



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Concepciones, motivaciones y valoraciones sobre prácticas de  
Artes Marciales de Alto Rendimiento en Chile: Judo, Kárate y  
Taekwondo.**

**Trabajo de Título para optar al Grado de Licenciado en  
Educación y al Título de Profesor de Educación Física**

**TESISTAS**

Carlo Bergamin Guerrero  
Exal García Carrillo  
Camila Sepúlveda Gallardo  
Aarón Tapia Suez  
Kevin Vivallo Fuenzalida

**Profesora Guía**

Dra. Lylian González Plate

**VIÑA DEL MAR, 2016**



## AGRADECIMIENTOS

Primero que todo, queremos agradecer a los distintos deportistas y artistas marciales de todas las federaciones que colaboraron para la realización de esta investigación, por sus aportes al conocimiento en base a sus destacadas experiencias, y por la oportunidad de dejarnos conocer a gente maravillosa que quiso ayudar sin nada a cambio.

También queremos agradecer a la Escuela de Educación Física de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, a los profesores, al cuerpo co-docente y a todas aquellas personas que a través de estos años nos han tendido una mano y aconsejaron, siendo un aporte a favor de nuestro íntegro desarrollo profesional.

Para continuar en la misma línea, por qué no agradecer a nuestra profesora guía del trabajo de título profesional, Lylían González Plate, por su interés, sus conocimientos, sus orientaciones, su confianza, su persistencia y por ser un apoyo fundamental para poder desarrollar con éxito nuestra investigación.

A todos ellos y más, gracias totales.

## DEDICATORIAS

*A todas las personas que hicieron posible esta investigación, incluyendo a todos los deportistas, amigos y conocidos que aportan desde distintas perspectivas, en especial a mi amigo Daniel Galáz, a Fabian Jacques, y a su vez, a Claudia Vera, por ser un aporte fundamental, sin su ayuda no hubiese sido lo mismo. A todos las personas que me han visto crecer, y en especial consideración a mis profesores Víctor Vidal, Margarita Sánchez, Lylian González, y a mi abuela María Inés, por todas su enseñanzas. A mi familia y mi novio Carlo, los amo.*

Camila Sepúlveda Gallardo, 2016

*Para todas las personas que confiaron en mí, familia, amigos de deporte y de la vida, profesores y conocidos que de alguna forma me alentaron a seguir realizando esta etapa de formación. Especialmente doy gracias a mis padres Anya Guerrero y Ricardo Bergamin quienes fueron mis principales ejemplos de persona y docente a seguir, a mis hermanos Giannina, Ingrid y Cristian, que me han apoyado en todo, y finalmente, a mi novia Camila, que me ha acompañado y aguantado todas mis locuras. Los amo mucho.*

Carlo Bergamin Guerrero, 2016

*A mis abuelos, María Cecilia y Patricio, a mis padres, Patricia y Pedro, mis padrinos, Cecilia y Sergio, a mis hermanos, Michelle, Fernando y Scarlette. Tías/os, primas/os, por confiar en mí a la hora de emprender este camino, ayudar, apoyar y tener más de alguna palabra en distintos momentos. En el trascurso pasaron muchas personas que siempre aportaron de alguna u otra forma en esta procesión. Amigas/os, compañeras/os, profesores y directivos. A la selección de fútbol PUCV con quienes en esta historia aumentaron de anécdotas y hechos que contar. A mi novia Rocío, precursora de llegar a la meta de la mejor manera y ser un pilar fundamental con su amor incondicional, en esta etapa final. A Lylian, Camila, Carlo, Aaron y Exal por formar este grupo que superó toda adversidad y hoy llega por lo que desde un principio luchó.  
“Al final de mil caminos, decido, te sigo” (Lucybell)*

Kevin Vivallo Fuenzalida, 2016

*A mis padres, hermanos y abuelos por darme siempre lo mejor de ustedes.  
A mi esposa e hija que sin su apoyo constante nada hubiera sido posible.  
A mis compañeros de tesis, gracias.*

Exal García Carrillo, 2016

*Infinitas gracias a Dios, por lo entregado, vivido y recorrido...*

*A mi madre, por su amor, dedicación y nobleza...*

*A mi padre, por sus valores y templanza...*

*A mis amigos y familia, que han sabido creer y confiar en mí...*

*Al club Italiano de Balonmano, quien me dio la oportunidad de ser parte en la formación de sus jugadores, y vivir momentos y experiencias inolvidables junto a ellos...*

*A Marcela Rompeltien Méndez, docente de mi escuela, por su apoyo y entrega incondicional, desde lo humano a lo profesional...*

*A mis profesores y co-docentes, por el camino y la historia construida...*

*“... seguiré adelante atravesando miedos, sabe Dios que nunca es tarde para volver a empezar...” (Volver a Empezar, Alejandro Lerner).*

