



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
EDUCACIÓN BÁSICA

Significancia del Taller de Acción Comunitaria para el voluntariado participante de TAC Cerro Cordillera, Región de Valparaíso, Chile.

**TRABAJO DE TÍTULACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Profesor/a Guía: Felipe Pereira.

Profesor/a Corrector/a: Eusebio Nájera.

Estudiantes:

Nathaly Berríos Herrera

Karina Chiesa O` Casagrande.

Carolina Riquelme Tapia.

Agosto de 2014,
Valparaíso, Chile.

“Un día cualquiera observamos a un grupo de jóvenes, limpiando este negro lugar, desaparecen los fierros oxidados, el maltratado basurero, {...}, empezaron a aparecer materiales: piedras, cemento, etc. Junto a los materiales las manos, la mente creadora, la energía de los jóvenes que laborando arduamente van cambiando la oscuridad en luz. Se inauguró un sencillo pero significativo acto: {...} TAC significa: “Taller de Acción Comunitaria”.

Alicia Cortés y Luis Figueroa, ferreteros del cerro; 2010.

Dedicatoria:

A todos los voluntarios que en su camino han de forjar nuevos y mejores mundos.

Al TAC Cerro Cordillera, lugar que abriendo sus puertas ha abierto miradas,
diálogos y
ha formado nuevas personas.

A aquellos, que desde el otro extremo de nuestro planeta, han venido
a este lugar a sembrar su semilla, que florece continuamente.

A nuestro profesor guía y su familia por apoyarnos en nuestra
tesis que ha sido como un trekking a la montaña solitaria.

Y finalmente, a todos aquellos que quieren desalambrar la educación.

“Queriendo y creyendo en una mejor vida para los niños del cerro”.

Moritz Liese; 2014. (Voluntario alemán).

Abstract

This research focuses on the analysis of voluntary involvement in the context of non-formal education. The study is conducted at “Taller de Acción Comunitaria. TAC”, located in Cerro Cordillera, Valparaiso region. The study and the analysis of the volunteers’ experience investigate “What are the reasons behind the participants’ motivation to work at Taller de Acción Comunitaria?”

The research is a phenomenological study based on the volunteers’ and children’s experiences at TAC. The employed methodology is the qualitative one considering for data collection methods such as: participant observation, audio analysis of the interviewed volunteers and realization of semi-structured interviews.

The most important results of the research are associated with the social pedagogy aspects encountered in the work at TAC. These aspects lead to the voluntary participation of persons who search for horizontal alignment and collective work in order to get to a common good. At the same time the ideological perceptions of the volunteers, who believe in a different educational system than the one established by the government are interconnected.

From the interviews given by the participants, social, ideological and personal values are deduced. Moreover, it can be concluded that the characteristics of the organization itself give the volunteers the motivation to keep working in order to achieve a different kind of education.

Keywords: Taller de acción comunitaria TAC, social pedagogy, non-formal education, community action, voluntary work

Resumen

Esta investigación se centra en el análisis de la experiencia de participación voluntaria en un contexto de educación no formal. El lugar en el que se analiza la experiencia de los voluntarios es el “Taller de Acción Comunitaria, TAC”, ubicado en el Cerro Cordillera, región de Valparaíso, Chile. El estudio y análisis de la experiencia de los voluntarios indaga en ¿Cuáles son los motivos que llevan a los participantes del Taller de Acción Comunitaria a trabajar en este espacio?

La investigación es un estudio fenomenológico de las experiencias de los voluntarios y niños del taller de acción comunitaria (TAC). La metodología empleada es de carácter cualitativo, considerando en su producción de datos la observación participante, el análisis de audio, notas de campo, documentos personales y la realización de entrevistas semi-estructuradas a los diversos actores involucrados en la organización.

Los principales hallazgos de la investigación están asociados a los aspectos de la pedagogía social presentes en las prácticas del TAC, que promueven la participación voluntaria de personas de diferentes partes del mundo, bajo una lógica de accionar basada en la horizontalidad y el trabajo colectivo para lograr un bien común. Al mismo tiempo se vinculan las creencias ideológicas de los voluntarios, que inciden en el creer en un sistema de educación diferente. Desde el discurso de los participantes se desprenden significancias que van enfocadas hacia el conocer, hacer, ser y convivir, los cuatro pilares de la educación (Delors, 1996), que mueven motivaciones sociales, ideológicas, personales sobre qué se enseña, cómo se enseña y para qué, siendo estas características de la organización las que llevan a mantener trabajando a un gran grupo de voluntarios por un tipo de educación diferente, acorde a la forma significativa en que aprende y se desarrolla el ser humano, en, con y para su comunidad.

Palabras clave: Taller de acción comunitaria TAC, Pedagogía social, educación no formal, acción comunitaria, voluntariado.

INDICE

ABSTRACT	4
RESUMEN	5
I.- INTRODUCCIÓN/PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
II.-MARCO TEÓRICO	12
CAPITULO 1: Descripción de los conceptos fundamentales para la investigación	13
1.- Comunidad.....	13
1.1.- ¿Qué se entiende por comunidad?	13
1.2.- Acción colectiva comunitaria	14
2.- Voluntariado	17
2.1.- ¿Qué se entiende por trabajo voluntariado?	17
2.2.-Perfil Voluntariado TAC	18
3.- Pedagogía Social.....	20
3.1.- ¿Qué se entiende por Pedagogía Social?	20
3.2.- Pedagogía Social en acción comunitaria	23
CAPÍTULO 2: Corrientes Teóricas atingentes	25
2.1.- Marco de referencia paradigmática en la que se desenvuelve la investigación	26
2.2.-El Paradigma Tecnológico o Empírico-Analítico	27
2.3.- Paradigma Hermenéutico o Interpretativo-Simbólico	29
2.4.- Paradigma Socio-Crítico o Dialéctico-Político.....	30
CAPÍTULO 3: Reseña Histórica del TAC	33
3.1.- TAC como Organización Social Civil.....	33
3.2.- ¿Qué es el TAC?.....	34
Historia y principales hitos.....	34
Etapa 1	34
Etapa 2.....	36
Etapa 3.....	38
1.- HIPÓTESIS, SUPUESTOS Y/O OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	41
2.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	43
2.1.- Etapas de la investigación.....	43
2.2.- Instrumentos y recopilación de datos desde la fenomenología.....	44

2.3.- Proceso de recolección de datos	47
2.3.1.-Fase inicial	47
2.3.2.- Fase Intermedia.....	48
2.3.3.- Fase Final.....	50
IV.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	51
1.- Codificación Abierta	51
1.1.- Identificación de las categorías.....	52
2.- Codificación axial.....	66
2.1.- Características del TAC	66
2.2.- Características de los voluntarios del TAC	68
2.3.- Identificación del voluntariado de acuerdo a sus características	70
3.- Codificación Selectiva	72
Integración de las categorías.....	72
VI.- CONCLUSIONES	77
VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	83
VIII.- ANEXOS.....	90
Audios	90
Notas de campo	161
Manual Voluntariado.....	172
Imágenes.....	220

I.- INTRODUCCIÓN/PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Ley General de Educación de Chile año 2009, establece en el artículo n° 2, que:

La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país. (LGE, 2009: p. 1)

La definición antes planteada por el Ministerio de Educación, permite asumir que la educación es un proceso de suma complejidad mediante la cual los sujetos se forman para vivir y convivir, además, la define metodológicamente como un proceso de capacitación lo cual implica la trasmisión de conocimientos, valores, actitudes y competencias. Al utilizar los conceptos de capacitación y transmisión de competencias nos encontramos frente a un paradigma educativo tecnológico, el cual se basa en una concepción o manera de ver la realidad y de entender el mundo donde subyace un educar para producir, es decir, se consideran los bienes económicos por sobre el ser y convivir del individuo, concuerda entonces, con una idea positivista del conocimiento, con énfasis en la eficacia y eficiencia (Caride, 2003).

La misma LGE asume que la educación debe llevar a las personas a conducir su propia vida en forma autónoma, plena, libre y responsable (LGE, 2009), lo cual se contrapone a lo anteriormente planteado, ya que la metodología de educación que se lleva a cabo en las escuelas de Chile no permiten la libertad ni la autonomía del individuo.

Si bien la Ley General de la Educación MINEDUC 2009 asume que “los establecimientos educacionales tendrán libertad para desarrollar los planes y programas de estudios que consideren adecuados para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje definidos en las bases curriculares”, existe siempre la exigencia del cumplimiento de los

objetivos que el estado persigue, por ende se obliga a los educadores y educandos a seguir ciertos lineamientos de los cuales no participan ni tienen la posibilidad de modificar o desechar. Bajo este contexto los sujetos-estudiantes y los pedagogos son partícipes condicionados por un sistema educacional, pero no son actores claves de este, debido a que no participan de su creación, y no pueden transformarlo, sino que solo pueden reproducirlo. Esta visión, está muy alejada de lo que la Pedagogía Social establece como Ciencia de la Educación, la cual explica los complejos procesos de integración del ser humano en la comunidad o sociedad, ya que *no supone limitarse a la mera adaptación, sino que, por el contrario, implica fomentar y desarrollar una cierta actitud crítica en y frente a la sociedad* (Caride, 2002: p.34). Freire (1968), asumiendo una perspectiva que quiebra con la instrumentalización, plantea que un escenario posible de cambio del sistema educativo se produce cuando el oprimido se da cuenta de su situación, identificando al opresor, para iniciar una lucha mediante acciones que lo lleven a re-descubrir la educación como práctica de libertad (Freire, 1968). En concordancia con la idea anterior, (Delors, 1996) plantea que la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental que se asocia a la vía obligada para obtener determinados resultados.

Las perspectivas mencionadas anteriormente, surgen como alternativas a un sistema educativo centrado en la transmisión de contenidos de manera vertical (docente hacia alumno), para dar paso a un sistema en el que los sujetos estudiantes y monitores son los principales actores y constructores de los saberes, de tal forma que los actores además de sentirse objeto de sus proposiciones, se conviertan en sujetos de sus propias construcciones o realizaciones de forma significativa (Caride, 2009). En este marco, la educación no formal amparada en la mirada integradora de la pedagogía social, se constituye en una realidad que sugiere un modelo de educación diferente. Este modelo, asume como eje fundamental la acción comunitaria, la cual es entendida como una acción o serie de acciones que emprende un grupo de individuos para alcanzar un interés común (Ostrom, 2004).

Al mismo tiempo se considera que en las sociedades actuales los aprendizajes son cada vez más diversos, por lo que deben estar disponibles para todos y todas las personas abarcando las múltiples áreas, espacios, edades y formas de educación.

La aparición gradual de una sociedad educativa supone una ocasión para superar la imagen de un aprendizaje centrado en un tiempo, el de la juventud, en un espacio, el de la escuela, y confiado a un único maestro o a una serie de sucesiva o simultánea de maestros únicos. (UNESCO 2000, en Caride, 2009: p.452)

Frente a la situación planteada, en esta investigación se pretende dar cuenta de un ejemplo concreto de este modelo de educación alternativo que se lleva a cabo en el Taller de Acción Comunitaria del Cerro Cordillera en la ciudad de Valparaíso. El TAC Cordillera, de acuerdo a la definición de Correa (2013) es:

Una organización de base comunitaria, fundada en 1988 en el cerro Cordillera de Valparaíso que desarrolla un trabajo sostenido y constante hasta hoy. Su accionar se sustenta en su pertinencia e inclusión en el territorio en la cual se desarrolla, con alta validación comunitaria, que se traduce en una experiencia que logra permanecer por 25 años, gracias a la diversidad de actores que la sostienen y voluntarios que se suman a sus objetivos tendientes a ser un aporte en la mejora de la calidad de vida de la comunidad. Su desarrollo se sostiene de un trabajo centrado principalmente en niños y jóvenes. Sujetos de transformación, que como tales desarrollan mecanismos de participación innovadores e inclusivos, logrando junto a la comunidad co-producir bienes y espacios de encuentros desde la propia localidad, sin negar la existencia de alianzas con otros. (Correa, 2013: p. 9)

La investigación propuesta, pretende analizar las razones que llevan a los diferentes actores sociales a participar de estas instancias de educación no formal. El objetivo principal es comprender qué es lo que incide en la participación activa de quienes asisten al Taller de Acción Comunitaria (TAC) en sus diferentes roles (voluntarios y niños), buscando indagar en las causas que llevan a los miembros de la comunidad a perseguir este objetivo común.

La metodología implementada en este estudio utiliza técnicas de recolección de datos de corte cualitativo. La investigación se construye desde la fenomenología, buscando la descripción del significado de la experiencia de ser voluntario a partir de la perspectiva de quienes lo han vivido, para llegar a una interpretación del fenómeno, que es justamente

la participación de voluntarios en un contexto de educación no formal. Las fases generales del proceso de investigación son las mismas de cualquier investigación cualitativa, utilizando como técnicas de recolección de datos los registros de campo de las diferentes actividades implementadas en el TAC, el análisis de documentos personales de los participantes de la organización y el desarrollo de entrevistas semi-estructuradas a informantes claves que son parte de este Taller de Acción Comunitaria. Esto, con la finalidad de reconstruir desde el discurso de los participantes sus motivaciones, sus convicciones, su ideología y sus apreciaciones respecto al proyecto de educación no formal y comunitario que promueve el TAC. Cabe destacar que el estudio emergente irá orientado hacia la observación y el análisis de categorías que surjan desde las experiencias recogidas de los participantes.

Para dar cuenta del objetivo planteado inicialmente, el presente escrito se divide en diferentes sesiones. En primer lugar se presenta el Marco Teórico, en el que se exponen las bases conceptuales de lo abarcado en la investigación. En segundo lugar se aborda el Marco Metodológico, que dará cuenta de la metodología utilizada para la recolección, análisis e integración de los datos. Por último, se presentarán las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos de la investigación.

Finalmente, cabe destacar que mediante la metodología de investigación y análisis utilizada se buscarán las significancias de TAC para los voluntarios que llevan a la participación activa de éstos en la organización.

II.-MARCO TEÓRICO

El estudio realizado considera un marco conceptual descriptivo mediante el cual se definen y aclaran los siguientes conceptos: acción comunitaria, acción colectiva, voluntariado, pedagogía social y crítica, ciudadanía y comunidad. Además, se da cuenta de la historia de TAC, cómo se ha ido desarrollando el taller de acción comunitaria desde sus inicios, con el fin de comprender la evolución de la organización y cómo se ha desarrollado la dinámica de trabajo con el pasar de los años.

El siguiente marco se divide en tres capítulos, el primero meramente descriptivo, tiene como objetivo aclarar los conceptos fundamentales del estudio y posicionarlos teóricamente frente a los constructos más importantes de la investigación. El segundo, presenta la aproximación teórica a las corrientes pedagógicas vistas en el estudio. Finalmente, el tercero muestra una reseña histórica del taller de acción comunitaria.

CAPITULO 1: Descripción de los conceptos fundamentales para la investigación

1.- Comunidad.

1.1.- ¿Qué se entiende por comunidad?

Para poder entender los conceptos abarcados en la investigación resulta fundamental explicar qué se entiende por comunidad, cómo ha evolucionado este concepto y qué aspectos de ésta permiten la acción.

La literatura especializada en el área ha estudiado el concepto de comunidad asociado a un espacio territorial físico. El vocablo “comunidad” tiene su origen en el término latino *communitas*, que epistemológicamente hace referencia a la característica de “común”. Esto permite definir comunidad como un grupo específico de personas que reside en un área geográfica determinada, que comparten una cultura y un modo de vida común. Los participantes de la comunidad son conscientes del hecho de que comparten cierta unidad y que pueden actuar colectivamente en busca de una meta.

De acuerdo con García González (1996), Sartason (1974), Sánchez Vidal (1996) y Beck (1986) a lo largo de la historia se han realizado estudios que muestran el deterioro de este tipo de comunidades, las cuales han ido disminuyendo progresivamente con el desarrollo de las sociedades. En concordancia con lo anteriormente expuesto, se asume que el concepto de comunidad ha evolucionado a lo largo de la historia, lo cual implica que cada vez existen más comunidades diversas y que no cumplen precisamente con los aspectos señalados anteriormente.

La perspectiva de comunidad que se trabaja en este estudio es la posición que adopta Krause (2001) quien señala que en primer lugar una comunidad requiere de pertenencia, es decir, que los miembros de ésta se sientan parte del grupo y que al mismo tiempo se puedan identificar con el accionar de este.

Adicionalmente se requiere de la interrelación, es decir, los miembros de esta comunidad requieren de la comunicación, la interdependencia y la influencia mutua. Todos deben ser partícipes de la interrelación que se da en este grupo humano.

Finalmente, es necesaria la cultura común, lo cual alude a la existencia de significados compartidos, de ideas y metas comunes que guíen al grupo a un mismo propósito.

Al hablar de comunidad se hace alusión a esta fusión de pertenencia, interrelación y cultura común y, por ende, el trabajo comunitario quedará determinado por dichas características.

1.2.- Acción colectiva comunitaria

Erdozaia (1992) señala que:

El accionar de una comunidad nace de un proceso racional y sistemático que en respuesta a unas necesidades o demanda social pone en marcha a los miembros de la comunidad. Esto suscita su autoconfianza y voluntad para participar activamente en el desarrollo y destino de la misma de forma agrupada y organizada, en cooperación, autoanalizándose, descubriendo sus necesidades y fijándose objetivos a alcanzar, así como también se consideran los medios y modos de hacerlo con el fin de lograr el desarrollo integral de la misma (que incluye desarrollo económico, social, cultural, etc.) siendo capaz, en consecuencia, de auto asistirse sabiendo satisfacer sus propias necesidades, así como enfrentarse y resolver sus propios problemas (Erdozaia 1992: p.119).

Esta forma sistematizada de accionar de las comunidades se desarrolla de manera colectiva y se asume como una acción o serie de acciones que emprende un grupo de individuos para alcanzar un interés común (Ostrom, 2004).

En oposición con lo anteriormente expuesto Cortés y Llobet (2006) plantean una visión que alude al sentido territorial de la comunidad, que entiende la acción colectiva como procesos organizativos que implican a los sujetos colectivos, concebidos éstos como actores sociales, que muestran algún tipo de anclaje relacional con el territorio y que toman conciencia y decisión en poder transformar y por lo tanto mejorar sus condiciones de vida.

Dentro de la investigación no se considera el factor territorial como determinante en el accionar comunitario, ya que éste no se relaciona con las características de la organización, en donde no existen fronteras territoriales para conformar la comunidad y llevar a cabo el accionar colectivo.

Sin embargo, se debe tener en claro que la comunidad implica un determinado tipo de realidad social en la que están presentes algunos elementos que la definen. Gomá (2008) en La Revista de Educación Social los sintetiza y destaca los siguientes:

- ❖ Existencia de un colectivo humano al que se le reconoce capacidad de ser sujeto y protagonista de acciones y decisiones, con voluntad de incidir en el cambio y en la mejora de las condiciones de vida de las personas que forman parte de él.
- ❖ Existencia, entre las personas que integran el colectivo, de conciencia de pertenencia, es decir, de un cierto grado de integración subjetiva en una identidad comunitaria compartida.
- ❖ Existencia de mecanismos y procesos, más o menos formalizados, de interacción y apoyo social, es decir, de pautas de vinculación mutua y reciprocidad cotidiana.
- ❖ Existencia y arraigo a cierto espacio compartido que articula a agentes, instrumentos y contenidos para la acción (Gomá, 2008: p. 1).

La acción comunitaria adquiere sentido in situ con un colectivo humano que comparte un espacio y una conciencia de pertenencia que genera procesos de vinculación y apoyo mutuo, activando así voluntades de protagonismo en la mejora de su propia realidad (Gomá, 2008). El mismo autor, señala que los procesos comunitarios se caracterizan entonces por presentar una doble proyección:

- La dimensión sustantiva, que trabaja con un conjunto de criterios orientadores de las transformaciones comunitarias.
- La dimensión relación y metodología, la cual considera un conjunto de pautas de trabajo.

Además señala que:

Los valores de la acción comunitaria se encuentran tanto en la capacidad de generación de cambios y mejoras sociales, como en las formas de trabajo e interacción humana que preconiza. Se trata de satisfacer necesidades y expectativas de calidad de vida y desarrollo humano, sí; pero se trata de hacer mediante relaciones de respeto, confianza, diálogo, creatividad o aprendizaje. Expresado en dos palabras: transformar y construir ciudadanía. La acción comunitaria se justifica en tanto que motor de transformación, de cambio tangible hacia territorios y comunidades más inclusivos. Y plantea estos cambios a partir de procesos de protagonismo colectivo, de ciudadanía activa con capacidad relacional y constructiva (Gomá, 2008: p.1).

La generación de cambios mediante la acción comunitaria conlleva entonces, procesos educativos que lleven al hombre a desarrollar relaciones sociales que le permitan desarrollarse como ciudadano, en ese sentido se puede asumir que la educación es hecha por la comunidad y al mismo tiempo ésta hace a la comunidad, porque su fin no es solo el individuo (Natorp, 1915 en Caride & Trillo, 2010).

En síntesis, el trabajo comunitario se construye desde *la multiplicidad de puntos de vista y de actores que coexisten en el espacio social en el que se interviene* (Caride, 2003). Dicha multiplicidad puede ser entendida de manera local o colectiva, considerando los siguientes factores:

<i>Perspectivas de acción comunitaria</i>	<i>Nivel de accionar comunitario local</i>	<i>Nivel de accionar comunitario colectivo</i>
Origen de la iniciativa	Acciones comunitarias impulsadas desde el tejido asociativo o vecinal , donde se pacta el papel que tendrán las instituciones y los servicios públicos.	Acciones comunitarias con presencia institucional en su proceso de impulso, a partir del que se van generando espacios de implicación del tejido asociativo y vecinal.
Número y grado de implicación de los agentes	Acciones comunitarias con una red poco extensa de agentes con grados de implicación desiguales . Por ejemplo, una acción que se desarrolla desde un servicio	Acciones comunitarias promovidas y desarrolladas por una red amplia de agente con niveles elevados de implicación (servicios públicos de proximidad, ciudadanos y

	concreto del territorio con la colaboración puntual de la ciudadanía.	ciudadanas, movimiento asociativo, agentes económicos y comerciales ...)
Alcance de la acción	Acciones comunitarias con un eje de abordaje concreto: la iniciativa ciudadana o institucional se articula a partir de un eje que se convierte en la línea de vertebración de la acción comunitaria. Este eje puede ser temático focalizarse en un grupo de población.	Acciones comunitarias de abordaje global : se parte, por iniciativa ciudadana o institucional, de un análisis o visión global del territorio, de carácter multidimensional y multi temático.

Tabla 1: Tipologías de Acción Comunitaria. Adaptación de tabla en Artículo Revista de Pedagogía Social, Educación Social y Trabajo con la Comunidad. (Gomá, 2008: p.2)

En la presente investigación se considerará el accionar comunitario como colectivo, ya que la organización estudiada se constituye desde el abordaje global, con orígenes de presencia institucional, con una amplia red de agentes e importantes implicaciones a nivel social.

2.- Voluntariado

2.1.- ¿Qué se entiende por trabajo voluntariado?

Se identifican dos grandes tipos de trabajo comunitario, el trabajo retribuido y el voluntario. En el primero, un grupo humano trabaja en post de una remuneración futura, sea esta económica o no. En el segundo tipo de trabajo comunitario, no existe remuneración, lo cual implica que la persona se siente atraída por la iniciativa propia de formar parte de un grupo de trabajo.

El trabajo comunitario voluntario conlleva a la generación de múltiples interrelaciones entre los miembros que lo integran. Respecto a lo anterior Tavazza (1995) menciona que:

Voluntariado es el ciudadano que libremente, no en virtud de obligaciones morales o deberes jurídicos específico, inspira su vida –en público y en

privado- en fines de solidaridad. Por lo tanto cumplidos sus deberes civiles y de estado, se pone desinteresadamente a disposición de la comunidad, promoviendo una respuesta creativa a las necesidades emergentes de su territorio, con atención prioritaria a los pobres, los marginados y los impedidos. Dedicar energías, capacidades y los medios de que dispone en iniciativas compartidas y realizadas especialmente en acciones de grupo. Iniciativas abiertas a una leal colaboración con las instituciones públicas y las fuerzas sociales, asumidas con la adecuada preparación específica y continuidad, y orientadas a los servicios de proximidad o a la indispensable eliminación de las causas y opresión de las personas (p.14).

Enriqueciendo la perspectiva señala antes, la Ley Estatal del Voluntariado español vigente (Ley 6/1996, del 15 de enero) entiende como voluntariado, en su artículo 3º,

El conjunto de actividades de interés general desarrolladas por personas físicas, siempre que las mismas no se realicen en virtud de una relación laboral, funcional, mercantil o cualquier otra retribuida y que reúna los siguientes requisitos: Que tenga carácter altruista y solidario. Que su realización sea libre, sin que tenga causa en una obligación personal o deber jurídico. Que se lleve a cabo sin contraprestación económica, sin perjuicio al derecho de reembolso de los gastos que el desempeño de la actividad voluntaria ocasione (Yague, 2005: p.6).

La ley del Voluntariado Social de la Comunidad de Madrid de 1946 define a los organismos que ejercen voluntariado social como “la persona jurídica legalmente constituida que desarrolla, sin ánimo de lucro, la totalidad o parte de sus programas de acción social, a través de voluntarios”.

2.2.-Perfil Voluntariado TAC

De los párrafos expresados anteriormente, se desprenden múltiples características que logran perfilar a un voluntario y que coinciden con la labor realizada por un voluntario del TAC, entre estas la que se relaciona con el ayudar desinteresadamente, sin ejercer ninguna obligación moral, social ni gubernamental.

Un elemento fundamental en el perfil de un voluntario del TAC es el trabajo en equipo, es decir, en comunidad. En esta existen ideales y motivaciones en común más

allá de una ayuda asistencialista que se refleja en la definición proporcionada por la Cruz Roja en la cual se establece:

El voluntariado es una actividad que se funda en el libre albedrío de la persona que presta servicios de voluntariado y no en el deseo de obtener un beneficio material o pecuniario, ni en presiones sociales, económicas o políticas externas; y tiene por objetivo ayudar a las personas vulnerables y a sus comunidades (Cruz Roja, 2007 en Moratalla, 2000: p.45).

Al contrario de lo que la Cruz Roja menciona, en el TAC se acoge a todo quien quiera participar de una acción que se gestiona en equipo, y que tiene el objetivo de promover el desarrollo de habilidades por medio del *aprender haciendo*. (Tavazza, 1995)

El mismo investigador, invita a comprender al voluntario desde una mirada más social, planteando que:

Sería voluntario el que actúa desinteresadamente, con responsabilidad, sin remuneración económica, en una acción realizada en beneficio de la comunidad, que obedece a un programa de acción con voluntad de servir; es una actividad solidaria y social, el trabajo del voluntario no es su ocupación laboral habitual, es una decisión responsable que proviene de un proceso de sensibilización y concienciación, respeta plenamente al individuo o individuos a quienes dirige su actividad y puede trabajar de forma aislada aunque por lo general actúa en grupo (Tavazza, 1995: p.14).

Uno de los elementos principales que se desprenden de lo anteriormente mencionado y que se relaciona directamente con la identidad desarrollada por un voluntario del TAC, es el hecho de que como ser social, actúa desinteresadamente y sin remuneración monetaria. Fundamentalmente obedece a un programa de acción con voluntad de servir, es decir, que facilita el desarrollo de otros individuos mediante la 'ayuda' que presta a la comunidad, sin dejar de lado que como voluntario participa del proceso.

Es capaz de generar cambios en beneficio de la comunidad con la cual trabaja, es así como logra asumir un rol social tan potente que actúa como iniciador de una acción comunitaria, partiendo principalmente desde esta intención que hace referencia a

apaliar las injusticias y acabar con la desigualdad social, es así como Bechmann,(1992) en establece:

El agente voluntario no es un disidente convencional; es un disidente fundador porque no solo es capaz de actuar, trabajar y contribuir a paliar las injusticias de la comunidad. Tan importante como su acción es su pasión, esto es, su capacidad para entregarse a quienes le rodean, para hacerse disponible allí donde se encuentra y, de esta forma, generar espacios de comunicación y cooperación. Por ello decimos que su disidencia es fundadora, porque permite fundar, crear y originar un ethos cooperativo sin el que sería imposible la convivencia. No nos debe extrañar que este tipo de actividad tenga aires de subversión, de ilegalidad o de contra- cultura en una sociedad que olvida este ethos cooperativo y se instala permanentemente en un ethos conflictivo (Bechmann, 1992 en Moratalla, año: p.50).

Havel (1991) corrobora lo anterior planteando que:

No sueña con el poder. No anhela funciones y no lucha por los votos de los electores. No intenta embelesar al público, no ofrece o promete algo a alguien. {...} Mediante sus actividades está únicamente articulando la dignidad del ciudadano, sin tomar en consideración lo que cosechará a cambio. {...} Ve su misión más centrada en la defensa del hombre ante la presión del sistema que en la invención de sistemas mejores (p. 130-131).

Las tres definiciones finales apuntan a lo que es voluntario, sin embargo, lo hacen desde un enfoque general, por ello no pueden vincularse totalmente a lo que ocurre en el TAC.

3.- Pedagogía Social

3.1.- ¿Qué se entiende por Pedagogía Social?

En el diccionario gallego de Pedagogía (Caride & Trillo, 2010: p.458) es definida como: *ciencia pedagógica que tiene por objeto de estudio formal y abstracto la educación social de los individuos, a los que debe ayudar y formar e integrar en la sociedad.*

Epistemológicamente la Pedagogía Social tiene tres centros de interés interrelacionados como característica sustantivas de su quehacer, en tanto que es *ciencia*, *disciplina* y *saber*, ya que es un saber que se crea, enseña y se aplica tomando en

consideración primera la teoría y la práctica de la *educación social*, entregándonos herramientas para *promover nuevas lecturas sobre las realidades educativas y sociales, o para activar nuevos modos de educar y educarse en sociedad*. (Caride, 2002: p.32)

Al acentuar lo *social*, se refiere al anclaje de estas dimensiones en la construcción de las *redes sociales* que intervienen en la educación a las que alude Gimeno Sacristán, (Sacristán, 2001 en Caride, 2002) va destacando en esta, la necesidad de reconocimiento, de aceptación y pertenencia, activando la comunicación, la tolerancia y el respeto; creando además, el sentido de cooperación ya que es una educación que va actuando e interactuando en la complejidad misma que posee dicha red, creando lazos y moldeando modalidades de relación en diversos contextos y ámbitos, mediante una reflexión dirigida y compartida a partir de unos determinados modelos ideales.

El sentido polisémico de la Pedagogía Social en cuanto a sus tres ámbitos de desarrollo: profesional, científico y disciplinar, que se van nutriendo en una retroalimentación constante del proceso socioeducativo, permite entregar una identidad a esta pedagogía que la compromete a dar respuesta en una acción o intervención pedagógica a través de este saber que se aplica (profesión), se transmite (disciplina) y se crea (ciencia), como una 'trenza' de saberes que progresan entrelazadamente para crecer, integrar, mejorar y evaluar las praxis pedagógicas de intervención social.

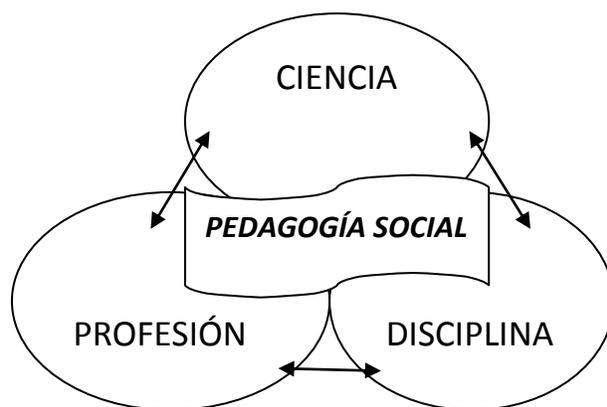


Figura Nº 1 Adaptación "Revista de Educación Social 17" (Ortega, Caride & Úcar, 2013)

Esta ciencia, busca desarrollar y enfatizar el papel educador de la sociedad, vigorizando la labor en este sentido de los núcleos más importantes que la conforman: familias, comunidades, instituciones. Paul Natorp, quien fue el padre de la Pedagogía social señala en su obra “Teoría de la Educación de la voluntad sobre la base de la comunidad” que debían prevalecer *tanto a la educación para la comunidad como las influencias que condicionan la educación en la sociedad* (Natorp, 1899 en Caride, 2002: p.55). Otro aspecto que es necesario considerar es que el campo de intervención de la pedagogía social es un *escenario psicosocial vivo y dinámico en el cual entran en juego múltiples percepciones y motivaciones* (Caride & Meira, 1996: p.18) que como ciudadanos vamos construyendo.

La cultura y la realidad, no son estáticas, se están recreando constantemente al ser interpretadas y renegociadas por los estudiantes y maestros, lo cual permite retratar y describir la acción de los sujetos en la realidad de su contexto, por tanto:

La labor pedagógica no puede enmarcarse en la concepción tradicional de estandarizar grupos para regular comportamientos, sino a la formación de individuos capaces de pensar el mundo, de re significarlo y a la vez de construirlo, comprendiendo las múltiples construcciones que se dan (Barbosa & Moreno, 2007: p.216).

A partir de lo que señala Ortega y Gasset (1983 en Caride & Trillo, 2010) sobre la importancia de la educación social en cuanto permite la transformación de una realidad, y por ende *se concibe a la pedagogía como la ciencia de transformar las realidades* (p.458), fruto que erróneamente se atribuyó a la ciencia política, lo que generó que actualmente el problema político-social sea un problema pedagógico. Se desprende que mientras sigamos concibiendo al gobierno con su política como transformadoras de la realidad educativa y social, seguiremos sin obtener transformaciones sociales y respuesta a nuestros problemas, ya que la única ciencia capaz de producir cambios sustentables es la pedagogía social, por lo tanto tendremos siempre de trasfondo un problema pedagógico.

En síntesis, la Pedagogía Social establece y posibilita establecer el origen y esencia de los diversos perfiles profesionales de la Pedagogía-Educación Social que actualmente

coexisten en la comunidad, estableciendo y expandiendo su “saber hacer” en distintas áreas de la acción-intervención social, permitiendo expresar su:

Tipificación como “profesionales sociales”, a los que concebimos como aquellos que se preocupan y ocupan prioritariamente de la sociedad y de los problemas que afectan a las personas y colectivos, respecto de los que realizan un trabajo teórico-práctico de clara proyección social (Caride, 2002: p.34).

3.2.- Pedagogía Social en acción comunitaria

La educación actual se centra en la búsqueda de la educación integral del individuo, la cual es en, para y con la sociedad, a lo largo de toda la vida, ya que:

La educación sigue siendo uno de los más estimables trayectos por los que han transcurrir la vida de las personas, evocando un propósito pedagógico y socialmente irrenunciable: mejorar la condición humana agrandando los márgenes de libertad, justicia y equidad que procuran el conocimiento y las emociones, el saber y el arte, ética y la estética, el corazón y la razón (Caride, 2009: p.451).

De acuerdo a lo expresado en el párrafo anterior, la pedagogía social es una ciencia que se ocupa del estudio y desenvolvimiento de las personas, procurando una formación más integral e integradora de las personas en sus contextos vitales (escuela, familia, centros culturales, etc.). La definición recientemente planteada, se relaciona con la perspectiva de educación informal señalada en la ley general de educación chilena dado que esta se concentra en:

Todo proceso vinculado con el desarrollo de las personas en la sociedad, facilitado por la interacción de unos con otros y sin la tuición del establecimiento educacional como agencia institucional educativa. Se obtiene en forma no estructurada y sistemática del núcleo familiar, de los medios de comunicación, de la experiencia laboral y, en general, del entorno en el cual está inserta la persona (BCN, 2009: p. 1).

La pedagogía social no se centra en la educación del individuo aislado, sino en el hombre que vive en comunidad. Su fin no es el individuo sino la sociedad y tal cual se ejemplifica en esta investigación a través del centro comunitario TAC, se configura como una red compleja de pensamientos y acciones que establecen relaciones entre los diversos actores quienes van forjando diversas identidades dentro de este contexto, ya que *no sólo hay que saber hacer o saber ser, además es preciso saberse y reconocerse como*

protagonista de la Historia (Caride & Meira, 1996: p.20) que como ciudadanos vamos construyendo.

Al respecto, el mismo autor señala que la realidad social se crea y se mantiene a través de las interacciones y pautas de comportamiento que generan las personas, entregando un sentido particular, situacional, ideográfico, al tiempo que la realidad social es pluralista y cambiante: nunca idéntica ni reductible a generalizaciones instrumentales (Caride & Meira, 1996).

CAPÍTULO 2: Corrientes Teóricas atingentes

Etimológicamente, la palabra teoría alude a un modo de mirar nuestro entorno, es una visión que tenemos del mundo, una forma de regresar a la razón y de instalarse en ella para enfrentar los desafíos del conocimiento y de la acción social, de tal forma que nos posibilite realizar una intervención informada. Esto en la Pedagogía-Educación Social se traduce en los distintos modos de pensar y hacer de los agentes involucrados, desde una perspectiva de tecnología social, de interacción social y/o de práctica socio-política (Caride, 2003).

Actualmente la palabra teoría trasciende hasta las interacciones de la vida cotidiana, considerándose *no solo como un conjunto de saberes, sino también de aptitudes, actitudes y hábitos desde los que se observa e interpreta el mundo* (Caride, 2003: p.125). No es solo un ejercicio intelectual, es parte de nuestra actividad vital como ser humano, por ende la realizan todos los individuos en las diferentes edades y etapas de sus vidas, ya que es necesaria para interactuar con las realidades socio-ambientales (Caride 2003). En el acto de interacción e interpretación que éste realiza para rehacerse a sí mismo y a la vez rehacer su interacción social (Carr, 1996 en Caride, 2003).

Las teorías no se reducen a su carácter lógico, sino que están intrínsecamente ligadas a la connotación ideológica y práctica del individuo, por ser histórica y política (Demo, 1985 en Caride, 2003), orientando a las personas y a la sociedad *condicionando la toma de decisiones y/o la adopción de unos enfoques en detrimentos de otros* (Caride, 2003: p.126), otorgándonos opciones de cambios *en y para* la Pedagogía-Educación Social.

Dichos enfoques o perspectivas teóricas, conocidos como paradigmas, tienen como base diversos modos de percibir, definir o transformar la realidad.

2.1.- Marco de referencia paradigmática en la que se desenvuelve la investigación

Epistemológicamente el término paradigma se entiende como esquemas cognitivos *sobre los cuales se construye permanentemente el conocimiento pedagógico, didáctico, formativo y social* (Caride, & Trillo, 2010: p.449), bajo los cuales los seres humanos como creadores de la realidad se plantean en ella para comprenderla y explicarla.

Son utilizados por la ciencia para ejemplificar o entregar el modelo de conocimiento de la realidad social que subyace en la interacción con ésta (Caride, 2003), los cuales son estudiados periódicamente, para ver si son atingentes o deben ser revocados por otros, si ocurre este último punto, se forma una revolución científica según Kuhn (1971 en Caride, 2003), quien enfatiza que la ciencia se presenta como un fenómeno social, por ende las interacciones y elementos sociales van estructurando los conocimientos científicos. En este sentido, la ciencia tiene un aspecto dinámico, cambiante, no es estática en esta red social y por el mismo motivo se produce el fenómeno de diálogo paradigmático que cada individuo vive continuamente a medida que crece y se desarrolla en su comunidad. En esta lógica, existe una transición entre los diversos paradigmas, en la cual interfieren sus ideologías, educación y sus núcleos sociales que se entrelazan para hacerse a sí mismos, pero siempre prevalece un paradigma sobre el resto de acuerdo a las características intrínsecas de cada uno.

Es fundamental conocer y caracterizar los diversos tipos de paradigmas educativos antes de concluir cuál es el que enmarca a este estudio.

Modelos paradigmáticos descritos en los siguientes apartados:

- Paradigma Tecnológico (empírico-analítico)
- Paradigma Hermenéutico (interpretativo-simbólico)
- Paradigma socio crítico (dialectico-político)

Paradigma tecnológico o empírico analítico	Paradigma hermenéutico o interpretativo	Paradigma socio crítico o dialéctico
T → P	T ← P	T → P T ← P
Su origen está en el renacimiento, con la ilustración	Práctica para la teoría Limita a conocer pequeñas historias subjetivas	Práctica para la práctica Compromete el discurso con las prácticas socioeducativas
Rigidez cognitiva: Objetivación de la ciencia, cuantifica Instrumental, normas	La experiencia es significativa, pluralista y cambiante	Crea conciencia, en una acción emancipadora y colaborativa
Teoría es objetiva Experto técnico	Teoría reflexiva Educador es comunicador práctico, mediador	Teoría reflexiva crítica Educador es intelectual crítico, actor social
Práctica es tecnológica Educador técnico	Práctica normativa	Práctica social

TABLA 2: Paradigmas Teóricos en la Pedagogía-Educación Social. Adaptación (Caride, J.A. y Meira, P.A., 1996, p.20).

2.2.-El Paradigma Tecnológico o Empírico-Analítico

Esta concepción o manera de ver la realidad y de entender el mundo, surge con la época del Renacimiento y se concretó con la Ilustración. En el escenario histórico y político de la Revolución Industrial, su auge fue inminente, tomándose como directrices alcanzar

los resultados económicos y productivos de aquella sociedad del Modernismo. Concuera entonces, con una idea positivista del conocimiento, con énfasis en la eficacia, y eficiencia (Caride, 2003), es decir, realiza una objetivación de la ciencia.

Tiene como base la objetividad de la realidad y de los fines *sociales* (Caride & Meira, 1996), para lo cual enseñaban y transmitían esa realidad para lograr las metas productivas. A partir de aquellos pilares nace una educación rígida, jerarquizada y monopolista, en la que los sujetos que enseñan son los que transmiten el conocimiento y los sujetos que aprenden son meros receptores de estos, con el objetivo de lograr la productividad en el comercio, *la realidad debía ser aprendida tal y como alguien quisiera que fuese* (Caride & Meira, 1996: p.18)

Desde esta concepción, la realidad social es vertical, viene prefabricada y por ende el aprendizaje de las personas se limita a la ingesta pasiva. Los conocimientos son rígidos sustentados en observar, cuantificar, acatar órdenes y normas, para el logro de actividades instrumentales en función del logro de objetivos prefijados, el protagonismo del sujeto que aprende se ve aplacado por los logros técnicos y prácticos (Caride & Meira, 1996), de esta manera se lograba formar a personas que eran expertos técnicos cuya praxis era netamente tecnológica, esperando que obtuvieran un saber aplicable, prescrito, impersonal y objetivo. La educación social se presentó como una tecnología social, donde los educadores tenían un rol técnico. Es decir, se transita desde el saber teórico a lo práctico, de forma unidireccional.

Con un protagonismo de la realidad contextual de aquella época, este paradigma tiene como visión la tecnología o producción de la sociedad, sin considerar las necesidades, expectativas o capacidades individuales, no consideran el contexto social y la transmiten como un molde hacia las comunidades, está subordinada por los conceptos de racionalidad y eficacia, dejando de lado la ética y la moral. De esta forma se concibe la realidad a partir de una prescripción *dirigida a prácticas culturales*, entendida como tecnología o *ingeniería cultural* (Caride & Meira, 1996).

2.3.- Paradigma Hermenéutico o Interpretativo-Simbólico

Esta concepción o manera de ver la realidad y de entender el mundo, también es llamado “fenomenológico”, “micro etnográfico”, “interaccionista”, “simbólico”, “naturalista”, pone el énfasis en el protagonismo que posee el ser humano en la comprensión del conocimiento, establecimiento que las realidades sociales se construyen a través de relaciones simbólicas que surgen en la interacción de las personas en una determinada comunidad, en las que prevalecen paralelamente pautas de comportamientos propias de cada individuo (Caride, 2003).

Los comportamientos ideográficos y particulares de todo sujeto, por su naturaleza, se van transformando en el proceso interactivo, del cual van surgiendo normas y diversas situaciones dependiendo del contexto de desenvolvimiento, por ende este modelo considera las realidades humanas como “escenarios psicosociales vivos y dinámicos” (Caride & Meira, 1996: p.18), en los cuales se combinan tanto los saberes como los valores en diversas experiencias en el acto de conocer.

La hermenéutica busca comprender cualitativamente el significado intersubjetivo de los grupos sociales considerando sus respectivos contextos, por ende su interpretación de la realidad observada se basa en la interpretación contextual, donde el individuo trata de interpretar y explicar la realidad o experiencia considerando los diversos puntos de vistas de las personas implicadas (Caride, 2003), por tanto no da cabida a toma de decisiones o interpretaciones verticales o jerárquicas, sino más bien, es intersubjetiva y reflexiva en el proceso de construcción del conocimiento, poniendo énfasis en el lenguaje y comunicación intrínseca de cada interacción social en su respectivo contexto.

