



Puentecracia

Creando puentes entre el Municipio, la Ciudadanía y
las Organizaciones Territoriales de
la comuna de Valparaíso.

Autor: Kim Ricardo López Pizarro
Profesores guía: Sr. Herbert Spencer y Sra. Katherine Exss
Institución: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Escuela de Arquitectura y Diseño
Carrera: Diseño Gráfico
Fecha: Primavera del 2017



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Puentecracia

Creando puentes entre el Municipio, la Ciudadanía y
las Organizaciones Territoriales de
la comuna de Valparaíso.



Puentecracia

Creando puentes entre el Municipio, la Ciudadanía y
las Organizaciones Territoriales de
la comuna de Valparaíso.

Autor: Kim Ricardo López Pizarro

Profesores guía: Sr. Herbert Spencer y Sra. Katherine Exss

Institución: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Escuela de Arquitectura y Diseño

Carrera: Diseño Gráfico

Fecha: Primavera del 2017



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

CONTENIDOS

9	PRESENTACIÓN	69	Blockchain
11	PRÓLOGO POR KATHERINE EXSS	72	Espacio de diseño
11	Diseño y gobierno local	73	Acercamientos con el Municipio
13	PRÓLOGO POR HERBERT SPENCER	75	Acercamientos con organizaciones
13	Diseño para la democracia	79	Usuarios y valor
17	INTRODUCCIÓN	79	Las Municipalidades
25	MARCO TEÓRICO	81	Las Organizaciones Territoriales
27	Regímenes democráticos	81	La Ciudadanía
28	Democracia griega	82	Puentecracia
30	Democracia liberal	83	Teoría de cambio
32	Conclusiones	87	DESARROLLO
40	Teoría de la democracia	89	Marca gráfica
42	Aspectos históricos y atributos	89	Marca Gráfica inicial
43	Teoría elitista	96	Marca gráfica final
44	Teoría participacionista	105	Funcionalidades y prestaciones
45	Tipos de democracia	105	Reportes comunales
45	<i>Democracia Representativa</i>	105	Municipio
46	<i>Democracia Directa</i>	106	Grupos
47	<i>Democracia Semidirecta</i>	106	Eventos
48	La democracia chilena	106	Mi perfil
50	Necesidad democrática	107	Mapa de Navegación
50	Información, transparencia y control	107	Mapa de navegación inicial
51	Formación y Empoderamiento	109	Mapa de navegación final
51	Encuentro y organización	115	Mapa de Clases
52	Confianza	115	Mapa de clases inicial
52	Proposición	117	Mapa de clases final
53	Deliberación	119	Wireframes
53	Canales y herramientas	159	PROTOTIPO
53	Enfoque de diseño	161	Diseño de interfaz
54	Diseño centrado en el usuario	161	Estilos tipográficos
54	Diseño de Experiencia	162	Paleta de colores
59	LA PROPUESTA	163	Familia de íconos
62	Referencias	166	Pantallas
62	Cyberfolk	199	COLOFÓN
66	Gobierno abierto		

PRESENTACIÓN

La presente edición compila todo el estudio y prototipado de las tres etapas del proyecto de título para la carrera de Diseño Gráfico de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Este camino lo iniciamos con las preguntas: ¿qué es la democracia y cuáles modelos se han construido en torno a ella? En función de esto analizamos cómo es la Democracia hoy en Chile, y en qué medida el Diseño y la Tecnología pueden introducirse en este campo. Puesto que, si bien existen avances sustanciales de la mano de nuevas investigaciones y herramientas, ya sea por desconocimiento de lo que pueden ofrecer las nuevas tecnologías; la resistencia de sectores conservadores –y no tan conservadores– que pueden ver afectada su posición de poder; por romanticismos, que no permiten explorar otros mecanismos fetichizando los ya existentes; o también por los altos grados de seguridad y confiabilidad que deben otorgar estas herramientas para validarse frente a la sociedad, es muy difícil concretizar cambios a las formas tradicionales de entender la Democracia.

En torno a dichas interrogantes y limitaciones fuimos estableciendo un diagnóstico de la situación actual; buscando referentes y acotando el espacio de diseño. Proceso tras el cual surge, la idea y con ésta la forma.

Arquitectura de la información, mapas de navegación, mapas de clases, wireframes, encuestas, maquetas navegables, pruebas de usuarios, personas y escenarios y vuelta al prototipado, fue el camino trazado para poder llegar a la presente versión de: “Puentecracia”, plataforma que podrá descubrir con el correr de las páginas.

PRÓLOGO POR KATHERINE EXSS¹

Diseño y gobierno local

Todo diseño es diseño de experiencia.² Navegar un sitio web, leer un libro, interactuar con una marca, etc. Todas estas interacciones y objetos producen experiencias de uso que pueden haber sido diseñadas con mayor o menor cuidado. Los diseñadores de experiencia (diseñadores UX) son generalmente definidos como un grupo creativo de personas que trata de crear diseños y soluciones óptimas centradas en los usuarios finales. Se trabaja para las personas, muchas veces con un enfoque casi altruista.

Suele ocurrir, sin embargo, que el diseño UX se reduzca sólo a las cosas que rodean al mundo.³ Se mantiene el enfoque centrado en las personas y en cómo éstas se relacionan con los objetos, pero esta ocupación se inscribe en estructuras y modelos existentes sin plantear cambios trascendentes, significativos o cambios culturales necesarios.

En el contexto de democracia y participación ciudadana, donde existe un alto nivel de desencantamiento con los modelos establecidos, se presenta una oportunidad y un espacio para pensar en grande y replantear cómo debería ser esta relación y la comunicación en el ámbito de un gobierno local y su comuna. La oportunidad está en usar las competencias propias de la disciplina, usando las capacidades tecnológicas apropiadas y el enfoque en el diseño centrado en las personas y las experiencias, para ofrecer espacios y soluciones que generen cambios significativos en la sociedad.

1 Diseñadora Gráfica por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, MA en Diseño de Información por la University of Reading (UK). Actual Arquitecta de la Información en IDA Chile, Ideas Digitales Aplicadas; Profesora en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Profesora Guía del presente proyecto de título.

2 Chimero, F. *The Shape of Design*, 2013.

3 Knemeyer, D. *Redesign democracy: Dare to think big*. Boxes & Arrows, 2014.

Este espacio de diseño, sin embargo, depende de una gran articulación de factores y actores para poder ser llevado a cabo y prosperar. Un proyecto en esta área es en sí mismo una hipótesis o un anteproyecto que sólo se puede corroborar de forma empírica desarrollándolo, con aprobación y apoyo de una municipalidad interesada en cambiar la forma de interacción con sus ciudadanos. Pero su valor está en plantear que como diseñadores de experiencia, se puede explorar, crear y generar cambios.

Katherine Exss Cid

PRÓLOGO POR HERBERT SPENCER⁴

Diseño para la democracia

El trabajo de Kim López se inscribe en la línea de Investigación de Diseño para la Democracia. Esta línea busca definir la forma y el modo de aquellos espacios o herramientas que construyan la presencia cívica de las personas, que fortalezcan la discusión pública de los temas ciudadanos y que propicien una interacción deliberativa en torno a los asuntos públicos.

En este sentido, la observación primera se dio en el catastro, estudio y dibujo de los diversos modelos de interacción democrática, como la forma de acceder y participar de las grandes conversaciones. Esta investigación se propuso generar y validar una interfaz Web capaz de dar cabida al discurso colectivo de los asuntos sociales, construyendo un espacio público.

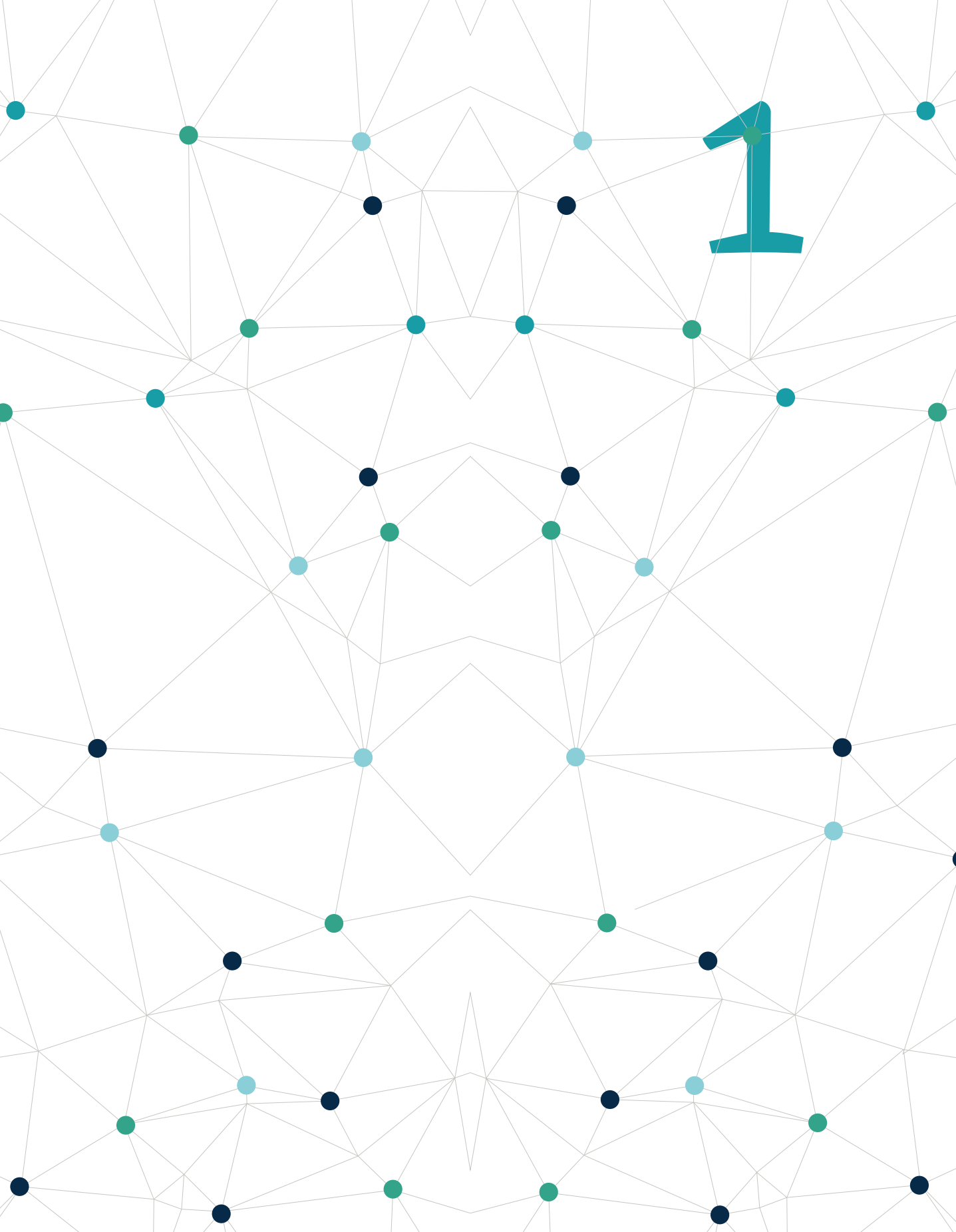
El proyecto **Puentecracia** se define como un espacio de conversación entre vecinos —compuestos por individuos o grupos— y las autoridades municipales. La investigación preliminar se contextualiza a esta escala, por considerarla la más directa y con mayor repercusión y sentido de trascendencia respecto de los aportes de los ciudadanos, ubicándola como algo cercano y manejable.

Un aspecto fundamental de esta propuesta es la relación entre las publicaciones sociales y su ubicación espacial. Este modo de conversación constituye un mecanismo

4 Diseñador Gráfico por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Master en Diseño, MDes Interaction Design de la School of Design, Carnegie Mellon University (USA). Doctor en Diseño por la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro; Profesor adjunto en la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Profesor Guía del presente proyecto de título.

que permite fundamentar la relevancia de los temas emergentes de importancia ciudadana, que son valorados desde la colectividad promoviendo una mayor capacidad de coordinación deliberativa y convergente a las personas.

Herbert Spencer González





INTRODUCCIÓN

El diagnóstico evidenciado en la investigación inicial da cuenta de la ruptura de la tradición democrática, la cual venía en ascenso y generando mayores espacios de apertura y profundización pero que se vio truncada producto del Golpe de Estado de 1973. Tras el comienzo de la Dictadura Militar, Chile evidenció cambios a nivel productivo, político, cultural y social, tales como: la implantación del sistema económico capitalista neoliberal, la disolución del parlamento, la concentración de poderes del Estado en la Junta de Gobierno, la implementación del Estado de Sitio, cruentas violaciones a los Derechos Humanos y el descabezamiento de las organizaciones sociales y políticas opositoras al nuevo régimen, entre otras cosas.

Sin embargo, por sobre todo esto, la Dictadura trajo consigo el miedo y la instalación de nuevos principios y valores fundados en el Neoliberalismo. Dentro de los principales: la cultura del consumo, el individualismo y el desinterés por participar activamente de la vida política. Estos elementos pasaron a modificar el sentido común, irradiándose a todos los ámbitos y esferas del quehacer personal y nacional.

Todo lo anterior tuvo consecuencias indiscutibles para el desarrollo democrático chileno pos Dictadura; tanto por el lado institucional o “desde arriba”, como por el lado de la gente o “desde abajo”. De esta forma, llegamos al momento actual caracterizado por una “transición pactada” en acuerdo con los anteriores detentores del poder y, por consiguiente, con heredados amarres constitucionales que redefinen el rol del Estado en relación a la sociedad chilena. Dentro de estos amarres encontramos como protagonista económico al modelo capitalista neoliberal, el cual no solo es conservado sino que también profundizado; modelo que es contrario a un sistema solidario lo que podemos evidenciar en: 1) las AFP, sistema previsional basado en la capitalización de ahorros de manera individual, impidiendo así una digna vejez para el grueso de la población; y 2) una educación y salud que, así como muchos otros derechos básicos de las personas, son en gran medida abandonados por el Estado y desplazados de facto desde la categoría de derechos sociales a bienes de consumo, entregándolos al libre mercado, liberalizando y sometiendo con esto su calidad a la capacidad adquisitiva de cada persona. En definitiva, pasamos de ser

comprendidos como sujetos de derecho a meros consumidores. Así, el Estado tomó un rol secundario, deteriorando los servicios públicos a tal punto de que estos, en la mayoría de los casos, llegaron a ser sinónimo de “mala calidad”. Si observamos bien, nos encontraremos con una economía de mercado que traspasa las fronteras de lo estrictamente económico, puesto que nuestro cotidiano social y político está marcado por el dominio del poder empresarial y el conservadurismo por sobre la capacidad de los Gobiernos en cuanto a las decisiones país, así, la administración del modelo neoliberal está repartida entre una pequeña elite gobernante que sólo vela por su reproducción y que mantiene a la gente en condiciones de vida miserables.

En cuanto a lo político, uno de los amarres más importantes de la Dictadura es la Constitución de 1980, la cual establecía entre otras situaciones: senadores vitalicios y senadores designados, los que dejaron de existir recién en el año 2004; un Sistema Electoral binominal, que hasta su reforma en el año 2015 tenía a Chile sumergido en un duopolio político entre la Alianza y la Concertación; la prohibición de gobiernos universitarios participativos; la municipalización de la educación y la salud, entre otras cosas. A pesar de que actualmente no existe otra experiencia mundial en la que se conserve una constitución elaborada en una dictadura derrocada, tras la vuelta a la democracia no se han hecho más que algunas modificaciones al documento elaborado bajo la supervisión de la Junta Militar.

Socialmente, nos encontramos con un Chile en el cual el grueso de la población vive embobada con las modas de consumo, muchos endeudándose para adquirir bienes suntuarios dejando de lado sus necesidades primarias, otros endeudándose para poder tener acceso oportuno y efectivo a derechos básicos como educación y/o salud, otros para adquirir el techo y alimento necesarios para sobrevivir y otros que simplemente no les alcanza ni para endeudarse. Una sociedad envuelta en sí misma, desigual en extremo, donde la dignidad humana se diluye en vicios, dinero, y excesos; donde los pueblos originarios lejos de tener el debido reconocimiento son menospreciados, marginados, perseguidos y masacrados por un Estado que se reconoce como democrático. Es decir, un Chile donde cada individuo se preocupa de sí mismo y no del que está junto a él.

En definitiva, nos encontramos con una democracia “En la medida de lo posible” y vaciada del contenido más profundo que es la esencia de este sistema de gobierno: la participación real y efectiva del pueblo. Los ciudadanos sólo son considerados y llamados para votar en los períodos de elecciones por candidatos designados previamente por los partidos políticos, no existen otras instancias en las que puedan canalizar sus inquietudes, proyectos y propuestas, tampoco existen espacios formales e institucionales para manifestar el acuerdo o rechazo con alguna medida adoptada por el gobierno o del parlamento de turno, mucho menos mecanismos de evaluación oportunos del desempeño de las autoridades, es más, estas opiniones se ven reducidas a encuestas que carecen de confianza y en la última década a espacios mucho más informales como las redes sociales. Las personas que ejercen una ciudadanía activa y crítica se han visto en la necesidad de generar esos inputs para el sistema político formal por fuera de la institucionalidad, es decir con manifestaciones y medidas de presión incluso fuera del marco legal chileno, como lo son huelgas y movilizaciones.

Entendiendo todo lo anteriormente señalado, llegamos a la conclusión de que: para poder modificar la situación actual, se requiere de una ciudadanía profundamente activa y consciente del poder que tiene y que le ha sido arrebatado; que comprenda que los canales formales existentes hoy en día para que esa ciudadanía se pueda expresar son deliberadamente acotados. Es así como –analizando cada arista de la sociedad chilena– concluimos que resulta trascendental otorgar nuevas y mejores herramientas de encuentro, diálogo, participación y deliberación a la ciudadanía; las cuales posean campañas de difusión y formación, que aporten en la democratización de nuestra sociedad y remezan los patrones culturales que impiden que la gente logre empoderarse de su entorno, visibilizar y ser consciente de sus necesidades y carencias para, desde ahí, comenzar a generar los cambios que se requieren para una vida a la altura de lo que la dignidad exige.

Es en ese marco, contexto y diagnóstico donde surge “Puentecracia”. Proyecto que aborda el desafío de profundizar la democracia tomando como espacio de diseño la gobernanza comunal, en referencia directa a la comuna de Valparaíso como dimensión local

más próxima a los problemas cotidianos de la ciudadanía. En ese marco se busca poder brindar una herramienta que, considerando los principios del gobierno abierto, sea capaz de generar puentes y diálogo entre la autoridad local, la ciudadanía y las organizaciones territoriales a través de una aplicación móvil, con el fin de construir comuna de forma participativa y en línea con el sentir mayoritario de la ciudadanía. Desde dicha perspectiva, Puentecracia busca ser un aporte para seguir profundizando y dotando de herramientas tecnológicas a la participación ciudadana y la democracia en nuestra sociedad.



2



MARCO TEÓRICO

Regímenes democráticos⁵

Mucho se ha hablado sobre el concepto de democracia desde la Antigua Grecia hasta nuestros días y pareciese ser que, según lo que escuchamos o leemos todos los días en la opinión pública, hoy vivimos en una. Al menos ese era el espíritu que transmitía Patricio Alwyn al emanar su discurso⁶ en el Estadio Nacional tras el fin de la dictadura y, más específicamente, en su mensaje como Presidente al comenzar el período ordinario de sesiones del Congreso Nacional, titulado derechamente “Vivimos nuevamente en Democracia”.⁷

Al parecer la democracia no es una, ni mucho menos es estática, sino que es parte de largos procesos históricos de avances y retrocesos en cuanto a las conquistas democráticas que se van produciendo en las distintas sociedades. Ahora bien, para poder ver si es que realmente vivimos hoy en una democracia o no y para saber en qué tipo de

5 El presente apartado del marco teórico es la versión resumida de la investigación teórica-conceptual desarrollada para el Módulo de Investigación, dirigido por Ursula Exss y Javiera Fernández, durante el tercer trimestre del año 2016 y como parte constitutiva de la primera etapa del Proyecto de Título de la carrera de Diseño Gráfico. Disponible en http://wiki.ead.pucv.cl/Kim_López_Tarea_4_-_Módulo_de_Investigación_T3_2016.

6 Alwyn, Patricio, “Discurso de S.E. el Presidente de la República, Don Patricio Alwyn Azócar, en Estadio Nacional. 12 de Marzo de 1990”. En *¿La Concertación desconcertada? Reflexiones sobre su historia y su futuro*. Compilado por Eugenio Ortega y Carolina Moreno, 226-231. Santiago: LOM Ediciones, 2002. Disponible en <http://www.memoria-chilena.cl/602/w3-article-86138.html>.

7 Alwyn, Patricio, “Discurso de S.E. el Presidente de la República, Don Patricio Alwyn Azócar, en Estadio Nacional. 12 de Marzo de 1990”. En *¿La Concertación desconcertada? Reflexiones sobre su historia y su futuro*. Compilado por Eugenio Ortega y Carolina Moreno, 226-231. Santiago: LOM Ediciones, 2002. Disponible en <http://www.memoria-chilena.cl/602/w3-article-86138.html>.

democracia vivimos, es que revisamos los modelos teóricos fundamentales desde donde surge, se construye y se le da cuerpo de distintas maneras al concepto de Democracia.

Democracia griega

La concepción antropológica de las sociedades establece los límites y los márgenes de acción que tienen las personas dentro del régimen de gobierno.

Para el caso griego el tema en cuestión es la naturaleza de los hombres. Se considera que *"el que puede prever con su inteligencia es gobernante por naturaleza y amo por naturaleza, y el que puede, con su cuerpo, cumplir las órdenes es gobernado y esclavo por naturaleza; por eso amo y esclavo tienen los mismos intereses"*.⁸ Su argumentación sostiene que *"La naturaleza misma lo quiere así, puesto que hace los cuerpos de los hombres libres diferentes de los esclavos"*.⁹ Por lo cual los hombres estarían destinados a cumplir específicas funciones según un determinismo biológico. Vale decir, la tesis planteada consiste en que los hombres son desiguales por naturaleza y que, al ser esa su condición, no podría ser cambiada o modificada con el tiempo, por lo cual unos estaban determinados a mandar y otros a servir.

Por tal concepción solo un selecto grupo de la sociedad podía participar de los asuntos públicos de la comunidad política, la polis, la *polis*, por lo que esclavos, mujeres, extranjeros (considerados como bárbaros) y niños quedaban excluidos; sólo podían los "hombres libres", sabios, con valores, retórica y mayores de 18 años, ser partícipes de esa construcción y de la dirección de los otros seres inferiores. La democracia griega, por tanto, en términos de extensión es excluyente. El "ciudadano" sólo sería aquel que *"tiene la facultad*

8 Aristóteles, *La política*, Madrid: Alianza, 2015, p. 18.

9 *Ibid*, p. 19.

de intervenir en las funciones deliberativas y judiciales de la misma;¹⁰ quienes, además, podrían alcanzar su realización en la búsqueda de la sabiduría a través de la participación activa en la polis.

Ahora bien, los ciudadanos al ser “animales cívicos” [*zoonpolitikon*] deben deberse por completo a la polis o lo colectivo dado que *“la ciudad es anterior por naturaleza a la familia y a cada uno de nosotros, ya que el todo es necesariamente anterior a la parte... es pues anterior al individuo”*.¹¹ De esa forma el “Estado no admitía que un hombre fuese indiferente a sus intereses [...] Era una obligación que votase en la asamblea y que fuese a su vez magistrado. [...] la ley ateniense no permitía al ciudadano ser neutral”.¹²

El sentido primordial de la polis era el dirigir a la sociedad en base a los valores lo bueno y lo justo. Esta democracia sería un régimen recto ya que *“se proponen la utilidad común... y conformes a la justicia estricta, [mientras que] los que se proponen sólo el bien de los gobernantes [es decir la utilidad particular] fallan todos y son desviaciones de los regímenes rectos”*.¹³

Otro factor primordial dentro de la democracia griega, dejando a un lado los elementos excluyentes, dice de los mecanismos que se dan para su funcionamiento. La Ecclesia sería la principal instancia de discusión y deliberación. Asamblea que sesionaba 3 veces al mes en el Ágora y que trataba los temas propuestos por los ciudadanos, tales como la guerra o la paz, la elección de las magistraturas o cargos y las leyes. Los ciudadanos debían resolver los caminos a seguir mediante una votación a mano alzada, luego de las defensas y argumentos de todos los que quisieran hablar en favor de una postura o de otra. Todo esto permitía

10 *Ibid*, p. 49.

11 *Ibid*, p. 78.

12 Coulanges, Fustel de, *La Ciudad Antigua*, Buenos Aires: Albatros, 1942, p. 315.

13 *Op. cit.*, Aristóteles, p. 87.

al resto poder saber y conocer quién decía o promovía tal o cual medida, por lo tanto, sabían quién debía hacerse responsable por el futuro de la misma.

En conclusión, no podemos hablar de una democracia plena por su sentido excluyente, sin embargo, los que si eran admitidos dentro de la polis podían sentirse parte y determinar el rumbo que la misma iba adquiriendo de forma directa y participativa. Esto último viene a chocar con la concepción actual de derechos ya que, tal como señala Coulanges, *"los antiguos no conocían, pues, la libertad de la vida privada, ni la libertad de la educación, ni la libertad religiosa... Gozar de derechos políticos, votar, nombrar magistrados, poder ser arconte, he aquí lo que llamaban libertad"*,¹⁴ por tanto, la polis seguía prevaleciendo ante los individuos, pero los hombres libres, "el pueblo", eran quienes la dirigían efectivamente, siendo una democracia directa en cuanto a los mecanismos y los fines.

Democracia liberal

La concepción antropológica de la Democracia Liberal parte del supuesto de que naturalmente los hombres están en un estado de *"completa libertad para ordenar sus actos y para disponer de sus propiedades y de sus personas como mejor les parezca, dentro de los límites de la ley natural, sin necesidad de pedir permiso y sin depender de la voluntad de otra persona"*.¹⁵ Esto principalmente en respuesta al modelo de Monarquía Absoluta que predominaba y que le entregaba todo el poder al rey.

En lo general, se plantea la libertad de los individuos como un valor superior a cualquier otro, limitada solo por la vida y, por sobre todo, la propiedad. Así, los hombres son libres para

14 *Ibid*, p. 317.

15 Locke, John, *Ensayo sobre el gobierno civil*, México: Fondo de Cultura Económica, 1941, p. 10.

disponer de su propia propiedad pero ésta debe ser protegida con el mayor recelo. La libertad así postulada está centrada en lo económico, expresión pura de la conciencia que se tiene como clase burguesa naciente y explicación racional para terminar con el anterior régimen.

Es también para proteger esa libertad que se constituye el “Estado de Derecho”, en donde ningún rey podrá pasar a llevar a su antojo al resto de los individuos y sus posesiones sino que es *“el poder civil el remedio apropiado para los inconvenientes que ofrece el estado de Naturaleza”*.¹⁶

La democracia liberal se constituiría cuando los individuos, mediante un pacto social, deciden delegar su soberanía en una autoridad limitada, que solo puede mantenerse como tal por un tiempo determinado y debe ser regulada por un proceso eleccionario; la autoridad, mediante el Estado, debe asegurar y no violar los derechos naturales del hombre, los cuales serían individuales, inalienables e inexpugnables. Por contraparte, al delegar su soberanía, los individuos le deben obediencia.

La ciudadanía concebida por el modelo liberal sería restringida y excluyente ya que dependerá de los bienes raíces que posea el individuo, por tanto el sufragio no es universal sino que censitario. De ahí también el fin con el cual se concibe el censo. Los ciudadanos, podrían ser activos, si tenían plenos derechos, o bien pasivos, cuando sólo poseían sus derechos naturales. Claramente éstos últimos serían la mayoría.

Independientemente de lo anterior, los mecanismos que concibe el modelo liberal son la División de poderes. Se separa el Poder Legislativo, que haría las leyes en representación de los individuos; el Poder Ejecutivo, que ejecuta las leyes y gobierna en representación de los individuos; y el Poder Federativo,¹⁷ quién sería el encargado de vincularse con

16 *Ibid*, p. 75.

17 Éste último en la práctica fue fusionado con las facultades del poder ejecutivo lo mencionamos porque era parte de su planteamiento teórico original.

otros Estados. También concebiría en sus comienzos a la desobediencia civil como una herramienta válida siempre que la autoridad vulnera el pacto social, lo cual se justificaba en tiempos en que el poder lo tenía la monarquía; con el tiempo, y con la recuperación del poder por parte de la burguesía, se desestimó, para poder asegurar su permanencia en el poder. Finalmente encontramos los sistemas de partidos lo cual responde a la Libertad de Pensamiento para reflejar la pluralidad (de los ciudadanos activos con plenos derechos) mediante la alternancia en el poder de los partidos políticos (generalmente y en los comienzos principalmente los partidos conservadores y liberales) quienes pasan a ser partidos de gobierno o de oposición en función del resultado de las elecciones.

Con el paso del tiempo la democracia liberal tuvo que ir adquiriendo diversas formas, cediendo algunos principios o fue teniendo particularidades variables dependiendo del Estado en el cual se instauraría y de cómo se llevaran a cabo las revoluciones burguesas (unas más violentas que otras). Aquí nos interesa comparar los modelos teóricos de los modelos por lo que no nos explayaremos en tales aspectos. Lo que sí podemos concluir es que la democracia liberal, como fue planteada y defendida teóricamente, es un cuerpo argumentativo construido para legitimar el ascenso al poder de una clase por sobre otra y para sí misma, en este caso la burguesía contra los nobles y el rey.

Conclusiones

Tras esta comparación de modelos teóricos podemos en conclusión que a partir de sus concepciones antropológicas, ambos modelos parten de una exclusión, por lo cual no serían verdaderas democracias si lo considerásemos desde el punto de vista de la universalidad. Ahora, si bien la ciudadanía en ambos es restringida, la razón por la cual se restringe es distinta. En el caso griego la exclusión es en función de las supuestas habilidades intelectuales de las personas, en el caso liberal es un tema netamente económico. Es importante considerar aquí que ambos modelos fueron teniendo importantes avances

en cuanto al tema, el griego a través de su expansión en el modelo romano que fue conquistando a partir de presiones mayores espacios para los plebeyos; el liberal por su parte tuvo que verse en la obligación de ir incorporando a los actores invisibilizados que lucharon por expandir la democracia, ampliándose a mujeres y eliminando el voto censitario a partir del voto universal.

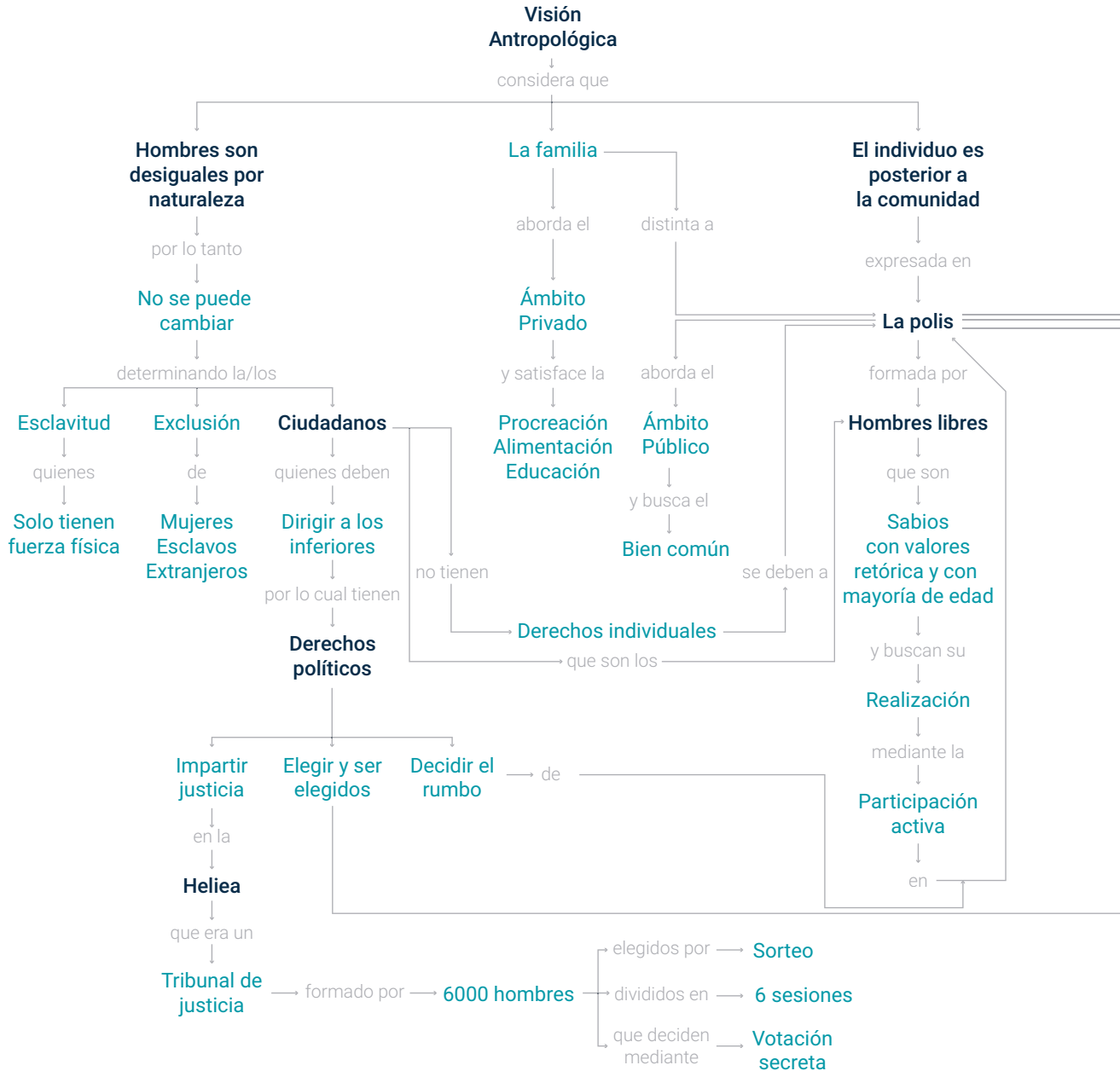
Otro elemento no menor es el de considerar a los hombres libres como miembros de la polis en contraste con su consideración como individuos, por ende, en el modelo griego prima lo colectivo mientras que en el liberal el individuo (o algunos individuos) quien está por sobre todas las cosas.

