de <https://webargitalpena.adm.ehu.es/pdf/UVWEB127079.pdf>

Sánchez, R. (2014). Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas. Coyoacán, México: Editorial Iisue.

Sal, J. (2016). El comentario digital como género discursivo periodístico. Análisis de La Gaceta de Tucumán. Aposta. *Revista de Ciencias Sociales* (69). 158- 216. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495952431007>

Sanz, M. (2006). La construcción del componente cultural: enfoque comunicativo y literatura. Didáctica de la lengua del español como lengua extranjera. *Expolingua* (10). 129-138. Recuperado de https://marcoele.com/descargas/expolingua_2006.sanz.pdf

T13. (2020). *George Floyd: Protestas en distintas ciudades de EE.UU. por su muerte*. [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ySyKh3CUZlY>

Universidad de Chile. (2020). ¿Cómo buscar información académica? Recuperado el 26 de junio de 2020, de Aprendizaje de pregrado Universidad de Chile. Website: <https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-la-escritura/como-buscar-informacion-academica/>

Universidad de Chile. (2020). ¿Cómo incorporar citas en mis textos? Recuperado el 26 de junio de 2020, de Aprendizaje de pregrado Universidad de Chile. Website: <https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-la-escritura/como-buscar-informacion-academica/>

Vallejo, M., y Molina, J. (2014). La evaluación auténtica de los procesos evaluativos. *Revista Iberoamericana de Educación* (64). 11-25. Recuperado <https://rieoei.org/historico/documentos/rie64a01.pdf>

Vital, M. (2015). La investigación en los procesos de enseñanza aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, 4 y 3 (6). Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1980>

Yanes, R. (2003). La noticia y la entrevista. Una aproximación a su concepto y estructura. *Ámbitos* (10). 1-24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16801013>

Yuni, J. A., y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Brujas.