La interpretación del mundo se crea a partir de la gente, por eso es horizontal, considerando las pequeñas historias personales o colectivas, en la que el conocimiento emerge de la subjetividad de la experiencia del actor social, considerándose este, como un individuo relacional que se integra en grupos en el contexto de una comunidad específica. El protagonismo se le otorga a las personas, en este aspecto el educador es considerado comunicador de la praxis normativa o mediador, en esta comunicación interpersonal, en la

que los valores, los derechos, la igualdad, autonomía, y libertad están implícitos, como en cualquier comunidad (Caride & Meira, 1996).

Esta visión discursiva construida *en prácticas culturales* es significativa y entendida como interacción social o *formación cultural*, cuya interpretación se construye desde la praxis o experiencia hacia la teoría de forma unidireccional.

2.4.- Paradigma Socio-Crítico o Dialéctico-Político

Esta concepción o manera de ver la realidad y de entender el mundo, también llamado paradigma dialéctico, tiene como finalidad comprometer el discurso con las prácticas socioeducativas, para concretar una transformación profunda e incluso radical de la sociedad, por eso su naturaleza socio-crítica se vincula con los enfoques “neo-marxistas” y “liberadores” (Caride & Meira, 1996).

El sujeto que actúa y piensa bajo esta lógica paradigmática, otorga especial énfasis a las relaciones asimétricas o de poder que se dan en nuestra sociedad, ya que a partir de estas busca *desvelar las interacciones ocultas de las ideologías y la sociedad desigual* (Caride, 2003: p.136), el poder no se reprime ni se oculta bajo este paradigma, sino que, se hace explícito con el fin de mostrar las verdades e intereses que oculta.

El objetivo de esta visión paradigmática es auto emancipación de las personas y de las comunidades, se caracteriza por *la voluntad de poner los logros del conocimiento y de la acción social a favor del cambio y la transformación social* (Caride, 2003: p.137).

Su origen se debe al cuestionamiento sobre los modos de conocimiento y sobre el progreso social, bajo una construcción y reflexión desde la diversidad histórica y social, vinculada a las diferentes formas que posee el ser humano para aprender y actuar en esta realidad social, que constituye la historia. Desde un modo dialéctico entre lo socio-político y socio-histórico, donde no solo hay que “saber hacer” o “saber ser”, sino que además hay que “reconocerse” o “saberse” como protagonistas partícipes de esa realidad social (Caride, 2003).

Esta visión está construida y problematizada en prácticas culturales que generan conciencia y están comprometidas con la acción social colaborativa, transformadora y emancipadora, para ser comprendidas como *democracia cultural o proceso político* (Caride & Meira, 1996), donde existe un constante diálogo y retroalimentación entre la teoría y la práctica, implicando mejorar la reflexión socio-crítica para comprender la realidad. Tal como señala Popkewitz: *los paradigmas no solo deben estar en función de las ideas, sino en su escenario histórico y político* (1988 en Caride & Meira, 1996: p.17), por ende cabe realizar un constante diálogo entre estos paradigmas o perspectivas para la construcción teórica y social. La mirada meta paradigmática es la que provocará cambios profundos ya que incluye toda la realidad, no la parcela. Lo cual concuerda con una visión freiriana que afirma que la acción educativa solo puede tener sentido cuando se integra en una experiencia social (Caride & Meira, 1996). Experiencia o realidad que creamos en una comunidad al alero de las interacciones sociales de los sujetos, bajo un cierto paradigma según el contexto.

Se debe considerar que la pedagogía social como ciencia actualmente invita a que los educadores y pedagogos puedan transitar en el paradigma socio crítico que es el que los habilita de mayor número de herramientas para lograr los fines de la educación.

Al contextualizar la realidad observada al interior del TAC, se deduce que el paradigma referente por el que transitan sus voluntarios es el socio crítico. Para estos actores sociales, destaca la labor intrínseca que realiza el voluntariado, con todas las emociones, roles y tareas asociadas que se llevan a cabo en equipo, a través de reuniones periódicas, mediante diálogos constructivos e interactivos que se basan en el horizontalismo de roles, que permite desarrollar una estrecha confianza entre cada integrante, siempre considerando el bien de la comunidad, que es uno de sus pilares fundamentales para la educación social. Tal como señala Natorp:

La Pedagogía Social no es una educación del individuo aislado, sino del hombre que vive en una comunidad, educación que la comunidad hace y que hace a la comunidad, porque su fin no es solo el individuo. Así, tornase la Pedagogía una ciencia social, enlazada al Derecho y la Economía. Estas dos prestan servicios a aquella y le exigen directrices. Una Pedagogía “social”

expone al Derecho y a la Política, como a la Economía, unos determinados problemas, y no solo a esas ciencias, sino a la vida misma jurídica, política y económica (1915 en Caride & Trillo, 2010: p.458).

CAPÍTULO 3: Reseña Histórica del TAC

3.1.- TAC como Organización Social Civil

Las organizaciones de la sociedad civil, de acuerdo a Correa (2013) son:

Sujetos colectivos y privados (institucionalmente independientes del Estado) auto gobernadas, que no distribuyen beneficios entre sus miembros (aunque pueden generar beneficios derivados de la venta de bienes y servicios) y voluntarias. Se distinguen del Estado, debido a incorporación voluntaria de quienes la componen. Son capaces de producir o co-producir bienes públicos en aquellos espacios en que el Estado tiene menor influencia, o debido a que dada la complejidad de su organización le es difícil llegar. Tampoco son parte del mercado, debido a que no distribuyen beneficios económicos entre sus miembros, por lo tanto no son empresas. Son autónomas, con una administración independiente, representadas en muchos casos a partir de diversas personalidades jurídicas, encontrando asociaciones civiles, fundaciones, mutuales, cooperativas, organizaciones de base, juntas de vecinos y colectivos, entre otros (Correa, 2013: p.21).

Las relaciones entre este tipo de instituciones y el estado han sido de dos tipos: de dependencia y de subordinación. En ambas, se ha establecido una verticalidad en la que las OSC se han visto como beneficiarias y receptoras de las políticas públicas focalizadas. Desde esta concepción asimétrica, el estado no reconoce las fortalezas de las OSC, por tanto no le asigna un rol en la creación y formulación de políticas públicas. Considerando lo anteriormente expuesto, Correa (2013) señala que:

También se desarrollan OSC, que se desvinculan de esta lógica y logran cierta atomización del Estado, articulándose desde sus propios territorios con mecanismos de participación singulares y capacidades para la resolución de problemáticas que el Estado no es capaz de suplir (p.24).

Relacionado con lo anteriormente expuesto, la misma autora considera que cualquier tipo de relación requiere de confianza y reconocimiento del otro para que pueda llevarse a cabo, es decir, se debe propiciar una validación que promueva por ambas partes la autonomía y complementación en la creación de políticas públicas participativas. Esta relación funcional permitiría lograr la co-responsabilidad en la generación o producción de bienes públicos pertinentes y necesarios para la población.

Bajo la lógica descrita anteriormente, se puede incluir el caso TAC Cordillera puesto que presenta características de una OSC que aporta en la relación co-productiva. Es decir, el TAC a lo largo de su existencia ha posibilitado una alianza con instituciones del Estado, en momentos y acciones específicas, sin perder su sentido y autonomía, siempre con una mirada crítica y constructiva (Correa, 2013).

3.2.- ¿Qué es el TAC?

El Taller de Acción Comunitaria es un organismo ejecutor de programas sociales que permitan el desarrollo humano social en Valparaíso. Es una organización de voluntarios que funciona desde hace más de 20 años en el cerro Cordillera de la ciudad de Valparaíso, cuyo objetivo es:

Promover el desarrollo integral de la comunidad, a través de educación y/o capacitación formal e informal, sobre salud, medio ambiente, educación, mercado, cultura; este desarrollo integral de la comunidad comprende la mejora material del hábitat y del entorno barrial. Dirigido a niños, jóvenes, mujeres, adultos, tercera edad, vecinos, organizaciones, instituciones funcionales y/o territoriales (TAC, 2001: p. 5).

Historia y principales hitos.

Diversos investigadores que han analizado la historia del TAC, coinciden en reconocer tres grandes etapas en la creación de este (Didier, 2001; Evans 2005; Correa, 2013; Castillo, 2012).

Etapas

1988-1992 Inicios de TAC

El Taller de Acción Comunitaria (TAC), surge como un programa de trabajo de la ONG CECAP (Centro de Estudios, Asesorías y Capacitación Poblacional), iniciado en 1989. Bajo la idea de crear un espacio para la participación comunitaria que fortaleciera las propias capacidades de los habitantes del cerro en pro del mejoramiento de su entorno y calidad de vida (Evans, 2005; Correa, 2013). Desde su instalación se plantearon los

siguientes estatutos: i) Trabajar en sectores de extracción social popular no intervenidos por instituciones u organizaciones con orientación asistencial. ii) Manejar vías de acceso, transporte y comunicación adecuadas para la inclusión de la población. iii) Mantener una metodología de trabajo común de organización entre los sujetos de la acción que implicara la participación directa en el diseño, ejecución y evaluación de la acción.

Desde el inicio se planteó que el rol de los profesionales sería secundario como asesor u orientador, dado que se esperaba que a la larga los pobladores asumieran por completo la dirección del Tac no sólo en la acción sino en el sentido material y físico (Olivares, 1990: p.33).

Dentro del marco señalado se instala un equipo de profesionales, liderados por una trabajadora social con vasta experiencia en trabajo comunitario. Bajo estos principios y contexto nace la iniciativa de los programas “TACS”, refiérase este a la pluralidad de los Talleres de Acción Comunitaria (Castillo, 2012).

Sus proyectos privilegiaban una metodología integradora del esfuerzo individual. En una acción colectiva solidaria sus modalidades de trabajo social presentaban un punto de vista distinto al oficial del periodo, el que se caracterizaba por un perfil asistencialista en el que los sujetos eran vistos sólo como receptores de las políticas generadas desde el estado. Además proponían una perspectiva de desarrollo humano, con una valorización ética en relación con la naturaleza y la comprensión integral de las necesidades de la vida social (Manual del voluntario, p: 4).

Al poco tiempo de comenzar, el TAC debió volverse autónomo. Una de las razones más poderosas es que se retira el apoyo monetario desde los organismos extranjeros lo que implica que se genere un cambio en la situación de las ONG. En otras palabras, las agencias internacionales apoyan directamente a los gobiernos y no a los organismos no gubernamentales. Por esta razón, se propicia la asociatividad, el trabajo voluntario y la participación local, convirtiéndose en el año 1997 en una organización comunitaria (Evans, 2005).

Inicialmente se planteó la creación de cinco talleres, ejecutándose finalmente uno en Villa Independencia, en la comuna de Viña del Mar y otro en el Cerro Perdices, en la comuna de Valparaíso, el cual el mismo año se trasladó al cerro Cordillera.

En síntesis se destaca que en este periodo el sello distintivo de esta práctica comunitaria es el voluntariado como estrategia, así como también la inclusión activa de la comunidad. Los primeros voluntarios son precisamente personas que pertenecen a ella, sumado al trabajo colaborativo y recíproco de organizaciones de la localidad.

Etapa 2

1992- 1998 Desarrollo y consolidación de TAC

Durante el periodo de desarrollo y consolidación de la organización se fue conformando una dinámica estable de acción comunitaria, los años de experiencia fueron afianzando al mismo tiempo la dinámica de organización y el grupo de trabajo, lo que permitió sumar a diversos actores sociales, quienes participaban en forma activa en la toma de decisiones hacia posibles proyectos a implementar, formando una red de trabajo permanente (Manual del voluntario, p: 6).

Uno de los hechos más significativos de este periodo fue la formalización del TAC como personalidad jurídica, al decidir la conformación legal de “TAC10” (personalidad jurídica). Además de la consolidación de la Red Cordillera, lo cual permite que se desarrolle la fuerte tendencia a la autonomía de TAC, en relación con otras organizaciones de la sociedad civil y también amplia la posibilidad de poder postular a proyectos.

El establecimiento del TAC como personalidad jurídica no sólo implica la existencia legal de la organización, sino que también representa la consolidación de TAC y su reconocimiento institucional. Dentro de la conformación del directorio de la personalidad jurídica, cabe destacar que están incluidos los representantes de la Red Cordillera, quienes desde sus orígenes apoyaron la iniciativa de conformación del TAC. Este hecho representa la fundación de un estilo de trabajo con mecanismos de participación

colaborativos y horizontal, que se caracteriza por la toma de decisiones participativa, es decir, que incluye a todos los actores sociales en forma deliberante.

En este período, se produce una ampliación del voluntariado, especialmente de estudiantes universitarios los que encontraron en el TAC un espacio local de participación. El TAC se transforma en la única oferta de trabajo voluntario más cercana en la comuna, en esta organización los participantes encontraban un espacio de relación espontánea de trabajo integrando a estudiantes, vecinos del cerro, extranjeros y profesionales de las diferentes áreas, quienes participan activamente de la organización, definiendo en conjunto las acciones a emprender y participando de la formulación de los desafíos y proyectos que lleven al crecimiento de la organización. El Taller de acción comunitaria genera así, valor para los ciudadanos que son parte de la comunidad de cerro Cordillera, quienes validan el accionar de la institución, con un aumento de la participación de la comunidad, y una inclusión activa en las actividades que se desarrollan.

Una gran parte de los esfuerzos de este periodo se centraron en la recuperación física de un micro basural, en el cual se buscaba instalar la casa comunitaria de TAC. Esta recuperación va perfilando un trabajo de mejoramiento de espacios públicos y una fuerte línea medio ambiental.

Durante este periodo, la Red Cordillera se amplía más allá del cerro Cordillera, lo que permitió generar recursos para la creación de una Biblioteca Comunitaria, la que fue inaugurada en el año 1996, transformándose en un espacio en el cual la comunidad y especialmente las niñas y niños desarrollaron hábitos en torno a la lectura y reforzamiento de sus aprendizajes escolares (Didier, 2001).

Se promovieron actividades permanentes con niños y niñas en las escuelas del barrio y el jardín Infantil, junto con Escuelas de invierno y verano, las que se desarrollaban en el periodo de vacaciones de los estudiantes. Actualmente aún se realizan dos anualmente durante una semana, en horario completo y atendiendo a diversas temáticas. Estas se han convertido en hitos de la localidad.

Hacia el año 1996, la organización es invitada a la participación de un fondo medio ambiental concursable del Fondo de las Américas, el que finalmente es adjudicado, realizando una fuerte inversión en infraestructura donde se construyó un anfiteatro con una capacidad para 600 personas, terrazas de cultivo con material estable y una plaza. Este representó un avance relevante para la organización, debido a que su accionar se visualiza en forma pública permitiendo la consolidación de un espacio de trabajo para la comunidad (Correa, 2013).

Tras la consolidación y validación social del TAC, comunidades cercanas se unieron a la organización para replicar estilos de trabajo y de recuperación de espacios públicos. Esta experiencia es también validada por actores del Estado y centros de estudios, mediante el otorgamiento de reconocimientos a la organización. Tal como en el periodo anterior continúa el progresivo proceso de participación, lo que se manifiesta en la toma de decisiones al interior de la organización, que se sostiene por la participación de voluntarios, con una coordinación generada desde sus propias capacidades, quienes definen las acciones a emprender y participan activamente de la formulación de los desafíos que se presentan ante la ampliación de la organización.

Etapas 3

1999-2010 Legitimación del TAC

Durante este periodo se destaca la legitimación de la experiencia e intervención, a partir del reconocimiento institucional estatal y la legitimación en la comunidad con la entrega de una casa por parte de los pobladores de la población de ex imprenteros ‘Gutenberg’ del cerro Cordillera, la cual TAC recibe a modo de comodato. Esta casa era una sede de actividades sociales de los vecinos, quienes deciden entregarla a TAC, ya que perciben en base a su trabajo en el cerro, la posibilidad de potenciar prácticas y actividades que beneficien a la comunidad. Es así como se inaugura la Biblioteca Gutenberg hecho que representó un momento significativo, debido a que valida también el modo de actuar en la propia localidad (De la Maza, 2008 en Correa, 2013).

Además de la validación por parte de la comunidad, la organización afianza durante este periodo los compromisos con las universidades de la región, realizando la firma de convenios que tenían por objetivo la vinculación de los estudiantes con la comunidad y las prácticas de acción comunitaria, lo cual es reflejo de la validación del TAC desde otras organizaciones de educación. Estos convenios tenían como objetivo la colaboración recíproca en el desarrollo de cátedras en terreno y el establecimiento de espacios de prácticas con las Universidades de Playa Ancha, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Viña del Mar y Universidad de Valparaíso (Manual del voluntario, p: 7).

Por otra parte, desde el Estado se comienzan a promover programas que se orienten a la promoción de participación ciudadana, como por ejemplo programas de Secretaría General de Gobierno, la Fundación para la Superación de la Pobreza, del Centro de Análisis de Políticas Públicas de la Universidad de Chile, las que tenían como objetivo visualizar y destacar “buenas prácticas” de la sociedad civil, referidas a innovación, ciudadanía, gestión, proyección y representatividad (Ciudadanía y Gestión Local, 2002). Destacan reconocimientos que relevan el trabajo en red generado por TAC Cordillera, la apropiación en el territorio y la acción voluntaria como un mecanismo de promoción de la participación ciudadana. También se reconoció la experiencia a partir de la entrega del premio nacional de medio ambiente, en el año 2004.

Tales reconocimientos, incentivaron al equipo de voluntarios a continuar con sus acciones, las que ya se han consolidado, comenzado un proceso de sistematización y reflexión de la experiencia, a partir de la formalización del trabajo de TAC, en manuales y la edición de dos revistas, que intentaron mostrar el desarrollo del proceso.

TAC ha desarrollado una ‘escala de participación’, que va desde la alfabetización y la participación, a la de co-producción (Callón, 1999 en Correa, 2013). La ciudadanía se ha involucrado fomentando procesos en donde ellos mismos se van alfabetizando respecto a la estructura de organización comunitaria, para posteriormente poder afianzar la participación, siendo capaces de organizarse para desarrollar iniciativas que satisfacen sus necesidades.

Además, la ciudadanía actúa como un interlocutor, el cual es invitado a participar en orientaciones de política a nivel regional, para la puesta en marcha de programas que responden tanto, a políticas públicas, formulación de iniciativas de carácter público como también de consulta:

Al obtener reconocimientos, y adjudicarse proyectos concursables del Estado, TAC se representa como un legítimo intermediador entre la ciudadanía y las Políticas Públicas que desarrolla, a través de estos programas específicos. Sus fortalezas se establecen por que se le reconoce como una intervención permanente, la que ha producido un impacto en el sector, en la autogestión local, en el desarrollo de réplicas en el territorio y en la gestación de un proceso de acercamiento entre los ámbitos gubernamental y local. Establece que: La experiencia acumulada, el perfil del equipo impulsor y la estrategia de trabajo, constituyen aspectos fundamentales para el establecimiento de puentes entre la gestión pública y las necesidades reivindicativas y capacidades concretas de trabajo de la comunidad organizada (Sepúlveda, 2000: p18).

Así se presenta un proceso de co-producción de bienes públicos, en torno a la recuperación de espacios tangibles, como quebradas y plazas, y también de espacios intangibles, como la recuperación de la historia local y reconstrucción de memoria colectiva. El programa Vigías del patrimonio del Ministerio de Vivienda, se asoció con TAC, lo cual demuestra que TAC es valorado como interlocutor de la comunidad (Cuadros, 2012). En el año 2002, se obtiene el premio nacional de medio ambiente, en la categoría de cambio cultural y educación ambiental (CONAMA, 2002 en Correa, 2013).

Por su parte, la red de organizaciones, que pasó a llamarse RED Cordillera, también es reconocida como una iniciativa de la sociedad civil que basa su accionar en la confianza y la horizontalidad en el trabajo y la toma de decisiones, lo que se potencia por la coordinación realizada desde el TAC, lo que permite otorgar a la acción colectiva un mayor grado de eficiencia y eficacia, con ausencia de jerarquías (Salinas, 2008 en Correa, 2013).

Remontándose a los orígenes de TAC, y bajo la mirada de los ciudadanos como sujetos de acción, el voluntariado sustenta todas las líneas de acción que se trabajan en la organización, la Red Cordillera funciona como soporte que canaliza las iniciativas y que extrapola mecanismos de participación hacia la comunidad.

III.- MARCO METODOLÓGICO

1.- HIPÓTESIS, SUPUESTOS Y/O OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta, pretende analizar las razones que llevan a los diferentes actores sociales a participar de instancias de educación no formal. El objetivo principal es comprender qué es lo que incide en la participación activa de quienes asisten al Taller de Acción Comunitaria (TAC) en sus diferentes roles (voluntarios, padres, niños), buscando indagar en las causas que llevan a los miembros de la comunidad a perseguir este objetivo común.

La investigación se orienta a partir de la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las causas que llevan a los miembros del Taller de acción comunitaria en sus distintos roles a participar activa y voluntariamente de la organización?

Se plantea la hipótesis que hay fenómenos organizacionales dentro del TAC que instan a los sujetos a participar activamente.

Se parte del supuesto de que existe una o varias razones que llevan a educadores y educandos a participar voluntariamente de una educación diferente a la establecida en la Ley General de Educación (LGE, 2009).

Este estudio conlleva a la reflexión y construcción del sentido de comunidad, a partir de la significancia de los voluntarios participantes en el TAC, quienes a través de sus discursos permiten conocer esta unión en común, bajo la cual subyace cada participante, desde sus respectivos roles.

Es una investigación fenomenológica debido a que la experiencia del voluntariado en el Taller de acción comunitaria en el campo educativo se presenta como una experiencia no conceptualizada o categorizada, por tanto, se busca explicar tal fenómeno desde la perspectiva de quienes participan en la organización.

Como es característico de la investigación fenomenológica se estudian las vivencias descritas y se describen a partir de las estructuras esenciales de las experiencias con el fin de llegar al significado de éstas (Albert, 2007: p. 211).

La fenomenología busca regresar a la experiencia vivida, entendiendo este fenómeno como intencional, ya que la experiencia humana vivida, en este caso el ser voluntario del Taller de acción comunitaria, es consciente en el ser humano y al mismo tiempo conceptualizable (Hursel, 1992).

La investigación que se ha desarrollado, adopta un enfoque de fenomenología eidética, cuya orientación es descriptiva, debido a que apoya sus objetivos en comprender las causas que llevan a los voluntarios del Taller de acción comunitaria a participar de dicha organización.

De acuerdo con este método se busca investigar y reflexionar acerca de la experiencia que viven los voluntarios de la organización, de modo de poder conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción, por tanto es primordial comprender la experiencia subjetiva inmediata como base del conocimiento. (Latorre, Rincón & Arnal, 1996)

2.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

2.1.- Etapas de la investigación

El estudio sigue una estructura lógica determinada por las fases específicas del método utilizado (Spielberg, 1995 en Albert, 2007), se hace una primera descripción del fenómeno, se reflexiona en torno las diferentes observaciones realizando múltiples triangulaciones, se buscan las unidades de significación comunes entre los participantes del estudio y sobre estas se realiza la descripción del fenómeno ocurrido.

ETAPA	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS
Descripción del fenómeno	Descripción libre de la experiencia concreta que no implica categorizaciones ni clasificaciones. El investigador dimensiona la experiencia desde la mirada del entrevistado.
Búsqueda de múltiples perspectivas	Reflexión acerca de las múltiples visiones que se pueden llegar a obtener de los hechos, acontecimientos y fenómenos presentes en la experiencia vivida.
Constitución de la significación	Profundización en cómo se forma la estructura de un fenómeno específico de la consciencia.
Interpretación del fenómeno	Extracción de significados ocultos a partir de la reflexión realizada que permita la profundización por debajo de los significados superficiales acumulados durante todo el proceso.

Tabla Nº 3: Adaptación Observación participante en Investigación Cualitativa (Albert, 2007)

2.2.- Instrumentos y recopilación de datos desde la fenomenología

Se utiliza como primer instrumento la observación participante, en la cual los observadores deben lograr estar inmersos en el grupo, sin embargo es necesario que lo realice de tal forma de no transformar ni interferir en el curso natural de los hechos, para así obtener respuestas fidedignas. Lo anterior fue posible mediante la utilización de técnicas de anotación y diálogo que se registran como observaciones en el cuaderno de campo. Se priorizó este tipo de instrumento en la fase inicial de la investigación, ya que permite estudiar la realidad desde una perspectiva participativa de modo de poder compartir y relacionarse en forma directa con las personas observadas, además de ser flexible y abierta, lo cual facilita la comprensión del fenómeno en su cotidianidad (Albert, 2007).

Pasos o Momentos	Principales Características
Plena observación de acontecimientos	Inicialmente hay una plena observación exenta de demasiadas preguntas. Se tiene en consideración la literatura y el marco conceptual de lo que se investiga.
Convivencia real y diálogo	Posterior a la aceptación del observador por parte de la comunidad, se pasa a la convivencia y al diálogo real por medio de diversas situaciones como conversaciones y/o entrevistas que cada vez adquieren mayor profundización y acercamiento hacia lo realmente importante de saber para el observador.
Anotaciones o registro de datos	Finalmente el observador registra fielmente todo aquello que observa u

	escucha, ya que estas anotaciones constituyen los recursos básicos de la investigación que se pretende realizar.
--	--

Tabla 4: Adaptación Observación participante en Investigación Cualitativa (Albert, 2007)

En una segunda fase de la investigación se priorizó la entrevista semi-estructurada en profundidad, lo cual facilitó la comprensión de las percepciones relacionadas con el fenómeno de estudio.

La entrevista en profundidad se presenta a lo largo de toda la investigación variando sus objetivos a medida que van avanzando las fases de ésta. En primer lugar, durante la fase inicial de conocimiento del campo el objetivo de las entrevistas está ligado principalmente a concentrar la mayor cantidad de información posible, de manera tal de facilitar el surgimiento de categorías a partir de los testimonios de los entrevistados. En segundo lugar en una fase más avanzada de la investigación, cumple con un objetivo profundizador, ya que permite redundar en aquellas categorías que emergieron en la primera fase. Finalmente en una última fase cumple un rol aclarador, ya que el objetivo es sólo aclarar categorías que queden confusas.

Estas entrevistas, se realizan de manera individual a personas cuyas ideas, opiniones y valoraciones son relevantes para los objetivos de la investigación. El entrevistador se apoya en un guión previamente preparado pero no sigue un orden temático planificado de antemano. Se ocupa de que la entrevista esté focalizada correctamente en el tema de estudio; mantiene el interés y motivación del entrevistado; profundiza en las ideas, opiniones, actitudes y formas de pensar de los entrevistados sin influir sobre las ideas de los opinantes; es responsable de grabar las entrevistas y de transcribir en forma literal lo que es de gran valor para el posterior análisis y la interpretación. (Rodriguez, Gil & Garcia, 1996)

“En el campo, toda conversación entre él (el investigador) y otros (acaba siendo) una forma de entrevista” (Schatzman & Strauss, 1955: p.20), es por ello que la entrevista en

profundidad es relevante como técnica de recogida de datos, ya que es amplia y se produce varias veces durante el proceso de investigación, lo que permite volver nuevamente sobre aquellas concepciones que no quedaron claras en las entrevistas anteriores.

Finalmente durante el proceso de recogida de datos de corte cualitativo, se desarrolló el análisis de documentos escritos, dentro de ellos encontramos el Manual del Voluntario, en el cual se institucionalizan la misión y visión del TAC, los ejes de trabajo de la organización, los tipos de trabajo, los tipos de planificación y actividades que se realizan, esto como una manera de entregar una introducción a los nuevos voluntarios que ingresan. Además se realizó el análisis de documentos personales, los cuales se definen como:

Todo escrito o manifestación verbal del propio sujeto que nos proporciona, intencionalmente o no, información relativa a la estructura y dinámica de vida del autor. Se incluyen en este grupo las autobiografías generales o limitadas a un aspecto; los diarios personales y anotaciones diversas; cuestionarios libres (no test estandarizados); manifestaciones verbales obtenidas en las entrevistas, declaraciones espontáneas, narraciones; ciertas composiciones literarias (Alport 1947 en Albert, 2007: p.253).

Dentro de los documentos personales analizados, la investigación tomó anotaciones diversas que los voluntarios expusieron en la *Revista Altiro* que ellos mismos editan, y también de fotografías y escritos que se encontraron al interior de la casa comunitaria, en la Biblioteca Gutenberg y en las calles aledañas del Cerro Cordillera.

Los documentos personales tienen una gran tradición desde hace bastantes años, ya que las teorías como la de Allport y la Teoría Psicoanalítica Freudiana han utilizado estas fuentes como pilares fundamentales de la investigación (Albert, 2007: p. 252).

Es por ello que en este estudio este tipo de instrumento de recogida de datos ha sido fundamental, además de la eficacia que tiene para la búsqueda de significados desde los actores sociales.

La psicología, la pedagogía y otras disciplinas de las Ciencias Sociales han dudado de la utilidad y credibilidad de los datos contenidos en los documentos personales para reflejar la experiencia humana. El actual resurgimiento del interés de la investigación cualitativa y los métodos cualitativos de recogida de datos apuntan a un cambio en la tendencia intelectual de la comunidad científica, convirtiéndose estos en instrumentos de gran utilidad para la

búsqueda de significados que realiza el investigador cualitativo (Albert: 2007, p.253).

Por otro lado las fotografías han cumplido un rol complementario al análisis de los documentos anteriormente señalados, ya que permitieron afianzar las categorías de análisis extraídas desde estos documentos.

2.3.- Proceso de recolección de datos

Durante este proceso se utilizaron los instrumentos anteriormente nombrados siguiendo la siguiente estructura:

2.3.1.-Fase inicial

- Durante el inicio de la fase la observación participante, fue la técnica de recolección de datos más eficaz, ya que permitió a los investigadores entrar en el campo y poder comenzar a hacer registro de lo que allí ocurría mediante el instrumento de notas de campo. Dichas notas permitieron que los investigadores realizaran el proceso de triangulación para luego consensuar las visiones apreciadas en una visión común.
- En la fase inicial de la investigación, la entrevista fue principalmente abierta, con el fin de pesquisar la mayor cantidad de información ‘in situ’, y de este modo poder desarrollar un proceso emergente de categorías.
- El proceso de lectura y análisis de documento fue complementario a las entrevistas lo cual permitió que los investigadores pudieran identificar los principales aspectos del fenómeno estudiado a partir de las experiencias relatadas en las entrevistas y los documentos que se manejaban.
- Las preguntas que orientaron las entrevistas en la parte inicial fueron:

- 1.- ¿De qué trata esta comunidad?
- 2.- ¿De qué manera impacta en la sociedad el TAC?
- 3.- ¿Cómo se organiza el TAC?
- 4.- ¿Cómo gestiona los recursos para el funcionamiento?
- 5.- ¿Cuáles son los contenidos que se trabajan en TAC?
- 6.- ¿Cómo se organizan estos contenidos?
- 7.- ¿Cómo se evalúa y/o retroalimenta este proceso?

Dichas preguntas fueron consideradas solo como una orientación al momento de entrevistar a los informantes, ya que al ser una entrevista abierta, se permitió que surgieran nuevas preguntas o que los informantes se expresaran en los aspectos que consideraran necesarios.

En esta fase se tomó una muestra de informantes claves que permitieran tener una visión amplia de la organización a trabajar, el carácter definitorio de la muestra fue el manejo de aspectos históricos y organizacionales, por tanto se entrevistaron a tres de los voluntarios más antiguos del TAC, con el fin de tener un testimonio completo sobre la descripción de la organización a investigar

2.3.2.- Fase Intermedia

La fase intermedia de la investigación se caracterizó principalmente por concentrar la búsqueda de los significados que TAC tiene para sus participantes en los distintos roles, por tanto las preguntas estructuradas se abocan a identificar aquellos significantes que han construido sus participantes en los distintos roles.

Se diferencian las entrevistas realizadas a los niños, a los voluntarios y las conversaciones con los padres, ya que se han estructurado las preguntas de manera que facilitaran la respuesta de los diferentes actores, considerando su edad y el rol que desempeña.

Los informantes claves fueron escogidos considerando principalmente que se abarcaran todos los perfiles posibles, por lo que se entrevistó a personas pertenecientes al TAC y a la comunidad de cerro, voluntarios extranjeros y niños participantes, a quienes como representantes del espacio muestral del estudio, se les realizó las siguientes preguntas en una entrevista semi-estructurada:

➤ Entrevista semi-estructurada voluntarios:

1. ¿Qué significa para ti el TAC?
2. ¿Por qué y para qué participas en el TAC?
3. ¿Cuál es tu rol y cuáles son las funciones que realizas en el TAC?
4. ¿Cómo se construye o se está construyendo la comunidad del TAC?
5. ¿Existe alguna forma de organización para los talleres? Si es si, ¿de qué manera se organizan para las próximas intervenciones?
6. ¿Puedes describir cómo se enseña en el TAC y qué se enseña?
7. ¿Quién o quiénes son los encargados de orientar el que hacer del voluntario en el TAC
¿De qué manera lo realizan?
8. ¿Cómo te identificas con esta comunidad? ¿Y cómo te identificas con la comunidad donde creciste?
9. ¿Puedes describir tus sensaciones y emociones cuando realizas los talleres en el TAC?
10. ¿Cómo crees que te "ven"(te perciben) los niños que asisten al TAC?
11. ¿Crees que en este lugar se dan buenas relaciones entre compañeros para fomentar el trabajo colaborativo? ¿Por qué y cómo?

Entrevista semi estructurada niños:

1. ¿Qué es el TAC para ti?
2. ¿Por qué participas en el TAC? ¿te gusta venir acá?
3. ¿En qué curso estás? ¿El tac es lo mismo que ir a la escuela?
4. ¿Qué has aprendido acá?
5. ¿Cómo te enseñan? Te hacen clases, te muestran videos o ¿se hace otra cosa?
6. ¿Cómo son los monitores/profesores del tac?
7. ¿Te identificas con alguno de los monitores?
8. ¿Qué es lo que más te gusta del TAC?
9. ¿Tienes amigos o familiares acá?
10. ¿Qué te gusta más, venir al tac o ir a la escuela' ¿por qué?

2.3.3.- Fase Final

Durante la fase final de la investigación se volvió nuevamente a hacer el análisis de los documentos de manera de poder cruzar las categorías que desprendieron de las entrevistas realizadas en la fase intermedia

Se volvieron a repetir aquellas preguntas que quedaron poco claras ya sea para el entrevistado o el investigador.

IV.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1.- Codificación Abierta:

Se presentan las categorías de análisis de la investigación extraídas de las entrevistas realizadas, las que hemos sistematizado bajo un ordenamiento en base una categorización emergente, llegando posteriormente a la conceptualización del fenómeno Voluntariado TAC estudiado.

El análisis de los datos se realizó siguiendo los principios de la teoría fundamentada, la cual permite descubrir y generar explicaciones sobre el fenómeno estudiado (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Para poder efectuar el análisis, se procedió a la transcripción de todas las entrevistas realizadas y luego se siguieron los tres pasos principales de este método.

En primer lugar, se levantaron categorías desde las entrevistas las cuales fueron analizadas mediante el proceso de la codificación descriptiva. Esto permite la identificación de la información o los trozos de información más relevantes del discurso de los informantes clave. De esta manera se descompusieron las entrevistas para ordenar la información bajo los conceptos (categorías) que emergieron (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

El segundo proceso de este método, es la codificación axial, la que permite vincular y relacionar unos categorías con otras. De esta manera se puso el énfasis en establecer relaciones causales que permiten la construcción de macro conceptos.

Por último, el tercer procedimiento fue la codificación selectiva, que permite comprender a nivel más general, los principales logros y resultados más relevantes de la investigación, de esta forma, se relacionan los elementos importantes en relación a un suceso central o transversal, obteniendo así la información más relevante del proceso de investigación (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

1.1.- Identificación de las categorías

Las categorías han sido constituidas a partir de las experiencias vividas en la cotidianidad de las actividades realizadas por los voluntarios, por tanto apuntan al mismo tiempo a la descripción del significado del fenómeno vivido, rescatando la realidad desde el registro de la práctica, permitiéndonos concretar la realidad teórica-práctica: Aguayo (1992 en Kísnerman & Mustieles, 1997) afirma que la sistematización:

Apunta a encontrar el significado, la comprensión de la práctica social, a través de ordenar y relacionar lógicamente la información que la práctica nos suministra y que hemos registrado (p. 13).

En una primera instancia de categorización, se realiza un análisis y triangulación de los diversos audios, con el fin de extraer las temáticas o percepciones individuales que los voluntarios expresen en los diversos diálogos, de este modo se logró esclarecer una primera fase de significancias sobre el TAC, lo que permitirá posteriormente consensuar las categorías repetitivas y significativas para ellos, y para el investigador con el fin de trabajar en torno a las más trascendentales que permitirán dar fondo a la investigación.

Se presenta a continuación un bosquejo de esta primera fase categorizante, a la cual se suma una segunda instancia de esta misma índole, en la cual se identifican categorías que engloban las temáticas de significancias repetidas o que de alguna forma se entrelazan en las diversas entrevistas, para facilitar el posterior proceso de selección y filtro, permitiendo así, dar respuesta a las interrogantes planteadas al inicio de la investigación.

La significancia que tiene el TAC para los voluntarios la dividimos en tres grandes categorías, las cuales aparecen explicadas de acuerdo a los documentos analizados, principalmente el manual del voluntario.

- ❖ La categoría 1 se refiere a la significancia organizacional de TAC, la cual representa la importancia que tiene para el entrevistado la manera de accionar de éste, que lo lleva a vincularse con la organización.

Los propósitos que buscan concretar los participantes que integran el TAC pueden definirse como una utopía que han perseguido en todos los años de trabajo y la cual se sustenta en la idea en común, de que juntos es posible construir una vida mejor, por medio de la construcción de espacios concretos de justicia, dignidad, tolerancia y encuentro, donde nadie está demás y donde todos pueden mediante la interacción con otros hacer los sueños realidad. (Manual del voluntario, p.5.)

Los voluntarios desean hacer creer a todos los niños que cada uno de sus sueños, es también el de ellos mismos como voluntarios, por ello se invita a cada pequeño a ser cómplices de sueños colectivos, es decir, constructores de nuevos espacios, inventores de fantasías y protagonistas de un mundo mejor. (Manual del voluntario, p.4.)

Según la experiencia de trabajo vivida, es posible concluir que solo se pueden generar transformaciones, articulando actores que inicialmente no se vinculaban, formando así nuevos espacios de encuentro que promuevan ideales como el de querer mejorar el mundo actual.

La red de actores que conforman el TAC mantienen su compromiso con los niños más allá de proyectos puntuales establecidos, ya que esta red está construida horizontalmente, es decir se basa en el aprendizaje mutuo, el intercambio de experiencias, en el respeto por la diversidad, la cooperación y el desarrollo de acciones en conjunto. Lo anteriormente mencionado se evidencia en el trato de voluntarios con niños y viceversa, en la comunicación y también en el clima de trabajo que predomina en el TAC como organización.

“Juntos vemos más y mejor... la mirada colectiva es capaz de ver y mirar más allá, reconociendo en el recorrido las fortalezas y debilidades del barrio, generando un diálogo que sobrepasa a los participantes, es un diálogo con la

historia... Aparece la identidad como un elemento fuerte” (Patricia Castillo, Fundadora del TAC).

- ❖ La categoría 2 representa la significancia personal que posee el entrevistado, en cuanto sentimiento significativo afianzado en el TAC.

Como voluntarios tienen arraigado el sentimiento que al actuar como voluntarios adquieren el rol protagónico, no desde una postura soberbia, sino desde la idea que día a día adquieren un compromiso de servicio con cada niño que asiste al TAC. (Manual del voluntario, p.4.)

Como voluntarios se tiene la certeza de que son quienes dan vida y continuidad a la labor desarrollada en el TAC, ya que son los niños quienes dan sentido al trabajo realizado. (Manual del voluntario, p.3.)

El TAC en su esencia refleja el sentimiento de cada niño en el cual se transmite la idea de que cada voluntario forma parte de su vida y de lo importante que es en la realización de sus sueños. (Manual del voluntario, p.3.)

- ❖ La categoría 3 representa la significancia social-ideológica que posee el entrevistado en el TAC, en cuanto a tener una conciencia colectiva de construcción, ideología de cambio dentro del sistema.

La mayor parte de los voluntarios tiene arraigada la idea de transformar, de cambiar, de mejorar la realidad actual mediante gestiones en las cuales tanto voluntarios como niños asumen un compromiso con la responsabilidad, los sueños, las experiencias, el aprendizaje y la enseñanza.

El TAC visualiza la acción voluntaria realizada como un ejercicio para y por la ciudadanía la cual implica un alto nivel de compromiso y responsabilidad, especialmente porque trabajan con niños, en un contexto donde inevitablemente se generan vínculos afectivos. (Manual del voluntario, p.24.)

Las tres grandes categorías a su vez encierran subcategorías que se desprenden de los audios de las diferentes entrevistas y reuniones y también de las notas de campo analizadas. Estas aparecen ordenadas en la siguiente tabla:

TABLA N° 5: Sub Categorías de análisis emergente

Pregunta categorizadora: ¿Por qué los voluntarios asisten y/o se vinculan al TAC?