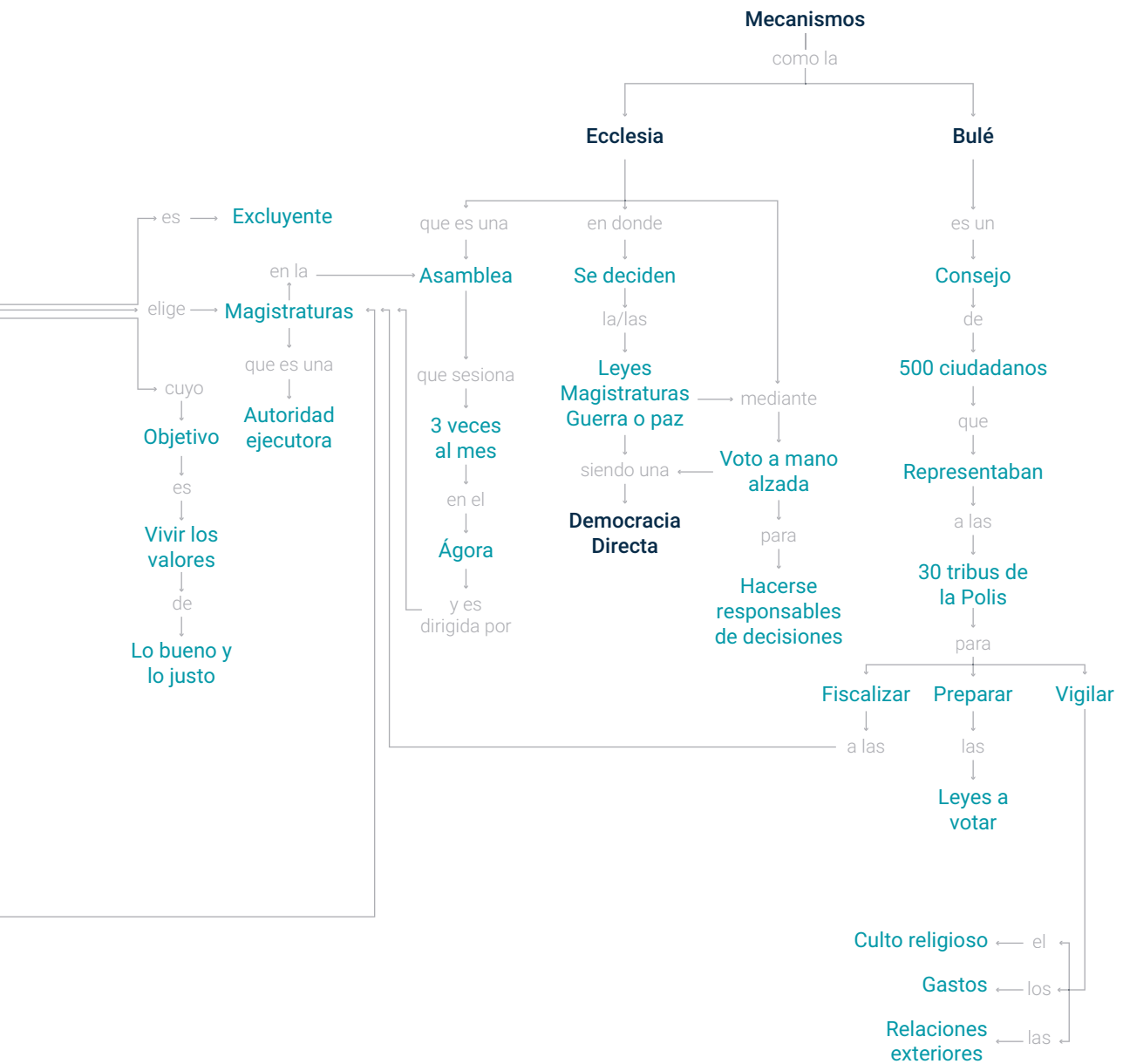
Sin embargo, al ver a los grupos que son considerados como ciudadanos de pleno derecho en ambos modelos, podemos seguir encontrando diferencias en torno a las prácticas para deliberar y tomar decisiones las cuales difieren mucho entre sí. En el primer modelo los ciudadanos, todos los hombres libres, pueden directamente proponer, opinar, incidir, votar y decidir sobre distintas materias, pudiendo incluso ser todos, en algún momento, autoridad; mientras que, en el segundo, los individuos delegan su soberanía, por lo cual la proposición, la opinión, la incidencia y decisión pasan a estar en un tercero.

Claramente los griegos concebían a la democracia como un acto de responsabilidad con la colectividad, lo cual se pierde en los liberales al eliminar los márgenes de decisión por la participación solo a través de elecciones de quienes detentarán los distintos poderes e, indirectamente, a través de lo que hagan sus representantes en sus respectivos espacios de poder.

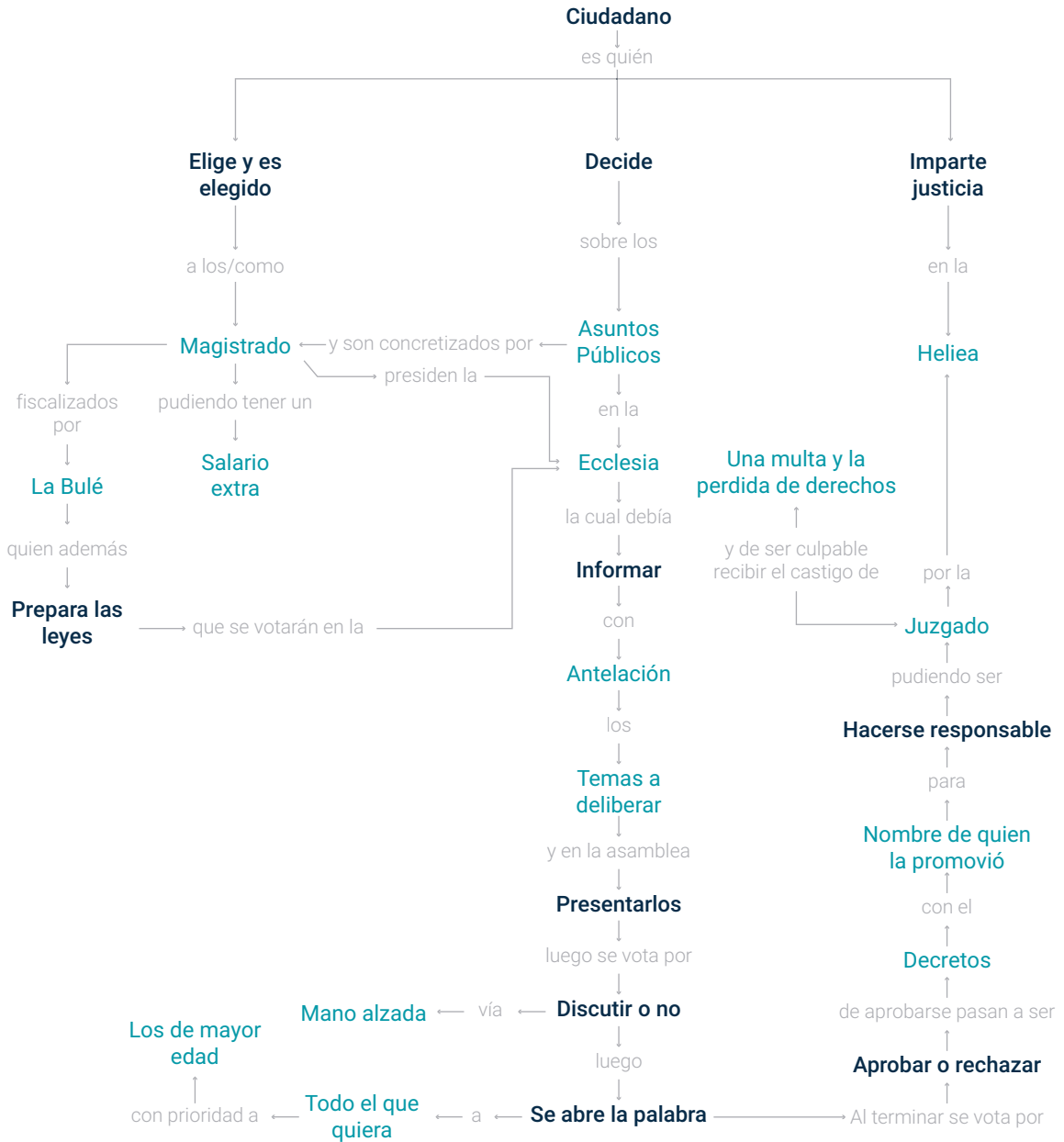
En definitiva, los elementos críticos que la democracia debe al menos considerar son sus máximas de ser un "gobierno de, por y para el pueblo", cada uno de esos elementos configura y resume los distintos parámetros antes señalados, los cuales no son constitutivos de los modelos estudiados en su completitud.

Modelo de democracia griega

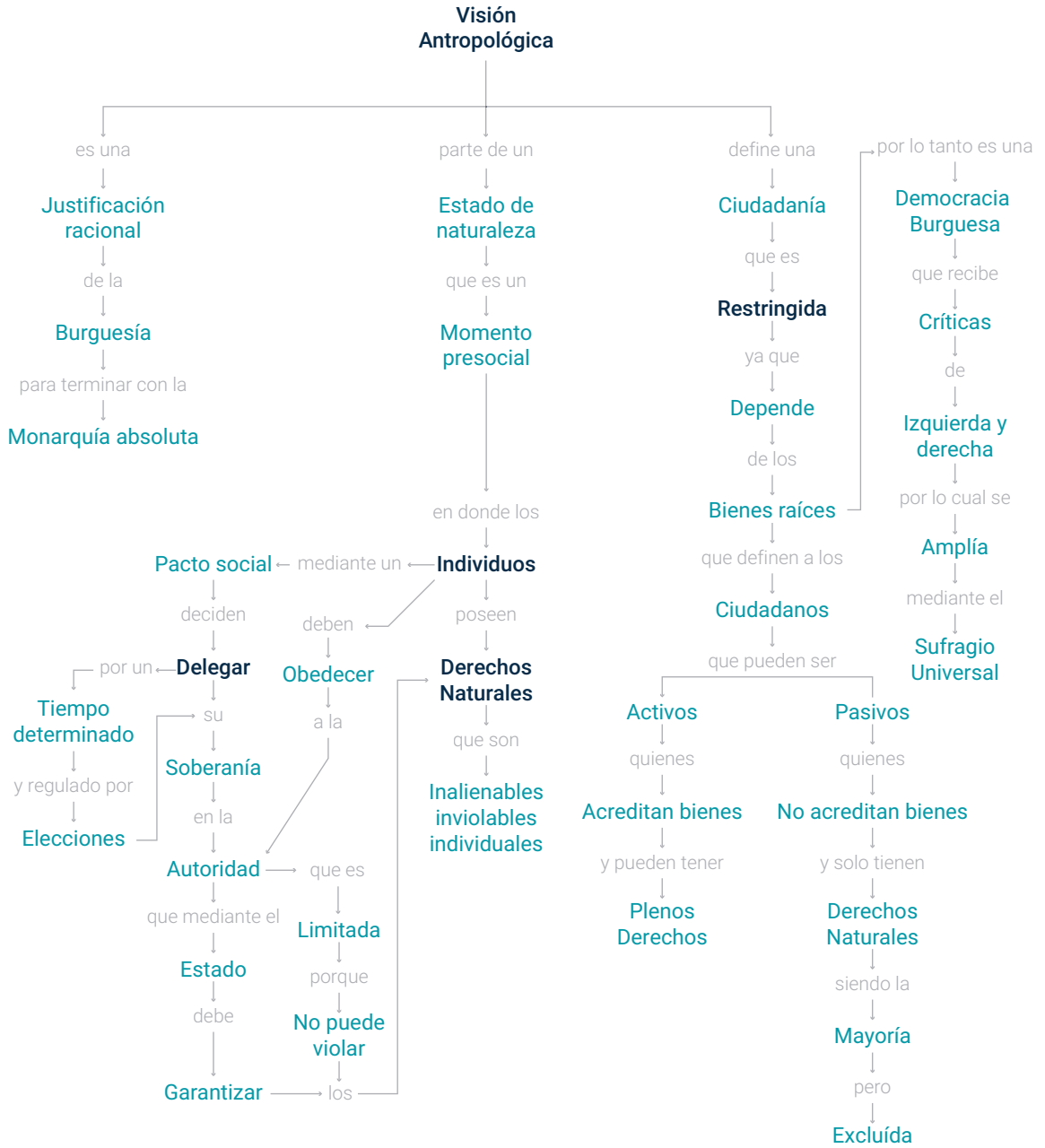




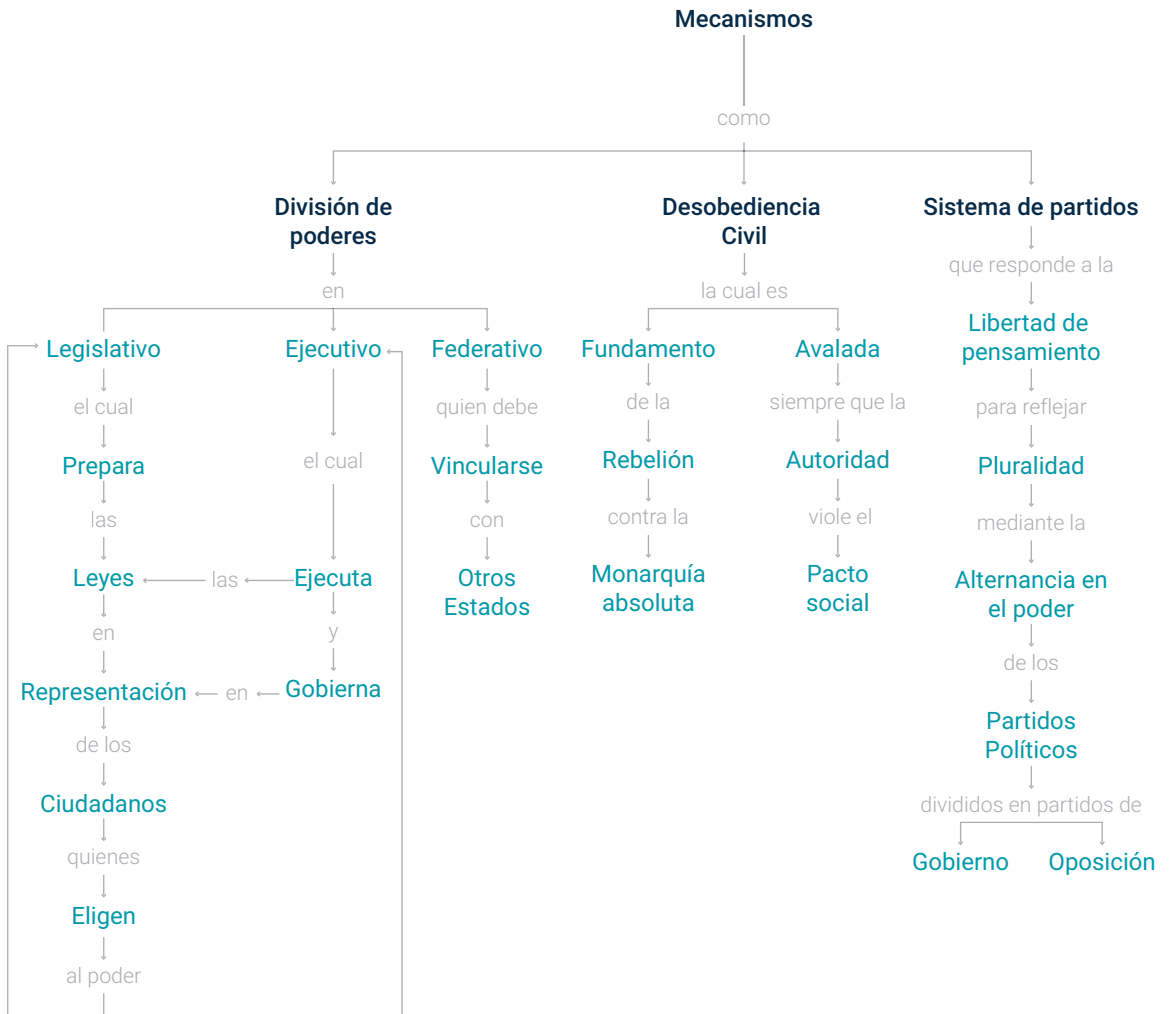
Flujo de participación en el modelo griego



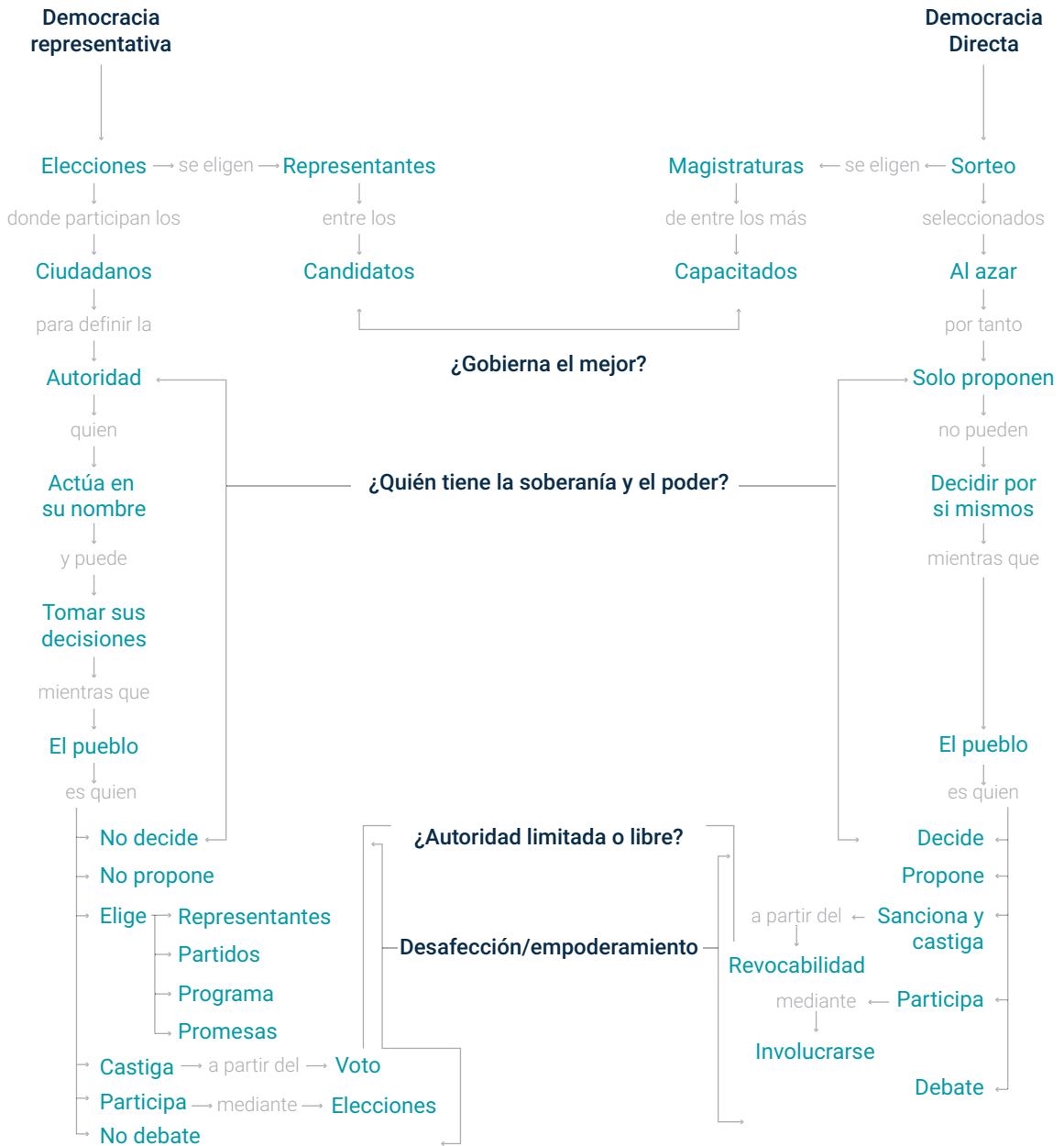
Modelo de democracia liberal



Modelo de democracia liberal



Comparación democracia representativa y directa



Teoría de la democracia¹⁸

Según Nogueira¹⁹, *“la primera formulación histórica de la democracia la encontramos en la Atenas del siglo V A.C., luego desaparece, para renacer en Suiza en el siglo XIII... hasta el surgimiento de las democracias modernas en el siglo XVIII [democracias burguesas].*²⁰ En los dos primeros casos el concepto implicaría *“el ejercicio del poder por el pueblo, la aceptación de que la autoridad reside en el pueblo”.*²¹ Hoy en día, *“todos los regímenes políticos buscan cubrirse con el manto legitimador de la democracia, aun cuando ellos nada digan en relación o incluso sean negadores de principios esenciales de la democracia”.*²²

18 El presente apartado aborda de forma resumida el caso de estudio abordado en la primera etapa de Proyecto de Título. En este se estudia el texto de Humberto Nogueira *Regímenes políticos contemporáneos*, Santiago: *Jurídica de Chile*, 1993. Nogueira en su obra diferencia la democracia “real” que puede tener un órgano político determinado, en un lugar y un tiempo específico, del “ideal de la democracia”, repasando los atributos permanentes y variables de la misma. Tales aspectos tendrán una bajada concreta en los distintos cuerpos políticos, o sociedades, dependiendo de quienes son los que instauran y van modelando los distintos regímenes democráticos de dichos cuerpos.

19 Abogado por la Universidad de Chile, con estudios de postgrado en Derecho Constitucional por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Licenciado en Ciencias del Desarrollo con mención en Ciencia Política, en ILADES y Diplomado en Derecho Internacional de los Derechos Humanos por la Universidad Erasmo de Róterdam, Holanda, y Universidad Diego Portales, Chile. Profesor de Derecho Constitucional en distintas universidades de Chile, jurista y escritor constitucionalista, ex abogado integrante de la Corte de Apelaciones de Santiago y exdecano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Talca.

20 *Ibíd*, p. 21.

21 *Idem*.

22 *Idem*.

Sin embargo, como bien señala Sartori “*creer que un sistema político es una democracia por el hecho de que se llame así, es una forma de destruir la democracia por su propio nombre*”.²³ Un acento pone Burdeau para reforzar la concepción general de democracia al señalar que “*no hay democracia auténtica más que cuando el pueblo, soporte del poder político, es puesto en condiciones de ejercerlo directamente o, al menos, de controlar su ejercicio*”.²⁴

Así también lo señalan y reconocen las distintas declaraciones que tratan de llegar a consensos generales con respecto a temas específicos y principios claves de la organización política de las sociedades. Ejemplo de esto lo podemos encontrar en la *Declaración Universal de Derechos Humanos*, en donde se señala que “*toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente elegidos*”,²⁵ lo cual nos remite nuevamente al hecho de la representatividad frente a la forma directa de gobernar por parte del pueblo, a partir de lo cual se considera que ambas son válidamente democráticas. La misma declaración prosigue considerando que la “*voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público*”, la cual se expresaría a través de “*elecciones auténticas que habrá de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto*”.²⁶ Según Nogueira, lo que estaría detrás de esos principios es uno de los elementos esenciales de la democracia, a saber “*el derecho del pueblo a autogobernarse*”.²⁷ El problema que podemos ver a la luz de nuestras democracias actuales radica en que un régimen perfectamente podría tener todos estos elementos, de hecho la mayoría suscribe la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y aun así no ser considerada una democracia válida para sus habitantes.

23 Sartori, Giovanni, *Aspectos de la democracia*, México: Ed. Limusa-Wiley S.A., 1965, p. 23.

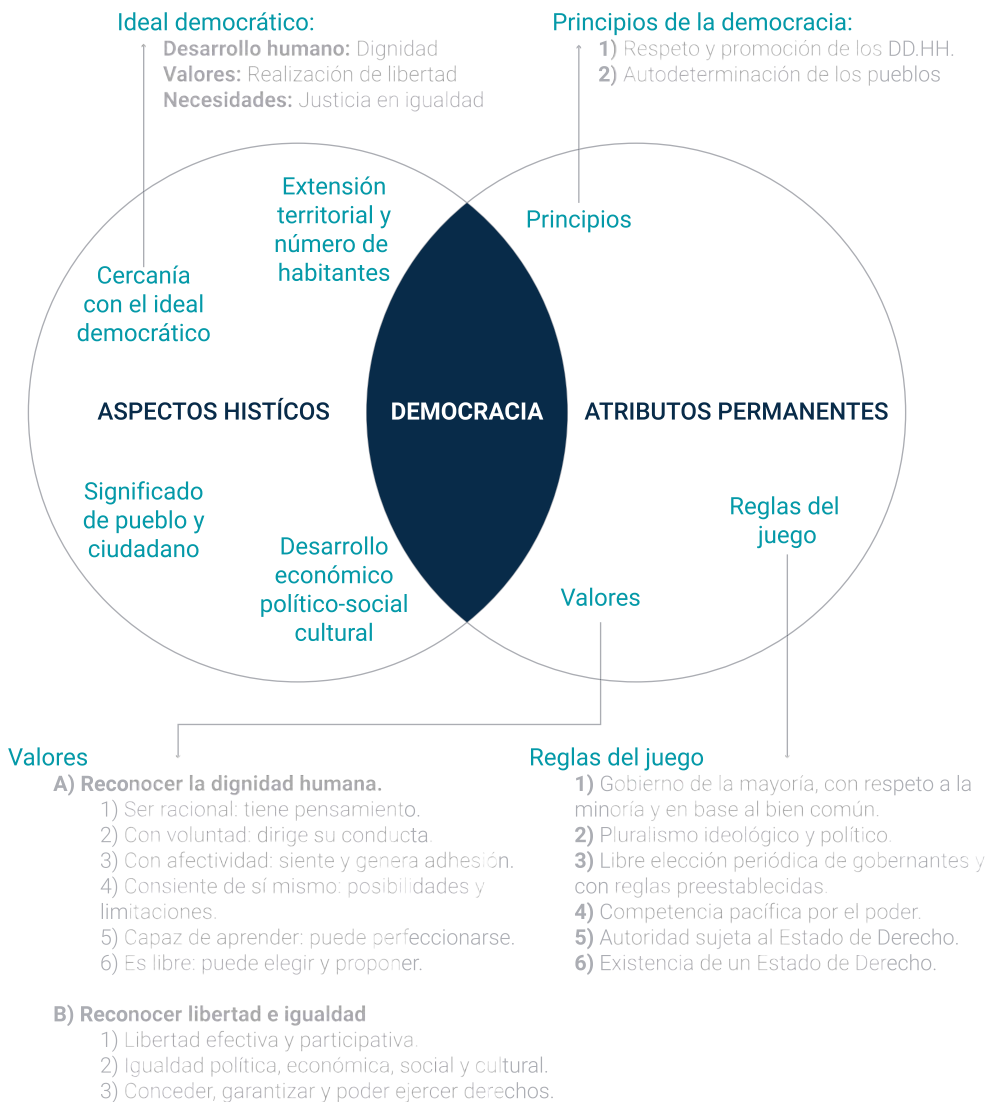
24 Burdeau, Georges, *La democracia*, España: Ed Ariel, 1970, p. 39.

25 Asamblea General de las Naciones Unidas, *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, París, 1948. Art. 21, N° 1.

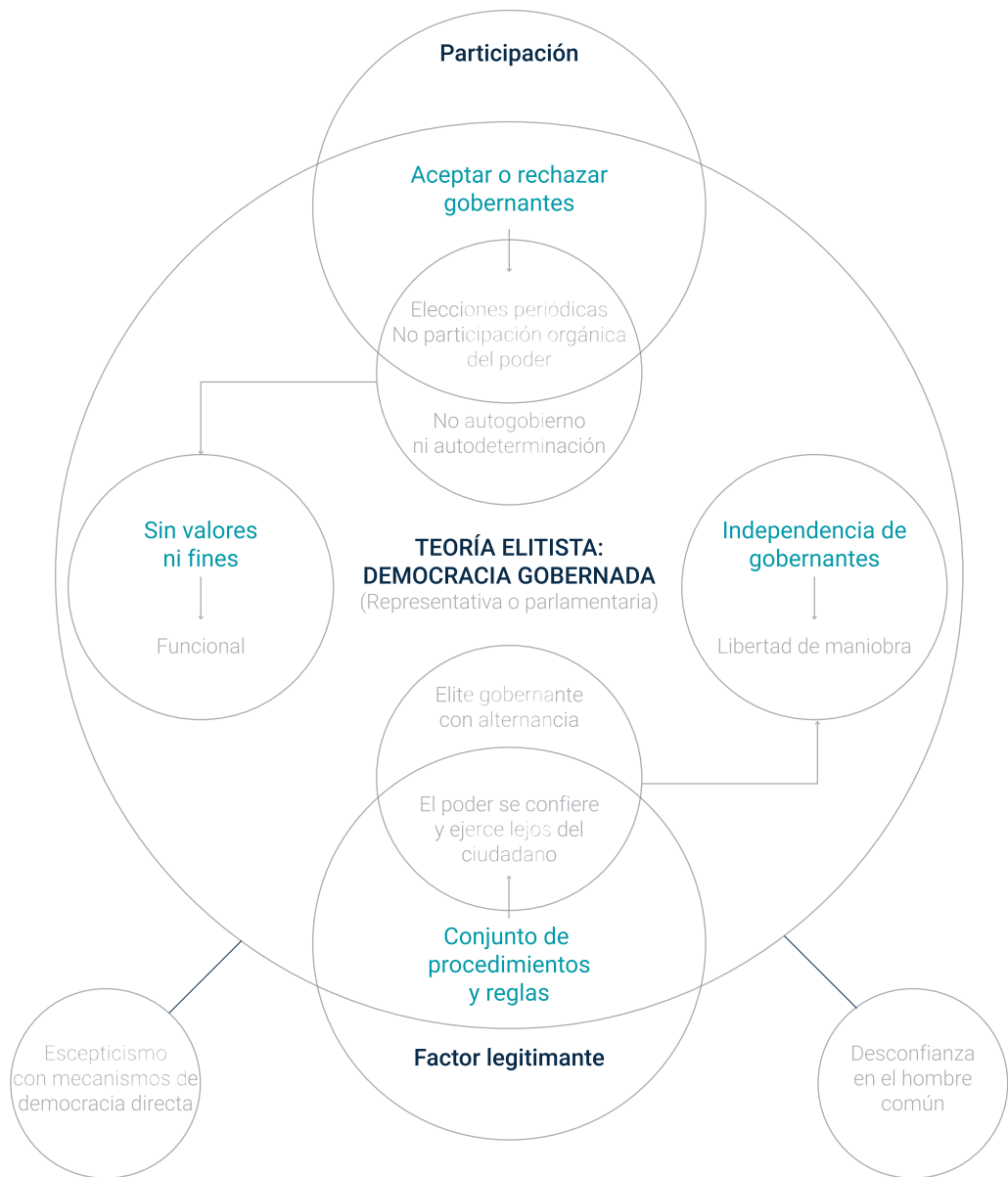
26 *Ibíd*, N°3.

27 *Op. Cit.* Nogueira, p. 24.

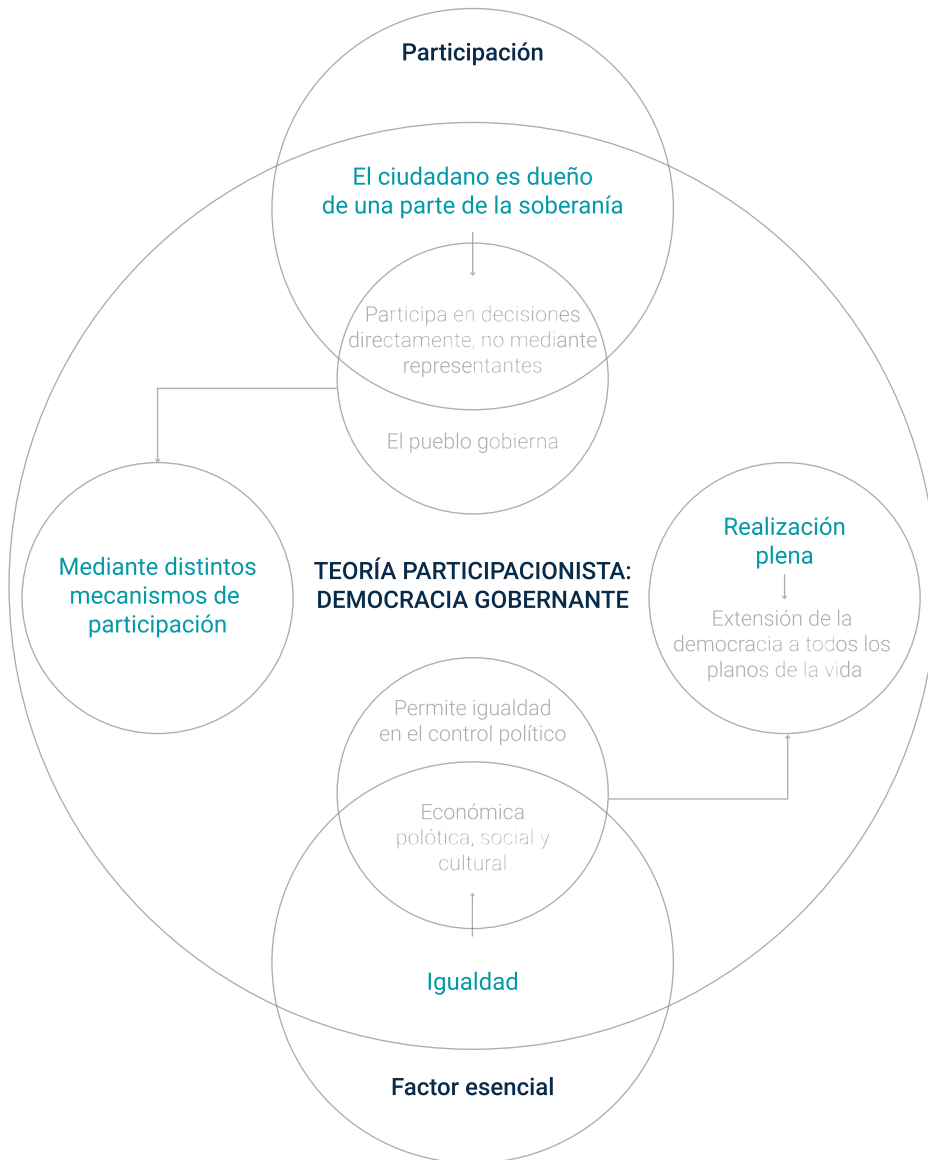
Aspectos históricos y atributos permanentes



Teoría elitista



Teoría participacionista

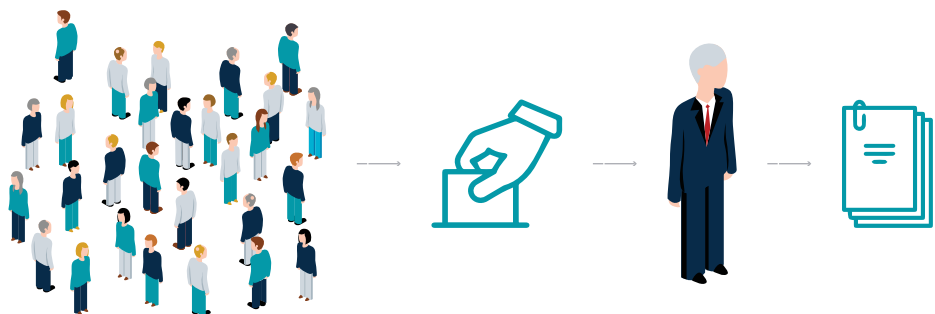


Tipos de democracia

En cuanto a la clasificación o los tipos de democracia que podemos encontrar, podemos resumirlos en tres grandes tipos: La democracia representativa, la democracia directa y la democracia semidirecta.

Democracia Representativa

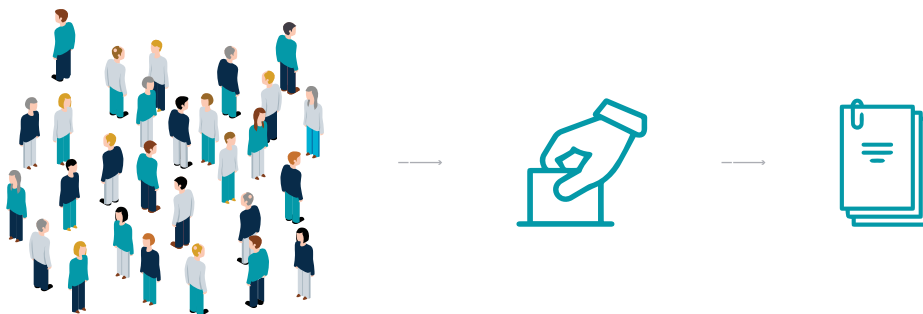
En la cual el pueblo debe mantenerse al margen de las discusiones y decisiones dado que no está preparado para ello. El principio de soberanía nacional permite que los actos del representante elegido por el pueblo se consideran como actos del pueblo mismo, por el solo hecho de ser electo por él. Los representantes reciben el mandato y actúan en nombre de la nación, por lo que no puede ser revocado. Una vez electo tienen libertad absoluta en términos jurídicos para decidir, sin control de parte del pueblo. Ha tenido que variar con el paso del tiempo incorporando modificaciones por presión social. Tal es el hecho de que ya no se elige, en teoría, a una persona, sino que se eligen partidos o conglomerados con sus correspondientes programas de gobierno. Tampoco son absolutamente independientes dado que se deben a su partido y su programa, también en teoría. Los candidatos independientes tienen pocas posibilidades de ser electos por el peso que adquieren las grandes coaliciones políticas y por la maquinaria electoral que logran levantar.



Democracia Directa

Donde el propio pueblo se autogobierna a sí mismo. Se justificaría por la concepción de soberanía popular de Rousseau. Ésta implica que el pueblo se *“reúne, físicamente, en un mismo lugar y adopta todas las leyes y, si es posible, todas las decisiones que afecten al Estado... además puede elegir jueces, autoridades encargadas de la administración diaria... [y] dirigir las relaciones exteriores”*.²⁸

Se vincula también con el mandato imperativo, el cual *“transforma a los representantes en servidores sometidos a las órdenes de quienes los han elegido... es un subordinado obligado a obedecer a quienes lo han elegido... actúa bajo las instrucciones de sus electores y no puede emitir opinión ni voto distinto a la voluntad de ellos”*,²⁹ por lo tanto, se puede revocar. A juicio de Nogueira esto sería impracticable ya que hay imponderables que surgen donde el representante debe actuar, de lo contrario se paralizaría su acción de no haber una orden previa. Así mismo, critica la revocación cuando no es normada debidamente con un estándar de firmas necesarias dado que, de lo contrario, podría caer en un mal uso y la anarquización de la vida política.