N° de Audio/ nota de campo	Sub categoría	Categoría
1; 3	<p><u>Objetivos ligados a los niños.</u></p> <p>Los voluntarios del taller de acción comunitaria encuentran en el trabajo con niños un potencial que los lleva a vincularse en la organización. Definen al TAC como una organización comunitaria que tiene su objetivo ligado principalmente en los niños</p> <p>(Nota de campo N° 1)</p>	Categoría 1 Significancia organizacional de TAC
1;3	<p><u>Autogestión/Tipo de Organización.</u></p> <p>El TAC funciona con Autogestión, no recibe apoyo constante del gobierno. Se postula a proyectos para ganar recursos e invertirlos en TAC, estos proyectos los autogestionan los mismos voluntarios. El alimento lo autogestionamos, traemos cooperaciones, donaciones de la feria, donaciones de los vecinos y se obtienen los recursos</p> <p>La autogestión se lleva a cabo mediante actividades que generen recursos para TAC (Nota de campo N°6)</p>	
1;3,6	<p><u>Aprendizaje por experiencia.</u></p>	

	<p>En el TAC los niños tienen la posibilidad de aprender haciendo, de aprender jugando, por lo que el aprendizaje es significativo.</p> <p><i>“...sus orígenes pero como educadora puedo decirte que aquí hay una mezcla entre una pedagogía Freiriana y una pedagogía del pensamiento de quien fue Freinet otro pedagogo, que fundamentalmente como dice Freinet, el aprender haciendo.”</i> (Audio N° 6 Entrevista Voluntario)</p> <p>(Nota de campo N° 2 y N° 3)</p> <p>Los niños trabajan de manera colaborativa y con mucho entusiasmo, ya que a pesar de que ignoren si recibirán calificación, la actividad por sí sola los invita a descubrir y aprender.</p> <p>(Nota de campo N° 7)</p>	
1,2 y 3	<p><u>Recuperación de espacios físicos.</u></p> <p>Tanto en las actividades planteadas por los voluntarios en reuniones (Audio 3 Reunión de voluntarios), como en los testimonios recogidos sobre la historia del TAC (Audio 2 entrevista a voluntario), se desprende una fuerte iniciativa del TAC que consiste en la recuperación de espacios públicos. Esta característica hace que el voluntario se sienta atraído a hacer un bien a los espacios comunes del barrio. En las planificaciones de los talleres de TAC aparece la significación de la recuperación de espacios, ya que es una actividad muy valorada por los voluntarios. (Nota de campo N° 2)</p> <p>Las tías les explican a los niños lo enriquecedor de cada actividad. Lo importante que es mantener la limpieza del lugar,</p>	

	agradecer por contar con un espacio como este. (Nota de campo N° 7)	
1, 3, 12	<p><u>Forma de Organización Horizontal.</u></p> <p>La organización funciona en forma horizontal, pese a que como personalidad jurídica se obliga tener una directora, el cargo es simplemente burocrático. En la práctica el trabajo es horizontal y existen instancias, reuniones en donde se toman las decisiones respecto de la administración del TAC.</p>	
1, 3, 12	<p><u>Coordinación Voluntaria.</u></p> <p>Las experiencias de voluntariado es el mayor impacto que ha causado la organización en el lugar</p> <p>La coordinación de los voluntarios para poder planificar y llevar a cabo las distintas actividades es una práctica valorada por los actores sociales de TAC (Nota de campo N° 2)</p>	
1, 4,7	<p><u>Objetivos y metodologías ¿Qué se enseña y cómo?</u></p> <p>El TAC hace educación medioambiental, ecología, lo cual es muy positivo.</p> <p><i>“...se enseñan todas las cosas sobre medio ambiente, y el mundo que pueden ayudar a crear, a construir un mundo mejor y para que las generaciones que vienen puedan todavía disfrutar el mundo que tenemos.”</i> (Audio N° 4 entrevista voluntario)</p> <p><i>“Está bien lo que estoy haciendo, porque estoy cuidando el medio ambiente”</i> (Audio N° 7 Entrevista niño)</p> <p><i>“Porque me gusta el medio ambiente, me gustan las plantas,</i></p>	

	<p><i>los animales, los chanchitos de tierra, los cien pies</i>". (Audio N° 9 Entrevista niño)</p>	
<p>1;3; 6; 7; 9; 10; 11</p>	<p><u>Estrategia de enseñanza (trabajo más escuelas)</u></p> <p>El TAC desarrolla una estrategia de enseñanza que vincula el trabajo de las escuelas formales con la metodología de enseñanza propia del taller de acción comunitaria.</p> <p><i>"TAC ha definido líneas de acción, son cinco: .medio ambiente, el desarrollo personal, arte y cultura, patrimonio e historia local, y recuperación de los espacios públicos, y dentro de esas cinco áreas, hay áreas de trabajo o temáticas de y trabajo, entonces cada una de estas líneas tiene unas temáticas de trabajo, no se por ejemplo, el de medio ambiente: plantas medicinales, huertos, tecnologías apropiadas, arte y cultura, esta la promoción de la lectura, el desarrollo personal, el tema de la prevención, el tema de la , como se llama, la sana convivencia, cada una tiene sus ejes temáticos, y desde ahí entonces la escuela, el curso, no cierto, el profesor, elige que quiere trabajar y lo vincula con los contenidos del curriculum que tiene que enseñar porque se utiliza una hora de clase, entonces se elige una asignatura y dentro de eso se le va aportando al profesor, dentro de la asignatura, un conocimiento que esta trabajado desde una metodología distinta a la de la sala de clases."</i> (Audio N° 6 Entrevista Voluntario)</p> <p>El trabajo con escuelas es muy valorado ya que se enriquece de las ideas planteadas por estudiantes profesores y voluntarios</p>	

	<p>(Nota de campo 2)</p> <p>El profesor enfatiza en el esfuerzo realizado por los voluntarios al asistir al colegio de manera voluntaria a “enseñar”, finalmente en conjunto reflexionan y mejoran su comportamiento. (Nota de campo 8)</p>	
<p>1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11,12</p>	<p><u>Metodología de acción del TAC (juegos, ..).</u></p> <p>La metodología de aprender jugando y “<i>aprender haciendo</i>” (Audio 1 entrevista Voluntario)“ es característica de la organización. <i>Se enseña en la forma de juegos y de dinámicas para que los niños tengan otra forma de enseñar a parte de sentarse y escuchar</i> “(Audio 4 entrevista voluntario)</p> <p>Los mismos voluntarios definen la metodología lúdica como parte de la esencia de TAC: “<i>la idea es que podamos ir comprendiendo que metodología central del TAC es el juego</i>” (Audio 5 reunión voluntarios)</p> <p>“<i>El TAC significa para mí un espacio de aprender, desde el aprender haciendo</i>” (Audio12 entrevista voluntario)</p>	
<p>5;6</p>	<p><u>Praxis del ser voluntariado TAC</u></p> <p>El ser voluntario conlleva consigo una tarea de organización muy valorada por los participantes. Realizar voluntariamente labores de mantención, de administración de espacios, de planificación de talleres etc son el motor operativo de la organización.</p> <p>“<i>volvemos a recalcar que en voluntariado, desde las voluntades, desde los tiempos que de alguna manera disponemos para esto, es donde se puede uno coordinar,</i></p>	

	<p><i>trabajar en esto mismo, y volviendo al caso más cercano, donde me toca trabajar en la biblioteca, es de las voluntades, de decir chiquillos juntémonos para coordinar tal actividades, por lo menos una vez al mes las actividades que están saliendo en la biblioteca, coordinar desde el aseo, desde el rego de las plantas, desde los libros que están en la biblioteca o de los talleres que vamos sacando, peor va a depender exclusivamente de nosotros, no va a venir, una persona desde afuera a decirnos, he ya, saben que tienen que hacer estos, esto y esto otro, como quizás podría ser el caso de la escuela que se coordina a través de reuniones programadas anteriormente con el grupo que forma la dirección. Entonces del caso de biblioteca depende de la gente que está trabajando de cómo se van coordinando de mejor manera, creo que exclusivamente va a pasar por nosotros.” (Audio N° 12 entrevista voluntario)</i></p> <p>La metodología del juego está presente también es las sesiones de trabajo con escuelas, en donde se desarrollan dinámicas lúdicas en forma permanente (Nota de campo N°: 1, 3, 4 y 5)</p>	
1, 3, 5, 6	<p><u>Sentimientos positivos con el trabajo con niños</u></p> <p>El tener la oportunidad de trabajar con niños es para algunos voluntarios una práctica muy valorada, ya que produce emociones que ayudan a sentirse mejor consigo mismos y llevar una calidad de vida mejor.”<i>El elemento común es la entrega y la alegría de los niños. Hay algo que te hace sentido en el encuentro con los niños, es tan diverso con distintos niños, y en el día a día es una cuestión casi mágica. Los niños te dan una fuerza única” (Audio N° 3- Reunión de voluntarios)</i></p>	<p>Categoría 2</p> <p>Significancia personal para el voluntario.</p>

	<p>El afecto y las emociones que se encuentran en el trabajo con niños producen que los voluntarios quieran seguir realizando su labor. <i>“soy muy feliz cuando yo veo que los niños disfrutan lo que están haciendo”</i> (Audio N° 4- entrevista voluntario)</p>	
1, 3	<p><u>Experiencia de trabajo en grupo (enriquecedora).</u></p> <p>Se destaca de TAC un trabajo en grupo enriquecedor, ya que no está presente la competitividad, sino que se destacan las virtudes y potencialidades de cada voluntario.</p> <p>El testimonio de los voluntarios da cuenta de la valoración que se le da al trabajo en equipo: <i>“yo pienso que juntos se puede hacer más que solo porque hay diferentes ideas que se pueden realizar”</i> (Audio N°4- entrevista voluntario)</p>	
1, 3,4, 6	<p><u>Significado emocional del TAC para voluntariado.</u></p> <p>Dentro de las entrevistas de los voluntarios se aprecia una fuerte significación emocional en cuanto al espacio del TAC, a la vinculación con éste y los lazos afectivos que en el mismo espacio se van desarrollando.</p> <p><i>“Yo estoy ansioso primero porque es una experiencia nueva , así que chiquillos una de las cosas que vi acá cuando llegue y que vi son los lazos que se van generando en el TAC que muchas veces no los visualizamos pero que siempre están”</i> (Audio N° 3- reunión de voluntarios)</p>	
3, 4, 6, 12	<p><u>Motivación voluntariado</u></p> <p>El voluntariado extranjero destaca dentro de las principales razones que lo llevan a participar de la organización las ganas</p>	

	<p>de aprender. Esa motivación personal de querer aprender de nuevas culturas.</p> <p><i>“Finalmente se avanza con la voluntad y con las motivaciones que uno tenga, de cada uno de los que estamos trabajando aquí, y siempre buscando vincularse con la comunidad de aquí del cerro , aunque creo que es lo más importante en este caso, ya que es una biblioteca comunitaria, en generar ese vínculo y que la gente se apropie un poco de este espacio”</i> (Audio12 entrevista voluntario)</p> <p>Los voluntarios extranjeros se encuentran en un período de integración, sin embargo la relación de ellos con los niños es sumamente cordial y con mucha disponibilidad para ayudar. (Nota de campo N° 9)</p>	
4	<p><u>Desafíos del voluntariado extranjero.</u></p> <p>Existen ciertos desafíos personales que llevan a cada voluntario extranjero a emprender un viaje y a participar de un programa de talleres en TAC. En el siguiente audio aparece un ejemplo de desafío personal de un voluntario extranjero:</p> <p><i>“a mí también me gustaría la idea de obtener un mundo sustentable, y yo pienso que eso empieza con enseñarlo a los niños porque ellos son los que tienen que seguir haciendo una un mundo sustentable”</i> (Audio N° 4 entrevista voluntario)</p> <p>En el caso del audio existe un desafío personal del extranjero que es congruente con la línea educativa del TAC lo cual hace que éste se vincule.</p>	
4,3, 6, 8, 10,11	<u>Pedagogía diferente</u>	

	<p>Los objetivos se plantean desde los mismos niños. (Nota de campo 1)</p> <p><i>“aprendí a ... a... a compartir , a no pelear con los niños, y estar juntos, y a no pelear, a que todos deben preocuparse de los demás y de los que se caen”</i> (Audio N° 8- entrevista niño)</p> <p><i>“Los talleres, porque jugamos, podemos correr, y podemos jugar con los otros compañeros”</i> (Audio N° 10- entrevista niño)</p> <p>Se permite que los niños jueguen y creen, considerando las libertades que necesitan para desarrollar la creatividad (Nota de campo N° 4)</p>	
7, 8, 11	<p><u>Sentimientos niños TAC</u></p> <p>Los niños de TAC asocian su participación en la organización con las emociones que le produce el participar de los talleres. Entre las respuestas de niños se puede plantear que ven el Taller de acción como un espacio divertido y acogedor para aprender.</p> <p><i>“Porque me gusta, porque hay árboles, hay buen aire, nos dan alimento, y nos cuidan”</i> (Audio 8 entrevista niño)</p> <p><i>“Por qué es entretenido y enseñan varias cosas”</i> (Audio 7 entrevista niño)</p> <p><i>“Porque es divertido, hacen varias cosas en los talleres, y como se llama, y jugamos todos en equipo así”.</i> (Audio 10 entrevista niño)</p>	

	<p><i>“Porque es mas divertido, puedo estar libre, es que la casa de mi mamá no me puede sacar muy seguido a la calle o a jugar, por eso vengo acá, porque si no estoy en el colegio, estoy acá o en la casa encerrado durmiendo, si es que no podemos salir mucho, porque el papá tiene apenas dos semanas de vacaciones y después se va a trabajar.” (Audio N° 11 entrevista niño)</i></p>	
3, 4,5, 6, 7, 11	<p><u>Valoración recíproca y autovaloración.</u></p> <p>Se desprende de las reuniones grabadas un trabajo de autovaloración y valoración recíproca en las actividades realizadas y en la metodología de trabajo del TAC, en donde los voluntarios reconocen sus cualidades y son capaces de resaltar las cualidades de los otros en post de formar equipos de trabajo.</p>	
1; 3; 6	<p><u>Objetivo común (“construcción de un sueño en común”)</u></p> <p>Los voluntarios identifican en TAC un lugar en donde pueden construir sueños que vayan en post del desarrollo de los niños.</p> <p>(Ver imagen 2 en anexos)</p> <p><i>“el poder encontrar un espacio protegido, puro digo yo, un espacio donde era posible soñar algo distinto para los niños , fundamentalmente por eso, porque era un espacio para los niños, y viendo un poco tantas necesidades y tantas carencias, de sueños de expectativas, de que el mundo puede ser distinto”</i> (Audio N° 6-entrevista voluntario)</p>	<p>Categoría 3</p> <p>Significancia social-ideológica</p>
1; 3; 6, 12	<p><u>Construcción de comunidad</u></p> <p>Es valorado por los voluntarios la importancia de construir</p>	

	<p>comunidad desde sus acciones.</p> <p><i>“me encontré con varios espacios y posibilidades de trabajar y desarrollar esta labor comunitaria, de educación no formal y de apertura a la cultura y todas esas cosas que creo que me interesan personalmente”</i> (Audio N°12 -entrevista voluntario)</p> <p>En actividades de generación de recursos aparece firme la necesidad de construir comunidad y hacer participes a los vecinos del cerro. (Nota de campo 6)</p> <p>(Ver imagen N°1 en anexos)</p> <p><i>“Si yo creo que si, creo que es súper, es la esencia, o sea no se podría entender si no se considera al otro común para hacer algo, o sea piensa en todo lo que ese está haciendo para construir esto, ahora eso no exacto así, porque algunas veces el otro quiere imponer su opinión, su voluntad, y tienes que ceder, y no es fácil, no es fácil, pero creo que aquí se hace se hace, se vive el trabajo comunitario en equipo”.</i> (Audio N° 6 entrevista voluntario)</p> <p>(ver imagen N° 3 del anexo)</p>	
1, 4	<p><u>Ruptura con Educación Gubernamental</u></p> <p>La significancia de ruptura sobre la educación formal es algo que llama la atención al voluntariado que participa en TAC. Esta categoría se identifica en el siguiente testimonio: <i>“El TAC para mí es un lugar para que los niños puedan evitar el diario escolar, el diario en la vida generalmente”</i></p> <p><i>“ Es una organización que da los niños una opción de evitar su vida diario, los fines de semana los niños vienen a participar,</i></p>	

	<p><i>los niños que vienen al taller de inglés, se, les da una opción que si no había TAC no la tenía” (Audio N° 4, entrevista voluntario)</i></p>	
1, 12	<p><u>Diferencia con escuela formal</u></p> <p>Las planificaciones la construyen los mismos voluntarios. No es una educación impuesta. Existen reuniones de evaluación, en donde en conjunto los voluntarios van evaluando cómo se ha realizado el trabajo y se dialoga y reflexiona en base a las prácticas realizadas.</p> <p>Los voluntarios identifican que en el sistema la educación formal no se adapta a las nuevas generaciones, lo que hace que las personas busquen otros contextos en donde educarse. <i>“Creo en la educación no formal, porque no creo en la educación formal” (Audio N° 12- entrevista voluntario)</i></p>	

2.- Codificación axial

Se describen y relacionan los resultados de la investigación, considerando las características del TAC entrelazadas a las categorías de análisis previamente trianguladas entre los investigadores, relacionando los conceptos y subconceptos de este análisis descriptivo, con la finalidad de crear un esquema explicativo que favorezca la abstracción del contenido abordado.

2.1.- Características del TAC

Desde el análisis descriptivo, las características del taller de acción comunitaria ayudan a comprender las lógicas internas de la organización, y la relación que tiene cada uno de los participantes de la misma. A nivel relacional, considerar las características del

TAC entrelazadas a las categorías de análisis, favorecerá el entendimiento de los procesos que vivencian los voluntarios.

De las entrevistas surge una tendencia a la homogenización en cuanto a las características de la organización que llevan a las personas a vincularse a esta. La metodología de organización y de acción del TAC, encierra una serie de categorías que se expresan y se reiteran en los testimonios de los participantes. Dentro de la metodología de la organización como categoría, subyace la horizontalidad, autogestión, y procesos evaluativos: “...bien esta es una construcción colectiva, no depende de una persona”. (voluntaria audio N° 6)

“...a compartir el trabajo de lo que ha sido esta semana en cada uno de los grupos, {...} es como contar un poco en que foco han centrado el trabajo y cuál ha sido la metodología y estructura de una sesión, ya, cómo parte la sesión, cómo aborda el tema central y que podamos ir compartiendo las experiencias ya, el que quiere hablar, parte diciendo yo quiero compartir de este grupo, de este otro, lo que he visto, lo que he visto de los voluntarios, las debilidades”.(voluntaria audio N° 5)

Paralelamente se desarrolla la metodología de acción, la cual abarca el aprendizaje por experiencia, la recuperación de espacios y la educación medio ambiental:

“al inicio del TAC y de a poco se fue trabajando en el cerro, era una quebrada de cuarenta años, donde la gente botaba basura, venían camiones, botaban camionadas de zapatos me acuerdo yo, y basura po, entonces empezó a trabajar con niños y con universitarios , quienes venían a trabajar con el TAC porque encontraban yo creo que era un espacio para también desarrollarse como entonces ellos, ...” (voluntario audio N° 1)

“Se enseña en la forma de juegos y de dinámicas em para que los niños em tienen otra forma de enseñar a parte de sentarse y escuchar y em se enseñan todas las cosas sobre medio ambiente, em no todas pero se enseñan todas las cosas sobre medio ambiente y em el mundo que pueden ayudar a crear, a construir un mundo mejor”. (voluntario extranjero audio N° 4)

Esta estrecha conexión e intercomunicación de categorías se puede visualizar en la siguiente red conceptual:

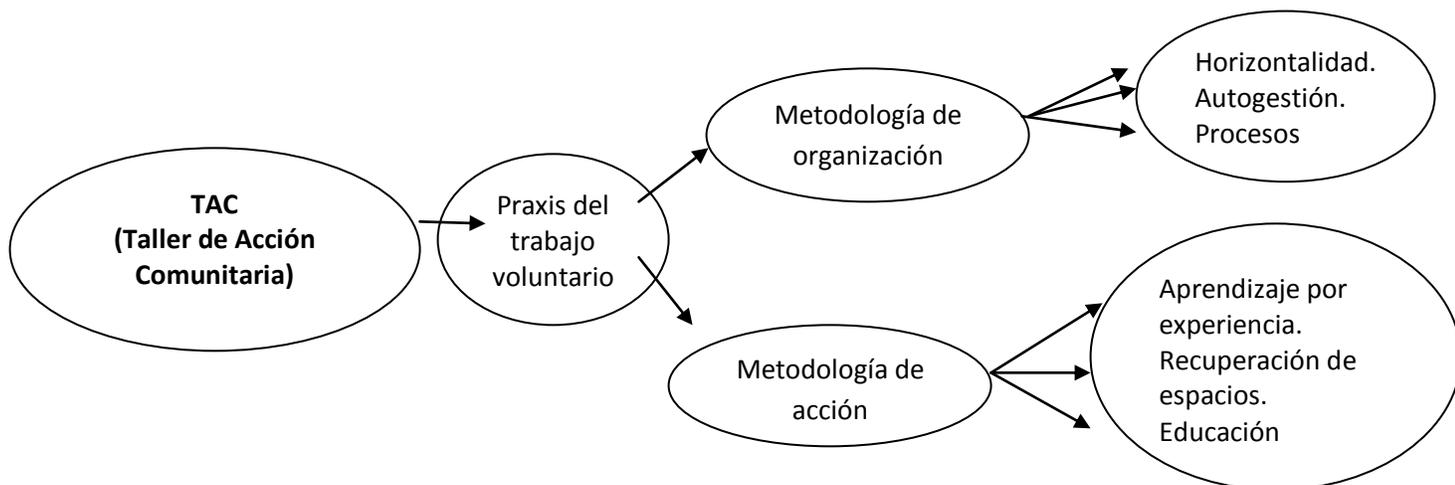
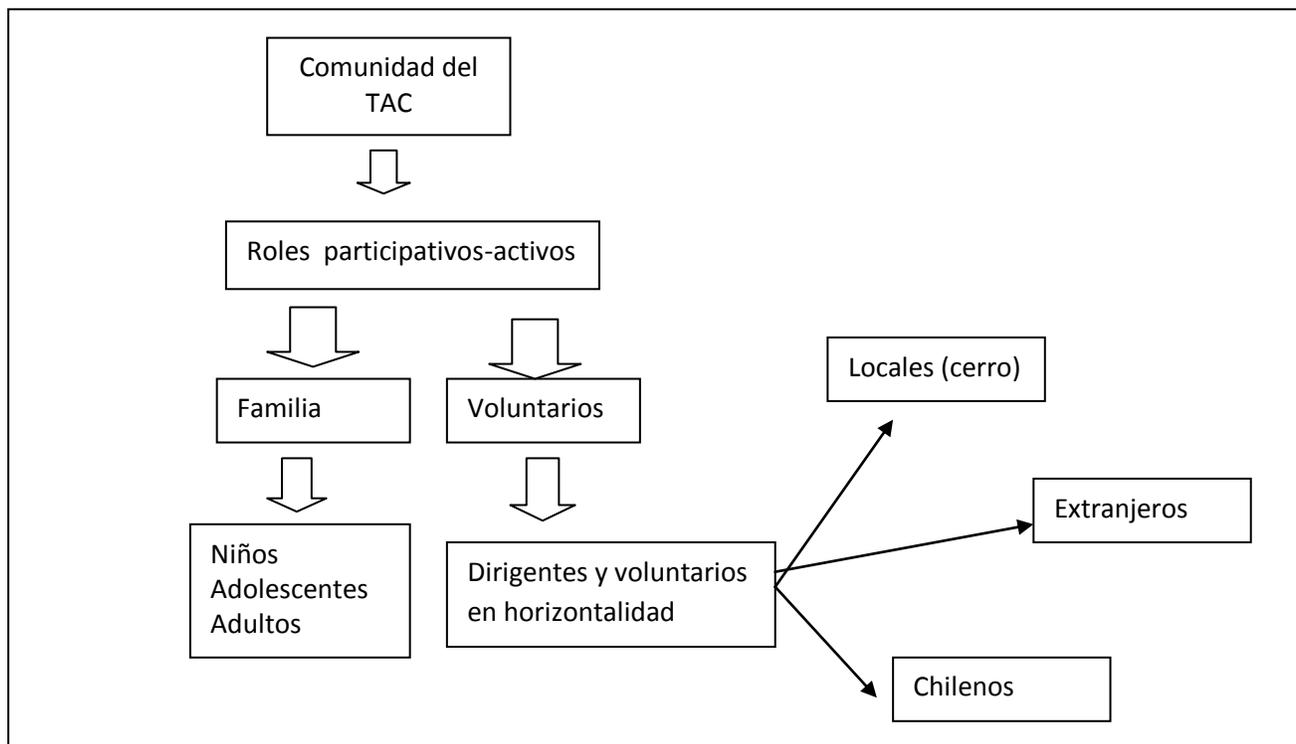


Figura Nº 2 Cruce de categorías

2.2.- Características de los voluntarios del TAC

Al describir el accionar de los voluntarios de la organización, se destaca en primer lugar la diversidad de personas y los respectivos roles desempeñados, de forma activa y participativa, tal como lo señala una voluntaria “...*esta es una comunidad bastante más amplia que el cerro, o sea aquí hay gente de todos los lados, o sea de todas las comunas, de todos los países, {...}* y la entiendo como el encuentro de las personas, más allá de aquello que te separa.” (ver en anexos audio Nº 6), construyendo una comunidad que se retroalimenta progresivamente de manera horizontal: “...*estamos acostumbrados a que alguien dirija o que alguien diga, pero más bien, aquí la construcción es que cada uno tiene que asumir su rol, su tarea...*” (ver en anexos audio Nº 6) Esta red social, se evidencia en la siguiente figura:



Red conceptual 1: Organización comunidad TAC

Tal como señala el cuadro anterior, donde se presentan los sujetos intervinientes en el contexto TAC, se logra codificar una serie de consecuencias evidenciadas en su praxis, tal como el trabajo de los voluntarios, cuya base se adhiere a esta manera de actuar de forma horizontal que posee la organización, de tal forma que el dirigente es un voluntario mas, quien solo cumple su rol de acompañar y aportar al proceso que cada voluntario vive en el TAC, desde su experiencia en esta organización, que avala su rol directivo, así es como la actual dirigente lo plantea en la entrevista:

“No es que uno sea el director, y tienes una manera práctica de hacer las cosas porque se necesitan, pero más bien esta es una construcción colectiva, no depende de una persona {...} cada uno se pone al servicio de cada uno en

una cosa común, entonces la construcción es una cosa colectiva”. (voluntaria audio N° 6)

La palabras del audio nombrado, están caracterizadas por un preponderante pensamiento crítico frente a realidad en la que interviene.

Entre las diversas actividades y diálogos del resto de voluntarios, han hecho notar en cada uno de sus aportes y palabras desde su rol y pensamiento característico, una serie de ideologías y motivaciones que los han acercado al TAC: “... *ayudar a niños que lo necesitan ...*” (voluntaria audio N° 4), así como también aprender más sobre esta pedagogía diferente que se refleja en la praxis del voluntariado: “*Se enseña en la forma de juegos y de dinámicas em para que los niños em tienen otra forma de enseñar a parte de sentarse y escuchar*” (voluntaria audio N° 4), y a su vez también en la conexión con la familia, que es uno de los núcleos sociales más importantes: “*se invita a los papás , acá hay una reunión con los papas porque todos los años hay papas nuevos y papas que ya son reiterativos en las escuelas y se les explica cómo funciona esto, quienes somos y como es la escuela*”.(voluntaria audio N°1)

2.3.- Identificación del voluntariado de acuerdo a sus características

Dentro de las características que surgen de los roles que asumen los actores sociales en una organización se pueden establecer dos tipos de voluntarios, uno espontáneo y uno organizado.

El voluntario organizado es aquel que llega a una institución a desarrollar una actividad determinada, siendo su participación previamente establecida en cuanto al tiempo y al rol que desempeñará.

El voluntario espontáneo es aquel cuyo rol es dinámico y cambiante, no cuenta con tiempos establecidos, sino que se involucra directamente con la organización y dedica tiempos y roles diversos dependiendo de la necesidad.

Voluntario Organizado	Voluntario Espontáneo
Se rige por tiempos y roles pre establecidos	No cumple roles pre establecidos sino que es partícipe activo de la comunidad a la que pertenece.
Cumple una función más ligada a lo valórico, realiza su labor con solidaridad sin esperar nada a cambio.	La labor desempeñada cumple un rol fuertemente social, siendo la solidaridad concebida desde el trabajo colectivo.
Su función social de ayudar a los demás es asistencialista y funcional, apoyando el desarrollo de los modelos sociales establecidos por el sistema.	Tiene un componente social crítico, que va ligado a romper con la condición que viven los oprimidos.
No presenta necesariamente un componente ideológico	Su carga es fuertemente ideológica

Tabla 6: Voluntariado organizado v/s Voluntariado espontáneo

El voluntariado del TAC mezcla aspectos asociados a un voluntario organizado y espontáneo, tomando más fuerza la característica espontánea en los testimonios estudiados, ya que, si bien existe un perfil organizado, principalmente en voluntarios nuevos y/o extranjeros, la dinámica de trabajo horizontal del TAC permite desarrollar la espontaneidad en el cumplimiento de roles y por ende en el entendimiento de la acción comunitaria desde una perspectiva más amplia y menos asistencialista.

3.- Codificación Selectiva

Bajo la presente codificación selectiva se explica de forma integrada, el quiénes, cómo, y por qué, de esta significación del voluntariado, a modo de síntesis del análisis de los resultados de la investigación.

Integración de las categorías:

La experiencia socializada y reflejada sobre el TAC, los años de participación en este, y las características intrínsecas de cada individuo participante, se transforman en factores que permiten comprender el proceso de significación del voluntariado sobre el TAC, y del sentido de comunidad del TAC que han ido construyendo. De esta manera, los años de experiencia, el trabajo socializado y la esencia del individuo, se relacionan de forma significativa y procesual, con el interés y significancia que se forman los voluntarios antes, durante y después de conocer y ser voluntario del TAC.

Es esta triada es la que da eco de la red comunitaria señalada en la red conceptual N° 1, sobre la Comunidad TAC, ya que, la experiencia vivida se va socializado entre ellos mismos, a modo de incentivar y enseñar sobre la labor del voluntariado: *“Mi vinculación vienen con mi hermano, como mis hermanos como eran chicos participaban en el TAC”* (Audio N° 2). *“Ya lo que queremos hacer es hacer un registro de los aplausos y los juegos para que el voluntario nuevo que llegue sepa cómo se trabaja en el TAC y no esté tan perdido.”* (Audio N° 6), lo cual influye en la visión y manera que el voluntariado posee al ingresar al TAC, lo cual apunta también a la información que de diversas páginas web que se pueden encontrar sobre el TAC, y también al manual del Voluntariado TAC: <<Ser voluntario del TAC significa tantas cosas ..., experiencia, amor, compartir, soñar, jugar, crear, enseñar- aprender... verbos que son un granito de arena frente a la marea de emociones que se produce al recordar, a todos y cada uno de ustedes, voluntarios que se le han jugado por un sueño, una utopía, que día a día se hace realidad>>. (Manual del Voluntario, p.4.), lo cual se va entrelazando e influyendo en el paradigma que cada individuo participante posee frente a esta realidad.

Es así, como la manera individualizada del ser humano va condicionando la praxis del voluntariado TAC, en esta íntima construcción de normas sociales explícitas en la interacción social de una comunidad determinada, hacia un tipo de voluntariado específico, los cuales a partir de las categorías emergentes, se conceptualizaron en tres tipos, en función del fenómeno Voluntariado TAC en estudio: voluntariado valórico, que corresponde a la persona que entrega mayoritariamente un componente valórico en su participación, reflejada en una ayuda solidaria: *“Emm..por qué, e..porque creo que creo que forma parte de una opción de vida a, primero el servicio, el servicio a los demás, el colaborar en, ahondar criterios y visiones comunes y sentir que podemos como compartir un ideal”* (voluntario audio N° 6).

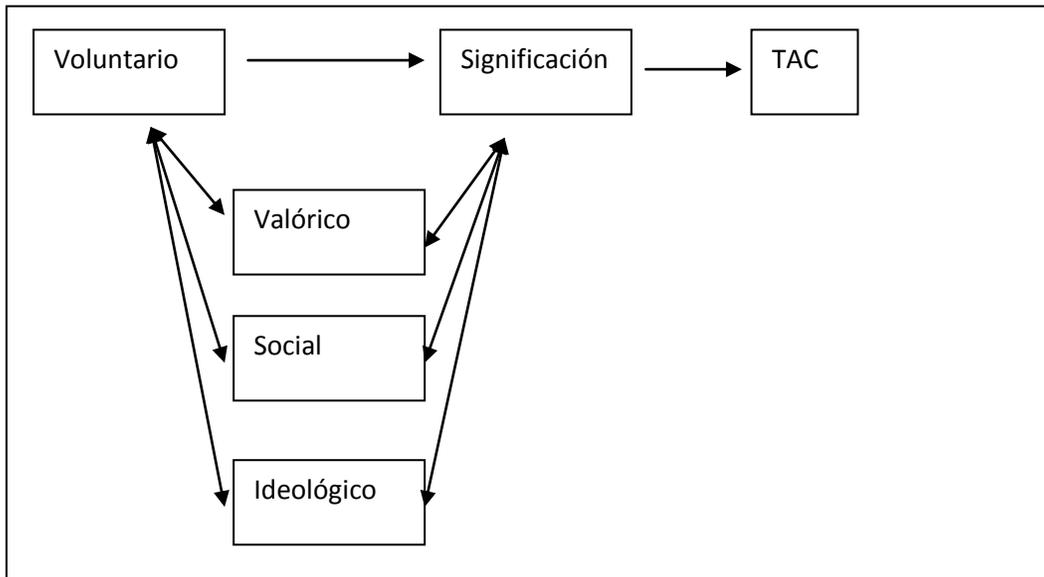
El voluntario social, es aquel que su participación se ve reflejada en un aporte concreto a la comunidad, en el caso que solo responda de manera asistencialista a estas necesidades, se transforma en agente pasivo: *“Si le invitaría, pero todos mis amigos, están estudiando pero espero que cuando dejan de, cuando terminaron, cuando van a terminar, y van a hacer como un año sabático y no van a empezar a trabajar directamente, les voy a contar todo del TAC y espero que vienen hasta acá”* (voluntario extranjero audio N° 4).

Por el contrario el agente activo, es proactivo y autónomo para generar cambios e ideas: *“si alguien quiere ayudarnos a hacer un puerta a puerta para invitar a los niños que vienen siempre, entonces vamos a buscar las direcciones de los niños que asistieron...”* (Voluntario audio N° 3)

Finalmente consideramos a un tercer tipo de voluntario, que posee un fuerte componente ideológico de tipo político-social en su forma de ser y actuar, bajo un pensamiento crítico, que va en disociación del sistema:

“Seamos capaces de soslayar lo individual por un interés superior, lo comunitario, un lugar en el la conciencia, un estado de madurez intelectual, cultural, político y social, donde una cultura comunitaria y solidaria presentan la alternativa ante el creciente proceso de introversión que manifiesta la sociedad del consumo, {...} pero que se olvida de la esencia misma de la vida, el compartir aunque sea un pequeño momento para reconocernos en el otro como un legítimo otro en la convivencia”. (Voluntario audio N° 12)

La siguiente red conceptual grafica los tipos de voluntarios:



Red conceptual 2: Tipos de voluntarios

El voluntario puede tener de los tres componentes, pero prevalece siempre uno, según la individualidad de cada persona. A medida que va ganando experiencia, estos tres componentes se van entrelazando, y van creciendo junto con el ser humano, el cual siempre va transitando en estos componentes.

Adicionalmente, las experiencias que se presentan en el estudio nos llevan a comprender que es lo que incide en la participación activa de quienes asisten al TAC en sus diferentes roles, encontrando en las categorías similitudes que responden al desarrollo del ser humano en los cuatro pilares de la educación (Delors 1996), el conocer, hacer, ser y convivir, los cuales se detallan en el siguiente cuadro:

Conocer	Hacer	Ser	Convivir
Conocimientos	Prácticas	Emociones y actitudes	Conocer, ser y hacer en relación con otros (comunidad)
Tipo de temáticas abordadas <ul style="list-style-type: none"> • medioambiente • arte y cultura • patrimonio • deporte 	Horizontalidad en la toma de decisiones	Desarrollo de emociones positivas frente al trabajo realizado en los espacios.	Desarrollo de emociones positivas frente al trabajo realizado con los otros. (voluntarios, niños, miembros de la comunidad)
Objetivos basados en lo que los niños quieren.	Aprendizaje vivencial y recuperación de espacios.	Formación de lazos afectivos y ambiente de trabajo favorable.	
	Trabajo en equipo	Desarrollo de emociones positivas frente a las dinámicas lúdicas y participativas. (sentirse niños)	Entrega recíproca y vinculación con otros.
	Trabajo	Satisfacción y desarrollo	Retroalimentación y horizontalidad en

	participativo	personal con el trabajo	el trabajo en equipo (todos son iguales)
	Enseñanza libre, desarrollo de la autonomía y la autorregulación.	Desarrollo de lazos de confianza con los equipos de trabajo	

Tabla 7: Pilares de la Educación acorde a las categorías

Las experiencias estudiadas indican que los motivos que llevan a los actores sociales del TAC a participar de la organización transitan por estos cuatro pilares de la educación, hay motivos que están estrechamente relacionados con ¿Qué es lo que se enseña?, otros en cambio se relacionan con lo práctico ¿Cómo se enseña? o ¿Cómo se organiza el trabajo?, también encontramos factores cercanos al desarrollo del “ser” ¿Qué valores y actitudes se propician? ¿Cómo se sienten los actores sociales al participar en TAC?.

Finalmente encontramos, cruzando las categorías anteriormente nombradas, el desarrollo del convivir, que es uno de los principales pilares que mueve la educación del Taller de acción comunitaria.

VI.- CONCLUSIONES

*“La esencia del TAC es el trabajo voluntario,
no hay, no hay otra cosa que lo mueva”
(Voluntaria audio N°6).*

Los aprendizajes desprendidos del análisis de la experiencia vivida por los participantes del TAC nos permiten identificar las causas que mueven a los voluntarios a participar del Taller de Acción Comunitaria. La esencia del TAC es el trabajo voluntario, y para que ese trabajo se realice, hay un motor interno en cada voluntario, en cada joven y niño que participa de la organización que lo lleva a creer en un tipo de educación diferente. La significación que toma el Taller de Acción Comunitaria en sus actores es el que impulsa la participación, y al mismo tiempo encierra una percepción de mundo, de educación, de trabajo y comunidad.

Para los voluntarios del TAC la significación del espacio que ocupa la organización en la comunidad del cerro cordillera es libertadora (Freire, 2008), entiéndase acción libertadora como el acto que rompe con el sistema de educación propuesto por el estado. Los voluntarios y niños valoran y asumen la libertad en el modelo de educación del TAC como uno de los factores fundamentales que favorece el clima de trabajo y la significación de los aprendizajes en los contextos de educación no formal que la organización promueve. La metodología de trabajo horizontal del TAC es una de las características principales que lleva a los voluntarios a participar activamente de los trabajos que emprende la organización. El trabajo voluntario es motivado por el objetivo fundamental de la organización que es buscar una calidad de vida mejor para los vecinos del cerro Cordillera y de Valparaíso en general. La línea medioambiental que ha sido transversal en los años de historia del TAC hace de este, un lugar en el cual se valore la importancia del cuidado del planeta, ideología que compromete a jóvenes, voluntarios y niños.

La educación popular nace de la necesidad de hacer una acción libertadora, es por ello que organizaciones como el TAC toman significación e importancia en los habitantes

de las distintas comunidades, en donde son ellos mismos quienes toman la labor de educarse. Los voluntarios del cerro Cordillera logran mediante su accionar colectivo realizar una práctica de pedagogía social de carácter popular, en la que son los mismos pobladores los protagonistas del tipo de educación que quieren. No es una educación asistencialista, ya que no se presenta como una respuesta a las necesidades del sistema imperante (Freire, 2008). La educación popular no niega la diversidad sino que construye aprendizajes en ella, es por eso que en el TAC participan voluntarios que pertenecen a distintos países, culturas y religiones, porque se entiende que la diversidad enriquece la organización en comunidad. Bajo esta misma consigna, se evidencia la limitación de nuestra tarea investigativa, en cuanto a recolección de información, considerando que muchos voluntarios extranjeros no manejan el idioma español, por ende, obtener una entrevista más exhaustiva y exployada de los voluntarios extranjeros es complejo, considerando la riqueza de su experiencia e interacción social en TAC.

Otro factor importante para los voluntarios es la horizontalidad en la toma de decisiones, ya que son escuchados y a la vez partícipes de los logros, los proyectos, las planificaciones y en general todas las actividades educativas que se realizan al interior del TAC. La horizontalidad constituye un pilar fundamental dentro del proceso organizativo de los voluntarios del TAC, debido a que permite la participación activa de todos los miembros de la comunidad, los cuales plantean sus propios objetivos y desarrollan un plan de educación que permite la liberación de lo establecido. Actualmente las personas valoran la existencia de una horizontalidad que permita de alguna u otra manera derribar el imperialismo de una sociedad mayoritariamente jerárquica.

El TAC también tiene una significación afectiva para los voluntarios que lo constituyen como comunidad, lo cual se ve reflejado en las varias generaciones de niños quienes participaron en el TAC y que incluso en la actualidad lo siguen haciendo desempeñándose como voluntarios de los diferentes talleres que se implementan.

Otro de los factores importantes que aporta a la significación y a la participación de los voluntarios en el TAC es que sea autogestionado, es decir, son los mismos miembros de

la organización los que gestionan y llevan a cabo sus planes de educación. Esta condición hace que los voluntarios sientan que su aporte es necesario para construir el plan de educación que quieren propiciar y al mismo tiempo lograr obtener los recursos para llevarlo a cabo. Cada voluntario trabaja para autogestionar tanto administrativa como pedagógicamente el actuar de la organización, por tanto tiene una alta significación la participación de cada persona y del colectivo.

La independencia que tiene del gobierno, en tanto que no depende de éste para sustentarse económicamente, ni tampoco se ampara en sus planes y programas de educación, proporciona autonomía a cada voluntario en su accionar. Dicha autonomía se lleva a cabo tanto individual como colectivamente, existiendo procesos de retroalimentación entre los participantes en donde se logran los consensos y la toma de decisiones.

La gente que trabaja en el TAC tiene una idea de vida distinta al resto de la población, ya que su propia concepción de vivir se enfoca directamente en cambios concretos o en una transformación social y no se presentan ante problemáticas como la pobreza desde una postura asistencialista. El TAC como acción comunitaria encierra al mismo tiempo significantes pedagógicas ideológicas, de aprendizaje, y afectivas. Entiéndase por significativo pedagógico las experiencias previas al aprendizaje, el desarrollo de un aprendizaje por descubrimiento basado en la idea del aprender haciendo. En cuanto a las significantes de tipo ideológico, se relacionan directamente con categorías emergentes desde las entrevistas realizadas.

Se cruzan categorías en las significantes ideológicas y pedagógicas cuando nos encontramos frente a una pedagogía crítica, ya que el modelo rompe con la educación formal actual del sistema e instaura una educación libre, horizontal, abierta y autogestionada, al mismo tiempo se constituye como una pedagogía social, en donde se construye desde la vulnerabilidad de los habitantes del Cerro Cordillera, una pedagogía distinta que da respuestas a las necesidades medioambientales del cerro y la búsqueda del bienestar común de los vecinos. Son los mismos actores sociales quienes se hacen cargo de

llevar a cabo su acción pedagógica por tanto nace también como una pedagogía comunitaria.

En síntesis, la pedagogía comunitaria, social y crítica que se lleva a cabo en el contexto educativo del TAC, surge a través de una práctica transformada, que se basa en la acción del voluntariado, en base a diversos factores internos y externos del individuo, que responden a un fin en común y social. Bajo estas características se anida el modelo de educación freiriana la que actúa como espiral de cambio en la naturaleza de la comunidad, convirtiendo así en una ‘rama’ de red intersubjetiva que se ve retroalimentada bajo un paradigma socio crítico que posibilita el crecimiento del ser humano en todas las áreas que se plantea.

Actualmente la manera de articular la educación se ha visto influenciada por la regulación del modelo de desarrollo económico, dejando aislado los procesos pedagógicos socio críticos. Rescatar la esencia de la pedagogía en, para y con la sociedad, y dejar de ser un sujeto oprimido, recae netamente en cambios político sociales audibles en la comunidad, que en Chile y en Sudamérica han tenido su espacio, tiempo, y escucha retroalimentada en contextos comunitarios de educación, donde un fin en común mueve al sujeto social a ser participe activo de la educación social, convirtiéndose en voluntarios que construyen personas en organizaciones sociales, tal cual en esencia se plantea el TAC *“la esencia del TAC es del trabajo voluntario, no hay , no hay otra cosa que lo mueva”* (ver audio nº 6). El motor ideológico, pedagógico, afectivo y social que impulsa a ese voluntariado activo a seguir moviéndose por un objetivo común, seguirá existiendo firme en la significancia que toma el espacio del Taller de Acción Comunitaria en la vida de la comunidad del cerro Cordillera.

Se puede decir de acuerdo al análisis realizado que TAC lleva a cabo una pedagogía que podemos apellidar como “social”, ya que considera todas las instancias que la sociedad permite educar:

Se deja de lado al habitual uso de términos de “educación no formal” o “educación informal”, porque lo que se pretende es una educación con entidad e identidad propias, que no se defina por la negación o inconcreción de

la llamada “educación formal” (sistemática, institucional, escolar) (Caride, 2009: p.452).

En este aspecto, el TAC también enfatiza su labor pedagógica, considerando su escenario no institucional:

Invest.: *“Pero porque adoptan ese, ese nombre de escuela de verano”.*

Volunt. 1: *“Es que escuela en el sentido de, pedagogía es cualquier instancia donde se enseñe po en la escuela del teatro, en la escuela de no sé qué, es la escuela po donde se enseña algo, acá se enseña, se educa , se enseña a compartir a relacionarte con otros niños de que son todos iguales, a cuidar la naturaleza , el medio ambiente .”* (Ver en audio N°1)

Al señalar o agregar el adjetivo “social” a la pedagogía se está enfatizando y declarando su ámbito de científico y práctico en que se desenvuelve, el cual avala que esta parte social progresa sobre la educación vista como instrucción, es más, la trasciende y la potencia. Por ende también dialoga con la escuela, para hacerle asumir y potenciar lo educativo de la misma escuela. (Ortega 2008 en Caride, 2009). Entregando oportunidades educativas *en* la sociedad, *para* la sociedad y *con* la sociedad, buscando satisfacer la labor de los sistemas educativos como lugares de encuentro e interacción social, de compartir aprendizajes y de socializarlos bajo valores consensuados en la comunidad, con fines inclusivos y democráticos. (Caride, 2009), lo cual repercute en nuestra investigación como proyección de esta misma, de tal forma de aportar desde una pedagogía diferente a la diversidad de núcleos educativos coexistentes actualmente en la sociedad. Lo anterior se ve reflejado en el TAC:

“El ambiente ya es totalmente distinto, los colegios igual, tienden al encierro, al estar encerrados en la sala de clases todos sentados en orden mirando hacia adelante ya esa dinámica se rompe po, en el TAC es un espacio donde hay muchas plantas, donde no necesariamente tení que estar adentro de la sala para estar aprendiendo, donde si bien va a ver un monitor o un voluntario, o Tío, o como quieran llamarlo, que va a guiar la sesión, la clase o el taller, no va a hacer desde la autoridad desde un profesor, sin desmerecer el rol del profesor, pero desde como enfatizando altiro la jerarquía de enseñarles de manera vertical la información po,

sino que es más que transmitir, es compartir a través de juegos". (Ver en audio N° 12).

Frente a los hallazgos de la investigación se reflexiona que el futuro de la educación está en las manos de los ciudadanos, quienes en comunidad construyen su propio objetivo común, su propia educación, quienes a través de un pensamiento socio-crítico pueden plantearse libremente frente a su realidad sociopolítica, para ser parte de su aprendizaje de forma activa, participativa, horizontal, deliberativa y autónoma, ya que seguir esperando que el gobierno entregue soluciones, es seguir condicionándonos en una lógica paradigmática en función del detrimento del oprimido para obtener un producto social: un "objeto" oprimido de su esencia y no un sujeto libre y feliz:

Sería en verdad una actitud ingenua esperar que las clases dominantes desarrollasen una forma de educación que permitiese a las clases dominadas percibir las injusticias sociales en forma crítica (Freire, 2000: p.).

Es por esto que la Pedagogía Social como ciencia instauro y acrecienta significativamente sus raíces en cada ejemplo de educación que surge desde las diferentes realidades y TAC es uno de ellos. Al mismo tiempo, estos ejemplos hacen un llamado a repensar y construir nuestras realidades, "la afirmación de que las cosas son así y no pueden hacerse de otra forma es ociosamente fatalista, pues decreta que la felicidad pertenece solamente a los que tienen poder" (Freire, 1997 p. 26). El problema social es un problema pedagógico, por ende "abrir ventanas" (Caride, 2003), es ver las dificultades, y transformarlas en oportunidades de cambio y mejora social, cambios profundos e intrínsecos que van más allá de la administración y entrega de resultados, puesto que implica observarnos como sociedad, considerando nuestro "escenario histórico y político" (Popkewitz 1988 en Caride & Meira, 1996: p.17), aunar sus núcleos, en pro de transformar la mirada social que tenemos de nosotros mismos, para enfrentar los nuevos desafíos y construir nuevas realidades.