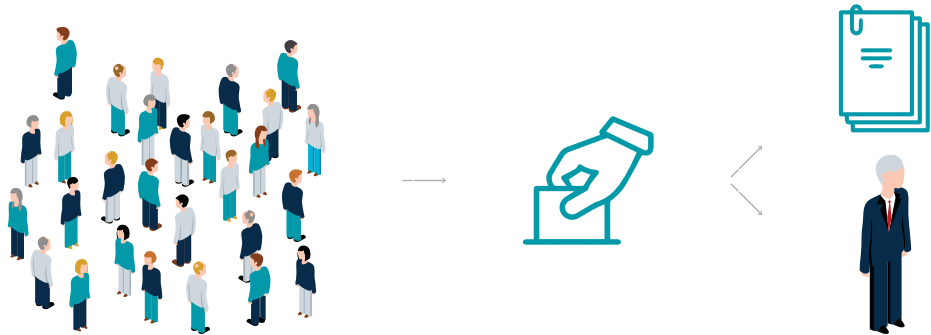


28 *Op. Cit.* Nogueira, p. 58.

29 *Idem.*

Democracia Semidirecta

Combina técnicas de los dos regímenes anteriores dado que le "permite al pueblo tomar las decisiones políticas más importantes por medio de plebiscito o referéndum... las otras [son] adoptadas por las autoridades ejecutivas y legislativas elegidas por el pueblo... las cuales están sometidas al control permanente del mismo a través de plebiscitos y referéndums... [por lo que] los representantes no están sometidos al mandato imperativo, pero tampoco pueden actuar libremente... la ciudadanía controla permanentemente su actuar".³⁰



Entre los mecanismos o técnicas que puede emplear, Nogueira señala los siguientes:

- 1) El referéndum o plebiscito obligatorio: cuando el pueblo aprueba o rechaza las leyes aprobadas por el parlamento, éste sólo prepara las leyes.
- 2) La iniciativa popular de reforma constitucional o de ley: proyectos de ley considerados necesarios por la ciudadanía que deben obligatoriamente ser consideradas por el parlamento e incluso aprobados a su pesar. El proyecto se presenta redactado con las firmas de un número determinado de ciudadanos.

³⁰ *Idem.*

- 3) El referéndum abrogatorio de Ley: cuando el pueblo busca vetar la entrada en vigencia de cualquier ley ya votada por el Parlamento, la cual no puede entrar en vigencia.
- 4) El referéndum o plebiscito facultativo: Es aquel que es convocado, como facultad propia, de ciertos órganos constitucionales ya sea el presidente o el parlamento.
- 5) La revocación popular de las autoridades electivas: cuando el pueblo destituye a los representantes elegidos por el mismo antes del término de su mandato.

La democracia chilena

A la luz de los estudios anteriores podemos analizar de mejor forma lo que es el régimen democrático de la sociedad chilena actual. Para esto es imposible no referirse al contexto que engendra el estado actual de las cosas, instituciones y relaciones políticas en todas las esferas de la sociedad. Septiembre 11, 1973, el país da inicio a la ruptura de la tradición democrática que venía en ascenso y generando mayores espacios de apertura y profundización. Esto traería consigo el comienzo de la dictadura, la pérdida de libertades, el olvido de los derechos humanos, el descabezamiento de las organizaciones sociales y políticas de oposición al nuevo régimen, entre otras cosas. Pero, por sobre todo, también traería consigo el miedo y la pregnancia de nuevos principios y valores fundados en el neoliberalismo, a saber, el consumo y el individualismo.

Tras 17 años de luchas soterradas y abiertas, la sociedad chilena logra ponerle fin a la dictadura militar e iniciar un nuevo proceso de "transición democrática" en la cual, en teoría, se iría barriendo progresivamente con el modelo instaurado a sangre y fuego. Con el paso de los años y sin desconocer importantes avances, el modelo económico instalado en la dictadura ha seguido profundizándose en todas las materias. Así nos encontramos con

un modelo político democrático del cual la gente no está muy conforme. *Latino Barómetro*³¹, señala que un 39,7% de la población no está muy satisfecha con el funcionamiento de la democracia en el país, así mismo, un 20% evalúa a la democracia chilena con nota 5, un 10% con nota 4 y un 16% nota 6, en una escala del 1 al 10 sobre cuán democrático es Chile. El tema se vuelve más complejo cuando un 76,1% de la población señala creer que el país está gobernado por unos cuantos grupos poderosos en su propio beneficio. Tales datos son absolutamente predecibles si se mira la prensa en el último tiempo donde casos de corrupción, boletas ideológicamente falsas, financiamiento irregular de la política y leyes hechas en contubernio con el gran empresariado, son pan de cada día.

La encuesta también se hace cargo de ese miedo que detallábamos en un comienzo. Mientras un 46,8% dice que podría asistir a manifestaciones autorizadas, protestas, marchas, un 40,4% señala la opción de nunca, bajo ninguna circunstancia. Lo cual se encruce cuando cambia la pregunta al establecer lo mismo si éstas no fueran autorizadas, en donde un 65,6% establece que nunca bajo ninguna circunstancia, y el 40% del “podría realizar”, baja a un 20,4%. Así también, un 40,8% indica nunca hablar de política con amigos y un 33,8% casi nunca, muestra del retroceso que vivió la política en el ámbito público, el desdén con el cual se le ve y la desafección que tiene la gente.

Finalmente señalamos el tema de la representación, en donde tampoco el objetivo se cumple. Un 72,4% dice no sentirse representado políticamente en el congreso, un 61,8% dice lo mismo con respecto al gobierno.

31 *Latinobarómetro* es un estudio de opinión pública que aplica anualmente alrededor de 20.000 entrevistas en 18 países de América Latina representando a más de 600 millones de habitantes. Desarrollado por la Corporación Latinobarómetro, ONG sin fines de lucro con sede en Santiago de Chile, única responsable de la producción y publicación de los datos. Investigan el desarrollo de la democracia, la economía y la sociedad en su conjunto, usando indicadores de opinión pública que miden actitudes, valores y comportamientos.

Así podríamos continuar en extenso con el resto de datos entregados por Latinobarómetro en su estudio del 2015, sin embargo todo nos confirma la tesis anteriormente planteada con respecto al estado real de la democracia en nuestro país: una democracia que no se acerca al ideal democrático, que deja fuera bastantes atributos permanentes, que no da respuestas a las demandas de la gente, secuestrada por las coaliciones gobernantes de siempre, que no abre espacios para la participación política ni tiene interés en devolverle poder a la gente, que está más cercana a una democracia elitista que a una participacionista, que deja a la gente en un segundo y hasta un tercer plano al momento de construir las políticas públicas y decidir el destino de nuestra sociedad; una democracia *en la medida de lo posible*.

Necesidad democrática

La necesidad democrática de nuestros días se plasma en al menos 7 elementos que hemos podido identificar a partir del estudio de la democracia como planteamiento teórico y como realidad. Tales elementos son: 1) Información y transparencia, 2) Empoderamiento, 3) Confianza, 4) Encuentro, 5) Proposición, 6) Activismo y 7) Deliberación.

Información, transparencia y control

Uno de los primeros factores y elementos que se conjugan para mejorar las relaciones democráticas entre los ciudadanos y las autoridades es el flujo de información y la transparencia. Con esto nos referimos a que, por un lado, el ciudadano pueda acceder oportunamente a información relevante para él, así como también, que él mismo pueda enviar información relevante hacia sus pares y las autoridades y que dicha información sea realmente recogida por estos últimos; por otro, a que las autoridades estén

disponibles y obligadas a facilitar información relevante para el ciudadano, así como también información sobre su actuar y gestión, para que el ciudadano pueda tener un seguimiento de las actividades y acciones de la autoridad, pudiendo así controlar a la autoridad sin que esta se vuelva ajena a la gente.

Formación y Empoderamiento

Un segundo elemento tiene sus raíces en la desafección política, consecuencia directa de la dictadura y del desempeño de políticos posdictadura. Es preciso para fortalecer la democracia y el actuar de los ciudadanos que se trabaje arduamente en formar cívicamente a la población en todos los niveles, de tal forma que puedan comprender que los problemas que viven cotidianamente tienen sus causas y razones y políticas y que por la vía de la organización con sus pares y de la participación se les puede hacer frente, de forma individual difícilmente podremos avanzar como sociedad. Junto con ello, es necesario también que la gente se empodere, que reconozca su entorno, que lo viva día a día, que se preocupe por él, lo mantenga y lo cuide pero, por sobre todo, que entienda que al organizarse con otros puede adquirir fuerza para cambiarlo.

Encuentro y organización

El tercer elemento identificado comprende el encuentro de las personas, recogiendo el paradigma griego de que toda persona es posterior a la construcción social y que, por tanto, cada individuo puede desarrollarse en la medida en que se relaciona con otros. Al encontrarnos con otras personas podemos ver los problemas comunes que tenemos y podemos pensar en conjunto las soluciones que nos lleven a un bienestar común. Así, las personas se pueden agrupar y organizar, relevancia toman entonces las organizaciones

sociales y territoriales que nos permiten aunar esfuerzos tras objetivos comunes. Tal esfuerzo es en vano si no se considera también el encuentro entre los ciudadanos, las organizaciones y las autoridades, figuras que, en nuestro marco de democracia representativa, permiten llevar a cabo las ideas, concretizarlas y gestionar de mejor forma las soluciones necesarias a nuestros problemas.

Confianza

Un elemento crucial en todo esto es la confianza, sin confianza no hay construcción posible, actualmente los paradigmas democráticos depositan toda su confianza en las personas y en los procedimientos. Se supone, que las instituciones funcionaba, pero claro está, las instituciones están formadas por personas, cuando las personas fallan, las instituciones también. Por lo tanto, bajo los paradigmas y mecanismos actuales, el tema de la confianza pasa a tener un manto de dudas dado los múltiples casos en que efectivamente las instituciones terminan por no funcionar y los mecanismos comienzan también a hacer agua. De ahí la importancia de dotar a nuestras democracias de nuevos mecanismos que puedan superar la barrera de la confianza de tal modo que ya no se pueda dudar acerca de su eficacia.

Proposición

Para que nuestras democracias no sean una caja estática donde sólo algunas propuestas tengan cabida, es necesario que la gente misma pueda proponer soluciones, y que estas sean escuchadas por la autoridad, o que, independiente de ello, puedan organizarse y llevarse a cabo para la resolución de sus problemas cotidianos. Una democracia que no escucha a sus ciudadanos y sus propuestas cae en el elitismo que aleja al pueblo.

Deliberación

No solo es necesario poder hacerse escuchar, es necesario también que la gente pueda decidir sobre el rumbo que quiere para sus vidas y su entorno. Ahí la deliberación es clave, el hacer partícipe a la ciudadanía de las decisiones que se toman, que su palabra tenga incidencia real y vinculante en las políticas públicas que se dictan, que la gente pueda realmente autodeterminar su rumbo y que no vengan a imponerle un rumbo ajeno a sus deseos.

Canales y herramientas

Sin duda hoy en día la falta de canales, espacios y herramientas para que la ciudadanía participe afecta a nuestra democracia. Por años nos dijeron que la única forma válida de participar era a partir de los procesos de elecciones de autoridades cada cuatro años. El abrir más canales, entregando nuevas herramientas que posibiliten llevar la política a las manos de la gente a partir de las nuevas tecnologías y dispositivos, junto con los elementos anteriores, podrían aportar en el combate de la desafección y a reivindicar la política como acto cotidiano, como construcción positiva para la sociedad.

Enfoque de diseño

Para el caso puntual estudiado deben existir elementos de diseño complementarios como el desarrollo de un branding que recoja el espíritu del proyecto a diseñar y un trabajo tipográfico e icónico que de coherencia visual a los elementos, pero el enfoque principal de nuestro diseño debe estar centrado en el usuario (DCU) y en el servicio.

Diseño centrado en el usuario

No hay significado más ejemplificador para este enfoque del diseño que el diseñar para las personas, pensando en el usuario final, en cómo éste utilizará nuestro diseño y en qué contexto de uso. Como señalaran Prat y Nunes, el diseño centrado en el usuario o DCU (del inglés UCD, User-Centered Design) *“significa poner al ser humano, en su faceta de usuario, en el centro del proceso creativo, Creemos que éste es el enfoque óptimo para entender y satisfacer sus necesidades. Solo así podremos garantizar el diseño de productos más útiles y mejores experiencias”*.³²

En definitiva es diseñar pensando en el usuario, saber quién es, qué quiere, dónde vive y dónde trabaja, y, en última instancia, satisfacer sus necesidades. Esto implica que el *“diseñador estudie a fondo las necesidades, los deseos y las limitaciones del público objetivo al que va dirigido el producto final, y a partir de ese análisis tomar las decisiones que procedan para confeccionar su creación”*.³³ Así el DCU implica que el diseñador no solo analice y se anticipe a la relación del usuario con el producto final, sino que además se hagan los estudios de campo necesarios para testear el mismo.

Diseño de Experiencia

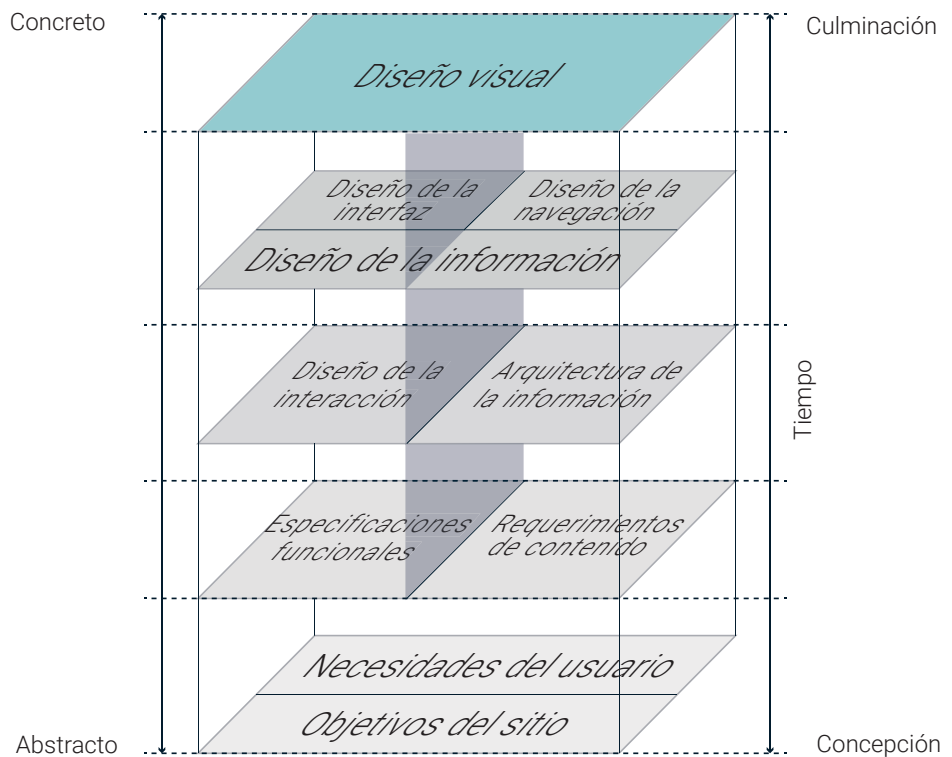
Según J. J. Garret *“la web fue originalmente concebida como un espacio de información hipertextual; pero el desarrollo de tecnologías cada vez más sofisticadas tanto en el despliegue como la administración han nutrido su uso como interfaz remota de*

32 Pratt, Andy y Nunes, Jason, *Diseño interactivo: teoría y aplicación del DCU*. Barcelona, Editorial Oceano 2013, p. 7.

33 *Ibid.* p. 12.

software³⁴, por lo cual pasa a tener una noble dimensión de la mano de los nuevos dispositivos y los avances tecnológicos, de ahí la importancia de acotar dicho espacio.

Es en esa delimitación que Garret establece la diferenciación de la web como sistema de hipertexto y como interfaz de software. avanzando desde la concepción a la culminación y desde lo abstracto a lo concreto, respectivamente.



34 Garrett, Jesse James, *Los Elementos de la Experiencia de Usuario*, 2000-01.

Web como interfaz de software: orientada a tareas

Objetivos del Sitio: de negocios, creativos, u otros generados de manera interna para el sitio.

Necesidades del Usuario: objetivos para el sitio externamente derivados, identificados a través de la investigación de los usuarios, etno/tecno/psicográficos, etc.

Especificaciones Funcionales: “set de herramientas”, descripciones detalladas de las funcionalidades que el sitio debe incluir para satisfacer las necesidades del usuario.

Diseño de la Interacción: desarrollo del flujo de las aplicaciones para facilitar las tareas del usuario, definiendo cómo el usuario interactúa con la funcionalidad del sitio.

Diseño de la Información: en el sentido de Tufte, diseño de la presentación de la información para facilitar el entendimiento.

Diseño de la Interfaz: como en el Estudio de Interacción Humano-Computador tradicional. Diseño de los elementos de la interfaz para facilitar la interacción del usuario con la funcionalidad.

Diseño Visual: tratamiento gráfico de los elementos de la interfaz.

Web como sistema de hipertexto: orientado a información

Objetivos del Sitio: de negocios, creativos, u otros generados de manera interna para el sitio.

Necesidades del Usuario: objetivos para el sitio externamente derivados, identificados a través de la investigación de los usuarios, etno/tecno/psicográficos, etc.

Requerimientos de contenido: definición de los elementos de contenido requeridos para satisfacer las necesidades de usuario.

Arquitectura de la información: el diseño estructural del espacio de información para facilitar el acceso intuitivo al contenido.

Diseño de la Información: en el sentido de Tufte, diseño de la presentación de la información para facilitar el entendimiento.

Diseño de la navegación: diseño de elementos de interfaz para facilitar el movimiento de los usuarios a través de la arquitectura de la información.

Diseño Visual: tratamiento visual de los elementos de texto y gráficos en la página y componentes de navegación.



3

The background of the page is a complex network diagram. It consists of numerous small, semi-transparent circular nodes connected by thin, light gray lines. The nodes are scattered across the entire page and are colored in three distinct shades: a dark teal, a medium teal, and a light cyan. The lines form a web-like structure of interconnected polygons, creating a sense of a global or digital network.

LA PROPUESTA³⁵

En base al marco teórico antes planteado es que decidimos apostar por centrarnos en el Diseño de Experiencia, Diseño Centrado en el Usuario en pos de construir con los usuarios directos una plataforma que aborde distintos servicios del quehacer cotidiano en el gran paraguas que es el Diseño para la Democracia.

En cuanto a la teoría de la democracia también tomamos postura y optamos por tratar de dejar atrás nuestra democracia actual con grandes influencias de la Democracia Representativa y la Teoría elitista de la Democracia, para acercarnos a una Democracia Semirepresentativa que mantenga la elección de autoridades unipersonales, con sus respectivos grados de autonomía, pero que permita dotar al pueblo de mayores grados de control, participación y decisión en base a la Teoría Participacionista de la Democracia.

Nuestra propuesta de diseño lleva por nombre Puentecracia la cual es, desde ese sentido, un aporte focalizado para comenzar desde abajo a profundizar la democracia en nuestro país y a ampliar los atributos de nuestra democracia en base a herramientas tecnológicas, acercándonos a los nuevos paradigmas en torno al tema y distanciándonos de las formas tradicionales que, si bien han aportado en el transcurso de nuestras democracia, siguen presentando falencias y dependen del correcto actuar de las personas.

En lo seguido podremos ver las referencias que sirvieron de inspiración para nuestro proyecto como lo es el proyecto Ciberfolk del británico Staffor Beer durante el gobierno de Salvador Allende, proyecto que pretendemos homenajear modestamente con

35 El presente apartado incorpora la propuesta de proyecto trabajada principalmente en la segunda etapa del Proyecto de Título. Algunos de sus elementos fueron modificados y profundizados durante esta tercera etapa de Título a partir de nuestra participación en el programa +Semillas 2017 de la Incubadora Social Gen-E de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En dicha instancia obtuvimos las herramientas necesarias para perfilar de mejor forma el estudio de los usuarios, la Teoría de Cambio, y la Propuesta de Valor.

Puentecracia al retomar el mismo sentido que lo inspira. En base a dicho proyecto seguiremos tomando referencias actuales como lo es la nueva forma de entender los gobiernos locales como Gobiernos Abiertos que le da un nuevo enfoque a los Ayuntamientos o Municipios. Finalmente daremos cuenta de la referencia tecnológica que nos permitirá dotar a Puentecracia de altos grados de confiabilidad y seguridad, elementos claves a la hora de hablar de democracia.

Posteriormente veremos cómo las referencias anteriores se traducen en un Espacio de Diseño concreto y acotado a un espacio geográfico determinado. Con ello se podrá abordar al potencial Cliente y los usuarios y beneficiarios directos de la plataforma. Teniendo claro esto último establecimos la Teoría de Cambio y la Propuesta de Valor con las cuales cerramos la propuesta a diseñar para dar paso al desarrollo propiamente tal.

Referencias

Cyberfolk³⁶

La primera referencia en la cual se inspira Puentecracia es el proyecto “Cyberfolk” del gobierno de Salvador Allende, elaborado por Staffor Beer. El británico vendría a Chile

36 El presente sub-apartado es una versión resumida de nuestro ensayo e investigación que lleva por título *Cyberfolk y Gobierno Electrónico* que fue desarrollado para el curso de Presentación al Diseño 3 de la carrera de Diseño Gráfico de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, dirigido por el profesor Herbert Spencer y el Profesor Ayudante Pedro Garretón durante Mayo del 2016, Dicho ensayo es compilado junto con otros en la publicación digital *La belleza de la Máquina: una pregunta desde el diseño*, disponible en <https://ead.gitbooks.io/la-belleza-de-la-maquina/content/>.

en 1971 tras la solicitud de Fernando Flores, subgerente general de CORFO, para trabajar en el proyecto "Synco" (o *Cybersyn*)³⁷. Proyecto revolucionario para la época en términos tecnológicos y científicos, llevado a cabo por parte del gobierno de la Unidad Popular. Beer buscaba aplicar sus conocimientos en materia de Cibernética Organizacional para poder controlar en tiempo real la economía a partir de la producción diaria del Área de Propiedad Social y el gran número de empresas estatales del sector industrial, para que ésta estuviese al servicio del bienestar de la población. Extremadamente avanzado para la época, basándose solamente en la atrasada tecnología disponible en el país y en su hoja de ruta, el Documento "*Cybersyn (cybernetics Synergy)*", Stafford lograría construir un modelo teórico y práctico, con diagramas de flujo y una sala de operaciones para poder recibir en tiempo real todos los antecedentes de las industrias controladas por el Estado. Esto permitiría poder responder a tiempo ante las necesidades de la industria y evitar grandes colapsos de la economía en un escenario complejo como lo es el de tratar de arrebatarle el poder a las élites nacionales y extranjeras para entregárselo al pueblo.

Dentro de ese contexto y bajo el desarrollo de dicho proyecto es que Beer con su equipo de ingenieros chilenos buscarían ampliar el uso de la cibernética organizacional desde la economía a la sociedad. El objetivo buscado, según Stafford, sería "*trazar interacciones dinámicas entre el gobierno y el pueblo, aprovechando el avance de la tecnología de medios de comunicación [como la televisión] y los descubrimientos de la Psico-cibernética*".³⁸

37 Para ver más acerca del proyecto Synco revisar López, Kim, "Proyecto Synco: La ciencia y el diseño al servicio del pueblo", ensayo e investigación realizado en el marco del curso de Presentación al Diseño 3 de la carrera de Diseño Gráfico de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, dirigido por el profesor Herbert Spencer y el Profesor Ayudante Pedro Garretón durante Mayo del 2016. Disponible en http://wiki.ead.pucv.cl/Proyecto_Synco_-_La_ciencia_y_el_dise%C3%B1o_al_servicio_del_pueblo

38 Pinto, Álvaro. *Esto no es Ciencia Ficción. El Proyecto Synco: La Cibernética Organizacional en Chile durante la Unidad Popular (1971-1973)*. Tesis de grado para optar a los

Todo esto sería posible dado que en el contexto de Chile para la época existía la posibilidad de poder realizar cambios radicales por la vía constitucional, tal como lo había perfilado en sus discursos el propio Presidente Allende.

El proyecto se llamaría *Cyberfolk* y buscaría recoger un concepto que fue tomando fuerza en el periodo, la idea del “poder popular”, levantada por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) como una crítica a las formas institucionales de la política y las transformaciones y como una propuesta para que los trabajadores avanzaran hacia el socialismo en torno a un camino distinto e independiente del gobierno.³⁹ Así, esa idea en conjunto con las formas organizacionales y de encuentro que se iban planteando como por ejemplo, la Asamblea del Pueblo o la realización de plebiscitos, hizo que Beer reflexionara de forma cibernética ante el problema de la satisfacción o insatisfacción de los requerimientos y necesidades del pueblo por parte de un gobierno.

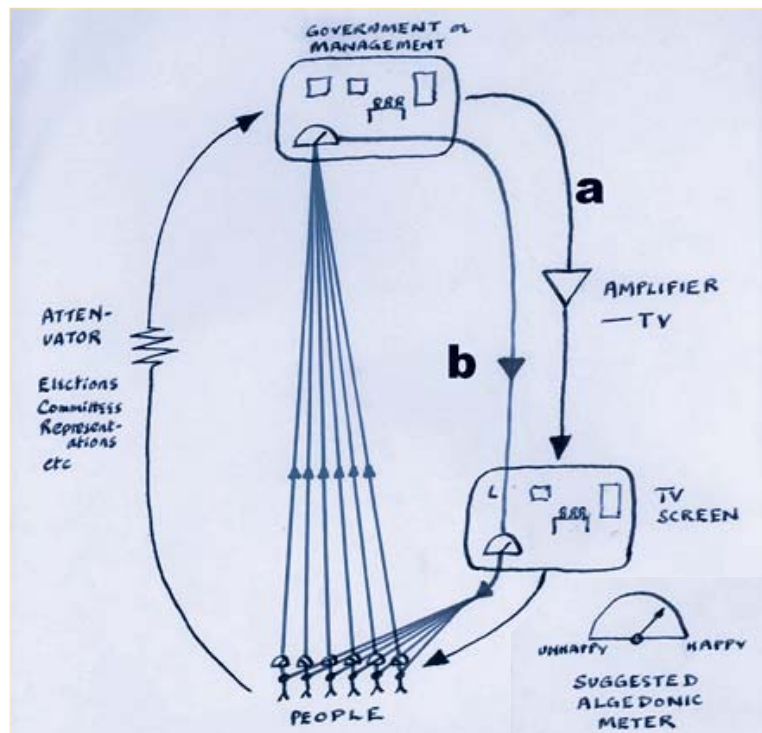
Ante dicha problemática se trató de experimentar en un campo acotado y reducido, los gobiernos locales de dos comunas en particular. La posible solución iría de la mano con establecer un canal y un diálogo directo entre el Consejo Municipal y la gente a partir de la tecnología disponible a comienzos de los 70's, los televisores, que ya se propagaban en varias casas de los habitantes de Chile.

En Tomé y Mejillones se hizo entrega de dispositivos que permitían a la gente de dichos territorios manifestar su opinión en tiempo real sobre las materias que se discutían y aprobaban en el Consejo Municipal, el cual podía ser visto producto de su transmisión en directo a través de la televisión.

grados académicos de Licenciado en Historia, Licenciado en Educación y Título Profesional de Profesor de enseñanza media en historia y ciencias sociales, Universidad de Valparaíso, 2012..

39 Corvalan Marquéz, Luis, *Del Anticapitalismo al Neoliberalismo en Chile*, Santiago: Editorial Sudamericana, 2001.

Por razones obvias, dicho experimento no pudo prosperar más allá. El golpe militar se realizó pocos días antes del programado lanzamiento y puesta en marcha de Cybersin. Tras el fatídico suceso los militares se encargarían de borrar toda evidencia del proyecto así como también destruir la sala de operaciones, justificándose en que sería un experimento totalitario para espiar lo que ocurre en el país. A pesar de ello, *Cyberfolk* quedó como evidencia del anhelo y la esperanza de poder generar una democracia más directa en donde la ciudadanía pudiese incidir y decidir sobre el devenir de su comuna. Tal experiencia es el punta pie inicial de Puentecracia.



Gobierno abierto

El origen de nuestra segunda referencia, más conceptual, la encontramos en el concepto de *"democracia digital"*, entendida como el *"uso de medios electrónicos de comunicación que dan poder a los ciudadanos para controlar la responsabilidad de legisladores y políticos sobre sus acciones en el ámbito público, ya sea mediante el fortalecimiento de la transparencia del proceso político, el mejoramiento de la calidad de las instancias de formación de opinión, o el incremento de la participación de los ciudadanos en el proceso de toma de decisiones"*.⁴⁰ Un concepto que va más allá del de *"Gobierno digital"*, entendido como la mera *"utilización de TIC's para procedimientos administrativos con el objeto de mejorar la eficiencia y la calidad de los servicios que presta la administración pública al ciudadano"*.⁴¹ Sin embargo, ambos conceptos los podemos encontrar sintetizados y reconciliados en lo que sería el *"Gobierno Abierto"*, la referencia que sirve de norte para nuestra propuesta. El Gobierno Abierto es *"aquél que entabla una constante conversación con los ciudadanos con el fin de escuchar lo que ellos dicen y solicitan, que toma decisiones basadas en sus necesidades y teniendo en cuenta sus preferencias, que facilita la colaboración de los ciudadanos y funcionarios en el desarrollo de los servicios que presta, y que comunica todo lo que decide y hace de forma abierta y transparente"*.⁴² De esta forma, el Gobierno Abierto junta elementos como 1) la transparencia y el acceso a la información, 2) la participación ciudadana en el diseño e implementación de políticas públicas y 3) la Colaboración entre la administración pública, la sociedad civil y el sector privado para crear valores públicos.

40 Treschel, Alexander H. et al, *Evaluation of the use of new technologies in order to facilitate democracy in Europe. E-democratizing the parliaments and parties in Europe*, disponible en: http://www2.media.uoa.gr/people/tsaliki/wp-content/uploads/2010/07/Report_eDemocracy_in_Europe_2004.pdf. 2004. p. 22.

41 Calderón, César, "Por qué un gobierno abierto", en Concha, Gastón y Alejandra Naser (Eds.), *El desafío hacia el gobierno abierto en la hora de la igualdad*, CEPAL, Santiago 2002, p. 22.

42 Calderón, César y Lorenzo, Sebastián, (Coords.), *Open Government: Gobierno abierto*, Algón Editores, Jaén, 2010, p. 40.

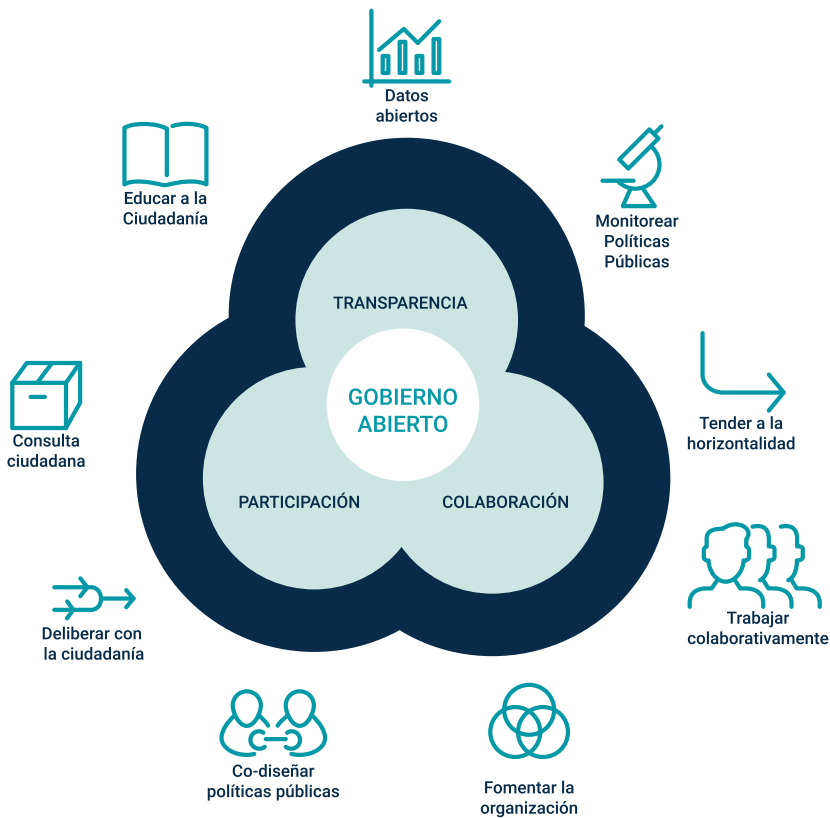
Un gobierno abierto debe publicar sus actos y liberar el acceso a la información para que la ciudadanía pueda monitorear y controlar a las autoridades. A su vez, requiere de plataformas que puedan conectar a las personas y, finalmente, una ciudadanía activa que pueda transmitir su opinión en dichos entornos virtuales, que pueda interactuar con los distintos actores de la comunidad virtual, que pueda participar de forma activa y vinculante en la toma de decisiones colectivas y que, en definitiva, pueda ser parte de este flujo de información bidireccional. Todo esto le permite a la ciudadanía tener un canal donde expresarse políticamente desde su cotidianeidad para, por un lado, mejorar la calidad de la prestación de servicios públicos y, por otro, para poder hacer más directo el sistema democrático en el cual se desenvuelve, consiguiendo con todo esto abrir espacios a través de los cuales se pueda lograr el fin ideal democrático: mejorar la calidad de vida de las personas en base al bien común.

Tal como señala Welp, *“La aplicación de las TICs, en síntesis, puede redundar en amplios beneficios para la democracia al 1) incrementar la capacidad de la ciudadanía de controlar la gestión de gobierno, favorecer la transparencia y brindar al ciudadano una mayor cantidad y calidad de información pública, todo lo cual incrementa la confianza en el sistema político y administrativo; 2) mejorar la calidad de la prestación de servicios públicos y la eficiencia de la organización estatal, lo cual no solo elimina la desconfianza ciudadana hacia la burocracia, reduce las sospechas de discrecionalidad. Esto también contribuye a incrementar la legitimidad del sistema. 3) Permitir un mayor nivel de participación ciudadana”*.⁴³

Esta idea de Gobierno Abierto sería la misma que perseguirían en los 70's Allende y Beer en Chile y que hoy es difícil de ver en nuestra cotidianeidad. Sin duda es necesario considerar al menos 4 elementos para que esto sea posible. En primer lugar, se requiere de un gobierno con la voluntad política de avanzar en dicha dirección, cuestión muy difícil

43 Welp, Yanina *América Latina en la era del gobierno electrónico. Análisis de la introducción de nuevas tecnologías para la mejora de la democracia y el gobierno*, en Revista del CLAD Reforma y Democracia, n° 41, 2008.

de encontrar. En segundo lugar, se requiere también de una plataforma que sea capaz de generar dichos espacios con altos grados de confiabilidad, cuestión inexistente hoy día en Chile al menos. En tercer lugar es crucial la penetración de tecnologías móviles en poblaciones rurales y de bajos recursos para no generar una participación elitizada. Y, finalmente, una infraestructura pública de acceso a internet que le permita a la ciudadanía hacer uso de la plataforma de forma independiente.



Blockchain

Teniendo una referencia histórica, el caso de Cyberfolk, y la referencia conceptual del Gobierno Abierto es que consideramos una tercera referencia, más tecnológica, como lo es el desarrollo de Blockchain.

Una cadena de bloques, también conocida por las siglas BC (del inglés Blockchain) es un registro público o base de datos distribuida de todas las transacciones que se han realizado. Basada en el protocolo Bitcoin y usada para garantizar la seguridad de las transacciones de la moneda digital, Blockchain está formado por cadenas de bloques diseñadas para evitar su modificación una vez que un dato ha sido publicado usando un sellado de tiempo confiable y enlazando a un bloque anterior.⁴⁴ La cadena va creciendo constantemente a la vez que los bloques concluidos se van agregan a ella con un nuevo sistema de grabaciones. Los bloques se añaden a la cadena de bloques en un orden lineal y cronológico. Cada nodo (equipo conectado a la red Bitcoin que utiliza un cliente que realiza la tarea de validar y retransmitir transacciones) obtiene una copia de la cadena de bloques, la cual se descarga automáticamente al unirse a la red Bitcoin. La cadena de bloques tiene información completa sobre las direcciones y sus saldos desde el bloque de génesis hasta el bloque más reciente. Por esta razón es especialmente adecuada para almacenar de forma creciente datos ordenados en el tiempo y sin posibilidad de modificación ni revisión. Esta cualidad lo hace una herramienta poderosísima ya que hace posible que la cadena no pueda ser intervenida desde fuera con fines inescrupulosos, es decir, que no pueda ser hackeada, debido a que para hacerlo se requeriría de un equipo capaz de intervenir cada uno de los bloques creados en el tiempo y con una rapidez tan grande que no permita la creación de nuevos bloques, cuestión hasta hora imposible por cuestiones de capacidad tecnológica y de la rapidez con que el sistema se autovalida, dado que al ocurrir esto el sistema identificaría el error en la cadena pudiendo detectar y evitar que la cadena sea corrompida.

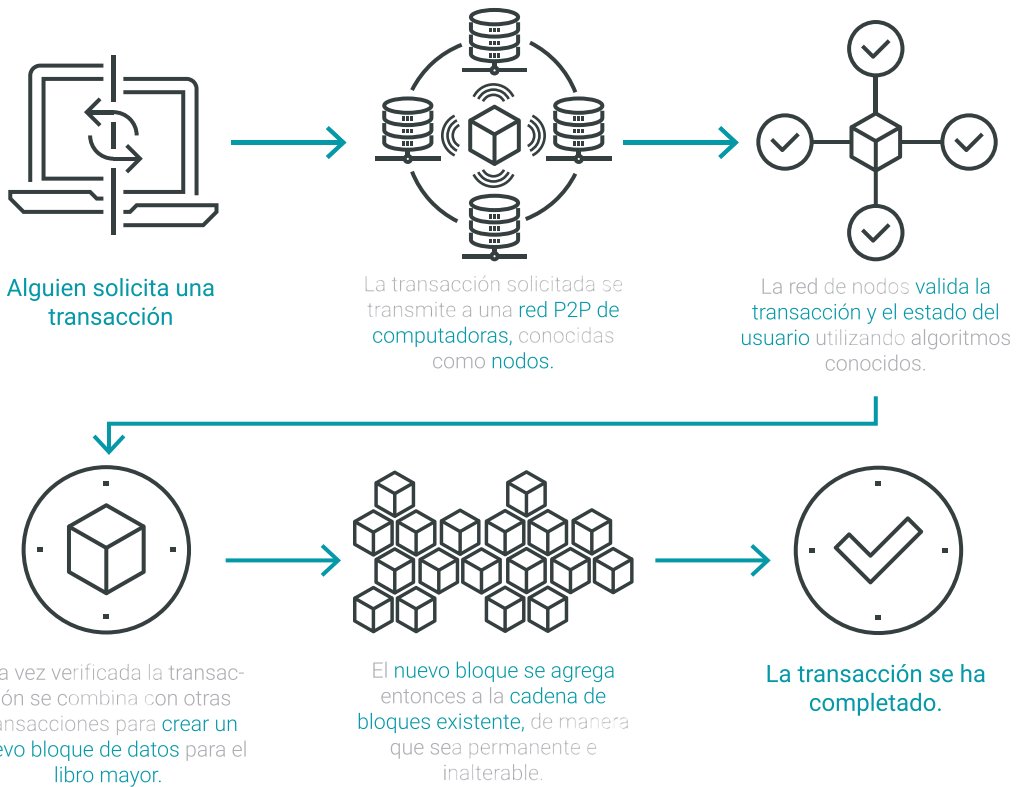
⁴⁴ Blockchain. *Investopedia*. Consultado el 20 de noviembre de 2016. <http://www.investopedia.com/terms/b/blockchain.asp>.

Por consiguiente, el mismo sistema asegura la fiabilidad de su propio funcionamiento. La fiscalización de los procedimientos no requiere de un organismo centralizado que reúna todas las transacciones sino que todas estas están repartidas entre todos los usuarios de tal forma que es el mismo sistema el encargado de perpetuar su confiabilidad. De esta forma, Blockchain erradica la necesidad de confiar, dicha palabra desaparece ya que simplemente la cadena es indestructible.

Los datos almacenados en la cadena de bloques normalmente suelen ser transacciones, principalmente financieras, es por esto que es frecuente llamar a los datos transacciones. Sin embargo no es necesario que lo sean. Realmente podríamos considerar que lo que se registran son cambios atómicos del estado del sistema. Por ejemplo una cadena de bloques puede ser usada para recibir votos en el marco de una elección, plebiscito o consulta, quedando su funcionamiento asegurado como un mecanismo confiable que puede prescindir del factor humano para su corroboración, siendo un sistema completamente auditable a partir de la verificación de la misma cadena.

Blockchain aplicado a la esfera política significa un avance sustantivo en términos de hacer más seguro los mecanismos de votación, siendo un importante aporte a la democracia ya que permitiría, por ejemplo, evitar depender de las personas para fiscalizar el conteo de votos. A su vez significa también un importante ahorro de recursos para las instituciones estatales y organizaciones dado que ya no es necesario establecer un gran número de locales de votación, o la impresión de papeletas y el gasto en el salario de las personas que le dedican tiempo a las labores de vocal de mesa, seguridad, logística, etc. Finalmente, también permite incorporar a más gente a los procesos electorarios dado que el proceso mismo se vuelve mucho más sencillo y rápido, la gente no tendría que salir de sus casas para votar y no tardaría más de dos minutos en hacerlo, no sería algo engorroso ir a votar porque simplemente no habría que ir a ningún lado. Junto con esto último también se podría ir llevando un conteo en tiempo real, disminuyendo los tiempos de los procesos. El único problema que se podría presentar es la brecha tecnológica y la disponibilidad de equipos e infraestructura de conectividad, pero eso ya es otro problema.

Funcionamiento de Blockchain



BENEFICIOS



Mayor
transparencia



Seguimiento
preciso



Registro
permanente



Reducción de
costos

Ver más



Espacio de diseño

Siguiendo el anhelo de Cyberfolk y los principios del Gobierno Abierto es que busquemos realizar un aporte para la profundización de nuestra democracia. Sin embargo los márgenes que ésta nos da para actuar con profundidad son más bien limitados.

Nuestra actual constitución, hecha en dictadura, deja de lado cualquier posibilidad de que la gente pueda ser parte del gobierno y participar activamente de él, ni hablar de revocabilidad, iniciativa popular de ley o plebiscitos. Este eje requeriría por tanto de modificaciones en materia de ley, por ende requiere también de una fuerza organizada políticamente que aboge por impulsar tales cambios, en torno a la apertura de espacios democráticos de decisión efectiva por parte del pueblo, más allá de las elecciones; que el gobierno sea del pueblo, por el pueblo y para el pueblo; así como también la mejora en las condiciones de vida y de dignidad de las personas. Por lo tanto ahí la tarea es la construcción de organización política en distintos niveles, profundamente democrática, donde su actuar y sus lógicas internas sean reflejo de las aspiraciones democráticas que tenga para la sociedad.

Un segundo eje lo podemos encontrar en torno a las personas, vale decir, el eje “desde abajo”. Aca encontramos la necesidad de aumentar los niveles de participación de la gente, pese al descrédito de las instituciones, lo cual según constata también la historia, se acompaña de procesos de concientización, educación cívica y política, la lucha activa, la toma de espacios de poder, el ejercicio de decidir, todo esto complementaria y dialécticamente y no como una relación unidireccional.

Si acotamos la escala podremos encontrar algunos espacios más locales en que esa distancia entre el eje de arriba y el de abajo disminuye. Así es como llegamos a las relaciones que se establecen en el marco del Gobierno Local, es decir, el Municipio. Instancia que en parte están influenciada y orientada por quien las dirige, quien a su vez, por ser un cargo de representación popular, pueden cambiar de rostro a medida que pasan las elecciones.

Sin embargo, si bien es una instancia media-baja en cuanto a cargos de representación popular se trata, creemos que puede ser un buen campo de prueba ya que es un espacio que, por su razón de ser de administrar una comuna, está en directa relación con la gente y su realidad cotidiana, es lo próximo, lo más cercano, quién primero puede resolver sus problemas y a quién primero puede acudir cualquier persona. Es también un espacio que presenta alguna flexibilidad en cuanto a la participación ya que permite por ley poder realizar plebiscitos que rijan en el marco de la comuna, los cuales deben apegarse a los lineamientos del SERVEL y ser votaciones con los mecanismos tradicionales (voto universal, en urna y secreto); pero también permite poder realizar consultas ciudadanas, las cuales tienen un grado mayor de libertad ya que no son tan estrictas como los plebiscitos, pudiendo abrirse ahí un espacio para experimentar nuevas formas y mecanismos de realizarlas a través del diseño.

Durante el transcurso de la segunda etapa del Proyecto de Título comenzamos con la investigación de usuarios realizando entrevistas a personas vinculadas directamente con la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, por un lado, y con organizaciones territoriales para poder dar cuenta de sus necesidades. Esto nos llevó a definir definitivamente nuestro espacio de Diseño. Así establecimos centrar la plataforma en los Municipios, como espacio de construcción cercana, aterrizada particularmente en el caso concreto de la Alcaldía Ciudadana que hoy gobierna la comuna de Valparaíso; y su objetivo principal será ser un canal de información y participación ciudadana tridireccional que conecte al actor antes mencionado con la ciudadanía y las organizaciones territoriales.

Acercamientos con el Municipio

En paralelo a este proceso de investigación triunfaba en la Ilustre Municipalidad de Valparaíso Jorge Sharp, miembro del Movimiento Autonomista y candidato independiente levantado por los movimientos sociales del puerto a partir de una consulta ciudadana.

Dicho proceso electoral sorprendió y dejó fuera del Municipio a las coaliciones tradicionales que se han repartido la Administración de la comuna entre ellas con conocidas falencias de gestión. El nuevo Alcalde se presentaba con abierta disponibilidad a trabajar en cuanto a innovaciones que signifiquen una mejora real de la vida de los porteños y una revitalización de la política. Junto con la disponibilidad política también está la necesidad por parte de las autoridades actuales de abrir espacios o instancias para que la gente se pueda informar y participar.

Por lo anterior es que nos entrevistamos a principios del mes de marzo con el Jefe de Gabinete del Municipio, Javier Valenzuela. En dicha conversación se nos señala que actualmente el Municipio presenta serias falencias en términos comunicacionales producto de la forma en que se organizaban hasta entonces los distintos departamentos, los cuales funcionaban prácticamente como feudos, en donde cada departamento funcionaba por sí solo y sin tener una mayor interrelación con el resto de departamentos, razones por las cuales, por ejemplo, existían equipos de comunicaciones para cada uno de ellos, sin tener un esfuerzo centralizado que pudiese coordinar y hacer más eficiente las comunicaciones del Municipio con la ciudadanía. También se nos señaló algunas necesidades y desafíos que tendrían que afrontar y que estaban estrechamente ligados al tema de la participación. Por un lado, estaba la presión por parte de las organizaciones territoriales como Juntas Vecinales o agrupaciones en defensa de los barrios, que exigían detener la construcción en altura por afectar directamente la convivencia barrial, entre otras cosas; ante lo cual el Municipio pensaba llevar a cabo la concretización de un nuevo Plan Regulador que pudiese ser consultado y plebiscitado a toda la comuna. Por otro lado, encontrábamos la necesidad de parte de la CORMUVAL (Corporación Municipal de Valparaíso, administradora de los servicios comunales traspasados desde los ministerios de Educación y Salud en dichas materias) de realizar consultas a las comunidades educativas de la comuna para poder formular un nuevo proyecto educativo comunal, dicho proceso habría sido ejecutado en junio del presente año y habría mostrado la dificultad que establecen los procesos tradicionales dado que habiendo transcurrido un mes y medio aún no era posible sintetizar y bajar las respuestas de la consulta aplicada a estudiantes de enseñanza media de la comuna.

Finalmente, existió durante el mes de agosto una convocatoria para recibir propuestas en torno a generar nuevos canales de comunicación por parte del Municipio, instancia donde presentamos nuestro proyecto y se mostró interés por la plataforma dado que justamente pensaban en algo así, aunque sus referencias eran algunos proyectos cedidos por el Ayuntamiento de Barcelona las cuales consideraban el tema de las consultas ciudadanas, por un lado, y por otro, la posibilidad de transmitir y recabar información de la ciudadanía pero en plataformas separadas e independientes, razón por lo cual nuestra propuesta cobró relevancia dado que combinaba una serie de herramientas en una sola plataforma.

Acercamientos con organizaciones

Para acercarnos a las necesidades de las organizaciones territoriales de la comuna de Valparaíso es que nos entrevistamos a comienzos de marzo con una comunidad educativa que tiene un problema concreto en la comuna y se está organizando para resolverlo con participación ciudadana y mecanismos de consulta. La problemática es la construcción de edificios en altura en la Villa Berlín, Cerro Placeres, Valparaíso, la cual afectaba directamente a la comunidad de dicho territorio y en especial a “Ciudad Berlín”, la única escuela del sector ubicada a metros de la construcción.

Para dicho entonces, la comunidad educativa de la escuela Ciudad Berlín levantaba un proceso de Consulta a su comunidad educativa conformada por profesores, estudiantes y apoderados. En ese contexto es que entrevistamos a Sebastián Vicencio (28 años), profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la escuela, para saber más acerca de la problemática, las necesidades de la comunidad y las soluciones que están manejando.

El encuentro sucedió a fueras de la escuela para poder comprender también el contexto de la problemática. A continuación dejamos la transcripción de la entrevista en su totalidad.

Cuéntame un poco de la Villa Berlín, ¿Cómo surge?

—Bueno, la Villa Berlín es este pequeño pedazo del Cerro Placeres que se levanta en una de sus quebradas. Todo comienza en 1958 cuando se comienzan a organizar cooperativas de trabajadores en las industrias y, gracias al apoyo financiero de alemanes dueños de las industrias, se comenzó a levantar esta solución habitacional, la cual fue desarrollada a partir de la misma organización de los trabajadores mediante la autoconstrucción cooperativa de sus viviendas. Ya en los 70's la Villa Berlín contaba con una escuela propia para educar a los hijos de los trabajadores, así como también una enfermería, un centro deportivo y una infraestructura considerable para el desenvolvimiento de las organizaciones civiles y comunitarias locales. Junto con ello una activa vida colectiva en la cual eran recurrentes las actividades culturales y de esparcimiento, de organización vecinal y política. Sin embargo con el paso del tiempo la Villa Berlín, como comunidad, se fue descomponiendo. Los hijos de los fundadores de la Villa comenzaron a irse a otras ciudades para estudiar o trabajar, la población se comenzó a avejentar, varios fueron muriendo con los años y la organización que una vez tuvo la Villa se fue perdiendo, es eso también lo que queremos recuperar con esto.

¿Cuál es el problema que buscan resolver?

—Básicamente lo que nos está ocurriendo ahora es que tras un turbio proceso se aprobó, durante el mandato de la alcaldía anterior, la construcción de tres torres de edificios de 28 pisos cada una, precisamente aquí, [a 10 metros de la escuela, en medio de la villa]. El problema es que justamente estos terrenos fueron donados para ser áreas verdes en torno a la villa entonces ahí ya hay un conflicto. Otro tema es el indudable impacto que significa tener una cantidad enorme de departamentos en un barrio que no está preparado para eso en términos de infraestructura, por ejemplo, y en términos también de memoria de la Villa misma. Y esos problemas ya los estamos percibiendo ahora, ha habido pequeños desprendimientos de tierra tras las lluvias que han dificultado el acceso de los estudiantes a la escuela; también el ruido y la contaminación producida por una construcción que se

desarrolla a metros de los niños que pasan horas día a día en este lugar, son otro tema que ya estamos viviendo.

¿Cómo se enteraron de él, sabían desde antes?

—No un día como todos vinimos a la escuela y vimos que se estaba haciendo un cerco perimetral al lado de ella, es decir, nos enteramos cuando la construcción ya estaba en marcha. Desde ese mismo momento nos pusimos en alerta y empezamos a convocar a los vecinos. Al notar esto la empresa constructora comenzó a generar acercamientos pero sus respuestas no nos satisfacían, se acercaron para explicarnos el proyecto y las mejoras que traería éste para el barrio, junto con ofrecernos algunas pequeñas medidas de mitigación; sin embargo, en esos primeros encuentros la postura de los vecinos era muy clara, *“no queremos la construcción de edificios en altura en este lugar”*.

¿Qué medidas están tomando para afrontar el tema?

—Bueno lo primero es tratar de volver a construir los lazos y la comunidad de Villa Berlín, juntar a los vecinos. En ese sentido el conflicto ha sido también un elemento cohesionador. Hemos generado varias asambleas para tratar el tema y las medidas tomadas han sido, por un lado, abarcar el camino legal a partir de un recurso de protección en primera instancia y, por otro lado, la Consulta a la comunidad educativa de la escuela.

¿De dónde surge la idea y que buscan con la consulta?

—La idea surge de la reflexión misma de la comunidad de la escuela, aquí lo que se busca es que la comunidad de la escuela tenga una postura oficial por sí misma, involucrando a docentes y trabajadores de la educación, así como también a los estudiantes y a los apoderados. Esta medida nos permite generar un proceso formativo de los mismos estudiantes al enfrentarlos directamente con prácticas democráticas, es un importante trabajo de educación cívica en ese sentido. También lo que buscamos es seguir cohesionando

al barrio y luego poder desarrollar una consulta que vaya más allá de la escuela misma y abarque a toda la Villa. Si bien este es un proceso “informal” por así decirlo, contamos con el apoyo de la Alcaldía en este proceso y lo que nos permitirá esa consulta es poder llegar a las autoridades con una postura oficial de la Villa con respecto al quehacer con los edificios en altura y, particularmente, con el proyecto de las tres torres de Villa Berlín.

¿Cómo pretenden llegar a la gente de mayor edad?

—Nosotros creemos que a través los niños podemos llegar también a sus padres y a sus familias, eso se cruza también con una serie de actividades que estamos viendo como por ejemplo el rescate de la memoria de la Villa a partir de un libro que podamos entregarle a cada vecino y actividades de conversación y encuentro, junto con las medidas de presión necesarias para hacerle frente a las inmobiliarias.

¿Cuál ha sido la recepción desde el Municipio de su problemática?

—El municipio se ha visto bastante receptivo al respecto, nos han señalado que hasta el momento no hay mucho que se pueda hacer para que se detengan las obras y nos recomendó encontrar los vacíos legales como por ejemplo el uso de los terrenos que te comentaba al principio. Otro elemento que nos señalaron fue la idea que tenían de impulsar un proceso participativo para construir el nuevo Plan Regulador de Valparaíso y en eso incluir el tema de las construcciones en altura. Nuestra tarea ahora es tratar de retardar el inicio de las construcción hasta el momento en que se pueda dar dicha instancia, se congelen los permisos y se reevalúen una vez instaurado el nuevo Plan Regulador.

¿Cómo ha sido su relación con otros barrios?

—Esta problemática abarca a varios barrios y cerros de Valparaíso, la depredación inmobiliaria está buscando por todos lados donde construir sin ver el impacto social y cultural que generan en su entorno. Nos hemos coordinado con vecinos de Cordillera y Barón,

por ejemplo, donde también están pasando por lo mismo, la idea es coordinarnos para poder enfrentar el problema en conjunto de cara a la instancia participativa del Plan Regulador.

¿Han hecho uso de herramientas digitales para poder organizarse?

—Lo básico principalmente, desconocemos si hay mejores herramientas pero tratamos de coordinarnos por aplicaciones de mensajería lo cual nos permite agrupar a personas y enviar información más instantánea. Facebook también ha sido fundamental para sacar a la luz todo este problema, convocar a instancias y actividades y recibir también el apoyo de distintos porteños y porteñas.

La entrevista nos hace patente aún más los diagnósticos observados anteriormente. La falta de herramientas que permitan coordinar de manera efectiva a las organizaciones de la sociedad civil, a los vecinos, junto con ellos a las autoridades, podrían haber significado un importante aporte en todo este proceso que está desarrollando la Escuela Ciudad Berlín. Así mismo, facilitaría el encuentro de las personas que viviendo en distintos lugares de Valparaíso sufren las mismas problemáticas. Finalmente, un punto importante que se abre es la instancia participativa que impulsará el Municipio sobre el Plan Regulador, instancia más que propicia para poner a prueba nuestro proyecto.

Usuarios y valor

Las Municipalidades

Son la instancia administrativa que se encarga de un territorio en específico y delimitado, la comuna, y de su población. Regido por un organismo colegiado, el Consejo Municipal, y encabezado por una autoridad unipersonal, el Alcalde, son la instancia administrativa más pequeña y, como ya vimos, son la instancia de poder más cercana a la gente.

En nuestro país existen 345 Municipalidades, cada una de ellas con sus problemas específicos. De ahí que viéramos como principal potencial cliente de nuestra plataforma a dichas entidades. Los Municipios requieren de formas más eficientes para administrar y gestionar la comuna, así como también para poder comunicarse con sus ciudadanos para entregarles información relevante y escuchar sus necesidades. Un Municipio que no escucha las necesidades de sus ciudadanos y no se hace cargo de sus problemáticas difícilmente puede salir reelecto, de ahí el valor que adquiere Puentecracia para dicho actor, dado que la herramienta les permitiría poder identificar y detectar a tiempo problemas grandes o pequeños de la comuna a partir de la información directa y geolocalizada que pueda enviar la ciudadanía; a su vez, esto permitiría poder priorizar y dar respuestas y soluciones a la ciudadanía, pudiendo al final de su periodo y durante el transcurso de éste, mostrar los avances y mejoras que ha hecho durante su mandato para poder ser evaluado de mejor forma por la ciudadanía de cara a un nuevo proceso eleccionario. Otros beneficios para los Municipios serían el poder recoger la opinión de los ciudadanos a través de Consultas Ciudadanas, disponer de un canal más directo y práctico de comunicación con sus ciudadanos, así como también poder transparentar y disponibilizar los acuerdos del consejo, sus sesiones, y documentos de relevancia que deben estar disponibles obligatoriamente por la ley de transparencia.

Hoy en día algunos Municipios ya han tratado de avanzar en algunas las materias que nosotros pretendemos abordar. Tal es el caso de las comunas de Vitacura, Huechuraba, La Reina, Lo Barnechea y Coquimbo, que usan como plataforma “*Sosafe*”, herramienta que les permite a sus habitantes poder armar redes de ayuda, solicitar ayuda y reportar emergencias. También está el caso de “*Haus*”, la cual tiene como principal objetivo poder formar grupos de seguridad y generar alertas vecinales de cara a situaciones de delincuencia. Ambas aplicaciones ven nuestro mismo potencial cliente, sin embargo, ellas están principalmente enfocadas en los temas de delincuencia y seguridad. Nosotros pretendemos abordar algo que vaya mucho más allá, centrar nuestra plataforma en torno a la democracia y la participación, en donde todos los problemas de la comuna que viven los ciudadanos sean igual de relevantes de considerar.

El espectro no solamente se agota en los Municipios, perfectamente puede ser una herramienta para gobernaciones regionales, provinciales u otras entidades gubernamentales.

Las Organizaciones Territoriales

Un segundo usuario serían las Organizaciones Territoriales presentes en la comuna. Dentro de ellas podemos encontrar juntas de vecinos, centros comunitarios, centros culturales, comités, clubes deportivos, talleres, ONG's, fundaciones, asociaciones gremiales, agrupaciones estudiantiles, entre otras.

Partimos del hecho que un ciudadano por sí solo no puede hacer nada para transformar las cosas, es cuando éste se agrupa con otros y se organizan cuando se pueden impulsar grandes transformaciones. Es por ese hecho que las Organizaciones Territoriales son un actor importante en el desarrollo mismo de la comuna, están inmersas en los barrios, se preocupan por las problemáticas de su entorno, generan actividades para los vecinos, los incluyen y generan mayor comunidad. Por todo esto las consideramos dentro de los tres actores que usarían Puentecracia. Sin embargo su calidad de usuario no sería de cliente como ocurre con el Municipio, sino que como usuario beneficiario al poder disponer de un canal para visibilizar problemáticas, enviar y recibir información de la comuna, generar adherencia, reunir digitalmente a sus miembros, publicar sus eventos y realizar consultas internas.

La Ciudadanía

Un tercer usuario, el más importante, es la ciudadanía en general que habita en la comuna de Valparaíso. La ciudadanía es una condición jurídica que adquieren los habitantes de un país para poder tener y ejercer derechos y deberes políticos en el gobierno del mismo.

Nuestra constitución señala que para ser ciudadano es necesario que se hayan cumplido 18 años de edad y que no se haya sido condenado a alguna pena aflictiva. Sin embargo nosotros queremos ampliar dicha categoría más allá de lo que establece la ley, considerando ciudadano a todo aquel que quiera participar de Puentecracia y que viva en la comuna de Valparaíso. Esto dado que son los jóvenes quienes pueden en primera instancia acercarlos a la plataforma y el conocimiento de las nuevas herramientas tecnológicas a los mayores y porque con ellos se pueden plantear programas de educación cívica que incorporen en la sala de clases su uso como herramienta para que los jóvenes puedan también comenzar a cambiar la desafección política y se preocupen por el entorno que los rodea y la comuna donde viven.

El valor de Puentecracia para la ciudadanía radica en poder comunicarse con sus pares y con el Municipio para dar cuenta de las problemáticas que ocurren en la comuna, de tal forma que se puedan agilizar las acciones para solucionarlas y mejorar así la vida cotidiana de los porteños y porteñas. Junto con ello, se abre también la posibilidad de tener herramientas al alcance para participar políticamente de la construcción de la ciudad y de la construcción de políticas municipales a partir de las Consultas Ciudadanas. Otras aristas que tendría serían la posibilidad de acceder a la transparencia del Municipio, hacerle a éste consultas más directas sin tener que ir a la Municipalidad, hacer denuncias anónimas, ver los eventos o actividades de la Municipalidad y de las Organizaciones Territoriales, así como también publicar los suyos, crear y unirse a Organizaciones para construir en conjunto con otros ciudadanos, entre otras cosas.

Puentecracia

En resumen la plataforma buscaría, en base al marco conceptual y al espacio de diseño formulado, crear puentes entre el Municipio, la Ciudadanía y sus Organizaciones territoriales. Con puentes nos referimos al diálogo y la interacción tridireccional de dichos importantes actores, con el fin de aportar en la revitalización de la política,

la profundización de la democracia y la generación de una comunidad activa y participativa del quehacer cotidiano, enmarcada en una primera instancia, en la comuna de Valparaíso, pudiéndose en el futuro replicarse para otras comunas.

Dicho objetivo se concretiza en las posibilidades que entregaría la plataforma para 1) poder generar Consultas Ciudadanas por parte del Municipio para saber el pensar y sentir de la gente, de tal modo que pueda incidir directamente en las decisiones del Consejo Municipal en la medida de que se cuente con la Voluntad política para ello (decimos Consulta y no Plebiscito, dado que estos últimos se rigen por la normativa del SERVEL y, por tanto, tienen una serie de requerimientos específicos que excluyen la posibilidad de ser realizados mediante una plataforma con las características que tendría Puentecracia dado que éstos se deben realizar de forma presencial en locales de votación); 2) poder subir información relevante para los otros actores desde los actores involucrados; 3) darle un espacio y cabida a las organizaciones territoriales, entregándole herramientas que faciliten su quehacer y el encuentro con los ciudadanos a los cuales representan; y, en definitiva, 4) poder aumentar la participación de la gente para construir una mejor comuna y brindarle mejor bienestar a la población.

Teoría de cambio

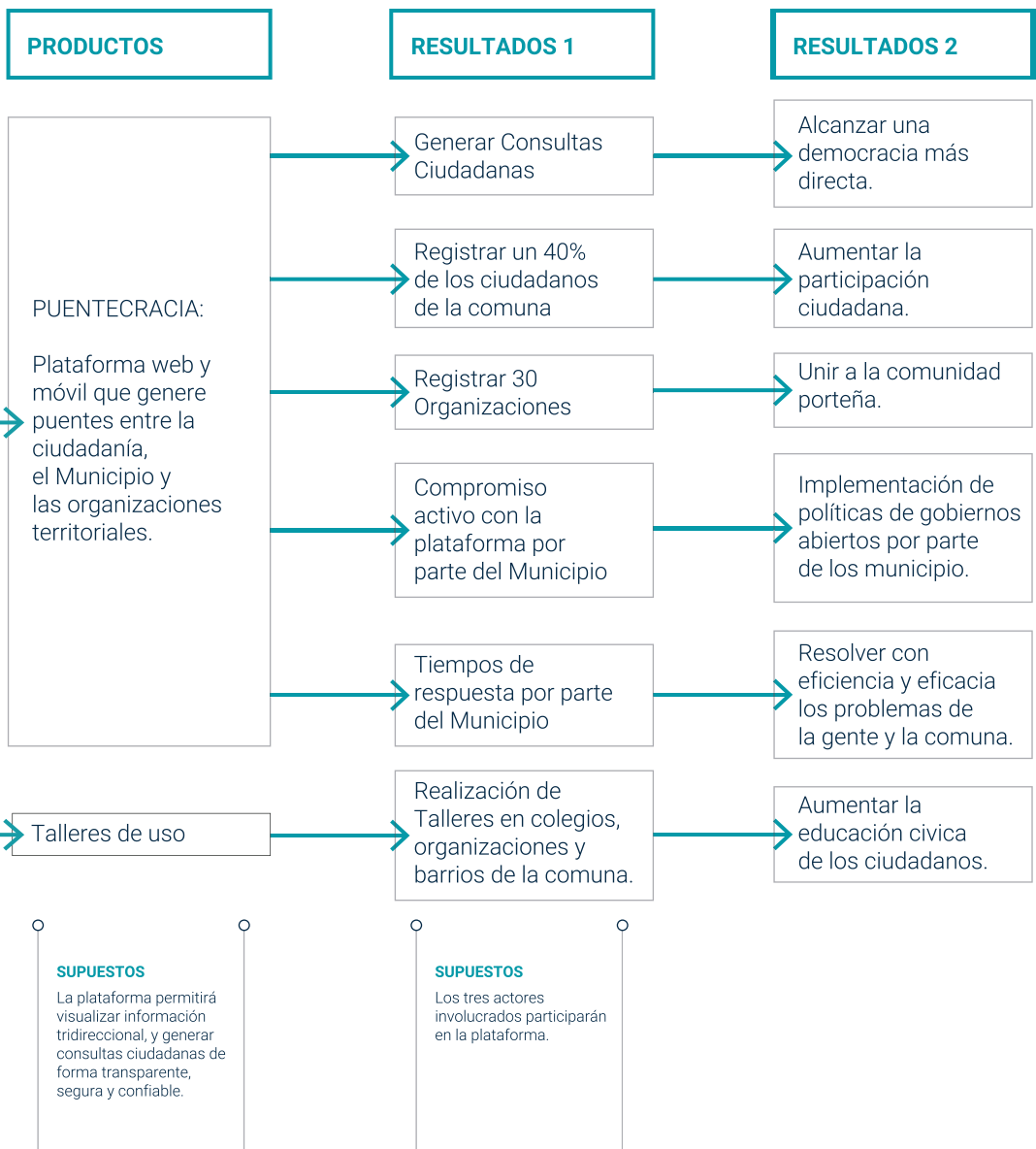
La teoría del cambio busca resumir los pasos con los cuales se planea cumplir las metas de un proyecto de innovación social partiendo por los propósitos y la problemática que se busca abordar. Dicha herramienta, ayuda a definir si el trabajo en general contribuirá a lograr el impacto que se visualiza o si hay otros elementos que son necesarios a considerar. con ella resumimos los elementos planteados anteriormente.

Esquema de teoría de cambio



SUPUESTOS
 La ciudadanía necesita de mejores y transparentes canales para que se interese en participar.
 El municipio necesita mejorar su gestión.

SUPUESTOS
 Se logre construir una Plataforma web y móvil.



A network diagram consisting of a complex web of thin grey lines connecting various nodes. The nodes are represented by small circles in four colors: teal, light blue, dark blue, and green. The overall pattern is symmetrical and resembles a molecular or crystalline structure. In the upper right quadrant, a large, bold, teal-colored number '4' is superimposed over the network.

4

The image features a background network of thin, light gray lines connecting various nodes. The nodes are represented by small, solid circles in three colors: teal, dark blue, and light blue. The word "DESARROLLO" is prominently displayed in the upper left quadrant in a bold, teal, sans-serif font. The overall aesthetic is clean and modern, suggesting a theme of technology, connectivity, or development.

DESARROLLO

Marca gráfica

La marca gráfica para Puentecracia tendría su primera elaboración durante la segunda etapa del Proyecto de Título, siendo en esta, la tercera etapa, en dónde le damos una vuelta y la dotamos de sentido y coherencia con respecto a los objetivos y la puesta de valor planteada.

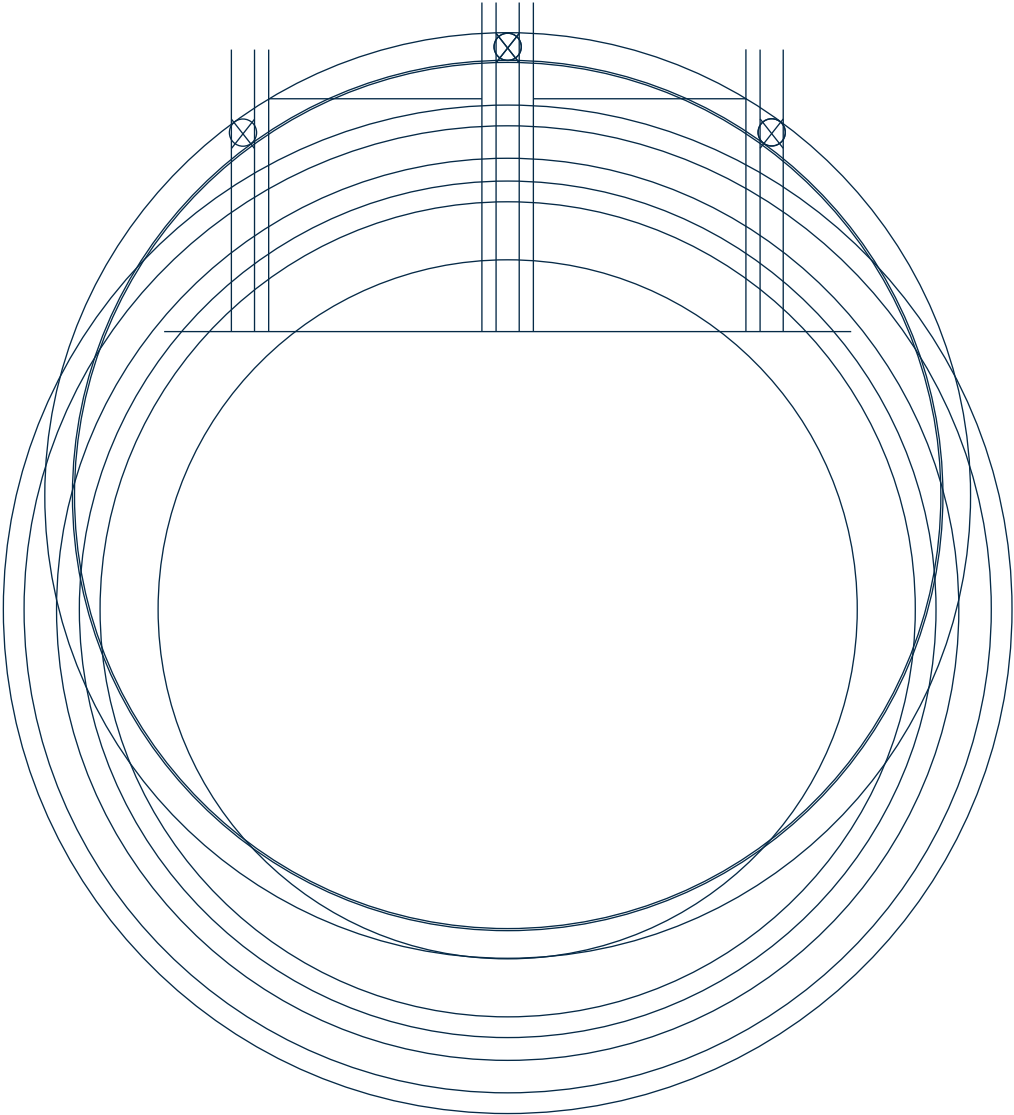
La idea principal de la aplicación es generar diálogo e interacción entre el Municipio, la Ciudadanía y sus Organizaciones, en el fondo, aportar en la profundización de la Democracia a partir de nuevas herramientas tecnológicas. Por lo anterior es que juntamos esta idea de generar puentes y el concepto de democracia, resultando como propuesta el nombre de "Puentecracia".