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Albert, G. (2007). *La Investigación Educativa Claves Teóricas*. España: Ed. McGraw-Hill Interamericana.

Arredondo, R. (2013). *Estudio Exploratorio: Relación y significado de los vínculos socio-espaciales de los habitantes del barrio Mundo Nuevo Sur de Illapel que participaron y no participaron en el Programa Quiero Mi Barrio*. Tesis para optar al grado académico de Magister en Psicología Social con Mención en Intervenciones Psicosociales Universidad de Valparaíso, Chile.

Barbosa, & Moreno. (2007). *La evaluación cualitativa: una práctica compleja - La evaluación es más un proceso ético que instrumental*. Ensayo de investigadores Facultad de Educación Universidad de la Sabana, Colombia, (10); pág. 215-223. Recuperado de: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2557856.pdf

Beck, U. (1998 (1986)). *La Sociedad del Riesgo: Hacia una Nueva Modernidad*. España, Barcelona: Ed. Paidós.

Calo, J. *¿Qué es ser voluntario? Cuadernos de la plataforma*. Plataforma para la promoción del voluntariado en España, (Nº 2) p.14.

Caride, A. (año) *Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa*. Revista Interuniversitaria de Pedagogía Social, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica, v. 10, Segunda Época. Pág. 37; [En línea]. Disponible en: http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/563/Tecnicas_interactivas_completo.pdf

Caride. A. (2002). *La Pedagogía Social: aproximación a una expresión polisémica*. En “La Pedagogía Social como soporte para una intervención educativa en la vegez En Bonho, M. (coord.): *Anais do I Encontro Iberoamericano na Belice desde a perspectiva de uma Pedagogía Social*. Universidad de Caxais do Sul, Caxais do Sul-Río Grande do Sul, Brasil.

Caride. A. (2003). *El pluralismo teórico como argumento epistemológico en el que hacer pedagógico-social*. Revista Interuniversitaria de Pedagogía Social, (10).

Caride. A. (2006) *Miradas y diálogos en torno a la Educación Comunitaria*. Grao, España, 2006.

Caride, A. (2009). *Elogio de la Pedagogía Social: acerca de los nuevos y viejos desafíos de la educación social*. Revista de Educación Pública Cuiabá, v. 18, nº 38, p. 449-468, [En línea]. Disponible en: <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/article/download/391/358>

Caride, A. (2009). *Elogio de la Pedagogía Social, acerca de los nuevos y viejos desafíos de la educación social*. Revista de Educación Pública, Nº 38, pp.449-468. Rescatado en: <http://www.ie.ufmt.br/revista/sistema/revistas/archivos/1272913243.pdf>

- Caride, A. (2010). *Pedagogía Social y Educación Social*. En Caride, A. y Trillo, F. (coords): Diccionario de Pedagogía. Ed. GALAXIA, España, pp.458.
- Caride, A., Gradaille, R. & Teijeiro, Y. (2012). *El diálogo paradigmático en Educación Social: la simulación como un modo de enseñar y aprender en las aulas universitarias*. Revista d'innovació educativa, (9) [En línea]. Disponible en: <http://www.ojs.uv.es/index.php/attic/article/view/1959/1471>
- Caride, A. & Meira, P. (1996). *O diálogo paradigmático na Educación Social*. Revista Galega de Educación, (25).
- Caride, A. & Trillo F. *Diccionario galego de pedagogía*. Editorial Galaxia, España, 2010
- Castillo, P. (2012). *Programas "TACS" talleres de acción Comunitaria*. Revista TAC. Valparaíso, Chile. Ed. local.
- Cerda, H. (2007, septiembre). *La evaluación cualitativa: una práctica compleja. La evaluación es más que un proceso instrumental*. Ensayo arbitrado por la Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, de la Universidad de la Sabana, Colombia.
- Chile, Biblioteca del Congreso Nacional/ BCN (2009), *Establece la Ley General de la Educación*. Principios y Fines de la Educación. Santiago: Rafael Larraín Cruz [En línea]. Disponible en: www.leychile.cl/navegar/?idNorma=1006043&idVersion=2009-09-12&idParte
- Cortés, F. & Llobet, M. (2006). *La acción comunitaria desde el trabajo social*. Barcelona: Graó.

- Correa, P. (2013). *Nuevas relaciones estado – organizaciones de la sociedad civil aprendizajes del taller de acción comunitaria. TAC cordillera*. Tesis para optar al grado de Magister en Gestión y Políticas Públicas, Universidad de Chile.
- Cruz Roja (2007). *Guía de voluntariado. Herramientas para la Gestión del Voluntariado*. Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja, [En línea]. Disponible en: www.worldvolunteerweb.org/fileadmin/docs/old/pdf/2002/ACF106.pdf
- Cuadros, A (2012). *Programa Vigías del patrimonio*. Ministerio de vivienda y urbanismo, Santiago de Chile.
- Didier, D. (2001). *Espacio Territorial y Actores Sociales: Construcción de Identidades Colectivas y Reelaboraciones de Sentido. Experiencia del Taller de Acción Comunitaria*. Tesis para optar al grado de Licenciado en trabajo social. Universidad de Valparaíso.
- Duarte, K. (2000). *Experiencias de participación y ejercicio ciudadano juvenil en Chile*. Centro de Formación pedagógica, Santiago Chile
- Erdozaia, A. (1992). *Los valores básicos de una sociedad y el desarrollo comunitario*, Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, n.o 7
- Evans, T. (2005). *Educación popular y construcción social de identidad: interacción entre la población obrera de La Unión y el Taller de Acción Comunitaria (TAC), Valparaíso 1980-2005*. Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia. Universidad de Chile, Facultad de filosofía y humanidades, departamento de ciencias históricas.
- Ferrand, B. (1992). *Bénévolat et solidarité*. Francia, París: Ed. Syros- Alternatives, pág. 146.

- Forés, A., Giné, N. & Parcerisa, A. (2010). *La educación social. Una mirada didáctica, comunicación y secuencias educativas*. España, Barcelona: Grao.
- Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): El Roure.
- Freire, P. (2000). *Cátedras de Pedagogía Social*. Pulo Freire-Iteso: México.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. México, Ciudad de México: Ed. Siglo XXI.
- Freire, P. (2008). *Pedagogía del oprimido*. Argentina, Buenos Aires: Ed. Tierra Nueva Siglo XXI.
- García, G. (1996). *Cuestiones y Modelos Teóricos en Psicología Comunitaria*. España, Madrid: Ed. Barceló.
- García, J. (2006). *Educación comunitaria*, revista de educación 339, España pp. 765-799
- Gomá, (2008). *Educación Social y Comunidad. La acción comunitaria: transformación social y Trabajo con la comunidad*". Revista de Educación Social Artículo N°7. Rescatado de: <http://www.eduso.net/res/?b=10&c=90&n=251>
- Havel, V. (1991). *La responsabilidad como destino*. España, Madrid: El país, p. 130-131.
- Hernández, C. Fernández y P. Baptista. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Editores C.V. p. 566.
- Howe, D. (1999). *"Dando sentido a la práctica, una introducción a la teoría del trabajo social."* Granada, España: Maristan.

- Hurssel, E.(1992). *Invitación a la fenomenología*. España, Barcelona: Ed. Paidós, pp.35-73.
- Kisnerman, N., & Mustieles, (1997).Sistematización de la práctica con grupos. Ed. Humanitas.
- Krause, M. (2000) “*Hacia una Redefinición del concepto de Comunidad –Cuatro Ejes para un análisis crítico y una Propuesta*”. Revista de Psicología Universidad de Chile, Vol. X, N° 2, [En línea]. Disponible en: [http://www.academia.edu/5983023/Hacia una Redefinicion del Concepto de Comunidad Towards a Redefinition of the Concept Community](http://www.academia.edu/5983023/Hacia_una_Redefinicion_del_Concepto_de_Comunidad_Towards_a_Redefinition_of_the_Concept_Community)
- Latorre, Del Rincón & Arnal (1996) *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona, España. Ediciones GR92
- Olivares, L (1990). *Talleres de Acción Comunitaria (T.A.C)*. Revista “Paréntesis” N° 8, Valparaíso, Chile.
- Ortega, J., Caride, A. & Úcar, X. (2013). *La Pedagogía Social en la formación-profesionalización de los educadores y las educadoras sociales, o de cuando el pasado construye futuros*. Revista de Educación Social, (17). Disponible en: http://www.eduso.net/res/pdf/17/ps_res_17.pdf
- Ostrom, E. (2004). *Collective Action and Property Rights for Sustainable Development Understanding Collective Action*. Artículo Científico Revista 2020 Visión, (2). Rescatado de:www.ifpri.org/sites/default/files/publications/focus11_02.pdf
- Rojas, A. (2011). *Revista Planeo*. Universidad de la Católica de Chile. [En línea]. Disponible en: Revistaplaneo.uv.cl/planeao-hoy/buenas-practicas/tac-cordillera-taller-de-accioncomunitaria

- Rodríguez, G.; Gil, J. & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España, Málaga: Edición Aljibe.
- Sánchez, A. (1996). *Manual de Psicología Comunitaria-Un enfoque integrado*. España, Madrid: Ed. Pirámide.
- Sánchez, A. (1996). *Psicología Comunitaria: bases conceptuales y métodos de intervención*. España, Madrid: Ed. Unión
- Sarason, S. (1974). *The psychological sense of community: Prospects for a Community Psychology*. Estados Unidos, San Francisco: Ed. Jossey Bass Publishers
- Schatzman, L Strauss, A (1973) *Field research; strategies for a natural society*.
- Sepúlveda, L. (2000). *Programa de ciudadanía y gestión local*. Universidad de Valparaíso, Chile.
- Sobrado, L (2010), *Diario Taller de acción comunitaria, Al tiro*. Chile, Valparaíso.
- Taller de Acción Comunitaria TAC (2001). *Currículum institucional TAC*. Revista Altiro TAC, Valparaíso, Chile: Edición local.
- Tavazza (1995) *El nuevo rol del voluntariado social*. Argentina, Buenos aires: Ed. Lumen pp. 31- 34.
- Trilla, J. (1996). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. España, Barcelona: Ariel.

Universidad de Chile.(2000), *Treinta innovaciones en el fortalecimiento del espacio público local. Programa ciudadanía y Gestión Local- un estímulo a la innovación.*, p.195

Yaguen, A. (2005) *Voluntariado y seguros*. Cuaderno de buenas prácticas FEAPS, España, Madrid. Rescatado de :
http://www.feaps.org/voluntarios/documentos/seguros_interesa.pdf

VIII.- ANEXOS

Audios

Audio de campo N° 1

Fecha: 07 de agosto de 2013.

Actividad: “Conociendo el TAC”

Participante: Voluntaria

Hora / duración: 24 mt. y 31 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos 40 mts. de los que se grabó 25 mt. aprox. luego de una reunión para conocer el TAC.

Antecedentes y resumen: desde la experiencia de una voluntaria que lleva años trabajando den el TAC su niñez la vivió en el TAC. Se realiza a través de un dialogo en el campo de trabajo.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: *“En cuanto a la historia del TAC”.*

Volunt. 1: *“Cómo contextualizarlo, emm es una organización comunitaria que trabaja con la comunidad que tiene el foco puesto principalmente en los niños , en el aprendizaje desde los niños pero aun asi igual incluye a toda la comunidad en todas las actividades po cachai , que trabaja también con escuelas educando sobre educación ambiental, e ecología y el ambiente y todo lo que tenga que ver con esa línea temática caxai, y es bakan el trabajo que se hace con los niños .”*

Invest: *“ Y en cuanto a la historia tiene una idea de cómo se formó esta organización”.*

Volunt. 1: *“Sii, la Tía Paty ella ella la fundó hace como en el 89 en el Cerro Perdices, no partió acá en el Cordillera , estuvo como un año en el cerro Perdices y era chiquitito, pocas personas y después encontraron la casa acá y se vinieron acá y aquí lleva como veinte dos años y que más, hay voluntarios super antiguos que están desde los comienzos del TAC hasta ahora, hay otros que han llegado después pero que se han quedado luego se construyo todo este espacio, se compró una casa chiquitita que es esta donde estaba aca y se vinieron, y de ahí e se empezó a tomar el espacio de al lado que era la quebra po todo eso po caxai era un basural y en base a trabajos así como te decía de nante así con la comunidad con los jóvenes e no se trabajando desde la experiencia caxai desde los sueños como dicen acá todos los carteles se pudo como ge como cumplir este sueño po de todos al final po un sueño de todos .”*

Invest.: *“¿De qué manera impacta el TAC en la comunidad? Desde esos tiempos hasta ahora, como ha sido el impacto social?”*

Volunt.:1 *“Yo creo que el impacto se ve como ee en las personas que han estado desde que se creo el TAC , en realidad los voluntarios nomas po aquí e desde , M me estas preguntando por el impacto.”*

Invest.: *“mmsiii”*

Volunt.1: *“Yo creo que el impacto se ve en las personas voluntarias que están acá , como esta grupo especial de todas las generaciones caxai , todo el tiempo están llegando gente nueva o gente que viene o se va e las experiencias que se van generando en este espacio, es rico po con muchos extranjeros super .”*

Invest.: *“Como es la organización del TAC”, cómo se organizan ustedes los voluntarios, tienen algún director, algún jefe.”*

Volunt.1: *“Es super cualitativa y horizontal o sea toda la organización para una cuestión netamente como de papelte de burocracia es que la instituoin como organización tiene que tener , un director, una directora, y nose qe y nose que , personas juridcas, que existen como la loreto y ciertas personas jurídicas que son parte del diectorio pero en la practica es una cuestión super horizontal, por lo menos existen caleta deinstancia para que sea horizontal, hay caleta de reuniones y nos estamos como moviendo constantemente para poder ir viendo todas las decisiones que se van tomando , eso es lo que se hace en el TAC po.”*

Investi. *¿Cómo se forma chiquillas de organizarse de poder abastecerse de alimentos , de pagar la luz, el agua.”*

Volunt.1 : *“Como la autogestión j”*

Invest.: *“¿Recibe el aporte del gobierno?”*

Volunt.1 : *“no nada del gobierno, nada así como municipal y weas, no.”*

Invest. : *“Y los almuerzos que reciben”.*

Volunt.1: *“De repente hay cosas así, que se postulan a través de proyectos, que te los ganai al final po, con miles de otras organizaciones también que están postulando a los proyectos, son proyectos chicos, igualpo piola, y por lo general es autogestión, los alimentos que deci tu, antes teníamos la Junaeb hasta que termino el periodo de la Bachelet , no es por ningún partidismo ni una mierda que me carga pero termino la Bachelet y hasta ahí teníamos el almuerzo de la escuela para invierno y verano y después de eso de un día para otro , llego el Piñera y no nos dieron almuerzo pero fue bakan esa vez, porque fue cuando se fue la Tia Paty también fue un desafío grande también pal TAC , y ahí teníamos la escuela de verano o de invierno me acuerdo y estaba la caga y nos organizamos y te juro que autogestionamos toda la escuela y tuvimos siete días de escuela y sobro comida todos los días po weona , así todos pusimos de todo.”*

Volunt. 2: *“Claro, o sea, desde que asumió la Loreto en realidad el Directorio por decirlo así , y es que la Junaeb no respondió y hay que aperrar nomas de ahí como que quedo gustando el tema este de la autogestión de que ya vimos que lo pudimos hacer y lo vamos a seguir haciendo siempre y así hemos seguido estas cinco escuelas .”*

Invest.: *“Y cómo se organizan los talleres en el TAC?”*

Volunt. *“Casi todos los talleres se organizan igualpo existe una , te piden una pauta una cuestión que hay que llenar pero al final es para llevar un orden no maspo”.*

Invest. : *“No sacan planificaciones del gobierno”*

Volunt.1: *“No las hacemos nosotros, y es que en realidad dentro del quipo de trabajo cachai estas personas que no están siempre pero que se preocupan de esas cosas que son como los antiguos, los profesionales, los fundadores, mira el Antonio que es psicólogo por ejemplo con la Pilar que es profe o la Loreto que también es profe hacen pautas con la Denisse que es trabajadora social, hacen pautas de la vola pero la wea la inventan ellos no la sacan de una estructura gubernamental.”*

Invest. : *“Y como es el periodo de finalización de los talleres de la Escuela? ¿Qué es lo que se hace cuando se finaliza una escuela?”*

Volunt. 1: *“Un carnaval ¡¡ “*

Volunt. 2: *“ La idea es que el ultimo día en realidad cada taller represente representen una actuación o en un acto por decirlo así lo que hizo durante la semana , para eso se invita a los papás , acá hay una reunión con los papas porque todos los años hay papas nuevos y papas que ya son reiterativos en las escuelas y se les explica cómo funciona esto, quienes somos y como es la escuela , y bueno realizamos una reunión e históricamente finalizamos con completos , ese es como el ultimo día”*

Volunt. 1: *“Nos reunimos todos, los niños en el carnaval y después de los completos empieza la reunión eterna de finalización de escuela.”*

Volunt. 2: *“Que es la más extensa ¡”*

Volunt. 1: *“No igual dura un par de horas pero es entrete , lo pasamos bien y ahí evaluamos lo que paso en la semana cada uno presenta se supone que hay representantes de todos los talleres de la escuela , como estuvo su taller a nivel general dentro de la semana a parte también se hacen evaluaciones durante la semana a medida que vayan pasando los días por caxai, se hace día por medio la reunión en la semana para evaluar cómo va el trabajo y luego hay una final que esa es intensa. Se hace una conclusión*

general de cada taller , cómo estuvo y se compara no se, entre todos los talleres y ahí bakan po se hace una conversaciones y ahí reflexionamos entre todos , y tratamos de asumir errores o cuando lo hemos hecho bien también así como no si esta actividad salió super bien, los niños lo pasaron balan y lo importante es eso po que lo pasen bien que aprendan , que aprendan caleta de conocimientos, pero de otra manera po no como el colegio , es que hay algunos niños que creen que viene a la escuela al comienzo, los que viene la primera vez por ejemplo mis sobrinos pensaban que ra como el colegio o yo le decía oie si no es una escuela, juega no se , ríete..”

Invest.: “Pero porque adoptan ese, ese nombre de escuela de verano”.

Volunt. 1: “Es que escuela en el sentido de, pedagogía es cualquier instancia donde se enseñe po en la escuela del teatro, en la escuela de no sé qué, es la escuela po donde se enseña algo, acá se enseña , se educa , se enseña a compartir a relacionarte con otros niños de que son todos iguales, a cuidar la naturaleza , el medio ambiente .”

Invest. : “Para evaluar que los resultados se dieron, como lo hacen”.

Volunt. 1: “ Claro po, es que antes de evaluar , se hace una planificación previa, al comienzo del taller y ahí se postulan los objetivos, objetivos generales, y luego al final se evalúa si se cumplieron los objetivos, es la base de la reunión, si construyen o no, hasta que punto, caxai pero se arma todo así en contexto de conversación y ahí es bakan porque se plantean los desafíos, la retroalimentación ya que quizás algo no me salió tan bien, lo asumo y de ahí la gente te puede decir cómo mejorarlo, y ahí te van retroalimentando y se comparten las experiencias de todos, es super rico”.

Volunt. 2: “Es que esa también es la idea, aprender de los demás , ya que pueden a ver voluntarios que tienen más escuelas en el cuerpo que otros , los que son más antiguos por decirlo así entonces los que vienen recién llegando pueden aprender de la experiencia de los más antiguos o escuchar un consejo, caxai, o uno como antiguo también tiene que estar

dispuesto a ayudar a los demás a apoyarlos si al final somos todos voluntarios, somos todos un equipo, esa es la idea” .

Invest.: *“Dividen a las escuelas por nivel, cómo” .*

Volunt. 2: *“Claro, nosotros tenemos diferentes talleres para diferentes edades e intereses de los niños , hasta los 6 años están en pretaller desde los 6 en adelante eligen los talleres pero cuando se hace el taller de mosaico o el taller de murales, hay que tener como nueve años en adelante por la razón que las cerámicas son peligrosas, se pueden cortar, las pinturas caxai tienen tóxicos y todas esas cosas nosotras también tenemos que tener cuidado con las edades de los niños .”*

Invest. *“Y al aprendizaje por qué lado va, por conceptos o algo mas Actitudinal?” .*

Volunt. 1: *“No estamos ni ahí con que se aprendan algo conceptual o de memoria”*

Volunt. 2: *“Por ejemplo, en vez de que el niño aprenda un gusano en una lamina viendo la pizarra a que vengan acá vallan a la tierra metan la mano en la tierra encuentren un gusano algunas veces lo despedazan al gusano, pedacitos, y dicen uii tía se murió , caxai entonces esa es la idea , el aprender haciendo, el aprender jugando , porque muchas veces es mas valórico, más apreciado, más significativo , queda mucho mas ese conocimiento.”*

Volunt. 1: *“Eso espo educación acción en realidad es como que y también que aprendan experiencias po que vayan creciendo, hay niños que vienen desde chiquititos como nostras caxai , que veníamos desde chicas y luego te quedai , hay caleta de gente que viene desde pequeños y asi hay caletas de niños de la generación de ahora, que viene a toda la escuela y espero que cuando sean más grandes sigan viniendo , es como mi sueño me gustaría .”*

Invest.: *“Y las escuelas funcionan todo el año”*

Volunt. 2: *“ Las escuelas de verano e invierno funcionan todo el año , el verano empieza el día de enero a las 8:30 de la mañana veí a todos los voluntarios , saludándonos por el año nuevo y la escuela de invierno siempre empieza la primera semana de vacaciones de invierno , salen el viernes y el lunes van a escuela y los niños ya están tan acostumbrados que antiguamente nosotras pegábamos panfletos, carteles por las calles, ahora no, ahora llegan solos , en las escuelas están de las 9 a las 4: 30 , vienen gente de todas partes, vino gente de Belloto, es una escuela gratuita, y no es obligatorio, y eso genera un compromiso más grande yo creo, cuanto menos obligado.*

Invest.: *“Y en las otras fechas en primavera y en otoño?”*

Volunt. 2: *“Mira levamos esta es la escuela 54 y el TAC funciona hace 23 años en el Cerro Cordillera y hace muchos años atrás venían escuelas de primaria y aprovechaban la semana del dieciocho , aprovechábamos esos días y hacíamos como una pequeña escuela pero ya como que no se puede porque todos los voluntarios , somos la gran mayoría estudiantes universitarios, y no podemos organizarnos en fechas, exámenes , los otros trabajamos , también se nos hace difícil el tema de que caxai , y en el primer y segundo semestre nosotros trabajamos con diferentes escuelas de Valparaíso al principio eran las Escuelas Blas Cuevas , Jardín Banbi , y Escuela Salvador, que son las del cerro , actualmente está La Gran Betraña. Banbi, Salvador, San Luis , Blas Cuevas, O Higgins y Florida., entonces hacemos diferentes talleres para diferentes cursos, y ahí ya va otro tema de coordinación , no se po si van a trabajar medio ambiente se coordinan con la profe , ven que tema trabaja ella en la materia cosa de coordinar los conocimientos caxai , se ve en que parte de la materia de Naturaleza va ella y nosotros lo practicamos acá en la forma que tenemos nosotros como TAC de hacer, así hemos hecho talleres de sexualidad, medio ambiente, de drogas, infinidades de cosas, hasta de barro.”*

Fecha: 07 de agosto de 2013.

Actividad: “Conociendo el TAC”

Participante: Voluntario

Hora / duración: 4 mt. y 45 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos 10 minutos de los que se grabó 5 mt. aprox. luego de una reunión para conocer el TAC.

Antecedentes y resumen: desde la experiencia de una voluntario que lleva años trabajando den el TAC. Se realiza a través de un dialogo en el campo de trabajo.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: *“En cuanto a la historia del TAC”.*

Volunt. : *“Como historia personalmente mi vinculación vienen con mi hermano, como mis hermanos como eran chicos participaban en el TAC y había una vinculación un poco lejana, no sé y de a poco fui viendo cómo iba creciendo el TAC ahora como es la historia del TAC el TAC parte en el año 1900 cuantos en realidad no sé el año, pero 23 años en el Cerro Perdices era por el SECAL un proyecto por ahí que la Directora Patricia Castillo en*

ese tiempo , el cual por algún motivo se trasladan a Cerro Cordillera y la idea principal era trabajar con adultos pero no hubo , por un tema político, o sea la gente pensaba que era un tema político entonces no se vincularon hacia el TAC no así en cambio los niños quienes venían y compartían y de ahí se empezó a trabajar con niños en adelante, luego de un tiempo eeh el TAC se desvincula del SECAP o SERCAT , no me acuerdo, y se desvincula y se convierte en una ONG y a través de mucho tiempo, bueno, de muchas historias, las cuales tienen que ver con el ampliamiento del espacio, porque antes era solamente esto así hacia allá , no ni siquiera de allá hacia allá, eran unos pocos metros como casa y una escala, eso era todo lo que existía al inicio del TAC y de a poco se fue trabajando en el cerro, era una quebrada de cuarenta años, donde la gente botaba basura , venían camiones, botaban camionadas de zapatos me acuerdo yo, y basura po, entonces empezó a trabajar con niños y con universitarios , quienes venían a trabajar con el TAC porque encontraban yo creo que era un espacio para también desarrollarse como entonces ellos, se empezó hacer terraza, después se postuló a un proyecto para hacer terraza, luego continuo el anfiteatro y fueron años de trabajo, trabajo forzado para poder llegar a lo que es ahora el TAC, en un principio la plaza de arriba era una lucha constante porque no había ee medios económicos, y solamente reciclábamos y se hacia la plaza con neumáticos de micro , entonces la micro venía y pasaba por encima de los neumáticos y se estacionaba igual po, fueron años que se estuvo peleando eso hasta que se ganó , creo que ha habido como quince plazas distintas , y eso y esopo.”

Audio de campo N° 3

Fecha: 06 de septiembre de 2013.

Actividad: “Primera reunión de voluntarios del TAC ”

Participante: Voluntarios y voluntarias

Hora / duración: 01 hora, 25 mt. y 14 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos 01 hora, 40 mts. de los que se grabó 01 hora y 30 mt. aprox. luego de una reunión para conocer el TAC.

Antecedentes y resumen: se reúnen para dialogar temas más importantes para trabajar en el TAC este semestre, considerando a los voluntarios nuevos, socializan sentimientos y experiencias, sobre todo con los compañeros extranjeros.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(...) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Volunt. 1: *“Ya pos chiquillos vamos a empezar y para partir, e e una palabra, es que más o menos somos más del 50 por ciento que trabajamos en la escuela, en una palabra decir cómo nos sentimos hoy día aquí. “*

Volun. 2: *“Me sentí extraña es que como había pasado tanto tiempo de de que nos juntásemos era como no sabía cómo iba a hacer “*

Volunt. 1: *“Noris entendiste un poco, hay que decir en un palabra como te setes hoy al estar acá”*

Volunt. Extranj. 1: *“Deja pensar en la palabra, em”*

Volunt. 3: *“Yo estoy tranquila”.*

Volunt. 1: *“Yo estoy ansioso primero porque es una experiencia nueva , así que chiquillos una de las cosas que vi acá cuando llegue y que vi son los lazos que se van generando en el TAC que muchas veces no los visualizamos pero que siempre están, así que la idea de esta primera dinámica es trabajar un poquitito ese lazo que tenemos , porque si bien nosotros nos vamos a ver cada un mes, con algunos nos vamos a ver durante toda la semana igual somos un quipo de trabajo a nosotros igual nos influye lo que hagan los chiquillos lo que hagamos porque igual somos la imagen del TAC así que lo que vamos a hacer es que vamos a dividirnos en parejas y la comunicación que vamos a generar va a ser de la misma forma como se genera en el TAC , pero esta vez nos vamos a poner de espalda , entonces lo que vamos a hacer es ponernos con nuestros compañeros de espalda y contarle algún acontecimiento que haya tenido relevancia en nuestras vidas , pero que haya sido importante para nosotros, para un poquitito conocernos soltarnos, y conocernos un poco más , entonces lo vamos hacer con la dinámica del uno, dos, tres (se enumeran para juntarse en parejas del mismo número) la idea es que nos separemos para que no se escuche (realizan la actividad) .*

Volunt. 1: *“Chiquillos mas menos les voy a explicar de qué se trata, se trataba un poco que es como la esencia del TAC que es el entregarle a otro y recibir algo a cambio, lo que hicimos ahora fue entregar algo importante de nosotros y a cambio recibí algo que en este caso fue del Moris , entonces ahora lo que nosotros visualizamos dentro del TAC como TAC es que todas las personas tienen virtudes y potencialidades , no estamos constantemente haciendo competencia si no que tratamos a todos los niñas y niños por igual, entonces ahora lo que consiste la otra dinámica consiste en pegarse una hojita acá atrás y cada uno va a entregar una virtud y una potencialidad y se la va a escribir atrás al otro, la idea es que el otro no sepa quién lo escribió por eso se pega atrás, entonces después cuando tengamos todos el papel listo vamos a hablar sobre una potencialidad ay una virtud y vamos a ver si uno se refleja dentro de estas, entonces esto quiere decir que vamos a ver si realmente los demás piensan lo que yo pienso de mi mismo,”.{realizan la actividad, se dirigen a diversos espacios}*

Volunt. 5: *“Ya a ver veamos, si yo le escribo a la Loreto una potencialidad es algo que yo visualizo en ella”*

Volunt. 1; *“Si es algo que visualices en ella, la idea es que no se vea lo que se va a escribir”. (realizan la actividad)*

Volunt. 6: *“Yo vengo de parte, no sé si saben hacer un taller de primavera, veníamos a preguntar si alguien quiere ayudarnos a hacer un puerta a puerta para invitar a los niños que vienen siempre, entonces vamos a buscar las direcciones de los niños que asistieron, y que estén en el rango de edad que de diez a catorce años, creo que el viernes va a ver una actividad en la Escuela Guterverg, el sábado catorce, y ese mismo día esta la reunión con los padres para hacer el taller de primavera, para promocionarla es que empieza el 28 de septiembre.”*

Volunt. 2: *“ Es el mismo día de la inauguración de la poda generalizada en el TAC entonces eso hay que coordinarlo porque van a haber hombres arriba de los arboles con las motosierras cortando ramas caxai desde las diez de la mañana pero ustedes trabajan en la tarde, pero va a ver todo el día movimiento en el TAC y las terrazas no sabemos si van a estar , es que el veintiocho va a ser el primer día de trabajo en adelante , es que van a hacer un canal gigante de desde la plaza por donde van a descargar las toneladas de cemento de fierro entonces para los trabajos que tengan en el anfiteatro o de medio ambiente, tienen que verlo bien con el Felipe o con el Pedro que son los encargados para saber por dónde van a hacer la obra o sea como para prevenir riesgos.”*

Volunt. 6: *“ Si es que calzan los 6 sábados hacemos que no calcen”.*

Volunt. 2: *“Si, y otra cosa es que llegó un correo de la Marisol que habla de, bueno la pareja de ella trabaja en una cuestión que hacen talleres de magia, de masoterapia, y de todo es como apoyo educacional, yo pienso que sería bueno hacerlo el veintisiete, ya que ellos quieren hacer un encuentro de magos caxai como una convención de magos, es super divertido, es que podemos comenzar el taller de primavera y la inauguración del año con los magos.”*

Volunt. 7: *“Claro entonces voy a esperar la respuesta y lo que hacemos es enviar a odas las ecuelas y entregar a todos los niños un volante con la información.”*

Volun. 6: *“Hay que tener en cuenta el rango de edad”*

Volunt.7: *“Entonces hay que colocar en el panfleto bien grande, desde diez años hasta catorce”.*

Volunt. 2: *“Otra cosa es que nos programemos para ordenar los materiales abajo, porque esta super desordenado “*

Volunt. 7: *“Justo teníamos dentro de los puntos de la reunión organizar dentro de la semana turnos para hacer el aseo.”*

Volunt.: *“La idea es no tener tiempo para pensar, leerlas y elegir con cual nos identificas”*

Volunt. 7: *“Las tengo que leer todas, ya apasionada, buena responsabilidad, entrega al trabajo, paciencia , organizada, me quedo con apasionada, creo que en mi vida soy una apasionada de mi trabajo , de lo que hago, de mi escuela, de mis niños, lo disfruto , lo vivo todos los días, no sé, y siento que si me muriera hoy día podría decir que fui feliz y si volviera a nacer elegiría el mismo camino y no me arrepiento, y lo que menos, es la paciencia, siento que no tengo, no sé quien puso paciencia pero es con la que menos me la creo.”*

Volunt. 2: *“Entrega, carisma, cariñosa, amabilidad, puntualidad, yo creo que soy una persona cariñosa en general que es cómo lo mismo que entrega o no , carisma no sé si tenga tanto, no sé si tenga tanto carisma, cariñosa es la que más me llega en lo más intimo en lo que me preocupo por los demás, puntualidad excepto cuando estoy embarazada, carisma no veo tanto, pero me encanta que me lo digan, positiva a veces tengo berrinches pero me encanta que me lo digan, y amable también soy muy amable.”*

Volunt. 1: *“Comprensivo, positivo, acogedor, a ver cuál es la que más me llama la atención, acogedor , porque no tenía ni idea que era acogedor , no lo había visualizado en mí, y si creo que soy entusiasta igual creo que cuando vivo mi vida en forma entusiasta en*

todas las cosas, porque como que pienso y digo que si yo no me entusiasmo nadie se va a entusiasmar por mí, entonces la idea es tratar de estar siempre de la mejor forma, ahora mis cambios de ánimo son grandes pero eso pasa ya en mi casa ya cuando conmigo.”

Volunt. 8: *“Creatividad, paciencia con los niños, ser amorosa con los niños, destreza, colaboradora y organizada, destreza me llamó la atención porque nunca me había dado cuenta de esa cualidad, paciencia con los niños aun tengo me queda un poquito, se pone a prueba todos los días con los hijos, me llama la atención destreza porque es algo novedoso como que nunca me lo habían dicho, y eso.”*

Volunt. Extranj. : *“Aventurera, tierna, dulce, calmada y cooperadora, me gusta mucho aventurera porque creo que todos mis viajes son aventura.”*

Volunt. Extranj.: *“Entusiasta, carisma, curioso, ganas de aprenderé, amable, yo pienso que me quedo con ganas de aprender , porque aprender es uno de los motivos por lo que he venido a Chile y aprender español, y trabajar con niños y bueno con ganas de aprender.”*

Volunt. 1: *“Ya chiquillos ahora como nos hemos dado cuenta que no tenemos una virtud, sino varias virtudes lo que vamos a hacer es que en este papelógrafo entonces lo que vamos a hacer es escribir que he aprendido del otro de cualquiera, la idea es sin nombre y en que me ha aportado el otro, es importante ver las virtudes del otro porque quizás esas virtudes uno las aprende del otro y se van haciendo común.”(Realizan la actividad)*

Volunt. 2: *“Juegos divertidos, entusiasta, aprender en forma de juegos o trabajos, a plantar, colaboración con las tareas en la escuela, sonrisas, cariños, trabajo, entrega, disposición y ganas de trabajar con los niños, alegría, trabajo en equipo, entrega , carisma.”*

Volunt. 7: *“El elemento común siento que es la entrega y la alegría de los niños que hace hay algo que te hace sentido en el encuentro con los niños, es tan diversa con distintos tipos de niños, y en el día a día es una cuestión casi mágico, yo estoy todo el día y todos los días con niños, y te dan una fuerza única, yo llevo veinte años en la escuela y no siento que*

la edad haya pasado por mí, y se ve en mi cuerpo, pero de repente no te das cuenta que los años han pasado, y eso te lo dan los cabros chicos, que te dan un estado de juventud que te dan los niños.”

Volun. 2: “Eso también se contagia entre los voluntarios, nos traspasamos siempre hay uno que lo puede traspasar”

Volun. 7: “Eso es el elemento de los niños, el cabro chico te gatilla cosas, hace que en ese minuto te olvides de los problemas, están presente no te dejan”.

Volunt. 1: “Ahora proponía que nos diéramos un abrazo para cerrar un poco el tema”

Volun.7: “Uno para fortalecer el equipo, la escuela el hacer que podamos ir mirando las cosas positivas que cada uno tiene como aporta como enriquece o sea no se po la llegada de los chiquillos de la Nathy, del Adrian que son todos nuevos rostros, sin embargo yo siento que hay una cosa importante, la idea es que siempre vayamos teniendo un espacio así en las reuniones”.

Volun. 1: “Ahora llega el momento de ver cómo está la escuela”

Volun. 2: “Ahora estamos trabajando con menos escuelas, con 6, vamos dando una vuelta a cada curso”.

Volunt. 1: “Estamos con Anni en Bas Cuevas en quinder y prekinder”

Volunt. Extranj: “Jugamos mucho, es divertido.”

Volunt. 1: “Bueno lo positivo, es que llevamos tres sesiones, y en el trabajo las chiquillas son super proactivas, y dispuestas a traer material u otra cosa y tienen buena idea, siempre hay una idea buena, entonces creo que el equipo de trabajo también esta como bien , el problema es la descoordinación que hemos tenido entre nosotros y eso sería , descoordinación entre nosotros y con la profe también es que ese día se supone que nosotros íbamos a llegar a subir y la profe como que no entendió eso , y no nos hemos

podido dar el tiempo así como, si hemos planificado pero no con un tiempo de reposo de compartir , de hacer esto sino con un tiempo super reducido.”

Volunt.7: “Yo creo que también es importante que una vez al mes tengan una reunión para poder evaluar como estuvo la sesión , porque las dificultades pueden ahondarse si no tienen un tiempo de conversar y es parte también del autocuidado del grupo el quipo se siente y reflexione sobre lo que ha ahecho porque a veces se van dando cosas y empesai a sentirte incomodo porque pude a verle dicho al otro , podría a ver atinado con esto, entonces si pueden buscar un espacio un rato.”

Volunt. 1: “Tenemos a favor que es un grupo super chico, y una profe super buena de quince niños, también hay niños que los integran en el curso y después les hacen una evaluación aparte, porque tienen otro tipo de habilidades , los profes se autogestionan así que trabajan re bien, los puntos negativos que puedo ver allí es que no tenemos lista la planificación del TAC pero si tenemos las planificaciones las actividades que vamos a realizar , y eso fue porque se nos hacia más cómodo planear actividades y después ir dando los objetivos .”

Volunt. 7: “Ya y que plazo podríamos dar, pongámonos fecha, porque osino se diluye y termina el semestre, compromiso que la próximo reunión estén todas las planificaciones, es un compromiso, a fines de septiembre”.

Volunt. 2: “Mira es fome trabajar este semestre en la escuela, tenemos una hora y antes eran tres horas entonces cambio totalmente la dinámica y es difícil entusiasmar a los niños, y en la escuela cambiaron la actitud allá pelean, porque cuando están acá se relajan ya que no están en su territorio también, otra cosa es que tener que tratar de que trabaje en cursos, que se integren entre los dos cursos, siempre han trabajado integrados y lo hacen super bien acá.”

Volunt. 1: “Hicimos bailes, como ejercicio o vida saludable, jugaron a la silla musical, así que salió bien, estaban bailando todos jugando.”

Volunt. 2: *“Bueno entonces vamos bien en las planificaciones, la primera parte esta lista está definida, se las enviamos a los profesores ya que son super rigurosos con la administrativo en esa escuela, entonces las profes ya lo tienen cosa que ellas puedan ingresarlo.”*

Volunt. 7: *“Estoy de acuerdo contigo, en que hacer una planificación anticipada es muy complicado, creo que uno puede planificar cuatro sesiones, ahora las chiquillas se van en octubre y llega una chica que llega a fines de septiembre y una chica de Alemania que van a estar por lo menos todo el semestre, así que se van las chicas pero llegan nuevas al tiro.”*

Volunt. Extranjero: *“Ahora formamos grupos, hay un gripo que trabaja en el jardín, otra que pinta y otra que prepara las plantas , la única cosa que es cuando los niños pintan es un poco desordenado, no tenemos una planificación todavía”*

Volunt. 2: *“Traten de hacerla ustedes nomas po”*

Volunt. 1: *“Yo hable con Luis y dijo que iba a enviar la planificación la otra semana”*

Volunt. 7: *“Yo creo que hay que hablar con Luis para que no haga la planificación solo, que la haga en equipo porque hay que dar sentido para todos, y yo creo que ahí hay que aprovechar por ejemplo si ayer no hubo , se suspendió, tienen que juntarse igual para avanzar allí ay que ver eso, que lo abordemos , si hay una suspensión de clases, o sea el equipo tiene que juntarse para por último venir a ordenar aquí , de repente chiquillos los equipos organizarse y venir aquí , y hay que pasar virutilla aquí porque si nadie lo hace vienen los niños y esto está sucio, esta, y entonces venir a lo mejor un día en la semana, por ejemplo después que termine un taller venirse para acá y limpiar , pasar virutilla dejar “monono” , dejar bonito”.*

Volunt. 8: *“Bueno con las chiquillas alcanzamos a conversar poco, pero con el Adrián teníamos muchos puntos en común, partimos con los mismos objetivos que se fueron dando en la priemra sesión se supone que nos íbamos a presentar pero terminamos haciendo la actividad.”*

Volunt. 1: *“Llegamos y la profe llegó más tarde ese día, entonces justo llegamos sobre la marcha y ahí nos pusimos a hacer actividades, unos juegos.”*

Volunt. 8: *“Dentro del juego era que los chiquillos escribieran lo que querían aprender en el TAC que les gustaría aprender en el TAC en tercero y salieron un montón de ideas y luego con el Adrián las leíamos y decíamos ya po podríamos hacer esta actividad, habían algunas que eran imposibles de aterrizar y otras que se podían hacer po, todos los niños querían encontrar a lenderman y yo llegué a mi casa a buscar el lenderman.”*

Volunt. 2: *“¿Y qué era?”*

Volunt. 8: *“Era u juego que sale en esos celulares los táctil, es u mono que es super flaco que es como negro, entonces ponen una imagen y tú debes seguirlo y encontrarlo en la oscuridad, y los niños decían que podíamos pillar a un voluntario que fuera lenderman”.*

Volunt. 7: *“¿El otro día hicieron lo de los títeres?”*

Volunt. 1: *“Si, salió super bien, teníamos arta ayuda de las niñas que están en práctica, y con ese curso hay que mantenerlos ocupados porque tienen mucha energía.”*

Volunt. 8: *“A mí me pareció interesante sobre todo al final cuando se pusieron a jugar con los títeres, ya que te das cuenta de las historias que cuentan los chiquillos, y podí analizar su comportamiento, ya que había u niño que decía todo el rato: <<estoy drogado, estoy drogado; Tomémonos una leche tomémonos un copete. >> Y yo le decía porque no invetaí otro cuento no dijo, es que este títere tiene cara de drogado decía, y seguía con eso.”*

Volunt. 7: *“Ui que interesante porque ahí afloran cosas del mundo de nosotros”.*

Volunt. 1: *“De hecho él cuando partió, se daba y se daba vueltas y la profe fue y se puso a hablar con él, estuvo arto rato con él y de ahí de que salió de hablar con ella ya no tuvimos ningún problema más.”*

Volunt. 8: *“Y la semana pasada no quería venir, el mismo niño, dijo no no me interesa y se puso en el suelo, y se tiro y yo dije ya bueno si no quiere ir se va a tener que quedar acá*

porque es libre de decidir ir al TAC o quedarse y después bajo, porque dijo no porque va a venir la Tía Loreto a hacerme tareas.”

Volunt. 8: “El otro día con el Adrián nos juntamos y les conté que iban a cerrar la Playa San Mateo y decidimos ir , dijimos vamos a ver si la van cerrar y fuimos y le empezamos a preguntar a la persona que trabaja ahí y dijo que sí po que la iban acerrar y todo, entonces yo le dije al Adrián que es una super buena idea, trabajar en que los chiquillos se consigan el permiso y que alcancen a conocerla y que vayan a hacer una intervención y contarle a la gente que este por ahí, que van a cerrar una playa que es un espacio de, y llevar fotos.”

Volunt. 7: “Y yo creo que los niños disfrutaban de esa playa también po”.

Volunt. 1: “Y lo otro bueno es que la profe nos pidió desarrollar la comunicación oral, entonces el títere nos puede ayudar para hacer con estos entrevistas a la playa.”

Volunt. 8: “Entonces va a ser el títere que va por la calle y le pregunta a la gente: qué piensa usted del cierre de nuestra playa?” una cosa así.

Volunt. 7: “Bueno para los que trabajan las temáticas del medio ambiente y las semillas, sería bueno introducir una gran problemática que se viene que sería, no sé si han escuchado hablar de la ley Monsanto y yo creo que sería bueno que cuando se trabaje el tema de las semillas el impacto que va a tener el tema de los transgénicos y todo ese cuento , la manipulación de la semilla y esta empresa que es una multinacional, o sea va a comerciar la semilla, entonces los agricultores van a tener que pagar el uso de la semilla, es importante ya que muchos no conocen del tema, trabajar también estos temas para que puedan reflexionar.”