Marca gráfica inicial

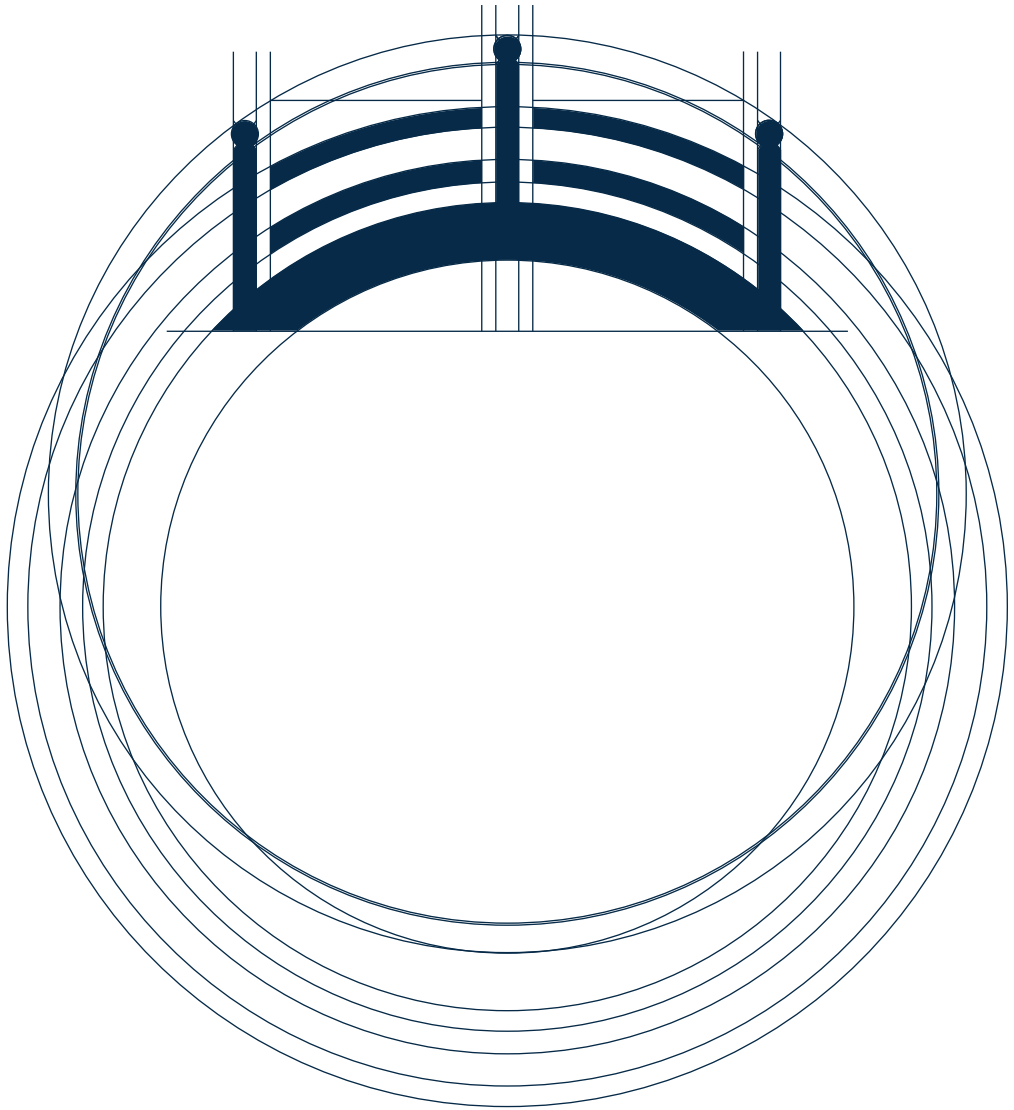
Para su representación gráfica inicial consideramos la idea de un puente que conecte tres puntos en un sentido horizontal, si bien generalmente se habla de una verticalidad en términos políticos al hablar de instancias de representación y la base social que representa, el concepto que busca la aplicación se separa de ello intentando construir una forma más horizontal de hacer política en el marco del Gobierno Local, en donde la ciudadanía pueda, en conjunto con el Municipio y las organizaciones territoriales, construir, incidir y decidir sobre el devenir de su comuna.

A continuación se presenta la construcción inicial del imagotipo (combinación de imagen y texto que pueden funcionar por separado) de la aplicación junto con la paleta gráfica y la familia de íconos que serían utilizados en las primeras maquetas.

Grilla constructiva



Forma



Imagotipo



PUENTE CRACIA

Paleta de colores



RGB: 0, 123, 117
CMYK: 85%, 28%, 53%, 14%
#007b75



RGB: 149, 193, 31
CMYK: 50%, 0%, 99%, 0%
#95c11f

Tipografía

Museo 700
Open Sans Regular
Open Sans Semibold
Open Sans Semibold
Roboto Regular

Familia Iconográfica



Tutorial inicial



Sección
Municipio



Sección
Ciudadanía



Sección
Mis organizaciones



Agregar foto
de perfil



Datos de
cuenta



Registro
Completo



Consulta
Ciudadana



Avances



Alertas



Evento



Denuncia



Marca gráfica final

La representación gráfica inicial de Puentecracia fue modificada durante el transcurso de la tercera etapa del Proyecto de Título. Lo que se buscó fue construir una marca mas fiel al proyecto que se tenía entre manos y que diera cuenta de sus características principales.

Los conceptos recogidos fueron 1) la democracia, elemento que engloba todo; 2) el generar puentes, el diálogo y el vínculo entre los actores; 3) la ciudadanía, el Municipio y las Organizaciones Territoriales, los tres grandes actores que se encuentran en Puentecracia; 4) El resolver problemas como una forma de hacer progresar a la comuna; 5) la confiabilidad y seguridad, en cuanto a la psicología del color, representada por los tonos azules y 6) los elementos tecnológicos, el territorio y la georeferenciación.

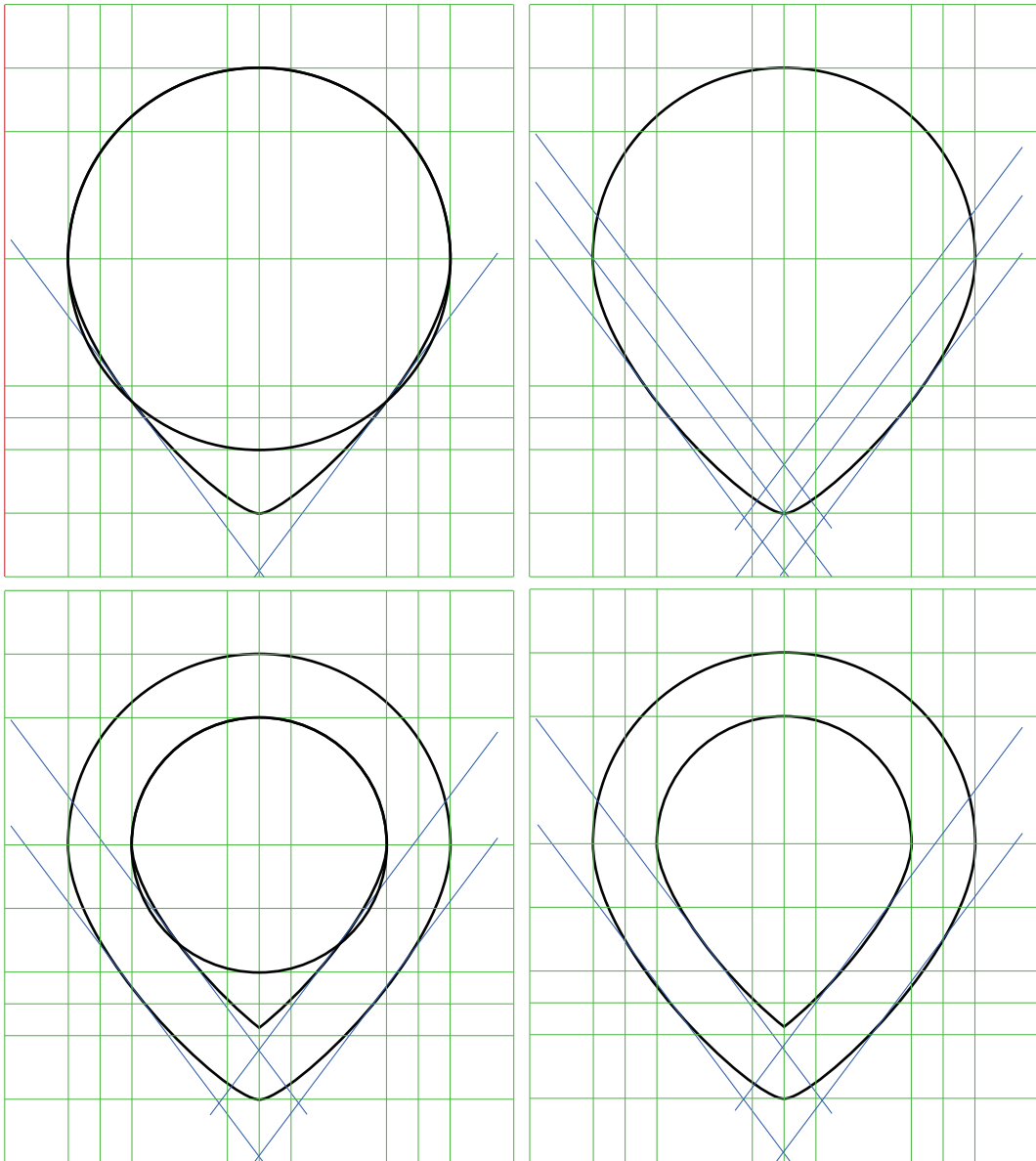
Con ellos conformamos la marca gráfica final, en donde los tres actores se vinculan por un trazo que deja de ser la traducción literal de un puente horizontal y pasa a tener una forma más armónica y orgánica, con mayor dinamismo y frescura. Los tres actores y los vínculos le hacen un guiño a un "pin" de ubicación, pero la figura no se cierra, dado que es una invitación a algo que no es cerrado y que sigue perfeccionandose para seguir aportando en la profundización de nuestra democracia. El tono azul de la confianza y la seguridad se va logrando progresivamente desde un celeste muy claro hasta el azul más oscuro, muestra del avance en la resolución de los problemas y los tres estados que tendrían los problemas (reportado, en proceso, solucionado).

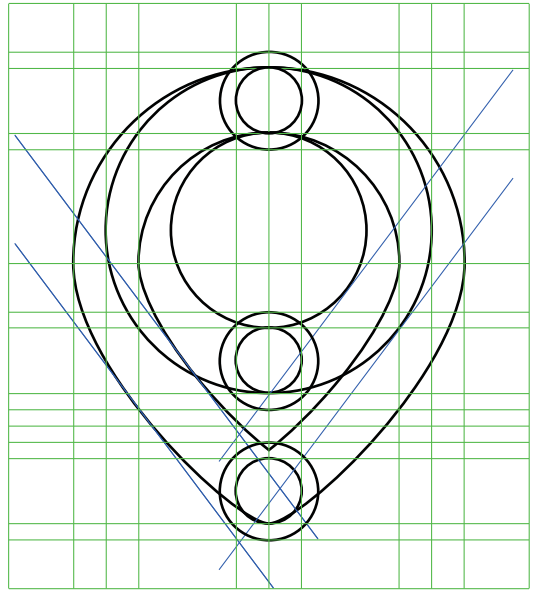
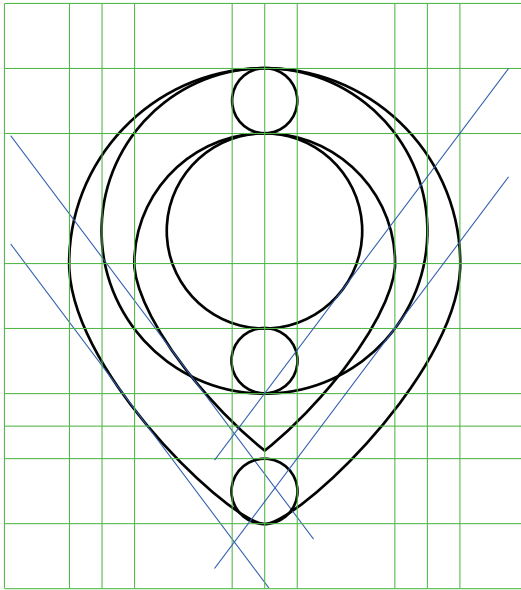
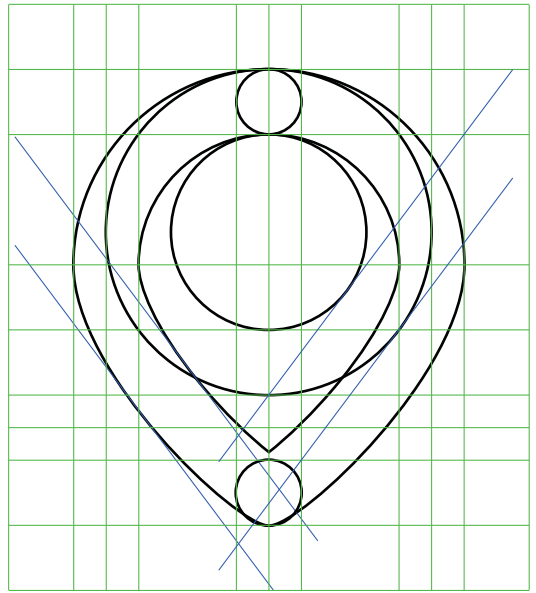
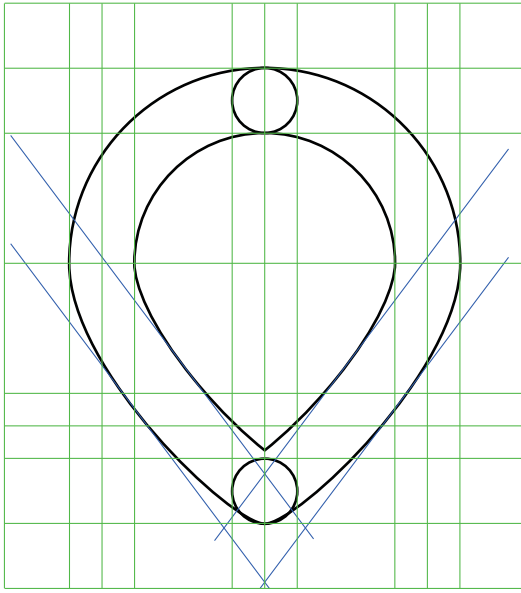
A continuación se presenta la construcción inicial del imago tipo (combinación de imagen y texto que pueden funcionar por separado) de la aplicación junto con la paleta gráfica y la familia de íconos que serían utilizados en las primeras maquetas.

Bocetos iniciales

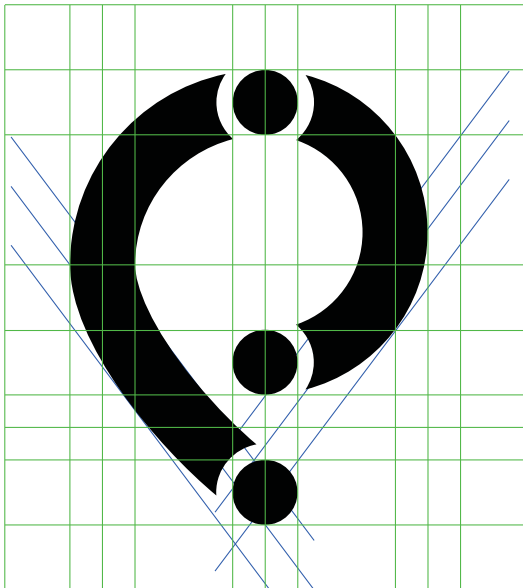
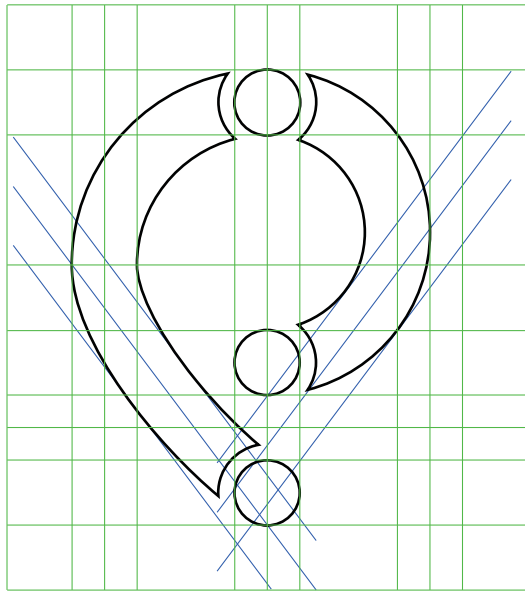
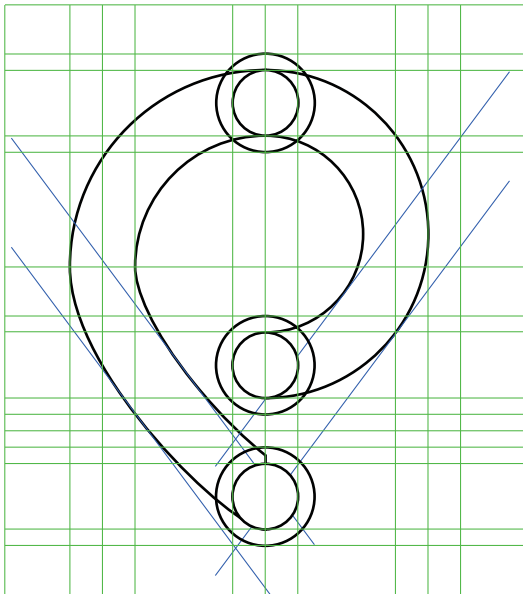


Grilla constructiva





Definición de Isotipo



Museo/700

Puentecracia

Roboto/bold

Puentecracia

DIN Next Rounded LT Pro/bold

Puentecracia

Definición de paleta de colores

P 7463 C

#002B49

RGB: 0; 43; 73

CMYK: 100%; 80%; 45%; 46%

P 320 C

#0099A8

RGB: 0; 153; 168

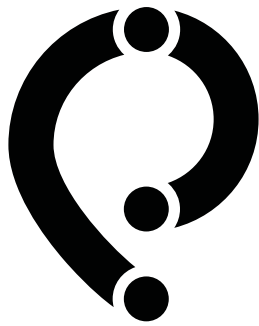
CMYK: 100%; 0%; 37%; 0%

P 629 C

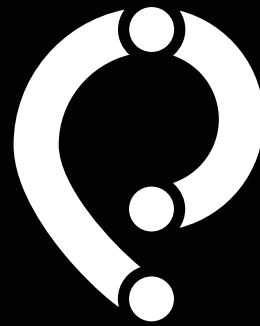
#9AD1DC

RGB: 154; 209; 220

CMYK: 44%; 2%; 15%; 0%



Puentecracia



Puentecracia



Puentecracia



Puentecracia

Imagotipo oficial



Puente Gracia

Funcionalidades y prestaciones

Las funcionalidades y prestaciones de Puentecracia son lo que los usuarios podrán hacer a través de ella. Estas SON LAS SIGUIENTES:

Reportes comunales

En esta sección el ciudadano podrá crear reportes de los problemas de su entorno o informarse acerca de los reportes hechos por otros ciudadanos, organizaciones o por el mismo Municipio. Éstos serán comunicados directamente al Municipio para que se pueda hacer cargo de ellos y dar respuesta a los ciudadanos sobre su estado. Así también, los mismos ciudadanos podrán proponer y organizarse en torno a cada problemática para darle una solución autogestionada, de tal forma que entre todos se puedan ir superando los problemas que tiene la comuna y hacerla mejor para el bienestar común de sus habitantes.

Municipio

La presente sección está enfocada directamente en torno a la participación ciudadana a través de las Consultas Ciudadanas activas donde el ciudadano podrá votar, de tal forma que el Municipio pueda recoger el sentir ciudadano. El ciudadano también podrá revisar las consultas anteriores, así como también informarse del quehacer del Municipio a través de las Noticias o las campañas que el Municipio vaya subiendo; saber qué está debatiendo y las resoluciones del Consejo Municipal; hacer denuncias anónimas en caso de que se requiera o simplemente Preguntarle al Municipio sobre alguna duda que tenga.

Por su parte, es también la principal sección que tiene el Municipio para informar sobre sus avances, campañas, discusiones y comunicarse con los ciudadanos.

Grupos

En esta sección los ciudadanos podrán buscar una Organización Territorial, ya sea por cercanía o por su nombre, para solicitar unirse a ellas o bien para poder crear una organización. También podrán acceder a las organizaciones que han creado o de las cuales son parte. Internamente las Organizaciones podrán hacer publicaciones para sus miembros o crear Consultas internas.

Eventos

Es el lugar para que tanto los Ciudadanos como el Municipio y las Organizaciones Territoriales puedan crear sus eventos y actividades. El ciudadano podrá informarse sobre los detalles de cada evento, ordenados por proximidad de ocurrencia, y agregarlos a su propio calendario para recordarlos.

Mi perfil

Para acceder a los Reportes Comunales hechos por el usuario y a las Consultas Ciudadanas en las que participaron. También podrán administrar sus organizaciones, acceder a su calendario que reúne los eventos guardados, configurar su cuenta y su perfil, así como también cerrar la sesión activa

Mapa de Navegación

Los diagramas o mapas de navegación son una herramienta esencial para comunicar arquitectura de información y diseño de interacción en equipos de desarrollo Web. Para el desarrollo de los mismos se ha tomado como referencia las consideraciones en el desarrollo de tales diagramas que establece J. J. Garret, en las cuales delinea una simbología básica para diagramar conceptos de arquitectura de información y diseño de interacción, entregando guías para el uso de estos elementos.

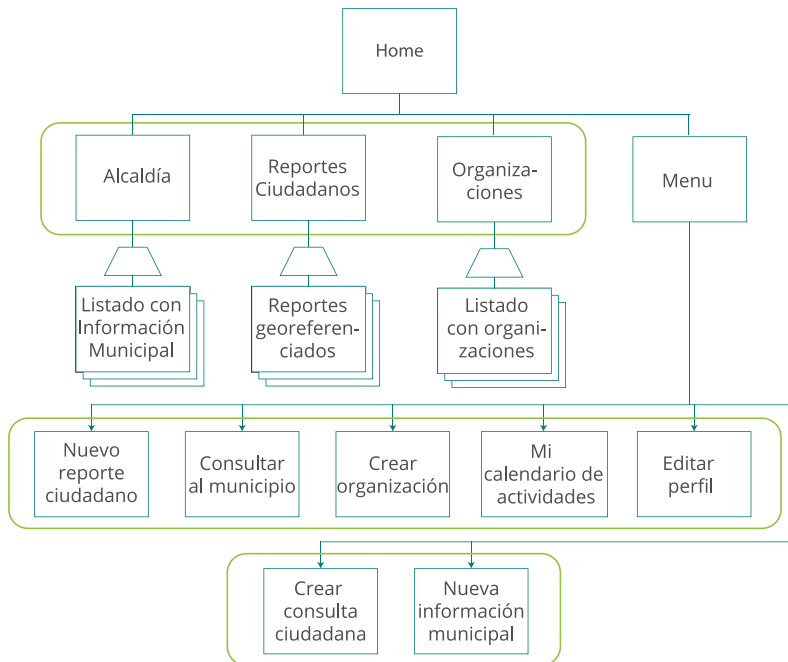
El diagrama se enfoca en lo que él llama la “macro-estructura”, entregando solo detalle suficiente para permitir a los miembros del equipo ver la “gran foto”. La tarea del arquitecto es determinar el nivel apropiado de detalle para lograr este objetivo. El detalle específico a nivel de página o micro-estructura, es detallado en otros documentos de los cuales el arquitecto puede no ser directamente responsable de desarrollar.

Cuando describimos arquitectura de información, el diagrama debiera enfatizar la estructura conceptual y organización del contenido. Nótese que la estructura conceptual no es lo mismo que la organización de navegación. El objetivo del diagrama de arquitectura de información no es entregar una especificación de navegación completa; este detalle es mejor puesto en otros documentos, donde cauce menos riesgo de confundir y distraer. Su objetivo es describir el diseño de interacción, enfatizando en cómo el usuario fluye a través de tareas definidas, y lo que son los pasos discretos en estas tareas.

Mapa de navegación inicial

Nuestro mapa inicial desarrollado en la segunda etapa del Proyecto de Título considera tres secciones: Alcaldía, Ciudadanía y Mis Organizaciones. Cada una, agrupa

distintas páginas. Así, la sección de Alcaldía agruparía las informaciones municipales. La sección de Ciudadanía, en cambio, agrupará todas las informaciones que sean subidas a la plataforma por parte de la gente que habita Valparaíso; finalmente, la sección Mis Organizaciones mostraría las organizaciones a las cuales se ha adherido el usuario. A su vez, encontramos un menú principal que agruparía las páginas de 1) Nuevo reporte ciudadano, 2) Consultar al Municipio, 3) Crear organización, 4) Calendario de actividades y 5) Editar perfil; en caso de ser una cuenta de un ciudadano común. En caso de ser la cuenta de un funcionario municipal, se agregan a las anteriores, dado que siendo funcionario no pierde su calidad de ciudadano y por tanto puede ejecutar las mismas acciones que el resto, la página para 1) Crear consulta ciudadana y 2) Nueva información Municipal.



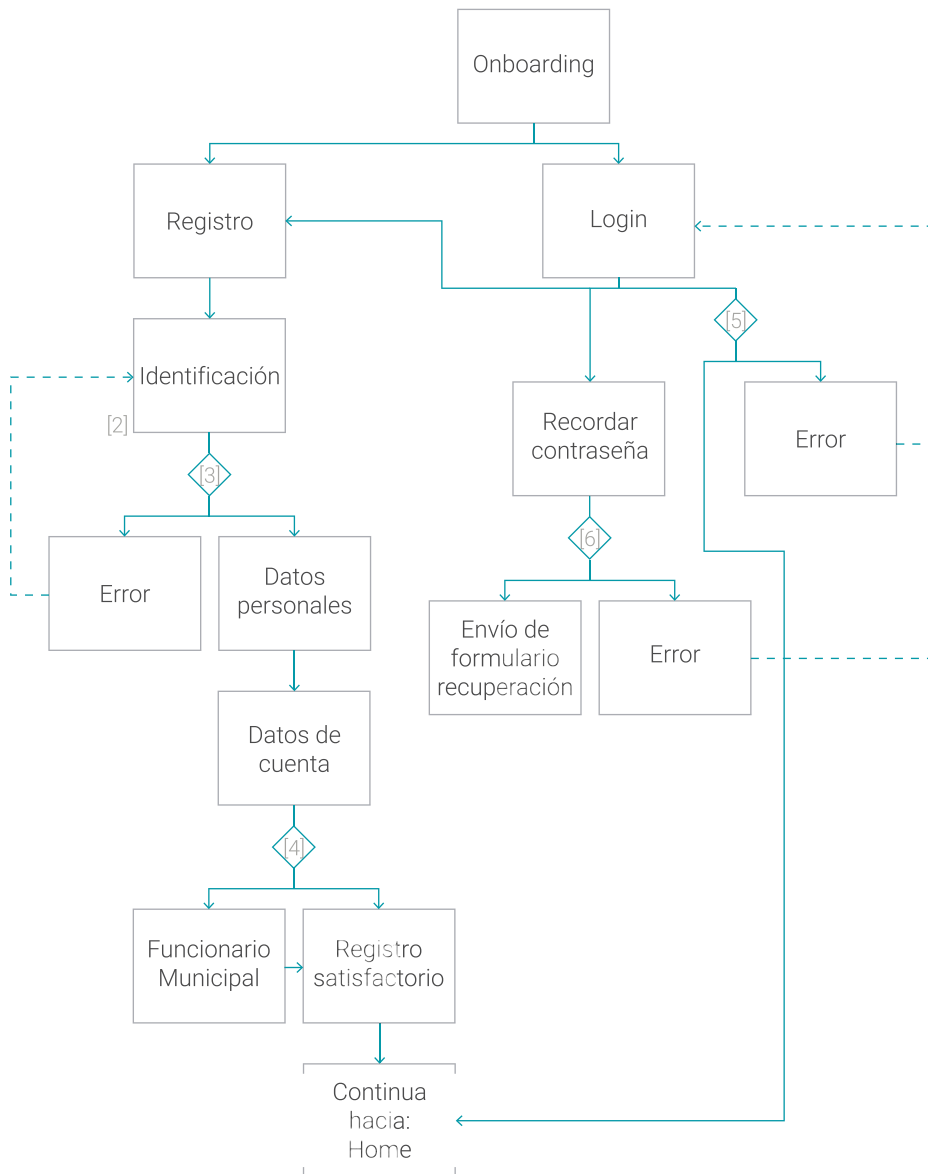
Mapa de navegación final

Para la elaboración final de nuestro mapa de navegación tomamos como referencia el principio de Mobile First de no ocultar nada ante los ojos del usuario, cuestión que traería consigo la modificación de toda la estructura de la Arquitectura de la Información. Producto de ello es que eliminamos el Menú de “Hamburguesa” que ocultaba algunas opciones de acción que podía tomar el usuario y reconfiguramos los contenidos para desplegarlos todos en la pantalla. Así llegamos a la creación de un Menú de navegación más completo que nos permitiría acceder directamente a las 5 secciones de Puentecriacia: Reportes, Municipio, Grupos, Eventos y Mi perfil. Vale recordar que anteriormente las secciones eran solo tres: Ciudadanía, Municipio, Organizaciones. En ese reordenamiento no solo añadimos nuevas secciones sino que también editamos la nomenclatura de cada una para hacerla más acorde al contenido. Con las nuevas secciones pudimos distribuir de mejor forma el resto de contenidos y funcionalidades dentro de ellas, limpiando la navegación en general de la aplicación.

También tomamos con más rigurosidad los principios establecidos por J. J. Garret, mostrando no solamente las páginas sino que también los caminos a los cuales el usuario podría verse enfrentado en caso de que sus acciones lleven a caminos distintos.

Finalmente, dejamos en evidencia aquellas páginas que solo podrían ver los usuarios que sean Funcionarios Municipales como lo son las páginas de formularios para crear Nuevas Consultas, subir Nuevas Noticias y Campañas o transmitir en directo las sesiones del Consejo Municipal.

Registro y login



[1] Nos referimos con "Onboarding" a la página que explica brevemente las posibilidades que brinda la aplicación a modo de tutorial y que muestra los botones para ir a las páginas para registrarse o iniciar sesión (logearse) en la aplicación. El onboarding es distinto a lo que sería el "Home" que es la primera pantalla que se ve cuando uno ya está logeado en Puentecracia, es un paso previo e inicial de una sola vez a menos que el usuario de por cerrada su sesión.

[2] En la pantalla de Identificación de la sección de registro la persona tendrá que ingresar su número de RUT y el número de documento de la cédula de identidad para poder identificar a cada persona. De esta forma nos aseguramos que quien se registre esté en posesión de su cédula de identidad, evitando así la suplantación de identidad la cual en los primeros prototipos era factible al solo considerar el RUT, dato que podría ser rellano de por cualquiera.

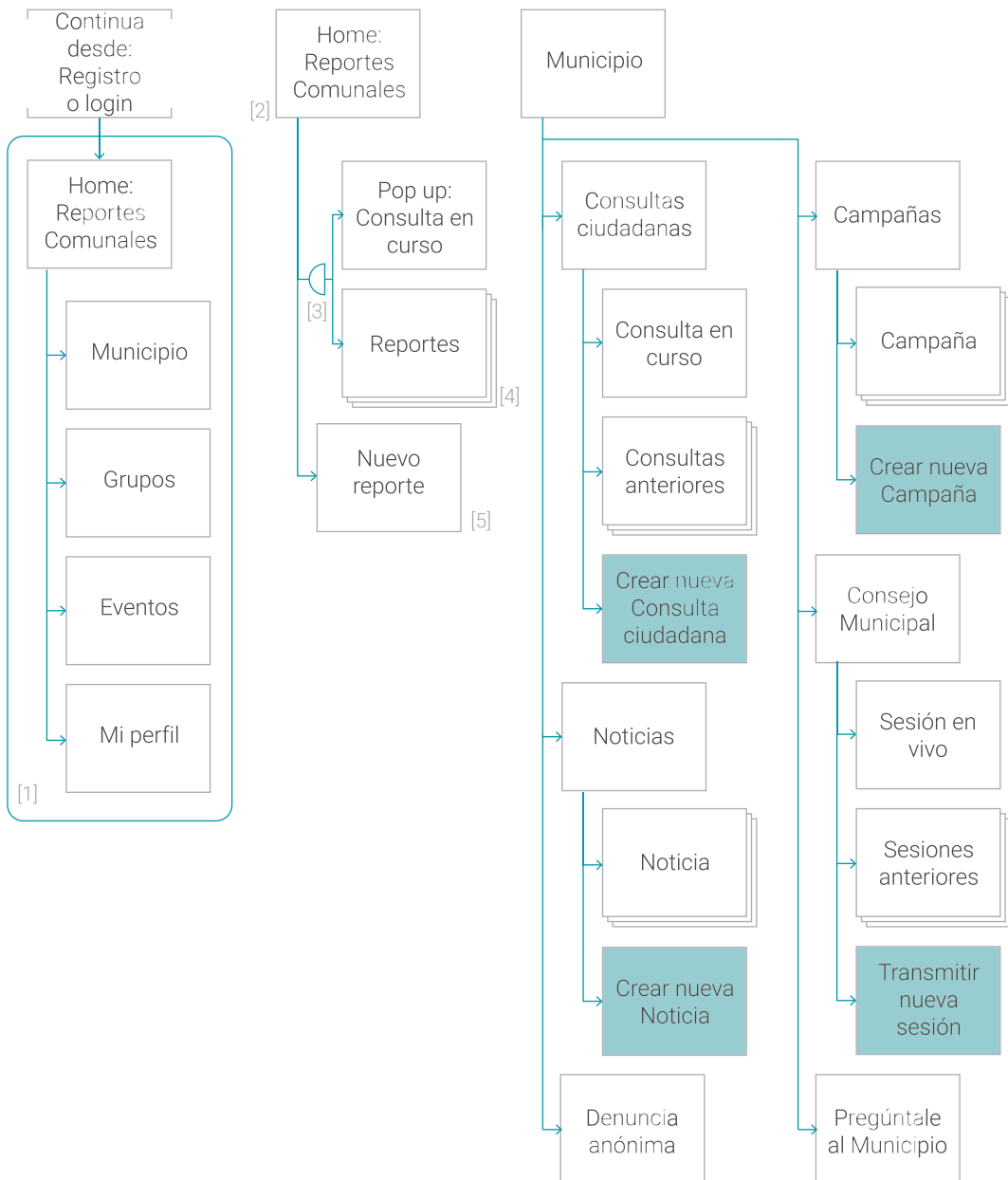
[3] En caso de que el número de RUT no coincida con el número de documento el sistema mostrará un pop up de Error y luego volverá a la página de Identificación para corregir los datos. En caso contrario dirigirá a la página de verificación de datos personales que son cargados según bases de datos públicas.

[4] En caso de seleccionar la opción de identificarse como Funcionario Municipal, se advierte el envío de un código de confirmación a su correo institucional registrado en la base de datos del Municipio, con lo cual puede registrarse como tal.

[5] En caso de que el correo y la contraseña ingresada no coincidan el sistema mostrará un pop up de Error y luego volverá a la página de login para corregir los datos. En caso contrario dirigirá a la página "Home".

[6] Se ingresa el correo electrónico para recuperar contraseña. En caso de que éste no coincida con ninguna cuenta, el sistema mostrará un pop up de Error y luego volverá a la página anterior para corregir los datos. En caso contrario dirigirá a la página Login.