Volunt. 1: “Podemos hacer también una campaña ambiental, se lo voy a proponer a la profe”.

Volunt. 8: “A mí se me ocurría intervenir en el terreno de terraza de la Escuela San Luis”

Volunt. 7: *“A mí también, pero está muy frágil el terreno, falta un muro y una escalera, es casi impensable hacerlo así, pero si el año pasado se cosecho ahí, tienen plantas medicinales y no sé que más tienen plantado ahí.”*

Volunt. 8: *“Es que la otra vez fuimos y podríamos gestionar fondos para salvar ese espacio.”*

Volunt. 7: *“Mira si algún día necesitan un espacio para medio ambiente coordinense ustedes con la profesora para ver si pueden bajar a hacer algo, con los niños y puedan articular ningún problema porque ella va a tener buena disposición para hacer algo. Bueno tenemos a pocos cursos, y eso es bueno para llevar a cabo las dinámicas, y creo que será un aporte esto de grabar a los niños cuando estén jugando que les sirva para los nuevos.”*

Volunt. 2: *“Bueno les comento que en la bodega hay muchos cereales y galletones para que se los coman los niños.”*

Volunt. 7: *“Bueno tienen que avisarme porque tengo leches y galletones.”*

Volunt. 7: *“Que bueno porque tenemos una ida a la playa por el asunto del tetrapack.”*

Volunt. 8: *“Ya necesitamos entonces 25 leches y 25 galletones, y lo mismo para los otros cursos, o sea hay muchas leches y muchos galletones. Ya pues turno de limpieza.”*

Volunt. 7: *“Los viernes po.”*

Volunt. 1: *“Yo puedo los martes de las once y media.”*

Volunt. 2: *“Además chiquillos tenemos que hacer almácigos, y sembrar en las terrazas, ya se nos pasó agosto que era ideal para sembrar.”*

Volunt. 7: *“Puede ser que el viernes se haga almácigo y los martes la limpieza.”*

Audio de campo N° 4

Participante: Voluntario extranjero

Actividad: Primera entrevista

Fecha: 07 de agosto de 2013.

Hora / duración: 10 mts. y 56 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos 20 minutos de los que se grabó 11 aprox. luego de un taller.

Antecedentes y resumen: Este año ingresó como voluntario al TAC a finales de agosto, viene de Alemania y se quedará hasta Habla sobre su vinculación al TAC en relación a su motivación, causas y sentimientos desarrollados en el contexto de ser un extranjero que realiza un voluntariado en el TAC.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: ¿Qué significa para ti el TAC?

Volunt. : *“El TAC para mí es un lugar para que los niños puedan evitar el diario escolar, el diario en la vida generalmente, como pueden hacer cosas con la planta y son casi como un.... un mundo diferente donde se recicla donde se planta, eso”*

Invest: ¿Para qué y por qué participas en el TAC?

Volunt.: *“Quiero emm quiero em estoy haciéndolo en mi año sabático, ese año quiero hacer la diferencia y em ayudar a niños que lo necesitan”*

Invest.: ¿Ya y para que elegiste el TAC, y para que elegiste el TAC y no otro lugar?

Volunt.: *“Porque el TAC es una organización que enseña a los niños como se puede construir un mundo mejor, yo creo que lo entiende.”*

Invest.: ¿Cuáles son las funciones que realizas en el TAC?

Volunt.: *“Em estoy em ayudando a algunos talleres (....) en diferentes escuelas y em allá enseñamos a los niños como se recicla em , generalmente cosas como pueden construir un mundo mejor.”*

Invest.: ¿Cómo se ha construido la comunidad del TAC?

Volunt. : *“Eso no se pero creo que empezó con am, algunos niños hace como veinte cinco años, asi , puede ser”*

Invest: ¿Existe alguna forma de organización para los talleres?

Volunt.: *“Si hay em como una planificación de los talleres que hace una semana hacia como seis semanas, que las seis seis que vienen ya son planificado y entonces en los talleres estamos haciendo otra cosa que pueda ayudar....”*

Invest.:”Se va haciendo la evaluación”

Volunt.: “Si”

Invest.: ¿Puedes describir cómo se enseña en el TAC y qué se enseña?

Volunt.: *“Se enseña en la forma de juegos y de dinámicas em para que los niños em tienen otra forma de enseñar a parte de sentarse y escuchar y em se enseñan todas las cosas sobre medio ambiente, em no todas pero se enseñan todas las cosas sobre medio ambiente y em el mundo que pueden ayudar a crear , a construir un mundo mejor y para que*

tenemos ((sustación)) em luego para las generaciones que vienen em pueden todavía pueden disfrutar el mundo que tenemos.”

Invest. : sustentable.

Volunt.: “ *sustentable, si eso.* ”

Invest.: ¿Quién o quiénes son los encargados de orientar el que hacer del voluntario del TAC?

Volunt.: “*Cómo?*”

Invest.:¿Quién o quiénes son los encargados de orientar lo que se hace en el TAC?

Volunt.: “*Los voluntarios que están participando en el TAC*”

Invest.: “Y de qué manera lo realizan?

Volunt.: “em se juntan y se piensa en lo que se pueda hacer, se recolecta ideas y lo realiza.”

Invest.: ¿Puedes describir tus sensaciones y emociones cuando realizas tus talleres con los niños?

Volunt.: “Cómo emociones que tengo yo cuando realizo {la investigadora asienta con la voz y el entrevistado continúa} ...si yo estoy muy feliz cuando yo veo que los niños disfruten lo que están haciendo con ellos, y que que lo entienden , cuando lo entienden y lo disfruten están feliz....”

Invest: ¿Cómo crees que te ven los niños que asisten al TAC?

Volunt.: “Los niños que asisten al TAC , ya em {realiza un espiración prolongada “ufffff”} la verdad no se pero espero que me ven como una con respeto, y como una persona que les puede ayudar un poquito pero también me gustaría si no ven como un profesor pero más como una persona con la que pueden casi jugar.”

Invest.: “Cómo te identificas con esta comunidad?”

Volunt.: *“Em me identifico como que a mi también me gustaría la idea de obtener un mundo ((sostanable)) y yo pienso que eso empieza con enseñarlo a los niños porque ellos son los que tienen que seguir haciendo una un mundo ((sostanable)).”*

Invest.: *¿Y cómo te identificas en la comunidad de dónde eres tú, en relación con el TAC , si es diferente, si es parecido, si .”*

Volunt.: *“Como en el ángulo de las facilidades que hay es muy diferente porque en Alemania los colegios creo que son mejor , la educación es mejor , em pero esa e esa educación falta algo como el TAC como dentro del día algo como donde los niños pueden jugar afuera puedan hacer algo con plantas porque haciendo algo así lo pueden evitar el mundo normal, y eso así no había en mi escuela en Alemania y yo creo que cuando era niño, me gustaría haciendo algo así”.*

Invest.: “O sea es diferente el lugar, cómo....”

Volunt. *“si es diferente.”*

Invest.: *¿Crees que en este lugar se dan buenas relaciones entre los compañeros para fomentar el trabajo colaborativo?*

Volunt.: {deja un espacio de silencio, coloca cara de incomprensión}

Invest.: *¿Crees que el TAC se dan buenas relaciones con los compañeros?*

Volunt.: *“Si, em todos los talleres los hacemos juntos, así em hay que planificarlo juntos y em {carraspea} hay que realizarlo juntos , así se forma una relación muy buena.”*

Invest.: *¿Cómo defines el trabajo con los compañeros? Bueno, malo, regular....*

Volunt.: *“Bueno, em porque yo em pienso que juntos se puede hacer más que solo porque hay diferentes ideas que se pueden realizar.”*

Invest.: *¿Alguna vez habías participado antes con trabajos colaborativo, con otros?*

Volunt.: *“Colaborativo, si pero no voluntario, como en el colegio, en una tarea en el colegio pero no no voluntario.”*

Invest. *¿Y que has aprendido en el tiempo que llevas en el TAC .?*

Volunt.: *“Aprendí, como generalmente, aprendí que es organización es muy buena , y que hay que hacer todo para que la organización siga , como para que la organización siga, como para que vienen más voluntarios, para que podemos hacer más cosas para los niños, eso”.*

Invest.: *¿Y qué le dirías a tus amigas de Alemania para que vinieron del TAC?*

Volunt: *¿Qué cosa?*

Invest.: *¿Y qué le dirías a tus amigos allá en Alemania sobre el Tac?*

Volunt.: *“A les diría que es una organización muy buena em, como una organización que da los niños una opción de evitar su vida diario como los fines de semana las , los niños que vienen los fines de semana, em o los niños que vienen al taller de inglés em, les da una opción que si no había TAC no la tenía”*

Invest.: *¿Invitarías a tus amigos a participar en el TAC?*

Volunt.: *“Si le invitaría, pero todos mis amigos, están estudiando pero espero que cuando dejan de, cuando terminaron, cuando van a terminar, y van a hacer como un año sabático y no van a empezar a trabajar directamente, les voy a contar todo del TAC y espero que vienen hasta acá.”*

Invest.: Muchas gracias.

Fecha: reunión octubre

Actividad: Reunión mensual

Participante: Voluntarios y voluntarias

Hora / duración: 10 mts. y 56 sg.

Lugar:

Contexto: Hablamos 20 minutos de los que se grabó 11 aprox. luego de un taller.

Antecedentes y resumen: Los voluntarios y voluntarias se reúnen como cada para dialogar, compartir y aprender sobre sus experiencias en el TAC, en esta oportunidad se trabajan tipos de aplausos, metodología y planificación de las próximas intervenciones del TAC.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(...) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Volunt. 3: “El aplauso de los talleres”, ese cuando {aplaude para ejemplificar el tipo de juego} hacían sssss , ese el de murales...”

Volunt. 7: “A ese son los talleres del invierno

Volunt. 3: “Y después empezaban a adivinar de qué taller se estaban dando

Cuál es el aplauso del TAC

Volunt. 7: “El aplauso del TAC ese que así {aplaude y cuenta a la vez} un dos tres, {realiza en aplauso} uno y TAC, vamos viendo ese, ahí viene el Luis el Luis se sabe todos los aplausos.”

Volunt. 4: “Hola”

Volunt. 7:”Hola Luis “

Vñolunt. 1: “Luis te contamos”

Volunt. 7: “Antes, antes, porque el Luis no nos conoce a todos, cierto”

Volunt. 4: “No”

Volunt. 1: “Nopo, no no ha venido a todas las reuniones, {riza colectiva}

Volunt. 4: “Soy Luis y participo desde este año en el TAC, y trabajo los días miércoles y jueves, tengo los cursos en el Florida y en el Blas Las Cuevas .”

Volunt. 7: “Ya”

Volunt. 3:” Yo soy ... yo trabajo tres meses acá y me quedan solamente dos semanas, y trabajo de Lunes a Jueves y Sábado. {se pone a reír}

Volunt. Extranj. 4: “Soy XX voy a estar aquí m hasta diciembre y trabajo, em casi todo casi cada día, si.”

Volunt.3: “Yo me llamo XX, yo vivo aquí en el Cerro y participado desde chiquitita en el TAC”

Volunt. extranj. 5: “Soy XY, em solo trabajo con TAC los fines .”

Volunt. Extranj. 1: “Soy XY , e llevo trabajando en el TAC un mes y lo voy a seguir haciendo hasta enero y también estoy en casa en todos los talleres de la escuela.”

Volunt. extranjero 2: “Yo soy XX y trabajo en clases de historia, cine,”

Volunt. 7: “Y también trabajan en la Biblioteca.”

Volunt. 7: “Bueno, yo soy XX, no trabajo con ninguno de los cursos, y llevo artos años, partí como, porque los cursos de mi escuela venían, y en el 2011, que se fue la Paty estoy como Directora.”

Volunt. 1: “Mi nombre es XY, estoy con cuatro cursos, lunes, martes y viernes, y bueno hice mi práctica aquí. Ya lo que queremos hacer es hacer un registro de los aplausos y los juegos para que el voluntario nuevo que llegue sepa cómo se trabaja en el TAC y no esté tan perdido.”

Volunt. 7: “Después vamos a hacer un video y te hemos escogió a ti para ser el monitor de los aplausos “

Volunt. 1: “Yo {riza colectiva} súper al azar, súper al azar en serio {ríe}”

Volunt. 7: “Sacamos un papelito y salió tu nombre {riza colectiva}

Volunt. 1: “La idea es que también salgan los chiquillos para que se incentive al extranjero”

Volunt. 3: “Tienen que salir los niños también ... “

Volunt. 1: “O sea si hay niños bakan po Así podemos grabarlos mientras estén pero sino”

Volunt. 7: “Puede ser que se practique que se filme cuando se hagan los talleres”

Volunt. 1: “Si po, si también puede ser .”

Volunt. 7: “Tu te acuerdas de algunos de los plausos, a aparte de los que tenemos ahí”

Volunt. 1: “Pero el de la lluvia.”

Volunt. 7: “ A el de la lluvia.”

Volunt. “Silencio karateca, el del limón, el aplauso del adiós, sandía, talleres, toro, el aplauso del sueño, el aplauso fantasma, el aplauso del TAC , y el de la lluvia”

Volunt. 7: “Vayamos alternando a lo mejor si nos acordamos de juegos”

Volunt.1: “Si se acuerdan de un aplauso lo ponemos acá.”

Volunt. 7: “La señora sapo”

Volunt.1: “La familia sapo.”

Volunt.7: “La familia sapo {riendo} perdón.”

Volunt. Extranj.1: “Como se llama em el que seguimos con tu hermano en la cueva, em {canta} chu chu a chu chu a”

Volunt. 7: “ A ese es un juego, chuchu a”

Volunt. Extranj. 1: “A es que no se cómo se llama”

Volunt. 7: “ Chu chu a”

Volunt. 3: “La pitita”

Volunt. 7: “La pitita.”

Volunt. 1: “Espera {mientras escribe los nombres de los juegos} la pitita.”

Volunt. 7: “La pitita, pero cómo se hace”

Volunt. 3: “ {canta} Yo tengo una pitita”

Volunt. 1: “Yo me lo sé de otra forma eso”

Volunt. 7: “¿Cuál?”

Volunt. 3: “Versión uno y versión dos po”

Volunt. 1: “sipo”

Volunt. 7: “Ya , en en la china me encontré , esa “

Volunt. 1: “Mi tío llegó”

Volunt. 7: “¿Cuál es el que el que hace el Rodrigo siempre, ese que hace así { realiza movimiento corporal del juego y lo muestra al grupo} ese que hace así.”

Volunt. 1: “Eh aquí lo tengo anotado.”

Volunt. 7: “¿Cuál es?”

Volunt. 1: “En la china, si, en la china me encontré un animal muerto {canta el juego}

Volunt. 7: “A ya ese.”

Volunt. Extranj. 1: “El que hicimos con la escuela San Luis, con la fila.”

Volunt. 1: “A el de la serpiente.”

Volunt. 3: “Si el de la serpiente se llamaba ese”

Volunt: “¿Cuál es el bosque?”

Volunt. 1: “Eh”

Volunt. 3: “Y el de la mímica”

Volunt. extranj. 2: “El de la rama.”

Volunt. extranj. “Si si, nosotros también lo hicimos”

Volnt. 7: “{canta el juego} En el medio del bosque iba no me la sé, no me la sé
Había un perro, un árbol. Una rama, un pájaro, un nido, {riza colectiva} eh”

Volunt. 3: “El de la mímica”

Volunt. 7: “Yo tengo una casita”

Volunt. 1: “ {mientras escribe el nombre de los juegos} ¿Yo tengo una casita?”

Volunt. 7: “Si.”

Volunt. 1: “¿Cuál era , cuál me decíai Nathy”

Volunt. 3: “El de la mímica que hicieron los chiquillos, el que mandó el video la Ani y lo copiamos.”

Volunt. 1: “Pero eso es una dinámica más que un juego Em me perdí, a ver a moler café”

Volunt. 3: “A moler café.”

Volunt.7: “ Cúal, a moler café, ¿cúal es ese?”

Volunt. 3 y volunt. 1: {cantan} “A moler café a moler café, a moler, a moler café”

Volunt. 7: “Y esa del tallarín”

Volunt. 1: “ Hay una que yo me sé que es para cuando están almorzando, que es de un vaso, se van pasando un vaso, por ejemplo {realiza y explica el juego} yo tengo el vaso y lo voy pasando hacia el lado, y los vasos se van pasando, entonces después el juego no tengo que pasarlo y tengo que hacer esto {realiza la acción} entonces con eso descoordinan po , y con una y ahí hay que tratarlo de combinar ya que con un vaso que descoordina se van sacando lo vasos .”

Volunt. 7: “ ¿Todos tienen un vaso?”

Volnt 1: “ Sipo, pierde el que deja la cola Por ejemplo dice así {canta} por el tren .. y tu chiqui chiqui cha”

Volunt.7: “Por el tren de acero”

Volnt. 1: “E preci preci {toma nota de todos los juegos} , no se si conocen el preci preci, ¿usted conoce el preci preci?”

Volunt. 7: “Lo conozco pero no me acuerdo mucho”

Volunt. 1: “ {canta} Preci preci Por ejemplo preci preci se dice primeros, preci preci y uno dice el número del que quiere y cuando lo reciba dice el nombre del que le dijo y así de nuevo , por ejemplo preci preci dice dice y después el otro, el uno dice el nombre, y asi. ¿Cómo se llama el que hace la Caro con los niños?”

Volunt. extranj: “El de los conejitos.”

Volunt. 1: “El de los conejitos, este es el juego que más piden y se lo saben....”

Volunt. 3: “ Hay varios ya.”

Volunt. 1: “ Aa cuando el niño baila....”

Volunt. 7: “Cuál”

Volunt. 1: “Cuando el niños baila {canta}.... A también guana eh cuál más....cual es el que hace siempre el Hugo? {canta} Media pierna, mano pie

Volunt. 7: “ A con la mano dentro, con la mano fuera .”

Volunt. 3: “ Con la mano dentro lo hacemos girar {canta} baila bugi bugi una vuelta te daré”

Volunt. 1: “ A el bugi bugi A pero el otro del mano codo”

Volunt. 3: “ Meri one , two, tree”

Volunt. Extranj. 2: “En el taller de inglés hicimos ese juego pero en inglés”

Volunt. 7: “ Oie podemos poner un cartel aquí cosa que los voluntarios ee que se acuerden, anotan un juego, después lo podemos completar, hacerlo como monono este , y que los demás añadan colca tu juego aquí, o tu aplauso Pero ese conejito ya lo pusiste po....”

Volunt. 1: “No, es que este otro es {canta} conejito conejito que va saltando por el camino.... era algo así”

Volunt. 7: “Ya oie , dejémoslo ahí por mientras, entonces eh Adrian porque no partimos enseñando estos juegos o sea estos aplausos perdón”

Volunt. 1: “Ya po , paremos po”

Volunt. 7: “Para que todos aprendan a hacerlo, porque o si no ... eh.... {se reúnen de pie} Ya cual quieren aprender primero de esos aplausos, ya Adrian si tu eres el líder”

Volunt. 1: “Ya el del silencio, quieren aprender el del silencio?”

Volunt. 7: “Ese se lo saben, cierto, el del silencio.... No?”

Volunt.1: “Ya aquí se los vamos a enseñar”

Volunt. 7:” Ya vamos a ver si si ustedes se lo han aprendido ya {realizan los aplausos todos los que lo conocen de manera conjunta}

Volunt. 7: “Ese es , ese se usa cuando el ambiente está un poco alterado, entonces tu aplicas ese aplauso y todos se callan, es bien mágico, ya e Luis elige otro para hacer....”

Volunt.4: “El de la Luli....{se ríe y realizan el aplauso en conjunto}

Volunt.7: “Ya el del limón”{realizan el aplauso en conjunto y se van corrigiendo las posturas de manera conjunta, se repite y se van leyendo los aplausos de la hoja para practicarlos}

Volunt. 7: “El de la sandía”

Volunt. 1: “ Ya, un dos tres {realiza el aplauso}”

Volunt. 7: “¿El del karateca cómo es?”

Volunt. 1: “{realiza el aplauso} Un, dos, tres, ya ya Y el de los talleres no me lo se.”

Volunt. 3: “ Pero es ese cada uno tenía uno, porque cuando hicieron la escuela de invierno, como que cada taller tomo y se dedico a los juegos y cada taller tenía que hacer un aplauso

Volunt. 7: “El del toro {realiza el aplauso} un, dos , tres, óle, un , dos, tres, óle, un, dos, tres, ay!”{riza colectiva}ya ¿cuál otro?”

Volunt. extranjero. 2: “El del tallarín” {practican los aplausos que no conocen y se van corrigiendo y aportando ideas para realizar la actividad entre todos, ayudando y apoyando a los extranjeros en la actividad}

Volunt. 7: “ Bien, la idea es que podamos ir comprendiendo que metodología central del TAC es el juego, que quizás se ha ido perdiendo un poco, ah, y no lo integramos tanto, pero siempre es bueno que especialmente cuando uno ve que la atención va bajando cuando los niños empiezan a conversar, que uno tome , elija uno de estos y lo tome ahí, listo para incorporarlo, hay veces que los grupos, hay algunos juegos más que otros que siempre los quieren hacer los niños, pero e el concepto del juego en el aprendizaje es un concepto fundamental, y por eso que el TAC quiere diferenciarse de su metodología a la metodología tradicional que usan a los escolares, ya que es muy formal, muy rígida muy estructurada, hoy día no cierto, en las nuevas tendencias educativas, se habla de que el juego es importante, porque uno entra a escolarizar a los niños y meterlos en un mundo de grandes, entonces lo tienes noventa minutos sentado frente a una pizarra sin mucho movimiento, cosa que va en contra de la propia naturaleza de los niños, yo me doy cuenta a veces que en muchas reuniones de adultos, cuesta estar mucho rato sentado, entonces no falta de repente el que se para y se pasea, porque es como incómodo, imagínese un niño, si lo pensamos con los más pequeñitos de primero, prekinder, kínder, es tremendamente complejo, y eso, no cierto, el TAC quiere romper y quiere incorporar el juego como parte de su metodología, como nosotros hoy estamos, piensen que aquí hoy día habemos o hay la mayoría del voluntario es nuevo, y los voluntarios más antiguos, que tienen más experiencia como el Cheo o la Yasna , que esto se lo sabe por libro, o sea el Cheo puede hacer veinte mil juegos, porque se los sabe, porque él fue niño aquí partió como niño y creció en el TAC entonces no le resulta complejo hacerlo, queremos que se retome, que se recobre esta mística que el TAC tiene con su trabajo con los niños, que sentimos que se ha ido diluyendo un poco, ah y a los voluntarios nuevos les cuesta más les da vergüenza, pero es algo que hay que vencer, bueno creo yo que para ser voluntarios del TAC hay que ser un poco niños también, no se la experiencia que han tenido esta semana, algunos más otros menos, y aquí nos vamos a meter ya a compartir el trabajo de lo que ha sido esta semana en cada uno de los grupos,

tratando de decir más que, mire es que nos ha ido bien, es como contar un poco en que foco han centrado el trabajo y cuál ha sido la metodología y estructura de una sesión, ya, cómo parte la sesión, cómo aborda el tema central y que podamos ir compartiendo las experiencias ya, el que quiere hablar, parte diciendo yo quiero compartir de este grupo, de este otro, lo que he visto, lo que he visto de los voluntarios, las debilidades, las debilidades que he visto también , porque no todo es perfecto, entonces tiene la palabra, cómo ha sido la experiencia , Yassie cuántas sesiones llevas, ¿llevas dos?.

Volunt. Extranj. 5: “Si”

Volunt. 7: “Borim lleva más”

Volunt. Extranj. 1: “Si”

Volunt. 7: “Bien, quien quiere compartir como ha visto el trabajo en las escuelas, cuáles son las dificultades, eh cuál es la metodología, lo que hacen o tienen planificado para cada una de las sesiones , partimos por kínder si quieren...”

Volunt. 1: “ Kinder.”

Volunt. 7: “ Quién quiere decir como inicia la sesión, cómo se hace, lo que han visto, lo que han observado...”

Volunt. 1: “ Bueno con lo que siempre empezamos saludando más o menos contando que fue lo que hicieron el fin de semana los chiquillas y el Kinder

Audio de campo N° 6

Participante: Directora

Actividad: Segunda entrevista

Fecha: noviembre 2013

Hora / duración: 17 mt. y 44 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos 20 minutos de los que se grabó 18 aprox. En.....(lugar)

Antecedentes y resumen: Desde su experiencia como directora desde hace tres años, y como voluntaria desde hace años, nos da a conocer su visión, sentimientos, vivencias y rol dentro del TAC.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: ¿Qué significa para ti el TAC?

Volunt. : *“Lo primero es tal vez haber entrado al TAC como un espacio que le prestaba un servicio digamos que a mi escuela, así partí, y... luego a lo largo de los años me fui involucrando más y descubriendo una serie de cosas que me parecían como interesantes*

como proyecto de vida..., el poder encontrar un espacio protegido, puro digo yo, en un espacio donde era posible soñar, en algo distinto para los niños , fundamentalmente por eso, porque era un espacio para los niños, y ... viendo un poco tantas necesidades y tantas carencias, de sueños de expectativas, de que el mundo puede ser distinto, e... creo que el TAC forma parte de mi vida aunque hoy día mi escuela igual tiene un significado muy potente, no cierto, estar dividida entre dos amores, eso creo yo.”

Invest: *¿Para qué y por qué participas en el TAC?*

Volunt.: *“Emm... por qué, e... porque creo que forma parte de una opción de vida a, primero el servicio, el servicio a los demás, el colaborar en , ahonar criterios y visiones comunes y sentir que podemos como compartir un ideal, para qué , es mi función hoy en día , propiamente tal, es ayudar a acompañar en el proceso a la gente, e poder... yo digo mantener el espíritu y nutrirte también de lo que los otros aportan para que esto continúe para que esta obra no se pierda.”*

Invest.: *¿Cuál es tu rol y cuáles son tus funciones que realizas en el TAC?*

Volunt.: *“Bueno desde el año 2011 que se fue la Paty, e... me tocó asumir como directora, algo que no me imaginaba, o sea que no estaba ni siquiera en mis proyectos, ni en mis planes, e , hoy día es una de acoger y acompañar a los voluntarios nuevos, esa es una tarea concreta, e..el acompañar a los que trabajan con escuelas fundamentalmente, e... ayudar a ir mirando y pensar el TAC con el equipo que está más cerca diga, más que coordina, porque el trabajo se ha pensado en una dirección conjunta, digamos, no es que uno sea el director, y tienes una manera práctica de hacer las cosas porque se necesitan, pero más bien esta es una construcción colectiva, no depende de una persona, e eso, cómo ... hola Antonio...el ayudar a articular , a acompañar.”*

Invest.: *¿Cómo se ha construido la comunidad del TAC?*

Volunt. : *“Bueno, se construye el TAC como parte el TAC por el sueño de los primeros que estuvieron aquí, cómo se construye en el día a día, con el trabajo voluntario, o sea la*

esencia del TAC es del trabajo voluntario, no hay , no hay otra cosa que lo mueva, me entiende, no hay intereses personales, e, es decir, como yo, como cada uno se pone al servicio de cada uno en una cosa común, entonces la construcción es una cosa colectiva, e a veces cuesta entenderlo porque estamos acostumbrados a que alguien dirija o que alguien diga, pero más bien, aquí la construcción es que cada uno tiene que asumir su rol, su tarea entender que nadie va a hacer las cosas por ti, y ..eso”.

Invest: *¿Existe alguna forma de organización para los talleres?*

Volunt.: *“E, si , primero a lo largo de todos estos años, estos veinticinco años se ha construido una red de escuelas, y yo diría que se miran dos criterios, los intereses de las escuelas por participar y los cursos porque es voluntario, no es que todos los cursos de una escuela tengan que participar, y por otro por la cantidad de voluntarios que hay en un semestre, o sea porque eso es variable, o sea , en un semestre pueden haber treinta, y en el otro pueden haber diez, entonces también las cosas se van ajustando a la cantidad de voluntarios que tengas tu para trabajar en la escuela, luego se van formando los quipos de acuerdo a sus disponibilidades de tiempo, y eso hay que articularlo con los intereses en la escuela con las disponibilidades en la escuela, entonces es un rompecabezas para poder armarlo, a ver , a veces hemos estado sobrepasados porque han habido demasiados cursos y nos hemos dado cuenta que no tenemos la cantidad de voluntarios, y claro como en un semestre tuviste muchos voluntarios, pudiste tener más cursos, al otro semestre tuviste que reducir porque no tuviste tanto, entonces el tema se va dando de semestre a semestre.”*

Invest.: *¿Puedes describir cómo se enseña en el TAC y qué se enseña?*

Volunt.: *“El cómo si bien no tiene esa definición en sus orígenes pero como educadora puedo decirte que aquí hay una mezcla entre una pedagogía Freiriana y una pedagogía del pensamiento de quien fue Freinet otro pedagogo, que fundamentalmente como dice Freinet, el aprender haciendo, es decir, leer se aprende leyendo, por lo tanto la concepción que el TAC de los niños es que haciendo las cosas las pueden aprender, incorporar y apropiarse de ellas, si habláramos solamente en el TAC y no hiciésemos se transforma en una clase mas a veces de las más tradicionales, donde el alumno no aplica, no interviene*

en el proceso, entonces aquí uno entiende que el proceso o la acción educativa, es un proceso con ellos, no tiene ese nombre aquí porque no nace como en la escuela, yo se lo pongo como Teoría porque soy educadora no mas po, entonces desde allí creo yo, que lo que dice Freire, yo aprendo del otro, aprendo con el otro, entonces tu eres simplemente un mediador , un mediador de las experiencias, del conocimiento, de las relaciones, e creo que esa es un poco el centro de la metodología, ahora qué se enseña en el TAC, en TAC ha definido líneas de acción, son cinco: e..medio ambiente, el desarrollo personal, arte y cultura, patrimonio e historia local, y recuperación de los espacios públicos, y dentro de esas cinco áreas, hay áreas de trabajo o temáticas de y trabajo, entonces cada una de estas líneas tiene unas temáticas de trabajo, no se por ejemplo, el de medio ambiente: plantas medicinales, huertos, tecnologías apropiadas, arte y cultura, esta la promoción de la lectura, el desarrollo personal, el tema de la prevención, el tema de la , como se llama, la sana convivencia, cada una tiene sus ejes temáticos, y desde ahí entonces la escuela, el curso, no cierto, el profesor, elige que quiere trabajar y lo vincula con los contenidos del curriculum que tiene que enseñar porque se utiliza una hora de clase, entonces se elige una asignatura y dentro de eso se le va aportando al profesor, dentro de la asignatura, un conocimiento que esta trabajado desde una metodología distinta a la de la sala de clases.”

Invest.: *¿Quién o quiénes son los encargados de orientar el que hacer del voluntario del TAC? Y de qué manera lo realizan?*

Volunt.: *“Bueno, ahí, yo creo que también hay un tema, un... a ver si tu miras los voluntarios son más amplios que los que trabajan con la escuela, e..por lo tanto el trabajo voluntario en sí grueso, lo hacemos todos, pero siempre hay una línea, luego el trabajo de escuelas propiamente tal, en este momento estoy yo, en otros momentos ha habido otros, la Pilar, la misma Pathy, que van trabajando, y está el mismo Adrián que va haciendo su práctica, entonces con el vamos definiendo algunas tareas en conjunto, e... si mañana llega otro voluntario, ha habido psicológicos, que han asumido el tema de la conducción, entonces uno va viendo el tema de las necesidades de los voluntarios y del acompañamiento, en un momento la presencia de la Pathy que era la directora antigua, anterior, era muy potente, y estaba al lado de los voluntarios del trabajo, pero claro, la*

estructura cambio y ya no está ella veinticuatro horas, entonces todos nosotros los que estamos un poco acompañando trabajamos en otras cosas, y es más difícil así un acompañamiento súper cercano de tu a tu.”

Invest.: “Cómo te identificas con esta comunidad, y cómo te identificas en la comunidad de dónde eres tú, en relación con el TAC?”

Volunt.: “*Bueno, yo no nací en este cerro, o sea, yo nací en el del al lado, en el Cerro Alegre, por lo tanto la identificación mía, está arraigada ya, y esta es una comunidad bastante más amplia que el cerro, o sea aquí hay gente de todos los lados, o sea de todas las comunas, de todos los países, por lo tanto, es mucho más amplia, y la entiendo como el encuentro de las personas, mas allá de aquello que te separa, entonces me siento como uno más, y bueno en donde nací es mi espacio, ahí está mi escuela, siempre he creído que es como ... si alguien es creyente diría es una bendición que trabajes en un espacio donde naciste a.. por lo tanto si tengo una raíz fuerte en mi cerro, en mi barrio, no me resulta desconocido donde vive mi gente, mis alumnos, ya sé donde vienen, entonces cuando un profesor me dice mira.., y yo le digo si esto queda allá arriba, y bueno ese conocimiento creo que enriquece el trabajo.”*

Invest.: ¿Puedes describir tus sensaciones y emociones cuando realizas tus talleres con los niños en el TAC?

Volunt.: “*Bueno yo no trabajo directamente con los niños, o sea, ahí..e tengo una acción directa en la revisión de talleres con los chicos, más bien con los voluntarios, en los talleres que puedan haber de acompañamiento, yo creo que está en mi ADN ser profesora, me entiende, entonces creo que la acción educativa, la veo en todos lados, es como si no te puedes desprender de todo lo que fuiste de lo que eres, de lo que elegiste ser, entonces me siento profesora siempre, y creo que en todas las acciones uno va educando, en todas, e me siento bien, me siento, e me siento realizada, me siento como feliz de ser lo que soy, en el TAC he tenido que aprender de una forma distinta, porque uno provienen de una estructura, las escuelas son de una estructura formal, el TAC si bien también es de una estructura formal, pero es distinta, entonces significa cambiar tus paradigmas, cambiar, la*

diversidad, uno dice, si es muy lindo, yo tolero la diversidad pero en la práctica es una cosa que tienes que aprender, cuesta entender también, que todos podamos pensar distinto, que podamos opinar distinto, eso no nos hace menos amigos, ni menos cercanos, yo lo vivo en la escuela no cierto, donde uno tiene más permanencia, entonces uno de repente tu discrepas con un profesor y eso no significa que y tu no quieras ser profesora, entonces como no estás acostumbrado, uno dice chuta me tomó mal, pero en el fondo es que piensa distinto a ti, y cada uno tiene que argumentar y decirlo igual.”

Invest: *¿Cómo crees que te ven o te perciben los niños que asisten al TAC?*

Volunt.: *“Mira, no sé, si, mira ven como uno más, no sé si yo, si ellos logran identificar que uno es director, porque primero una barrera es cuando estoy presente, porque en las escuelas de invierno y verano es cuando estoy presente, entonces ahí yo siento que ellos como saben que tu eres la autoridad y el cabro chico llega y te saluda sin que tu digas que eres tal o cual , e tuvimos una situación, e el año pasado con un chico que se portó muy mal, entonces uno dice claro , el voluntario te lo trae, y uno entra a dialogar y mediar, y le dice al chico, mira sabes que tu cometiste una falta grave te vas a quedar aquí conmigo, bueno y en eso vas conversando, y al otro día el cabro chico, ya te saludó distinto, yo espero que me vean como me ven en mi escuela, me entiende, cercana, me entiende, en mi escuela, hasta a veces perdemos el rol de vernos tanto como el director, si no es como súper divertido, tu lo has observado un poco, es como una relación muy familiar,*

Invest.: *¿Crees que en este lugar se dan buenas relaciones entre los compañeros para fomentar el trabajo colaborativo?*

Volunt.: *“Si yo creo que si, creo que es súper, es la esencia, o sea no se podría entender si no se considera al otro como un para hacer algo, o sea piensa en todo lo que ese está haciendo para construir esto, ahora eso no exacto así, porque algunas veces el otro quiere imponer su opinión, su voluntad, y tienes que ceder, y no es fácil, no es fácil, pero creo que aquí se hace se hace, se vive el trabajo comunitario en equipo”.*

Audio de campo N° 7

Participante: Niña (Catalina)

Actividad: Tercera Entrevista

Fecha: enero 2014

Hora / duración: 04 mt. y 56 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos aprox. 6 minutos de los que se grabó 5 aprox. En el patio o terraza del TAC, teniendo de fondo a los chicos realizando actividades en el huerto.

Antecedentes y resumen: Catalina, una niña de años que participa desde hace años en el TAC, nos da a conocer su experiencia, intereses y aprendizajes en el TAC.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: ¿Oie tu habías venido al TAC antes, varias veces, o pocas veces?

Niña: “*Varias*”.

Invest.: ¿Y qué es para ti, este el TAC? Mm qué haces acá tu, en qué taller estas inscrita?

Niña: “*Medioambiente*”.

Invest.: Medioambiente, y qué haces en el taller de medioambiente?

Niña: *“Plantar y jugar”*.

Invest.: Plantar y jugar

Niña: *“Pero más jugar”*

Invest.: Oie y tú los conocías, conoces a las Tías de acá del TAC?

Niña: *“Si”*.

Invest.: ¿Quiénes son las que más conoces?

Niña: *“La Tía Carola, la Tía Yazna, la Tía Nina, el Pedro que este año no vino”*

Invest.: aa {voz de aseveración}

Niña: *“La Tía Paty”*.

Invest.: La Tía Sofhy?

Niña: *“La Eu, y a ella no mas, conozco mas.”*

Invest.: Oie y te gusta venir acá al TAC, por qué?

Niña: *“Si”*.

Invest.: ¿Por qué?

Niña: *“Por qué es entretenido y enseñan varias cosas.”*

Invest.: ¿Qué cosas te enseñan?

Niña: *“O sea lo que tenemos que necesitar como para plantar, para cuidar las plantas”*.

Invest.: Y cómo te enseñan, cómo te hace la profesora para enseñarte plantar?

Niña: *“Lo ... me enseñan a hacer la ...em.... hay se me olvidó lo que iba a decir”*.

Invest.: Qué cosa, los almácigos?

Niña: *“Si, los almácigos me enseñan a hacer, me enseñan cada cuánto tiempo tengo que estar regando las plantas, me enseñan a cuidar las plantas, eso”.*

Invest.: ¿Y te gusta hacer eso, y en tu casa tú haces eso?

Niña: *“Si”.*

Invest.: “Cómo lo haces?”

Niña: *“Tengo un huerto.”*

Invest.: “Tienes un huerto, y ese huerto tu lo plantaste?”

Niña: *“Si”*

Invest.: “Y lo plantaste con lo que aprendiste a hacer acá?”

Niña: *“Si”.*

Invest.: “Y qué tipo de plantas tienes?”

Niña: *“La tengo, semillas de tomates, em de lechuga, y albahaca parece también.”*

Invest.: “ Si, y tu mamá que te dice?”

Niña: *“O sea que está bien lo que estoy haciendo, porque estoy cuidando el medio ambiente.”*

Invest.: “Si, y te gusta cuidar el medio ambiente?”

Niña: *“Si”.*

Invest.: Y tu vives aquí cerca?

Niña: *“ Si”.*

Invest: Oie y tu vas al colegio?

Niña: *“Si”.*

Invest. Si, en qué curso estas?

Niña: *“Pasé a séptimo”*

Invest.: Pasaste a séptimo, y cuándo, y cuándo tu vienes aquí al TAC es lo mismo que ir a la escuela?

Niña: “No”.

Invest.: No, por qué?

Niña: “*Por qué aquí es más entretenida*”

Invest.: ¿Por qué?

Niña: “*Aquí me dejan hacer todas las cosas que quiera, allá no, en la escuela no*”.

Invest.: Y cómo te dejan hacer todas las cosas que quieres?

Niña: “*Haciendo las cosas que me dicen po*”

Invest. Si, y en la escuela?

Niña: “...{negación con la cabeza}”

Invest.: No po, en la escuela son más pesados, cierto, son más serios los profesores po”

Niña: “Si”

Invest.: Y hai aprendido muchas cosas acá en el TAC, o no?

Niña: “Si”

Invest: Si, qué cosas has aprendido, además de hacer almácigos? ... Tu siempre estás en el taller de medio ambiente?

Niña: “Si”.

Invest. : A eso es lo que más te gusta.

Niña: “...{aseveración con la cabeza}”

Invest.: Oie y, y tienes amigos acá?

Niña: “E, si”.

Invest. : ¿Artos?

Niña: “*Pocos, no soy tan de hacer amigos*”

Invest.: ¿Por qué?

Niña: “No sé...”

Invest.: No sabes..., Y te gusta más venir acá o a la escuela?

Niña: “*Acá {riza de felicidad}*”

Invest.: Aaa {riza de felicidad} Y por qué acá tanto más acá te gusta?

Niña: *“Por qué es más entretenido”*

Invest.: Y hay alguno de los Tíos, de los monitores que te guste más, que te caiga mejor?

Niña: *“La Tía Carola”*

Invest.: La Tía Carola, por qué?

Niña: *“Además a ella la conozco hace tiempo y es buena onda”*

Invest.: Ya, y qué hace ella?

Niña: *“O sea este año no pudo venir porque está embarazada, pero es de medio ambiente”*

Invest.: A y ella te enseñó a hacer hartas cosas?

Niña: *“Si”*

Invest. : *“Si, oiii que entretenido, y , yapo eso te quería preguntar, muchas gracias Catalina , gracias por responderme, chao”.*

Audio de campo N° 8

Participante: Niña (Fernanda)

Actividad: Cuarta Entrevista

Fecha: enero 2014

Hora / duración: 07 mt. y 49 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos apróx. 9 minutos de los que se grabó 8 aprox. En el patio o terraza del TAC, teniendo de fondo a los chicos realizando actividades en el huerto.

Antecedentes y resumen: Fernanda, una niña de años que participa desde hace años en el TAC, nos da a conocer su experiencia, intereses y aprendizajes en el TAC.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Invest.: Hola, y cómo te llamas?

Niña: “*Fernanda*”.

Invest.: ¿Bueno y en qué taller estas?

Niña: “*Medioambiente*”.

Invest.: Y por qué viniste al taller de medio ambiente?

Niña: “*Porque me gusta cuidar las plantas*”.

Invest.: Te gusta...Y es primera vez que vienes acá al Tac?.

Niña: “*No*”.

Invest.: Habías venido antes?

Niña: “*Sip*”..

Invest. : ¿Cuántas veces antes?

Niña: “*Vine, eh.. a los tres años*”.

Invest.: A los tres años, tan chiquitita..

Niña: “*A los cuatro..ahi...*”

Invest. Y qué hiciste?

Niña: “*Después de pretaller, me fui a arte, y en arte empezamos a hacer, muñecos de con plasticina, empezamos a hacer máscaras, pintamos, y después me inscribí en medio ambiente y empecé a cuidar las plantas, las regué y planté.*”

Invest.: Ooo {expresión de asombro}, y tienes plantas en tu casa?

Niña: “*Si muchas, y además ayer me llevé dos plantas de aquí, porque yo la hice una de poroto y otra de otra semilla, que no me acuerdo como se llamaba y las dejé en mi casa.*”

Invest. : Y a tu mamá le gusta que tu plantes plantas?

Niña: “Si”.

Invest.: “Por qué?”

Niña: “*Porque ella también, le le gusta la naturaleza*”.

Invest. : “Si, qué bonito, oie y tú has venido hartas veces acá al TAC, y qué hes para ti aquí el TAC?”

Niña: “¿Cómo?”

Invest.: “A ver , cómo te lo pregunto, eh... eh.. tu tienes cariño por este lugar, por el TAC?”

Niña: “Si”

Invest.: ¿Por qué?

Niña: “*Porque me gusta, porque hay árboles, hay buen aire, nos dan alimento, y nos cuidan.*”

Invest. : Y los cuidan, y los Tíos cómo son?

Niña: “*Buenos*”

Invest. : Por qué son buenos?

Niña: “*Por qué ellos nos ayudan a plantar o hacer otras cosas*”

Invest. : Oie, y te gusta venir acá?

Niña: “*Si, mucho.*”

Invest. : Y por qué te gusta venir?

Niña: “*Por qué hay mucho talleres, hay plantas, hay buen aire, yy... y se y se, ve bonito, vamos de paseo*”.

Invest.: Salen De paseo, a dónde van?

Niña: “*Como por ejemplo a la plaza a limpiar, van a la laguna vede mañana, podemos ir aquí, a dibujar con tiza...*”

Invest. : Oie y tu vas al colegio?

Niña: “*Si*”

Invest.: ¿Y en qué curso vas?

Niña: “*En tercero*”

Invest.: “En tercero básico, y cuando vas al colegio es igual que venir aquí al TAC?”

Niña: “*Aaa {expresión de incomprendibilidad}*”

Invest.: Es igual cuándo vas a la escuela qué acá o no?

Niña: “*Si, pero no tanto en mi colegio*”

Invest. : ¿Por qué?

Niña: “*Porque, en mi colegio hay plantas pero muy poquitas, y además porque en el patio, algunas Tías son amorosas y otras retan mucho*”.

Invest.: Las Tías, y acá los Tíos del TAC?

Niña: “*Son amables*”.

Invest.: No retan?

Niña: “*Noo, si nos portamos mal, ahí si que hay que retar*”

Invest.: ¿Y qué les dicen si las retan?

Niña: “*Que podríamos limpiar, que podríamos hacer máscaras o algo, pero en el invernadero*”

Invest.: A , los mandan a hacer algo si se portan mal, y quienes se portan mas mal?

Niña: “*El Matías y el Bastían*”.

Invest. : ¿Y por qué, qué hacen?

Niña: “*Van a las terrazas, pelean*”.

Invest. : ¿Pelean a combos?

Niña: “*El Bastían, el Bastían, es el más peleador, porque nos pega combos, además que no le importa, es como si las mujeres también fueran hombres, les pegan en cualquier parte,*

porque a mí me pego ayer en la pierna y en l estomago, y hoy día le pego a una niña pequeña en el estómago”

Invest.: “Qué es loco el Bastián”.

Niña: “*El...{indicando a Bastián}*”

Invest.: ¿El, es el Bastián?

Niña: “*El, lo mandaron a limpiar”*

Invest.: Lo mandaron a limpiar... Oie y qué has aprendido aquí cuando estas con los Tíos del TAC? ¿Cuándo estuviste en el taller de pintura, qué aprendiste?

Niña: “*Arte?*”

Invest.: “En el de Arte.”

Niña: “*Aprendí a pintar, a hacer artística, a hacer muñecas con plasticina, aprendí a pintar con témperas, y también aprendí a hacer máscaras”.*

Invest.: ¿Mascaras de qué?

Niña: “*Con lentejuelas, con pintura, o con cartulina.”*

Invest.: ¿Y después cuando estuviste en el pre taller?

Niña: “*Eh... aprendí a ... a... a compartir , a no pelear con los niños, y estar juntos, y a no pelear, a que todos deben preocuparse de los demás y de los que se caen”*

Invest.: Oie sí, eso es muy bueno, el que hay que saber compartir cierto?

Niña: “*Si*”

Invest.: No hay que pelear con los otros niños. Y ahora en el taller de medio ambiente, qué estas aprendiendo?

Niña: “*A plantar, y también a plantar, también a hacer máscaras, y a no sacar las hojas de los árboles, a regar cada día las plantas, día y noche, o tarde”.*

Invest. : Y a no sacar las hojas a los árboles, a no romper los árboles, a cuidarlos.. y qué es lo que más te gusta de aquí?

Niña: “*Aquí, los árboles, porque nos dejan respirar”*

Invest.: Y son viejitos estos árboles, tienen arto tiempo. Oie y te gusta más ir a la escuela o al TAC?

Niña: *“Aquí en el TAC”*

Invest.: ¿Por qué?

Niña: *“Porque las Tías son mas amorosas, vamos de paseo, plantamos, hacemos máscaras, regamos, pasamos por la terraza, salimos a limpiar, vamos a la plaza.”*

Invest. : Limpian cierto, oie ya, no te voy a hacer más preguntas, ahí están, viste que eran poquitas, gracias por conversar conmigo.

Audio de campo N° 9

Participante: Bastian

Actividad: Quinta Entrevista

Fecha: enero 2014

Hora / duración: 05 mt. y 17 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos apróx. 7 minutos de los que se grabó 6 aprox. En el patio o terraza del TAC, teniendo de fondo a los chicos realizando actividades junto a los padres ¿??

Antecedentes y resumen: Bastian, un niño de siete años que participa desde hace tres años en el TAC, nos da a conocer su experiencia, intereses y aprendizajes en el TAC.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(...) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: Hola Bastian, como estas?

Niño: “Bien”

Invest.: ¿Oie, mm...Bastian y tu vienes de hace tiempo acá al TAC?

Niño: “*Hace poco?*”.

Invest.: *¿Hace arto o hace poco?*

Niño: “*Emm.. Solo he venido tres meses, tres años*”.

Invest.: Tres años?

Niño: “*Si*”.

Invest.: Y cuántos años tienes ahora?

Niño: “*Siete*”.

Invest.: A pero vienes desde los cuatro años.

Niño: “*No, vengo, eh dos lo pasé en medioambiente y uno lo pasé en deporte*”

Invest.: Y qué hiciste en deporte?

Niño: “*Jugué, fui a la playa, (...), después nos pusimos el traje de baño y nadamos, fuimos a la cancha que esta, no me acuerdo cuán cancha, pero una cancha , y... nada mas.*”

Invest.: Y en medio ambiente qué has hecho?

Niño: “*Hemos plantado plantas, porortos, ... mm zanahoria, y hoy día, han ...y naa mas*”

Invest.: Y hoy día qué?

Niño: “*Eso es lo que hemos hecho hoy día*”

Invest.: ¿Qué hiciste?

Niño: *“Planté, regué, tratamos de hacer botellas, em tratamos de hacer escobas con botellas ...”*

Invest.: *“Ya...”*

Niño: *“Y todo eso”*

Invest.: *Y te gusta?*

Niño: *“Si, me gusta”*

Invest.: *Oie, y em por qué vienes aquí al TAC?*

Niño: *“Porque me gusta el medio ambiente, me gustan las plantas, los animales, los chanchitos de tierra, los cien pies”*

Invest.: *Te gustan .., y los sacas de la tierra?*

Niño: *“ Si, a a la araña, e la otra vez estaba jugando, e ayer la tenía por acá caminando a la araña...”*

Invest.: *Si, no te picó? {carcajada}*

Niño: *“ ..{negación con la cabeza} Por que mientras no le hacen nada no te pican”.*

Invest. *No po, si uno no las molestan no te pican. Oie y te gusta venir aquí, cierto?*

Niño: *“ Si”*

Invest.: *Si, mucho... oie y cómo son los Tíos.”*

Niño: *“Am..am.. bien guena honda”*

Invest. : *Son huena onda, son simpáticos? ¿Quién es más simpático?*

Niño: *“Todos los de aquí”*

Invest. : *No hay alguno que te guste màs?*

Niño: *“El Tío {indicando con el dedo y mirada}”*

Invest.: *¿Cuál? {observando}*

Niño: *“El grandote”*

Invest. : *El grandote {riza suave} , por qué?*

Niño: *“Porque es gratoto, habla chino” {coloca una voz de bebé}*

Invest. : *¿Qué habla?*

Niño: “*No lo sé, su riza me da ...*”

Invest.: Habla raro?

Niño: “*..{ asienta con la cabeza}*”

Invest.: “*Si, {riza} oie y cómo te enseñan aquí, cómo te enseñan los Tíos?*”

Niño: “*Emm bien*”

Invest. : Pero te hacen dibujar, te muestran videos, te hablan...

Niño: “*Siii, videos no, no tenemos tele mira {indica con el dedo}*”

Invest. : “A verda po, y qué te hacen te hablan?”

Niño: “*Si*”

Invest.: Y después te hacen trabajar mucho?

Niño: “*Si, pero bakan*”

Invest.: Mm bakan, oie y es lo mismo que hacen acá en el TAC con lo que hacen en la escuela, tu vas al colegio cierto?

Niño: “*Si, pasé a segundo*”

Invest. : Y hacen lo mismo en el colegio, que acá en el TAC?

Niño: “*Es que digamos que si un poco*”

Invest. : ¿Cómo a ver, me puede explicar cómo?

Niño: “*Ay es que no tengo manera cómo explical*”

Invest.: Pero, qué hacen en el colegio?

Niño: “*Juegos, regamos, plantamos plantas, jugamos*”

Invest.: En el colegio?

Niño: “*{asienta con la cabeza}*”

Invest.: Y acá en el TAC , qué hacen?

Niño: “*Ya le contée..*”

Invest.: Pero qué hacen po, que no me acuerdo.

Niño: “*Comimos, como mas, como otro plato mas, {riza}, ahora vamos a comer una pizza, estoy viendo un barco con una gaviota, la... dónde me tuvieron castigado*”

Invest.: Y por qué te tuvieron castigado?

Niño: “*Porque acá {indicando su bolsillo} andaba con puras piedras, para lanzarlas*”

Invest.: Y por qué andabas lanzando piedras?

Niño: “*Aaa eso se lo cuento otro día*”

Invest.: Aaa otro día, ya po muchas gracias Bastian, que te vaya bien, gracias por ayudarme, chao.

Niño: “*Chao*”.

Audio de campo N° 10

Participante: Marcelo

Actividad: Sexta Entrevista

Fecha: enero 2014

Hora / duración: 04 mt. y 12 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos apróx. 6 minutos de los que se grabó 5 aprox. En el patio o terraza del TAC, teniendo de fondo a los chicos realizando actividades del taller de medioambiente.

Antecedentes y resumen: Marcelo, un niño de nueve años que participa desde hace cuatro

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Niño: “*Si*”

Invest.: ¿Cuánto tiempo?

Niño: “*Desde los cinco años, a los cinco años vine*”.

Invest.: *¿Y cuántos años tienes ahora?*

Niño: *“Nueve”*.

Invest.: *Nueve, y en qué talleres has estado?*

Niño: *“Pretaller y deporte”*.

Invest.: *Y qué hiciste en el taller de deporte?*

Niño: *“Mm eh jugamos a la pelota, hicimos varias cosas, jugamos a la cancha, a la playa a jugar”*.

Invest.: *Sí, y qué más hacen?*

Niño: *“ Algunas veces vamos a cómo se llama, vamos a la cárcel a jugar a las quema ”*

Invest.: *Si , y queda cerca la cárcel de aquí?*

Niño: *“ Aa “*

Invest.: *Queda cerca la cárcel?*

Niño: *“La cárcel antigua”*

Invest.: *Y queda cerca?*

Niño: *“Mas o menos”*

Invest.: *Y van a pie?*

Niño: *“No vamos en micro”*

Invest.: *En micro, oie y te gusta venir aquí al TAC?*

Niño: *“Si”*

Invest.: *¿Por qué?*

Niño: *“Porque es divertido, hacen varias cosas en los talleres , y eh..como se llama, y jugamos todos en equipo así”*.

Invest.: *Y te gusta jugar en equipo?*

Niño: *“Si”*

Invest.: *Siii...*

Niño: *“ Porque es divertido, porque los amigos te pasan la pelota, todo ”*

Invest.: *Te pasan la pelota, oie y tu vas al colegio?*

Niño: “Si”

Invest.: Y en qué curso vas”

Niño: “*Pasé a cuarto*”

Invest.: Y qué es más entretenido, venir al colegio, o venir acá al TAC?

Niño: “*Al TAC*”

Invest.: ¿Por qué?

Niño: “*Porque en la escuela hay puro que escribir*”

Invest.: Aaa?

Niño: “*Porque en la escuela hay puro que escribir*”

Invest.: Y no te gusta?

Niño: “*Mas o menos*”

Invest.: Y qué es divertido de estar acá en el TAC, a ver cuéntame?

Niño: “*Los talleres, porque jugamos, podemos correr, y podemos jugar con los otros compañeros*”

Invest.: Oie y estabas castigado ahora?

Niño: “Si”

Invest.: “ Por qué?

Niño: “*Porque le dije garabato a las Tías*”

Invest.: A qué Tía le dijiste garabato?

Niño: “*Al Tío ..eh no recuerdo como se llama*”

Invest.: A cuál, al grandote?

Niño: “ Si”

Invest.: Y por qué le dijiste garabato?

Niño: “*No sé, no sé, cómo que me enojé*”

Invest.: Y en el colegio puedes decir garabato o no?

Niño: “No”

Invest.: Y qué pasa si decí garabato?

Niño: *“Lo digo escondío, o sino me mandan suspendío”*

Invest.: Aa ..habla màs fuerte para que se escuche ahí po. Qué te hacen?

Niño: *“Me mandan suspendío si digo garabato”*.

Invest.: Y aquí en el TAC qué te hacen?

Niño: *“ Me mandaron dónde la Tía ”*

Invest.: Te mandaron a ayudar po, viste. {riza} Oie hay algún Tío que te guste de aquí del TAC, alguno que te guste más que otro o no?

Niño: *“Si”*

Invest.: ¿Cuál? ¿Quién te cae mejor?

Niño: *“La Tía Nicol”*

Invest.: “ La Tía Nicol, por qué?

Niño: *“Porque es simpática”*

Invest. : Porque es simpática, y quién es la Tía Nicol?

Niño: *“La Tía de deporte”*

Invest.: Que bueno, y te gusta venir más acá o ir a la escuela?

Niño: *“Acá”*

Invest. : ¿Por qué?

Niño: *“Porque es divertido”*

Invest.: Y qué te enseñan aquí?

Niño: *“A no pelear”*

Invest.: A no pelear.

Niño: *“ Eh a no decir garabatos ... ”*

Invest.: Y cómo te enseñan?

Niño: *“Diciéndonos cosas”*

Invest.: ¿Cómo te dicen las cosas?

Niño: *“No te portí mal, aquí vení a aprender a compartir ...”*

Invest.: eso te dicen, oo son simpáticos los Tíos aquí po o no?

Niño: *“Sí”*

Invest.: Ya po, gracias Marcelo, anda a jugar no más, muchas gracias.

Audio de campo N° 11

Participante: Matías

Actividad: Séptima Entrevista

Fecha: enero 2014

Hora / duración: mt. y 15 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos apróx. 5 minutos y fracción, de los que se grabó 5 aprox. En el patio o terraza del TAC, teniendo de fondo a los chicos realizando actividades del taller de medioambiente.

Antecedentes y resumen: Matías, un niño de diez años que participa desde hace cuatro años en el TAC, nos da a conocer su experiencia, intereses y aprendizajes en el TAC.

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(....) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: Eh Matías, tu vienes a hacer tu tiempo acá al TAC?

Niño: “Cómo”

Invest.: ¿Has venido, esta es la primera que vienes o has venido...?

Niño: “No, empecé como de los seis años, y siempre he estado en medio ambiente”.

Invest.: *Siempre he estado en medio ambiente, y cuántos años tienes ahora?*

Niño: *“Diez”*.

Invest.: *Oie, y que has hecho en medio ambiente?*

Niño: *“Jugar”*.

Invest.: *Jugar y qué más?*

Niño: *“Plantar”*.

Invest.: *Plantar, y qué tipo de cosas?*

Niño: *“Hicimos mascararas, como las que estamos haciendo ahora”*.

Invest.: *Hacen máscaras, y como son esas máscaras?*

Niño: *“Son como antifaces...”*

Invest.: *Sí, y con qué lo hacen, lo hacen con material reciclado? **Metodología acción TAC***

Niño: *“Si, las hacemos con cartulina, con témperas, plumones, con lo que allá, y acabo de terminar una, o sea, yo no hice máscara, hice un cuadro con plasticina. ”*

Invest.: *Y por qué?*

Niño: *“Por qué yo soy scout”*

Invest.: *A eres scout, oie y siempre has estado en medio ambiente?*

Niño: *“Si”*

Invest.: *Y qué has aprendido allí en medio ambiente?*

Niño: *“ A plantar. ”*

Invest.: *¿Y cómo?*

Niño: *“A la siembra directa y con almácigo”. **App. por experiencia, Metodología acción TAC***

Invest.: *Y cómo se hace eso?*

Niño: *“Me enseñaron el año pasado eso po”*

Invest.: *Si , si yo se que te enseñaron eso, pero cómo, cómo te enseñaba la Tía ?*

Niño: *“Ella me mostraba como se hacía el almácigo y después yo aprendí”*

Invest.: *Y te gustó hacerlo?*

Niño: *“Si ”*.

Invest.: Tu vas al Colegio?

Niño: “Si”

Invest. : En qué curso estás? en qué curso vas”

Niño: “*Quinto*”

Invest.: Y es lo mismo que hacen en la escuela que aquí en el TAC O NO?

Niño: “*No*”

Invest.: ¿Por qué?

Niño: “*Porque allá no hay para sembrar*”.

Invest.: Y qué hacen?

Niño: “*Estudiamos*”

Invest.: Y cómo?

Niño: “*Ya, es que yo este año me cambié de colegio, por eso no le puedo decir como es el otro colegio*”

Invest.: Pero lo qué hacías el año pasado en el otro colegio? Qué hacías?

Niño: “*Jugaba, estudiaba*”.

Invest.: Pero jugabas cómo, con libros?

Niño: “*Si, con muchos libros, y después me hacían prueba de los libros*”.

Invest.: Y acá en el TAC tienes que hacer lo mismo?

Niño: “*Aquí planto, juego*”. ***Pedagogía diferente***

Invest. : Si, oie y te gusta más venir acá o allá?

Niño: “*acá*”

Invest. :Y por qué?

Niño: “*Porque es mas divertido, puedo estar libre, es que la casa de mi mamá no me puede sacar muy seguido a la calle o a jugar, por eso vengo pa aca, porque si no estoy en el colegio, estoy aca o en la casa encerrado durmiendo, si es que no podemos salir mucho, porque el papá tiene apenas dos semanas de vacaciones y después se va a trabajar.*”

Sentimientos niños

Invest. : “ Aaa oie y te gustan las Tías de acá?

Niño: “Si”

Invest.: Oie , y qué Tía te gusta más?

Niño: “*La Tía Carola, que parece que esta embarazada*”

Invest.: Y por qué te gusta?

Niño: “*Porque son entretenidas, son amigables*” **Sentimientos niños TAC, Valoración recíproca y autovaloración.**

Invest.: Son amigables, y oie qué es lo que más te gusta del TAC?

Niño: “*Eh jugar...*”

Invest.: Jugar, oie y cuándo te enseñan acá , cómo te enseñan?

Niño: Eh, ayer nos dijeron que humedeciéramos la tierra, y les pedimos a unos niños de nuestro taller que , eh, nos fuimos turnando para sacar agua , y hicimos como una laguna, y después eso se secó con tierra y cuando tuvimos que plantar la tierra, la tierra estaba húmeda, lo que nos había dicho la Tía, así que ella nos puede decir algo, y nosotros lo podemos hacer de otra manera, con tal de que lo hagamos”. **Pedagogía diferente**

Invest.: Aa que bueno, y en el colegio, cuando tu vas al colegio es lo mismo?

Niño: “No”

Invest.: Por qué?

Niño: “*Porque en mi antiguo colegio no sembrábamos*”.

Invest.: No sembraban?

Niño: “No”

Invest.: Ya po, Matías, muchas gracias.

Audio de campo N° 12

Participante: Carlos

Actividad: Octava Entrevista

Fecha: 18/10/2013

Hora / duración: 32 mts. y 29 sg.

Lugar: TAC

Contexto: Hablamos apróx. 35 minutos y fracción, de los que se grabó 32 mts. aprox.

Biblioteca TAC cerro

Clave:

(()) : palabras confusas.

{ } : aclaraciones al texto y observaciones complementarias (conductas no verbales, cambios en el contexto, cambios en la actitud del entrevistado).

.... : pausas prolongadas > a un segundo.

, : pausa de un segundo.

(...) : no transcribe por repetición.

Invest. : Investigador

Volunt. : Voluntaria (o) del TAC

Invest.: ¿Qué significa para ti el TAC?

Volunt.: *“El TAC significa para mí un espacio de aprender, desde el aprender haciendo igual un poco, porque no se a ver, yo no estudio educación básica en el TAC, pero si me desarrollo en este haciendo una especie de educación con niños po, no formal igual, desde enseñar, no se alguna técnica o algún conocimiento que tenga que transmitírseles a ellos no en una sola de clases, si no en otro espacio, con otra dinámica, con otras libertades también para los mismos niños, y es recíproco igual po, porque voy enseñando e igual yo voy aprendiendo, y voy aprendiendo de la educación igual po, voy aprendiendo de cómo enseñar, de cómo educar un poco, igual ahí tienen que ver un poco con la educación no formal...”*

Invest.: ¿Y por qué tú crees en esa educación no formal?

Volunt.: *“Creo en la educación no formal, porque no creo en la educación formal, porque creo que realmente no entrega los conocimientos o quizás sí pero ..no de la forma...ee”*

Invest.: ¿Por qué y para qué participas en el TAC?

Volunt.: *“Por esta educación informal distinta a la que yo tuve en mi educación básica y media y hoy día lo veo en los niños con los que me toca a mí por lo menos con los que participo de acá del cerro la mayoría que no se sienten incómodos, o no a gusto como en la educación formal, porque es fome po, es fome estar tantas horas sentados en una sala de clases, con uniforme escuchando una charla de un profesor, si bien hoy en día otros profesores más jóvenes ocupan otras dinámicas y tienden a hacer esta educación un poco más libre, y con mas juegos, sigue siendo parte de una educación formal que creo que está un poco desgasta , ya no, no convence mucho a los mismos niños po, y ahí hay una alta deserción escolar, y no solo, o sea , si bien en los estratos más vulnerables se ve mas que hay un abandono, en otros estratos también se ve un desinterés en las aulas de clases, en cambio aquí en el TAC uno está aquí aprendiendo a transmitir esa educación y aprendiendo y enseñando ese conocimiento de otra manera igual. “*

Invest.: ¿De qué manera tu diferencias lo que se puede hacer en la escuela con lo que se puede hacer en el TAC?

Volunt.: *“Una yace por los espacios donde se desenvuelven, como la biblioteca o como el mismo espacio del TAC, la casa acá, hacen otro ambiente, el ambiente ya es totalmente distinto, los colegios igual, tienden al encierro, al estar encerrados en la sala de clases todos sentados en orden mirando hacia adelante ya esa dinámica se rompe po, en cambio en el TAC es un espacio donde hay muchas plantas, donde no necesariamente tení que estar adentro de la sala para estar aprendiendo, donde si bien va a ver un monitor o un voluntario, o Tío, o como quieran llamarlo, que va a guiar la sesión, la clase o el taller, no va a hacer desde la autoridad desde un profesor, sin desmerecer el rol del profesor, pero desde como enfatizando al tiro la jerarquía de enseñarles de manera vertical la*

información po si no que es mas de transmitir de compartir de a través de juegos, generalmente la educación va a la básica igual un poco enfocado, a esa edad digamos.”

Invest.: *¿Cuál es el rol que tienes en el TAC? ¿Cuáles son las funciones que tu desempeñas acá?*

Volunt.: *“En el TAC desempeño varias cosas igual, soy como ((detodista)), pero como, cuando entro, entré un poco por el tema de recuperación de espacios como ayudando a cosas mas de, ni siquiera relacionándome con niños directamente sino que como trabajo con herramientas, de arreglar cosas, arreglar las plazas, una de las líneas que trabaja el TAC, es la recuperación de espacios, empecé por ahí junto con un amigo, y a mí igual me llama desde antes el trabajo con niños, porque yo ya había trabajado con niños antes, no desde esta manera de enseñar, sino que a través del juego y como otra experiencia, si me interesaba hacer talleres, y al poco tiempo me vinculé a hacer talleres. He hecho distintos talleres como el de medio ambiente, el de murales, el de historia, pero ahora último el que más me dedico es el de murales, que como que un poco me calza, pero bien lo asumo bien, porque me gusta hacerlo pero también sigo vinculado a todas las actividades que están generándose, de las no sé, de las actividades más, como la fiesta o coordinación de actividades así, y principalmente uno de los roles que cumple es de, aquí en la biblioteca, entonces eso es como el rol más importante que tengo ahora, que es hacer funcionar el espacio de la biblioteca, porque pasó un periodo que no estaba funcionando la biblioteca, entonces asumimos con un grupo de personas el hacer funcionar la biblioteca, los chiquillos están armando el tema de los libros, pero el espacio de la biblioteca estaba en abandono ..”*

Invest.: *¿Y cómo se construyen esos motivos que llevan a la recuperación de los espacios? ¿Cómo es la dinámica que utilizan los voluntarios para construir esos espacios?*

Volunt.: *“Lo principal es la voluntad igual po, porque partimos de eso, de que el trabajo en el TAC es todo voluntario, entonces igual eso lo hace a veces más difícil, porque por buena voluntad yo puedo estar aquí ahora y trabajar buena onda, pero de repente si sale otra cosa, no es el caso, pero podría ser dejarlo y hacer otra cosa, y pasa mucho también po,*

entonces es generalmente la disponibilidad de tiempo que tiene la gente con voluntad y con interés en participar en armar una orgánica de trabajo en el caso de la biblioteca , pero también va a valer con sus tiempo y con sus responsabilidades , que yo tenga ya sea en la Universidad o en su trabajo o en su familia , entonces igual es difícil y bastante difícil porque eso va variando mucho, pero si va generando una constancia, de ir avanzando e esa orgánica, por ejemplo vuelvo al caso de la biblioteca que ha variado desde el tiempo que yo llevo, el tiempo que llevo son tres años más o menos, donde ha habido gente pero se ha mantenido una constante de cómo la base que ha permitido ir avanzando y desarrollando espacio po, y teniendo más experiencias de la que hemos vivido nosotros mismos , realmente esa organiza la armamos nosotros no mas con lo que creemos, si bien, me vulevo al caso de la biblioteca, que entre nosotros hay una persona que estudió bibliotecología y sabe un poco más de cómo desarrollar una biblioteca, finalmente se avanza con la voluntad y con las motivaciones que uno tenga, de cada uno de los que estamos trabajando aquí, y siempre buscando vincularse con la comunidad de aquí del cerro , aunque creo que es lo mas importante en este caso, ya que es una biblioteca comunitaria, en generar ese vínculo y que la gente se apropie un poco de este espacio , igual siendo el TAC que su línea va mas fuerte con el trabajo con niños, hay adultos que llegan y eso igual le va dando una dinámica al espacio y adaptándonos a eso, a cómo trabajar po, a cómo hacer funcionar la biblioteca en este caso.”

Invest.: *¿Y las gestiones de los recursos cómo se hacen?*

Volunt.: *“Bueno la biblioteca tiene los gastos básicos que son la luz y el agua y el internet que es un servicio que se trajo a la biblioteca, y eso salen de aportes de los mismos voluntarios, peor desde la parte más de dirigencia del TAC a través de aporte de gente mayor que te puede hacer un aporte más significativo en dinero digamos, cuentas que tampoco son excesivas pero se cancelan de ahí, no viene directamente de nosotros que estamos trabajando en la biblioteca, nosotros igual generamos por parte de la biblioteca la mantención de espacios, con los útiles de aseo, con todas las herramientas que van saliendo al diario cotidiano, y eso lo hacemos con actividades que hemos hecho, con venta de completos de varias cosas, tenemos una pequeña caja pero es mínima igual la que hay,*

la finanza que tiene, o el dinero que maneja la biblioteca no es mucho la verdad y si hemos planteado con un compañero de aquí, que se hace necesario la posibilidad de tener un fondo porque se hace necesario, no porque haya un gasto constante de dinero en la biblioteca porque realmente no es necesario tampoco sino para la mantención de la misma, entonces ahí ya se requiere un gasto mayor que por parte de voluntarios no tenemos po, no sale por aporte, por muy buena voluntad que haya, no sale ese dinero dando cien pesos, o una luca, si no , que ahí se requiere un gasto mayor, y para eso estamos viendo la posibilidad de postular a algún proyecto que nos permita tener ese dinero.”

Invest.: *¿Y existe alguna forma de organización de los talleres para las escuelas?*

Volunt.: *“Si, en las escuelas de veranos, se hacen reuniones una vez a la semana durante un mes previo , o sea cuatro reuniones antes de las escuelas donde se van armando las cosas generales de las escuelas, e ir armando que talleres van a ir, quien va a sumir cada taller, todo lo que con lleva las escuelas, la coordinación, alimentación, orden de los espacios, las actividades comunes, todas esas cosas , aparte cada taller necesita una coordinación con su grupo de trabajo para poder hacer luego el taller en la semana, entonces ahí se requiere una planificación, y ahí uno se mete de nuevo a la parte de la educación básica no formal, básica digo porque son niños, aunque el rango es bien amplio, si bien se enfocan en los más chicos, los niños, también se involucran los adolescentes, los pre adolescentes y los más grandes, adultos, pero en el enfoque más a los chicos, los más grandes empiezan a tomar roles más participativos en la construcción del taller.”*

Invest.: *¿Y quiénes son los encargados de hacer que los voluntarios funcionen?*

Volunt.: *“En la sinceridad, creo que somos nosotros mismos no más, si bien hay alguna especie de directorio, creo que no cumple a cabalidad hacer que los voluntarios se coordinen, no creo que sea de mala voluntad sino que no da por tiempo, tendrán sus trabajos, sus compromisos, y volvemos a recalcar que en voluntariado, desde las voluntades, desde los tiempos que de alguna manera disponemos para esto, es donde se puede uno coordinar, trabajar en esto mismo, y volviendo al caso más cercano, donde me*

toca trabajar en la biblioteca, es de las voluntades, de decir chiquillos juntémonos para coordinar tal actividades, por lo menos una vez al mes las actividades que están saliendo en la biblioteca, coordinar desde el aseo, desde el rego de las plantas, desde los libros que están en la biblioteca o de los talleres que vamos sacando, peor va a depender exclusivamente de nosotros, no va a venir, una persona desde afuera a decirnos, he ya, saben que tienen que hacer estos, esto y esto otro, como quizás podría ser el caso de la escuela que se coordina a través de reuniones programadas anteriormente con el grupo que forma la dirección. Entonces del caso de biblioteca depende de la gente que está trabajando de cómo se van coordinando de mejor manera, creo que exclusivamente va a pasar por nosotros.”

Invest.: ¿Cómo te identificas tu con el TAC?”

Volunt.: “Yo personalmente, yo si trabajo en el TAC pero yo no me considero que soy del TAC, me considero que soy una persona que trabajo desde el TAC pero en el cerro, pero ese es mas mi ambiente laboral, de trabajar en el Cerro Cordillera en este caso. El TAC es un espacio de trabajo también, como está la biblioteca, el espacio Santa Ana, o cómo esta cualquier otro espacio en el cerro, creo que, bueno no soy oriundo de cordillera, llegué fui bien recibido, conocí el TAC, y creo que así termino viviendo acá en Cordillera y me encontré con varios espacios y posibilidades de trabajar y desarrollar esta labor comunitaria, de educación no formal y de apertura a la cultura y todas esas cosas que creo que me interesan personalmente..”

Invest.: ¿En cuánto a las emociones, puedes hacer una descripción de ellas cuando trabajas con los niños en los talleres o cuando estás trabajando acá en la biblioteca?

Volunt.: “Hay varias emociones igual po, porque el hecho de vivir acá me hace conocer a varios niños un poco más, de conocer y entender sus realidades y te das cuenta que hay niños que tienen más vulnerabilidad social, y entonces a veces te das cuenta que el TAC si es un aporte importante para mucho niños, ya que cualquiera sea su contexto , hay muchos que pasan mucho tiempo en la calle, y tampoco es que la calle sea lo malo, pero cuando estos salen conocen niños, juegan y comienzan a ver otras cosas en las calles, queramos o

no, como la delincuencia , drogas, violencias, y eso va influenciando a los niños, pero cuando uno lo conoce desde otra manera como el trabajar con ellos, el querer compartir o enseñar, o simplemente con ellos te das cuenta finalmente, bueno que eso es lo bonito de ese niño, darle una persona natural que valora las cosas, que si bien va formando una coraza, es mucho más puro que una persona adulta, que a pesar de ser choro te va a entregar mucho cariño en sus gestos y actitudes, ni siquiera en palabras, y me a tocado ver en espacios fuera del TAC, en la vida cotidiana a niños que quizás cayeron en otras cosas, que si existe el riesgo que terminen delinquiendo o en otra cosa, esta ese riesgo social, pero que tienen esa otra posibilidad también po, que el TAC tampoco es la salvación de nada, pero si es un espacio que le permitiría ver otra manera otro espacio y por eso en el caso de la biblioteca, es bueno abrir la biblioteca aunque sea que no vengan a leer, pero vienen a jugar, y jugar en otra cosa no solo en la calle.”

Invest.: ¿Pero cómo crees que te ven ellos a ti?

Volunt.: *“Bueno, yo no tengo estudios de pedagogía y creo que igual sería importante manejarlos, y creo que el TAC podría vincularse a entregar mejor ese conocimiento , yo no lo tengo, no tengo ese estudio de pedagogía, de cómo se enfrenta un adulto a un niño a enseñarle algo, entonces yo me planteo ante el niño de manera bien natural o como yo creo que es, entonces por mi parte no trato de diferenciarme de que yo soy adulto y tu eres niño, no trato de marcar esa diferencia en roles, o jerarquía, trato de jugar un poco mas con ellos, trato de bajar un poco para comunicarme mejor, si quizás soy Tío a veces para ellos, también trato de ser amigos de ellos, en donde pueden ser mas chacoteros, o mas amigos y te pueden faltar el respeto, pero yo trato de ser más natural con ellos, y muchas veces me veo superado y otras veo como me respetan y me han dado varias muestras de cariño y eso me deja tranquilo, por eso creo que hay que tener mayor conocimiento de no se si llamarlo pedagogía, peor si de la comunicación con el niños, como mas de la psicología con el niños, para ser más claro con el mensaje que uno le quiere entregar, porque bueno todos los niños son distintos y algunos serán más tranquilos y te prestaran mas atención y otros serán más inquietos y preferirán jugar cachai, y es algo natural, entonces yo eso lo he venido aprendiendo en el tiempo, en que no puedo pretender esperar que si hay die niños,*

que los diez niños estén sentados escuchándome, no porque no es una educación formal, no estamos en una sala de clases, yo no dictando una clase, ni siendo una autoridad ante ellos, yo solo pretendo compartir algo con ellos, y si a ellos les interesa bakan po, o si no igual la intención es que puedan desarrollarse en el espacio de manera respetuosa y todo pero no necesariamente tienen que hacer lo que yo quiero que hagan, si no que ellos puedan hacer lo que quieran pero si yo tengo que inculcarles que sea con respeto , que se respeten entre ellos, que respeten el espacio.”

Invest.: ¿Y en cuánto la relación con los demás voluntarios?

Volunt.: *“Muchas cosas positivas igual, yo siento que también de ellos aprendo arto, vuelvo a dar el ejemplo de algunas personas que estudian pedagogía y otras habilidades u oficios que desarrollan mis compañeros voluntarios, con ellos yo también puedo aprender, así como yo puedo enseñarles un conocimiento, de ellos yo también puedo aprender, a mi me sirve arto, creo que es importante mantener ese espacio, la idea es que ese espacio incentive a más, creo que sería súper importante de compartir con otros voluntarios y no solamente en la diversión y en carretes sino también en momentos de compartir experiencias de trabajo con respecto a lo que hacemos acá en el TAC, creo que eso habría que incentivarlo un poco, yo tengo buena relación con la gente que me toca compartir.”*

Notas de campo

Nota de campo N° 1

Fecha: 28 de agosto de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis- Primera sesión”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: Escuela

Contexto: Primera sesión de taller con el tercero básico en Escuela San Luis.

“Al llegar al colegio la recepción del voluntariado ha sido muy buena. El taller estará a cargo de un voluntario chileno, con ayuda de voluntarios alemanes que vienen a realizar trabajo voluntario a Chile. La profesora hace una aproximación al curso, en donde indica que se ha pedido a TAC realizar talleres para poder mejorar la metodología de trabajo con el tercer año básico, que es el curso más complicado de la escuela. Los voluntarios inmediatamente atribuyeron que esta condición se puede deber a la cantidad de energía acumulada en los niños, lo cual puede ser positivo en el desarrollo de los talleres.

Conocieron al tercero básico, son en su mayoría niños, sólo dos mujeres, cada voluntario se presentó al curso y los niños también lo hicieron, algunos con bastante timidez, otros con un desplante único.

Posteriormente se le contó a los niños en qué consiste el TAC y que es lo que se ha realizado con otros talleres. También se habló de los compromisos que había que cumplir en el TAC como cuidar el espacio y respetarnos.

Después se le preguntó a los niños qué es lo que querían trabajar en TAC. Anotaron sus respuestas en una hoja y los voluntarios las revisaron una a una preguntándoles a los niños el por qué de su elección. Anotaron en la pizarra las ideas más repetidas y significativas para los niños.

Se finaliza la sesión con una dinámica y un juego.

Al término del taller la profesora pide a los voluntarios que le ayuden a trabajar el área de comunicación oral en los talleres, sugerencia que es aceptada por los voluntarios”.

Nota de campo N° 2

Fecha: 28 de agosto de 2013.

Actividad: “Planificación de taller- Primera sesión”

Participantes: Voluntariado

Hora / duración: 2 horas

Lugar: Biblioteca Gutenberg TAC

Contexto: Es la primera reunión de los voluntarios para planificar las sesiones en tercer año de la escuela San Luis”

“La sesión de planificación partió con la lectura de cada una de las ideas que dieron los estudiantes sobre lo que querían aprender en TAC. En base a esto se comenzó a planificar. Dentro de los contenidos más solicitados por los niños estaban: plantar, contar historias, jugar y pasarla bien.

En la primera sesión se pensó en plantar, ya que se consideró que para esta actividad era necesario tiempo para que las plantas crezcan y los niños puedan ver el proceso. La primera

meta fue entonces. “Confeccionar almácigos con semillas y conocer los cuidados de una planta”

La segunda sesión sería en el colegio, por lo tanto se debía realizar una actividad entretenida y dinámica, pero que fuese posible desarrollarla en la sala de clase. Consideraron entonces una de las ideas de un niño de hacer un títere y se transformó en el objetivo de la segunda sesión: “Confeccionar un títere y personificarlo”

La tercera sesión sería víspera del 18, por tanto los voluntarios pensaron en una actividad que tuviera relación con lo que se estaría viviendo en la época. Surgió de un voluntario la idea de enseñar a los niños a hacer pan amasado en TAC. El objetivo de esa sesión sería “aprender a hacer pan amasado”.

Con tres sesiones ya planificada se anotaron también las ideas futuras de posibles actividades a gestionar. Surgió de un voluntario la idea de defender el espacio de la playa San Mateo, el cual se está viendo amenazado por la contaminación y un futuro cierre en post del proyecto de ampliación del puerto. La intervención en la playa tendría como objetivo limpiar el espacio, y al mismo tiempo se podría hacer una actividad con el títere, en donde los niños entrevistan a la gente en la playa recogiendo sus opiniones respecto del cierre de la playa. Este objetivo fortalecería la comunicación oral, por tanto estaría acorde con lo solicitado por la profesora.

También apareció la idea de considerar actividades deportivas en el día de playa, para poder de este modo fomentar la vida sana.

Otra idea que surgió es que al finalizar el semestre se plante el almácigo en el colegio, para de este modo poder hacer significativo el aprendizaje de los niños. También se pensó en hacer una historia con los títeres, para poder desarrollar esa idea de los niños”.

Nota de campo N° 3

Fecha: 30 de agosto de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: TAC

Contexto: Segunda sesión de taller con el tercero básico en Escuela San Luis.

“El objetivo de la actividad era confeccionar almácigos con semillas y conocer las condiciones básicas para la vida de una planta.

La llegada de los niños a TAC fue con mucha alegría y entusiasmo. Muchos estaban ansiosos de poder conocer el espacio. Solo se vio el caso de un niño que no estaba interesado en ir, finalmente la profesora conversó con él y se incluyó en las actividades. Ante esta situación los voluntarios destacan la participación voluntaria, por lo que no insisten en obligar al niño a participar.

Cuando llegaron a TAC se les contó la historia del lugar mediante un cuento tipo pictograma. Luego se les contó sobre la actividad del día.

Pasaron inmediatamente al invernadero y compartieron entre todos qué era lo que sabían sobre las plantas. Los niños contaban qué era lo que necesita una planta para vivir, también hablaron sobre sus experiencias anteriores con plantas.

Se les mostró la técnica de almácigo, explicando los procesos de éste y se les entregó a los niños los materiales para poder desarrollar la actividad.

Finalmente armaron sus almácigos dejándolos en un recipiente con agua, comentaron lo aprendido y pasaron a jugar al anfiteatro mediante dinámicas lúdicas”.

Nota de campo N° 4

Fecha: 6 de septiembre de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: Escuela

Contexto: Tercera sesión de taller con el tercero básico en Escuela San Luis.

“El objetivo del taller es confeccionar un títere con material reutilizado.

Al principio de la actividad estaba muy desordenado el curso. Algunos niños no tenían material para trabajar por lo que los voluntarios le facilitaron los insumos. Los niños tenían muchas ganas de hacer su títere, lo cual generó una ansiedad que dificultó la escucha de las instrucciones del trabajo a realizar. Los voluntarios tuvieron que hacer un aplauso del silencio para mantener el orden en la sala.

Cada niño con un calcetín comenzó a dar vida a su títere, dándole las características que quisieran, pegando pelo, accesorios, ropa etc.

La profesora del curso y las estudiantes en práctica apoyaron constantemente el desarrollo de la actividad.

Tras la confección del títere los niños comenzaron inmediatamente y en forma innata a personificarlo, dándole características, nombre, voz y personalidad y a jugar interactuando con los otros títeres, generando diálogos entre ellos.

Al pasar de la hora corrían por la sala jugando con sus títeres, notándose la energía, la alegría y el entusiasmo de los niños.

Dentro de los diálogos que generaban los títeres y los juegos de los niños se aprecia que incluyen en éste sus realidades de familia, apareciendo temas ligados a la droga y alcoholismo, como también muchos juegos relacionados con los dibujos animados de la web.

La sesión finaliza sin cierre ya que tras el trabajo con materiales como pintura, tela, lana, entre otros significó unos minutos de limpieza al finalizar la actividad”.

Nota de campo N° 5

Fecha: 13 de septiembre de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: TAC

Contexto: Cuarta sesión de taller con el tercero básico en Escuela San Luis.

“La meta de la sesión es ~~“Hacer~~“Hacer pan amasado trabajando en equipo”.

Los niños llegaron a TAC con mucha energía. En ese momento los voluntarios estaban desorganizados ya que no contaban con los materiales suficientes para poder poner en marcha la actividad. Faltó un voluntario, lo que significó que quedarán materiales no disponibles. Frente a esta situación salieron de la dificultad ya que contactaron a otra voluntaria que llegó con el material necesario y lograron realizar la actividad.

La voluntaria que ayudó pertenecía al taller de panadería de TAC, por lo que facilitó el desarrollo del taller. Les preguntó a los niños si sabían hacer pan, luego fueron construyendo entre todos la receta, los niños dieron sus ideas y se complementaron con el conocimiento de la voluntaria.

Luego otro voluntario le presentó a los niños los ingredientes a usar y los puso a disposición de ellos. Hicieron la masa y amasaron todos juntos durante un largo rato.

Luego divididos en dos grupos comenzaron a formar los panes y hacerle agujeros. Finalmente los ordenaron en una bandeja y los llevaron al horno de barro.

Mientras se cocía el pan los niños conversaron sobre su experiencia. Llamó la atención un niño que comentó que lo más valioso fue poder construir algo juntos.

Se terminó la sesión con un juego.

El taller de panadería es un espacio que funciona con recursos propios, pero utilizando el horno de TAC, por lo que generan recursos mediante la venta de los productos que van haciendo y logran tener una alta cantidad de insumos a favor y poder expandir el taller a más personas”.

Nota de campo N° 6

Fecha: 14 de septiembre de 2013.

Actividad: “Peña previa a fiestas patrias”

Participantes: Voluntariado, niños del cerro, vecinos de cordillera.

Hora / duración: 4 horas

Lugar: Biblioteca Gutenberg

Contexto: La peña TAC es una instancia para la reunión de la comunidad y la venta de alimentos que generen recursos para TAC

“El objetivo principal de los voluntarios durante la peña y los días previos a esta era poder ayudar en los preparativos de la peña del TAC, cuya finalidad era poder compartir con la comunidad del cerro, una instancia de música en vivo, baile y comida típica chilena y al mismo tiempo juntar fondos para poder autogestionar la organización.

Todos los voluntarios acudieron con donaciones y tiempo de trabajo para hacer empanadas y sopaipillas para vender.

La peña fue un éxito y acudió mucha gente. Se tocó música folklórica, se hicieron juegos típicos con los niños, se presentó una batucada en zancos, hubo una presentación de malabarismo, de baile típico y se bailó cueca con toda la gente asistente. Se le enseñó a los extranjeros parte de la cultura típica.

Los voluntarios se organizaron para atender los puntos de ventas, realizar el show, hacer los juegos con niños y los mini talleres de cueca y volantín.

Durante el taller de volantín se invitó a los niños a confeccionar sus propios volantines con materiales facilitados por TAC. Participaron los padres de los niños ayudando a hacer volantines a sus hijos. Al mismo tiempo las vecinas apoyaron la actividad en labores de limpieza y en el orden de los materiales. Para finalizar el taller de volantín se les dio hilo y se fueron a encumbrar.

Otro de los talleres que se realizó fue el taller de cueca, en donde una pareja de voluntarios presentaron los pasos básicos del baile nacional y se los enseñaron a extranjeros, vecinos y niños.

Al finalizar la actividad se le dio a los niños asistentes una colación de leche y galletón.

Nota de campo N° 7

Fecha: 6 de septiembre de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes, niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: Escuela

Contexto: Actividades en Escuela San Luis por medio del TAC.

“Confección de títeres con materiales traídos de los hogares de los educandos. Los tíos del TAC guían y monitorean el trabajo. Constantemente se desarrollan y refuerzan valores por medio de actitudes observadas en los alumnos. Se lleva a cabo de esta manera un trabajo colaborativo en el cual se busca guiar a los alumnos, lo cual no quiere decir que se les imponga una forma de trabajo, sino que todo se realiza en pro del mejoramiento del trabajo grupal.