Menú de navegación, Reportes Comunales y Municipio



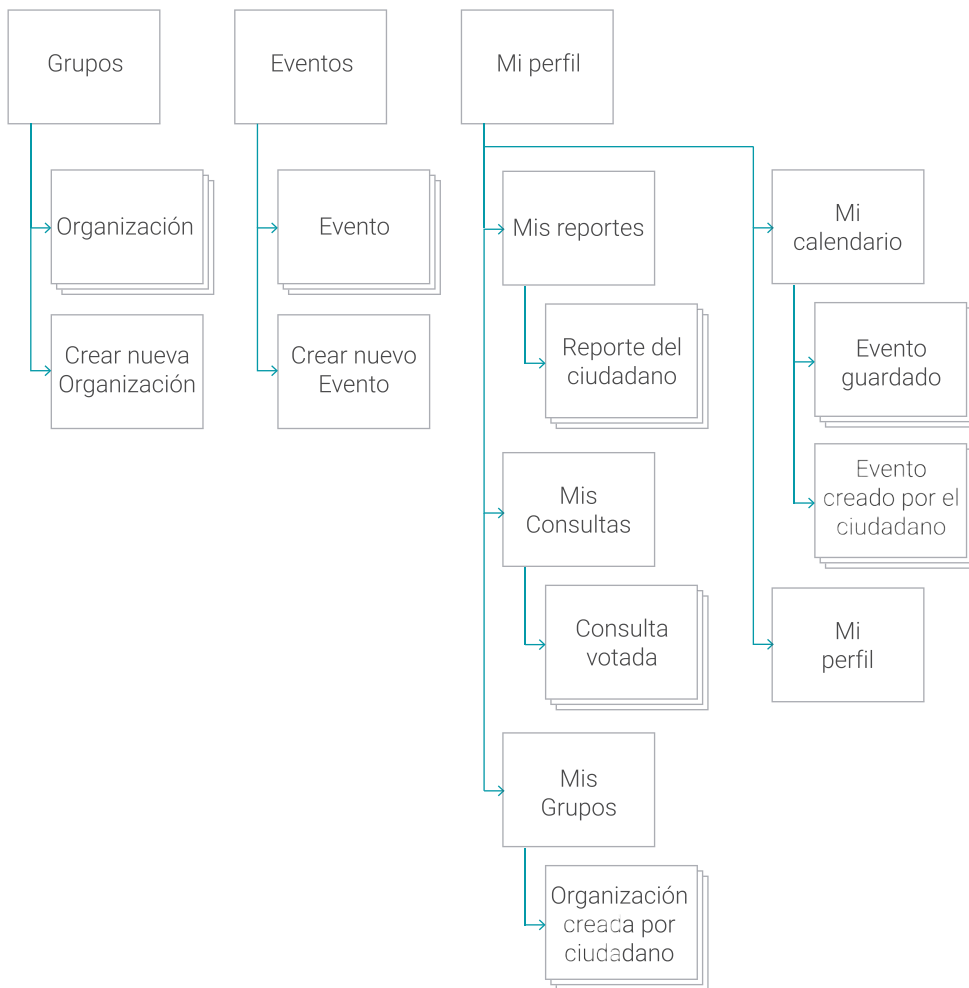
[1] Reportes comunales es el Home de Puentecracia al cual se accede directamente una vez iniciada la aplicación siempre y cuando se tenga una sesión abierta. En caso de haber cerrado la sesión o haber abierto por primera vez la aplicación lo primero que se muestra es el Onboarding con las opciones de registro e inicio de sesión. El Home está incorporado también en el Menú de navegación siendo la primera opción que aparece en él. Las otras opciones para cambiar de sección son: Municipio, Grupos, Eventos y Mi perfil.

[2] Muestra simultáneamente, en caso de que exista, el Pop up que anuncia que hay una Consulta Ciudadana en curso en la cual el ciudadano puede votar. Dicho pop up lleva directamente a la Consulta. A su vez se carga el Home de Reportes comunales al cual se puede acceder cerrando el Pop up, o después de votar mediante el Menú de navegación.

[3] Son los distintos Reportes Comunales que se muestran georeferenciados en un mapa y con vista previa de su contenido, cada uno de ellos tiene su propia página con la información completa del mismo.

[4] Formulario para crear un Nuevo Reporte Comunal. Comprende dos etapas, una primera etapa para seleccionar la temática del reporte y una segunda para llenar los datos más específicos del mismo.

Grupos, Eventos y Mi perfil



Mapa de Clases

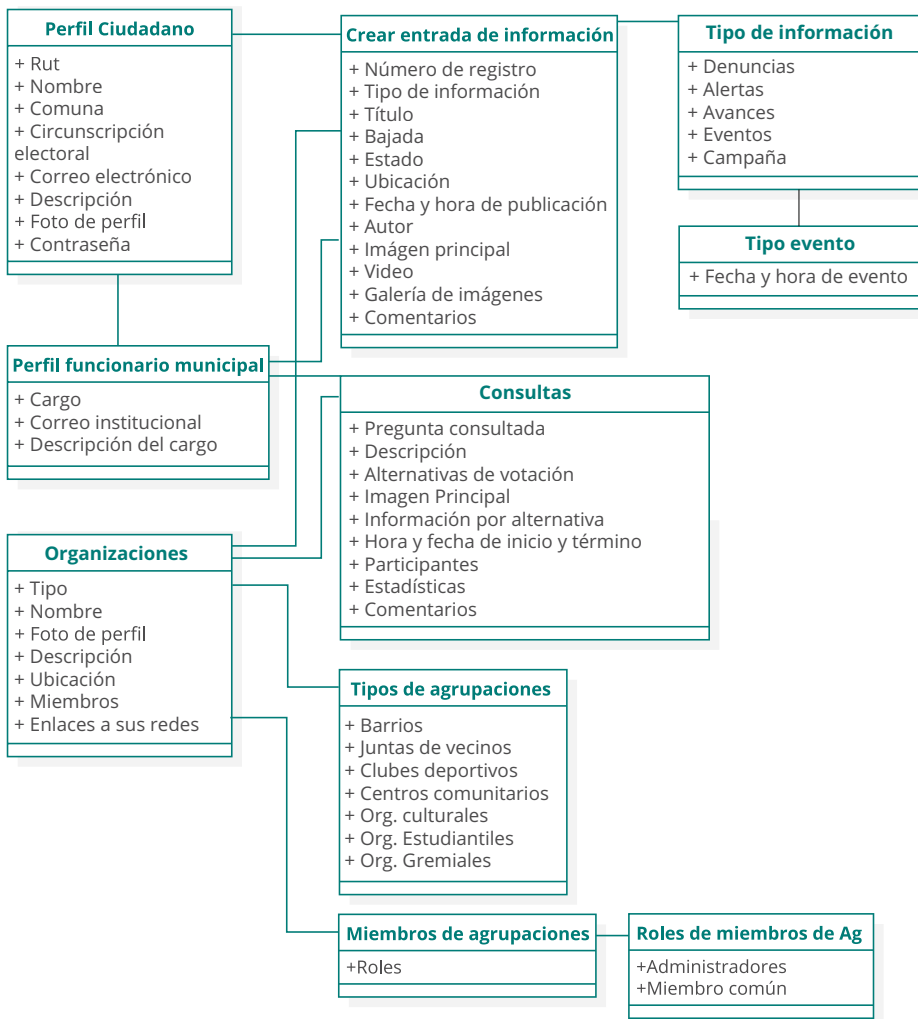
En ingeniería de software, un diagrama o mapa de clases es un tipo de esquema que describe la estructura de un sistema mostrando las clases del mismo, sus atributos, operaciones (o métodos), y las relaciones entre los objetos. Se basa en el Lenguaje Unificado de Modelado (UML por sus siglas en inglés, Unified Modeling Language), lenguaje de modelado de sistemas de software más conocido y utilizado en la actualidad. Dicho lenguaje gráfico permite visualizar, especificar, construir y documentar un sistema. UML ofrece un estándar para describir un “plano” del sistema (modelo), incluyendo aspectos conceptuales tales como procesos, funciones del sistema, y aspectos concretos como expresiones de lenguajes de programación, esquemas de bases de datos y componentes reciclados. Así, los diagramas de clases son los diagramas estructurales más utilizados, ya que muestran la estructura estática de los objetos del sistema, es también el bloque de construcción principal de cualquier solución orientada a objetos.

Mapa de clases inicial

Para profundizar en la Arquitectura de la Información inicial es que realizamos un primer mapa de clases, con el cual avanzamos en el diseño conceptual de la información que se manejará en el sistema y los componentes que se encargaran del funcionamiento y la relación entre uno y otro.

En este primer diagrama se puede ver una simplicidad en cuanto a la cantidad de objetos existentes, en línea también con la simplicidad de nuestro primer mapa de navegación. Encontramos en el los objetos de Perfil de ciudadano, perfil de funcionario municipal, organización, entrada de información (que serían los actuales reportes), tipo de información, tipo de información evento, Consultas Ciudadanas y tipos de organización.

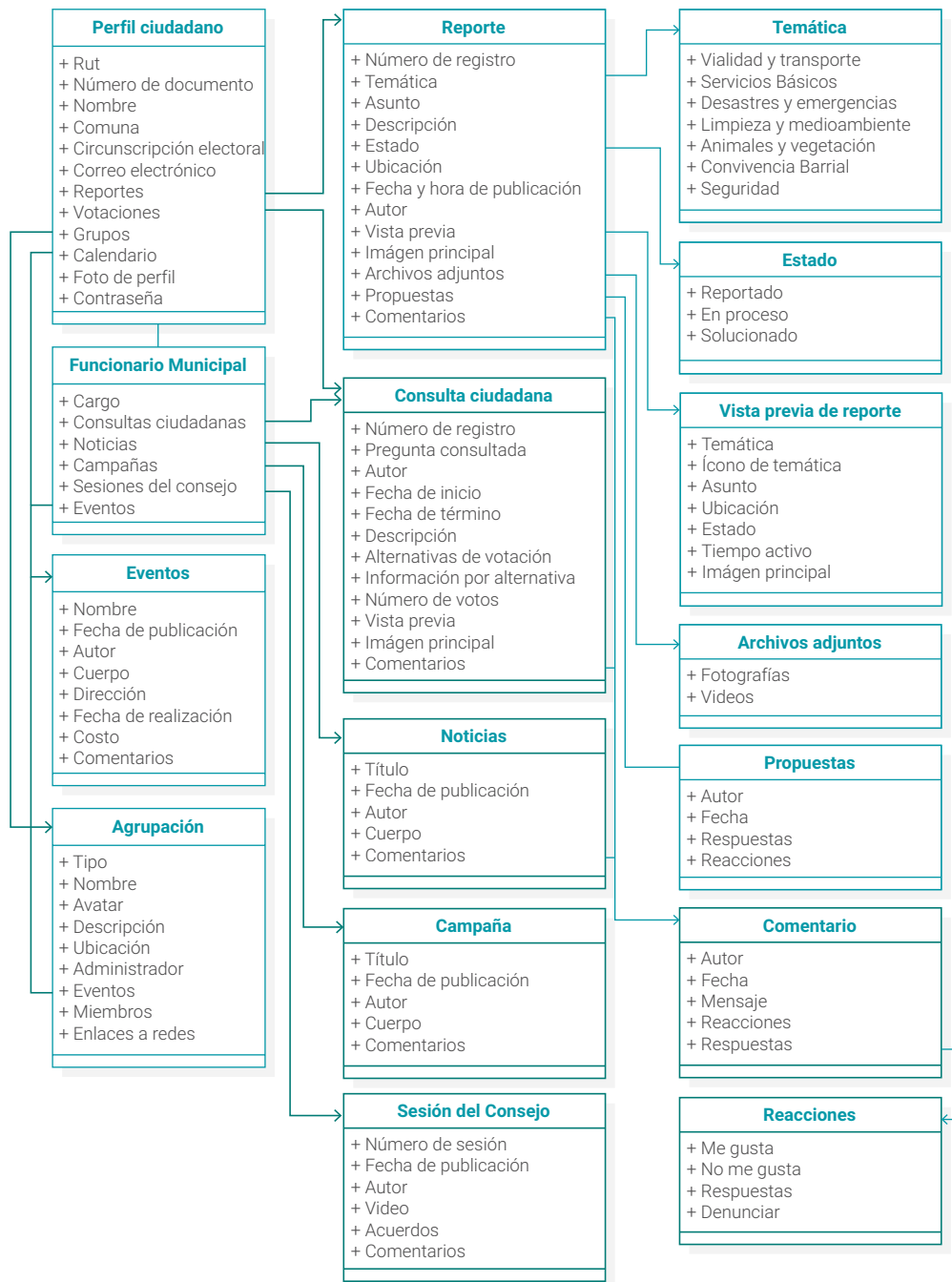
Mapa de clases inicial



Mapa de clases final

Para la elaboración final de nuestro mapa de clases, y siguiendo la referencia del principio de Mobile First de no ocultar nada ante los ojos del usuario, tuvimos que incorporar una serie de objetos nuevos tales como las noticias, las campañas, las sesiones del consejo, y los eventos, cada uno de ellos con sus respectivos atributos. Esto por dos cosas, por un lado, fueron apareciendo nuevas necesidades y mejores formas de evidenciarlas o disponibilizarlas para el usuario y, por otro lado, disgregamos las “informaciones ciudadanas” que anteriormente agrupaban a todo tipo de información, ya sean denuncias, alertas, eventos, avances o campañas, todos estos eran mostrados de la misma manera en el mapa teniendo los mismos caminos para crearlos, cuestión que se volvía confusa para el usuario final. De este modo, cada uno de los elementos se puede separar y mostrar en conjunto con los de su especie y no mezclados, de tal forma que también cada uno de ellos pasa a tener su propio formulario de creación.

Mapa de clases final



Wireframes

Los Wireframes son un esquema de página o un plano de pantalla, una guía visual que representa el esqueleto o la estructura visual de un sitio web o una aplicación móvil. El wireframe aterriza el trabajo de arquitectura de información esquematizando el diseño de página y ordenando el contenido. Incluyen también elementos de la interfaz y sistemas de navegación, y cómo funcionan en conjunto. Usualmente este esquema carece de estilo tipográfico, color o aplicaciones gráficas, ya que su principal objetivo reside en la funcionalidad, comportamiento y jerarquía de contenidos. En otras palabras, se enfoca en qué hace la pantalla, no cómo se ve.

El resultado de la segunda etapa del proyecto de Título decantó en una primera propuesta de wireframes que posteriormente fue testada para llegar a lo que fue el primer prototipo, con lo cual cerramos dicha etapa. En esta ocasión omitiremos tales elementos para profundizar en los nuevos Wireframes que decantaron en el prototipo final, todo en base a las correcciones de la propuesta final y las enseñanzas que nos quedaron del test de usuarios, a la par que mostramos dichos Wireframes lo acompañaremos con las decisiones de diseño tomadas que nos hicieron modificar elementos estructurales de la propuesta misma.

Los siguientes flujos de wireframes darán cuenta de 1) la sección de los “reportes comunales” y su creación. 2) La sección “Municipio” con todas sus derivadas, 3) la sección de grupos, búsqueda y vista individualizada de una agrupación, 4) la sección de eventos y, finalmente 5) la sección del perfil y sus derivadas.

Flujo de la sección Reportes Comunales

La sección de reportes comunales es a la primera pantalla que se accede una vez que se esté logeado en Puentecracia. En ella se puede ver la ubicación actual de la persona y los reportes que están más próximos a ella, dentro de los reportes visibles. El reporte más reciente de los visibles es destacado con un ícono de mayor tamaño y es mostrado como vista previa en la parte inferior en donde se detalla la temática, el asunto la ubicación, la fotografía principal, el tiempo que lleva publicado y el estado del reporte, al dar tap en la vista previa redirige a la pantalla del Reporte Comunal específico, en cambio, si se da tap en algún ícono en el mapa cambia la vista previa a la correspondiente.

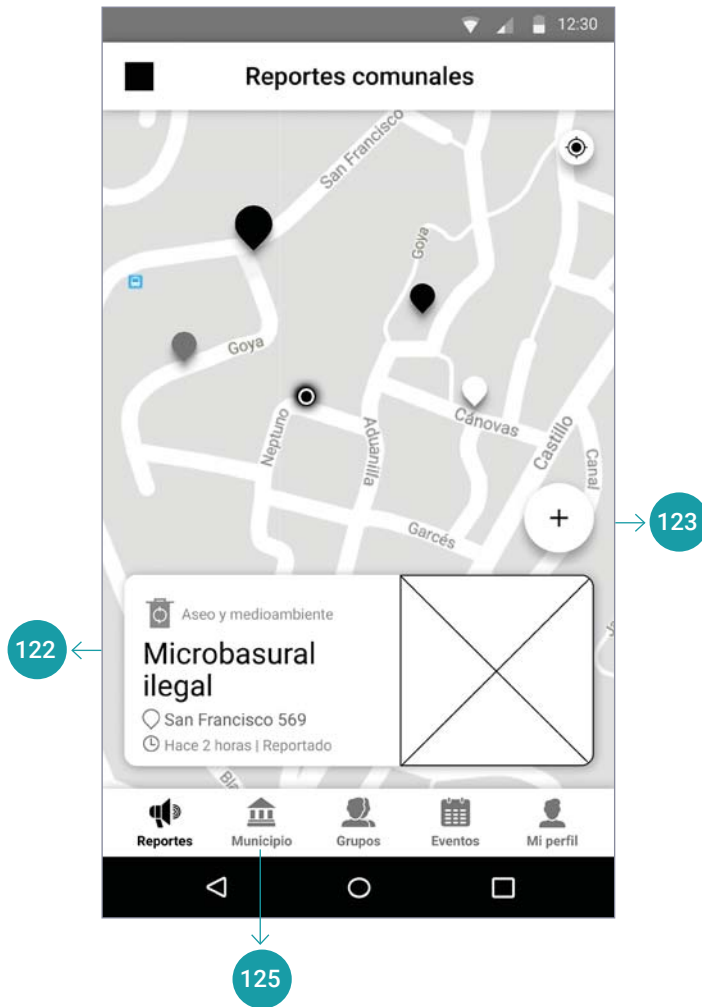
Los íconos de reporte tendrían una diferenciación de color según su estado, ya sea más oscuro para los reportados, algo más claro para los

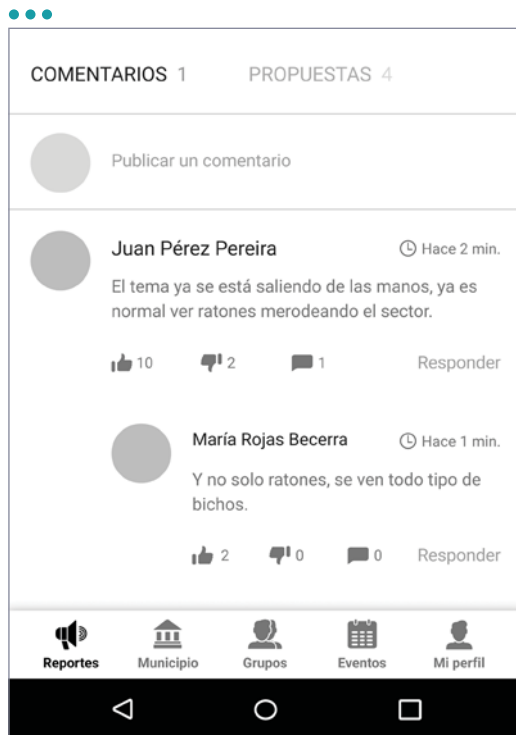
que están en proceso de solución por parte del Municipio y, finalmente, los reportes más claros que a los cuales ya se les ha dado solución.

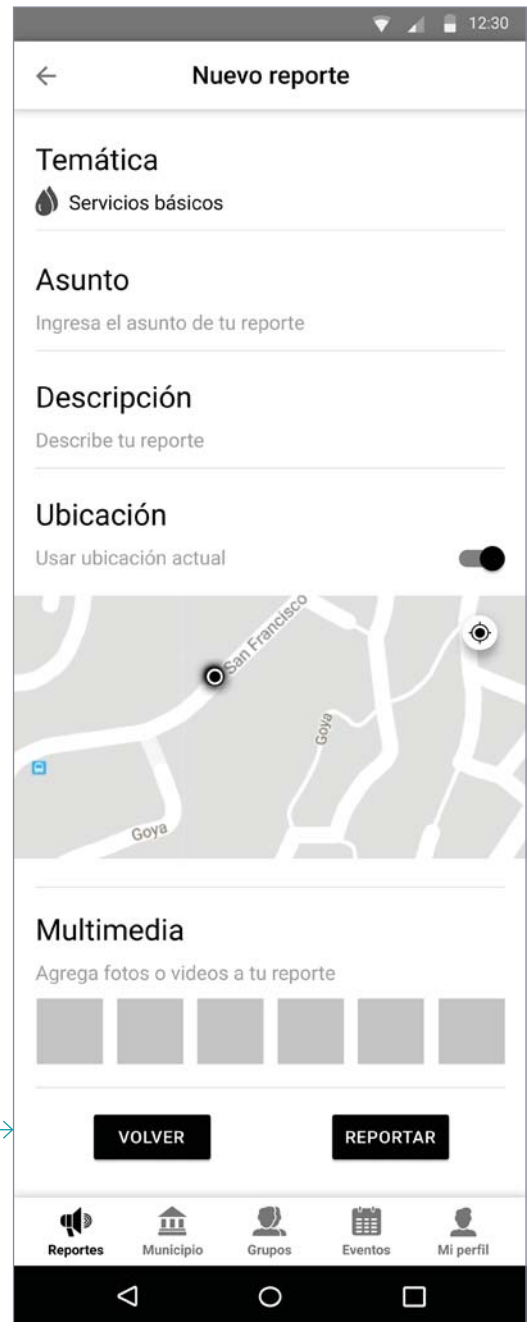
También contamos con la herramienta para buscar la posición del usuario en caso de que explore el mapa más allá de su posición y el botón para crear y subir un nuevo reporte.

En cada reporte podrá existir espacio para la conversación a través de los comentarios pero también para que las problemáticas no solo se queden en palabras o en espera del actuar del Municipio sino que también se pueda resolver a partir de la organización de los ciudadanos para lo cual podrán proponer acciones concretas en la pestaña contigua a los comentarios y que opera de la misma forma.

(HOME) SECCIÓN **REPORTES COMUNALES**







Flujo de la sección Municipio

La sección del Municipio se integra de mejor forma con las necesidades de la alcaldía y los esfuerzos que ha estado tratando de hacer de distintas maneras para poder mejorar sus labores comunicacionales con respecto a la ciudadanía.

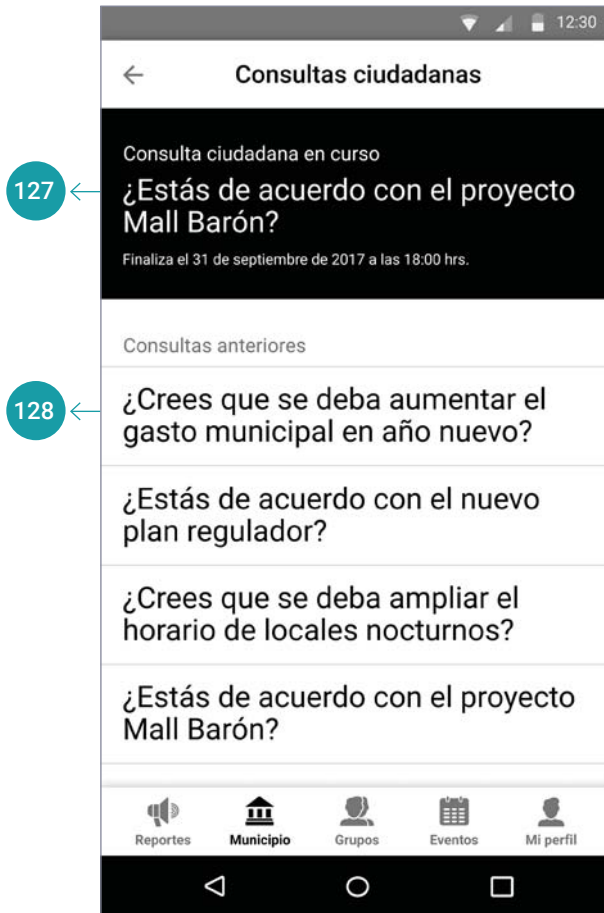
En la propuesta anterior la información que podía entregar este usuario eran sólo “informaciones” en general, combinando en ellas distintos tipos de entradas. Acá lo que se hace es separarlas y agruparlas según el tipo de las mismas. Así podemos encontrar por un lado las Noticias, las Campañas y el Consejo Municipal. Los Eventos del Municipio se pasan a agrupar en la sección de eventos junto con los eventos de los ciudadanos y las organizaciones y los reportes comunales que pudiese hacer el Municipio entran también en su sección correspondiente.

Por otra parte, centralizamos en esta sección la comunicación directa entre los ciudadanos y el municipio. Anteriormente los elementos de “Denuncia anónima” y “Pregúntale al Municipio” estaban en un menú oculto con difícil acceso por parte de los usuarios. Ahora todas las informaciones y las acciones están disponibilizadas a partir de las cinco secciones.

Se mantienen las consultas ciudadanas agregando la opción de ver las consultas realizadas anteriormente y ya cerradas, cosa que antes no estaba presente.

Se agrega también la opción de transmitir las sesiones del Consejo Municipal, la cual, una vez terminada, puede ser guardada para ser revisada posteriormente por los ciudadanos.






12:30

← Consulta ciudadana en curso

¿Estás de acuerdo con el proyecto Mall Barón?

Finaliza el 31 de septiembre de 2017 a las 18:00 hrs. 🔗


I. Municipalidad de Valparaíso 🕒 Hace 2 días

El Mall Barón es un proyecto que pretende emplazar un gran centro comercial que utilizaría 800 metros del borde costero, desde el nudo Barón hasta avenida Francia. A continuación se presenta la argumentación de quienes están a favor y en contra del proyecto para que usted decida. Con el resultado de la encuesta podremos saber que es lo que prefiere la ciudadanía porteña y abogar para que su decisión se lleve a cabo de la mejor manera.

ARGUMENTOS A FAVOR ^

- Rescatar el borde costero.
- Revitalizar el puerto.
- Dinamizar la economía porteña.
- Espacios de esparcimiento.
- Más trabajo para los porteños.

ARGUMENTOS EN CONTRA v

¿Y TU ESTÁS DE ACUERDO CON EL PROYECTO MALL BARÓN?

SI

5

NO

486

COMENTARIOS 16

Todos (16)
Si (3)
No (13)


Publicar un comentario


Juan Pérez Pereira 🕒 Hace 2 min.

El puerto necesita revitalizarse para sus ciudadanos, dotarse de espacios públicos libres y abiertos, en donde las familias se puedan encontrar, no un lugar donde ir a gastarse el bajo sueldo que llega a fin de mes.

👍 10
👎 2
💬 1
Responder


María Rojas Becerra 🕒 Hace 1 min.

Muy de acuerdo con tu comentario.

👍 2
👎 0
💬 0
Responder

Reportes

Municipio

Grupos

Eventos

Mi perfil

← Consultas ciudadanas anteriores

¿Crees que se deba aumentar el gasto municipal en año nuevo?

Finalizada el 15 de agosto de 2017 a las 18:00 hrs.

I. Municipalidad de Valparaíso Hace 1 mes

Sabemos que las fiestas de año nuevo son un importante momento para la ciudad y los porteños, tanto para celebrar con sus seres queridos como para el comercio en general. Sin embargo el presupuesto destinado para estos efectos han ido en aumento año tras año. Ésto último, sumado al intento de la Alcaldía Ciudadana por sanear las arcas municipales nos lleva a hacer la pregunta de si debemos o no aumentar el gasto municipal en relación al año anterior.

ARGUMENTOS A FAVOR

ARGUMENTOS EN CONTRA

RESULTADOS DE LA VOTACIÓN

SI	NO
10.845	40.029

COMENTARIOS 16

Todos (105) Si (45) No (60)

Publicar un comentario

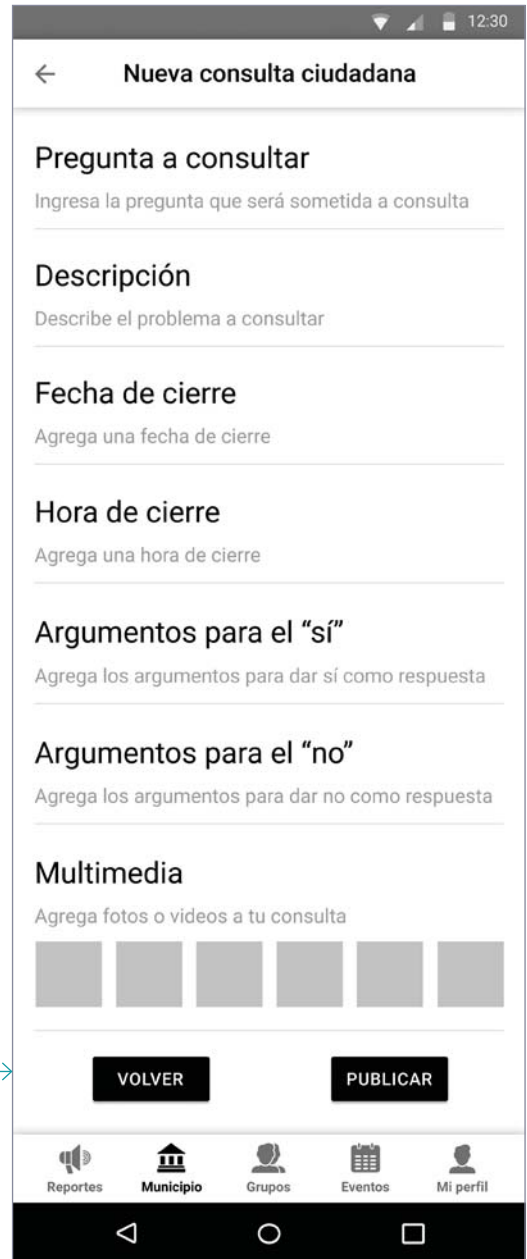
Luis Paredes López Hace 1 mes
 Valparaiso tiene muchos problemas que aún no se han podido solucionar puesto que para hacerlo se necesitan recursos. El seguir aumentando el gasto en año nuevo solo hará que los reales problemas de la gente se sigan postergando.

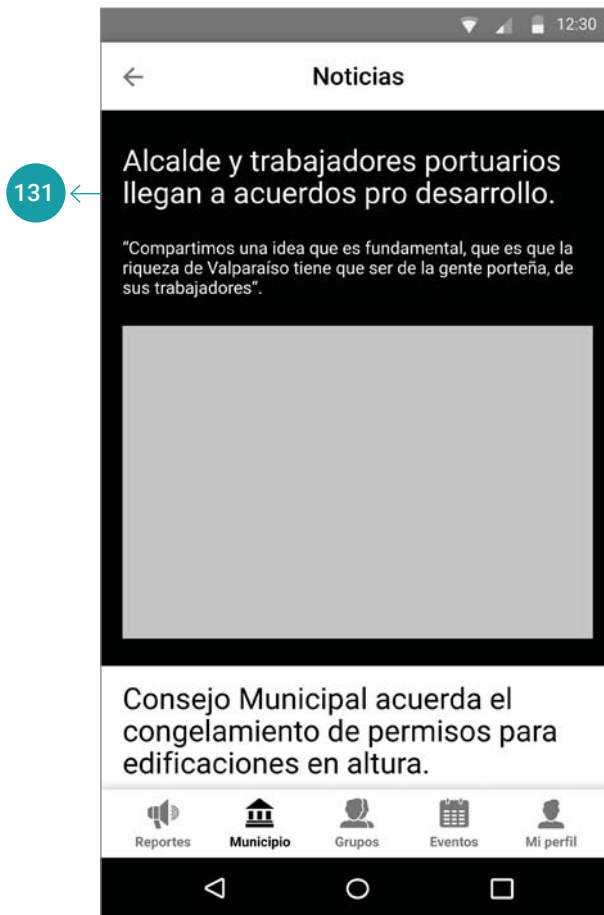
10 2 1 Responder

Claudio Fernández M. Hace 1 mes.
 Hay que establecer prioridades!

2 0 0 Responder

Reportes Municipio Grupos Eventos Mi perfil





12:30

←
Noticias

Alcalde y trabajadores portuarios llegan a acuerdos pro desarrollo

Publicado el 5 de septiembre de 2017. 🔗

I. Municipalidad de Valparaíso

El desarrollo portuario en Valparaíso fue lo que motivó una reunión entre el alcalde de la comuna, Jorge Sharp, y los sindicatos de trabajadores de esta actividad.

La cita se extendió por más de 2 horas y tuvo un buen final, pues tras ella, el alcalde y los trabajadores anunciaron una mesa de trabajo conjunta para analizar y discutir sobre los distintos proyectos vinculados al desarrollo portuario.

El alcalde Jorge Sharp comentó que "en la reunión identificamos que tenemos más coincidencias de las que inicialmente creíamos, tenemos naturalmente diferencias, pero vamos a instaurar una mesa de trabajo permanente, que va a ser de carácter técnico, y se va a preocupar por los temas de la ciudad. Vamos a hablar de la Ley Valparaíso como uno de los ejes que nos unen, para poder sacar adelante entre todos la comuna", indicó.

Además, el edil destacó la vía del diálogo que han tomado ambas partes para avanzar en los temas que les competen. "compartimos una idea que es fundamental, que es que la riqueza de Valparaíso tiene que ser de la gente porteña, de sus trabajadores. Así que nosotros quedamos satisfechos con el desarrollo de la reunión y vamos a proyectar esa relación en el tiempo, con el diálogo y el acuerdo para resolver las diferencias que pudiéramos llegar a tener".

Por su parte, Sergio Baeza, presidente de la Confederación de Trabajadores Portuarios de Chile (Cotraporchi), también hizo una valoración positiva del encuentro entre municipio y trabajadores portuarios. "Creo que fue una reunión positiva, donde vamos a caminar y trabajar juntos varios temas que nos competen como trabajadores portuarios", dijo.

● ● ●

Además, el representante gremial expresó su voluntad para que los trabajadores portuarios entreguen al municipio más información respecto a la construcción del Terminal 2. "Yo creo que hay muchos trabajadores que somos antiguos y podemos trabajar con el alcalde y decirle cuáles son los puntos positivos y los puntos negativos que hay sobre el Terminal 2", expresó.

COMENTARIOS 8

Publicar un comentario

Norma Norambuena C. 🕒 Hace 2 min.

Esperemos que esta nueva alianza sea fructifera y que a la larga le sirva a la ciudad y a los porteños, ya hemos visto que a la larga todos terminan remando para su lado y no se concretiza nada, todo queda en palabras.

👍 10
👎 2
💬 1
Responder

Jorge Sharp 🕒 Hace 1 min.

Así será Norma, ya se ha fijado un cronograma de trabajo con el cual iremos concretizando lo acordado.

👍 2
👎 0
💬 0
Responder

🔊
Reportes

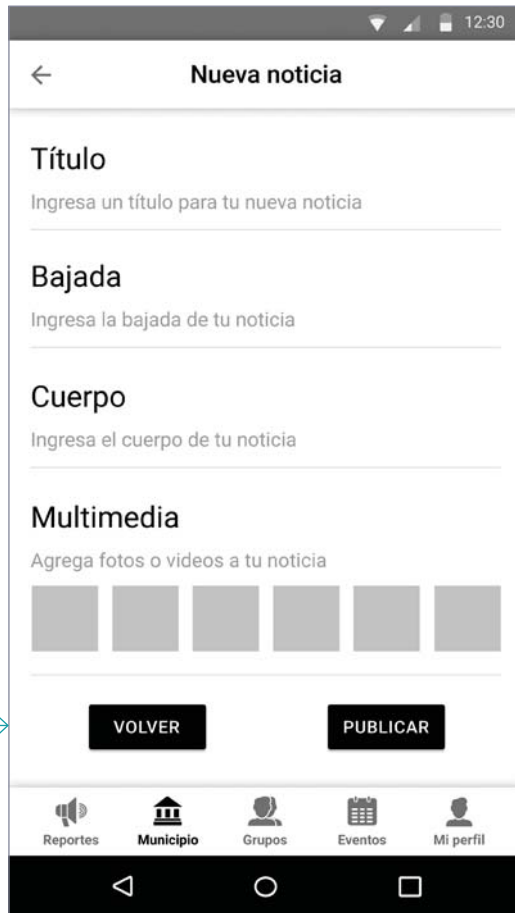
🏠
Municipio

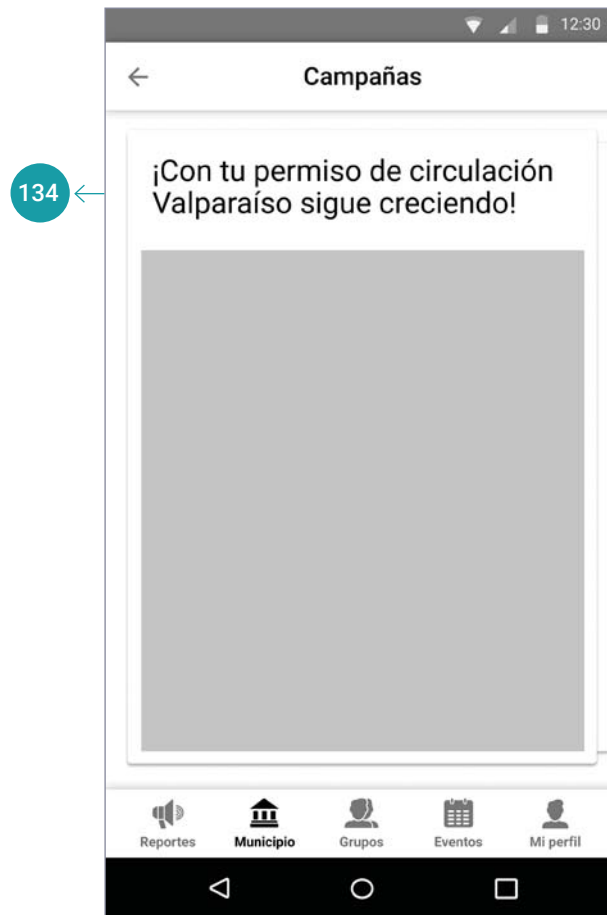
👤
Grupos

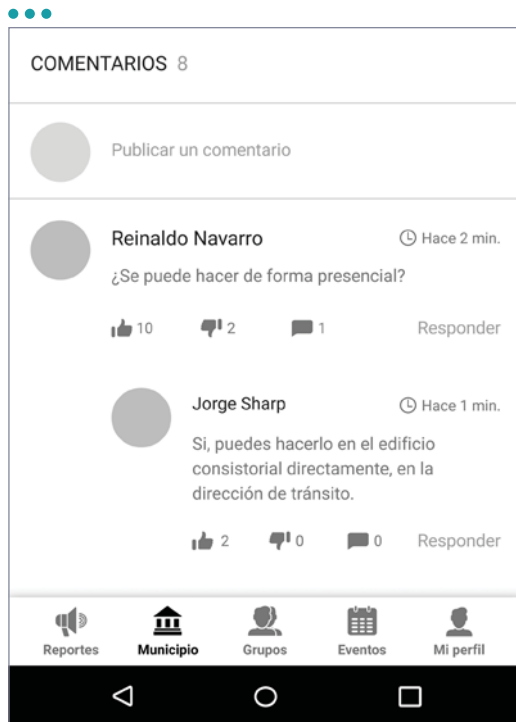
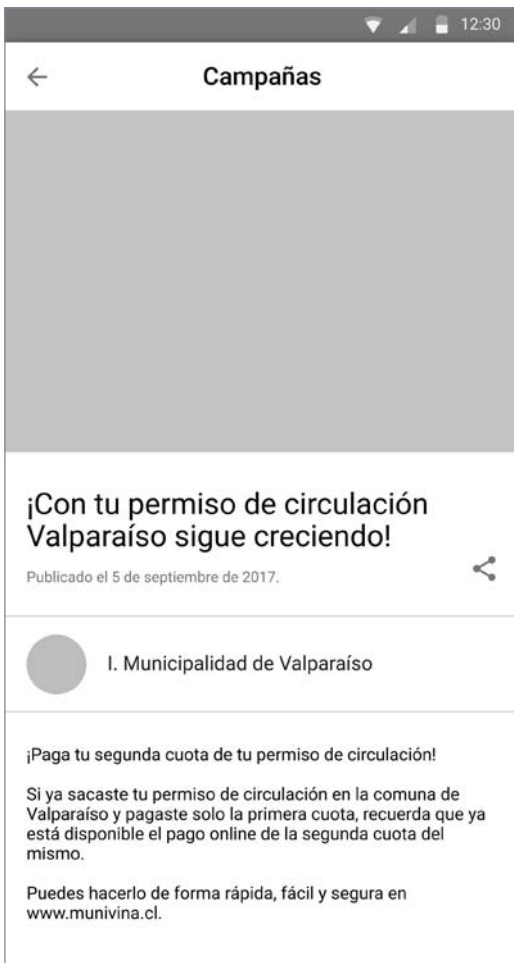
📅
Eventos

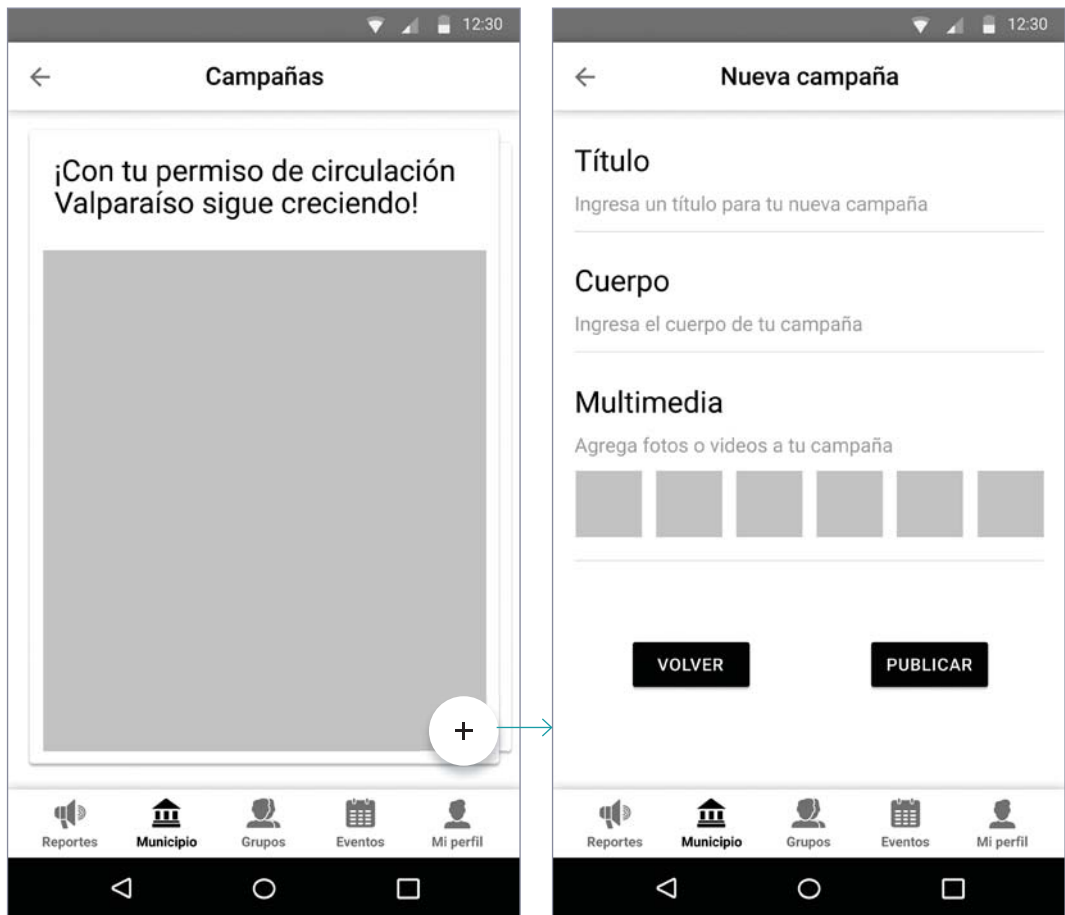
👤
Mi perfil

Usuario Funcionario Municipal











Usuario Funcionario Municipal

Consejo Municipal - Sesión n°24 EN VIVO



 10  2

139 ← GUARDAR Consejo Municipal - Sesión n°24 EN VIVO



 10  2

12:30

Consejo Municipal

Sesión n° 23

I. Municipalidad de Valparaíso

16 de agosto de 2017. ^

N°151

En la Vigésima Tercera Sesión Ordinaria del Concejo Municipal de Valparaíso, con el voto a favor del Alcalde, señor Jorge Sharp Fajardo; y de los concejales Sr. Marcelo Barraza Vivar, Sr. Carlos Bannen González, Sr. Daniel Morales Escudero, Srta. Zuliana Araya Gutiérrez, Sr. Eugenio Trincado Suarez, Sr. Luis Soto Ramirez, Sr. Claudio Reyes Stevens, Sr. Yuri Zuñiga Zuñiga, Sr. Ivan Vuskovic Villanueva, Sra. Ryth Cáceres Cortes; se adoptó el siguiente:

ACUERDO

OFICIAR, a cada uno de los Concejeros Regionales y al Sr. Intendente Regional manifestándole, por parte de este Concejo Municipal, su preocupación de que Valparaíso pueda contar con el mayor aporte posible en materia de proyectos que fue presentado, ya que le permitirá darle mayores capacidades a la municipalidad para responder de mejor manera a uno de los problemas que tiene la ciudadanía que es el tema del aseo.

N° 152 v

N° 153 v

N° 154 v

COMENTARIOS 8

Publicar un comentario

JJ.VV. Cumming 🕒 Hace 2 min.

No estamos de acuerdo con la decisión de la patente, ¿hay algo que podamos hacer como comunidad?

👍 10
👎 2
💬 1
Responder

Jorge Sharp 🕒 Hace 1 min.

Lamentablemente, si bien nosotros como Alcaldía Ciudadana nos opusimos, por la opinión que la comunidad tenía, el Consejo ya tomo la decisión. Nos ponemos a disposición de todas maneras para generar espacios de diálogo y cooperación para que la convivencia del barrio no se vea afectada.

👍 2
👎 0
💬 0
Responder

Reportes

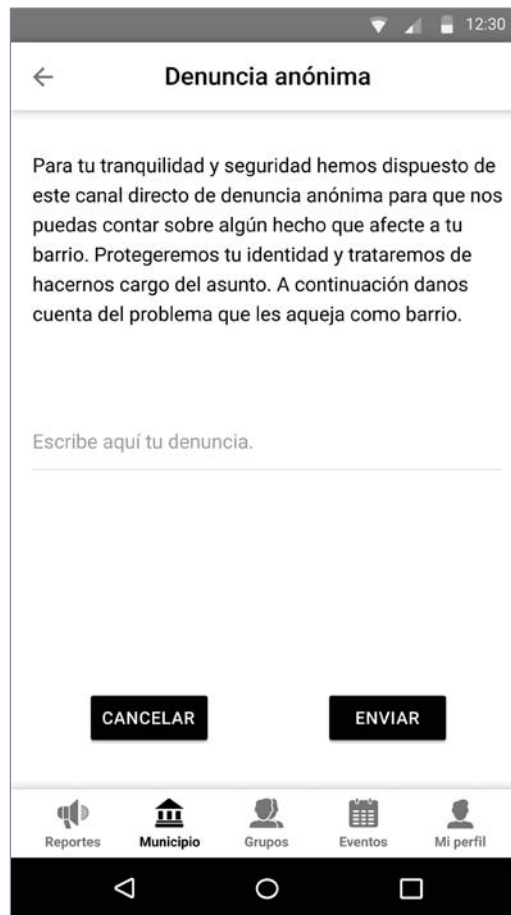
Municipio

Grupos

Eventos

Mi perfil







Flujo de la sección Grupos

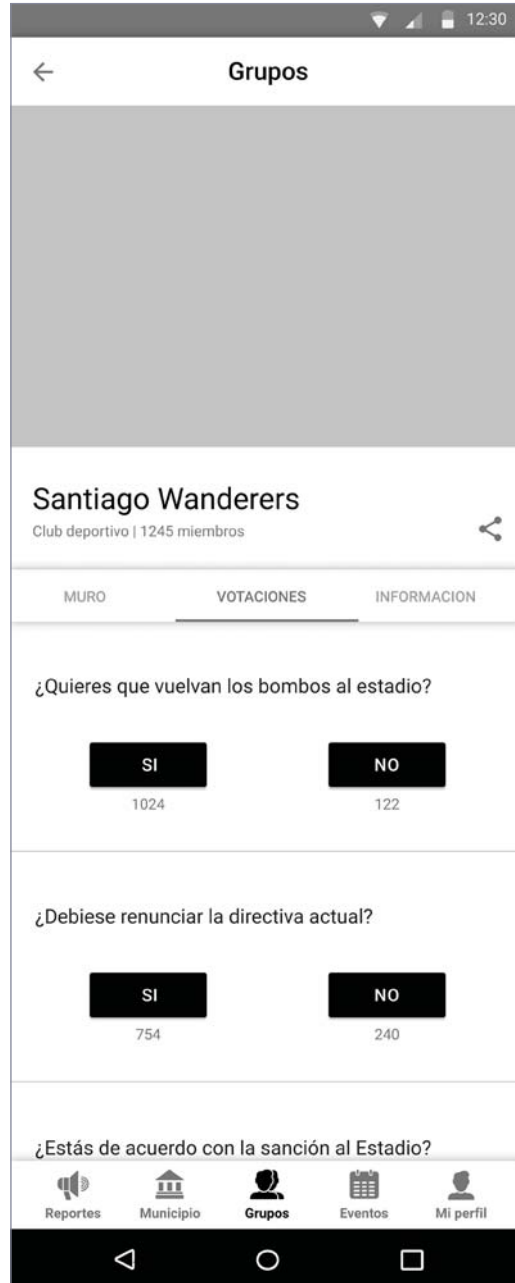
La sección de Grupos responde a las Organizaciones Territoriales de la comuna de Valparaíso, aunque también se extiende a todo tipo de organización por más mínima que sea, como por ejemplo, un grupo de vecinos de una calle o un condominio.

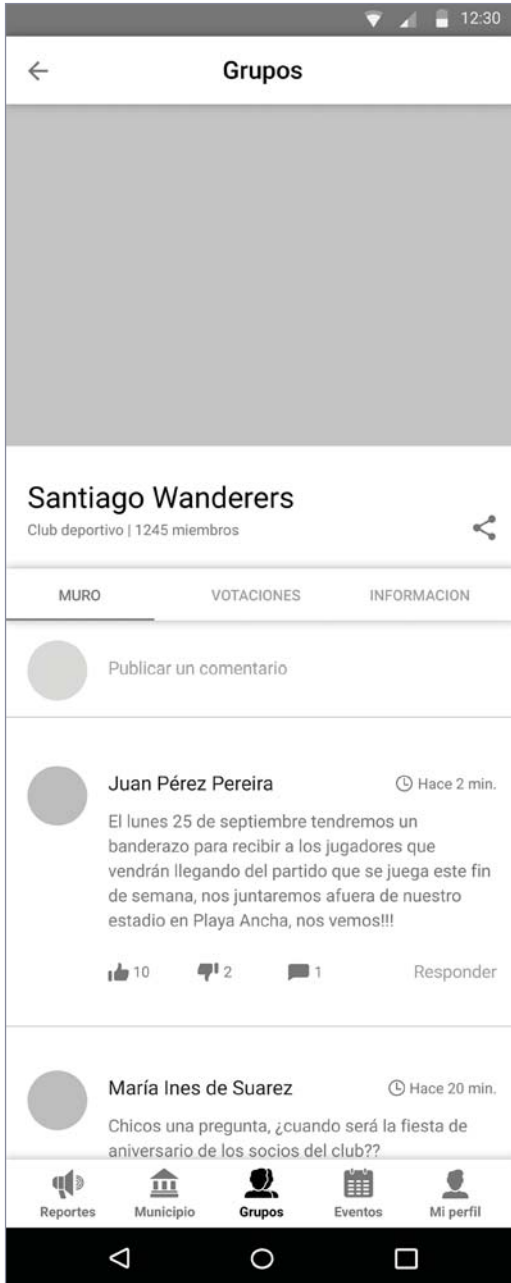
La primera pantalla de la sección muestra en primera instancia un buscador de organizaciones. Una de las cosas importantes que arrojó al respecto el test de usuarios del primer prototipo elaborado en la segunda etapa del Proyecto de Título es la importancia que veía la gente de poder saber dónde organizarse y que agrupaciones ya existen en su entorno para trabajar en pos de la comuna y su comunidad más cercana o su barrio. De ahí que lo primero que se vea sea la posibilidad de buscar organizaciones. Bajo esto, en la misma pantalla, tenemos la opción

de ver las organizaciones o grupos que están más cercanas a la ubicación actual del usuario, el tab permite a su vez poder ver directamente las agrupaciones por tipo, definido en el mapa de clases. Por último vemos en esta pantalla el botón para crear una nueva organización.

Al dar tap en alguna organización se muestra la pantalla de vista previa de la misma que sólo permite ver la información básica de ésta y el botón para unirse. Una vez aceptado por la agrupación el usuario podrá acceder a las votaciones que esta realice así como también a las publicaciones del muro de la organización las cuales también puede realizar el usuario o comentar las ya existentes.







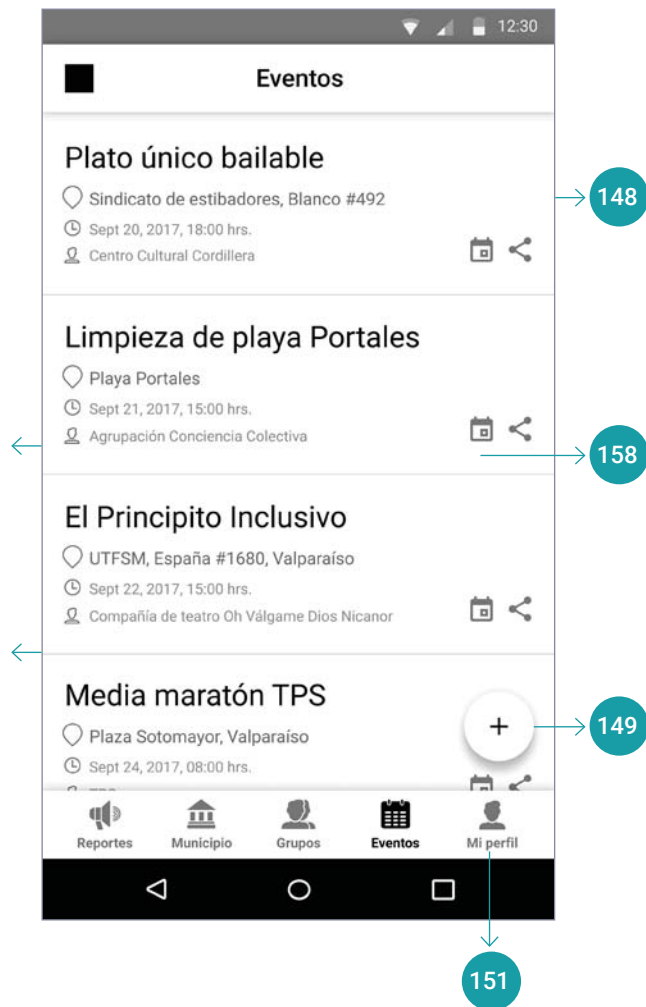
Flujo de la sección Eventos

La sección de Eventos recopila todos los eventos creados en Puentecracia. Éstos pueden ser creados tanto por los ciudadanos como por las organizaciones o grupos y el Municipio. Todas se indexan en la misma sección y pantalla según la proximidad de ocurrencia en cuanto a fecha y hora. Esta pantalla muestra una vista previa o resumida del evento en el cual se detalla el lugar, la fecha, la hora y quien lo organiza. Cada evento además puede ser compartido en redes sociales o ser guardado en el calendario personal de cada ciudadano para recordarlo.

Al dar tap en algún evento se despliega la pantalla del evento mismo que incorpora infor-

mación más extendida como lo es la descripción del mismo y el precio de la entrada en caso de tener. En dicho espacio se pueden hacer preguntas a partir de los comentarios para solicitar alguna información extra al respecto. También se disponibiliza nuevamente la opción de guardar el evento en "Mi calendario".

Finalmente encontramos el botón de crear nuevo evento, el cual remite a un formulario con los datos básicos de éste, señalados también en nuestro mapa de clases. Al publicar un nuevo evento este pasa a indexarse en la lista de la sección según el orden temporal correspondiente.



← **Eventos**

Plato único bailable
Publicado el 10 de septiembre de 2017.

Centro Cultural Cordillera

Nuevamente y como ya es costumbre invitamos a toda la comunidad porteña a nuestro Gran Plato Único Bailable pro fondos para construir nuestra sede.

Venga con toda su familia este miércoles 20 de septiembre desde las 18:00 hrs. a disfrutar de una rica cena y su posterior bailoteo hasta que las velas no ardan.

Sindicato de estibadores, Blanco #492
Sept 20, 2017, 18:00 a 00:00 hrs
\$2.000

Agregar a Mi calendario

COMENTARIOS 8

Publicar un comentario

Cecilia Villalobos Pérez Hace 2 min.
¿Donde se puede comprar la entrada?
10 2 1 Responder

Centro Cultural Cord... Hace 1 min.
En la misma puerta del sindicato las estaremos vendiendo, el valor de la entrada se mantiene toda la jornada.
2 0 0 Responder

Reportes Municipio Grupos **Eventos** Mi perfil

Nuevo evento

Título
Dale un nombre a tu evento

Descripción
Describe tu evento

Fecha y hora
Señala una fecha y hora de inicio de tu evento

Ubicación
Usar ubicación actual

Map showing location with labels: San Francisco, Goya.

Multimedia
Agrega fotos o videos a tu evento

VOLVER **REPORTAR**

Reportes Municipio Grupos **Eventos** Mi perfil

Flujo de la sección Mi perfil

La última sección de Puentecracia corresponde al Perfil de cada ciudadano, aquí podemos encontrar distintos accesos rápidos que reúnen el actuar y el historial de acciones realizadas por el usuario al interior de Puentecracia.

En primer lugar tenemos la pantalla que reúne los reportes comunales que ha hecho el ciudadano, a modo de poder seguir la discusión que se da en él y para ver también el estado de solución del mismo reporte.

En segundo lugar encontramos “Mis votaciones”, pantalla que reúne las votaciones que ha efectuado el ciudadano en las Consultas Ciudadanas publicadas por el Municipio, todo esto con el fin de que el usuario pueda volver a ver los resultados de la consulta y en que quedó o que acciones se realizarán a partir del resultado.

En la pantalla de “Mis grupos” el usuario podrá acceder a los grupos que pertenece y a los que ha creado y que, por tanto, administra.

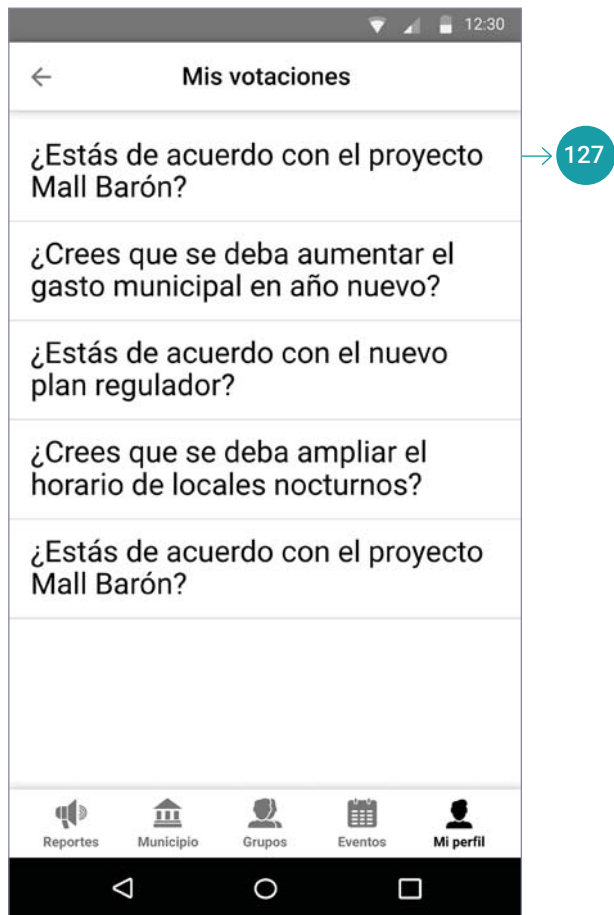
Una cuarta pantalla se despliega al dar tap en el ícono de “Mi calendario” el cual reúne los eventos creados por el usuario y los eventos de otros que han sido guardados por el mismo.

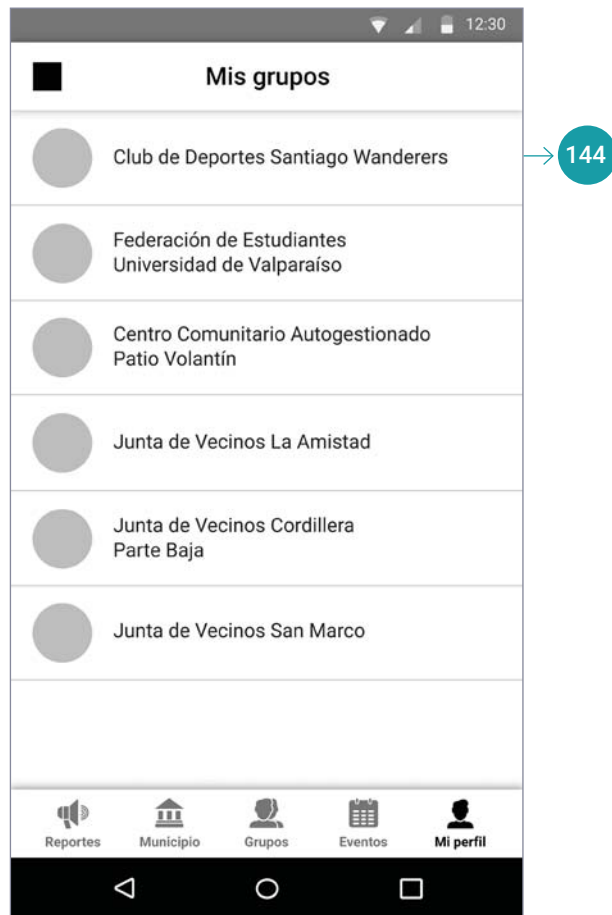
Para finalizar podemos encontrar el Buzón en donde el ciudadano podrá recibir las respuestas a las solicitudes para unirse en los grupos o bien, de las denuncias anónimas o preguntas efectuadas al municipio.

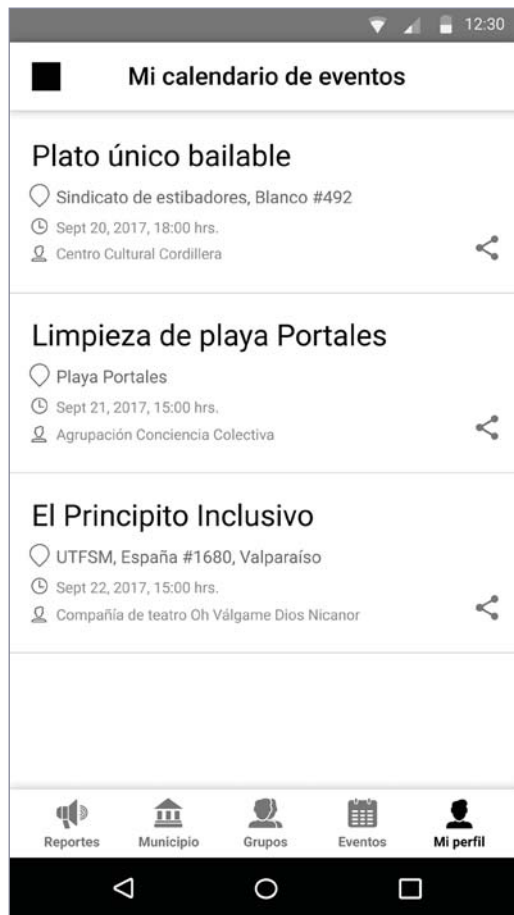
El último acceso es a las opciones de configuración del perfil y la cuenta del usuario así como también la opción de cerrar la sesión.

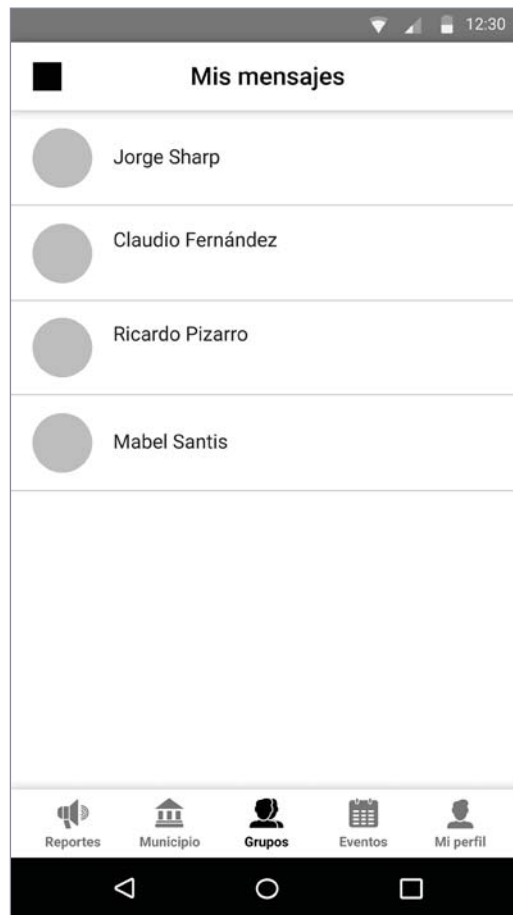












The image features a background network diagram consisting of a complex web of thin, light gray lines connecting various nodes. The nodes are represented by small, solid circles in four distinct colors: teal, light blue, dark blue, and green. The overall pattern is symmetrical and resembles a molecular or data network structure. In the upper right quadrant, a large, bold, teal-colored number '5' is prominently displayed, partially overlapping the network lines.

5

The background of the image is a complex network diagram. It consists of numerous small, semi-transparent circular nodes scattered across the white space. These nodes are connected by a web of thin, light gray lines, creating a mesh-like structure. The nodes are colored in three distinct shades: a dark teal, a medium teal, and a light cyan. The overall effect is that of a digital or social network, with the word 'PROTOTIPO' centered in the upper portion of the image.

PROTOTIPO

Diseño de interfaz

Pasamos al diseño del prototipo final y el diseño de interfaz del mismo, es decir, elaborar en base a los wireframes antes diseñados al diseño de lo que se podrá ver en las pantallas. Para ésto inicialmente establecimos los estilos gráficos de las tipografías y los colores, así como también la familia de íconos que ésta tendrá.

Estilos tipográficos

H1 Roboto Regular 24 pt

H2 Roboto Medium 20 pt

H3 Roboto Regular 16 pt

H4 Roboto Medium 14 pt

H5 Roboto Regular 14 pt (cuerpo)

H6 Regular 12 pt (54%)

Paleta de colores

Fondo claro: #FFFFFF	Primario	#002B49	100%
	Secundario	#002B49	60%
	Terciario	#000000	38%
	Enlace	#0099A8	100%

Fondo oscuro #002B49	Primario	#FFFFFF	100%
	Secundario	#9AD1DC	100%
	Terciario	#FFFFFF	60%

Familia de íconos



Consultas ciudadanas



Noticias



Campañas



Consejo Municipal



Denuncia anónima



Pregúntale al Municipio



Mis reportes



Mis votaciones



Mis grupos



Mi calendario



Mi buzón



Mi configuración

Familia de íconos



Vialidad y transporte



Limpieza y medioambiente



Servicios básicos



Desastres y emergencias



Convivencia barrial



Animales y vegetación



Convivencia barrial



Vialidad y transporte



Limpieza y medioambiente



Servicios básicos



Desastres y emergencias



Convivencia barrial



Animales y vegetación



Convivencia barrial

Familia de íconos

Menú de navegación



Estado de reporte

1 - Notificado

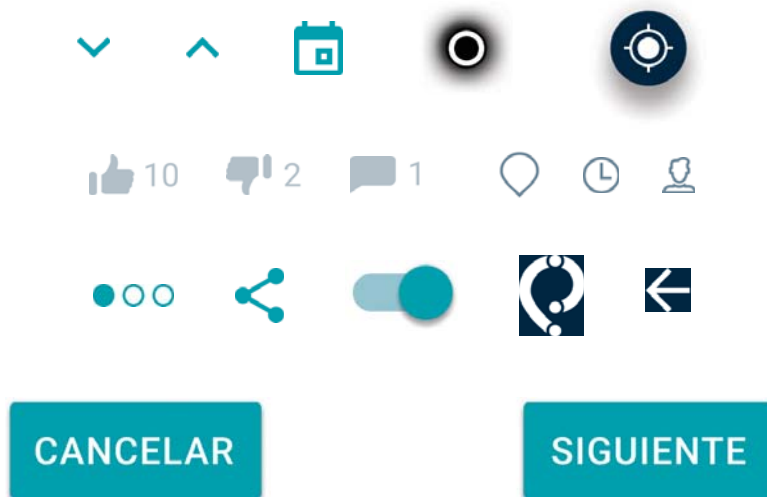
2 - En proceso

3 - Solucionado

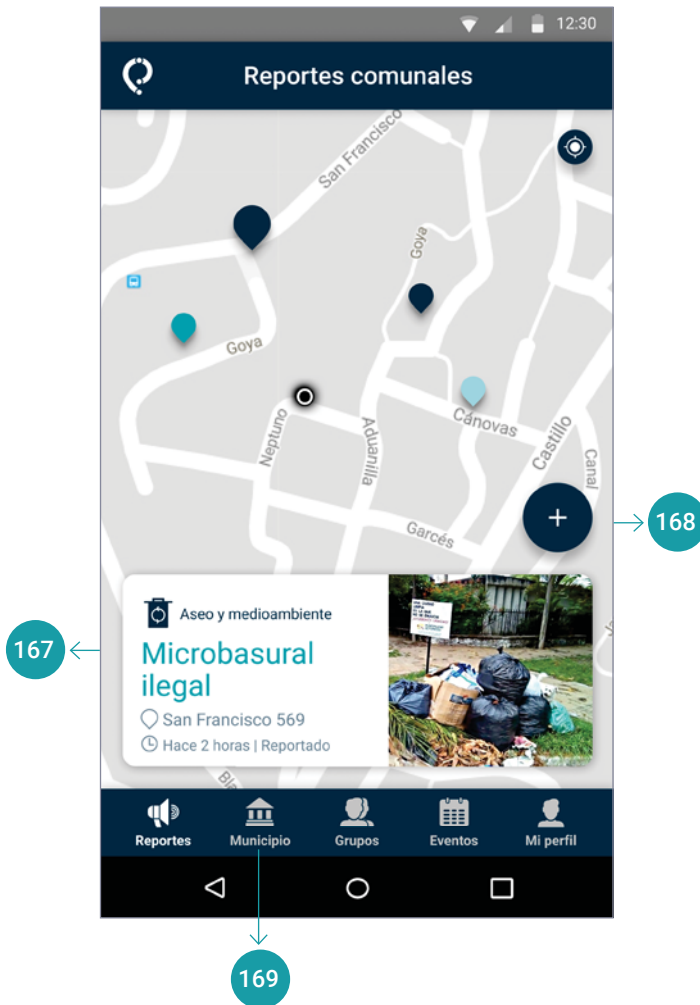
Reporte destacado

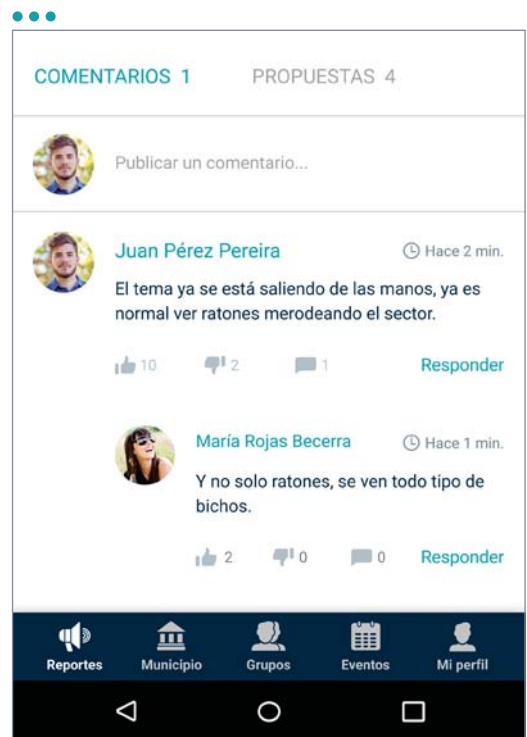
Crear nuevo

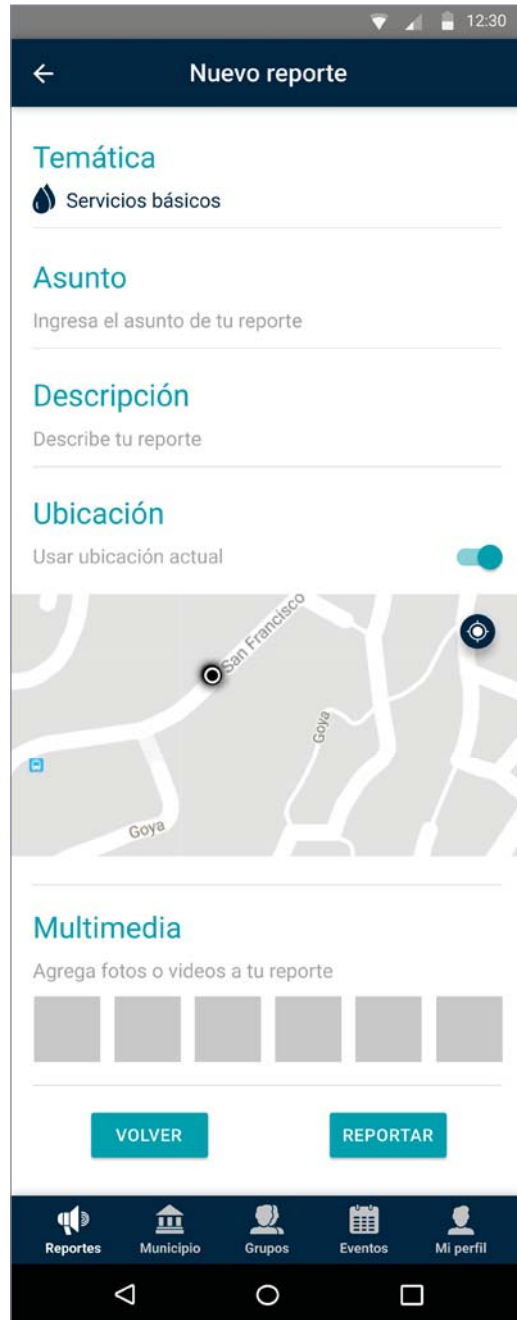
Otros



Pantallas: sección Reportes comunales

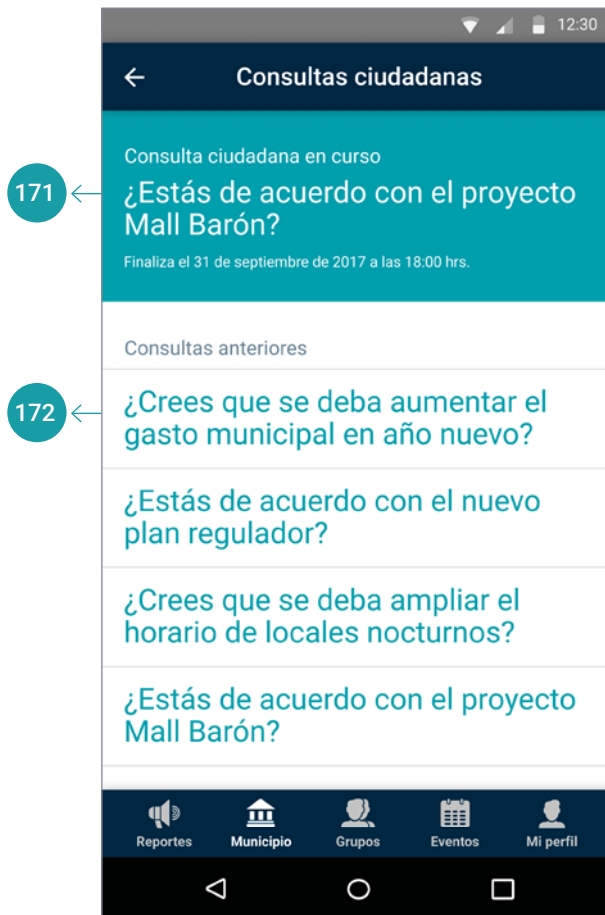






Pantallas: sección Municipio





←
Consulta ciudadana en curso



¿Estás de acuerdo con el proyecto Mall Barón?