Se refuerzan compromisos anteriores adquiridos por los niños en su asistencia al TAC. Los niños trabajan de manera colaborativa y con mucho entusiasmo, ya que a pesar de que ignoren si recibirán calificación, la actividad por sí sola los invita a descubrir y aprender. Es importante mencionar que dentro del trabajo que están desarrollando se encuentran ejes de la comunicación oral que a la docente a cargo de este nivel (3° básico) le interesaba desarrollar y reforzar”.

Nota de campo 8

Fecha: 13 de septiembre de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes, niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: Centro del TAC

Contexto: Actividades con los niños de la Escuela San Luis en el centro del TAC.

“Para empezar la actividad de hoy, los niños lavan sus manos, fomentándose de esta manera la higiene que se debe tener al momento de cocinar. Previo a la preparación de pan se lleva a cabo una conversación con los tíos (voluntarios TAC), en la cual los niños deben comentar si alguna vez han hecho pan o si saben cómo hacer pan, qué ingredientes usar, etc.

Una de las tías del TAC comenta y explica la receta paso a paso para que los pequeños puedan hacerlo con sus propias manos. Se preparan dos grupos de trabajo que previamente fueron enumerados. Colaborativamente hacen la masa, con ayuda de los tíos. Es importante mencionar que mediante esta actividad se promueven constantemente valores y el mantener la disciplina al llevar a cabo un trabajo colaborativo. Todos los tíos (voluntarios TAC) felicitan al equipo de trabajo incentivándolos a mantenerse tranquilos en la espera de la masa en el horno. Antes de esto, los mismos alumnos le dan forma a la masa la cual posteriormente se convertirá en pan. Por falta de tiempo la actividad no se alcanza a finalizar, por ende el pan no alcanza a ser ingresado al horno. Por ello cada niño deberá guardarla en una bolsa y hornearla en su casa. Los chicos quedan felices luego de haber aprendido a hacer pan ya que solo quedo pendiente el hornearlos.

Antes de marcharse los voluntarios, las tías les explican a los niños lo enriquecedor de cada actividad. Lo importante que es mantener la limpieza del lugar, agradecer por contar con un espacio como este. Se le incentiva a cada niño a decir una palabra o idea referente a la actividad realizada. Algunas palabras o ideas fueron: “construir masa”, “hacer pan”, “aprendimos a construir pan”. Los alumnos cuentan cómo fue la experiencia de construir pan, algunas de sus respuestas son: “yo me divertí mucho haciendo pan”, “la masa es como una plastilina y por eso podemos hacerla en casa y enseñárselo a otros”.

Para despedirse una voluntaria finaliza con una dinámica de ingenio, en la cual los alumnos participan con mucho entusiasmo. Cabe mencionar, que las voluntarias poseen un gran dominio de grupo en las actividades y dinámicas realizadas”.

Nota de campo 9

Fecha: 27 de septiembre de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes, niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: Escuela

Contexto: Trabajo voluntario en la escuela San Luis en manos de voluntarios del TAC.

“Al llegar los voluntarios, los niños se muestran bulliciosos e inquietos faltando el respeto y no prestando atención, ante ello interviene la profesora del curso llamando la atención a los alumnos acerca del respeto a quienes nos respetan y la importancia de escuchar al otro. El profesor enfatiza en el esfuerzo realizado por los voluntarios al asistir al colegio de manera voluntaria a “enseñar”, finalmente en conjunto reflexionan y mejoran su comportamiento.

Luego se inicia una mímica en conjunto entre voluntarios y alumnos en la que deben pasarse de alumnos a alumnos una mímica distinta que debe llegar al final de la misma forma (similar al juego del teléfono). Los alumnos participan pero aún siguen bastante dispersos pese a los llamados de atención.

Comienzan la segunda actividad que está enfocada al trabajo de títeres confeccionados en la clase anterior con el objetivo inicial relacionado con la comunicación oral. Para lo anterior forman grupos de trabajo compuestos por 4 o 5 alumnos en compañía de un voluntario. Deben hacer una historia la cual deben escribir en un papelógrafo y luego presentarlo frente a sus compañeros, utilizando el títere para la personificación. Esta actividad se presentará en el TAC la próxima semana de manera oficial en el anfiteatro. Cada grupo se organiza en cuanto a material y presentación”.

Nota de campo 10

Fecha: 18 de octubre de 2013.

Actividad: “Taller tercero básico escuela San Luis”

Participantes: Voluntariado, profesora, practicantes, niños

Hora / duración: 1 hora y media

Lugar: Escuela

Contexto: Centro del TAC, Cerro cordillera.

“Los niños pintan en conjunto con los voluntarios lienzos, con el tema de “defensa de espacios públicos”, para en noviembre salir en protesta del cierre de la playa San Mateo de la región de Valparaíso.

Cada grupo confecciona un texto distinto para el lienzo, libremente pintan e interactúan de forma constante con los voluntarios. Los voluntarios extranjeros se encuentran en un período de integración, sin embargo la relación de ellos con los niños es sumamente cordial y con mucha disponibilidad para ayudar.

La actividad por unos momentos pierde el foco y los alumnos se dedican a hacer otras actividades en las dependencias del TAC que no se relacionan con la defensa de espacios públicos, ante lo cual los voluntarios actúan invitándolos a participar de la actividad y a dejar de hacer desorden”.

Manual Voluntariado

Ministerio de Educación - Corporación TAC Cordillera
Calle 12 de Septiembre 3049 Cerro Cordillera, Valparaíso, Chile
Fono: 56 - 32 - 2237318 - Fax: 56 - 32 - 2237318 - tac@vtr.net

Como ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

Manual iluminativo para sobrevivir y aprovechar al máximo la
experiencia al interior de la organización...



Voluntarios
Traspasando la Antorcha
20 Años

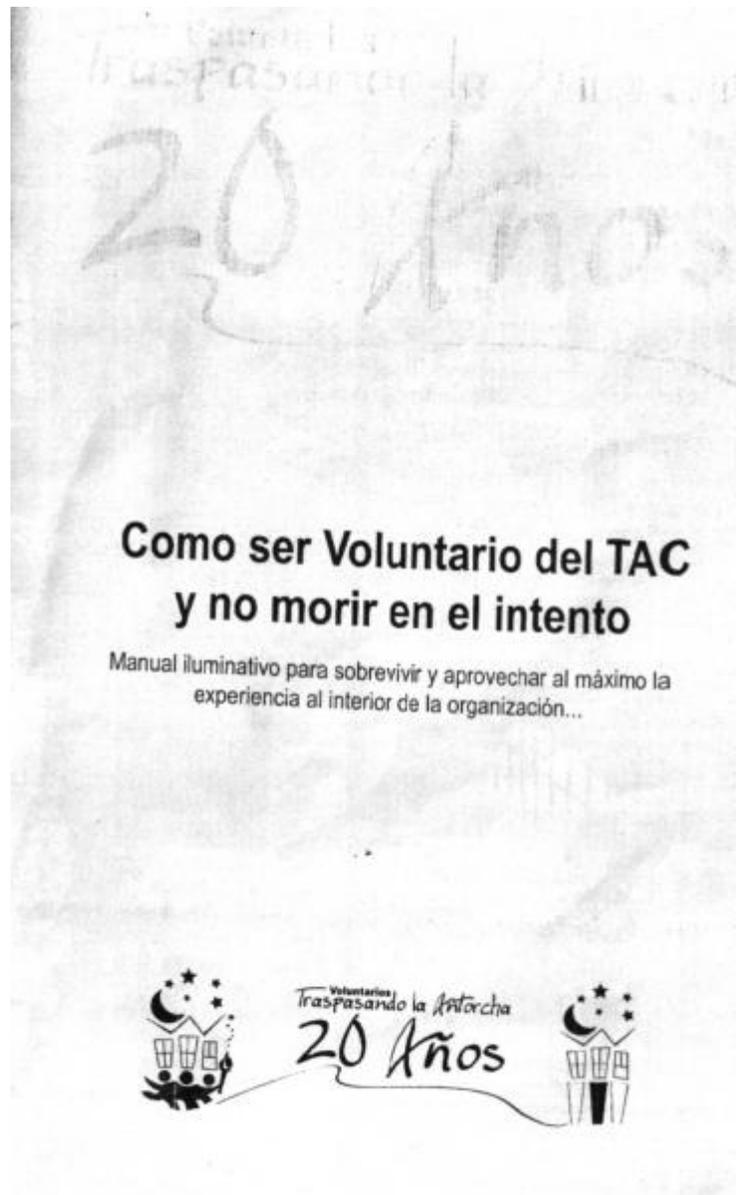


GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO SECRETARÍA GENERAL DE GOBIERNO
DIVISION DE ORGANIZACIONES SOCIALES



Taller de Acción Comunitaria TAC Cordillera
Camino Cintura 3049 Cerro Cordillera, Valparaíso, Chile.
Fono: 56 - 32 - 2755288 - Fax: 56 - 32 - 2237318 - tac@vtr.net







A los Voluntarios

Hoy se vuelve necesario hacer un alto en el camino para reflexionar sobre el sentido que para cada uno de nosotros tiene hacer lo que hacemos, y lo que dejamos de hacer.

Lo claro es que los Voluntarios están aquí viviendo un compromiso activo, de DARSE más que dar, de aprender de otros. Aprender que el voluntario hombre y mujer común no se diferencia en nada de otro hombre y mujer común, salvo que CREE que estamos llamados a actuar, que nosotros con otros podemos transformar la realidad.

Si bien nos movemos en una localidad muy acotada, no es menos cierto que muchos otros están en otros lugares permitiendo la construcción de pequeños espacios de hermandad y encuentro a lo largo de la tierra.

Ella explica la presencia de voluntarios llegados de remotas tierras, cargados de preguntas, dudas, sueños y esperanzas; Voluntarios que han recorrido largos trechos, otros que dan sus primeros pasos en esta entrega, compromiso y aprendizaje, que hace sentirnos parte de un proyecto distinto de sociedad, que nos permite creer que es posible relacionarnos de manera distinta, que nos hace apostar por espacios de encuentro más humanos, más solidarios y más justos.

Ustedes, voluntarios son quienes dan vida y continuidad al trabajo del TAC, son los niños y niñas quienes dan sentido a nuestra historia; y ustedes con ellos. Así, hemos ido construyendo juntos una vida mejor.

Pasan ustedes y pasan los niños, ni los unos ni los otros seremos los mismos después del encuentro. Nos reconoceremos distintos, más plenos; nos reconoceremos en las alegrías, temores y esperanza de los niños. Sus sueños son hoy de nosotros, y ellos también van haciendo suyos los nuestros, finalmente, hay momentos en donde todos somos...

Si miramos con los ojos del corazón y ponemos atención, es probable que por el TAC recorran murmullos de voces de cientos niños; niños que nos dicen que somos parte de sus vidas y ahora, inevitablemente.

Ser voluntario en el TAC significa tantas cosas..., experiencia, amor, compartir, soñar, jugar, crear, enseñar-aprender... verbos que son un granito de arena frente a la marea de emociones que se produce al recordar, a todos y cada uno de ustedes, voluntarios que se les han jugado por un sueño, una utopía, que día a día se hace realidad.

Ustedes han asumido un rol protagónico, y vivido activamente un compromiso de servicio, de entrega, de aprender de otros.

Han aprendido que el voluntario es un hombre y una mujer común, que no se diferencia de un hombre y una mujer común, salvo que ha creído que no podemos ser felices sin los demás; que estamos llamados a vivir plenamente, que estamos llamados a actuar, que nosotros con otros estamos llamados a transformar la realidad.

Muchas veces hemos afirmado, sobretudo al voluntario nuevo, cuán importante es aquí su presencia y cuanto sentido cobra lo que pueda aportar y lo que pueda recibir; cuanto sentido cobra su entrega y su constancia, su sencillez, su alegría, su conocimiento y su ignorancia, sus carezas y sus dudas, su energía y su falta de fuerzas.

Si miramos con los ojos del corazón y ponemos atención, es probable que por el TAC recorran murmullos de voces de niños; Niños que nos dicen que somos parte de sus vidas y ahora, inevitablemente, ellos forman parte de los nuestros.

La invitación del Tac es a continuar construyendo días mejores. Aquí en el TAC, en sus universidades, en sus trabajos, en sus barrios y en sus vidas. Sean cómplices de sueños colectivos, constructores de nuevos espacios, portadores de utopías, actores protagónicos de una vida mejor.

Patricia Castillo I.



Presentación Institucional

Creemos que previo al "Manual", será interesante y necesario para el que llega... conocer más del Taller de Acción Comunitaria - TAC y sus líneas de Acción.

CURRÍCULUM INSTITUCIONAL

El Taller de Acción Comunitaria (TAC Cordillera), fue originalmente un programa de trabajo de la ONG CECAP, iniciado en 1989. La idea fue crear un espacio para la participación comunitaria que fortaleciera las propias capacidades de los pobladores en pro del mejoramiento de su entorno y calidad de vida.

Muy tempranamente el TAC se autonomiza de CECAP, puesto que el apoyo a las ONGs en los inicios de los 90' se restringe, razón por la cual el trabajo comienza a sostenerse en la asociatividad, el trabajo voluntario y la participación local, convirtiéndose en el año 1997 en una organización comunitaria.

La utopía que hemos perseguido en los años de trabajo es que Juntos es Posible Construir una Vida Mejor, a través de la construcción de espacios de justicia, dignidad, tolerancia y encuentro: donde nadie sobra y donde podemos en la acción con otros hacer de los sueños una realidad.

Nuestro Objetivo

"Promover el Desarrollo Integral de la Comunidad, a través de la Educación y/o Capacitación formal e informal, sobre Salud, Medio Ambiente, Educación, Mercado, Cultura; este desarrollo Integral de la comunidad comprende la mejora material del Hábitat y del entorno barrial. Dirigido a niños, jóvenes, mujeres, adulto, tercera edad, vecinos, organizaciones, instituciones funcionales y/o territoriales".

Nuestra apuesta

A partir de cambios concretos, visibles, crear cimientos más profundos que apunten hacia la construcción de valores compartidos que faciliten estilos de vida más humanos, más justos, con mayor igualdad de oportunidades, más solidarios, más democráticos, donde sea posible seguir soñando...

Ideas fuerzas de nuestro trabajo

- Niños y jóvenes se constituyen en protagonistas de los cambios en sus sectores.
- La conciencia ambiental se construye a partir de acciones concretas de mejoramiento.
- La asociatividad permite potenciar el trabajo, representar distintos sectores de la

comunidad y sostener la experiencia en el tiempo.

- Nadie sobra, sólo juntos podemos construir una vida mejor.
- La educación se hace posible en la acción, pues en ella se tejen y construyen RELACIONES que lo hacen ser permanentes.

LÍNEAS DE TRABAJO

1) Articulación de Red Local y Comunal

Aunar voluntades en pos del mejoramiento del entorno, generando asociatividad que implique compartir visiones de sociedad y estilos de vida, trascendiendo proyectos puntuales, abriendo nuevas y más oportunidades de aprendizaje e intercambio mutuo.

En ella se articulan Establecimientos Educativos, Organismos Públicos, Organizaciones Comunitarias, Universidades Públicas y Privadas, Institutos Profesionales, Organizaciones de la Sociedad Civil, Empresa Privada, Voluntarios, Comunidad Vecinal y Educativa (Más de 40 Organizaciones).

Red de trabajo permanente

- Escuelas Públicas y subvencionadas: comunes, integradas y especiales.
- El Consultorio Municipal de Salud.
- Iglesias Católicas y Evangélicas.
- Juntas Vecinales.
- Cruz Roja.
- Jardín Infantil Bambi (JUNJI)
- Población Obrera de la Unión.
- Servicio Nacional del Consumidor - (SERNAC).
- Gobernación Provincial de Valparaíso
- Universidades Públicas y Privadas, regionales y nacionales
- Municipio de Valparaíso (a través de sus departamentos).
- CONACE.
- Corporación de Innovación y Ciudadanía.
- Red Discapacidad.
- JUNAEB
- Oikos Impresos
- COSEMAR

- INACAP

- Universidades e Instituciones extranjeras: Plattsburgh (Southern Cone Programs State University of New York), Programa IFSA – Butler University, Università degli Studi Modena e Reggio Emilia (Facoltà di Lettere), Minnesota State University Moorhead (Departamento de Trabajo Social), International Studies Abroad (ISA), Groupe Acole Supérieure de Commerce de PAU (Programme Grande École (Service Parcours ESC Pau), Middlebury College – School in Latin America – Chile, Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC Chile - Haití), Programa de Intercambio Internacional Estudiantil (PIIE), Programa de Intercambio de Estudiantes Norteamericanos SIT (School for International Training), Universidad de Valencia, U. de Oldenburg.

2) Prevención con Niños y Jóvenes

El TAC, desde sus inicios se ha constituido en un espacio de prevención, pues ha permitido que niños y jóvenes ocupen su tiempo libre en acciones de mejoramiento y recuperación de su entorno, de sus relaciones en la comunidad y de que hemos llamado autoestima comunitaria, la de valorar su espacio y la relación en éste. A través de talleres y actividades permanentes de capacitación, desarrollo personal y acciones que permiten ocupar el tiempo libre.

3) Educación y Mejoramiento Ambiental con Niños y Escuelas

Esta ha sido una de las principales acciones en estos 20 años, permitiéndonos potenciar la capacidad de la comunidad para mejorar sus propios espacios, donde niños y jóvenes se constituyen en los principales agentes en este proceso de mejoramiento. La metodología de trabajo se caracteriza por una educación en la acción: los niños y jóvenes construyen una mejor manera de relacionarse con el medio y entre sí, a partir de la transformación del entorno.

4) Cultural

Una de las apuestas de nuestro trabajo es posibilitar la expresión y difusión de la cultura en los cerros, desmitificando la idea de que la cultura es un tema lejano a la gente y a su vida cotidiana. En este sentido, consideramos como un derecho el de

acceder y ser parte del proceso de construcción de la cultura (visión de ella como algo dinámico, lo que está por hacer). Así hemos intentado generar espacios colectivos que permitan cristalizar este anhelo.

Creación de murales: permiten mejorar la fisonomía del cerro, rescatando el pasado, presente y los sueños de los vecinos de Cordillera. La historia reconstruida en colores en los muros del cerro.

El Anfiteatro: con capacidad para 600 personas, ubicado en el corazón de una quebrada, es muestra de ello.

5) Identidad Local

El TAC cuenta con una experiencia extensa en torno al tema de la historia local, pues se desarrollan en forma permanente talleres en los que participan niños adolescentes y jóvenes, orientados a rescatar y valorar el patrimonio humano, histórico y arquitectónico del cerro y la ciudad en que ellos viven. Aparece como un elemento capital - el de la identidad local - en el fortalecer el protagonismo de los propios sujetos en el proceso de mejoramiento de su entorno y de las relaciones en él.

6) Recuperación y Mejoramiento de Espacios Públicos

Una de las líneas de acción que se ha ido consolidando en el tiempo, es la de ir "tomando" y conquistando espacios para el uso público; ello responde a la carencia de estos, como el creciente proceso de introversión de la comunidad hacia el espacio privado. La intervención colectiva en la recuperación y mejoramiento de los espacios públicos (convertidos en basurales, sitios eriazos, estacionamientos) ha permitido la construcción de espacios concretos que permitan revertirlo, generando posibilidades de encuentro.

7) Biblioteca Comunitaria

Promover el uso del tiempo libre, como el acceso a la cultura y tecnología. La biblioteca cuenta con más de 5000 textos, desarrollo de talleres de reforzamiento escolar, talleres de poesía y cuentos, talleres de acercamiento a la lectura. Hace algunos años tenemos

un convenio con el Centro de Democratización de la Información (CDI) y Fundación Todo Chile Enter (CHILEENTER), con quienes en conjunto hemos implementando una sala computacional como herramienta de aprendizaje en temáticas cívico-ambientales.

8) Fortalecimiento de la Acción Voluntaria

Promover el ejercicio de la Ciudadanía, a través de una Acción Voluntaria basada en el Desarrollo Local, la Autogestión y la Responsabilidad Cívica. Se fomenta tanto a nivel local, como en el espacio Universitario Nacional e Internacional.

9) Extensión

Promover el intercambio de experiencias y aprendizaje, tanto en el espacio del TAC (Pasantías y Visitas Educativas), como en el Comunal, Regional, Nacional e Internacional; tanto a través de la visita presencial (Seminarios, Foros, Mesas, etc.), como en el uso y difusión de multimedios.

Descripción espacios físicos

El TAC cuenta con una sede en Cerro Cordillera, y un amplio espacio fruto de la recuperación y habilitación de un antiguo basural, transformando en terrazas, áreas verdes, plaza y un anfiteatro al aire libre con capacidad directa para unas 600 personas. La otra sede es una casa donada por la comunidad del Cerro Cordillera (1999), la cual se utiliza como Biblioteca y se promueven encuentros con la comunidad (talleres, tertulias, eventos artísticos culturales, etc).



SÍNTESIS DE LA EXPERIENCIA

Dado que son 20 años de trabajo, para fines de ordenamiento haremos un ejercicio síntesis de etapas que han permitido la mantención de la experiencia en el tiempo*...

Etapas	Estrategia Central	Acción Clave	Actores Protagonistas Actores Emergentes	Tipo de Vínculos	Gestión Recursos
1988 – 1991 Reconociendo la realidad	Autodiagnóstico, Recuperación de Espacios Físicos	Autodiagnóstico, Conquista de Espacios	A.P.: Dirigentes Vecinales, Organismos Locales, escuelas sector A.E.: Niños y Jóvenes	Generación de confianzas mutuas (Concepto: Plan Local Intervención)	ONG Central
1992 – 1995 Hacia la Asociatividad: Fundando las Bases de la Sostenibilidad	Coordinación de Acciones en torno al Territorio, Recuperación de espacios físicos	Reuniones de Planificación, conocimiento mutuo.	A.P.: Niños A.E.: Voluntarios, Organismos Públicos	Planificación y Desarrollo de Actividades Comunes (Concepto: Proyectos pro Consolidación)	Acción Voluntaria, Participación Local, Asociacionismo, Proyectos Puntuales
1996 – 1998 La Consolidación de un Proyecto: la proyección	Fortalecimiento y sistematización 'estrategias exitosas de trabajo' Difusión, Validación Local y Comunal	Boletines, Afiches, vínculo permanente prensa, Taller estable con Escuelas	A.P.: Niños, Jóvenes, Voluntarios A.E.: Establecimientos Educativos comunit.	Planificación, Coordinación y Ejecución de acciones conjuntas (Apoyos Concepto RED LOCAL)	Continuidad Proyectos, Acción Voluntaria, Participación Local, Asociacionismo
1999 – 2001 Reconocimiento y legitimación de un modelo de intervención	Construcción de Medios difusión, material educativo, Desarrollo de pasantas y encuentros de distintos actores en el territorio.	Talleres Educativos, Apoyo Alumnos en Práctica y Tesistas, Reuniones con Organismos Públicos, Visitas Educativas, Pasantías	A.P.: Establecimientos Educativos Comuna, niños, Jóvenes, Voluntarios. A.E.: Universidades, Organismos Públicos, Empresa Privada, Pasantías.	Desarrollo de relaciones heterónomas entre organismos de la Red de Trabajo (Aprehensión de 'manera de hacer' Concepto: Negociación e Intercambio entre Organismos RED)	Continuidad Proyectos, Acción Voluntaria, Participación Local, Asociacionismo
2002 – 2006 Re - Reflexionando lo vivido: Hacia la Réplica.	Ordenamiento Aprendizajes, Interacción con Organismos Públicos y Universidades, Gestión de recursos	Talleres Educativos, Apoyo Alumnos en Práctica y Tesistas, Reuniones con Organismos Públicos, Visitas Educativas, Pasantías Sistematización, seminarios	A.P.: Niños, Jóvenes, Voluntarios, RED Cordillera, Universidad, pasantes, Organismos Públicos A.E.: Agencias de Cooperación, Fundaciones, Universidades Extranjeras.	Negociación con Organismos Externos a la Red. Posicionamiento de Modelo de Intervención en ámbitos académicos, públicos y otras realidades locales (Concepto: Réplica)	Continuidad Proyectos, Acción Voluntaria, Participación Local, Asociacionismo. Desarrollo de convenios de Cooperación con Universidades Nacionales y Extranjeras, Organismos Públicos

Basada en Tesis de Pregrado para optar a título de Asistente Social "Espacio Territorial y Actores Sociales: Construcción de Identidades Colectivas y Reelaboraciones de Sentido. Experiencia del Taller de Acción Comunitaria". Noviembre 2001. Denise Didier C., Voluntaria TAC.

Reconocimientos al TAC

En la historia del TAC, diferentes organizaciones públicas y privadas han destacado nuestra labor y compromiso con jóvenes y niños de Valparaíso.

Queremos celebrar con ustedes el haber sido distinguido durante nuestra historia. Estos reconocimientos nos alegran y gratifican, pero por sobre todo nos desafía y compromete a seguir avanzando en la línea trazada y ser capaces de facilitar, potenciar, recrear y recuperar la capacidad de ejercer ciudadanía, asumiendo un rol protagónico.

El TAC dedica estos reconocimientos al Cerro Cordillera, a los organismos asociados, a los vecinos, voluntarios, y muy especialmente a niños y jóvenes quienes dan vida y sentido al quehacer del TAC, que nos permita día a día "CONSTRUIR JUNTOS UNA VIDA MEJOR".

Premios y Reconocimientos Recientes

- Premio Municipalidad de Valparaíso, 2001.
- Primer premio Fundación Nacional de Superación de la Pobreza, Programa de Ciudadanía y Gestión Local y Centro de Políticas Públicas de la Universidad de Chile, 2000.
- Reconocimiento por el compromiso con la labor de superación de la pobreza, Fosis.
- Premio Ford Motor Company a la Conservación y Medio Ambiente. Primer lugar categoría Medio Ambiente: Conservación, Protección y Educación. 2002.
- Fundación Carlsson, 2002.
- Premio MINVU, Buenas Prácticas, segundo Lugar Regional. 2002.
- Premio CONACE, Primer Lugar, primer concurso regional Buenas Prácticas Comunitarias en Prevención de Consumo y Tráfico Drogas. 2003.
- Premio CONAMA, Primer Lugar Regional en Medio Ambiente. 2002.
- Premio CONAMA, Primer Lugar Nacional en Medio Ambiente. 2002.
- Mención de Reconocimiento del Programa de Ciudadanía y Gestión Local de la Fundación Nacional de Superación de la Pobreza, FUNASUPO, 2004.
- Seleccionados entre las 40 experiencias destacadas (3 latinoamericanas) sobre 700

- a nivel Mundial. Premio DUBAI Mejores Prácticas. 2004.
- Curso Patrimonio y Medio Ambiente: Recursos para Capacitación de 32 voluntarios del TAC - red, vía convenio con la Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza y la Universidad de Playa Ancha de las Ciencias de la Educación. 2004.
- Primer lugar Regional "Concurso Nacional Buenas Prácticas Urbanas", Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Gobierno de Chile. 2004.
- Segundo Lugar Nacional "Concurso Nacional Buenas Prácticas Urbanas", Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Gobierno de Chile. 2004.
- Exponentes en el "II Congreso Nacional de Formación en Valores, I Congreso Internacional del Cono Sur de Formación en Valores". Córdoba, Argentina. Septiembre 2004.
- Participantes en el "Encuentro para mujeres jóvenes: Las Voces de las Chicas". Córdoba, Argentina. Septiembre 2004.
- Exponentes y participantes, representando a Chile, en el "Congreso de la Lengua para Niños: la infancia tiene la palabra". Rosario, Argentina. Noviembre 2004.
- Finalistas del "Segundo Concurso Regional de Ideas Innovadoras para la Movilización de Recursos", ASHOKA. Noviembre 2004.
- Seleccionados entre las 17 experiencias destacadas del Concurso Latinoamericano y del Caribe a la Transferencia de Buenas Prácticas, Premio Medellín 2005.
- Premio a la Solidaridad "Padre Alberto Hurtado", reconocimiento al voluntariado de la quinta región. Municipalidad de Viña del Mar. Noviembre 2005.
- Mención Especial en el "Concurso de Experiencias Innovadoras en Infancia", desarrollado por el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (FOSIS), en conjunto con el Ministerio de Planificación (MIDEPLAN) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 2006.
- Reconocimiento por el aporte realizado durante los dos años de vida del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de Valparaíso. Marzo 2006.
- Ganadores del concurso "Chile Somos Todos" de las "Buenas Prácticas para el Respeto de la Diversidad y No Discriminación"; convocado por el Departamento de la Diversidad y No Discriminación de la División de Organizaciones Sociales del Ministerio Secretaría General de Gobierno, y la Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, las Ciencias y la Cultura (UNESCO). Enero 2007.
- Sede para el Encuentro Internacional "DERECHO A LA CIUDAD Y A LA VIVIENDA", V JORNADA INTERNACIONAL DE VIVIENDA SOCIAL Y XIII ENCUESTRO RED ULACAV, Octubre 2007.

Equipo TAC

Los miembros del equipo del TAC son voluntarios, estudiantes universitarios de diversas carreras, estudiantes secundarios, técnicos y profesionales; nacionales y extranjeros, que han ido conformando un grupo con mística, constancia y compromiso. A este equipo se han sumado voluntarios, adolescentes y jóvenes del sector, los que llegaron niños al TAC... .. "La semilla que ya dio frutos".

¿POR QUÉ ESTE MANUAL?

El título puede sonar algo dramático, pero es más bien una humorada, que ironiza con los títulos de miles de manuales que existen, para aprender o informarse sobre temas, metodologías y técnicas, para el hacer/pensar en el ámbito social.

Nos hemos decidido a poner por escrito las ideas que habitualmente transmitimos a los voluntarios y a los que pasan por el TAC, poner por escrito algunas de las ideas principales acerca de quienes somos, que hacemos y principalmente como vemos la labor de los voluntarios que trabajan en nuestra institución.

Esperamos que este manual pueda ser de utilidad a las personas que se incorporan a trabajar como voluntarios dentro del TAC.

1. ALGO MÁS SOBRE EL TAC...

Somos una organización comunitaria, en la medida en que el TAC al igual que las juntas de vecinos, clubes deportivos y centros de madres, tiene una dimensión territorial específica: se sitúa en el Cerro Cordillera y proyecta gran parte de su trabajo en este sector. Por esta razón su directorio está conformado principalmente por representantes de organizaciones del sector (escuelas, consultorio, jardín infantil) manteniendo una estrecha relación de trabajo y coordinación con otras organizaciones comunitarias y organismos públicos del sector.

Como organismo ejecutor de programas sociales, el TAC postula ocasionalmente a fondos públicos y privados que sólo se relacionan con los objetivos de trabajo del TAC, lo que permite además aportar desde su experiencia al desarrollo humano social en la región y a nivel nacional. Los fondos recibidos, si bien no son la base para el

funcionamiento de nuestra organización, contribuyen a la realización de actividades específicas, enmarcadas en el quehacer habitual del TAC.

Se trata esencialmente de una organización de voluntarios cuyas personas se desempeñan este espacio, sin percibir remuneración. Si bien los voluntarios no perciben ingresos por su trabajo, sí podemos hablar de trabajo en la medida en que efectivamente hay horarios establecidos, plazos, responsabilidades y funciones a desarrollar, por lo tanto es algo semejante a una experiencia laboral. Claro está que se trata de compromisos y obligaciones establecidas de mutuo acuerdo.

Este último aspecto quizá sea el que defina con más fuerza la esencia del TAC y lo que ha marcado toda su historia. En un cálculo aproximado estimamos que durante estos 20 años de vida han pasado por el TAC más de 5.000 voluntarios. En gran medida el TAC es hoy una organización sólida y reconocida, gracias al aporte que durante años han hecho todas las personas que forman el TAC.

	Quiénes lo componen	Funciones principales
1. Directorio	Directivos y representantes de organizaciones e instituciones públicas del Cerro Cordillera	<ul style="list-style-type: none"> • Velar por el cumplimiento de los objetivos institucionales • Tomar parte en el proceso de toma de decisiones respecto de asuntos de importancia • Representar y respaldar a la organización
2. Directora	Patricia Castillo	<ul style="list-style-type: none"> • Prover de recursos para el desarrollo de las actividades • Apoyar al equipo de coordinación • Recepción de voluntarios • Representación de los voluntarios en el trabajo con la Red, vínculos con universidades, organismos del estado y empresas.
3. Equipo de coordinación	Voluntarios con más experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar y facilitar el trabajo de los voluntarios • Monitorear y evaluar el desempeño de los voluntarios en su trabajo • Desarrollar un proceso de planificación conjunta con los voluntarios • Coordinarse con la directora para el desarrollo normal de las actividades • Representación de la institución
4. Equipo de voluntarios	Voluntarios, profesionales y alumnos en práctica de universidades chilenas y extranjeras.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo educativo con niños, planificación y evaluación • Ser responsables durante su periodo de trabajo por el proceso educativo de un grupo curso • Mantenimiento del TAC • Actualización de Bases

1 El TAC es un espacio que no acepta ningún tipo de discriminación de tipo sexista, pero tampoco se hace muchos roles con la cosa de "género", por ello y pensando en una cosa práctica de lectura se usa el concepto de voluntario dentro de las siguientes páginas, asumiendo que el concepto engloba por igual a voluntarios y voluntarias. El mismo criterio se emplea al referirse a los niños.

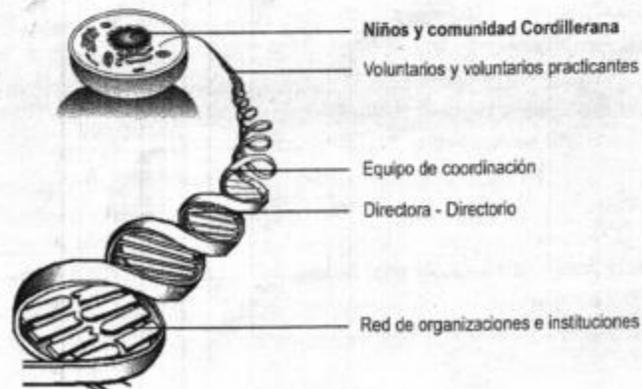
2. ¿CÓMO SE ESTRUCTURA Y FUNCIONA LA ORGANIZACIÓN?

Como mencionábamos en el punto anterior el TAC es una organización bien particular. Esto también se ve reflejado en la manera en que se estructura y la forma que tiene de funcionar.

A nivel de estructura de la organización se reconocen 4 actores principales: el directorio, la directora, el equipo de coordinación y el equipo de voluntarios. En el siguiente cuadro resumen se señalan quienes componen estas instancias y cuales son sus funciones principales.

Esta descripción, no obstante, puede ser engañosa, pues podría dar la idea de verticalidad organizacional, y ocurre más bien que el TAC es un espacio caracterizado por la horizontalidad; no hay jerarquías firmemente establecidas. Esto se refleja en el trato, en la comunicación, en la manera de hacer las cosas y también se advierte en el clima de trabajo que predomina en la organización.

Igualmente podríamos visualizarlos a través de la idea de pirámide organizacional, eso sí que sería una pirámide "invertida" donde el lugar de privilegio dentro de la organización lo ocupan los niños y el nivel directivo (tradicionalmente arriba), se visualiza como la base, como el soporte que permite que puedan realizarse las cosas, por tanto con una lógica y disposición de estar al servicio de quienes efectivamente realizan el trabajo cotidiano con los niños: los voluntarios...



Como ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

Primeros Pasos

El TAC comenzó en el cerro Perdices en 1989 con habitantes fuertemente vinculados a su sector (tradición portuaria). Es allí donde se inicia la metodología que marcará de ahora en adelante su quehacer.

"Juntos vemos más y mejor... la mirada colectiva es capaz de ver y mirar más allá, reconociendo en el recorrido las fortalezas y debilidades del barrio, generando un diálogo que sobrepasa a los participantes, es un dialogo con la historia... Aparece la identidad como un elemento fuerte".
(Patricia Castillo, Directora del TAC)

Es allí donde se inician actividades que todavía permanecen como son los boletines "Altiro", los talleres permanentes con niños y adultos, concursos de pinturas, seminarios poblacionales y autodiagnósticos vecinales y las Escuelas de invierno y verano. A partir de la semilla plantada en el Cerro Perdices comienza a aflorar la asociatividad, la realidad de poder construir juntos nuevos espacios para todos.

Desde sus inicios el TAC desarrolla diversas áreas de trabajo. Educación, recuperación y mejoramiento de espacios públicos, objetivos fríos y lejanos se van acercando a través del conocimiento y aprendizaje mutuo, buscando opciones que se construyen desde y con la realidad local, incorporando a diversos agente y siempre siendo "respetuoso de la vida cotidiana del barrio".



3. ¿QUE HACE EL TAC?

Ya sabemos que clase de organización es el TAC y la forma en que funciona, pero en verdad ¿que es lo que hace el TAC?, ¿Cuál es el trabajo que allí se realiza?

1. Trabajo educativo con cursos de educación básica o grupos de niños y jóvenes. Esto involucra un trabajo regular durante ambos semestres con el grupo curso (incluido el profesor), generalmente realizado en el TAC, con una frecuencia semanal, y con objetivos y actividades en base a una planificación inicial (Escuela – TAC).
2. Atención de biblioteca comunitaria. El TAC desde 1995 tiene una biblioteca comunitaria que atiende a niños y jóvenes del sector.
3. Actividades de recuperación y creación de espacios públicos. Tienen que ver principalmente con trabajo físico vinculado a la mantención de espacios creados tales como pequeñas plazas, áreas verdes, zonas de juegos.
4. Escuelas de Invierno y Verano. Actividades realizadas por el TAC desde sus inicios, involucra la realización de talleres durante períodos de una semana ó 10 días, coincidentes con el período de vacaciones de niños y jóvenes (Enero y Julio).

Adicionalmente hay un conjunto de actividades que se vinculan con el funcionamiento administrativo de la organización y que se derivan también del reconocimiento que tiene el TAC a nivel local, nacional e internacional, entre estas actividades se incluyen:

5. Recibir a delegaciones que quieren conocer la experiencia del TAC (pasantías). Se trata de un conjunto de actividades que cada vez han ido creciendo, dada la demanda de organizaciones de diferente tipo que quieren conocer en terreno la experiencia del tac: organismos públicos nacionales e internacionales, municipios, universidades, colegios y escuelas de otras ciudades, etc....
6. Presentación de la experiencia del TAC. Implica la participación en diversas instancias en las que se presenta la experiencia del TAC y hay posibilidad de intercambio y retroalimentación con otras organizaciones semejantes: encuentros, seminarios, invitaciones de organizaciones locales, nacionales e internacionales.
7. Gestión de recursos para funcionar. Este trabajo involucra desde la elaboración de proyectos a postular a fondos públicos, a la gestión de recursos materiales específicos con la red de empresas y organismos que apoyan la labor que el TAC realiza. Postulación a proyectos para contar la experiencia y presentan "premios honorables".

8. **Mantenimiento y fortalecimiento de la red de trabajo.** Implica desarrollar actividades que tienen como objetivo fortalecer los vínculos existentes entre las diferentes organizaciones que conforman la red, tales como: evaluación y conversación diaria con profesores y monitores, y la realización de reuniones permanentes de trabajo con la red de escuelas y jardín infantil. Esto nos permite desarrollar, en forma semestral y anual, los temas y actividades para los cientos de niños que asisten al TAC.

9. **Labores administrativas.** Relacionadas con los aspectos tradicionales de cualquier organización: ver temas de platas, responder correspondencia, resolver peticiones de voluntarios, solucionar la adquisición de materiales, coordinar pasantías, etc...

10. **Elaboración de Material Educativo.** Según las diversas áreas de trabajo y los distintos niveles de escolaridad; se crean, reutilizan y reciclan materiales, los cuales nos permite desarrollar un trabajo más práctico en los diversos talleres.

11. **CDI y Chilenter:**

Una línea nueva que pretende ser un aporte en la democratización de la informática y por otra parte, reforzar contenidos y aprendizaje del trabajo en el computador.



4. ¿PARA QUE LO HACE?

Todas las cosas que se realizan dentro de la organización, se vinculan con los objetivos que persigue el TAC. En nuestra declaración principal se señala que nuestra misión es:

"Promover el Desarrollo Integral de la Comunidad, a través de la Educación y/o Capacitación Formal e Informal, sobre Salud, Medio Ambiente, Educación, Política, Patrimonio, Ciudadanía, Mercado, Cultura; este Desarrollo Integral de la Comunidad comprende la mejora material del Hábitat y del Entorno Barrial. Dirigido a niños, jóvenes, mujeres, adulto, adultos mayores, vecinos, organizaciones, instituciones funcionales y/o territoriales".

Si bien como organización hemos ido ampliando nuestro radio de acción territorial y hoy en día trabajamos con diferentes comunidades de Valparaíso, el Cerro Cordillera continúa siendo nuestro foco principal de trabajo. Es el barrio en que vivimos y del cual formamos parte, por lo que gran parte de nuestro trabajo tiene lugar en este espacio.

También hay otra dimensión que conviene destacar en este sentido. Si bien nuestra declaración tiene una visión global acerca del desarrollo comunitario, incorporando a adultos, organizaciones, mujeres y personas mayores, en un nivel más "estratégico", el TAC ha resuelto concentrar gran parte de su trabajo con niños y jóvenes, lo que implica un trabajo "semilla"; desarrollo de la pertinencia y continuidad de la labor comunitaria.

En nuestra visión, ellos se constituyen en protagonistas de los cambios, esto significa tener una visión de trabajo a largo plazo, donde las experiencias que viven los niños y jóvenes dentro del TAC, contribuyen a cambios en sus vidas personales, así como en la dimensión familiar y del entorno de los sectores en que viven. Poner énfasis en ciudadanos más críticos y comprometidos en lo social – comunitario. También el voluntario se permea y se transforma con otros, por ejemplo: universitarios y profesores que descubren un mundo de trabajo y desarrollo distinto.

Tenemos entonces una ecuación, que nos va permitiendo precisar más el tipo de trabajo principal que realiza el TAC: Promover el desarrollo integral, en el Cerro Cordillera, de Niños y Jóvenes. En estas coordenadas es que debe entenderse todo el trabajo que se realiza, incluyendo el trabajo directo con los niños y todo el trabajo indirecto, que se realiza para generar condiciones apropiadas para el trabajo con los niños.

Como ser Mánfaro del TAC y no morir en el intento

5. EL CONCEPTO DE TRABAJO EN RED

El TAC desde sus comienzos ha trabajado con la lógica de articular una red de trabajo. Esta red se visualiza en dos sentidos: en una forma constituye una red de apoyo para la labor y los objetivos que persigue el TAC, entonces las diferentes organizaciones contribuyen al logro de los objetivos propuestos.

En otro sentido, todas las organizaciones y personas que forman parte de esta red, también se ven beneficiados con su participación, siendo para cada uno de ellas, diferentes las formas en que visualizan su beneficio. Lo importantes es que hay una lógica de retribución, de retroalimentación y no se trata únicamente de entregar y aportar, sino también de recibir, hay por tanto beneficios múltiples.

Se trata entonces de una red de personas y organizaciones que se genera y crece porque existen objetivos y visiones comunes. Se mantiene en el tiempo porque hay acciones y metas compartidas y porque el TAC realiza un esfuerzo permanente porque crezca y se mantenga activa... siendo un aporte.



6. EL TRABAJO CON LOS NIÑOS Y JOVENES

Trabajo con niños

Como lo vimos en la pirámide organizacional, el centro del trabajo que realiza el TAC tiene que ver con los niños. Esto incluye un registro amplio de edades, puesto que hoy en día se trabaja con niños de jardines infantiles hasta niños de 8° básico, o sea entre los 5 y los 14-15 años.

La modalidad principal que se implementa hoy, es la de trabajar con grupos curso. La frecuencia habitual es semanal y el período de tiempo equivale a dos horas escolares (una hora y media). Por lo general se trabaja con los cursos dentro del espacio del TAC (casa comunitaria o biblioteca Gutenberg). Los cursos suelen tener de 25 a 40 alumnos y asisten al TAC con su profesor.

El sistema de trabajo voluntario del TAC intenta adecuarse a esta situación, por tanto, al iniciar el año se generan equipos de trabajo específicos para cada uno de los cursos, dependiendo de la cantidad de alumnos, pueden ser equipos de 6, 8, 12 voluntarios. Estos equipos asumen el compromiso de trabajar durante el semestre con el grupo, en el día y horario que se define, el que suele mantenerse durante todo el período.

Concretamente, ¿qué se trabaja con los niños? Este sistema se articula principalmente en base a las "demandas", es decir en base a las necesidades de los cursos, esto significa que cada uno de los cursos que va es una realidad diferente y que tanto los profesores como los directores de las escuelas y colegios, tienen ciertas expectativas y ciertos ámbitos que desearían trabajar. Sobre esta base, se discute con ellos al comenzar el período de trabajo, trazando una planificación básica que establece objetivos y actividades a realizar.

Esto implica mucha capacidad de adecuación de los equipos voluntarios, que en el fondo, se colocan al servicio de las necesidades expuestas inicialmente. A veces ocurre también que no hay necesidades tan claras y eso abre la posibilidad de ofrecer al grupo curso alguna línea de trabajo específica, que puede ser más acorde a los intereses y capacidades del equipo de voluntarios.