Finaliza el 31 de septiembre de 2017 a las 18:00 hrs. 🔗



I. Municipalidad de Valparaíso 🕒 Hace 2 días

El Mall Barón es un proyecto que pretende emplazar un gran centro comercial que utilizaría 800 metros del borde costero, desde el nudo Barón hasta avenida Francia. A continuación se presenta la argumentación de quienes están a favor y en contra del proyecto para que usted decida. Con el resultado de la encuesta podremos saber que es lo que prefiere la ciudadanía porteña y abogar para que su decisión se lleve a cabo de la mejor manera.

ARGUMENTOS A FAVOR ^

- Rescatar el borde costero.
- Revitalizar el puerto.
- Dinamizar la economía porteña.
- Espacios de esparcimiento.
- Más trabajo para los porteños.

ARGUMENTOS EN CONTRA v

¿Y TU ESTÁS DE ACUERDO CON EL PROYECTO MALL BARÓN?

SI

5

NO

486

COMENTARIOS 16

Todos (16)
Si (3)
No (13)



Publicar un comentario



Juan Pérez Pereira

🕒 Hace 2 min.

El puerto necesita revitalizarse para sus ciudadanos, dotarse de espacios públicos libres y abiertos, en donde las familias se puedan encontrar, no un lugar donde ir a gastarse el bajo sueldo que llega a fin de mes.

👍 10
👎 2
💬 1
Responder



María Rojas Becerra

🕒 Hace 1 min.

Muy de acuerdo con tu comentario.

👍 2
👎 0
💬 0
Responder

📢
Reportes

🏛️
Municipio

👤
Grupos

📅
Eventos

👤
Mi perfil

12:30

← Consultas ciudadanas anteriores



¿Crees que se deba aumentar el gasto municipal en año nuevo?

Finalizada el 15 de agosto de 2017 a las 18:00 hrs.

I. Municipalidad de Valparaíso Hace 1 mes

Sabemos que las fiestas de año nuevo son un importante momento para la ciudad y los porteños, tanto para celebrar con sus seres queridos como para el comercio en general. Sin embargo el presupuesto destinado para estos efectos han ido en aumento año tras año. Ésto último, sumado al intento de la Alcaldía Ciudadana por sanear las arcas municipales nos lleva a hacer la pregunta de si debemos o no aumentar el gasto municipal en relación al año anterior.

ARGUMENTOS A FAVOR ▾

ARGUMENTOS EN CONTRA ▾

RESULTADOS DE LA VOTACIÓN

SI	NO
10.845	40.029

COMENTARIOS 16

Todos (105) Si (45) No (60)

Publicar un comentario

Luis Paredez López Hace 1 mes

Valparaíso tiene muchos problemas que aún no se han podido solucionar puesto que para hacerlo se necesitan recursos. El seguir aumentando el gasto en año nuevo solo hará que los reales problemas de la gente se sigan postergando.

10 2 1 Responder

Claudio Fernández M. Hace 1 mes.

Hay que establecer prioridades!

2 0 0 Responder

Reportes Municipio Grupos Eventos Mi perfil

Usuario Funcionario Municipal





175 ←

←
Noticias



Alcalde y trabajadores portuarios llegan a acuerdos pro desarrollo

Publicado el 5 de septiembre de 2017. ↗


I. Municipalidad de Valparaíso

El desarrollo portuario en Valparaíso fue lo que motivó una reunión entre el alcalde de la comuna, Jorge Sharp, y los sindicatos de trabajadores de esta actividad.

La cita se extendió por más de 2 horas y tuvo un buen final, pues tras ella, el alcalde y los trabajadores anunciaron una mesa de trabajo conjunta para analizar y discutir sobre los distintos proyectos vinculados al desarrollo portuario.

El alcalde Jorge Sharp comentó que "en la reunión identificamos que tenemos más coincidencias de las que inicialmente creíamos, tenemos naturalmente diferencias, pero vamos a instaurar una mesa de trabajo permanente, que va a ser de carácter técnico, y se va a preocupar por los temas de la ciudad. Vamos a hablar de la Ley Valparaíso como uno de los ejes que nos unen, para poder sacar adelante entre todos la comuna", indicó.

Además, el edil destacó la vía del diálogo que han tomado ambas partes para avanzar en los temas que les competen. "compartimos una idea que es fundamental, que es que la riqueza de Valparaíso tiene que ser de la gente porteña, de sus trabajadores. Así que nosotros quedamos satisfechos con el desarrollo de la reunión y vamos a proyectar esa relación en el tiempo, con el diálogo y el acuerdo para resolver las diferencias que pudiéramos llegar a tener".


Por su parte, Sergio Baeza, presidente de la Confederación de Trabajadores Portuarios de Chile (Cotraporchi), también hizo una valoración positiva del encuentro entre municipio y trabajadores portuarios. "Creo que fue una reunión positiva, donde vamos a caminar y trabajar juntos varios temas que nos competen como trabajadores portuarios", dijo.

Además, el representante gremial expresó su voluntad para que los trabajadores portuarios entreguen al municipio más información respecto a la construcción del Terminal 2. "Yo creo que hay muchos trabajadores que somos antiguos y podemos trabajar con el alcalde y decirle cuáles son los puntos positivos y los puntos negativos que hay sobre el Terminal 2", expresó.

COMENTARIOS 8



Publicar un comentario




Norma Norambuena C.

🕒 Hace 2 min.

Esperemos que esta nueva alianza sea fructífera y que a la larga le sirva a la ciudad y a los porteños, ya hemos visto que a la larga todos terminan remando para su lado y no se concretiza nada, todo queda en palabras.

👍 10
👎 2
💬 1
Responder



Jorge Sharp

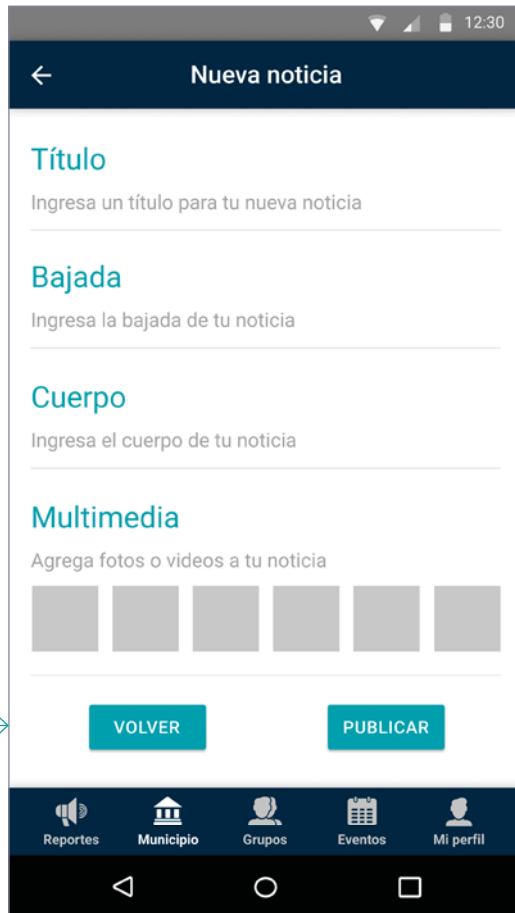
🕒 Hace 1 min.

Así será Norma, ya se ha fijado un cronograma de trabajo con el cual iremos concretizando lo acordado.

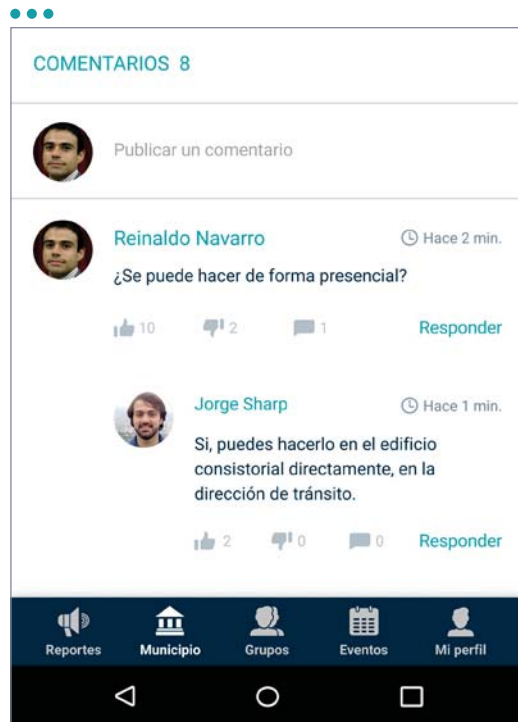
👍 2
👎 0
💬 0
Responder

📢 Reportes
🏛️ Municipio
👥 Grupos
📅 Eventos
👤 Mi perfil

Usuario Funcionario Municipal











Usuario Funcionario Municipal



183 ←



←
Consejo Municipal



Sesión n° 23
16 de agosto de 2017

I. Municipalidad de Valparaíso

N°151
↑

En la Vigésima Tercera Sesión Ordinaria del Concejo Municipal de Valparaíso, con el voto a favor del Alcalde, señor Jorge Sharp Fajardo; y de los concejales Sr. Marcelo Barraza Vivar, Sr. Carlos Bannen González, Sr. Daniel Morales Escudero, Srta. Zuliana Araya Gutiérrez, Sr. Eugenio Trincado Suarez, Sr. Luis Soto Ramírez, Sr. Claudio Reyes Stevens, Sr. Yuri Zuñiga Zuñiga, Sr. Ivan Vuskovic Villanueva, Sra. Ryth Cáceres Cortes; se adoptó el siguiente:

ACUERDO

OFICIAR, a cada uno de los Concejeros Regionales y al Sr. Intendente Regional manifestándole, por parte de este Concejo Municipal, su preocupación de que Valparaíso pueda contar con el mayor aporte posible en materia de proyectos que fue presentado, ya que le permitirá darle mayores capacidades a la municipalidad para responder de mejor manera a uno de los problemas que tiene la ciudadanía que es el tema del aseo.

N° 152
↓

N° 153
↓

N° 154
↓

COMENTARIOS 8

Publicar un comentario

JJ.VV. Cumming
🕒 Hace 2 min.

No estamos de acuerdo con la decisión de la patente, ¿hay algo que podamos hacer como comunidad?

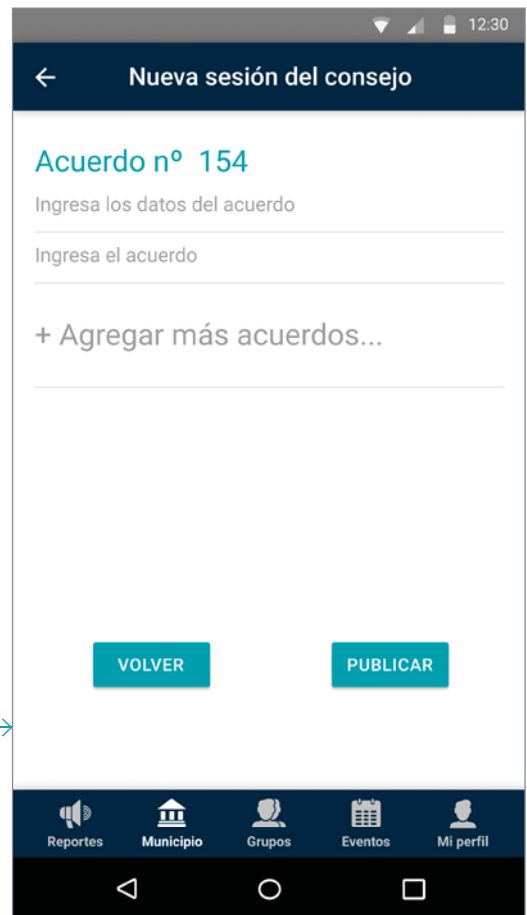
👍 10
👎 2
💬 1
Responder

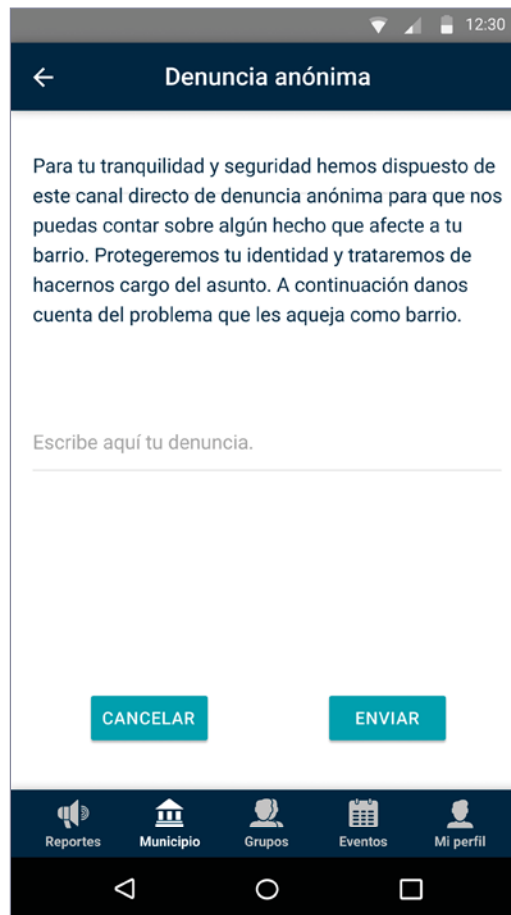
Jorge Sharp
🕒 Hace 1 min.

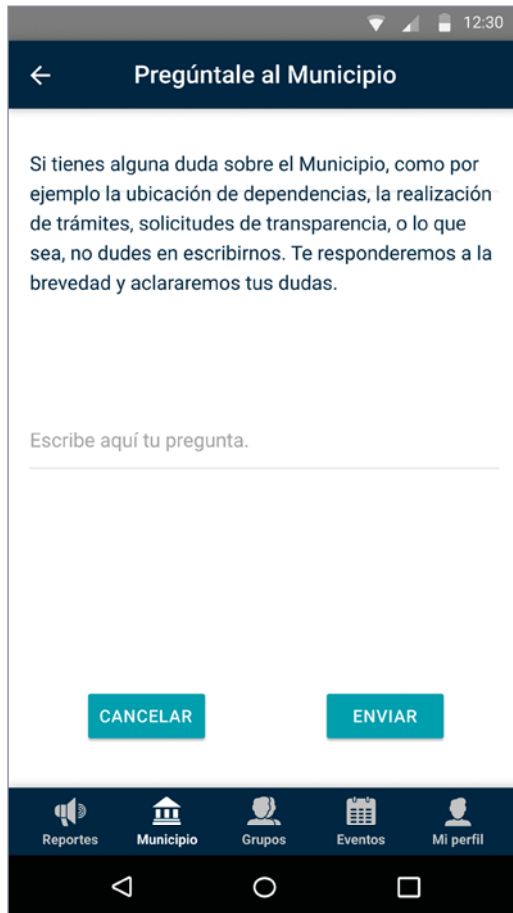
Lamentablemente, si bien nosotros como Alcaldía Ciudadana nos opusimos, por la opinión que la comunidad tenía, el Consejo ya tomo la decisión. Nos ponemos a disposición de todas maneras para generar espacios de diálogo y cooperación para que la convivencia del barrio no se vea afectada.

👍 2
👎 0
💬 0
Responder

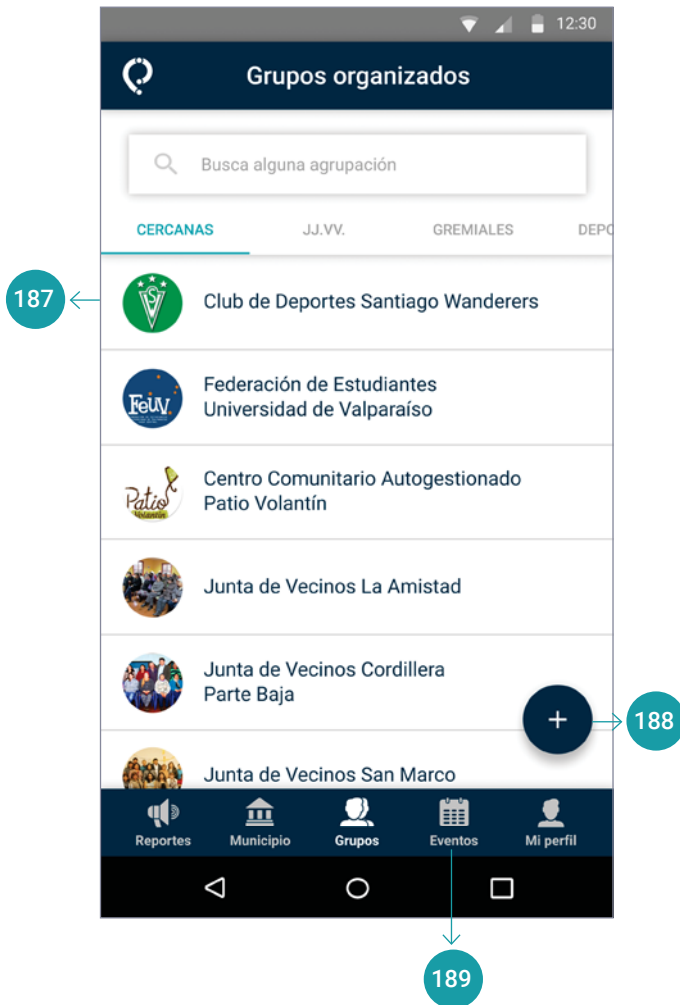
📢 Reportes
🏛️ Municipio
👥 Grupos
📅 Eventos
👤 Mi perfil

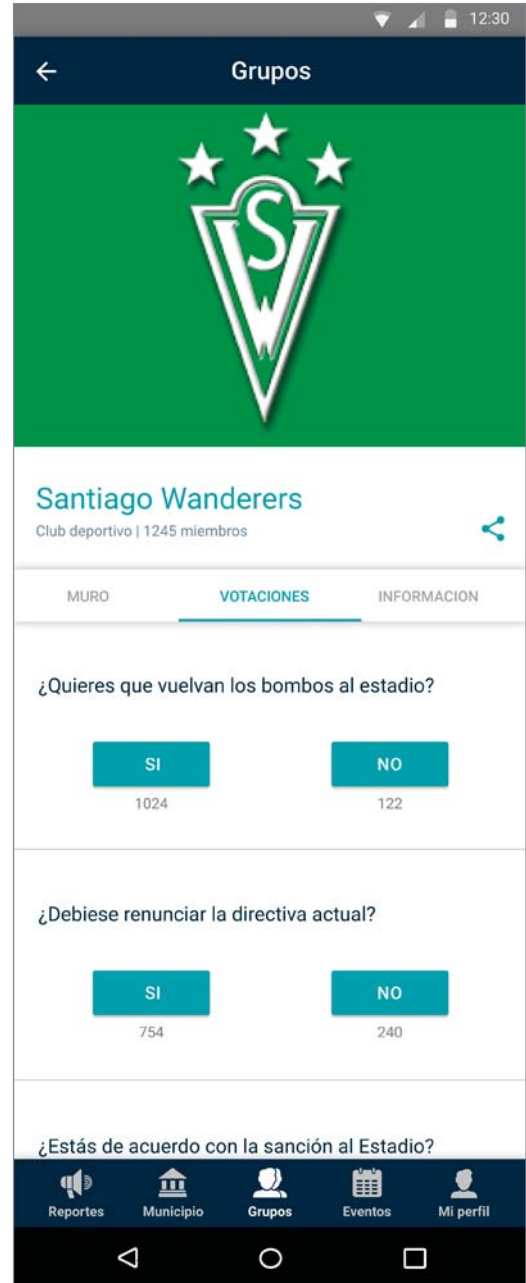


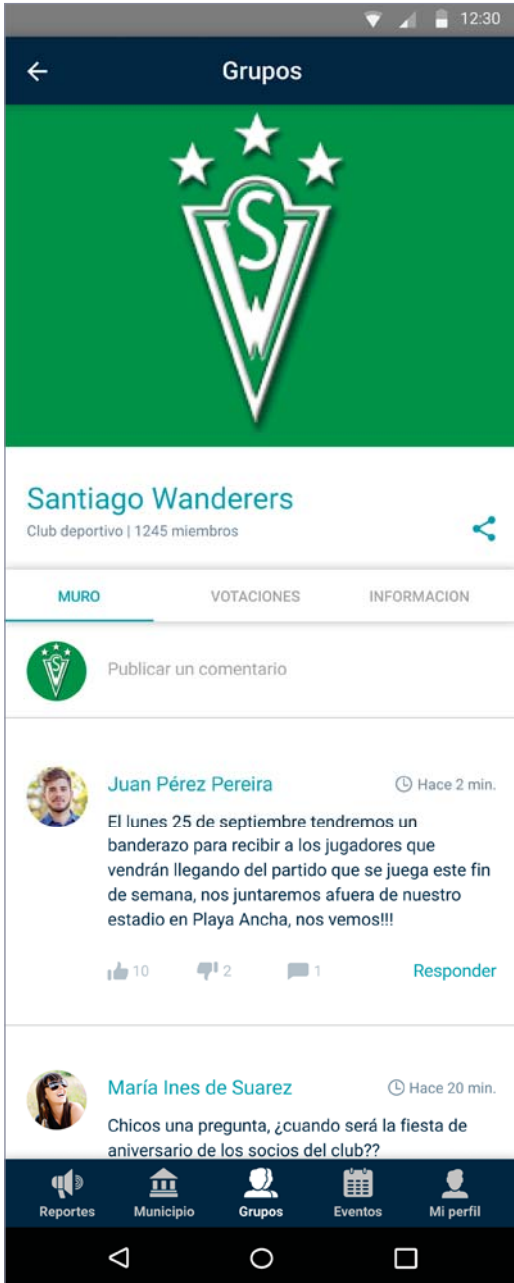




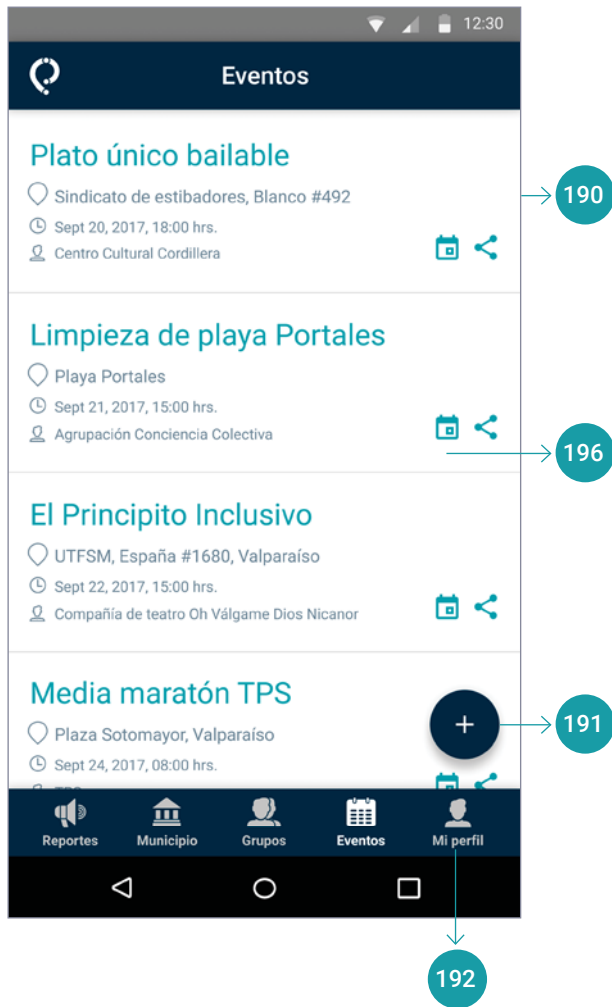
Pantallas: sección Grupos







Pantallas: sección Eventos



Smartphone screenshot of an event page. At the top, the status bar shows signal strength, Wi-Fi, and the time 12:30. The app header is 'Eventos' with a back arrow. The main image is a poster for 'PLATO UNICO BAILABLE' on 'VIERNES 8 DE JULIO-19 HRS.' featuring a colorful bird. Below the image, the event title 'Plato único bailable' is shown with a share icon and the text 'Publicado el 10 de septiembre de 2017.' The organizer is 'Centro Cultural Cordillera'. The event description reads: 'Nuevamente y como ya es costumbre invitamos a toda la comunidad porteña a nuestro Gran Plato Único Bailable pro fondos para construir nuestra sede. Venga con toda su familia este miércoles 20 de septiembre desde las 18:00 hrs. a disfrutar de una rica cena y su posterior baile hasta que las velas no ardan.' Location: 'Sindicato de estibadores, Blanco #492'. Date and time: 'Sept 20, 2017, 18:00 a 00:00 hrs'. Price: '\$2.000'. A button 'Agregar a Mi calendario' with a calendar icon is at the bottom.

Smartphone screenshot of the comments section for the event. The title is 'COMENTARIOS 8'. There is a text input field with a 'Publicar un comentario' button. The first comment is from 'Cecilia Villalobos Pérez' (profile picture of a woman), posted 'Hace 2 min.', asking '¿Donde se puede comprar la entrada?'. It has 10 likes, 2 dislikes, and 1 reply. A 'Responder' button is visible. The second comment is from 'Centro Cultural Cord...' (profile picture of the center), posted 'Hace 1 min.', stating 'En la misma puerta del sindicato las estaremos vendiendo, el valor de la entrada se mantiene toda la jornada.' It has 2 likes, 0 dislikes, and 0 replies. A 'Responder' button is visible. At the bottom, a navigation bar includes icons for 'Reportes', 'Municipio', 'Grupos', 'Eventos', and 'Mi perfil'.

Nuevo evento

Título
Dale un nombre a tu evento

Descripción
Describe tu evento

Fecha y hora
Señala una fecha y hora de inicio de tu evento

Ubicación
Usar ubicación actual

San Francisco
Goya

Multimedia
Agrega fotos o videos a tu evento

VOLVER REPORTAR

Reportes Municipio Grupos Eventos Mi perfil

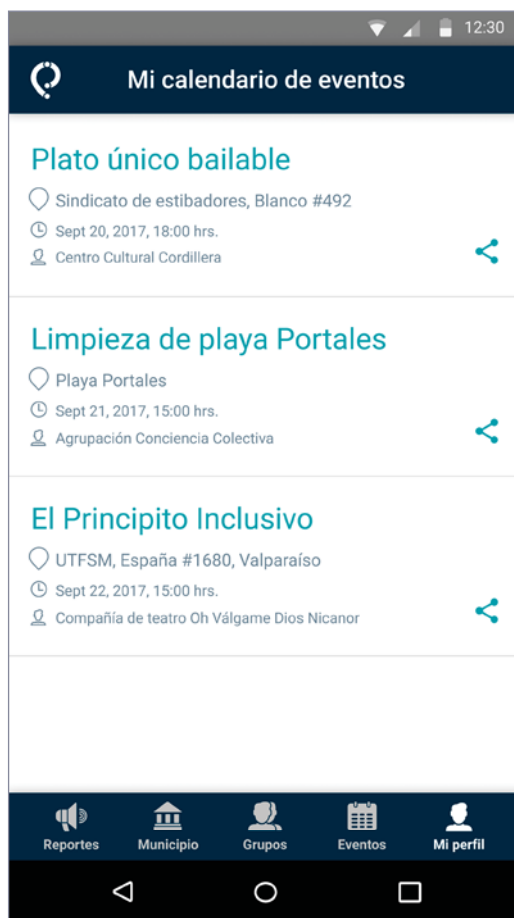
Pantallas: sección Mi perfil

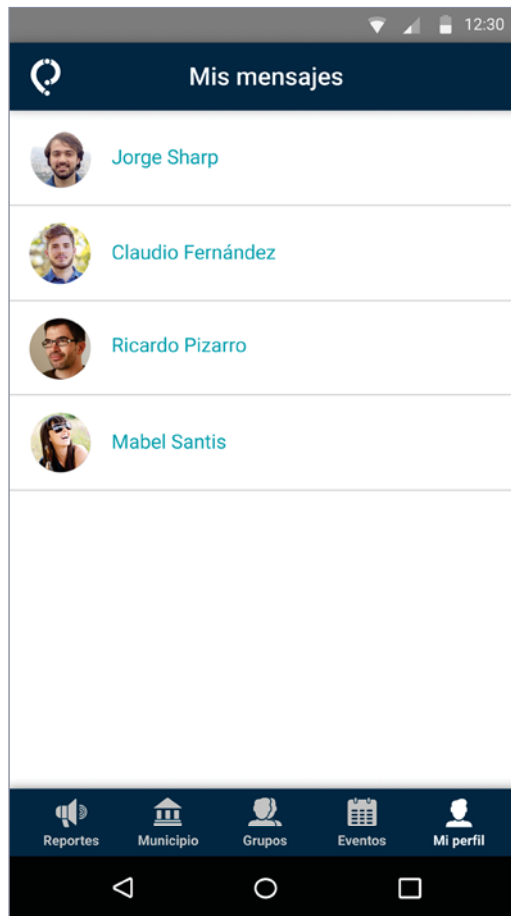












COLOFÓN

La presente edición se terminó de imprimir y encuadernar a comienzos de la primavera del 2017.


El interior está impreso en impresora Laser Samsung xpress c430W sobre papel Couché de 130 gramos y el tiraje constó de 4 ejemplares.

Para su composición tipográfica hemos utilizado la tipografía Roboto en sus variantes light, light italic, regular, medium y bold.

Los mapas conceptuales o modelos corresponden a elaboraciones propias creadas con el software Cmap Tools o Illustrator en base a la materia estudiada. El trabajo de Wireframes y Pantallas del prototipo se trabajó en Figma, éstas sólo representan el estado final dado que existe también un prototipo inicial elaborado en la segunda etapa del Proyecto de Título el cual no fue incorporado en esta edición, éstas se pueden encontrar en la wiki del proyecto.

El interior está diagramado en Indesign CC, tomando la documentación de las tres etapas del proyecto de Título y reeditando contenidos anteriores así como también modelos para hacerlos coherentes con la línea gráfica de la presente edición.

No podría finalizar esta edición sin dar los agradecimientos pertinentes a los amigos de siempre que son como mis hermanos, también a quienes me formaron inicialmente en la carrera de Pedagogía en Historia, a mis compañeros de lucha, a quienes de alguna u otra forma me dieron el impulso necesario para estudiar Diseño, a los profesores, a Herbert Spencer por su motivación con la temática y por sus aportes innovadores así como también a Katherine Exss por siempre ver algo positivo en nuestras entregas y nunca dudar. También a Adolfo Espinoza por siempre dar una palabra precisa, por ayudar a calmar los periodos de tormenta. Finalmente a quién le debo todo, a una luchadora incansable, a mi madre, gracias.

The background of the page is a complex network diagram. It consists of numerous small, semi-transparent circular nodes in shades of teal, dark blue, and light blue. These nodes are interconnected by a web of thin, light gray lines, creating a dense, interconnected pattern that resembles a neural network or a data network. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.

Sé que
en Chile estoy haciendo mi
esfuerzo máximo por la transferencia
del poder a las bases. La revolución para
lograrla, la hizo el gobierno, y yo opino que esto
es buena cibernética. Pero ocurre que las herramien-
tas científicas nunca se las acepta como herramientas del
pueblo; y en todas partes la gente se siente divorciada de la
ciencia que es esencialmente suya. Es por eso que estamos
estudiando junto con los trabajadores. Es por eso que los siste-
mas que voy a explicarles a ustedes hasta aquí se han diseñado
para que los usen tanto los trabajadores como los ministros de
estado. Es por eso que estamos desarrollando sistemas de retroali-
mentación para que el pueblo se comunique con su gobierno...
Debemos tener presente que la innovación, sea política o científí-
ca, no favorece a los que detentan el poder real. Y si cualquiera
de estas innovaciones pretende favorecer al común de la
gente, como sucede en este caso, entonces se les atacará.

Beer, Stafford. (1973). Proyecto Synco. Practica
cibernética en el gobierno. Dirección infor-
mática CORFO.