También hay un factor histórico a considerar, y es que con el tiempo el TAC ha logrado "especializarse" en algunas áreas, las que pasan a ser parte de la oferta "clásica" de

la institución. Los profesores que por lo general, han tenido ya experiencias anteriores, conocen esta "oferta" y en muchas ocasiones solicitan trabajar en alguno de estos ámbitos.

Dentro de la oferta clásica y tradicional del TAC existen las siguientes líneas:

Medio ambiente:

Incluye trabajo en terrazas de siembra, cultivo, producción y mantención de especies nativas, medicinales u hortalizas, reconocimiento de especies vegetales, elaboración de abono orgánico y aprovechamiento de residuos orgánicos, trabajos de desmalezado, limpieza, talleres de educación ambiental.

Recuperación de espacios públicos:

Incluye trabajo de cuidado de espacios públicos y áreas verdes del sector, también crear nuevos espacios, lo que implica, construir, limpiar, pintar, y por cierto diseñar los espacios.

Identidad -Historia local:

En este ámbito se trabaja en conocer la historia del sector, lugares, personas, edificios, tradiciones orales, leyendas. Las actividades incluyen recorridos en terreno, entrevistas, confección de guías, maquetas, etc... Se incorpora el concepto de patrimonio.

Desarrollo Personal:

Prevención. Una línea de trabajo que enfatiza en la vida y hábitos saludables, conocer los riesgos de uso de drogas y alcohol, aprovechamiento del tiempo, valorización de las artes, reinserción.

Afectividad:

Se abordan temas relacionados con el autoconocimiento, valoración de capacidades, relaciones interpersonales. El objetivo es siempre superar situaciones conflictivas que pueda estar viviendo el grupo curso, a partir de conflictos personales.

Trabajo con jóvenes:

El trabajo del TAC con los jóvenes es menos sistemático y organizado que el trabajo con los niños, pero es igualmente importante. Esto porque ocurre que los niños que han participado en el TAC y que han ido creciendo, muchas veces se incorporan al TAC en calidad de voluntarios.

Hoy en día hay grupos de jóvenes que apoyan el trabajo del TAC en las escuelas de temporada (invierno y verano), asumiendo talleres o bien apoyando a monitores responsables. Por otra parte, ellos también están en un proceso formativo que implica aprender a ser monitores. Por lo mismo, el TAC se ha preocupado en los últimos cuatro años de apoyarlos en este proceso y en el desarrollo de las iniciativas que a ellos motivan.



Como ser voluntario del TAC y no estar en el intento

7. LA IMPORTANCIA DE LOS VOLUNTARIOS PARA EL TAC

El TAC es hoy en día una institución reconocida nacional e internacionalmente por la labor que realiza. Gran parte de este prestigio alcanzado se debe a la labor que han desarrollado durante estos 20 años los miles de voluntarios que han pasado por la institución.

El punto de partida es siempre pensar que las personas son valiosas y que su trabajo como voluntario será un gran aporte a la institución y a los niños. EL TAC siempre tiene altas expectativas del trabajo que pueden realizar los voluntarios.

Muchas personas piensan que por tratarse de un trabajo de carácter voluntario, no está sujeto a reglas o a cumplimientos de compromisos y que es más bien una cosa flexible y que no compromete mayormente a la persona. El TAC piensa todo lo contrario. Visualiza la acción voluntaria como un ejercicio ciudadano que implica un gran nivel de compromiso y responsabilidad. Especialmente por que trabajamos con niños, y en el contexto del trabajo se generan vínculos con ellos y con las demás personas que forman parte de este proceso (profesores, otros voluntarios)

En la visión del TAC hay 5 dimensiones fundamentales que deben estar presentes en el aporte que realiza el trabajo voluntario:

a. Compromiso con el trabajo que se realizara con los niños. El TAC entiende que el compromiso primero y más importante que adquiere el voluntario al ingresar al TAC es con los niños, y por ello, anima y exige a los voluntarios a ser entusiastas y responsables en el cumplimiento de este compromiso. En un nivel práctico esto implica atender aspectos básicos y fundamentales como cumplir con la asistencia y los horarios de trabajo, además de tener una disposición adecuada para trabajar con los niños.

b. Compromiso con la institución que los acoge. En un segundo nivel de importancia, el TAC, desea que los voluntarios se hagan parte de la institución, con todo lo que ello implica. En una dimensión práctica esto implica también asumir que se trata de una institución que no cuenta con recursos estables para asegurar cosas que comúnmente están resueltas en otras instituciones, por tanto efectivamente el trabajo voluntario se realiza en estas condiciones que deben ser bien asumidas para no pasarlo mal y transmitir esa mala onda al resto.

c. **Tener prácticas consecuentes con los valores y actitudes que el TAC promueve en sus acciones.** Hay un dicho que dice "los niños aprenden lo que viven". En una dimensión práctica esto se relaciona con que los niños están súper atentos a lo que el voluntario hace y observan fácilmente la consecuencia de lo que ellos transmiten respecto de lo que hacen. Aquí lo que se pide es tener una coherencia en las actitudes y comportamientos, de manera que ello refuerce y le dé valor a la entrega de lo que el voluntario aporta. Por cierto que se trata de una "exigencia" que se comprende como parte del tiempo y espacio de trabajo en que el voluntario se encuentra participando en el TAC.

d. **Ser creativos y tener iniciativa dentro del trabajo que realizarán:** Tener iniciativa implica no esperar siempre recibir indicaciones específicas respecto a lo que se debe realizar y como realizarlo. Dentro del trabajo se generan muchas situaciones que deben ser resueltas en base a la creatividad y la iniciativa de los voluntarios, y el TAC espera que los voluntarios apliquen y desarrollen esta capacidad. Lo anterior no apunta a fomentar los "volones" ni las "improvisaciones".

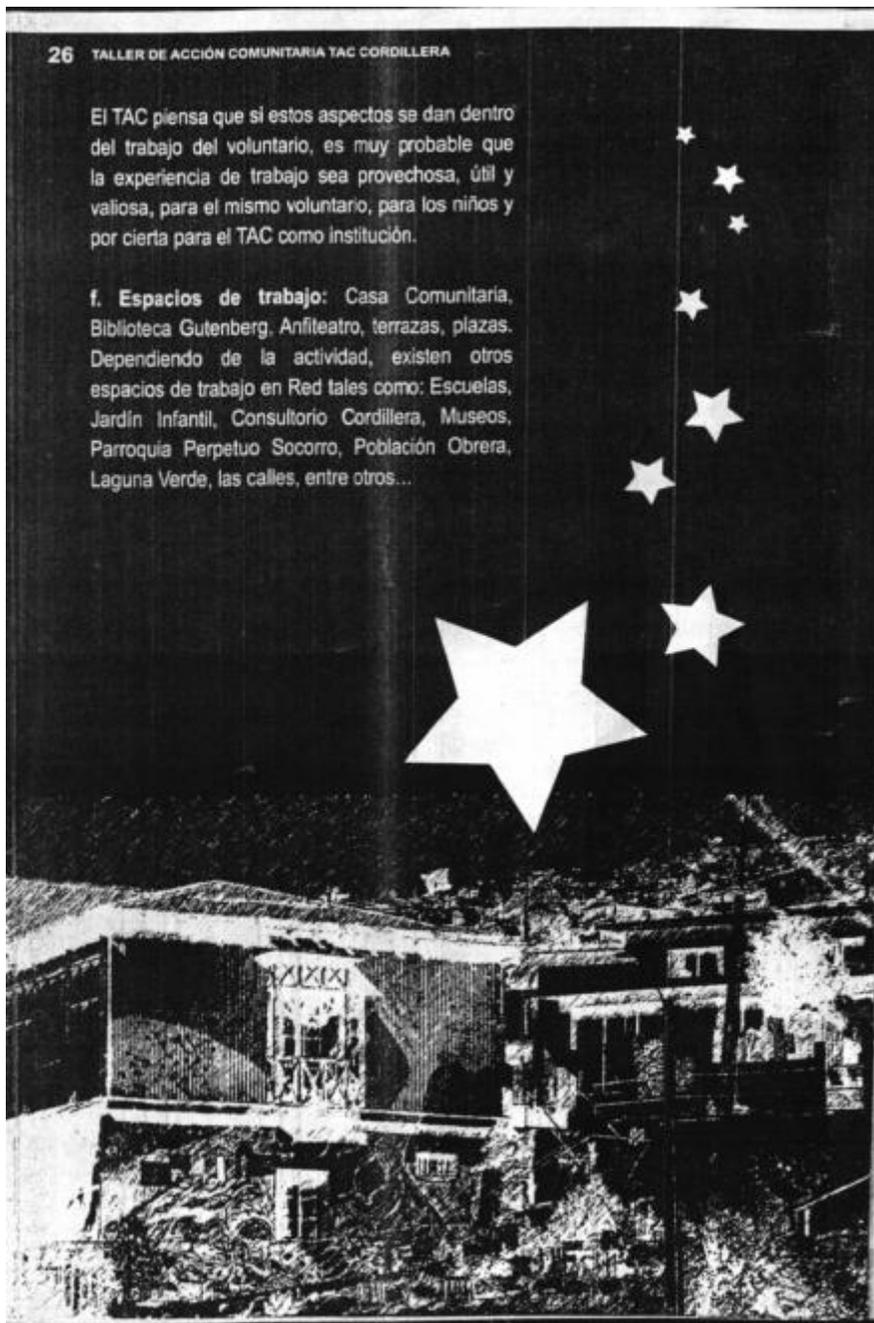
La creatividad se entiende siempre en un contexto de cumplimiento de objetivos de trabajo y la iniciativa se espera siempre sea orientada a evitar la inacción, la inercia o la repetición vacía de actividades.

Ya hemos dicho que los recursos son siempre limitados y muchas veces no es posible contar con la cantidad ni la calidad óptima de materiales para desarrollar alguna actividad. Esto no debe desanimar ni conducir a la inmovilidad, más bien debe asumirse como una realidad existente que obliga a desarrollar la capacidad de aprovechar al máximo lo que hay o discurrir soluciones apropiadas para cada situación, utilizando lo que se tiene a mano.

e. **Disposición al aprendizaje:** El TAC visualiza que dentro del trabajo que se realiza con los niños, no sólo ellos aprenden. Son también los voluntarios quienes adquieren y desarrollan habilidades, siendo el espacio de trabajo un espacio de cambio y crecimiento personal y profesional. Pero esto no ocurre por arte de magia, ocurre solamente si el voluntario tiene disposición a que ocurra el aprendizaje. Esto implica asumir el proceso con apertura de mente. Ser tolerante con la diversidad de ideas y de maneras de ser de las personas, entender nuevos puntos de vistas.

El TAC piensa que si estos aspectos se dan dentro del trabajo del voluntario, es muy probable que la experiencia de trabajo sea provechosa, útil y valiosa, para el mismo voluntario, para los niños y por cierta para el TAC como institución.

f. Espacios de trabajo: Casa Comunitaria, Biblioteca Gutenberg, Anfiteatro, terrazas, plazas. Dependiendo de la actividad, existen otros espacios de trabajo en Red tales como: Escuelas, Jardín Infantil, Consultorio Cordillera, Museos, Parroquia Perpetuo Socorro, Población Obrera, Laguna Verde, las calles, entre otros...



Recursos y materiales

Es este un tema clave dentro de lo que es el trabajo voluntario. El TAC es exigente en cuanto a pedir a los voluntarios todo lo que ya hemos visto. No les pide que se hagan cargo de aportar con recursos materiales para el desarrollo de las actividades, pero sí cuidar y utilizar al máximo los materiales y herramientas con los que contamos.

El sistema funciona de la siguiente manera: al realizar la planificación inicial del período se visualizan las actividades a desarrollar, en cada una de las sesiones. Por lo tanto es posible tener desde el inicio una idea de los recursos a emplear. Siempre es posible que haya variaciones o ajustes, por lo que la idea es rechequear con una semana de anticipación los requerimientos de materiales.

En general los recursos materiales son bien limitados, pero hay un repertorio básico de materiales que siempre suelen ocuparse y respecto del cual hay generalmente disponibilidad, esto incluye:

- Tiza, plumones, scotch, pegamento, diarios, papeles varios.
- Papelógrafos
- Lápices
- Hojas en blanco

Como hemos dicho en este aspecto la creatividad, entendida como la capacidad de aprovechar lo que hay para realizar lo que se piensa hacer, es muy relevante en este punto. Se utiliza mucho aprovechar materiales de "desecho", reciclando o rehusando artefactos y materiales que llegan al TAC por la vía de donaciones de vecinos o de empresas.

Medios Audiovisuales

Contamos con diferentes equipos audiovisuales de trabajo. Existe la posibilidad de emplear algunos de ellos. Es súper importante la antelación en la solicitud. Como lo hemos reiterado, la planificación y coordinación es clave.

Dentro de estos equipos se cuentan

- Proyectora de diapositivas
- Notebook y data show
- Televisión

- Equipo de video
- Equipo DVD
- Radio cd y cassette

Material educativo

Existe una gran cantidad de material educativo que puede ser útil para la planificación y realización de actividades, que se debe ordenar y clasificar periódicamente. Además, se cuenta con material audiovisual (presentaciones, flash, diaporamas, videos, etc.), que nos facilita el trabajo con jóvenes y principalmente niños.

9. CONSEJOS PRACTICOS PARA APROVECHAR BIEN LA EXPERIENCIA

- Tomar en serio la oportunidad. Esto implica asumir el compromiso de entregar lo mejor de si mismo, tanto en el plano personal como profesional. Los niños son exigentes y se dan cuenta fácilmente cuando hay alguien que esta puesto y se está jugando por algo, a cuando hay alguien que esta cumpliendo un trámite y es baja su entrega y motivación.
- Tener disposición al aprendizaje. Muchas experiencias de voluntarios apuntan a que es tanto más lo que se aprende de lo que se enseña. Pero eso no surge por generación espontánea, sólo ocurre en la medida en que la persona tiene disposición y ganas de aprender.
- Tolerancia a la diversidad de puntos de vista. El TAC es un espacio bien diverso, desde el punto de vista de las edades, de los hábitos, de las ideas, de los idiomas, de las religiones, etc. Esto pasa por que conviven en un espacio pequeño personas muy diferentes. Si uno tiene poca capacidad de convivir con la diferencia, entonces puede pasarlo mal. Más vale hacer un esfuerzo por aprender a convivir con ello y ver la experiencia en el TAC como una oportunidad.
- Aprovechar al máximo el tiempo de trabajo. El tiempo se pasa volando con los niños....
- Ser oportunos en expresar inquietudes, aprehensiones, sugerencias y demás ideas. Si se expresan a tiempo es posible hacerse cargo de ellas y modificar aspectos que no anden bien. Si se expresan al final queda como experiencia para la organización y como posibilidad de cambios a futuros y ello puede generar frustración al voluntario.

RAZONES PARA SEGUIR SOÑANDO

Acción Colectiva

La experiencia de trabajo se ha construido, desde la convicción que sólo es posible transformar (se) Con Otros, articulado actores que habitualmente no se vinculaban entre sí, construyendo espacios significativos de encuentro, haciendo visible que es posible "Construir Juntos una Vida Mejor".

Asociatividad

Construcción de una red de actores que mantienen su compromiso más allá de proyectos puntuales. Cerca de cuarenta organizaciones estatales y no estatales la conforman: universidades, organizaciones de base, servicios públicos, establecimientos educacionales, organizaciones de la sociedad civil, grupos voluntarios, entre otros. Esta red se caracteriza por vínculos basados en la horizontalidad, el aprendizaje mutuo, el intercambio de experiencias, respeto por la diversidad, la cooperación y el desarrollo de acciones en conjunto.

Reapropiación de Espacios Públicos

Intervención del hábitat cotidiano en la acción colectiva. Nos hacemos responsables en la práctica de mejorar nuestro entorno. Innumerables espacios físicos e intangibles han sido recuperados para su uso público: tenemos plaza, anfiteatro, murales, terrazas, biblioteca, entre otras.

Sostenibilidad en el Tiempo

Durante su trayectoria, el TAC no ha contado con financiamiento estable, lo que no ha sido impedimento para realizar un trabajo permanente durante más de veinte años, más allá de los proyectos o financiamientos puntuales.

Trabajo Voluntario

Más de tres mil voluntarios han pasado por el TAC, pertenecientes a la localidad, a la ciudad, de otras ciudades y países. Ellos han sido, junto con la participación local y la asociatividad, un eje fundamental para la continuidad y sostenibilidad de logros e impactos. Más allá de los números, la experiencia se recrea permanentemente,

Como ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

en cada voluntario que llega, como en aquél que parte y lleva la semilla a nuevos escenarios.

Modelo de Intervención Legitimado

El TAC se ha constituido en un Modelo de Intervención Legitimado en lo comunitario, en el ámbito educativo, gubernamental y en el mundo académico. Prueba de ello son los convenios, premios y reconocimientos, que se han recibido los últimos años.

Educación en la Acción

Más de diez mil niños y jóvenes han sido los protagonistas del proceso educativo... donde se integran herramientas y metodologías que potencian sus roles activos en el mejoramiento, en el entorno y/o al interior de los establecimientos.

Permanencia Temática y Territorial

Han permitido afianzar y crear lazos, que han cambiado el rostro del Cerro y la biografía de quienes somos participantes de esta experiencia. Los antiguos niños lideran en el TAC y en sus respectivas comunidades, procesos de mejoramiento. Los logros crecen, se multiplican y se replican.

Uso de Herramientas Lúdicas, Artísticas y Culturales

Como también estrategias de comunicación para sensibilizar y emprender acciones. El Taller de Acción Comunitaria TAC, se ha constituido en un agente de intermediación entre la comunidad local y el ámbito público, estatal y privado. Esto se ha traducido en participación e incidencia en políticas públicas, fortalecimiento de las capacidades de gestión local como actor propositivo y prácticas ciudadanas.



TRABAJO EDUCATIVO CON LAS ESCUELAS

Documento de Apoyo al Proceso de Planificación



Reconocimiento:

A todos los voluntarios y amigos de otras instituciones, profesores, que colaboraron para poder publicar este "Manual", que pretende sólo ser una herramienta en nuestras manos... Destacamos a Juan Didier por su esfuerzo en "ayudar" a ordenarnos...

Cómo ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

COI COMPONENTES DEL TRABAJO EDUCATIVO CON LAS ESCUELAS

1.1 1. La Importancia del Trabajo Educativo con las Escuelas

Los principales protagonistas en nuestro trabajo son niños y jóvenes del Cerro Cordillera y de otros cerros de Valparaíso. Esta relación se ha fortalecido y legitimado a través del estrecho vínculo que se ha generado con Escuelas y Jardines Infantiles de la comuna. Esto nos permite hoy, desde las palabras de docentes y directores, ser un aporte real al proceso de reforma educativa, puesto que apostamos a un proceso de aprendizaje significativo: En la acción concreta, en equipos de trabajo y respetando los conocimientos y aportes de todos los involucrados en dicho proceso.

2.1 2. Nuestra Visión

A partir de cambios concretos, visibles, crear cimientos más profundos que apunten hacia la construcción de valores compartidos que faciliten estilos de vida más humanos, más justos, con mayor igualdad de oportunidades, más solidarios, más democráticos, donde sea posible seguir soñando...

3.1 3. Los objetivos estratégicos

1. Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de prácticas de Valoración, Recuperación y Mejoramiento del Entorno.
2. Contribuir al Desarrollo y fortalecimiento de relaciones asociativas, cooperativas y solidarias en acción.
3. Incorporar activamente a los profesores y padres en las diversas acciones emprendidas.
4. Apuntar a que en el espacio de la Escuela se repliquen y traspasen elementos prácticos y/o metodológicos, aprendidos en el proceso del Taller (profesores y alumnos).

4. Los objetivos transversales

- Integración en la diferencia
- Mejoramiento e irrupción ciudadana en los espacios públicos
- Prevención y construcción de estilos de vida saludable
- Valores democráticos y solidarios
- Mejoramiento del medio más cercano
- Promoción de relaciones afectivas y respetuosas entre pares
- Fortaleciendo el trabajo en equipo, el encuentro comunitario y familiar

5. Líneas principales

1. Línea de Medio Ambiente
2. Línea de Desarrollo personal
3. Línea de Arte y Cultura
4. Línea de Identidad Local
5. Línea de Espacios Públicos

6. Áreas, objetivos específicos y temas relacionados

1. LINEA DE MEDIO AMBIENTE

Esta ha sido una de las principales acciones en estos 20 años, permitiéndonos potenciar la capacidad de la comunidad para mejorar sus propios espacios, donde niños y jóvenes se constituyen en los principales agentes en este proceso de mejoramiento. La metodología de trabajo se caracteriza por una educación en la acción: los niños y jóvenes construyen una mejor manera de relacionarse con el medio y entre sí, a partir de la transformación del entorno.

Áreas	Objetivos	Temas relacionados con el Área
1.1 Tecnologías apropiadas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar conciencia respecto de los problemas ambientales generados por un uso inadecuado de la tecnología 2. Difundir técnicas que permitan ahorrar y utilizar eficientemente la energía. 3. Realizar acciones orientadas a aprovechar mejor la energía y los recursos dentro de los espacios del TAC con posibilidades de replicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del horno de barro • Energía solar • Energía del viento
1.2 Flora y árboles nativos	<ol style="list-style-type: none"> 4. Difundir el conocimiento de la flora nativa como parte del patrimonio natural del sector 5. Desarrollar acciones orientadas a cultivar, reproducir, plantar y mantener vegetación nativa 6. Contribuir al mejoramiento de plazas y zonas verdes del sector y al proceso de recuperación del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • La flora nativa • Árboles nativos que hay en TAC • Reproducción de los árboles • Plantación de los árboles • Cuidado de los árboles • Uso del invernadero • Repoblamiento de quebradas
1.3 Hortalizas y plantas medicinales	<ol style="list-style-type: none"> 7. Potenciar conciencia respecto del valor que tienen las plantas para el hombre 8. Desarrollar aprendizajes que permitan aplicar los conocimientos y prácticas en sus entornos inmediatos 9. Realizar acciones orientadas a aprovechar los espacios de cultivo existentes y contribuir a la mantención y el buen uso 	<ul style="list-style-type: none"> • La preparación de la tierra • La plantación • El Riego y los cuidados • Las diferentes especies y sus características • El uso y propiedades • Cosecha y recolección • Relaciones entre plantas, animales y suelo • Formas de preparación y consumo
1.4 Educación ambiental	<ol style="list-style-type: none"> 10. Lograr que los niños adquieran conciencia de problemas medioambientales del entorno 11. Fortalecer hábitos y prácticas que les permitan tomar parte en el proceso de cuidado y de mejoramiento del entorno en que viven. 12. Aportar herramientas para que los niños puedan replicar los aprendizajes en otros ámbitos (escuela, casa, barrio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reciclaje • Los tres R • Los diez mandamientos verdes • Basura • Contaminación • Biodiversidad

Como ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

2. LINEA DE DESARROLLO PERSONAL

El TAC, desde sus inicios se ha constituido en un espacio de prevención, pues ha permitido que niños y jóvenes ocupen su tiempo libre en acciones de mejoramiento y recuperación de su entorno, de sus relaciones en la comunidad y de que hemos llamado autoestima comunitaria, la de valorar su espacio y la relación en éste. A través de talleres y actividades permanentes de capacitación, desarrollo personal y acciones que permiten ocupar el tiempo libre.

Áreas	Objetivos	Temas relacionados con el área
2.1 Ciudadanía	13. Contribuir a que niños y jóvenes se reconozcan como ciudadanos, valoren la participación y la democracia 14. Difundir hábitos y prácticas cotidianas que se funden en la idea de que tenemos derechos y deberes como personas 15. Conocer y valorar redes de apoyo existentes en este ámbito	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos del niño • Derechos del consumidor • Derechos y deberes • Derechos humanos • Democratización de la informática
2.2 Estilos de vida saludable	16. Fortalecer la capacidad para reconocer problemas y situaciones que afectan nuestra calidad de vida 17. Entregar herramientas que permitan enfrentar adecuadamente situaciones de riesgo 18. Generar espacios para el aprendizaje, desarrollo y práctica de actitudes y conductas que permitan tener una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> • Prevención drogas • Uso del tiempo libre • Sexualidad • Comunicación • No violencia • Alimentación y cocina saludables
2.3 Recursos personales	19. Potenciar la capacidad de niños y jóvenes de percibirse y reconocerse como personas valiosas y capaces 20. Apoyar los procesos de niños y jóvenes relacionados con: identidad, vocación y crecimiento personal 21. Fortalecer la capacidad de los niños y jóvenes para trabajar adecuadamente en contexto grupales y en lógica de equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Alegría • Creatividad • Liderazgo • Trabajo en equipo • Capacidades emprendedoras • Innovación • Capacidad y sentido crítico • Resolución pacífica de conflictos
2.4 Educación valórica	22. Hacer visible la existencia de un marco valórico institucional que contextualiza y explica la labor educativa que se realiza 23. Generar un espacio para la discusión y el aprendizaje acerca de los valores que rigen las acciones que se realizan 24. Promover procesos de aprendizaje en los que los valores tienen una importancia fundamental	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Cuidado del entorno • Respeto a las personas • Proactividad • Esfuerzo, paciencia y perseverancia • Tolerancia con las diferencias

3. LINEA DE ARTE Y CULTURA

Una de las apuestas de nuestro trabajo es posibilitar la expresión y difusión de la cultura en los cerros, desmitificando la idea de que la cultura es un tema lejano a la gente y a su vida cotidiana. En este sentido, consideramos como un derecho el de acceder y ser parte del proceso de construcción de la cultura (visión de ella como algo dinámico, lo que está por hacer). Así hemos intentado generar espacios colectivos que permitan cristalizar este anhelo.

Áreas	Objetivos	Temas/relaciones con el Área
3.1 Lectura y creación literaria	25. Promover hábitos de lectura en los niños a partir de la valoración de la literatura 26. Incentivar el desarrollo de la capacidad creativa asociada a la lectura y escritura 27. Recopilar y difundir creaciones artísticas de niños	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la biblioteca • Cuentos • Poesía • Relatos fantásticos
3.2 Intervenciones artísticas en espacios públicos y comunitarios	28. Potenciar la capacidad creativa de niños y aplicarla a la utilización de recursos en el desarrollo de acciones de recuperación 29. Realizar nuevas acciones de arte orientadas al mejoramiento del paisaje urbano del sector 30. Contribuir a la mantención de las obras de arte que se han realizado y que existen hoy en día en el TAC y en el sector	<ul style="list-style-type: none"> • Murales • Mosaico • Escultura • Recuperación de obras • Reciclaje de materiales • Exposiciones
3.3 Eventos artístico-culturales comunitarios	31. Desarrollar actividades artístico-culturales 32. Fortalecer la capacidad de los niños para organizar y difundir eventos 33. Aumentar la participación de los niños en la realización de los eventos	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de teatro • Eventos musicales • Cine • Carnavales • Conversación con artistas • Coro • Cuentos • Circo • Exposiciones
3.4 Educación artística	33. Valorar y potenciar la capacidad creativa de los niños 34. Promover el desarrollo de diferentes técnicas artísticas 35. Generar espacios y entregar recursos que permitan a niños y jóvenes expresarse artísticamente	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Dibujo • Manualidades • Cómic • Tifones • Teatro • Hip hop • Folklore

Como ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

4. LINEA DE IDENTIDAD LOCAL

El TAC cuenta con una experiencia extensa en torno al tema de la historia local, pues se desarrollan en forma permanente talleres en los que participan niños adolescentes y jóvenes, orientados a rescatar y valorar el patrimonio humano, histórico y arquitectónico del cerro y la ciudad en que ellos viven. Aparece como un elemento capital - el de la identidad local - en el fortalecer el protagonismo de los propios sujetos en el proceso de mejoramiento de su entorno y de las relaciones en él.

Áreas	Objetivos	Temas relacionados con el Área
4.1 Historia local	37. Desarrollar acciones de investigación con niños y jóvenes acerca de la historia del sector 38. Difundir a la comunidad la información relevante recogida en los procesos de investigación 39. Fortalecer en niños y jóvenes la valoración respecto de la historia del sector en que viven	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Recorridos • Historia de organizaciones de sector • Historia de personas del sector
4.2 Cultura y tradiciones locales	40. Desarrollar acciones orientadas a recopilar información relacionada con la cultura del sector 41. Potenciar la capacidad de niños para reconocer, rescatar y tomar parte en el proceso de elaboración de las tradiciones y cultura local 42. Elaborar productos que permitan difundir la información que se produce y recoge en estos procesos	<ul style="list-style-type: none"> • Leyendas • Relatos orales de niños • Relatos orales de adultos • Arte culinario • Remedios caseros • Juegos tradicionales
4.3 Territorio local	43. Fortalecer la capacidad de niños y jóvenes de conocer y reconocer los principales hitos urbanos del sector 44. Difundir el conocimiento existente acerca de los hitos existentes en el territorio 45. Aumentar la valoración de la comunidad respecto de los lugares en que se vive	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares importantes del cerro • Calles del cerro • Lugares del cerro • Mapas • Maquetas
4.4 Educación patrimonial	46. Contribuir a que los niños comprendan el concepto de identidad local y valoren los componentes de esta identidad 47. Potenciar la capacidad de los niños para participar activamente en el proceso de recuperación de la identidad y el patrimonio local 48. Conectar la idea de fortalecer la identidad local con el nivel de Valparaíso como ciudad	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de identidad • Concepto de patrimonio • Exposiciones • Fotografía

5. LINEA DE ESPACIOS PÚBLICOS

Una de las líneas de acción que se ha ido consolidando en el tiempo, es la de ir "tomando" y conquistando espacios para el uso público; ello responde a la carencia de estos, como el creciente proceso de introversión de la comunidad hacia el espacio privado. La intervención colectiva en la recuperación y mejoramiento de los espacios públicos (convertidos en basurales, sitios eriazos, estacionamientos) ha permitido la construcción de espacios concretos que permitan revertirlo, generando posibilidades de encuentro.

Áreas	Objetivos	Temas relacionados con el Área
5.1 Mantenimiento de los espacios públicos	49. Fortalecer la conciencia en la comunidad del sector respecto de la importancia de cuidar y usar las plazas y áreas verdes del sector 50. Coordinar acciones con la comunidad para la creación de nuevas plazas y áreas verdes 51. Contribuir a mantener en adecuado estado las plazas y áreas existentes en el sector	<ul style="list-style-type: none"> • Riego • Plantación • Limpieza • Desmalezado • Infraestructura • Equipamiento • Señalética
5.2 Recuperación de los espacios públicos	52. Fortalecer la capacidad para actuar y trabajar en el mejoramiento del sector 53. Identificar zonas dentro del sector que sean susceptibles de intervenir para producir mejoras en la calidad de vida del sector 54. Generar propuestas y realizar acciones de mejoramiento en las zonas identificadas	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnósticos ambientales • Quebradas • Áreas café • Salidas a terreno • Jornales de trabajo en terreno
5.3 Uso de espacios públicos	55. Potenciar la capacidad de los niños para utilizar adecuadamente los espacios públicos y para motivar a la comunidad 56. Promover la participación comunitaria orientada a la apropiación y uso adecuado de los espacios públicos 57. Realizar acciones recreativas, artísticas y comunitarias en los espacios públicos del sector	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos en plazas • Tizadas en calles • Carnavales en calles • Ferias
5.4 Educación para la valoración de los espacios públicos	58. Fortalecer hábitos y prácticas en niños y jóvenes que contribuyan a valorar y utilizar adecuadamente los espacios públicos 59. Difundir el conocimiento relacionado con los espacios públicos significativos para la comunidad 60. Desarrollar acciones de difusión y promoción relacionadas con el uso y cuidado de los espacios públicos del sector y la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de espacio público • Importancia del mejoramiento del entorno

Como ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO VOLUNTARIO

Para ser trabajados por los equipos de Voluntarios

Presentación de los Documentos

Se presentan a continuación 4 documentos diseñados para facilitar el proceso de planificación y evaluación del proceso educativo que realizan los equipos de voluntarios con los cursos que participan durante el semestre en el TAC.

Se trata de instrumentos que permiten registrar las ideas y acuerdos del equipo de voluntarios, en torno al trabajo a realizar.

Los instrumentos están al servicio del trabajo del equipo y se piensan como herramientas que pueden facilitar la comunicación y el trabajo. Esperamos que sirvan para estimular la discusión y la reflexión crítica acerca de lo que hacemos.

Para el TAC son insumos muy valiosos, no sólo para saber lo que se hace y como se hace dentro del trabajo, sino que para pensar constantemente en nuevas formas de mejorarlo, prestando un mejor apoyo a los voluntarios, a los niños y profesores que participan.

Les agradecemos puedan emplear los instrumentos propuestos, teniendo siempre presente que en su condición de instrumentos son mejorables y es nuestra idea ver cuanto nos ayudan para el trabajo con los niños.

Aquí una síntesis de los 4 Instrumentos:

Documento	¿Cuáles su objetivo?	¿Quién lo elabora?	¿Cuándo se elabora?	¿Cuándo se entrega?
1. Formato Planificación del periodo	Definir lo que se quiere lograr con el curso en el trabajo a realizar durante el semestre	El equipo de voluntarios en conjunto con el profesor encargado del curso	En las primeras sesiones de trabajo	Adjunto al informe de trabajo del primer mes
2. Formato planificación de la sesión	Pensar, organizar y preparar cada una de las sesiones de trabajo con los cursos	El equipo de voluntarios	Antes de cada una de las sesiones, idealmente, se evalúa la sesión y se aprovecha de planificar la siguiente	Adjunto al informe mensual de trabajo voluntario
3. Formato evaluación de la sesión	Analizar los resultados obtenidos dentro del trabajo de cada sesión	El equipo de voluntarios	Idealmente en el momento inmediatamente posterior al trabajo o dentro de la misma semana	Adjunto al informe mensual de trabajo voluntario
4. Formato Informe mensual de trabajo voluntario	Sistematizar la experiencia de trabajo mensual con el curso	El equipo de voluntarios	En la última semana del mes	El primer informe entre el 2 y 6 de mayo

1. FORMATO PLANIFICACIÓN DEL PERIODO

1. Líneas que se trabajaran durante el periodo

1. Medio Ambiente	
2. Desarrollo personal	
3. Arte y Cultura	
4. Identidad Local	
5. Espacios Públicos	

2. Las Áreas que se abordaran en el trabajo

Medio Ambiente	Desarrollo personal	Arte y Cultura	Identidad Local	Espacios Públicos
1.1 Tecnologías apropiadas	2.1 Ciudadanía	3.1 Lectura y creación literaria	4.1 Historia local	5.1 Creación de espacios públicos
1.2 Flora y árboles nativos	2.2 Estilos de vida saludable	3.2 Intervenciones artísticas en espacios públicos y comunitarios	4.2 Cultura y tradiciones locales	5.2 Mantenimiento de espacios públicos
1.3 Hortalizas y plantas medicinales	2.3 Recursos personales	3.3 Eventos artísticos culturales	4.3 Territorio local	5.3 Uso de espacios públicos
1.4 Educación ambiental	2.4 Educación valorica	3.4 Educación artística	4.4 Educación patrimonial	5.4 Educación para la valoración de los espacios públicos

Se asume que no es posible en el periodo trabajar con más de 3 áreas diferentes.

3. Selección de objetivos transversales para el periodo

Integración en la diferencia		La idea es escoger 1 o 2 que sean coherentes con los objetivos generales y específicos. Estos se trabajan con más fuerza en el periodo
Mejoramiento e imitación ciudadana en los espacios públicos		
Prevención y construcción de estilos de vida saludable		
Valores democráticos y solidarios		
Mejoramiento del medio más cercano		
Promoción de relaciones afectivas y respetuosas entre pares		
Fortaleciendo el trabajo en equipo, el encuentro comunitario y familiar		

4. Selección de objetivos específicos, creación de objetivo general y definición inicial de contenidos

Objetivo General	Objetivos específicos	Contenidos asociados
	1.	1.1
		1.2
	2.	2.1
		2.2
	3.	3.1
		3.2
Se crea en función de los 3 objetivos específicos elegidos	Se escogen de la matriz de planificación	Se pueden tomar de la matriz de planificación

Como ser Voluntario del TAC y no morir en el intento

3. Guión de la sesión

Acciones a realizar	Tiempo estimado	Materiales que se necesitarán	Responsable de la acción

3. FORMATO EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

1. Contenidos abordados

2. Actividades realizadas

3. Modalidad de trabajo empleada

4. Cambios respecto planificación original

5. Razones del cambio

6. Observaciones

4. INFORME MENSUAL TRABAJO VOLUNTARIO

(si falta espacio, agregar hojas)

Informe N° 1 2 3

1. Integrantes del Equipo de Voluntarios

1.	
2.	
3.	
4.	

2. Curso con el que se trabaja (indicar curso y escuela)

--

3. Periodo de tiempo que cubre el presente informe (indicar fechas)

Desde		Hasta	
-------	--	-------	--

4. Número de sesiones realizadas en el periodo

--

5. Evaluación general del periodo

	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Nivel de cumplimiento de planificación inicial				
Nivel de cumplimiento de planificación de las sesiones				
Funcionamiento como equipo de trabajo				
Relación del equipo con los niños				
Relación y coordinación del equipo con el profesor				
Relación y coordinación del equipo con equipo TAC				

6. Principales problemas presentados durante el periodo

--

7. Avances y logros significativos ocurridos durante el periodo

--

8. Sugerencias, ideas aportes, inquietudes del equipo

--

Personas que participaron en la elaboración de este informe (indicar n°s)

Fecha de elaboración del informe

Fecha entrega del informe

ESQUEMA "IDEAL" DE UNA SESIÓN DE TRABAJO CON UN CURSO

Acciones	Demora (min)	Descripción de la acción	Atención que conviene prestar
1. De bienvenida, reflexión y conversación inicial	5 min	Se recibe a los niños que llegan generalmente con mucha energía. Dependiendo del nivel del curso pueden hacerse breves conversas para saber acerca de sus actividades.	Extender mucho el tiempo inicial de conversación.
2. Juego	5 - 10 min	Juego inicial para bajar las tensiones de los niños y generar un clima más apropiado para el trabajo.	Quedarse más pegado con los juegos, repetirse mucho con los juegos.
3. Explicar el trabajo que se realizará	5	Brevemente recapitular sobre el anterior o introducir el tema que se trabajará, poniendo énfasis en los conceptos e ideas claves.	Ser poco claro con las instrucciones y dar muchas ideas.
4. Dividir en pequeños grupos	5	Solo una vez que quedó claro lo que se va a realizar se procede a dividir en grupos. La división en pequeños grupos puede realizarse también en base a algún juego.	Que cada grupo realice cosas tan diferentes, que se pierda el hilo conductor y los objetivos persiguiendo de la sesión.
5. Trabajar en la actividad	20 - 30	Los voluntarios trabajan apoyando a los grupos conformados, monitoreando y guiando la actividad.	Que se transforme en un pequeño espacio de clase tradicional, pero fuera del aula.
6. Cada grupo en niños informa de los resultados	15	Espacio destinado a que los niños compartan sus vivencias y aprendizajes. Fundamental es motivar a que se expresen y generen ideas de respeto y escucha. El equipo de voluntarios puede facilitar haciendo una breve síntesis de lo presentado.	Que se desguen en demasía las opiniones o bien que queden opiniones sin expresarse. Centrarse solamente en los contenidos y dejar de lado las emociones y vivencias de los niños.
7. Evaluación de la actividad y de lo aprendido	10	El equipo de voluntarios concluye el proceso de evaluación en que los niños dan su opinión acerca de lo que aprendieron y como se sintieron dentro de la sesión. Se recogen y se valoran las ideas aportadas.	Dirigir en demasía las opiniones de los niños y discutir la idea de recoger sus opiniones analíticas libremente.
8. Comentario y reflexión final	5	Una o dos ideas principales finales resumiendo lo más valioso e importante visto y vivido dentro de la sesión.	Tender a abrir la conversación en vez de a cerrarla.
9. Juego	15	Juego final para recuperar energía a los niños, para celebrar el aprendizaje y para cerrar la sesión de manera alegre.	Acelerarse demasiado a los niños, extenderse demasiado.
10. Despedida	5	Recordatorios importantes para la semana, mensajes e ideas finales para el grupo.	Darles mucho la palabra cuando los niños tienen pocas ganas de irse.

FICHA PERSONAL DE VOLUNTARIO TALLER DE ACCIÓN COMUNITARIA

FICHA PERSONAL DE VOLUNTARIO TALLER DE ACCIÓN COMUNITARIA

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE			
FECHA DE NACIMIENTO		ESTADO ACTUAL	
PAIS		BOGOTÁ D.C.	
CONDOMINIO		FONDO RESERVA	
CIUDAD		PROFESION	
CONTACTO TELEFONICO			

2. EDUCACIÓN, PROFESION Y OFICIO

Formación Académica

ESTUDIOS DE GRADUACIÓN	
ESTUDIOS DE TÉCNICO	
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	
PROFESIONES	

INSTITUCIÓN EDUCACIONAL	
INSTITUCIÓN PROFESIONAL	
CARRERA / ESPECIALIDAD	
AÑO QUE CURSA	

La información de los puntos 3, 4 y 5 es muy importante, para esta información por favor suministrar los nombres de instituciones, administraciones, los días y horarios de trabajo (s)

3. CUANTOS DÍAS POR SEMANA TRABAJA EN LA SEMANA

4. TIEMPO DISPONIBLE PARA EL TRABAJO VOLUNTARIO

Indicar los horarios disponibles

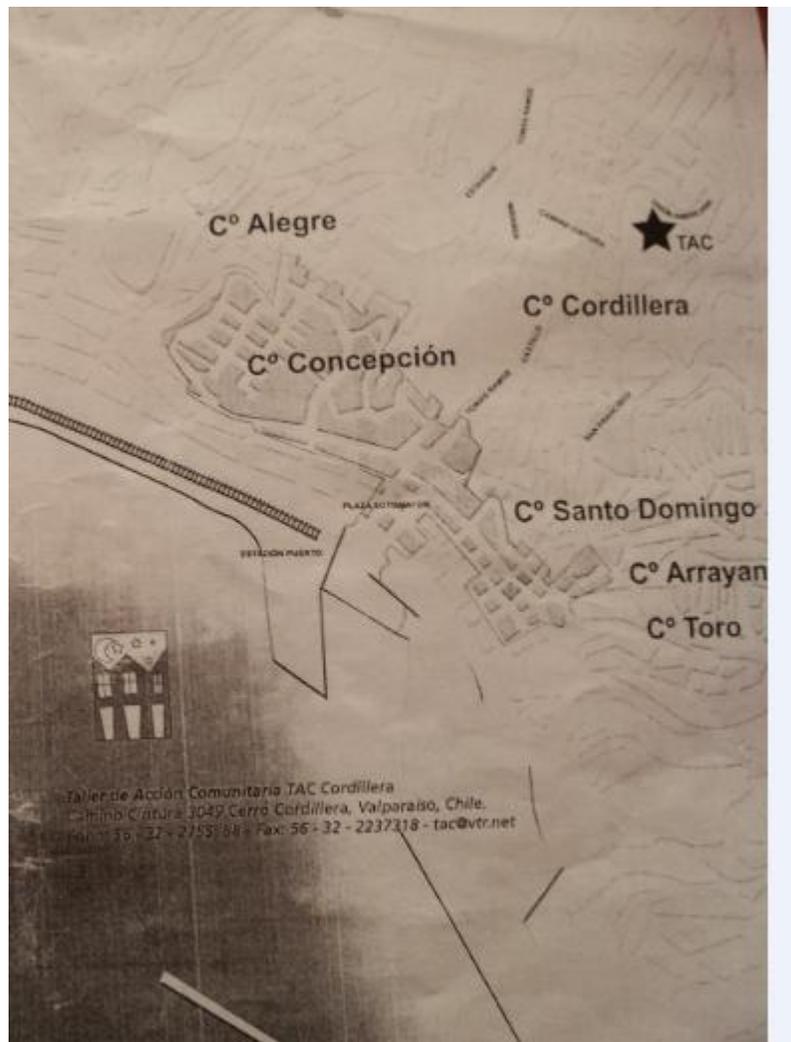
Horario / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	OBSERVACIONES
08:30 a 10:30							
08:30 a 11:00							
11:30 a 13:30							
14:30 a 16:30							
16:30 a 18:30							

5. EXPERIENCIAS PARA EL TRABAJO VOLUNTARIO

Tipos de Trabajo	
Trabajo relacionado con áreas de educación comunitaria	
Trabajo relacionado con áreas de actividades recreativas	
Trabajo relacionado con áreas de actividades deportivas y culturales	
Trabajo relacionado con áreas de servicios sociales y asistencia	
Atención de oficinas en diferentes instituciones	

Áreas Educativas	
Primaria (Grados 1º a 5º)	
Primaria y Segundo Grado	
Tercer y Cuarto Grado	
Quinto y Sexto Grado	
Segundo y Cuarto Grado	

6. HABILIDADES CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS QUE PUEDAN SER DE UTILIDAD EN EL TRABAJO VOLUNTARIO



Imágenes

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7



Imagen 8



Imagen 9



Imagen 10



Imagen 11



Imagen 12