Aarón Tapia Suez, 2016

## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO	CONTENIDOS	Pág.
Índice de Gráficos	.....	IX
Índice de Figuras	.....	IX
Índice de Cuadros	.....	X
Resumen	.....	XI
Abstract	.....	XII
Introducción	.....	1
Capítulo I:	<b>MARCO DE REFERENCIA.....</b>	<b>4</b>
	1.1. Las Artes Marciales.....	5
	1.1.1. El Inicio de las Artes Marciales en Chile.....	6
	1.1.2. Basamento Filosófico de las Artes Marciales.....	7
	1.2. El Judo.....	7
	1.2.1. La Historia del Judo.....	7
	1.2.2. La Filosofía del Judo.....	11
	1.2.3. El Judo en Chile.....	12
	1.3. El Karate.....	14
	1.3.1. La Historia del Karate.....	14
	1.3.2. La Filosofía del Karate.....	17
	1.3.3. El Karate en Chile.....	20
	1.4. El Taekwondo.....	20
	1.4.1. La Historia del Taekwondo.....	22
	1.4.2. La Filosofía del Taekwondo.....	24
	1.4.3. El Taekwondo en Chile.....	25
	1.5. Alto Rendimiento en Chile.....	26
	1.6. Motivación, Tipos de Motivación y sus Modelos Teóricos.....	27
	1.6.1. Conceptualización.....	27
	1.6.2. Tipos de Motivación.....	29
	1.6.2.1. Motivación Extrínseca.....	29
	1.6.2.2. Motivación Intrínseca.....	29
	1.6.3. Modelos Teóricos sobre Motivación.....	30
	1.6.3.1. Teoría de las Necesidades de Maslow.....	30
	1.6.3.2. Teoría de Desarrollo y Necesidades Humanas de Max-Neef.....	32
	1.6.3.3. Teoría de la Autodeterminación.....	34
	1.6.3.4. Teoría de Metas de Logro.....	36
	1.7. Concepción sobre el cuerpo.....	38
	1.8. Valoraciones sobre Elementos Significativos de las Artes Marciales.....	38
	1.9. Sensaciones sobre el Cuerpo.....	40

<b>Capítulo II:</b>	<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>43</b>
	2.1. Construcción de la Problemática.....	44
	2.1.1. Presentación y Justificación del Problema.....	44
	2.1.2. Estado del Arte.....	45
	2.2. Objetivos del estudio.....	61
	2.2.1. Objetivo General.....	61
	2.2.2. Objetivos Específicos.....	61
	2.3. Metodología.....	61
	2.3.1. Diseño de la Investigación.....	61
	2.3.2. Contexto del Estudio y Selección de los Informantes...	62
	2.3.3. Técnica de Recogida de Datos.....	63
	2.3.3.1. Instrumento utilizado: El Cuestionario de Preguntas Abiertas.....	63
	2.3.3.2. Validación del Instrumento.....	64
2.3.4. Procedimiento de Aplicación.....	65	
2.3.5. Método de Análisis.....	66	
2.3.5.1. Proceso de Sistematización.....	66	
2.3.5.2. Análisis de Contenido.....	66	
2.3.6. Criterios para la Legitimidad Metodológica.....	67	
<b>Capítulo III:</b>	<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>68</b>
	3.1. Presentación Descriptiva de los Antecedentes de los Deportistas Consultados.....	69
	3.1.1. Región de Origen y Región de Residencia Actual.....	70
	3.1.2. Edad, Género y Disciplina.....	71
	3.1.3. Estudios Cursados y Dependencia Administrativa de los Establecimientos Educativos.....	73
	3.1.4. Identificación de los Deportistas en el Ámbito Laboral	74
	3.1.5. Nivel Socioeconómico.....	74
	3.1.7. Club de Origen y de Actualidad.....	75
	3.1.8. Grado o Cinturón Actual.....	76
	3.1.9. Tiempo y Lugar de Práctica de las Disciplinas.....	78
	3.1.10. Prácticas Corporales Complementarias a la Disciplina.....	79
	3.1.11. Principales Logros de las Trayectorias Deportivas.....	80
	3.2. Análisis y Discusión de los Resultados de las Preguntas Abiertas.....	81
	3.2.1. Referido a las Motivaciones de los Deportistas.....	82
	3.2.1.1. Razones.....	85
	3.2.1.2. Metas trazadas.....	86
	3.2.1.3. Limitantes.....	89
	3.2.1.4. Roles.....	91
	3.2.2. Referido a las Valoraciones de los Deportistas.....	91
	3.2.2.1. Valoración al Cinturón, al Dojo y al Ser un Representante.....	92
	3.2.2.2. Valores que Difunden la Práctica.....	95

	3.2.3. Referido a las Concepciones de los Deportistas.....	95
	3.2.3.1. Sensaciones Corporales.....	96
	3.2.3.2 Es una Práctica Saludable.....	98
	3.2.3.3 Etapa de Vida de Inicio en la Disciplina.....	99
	3.2.3.4 Rasgos de Identidad de los Practicantes de las Disciplinas.....	100
	3.2.3.5 Significado Otorgado al Cuerpo y a la Motricidad.....	101
<b>Capítulo IV:</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>104</b>
	4.1. Referidas al perfil de los deportistas.....	105
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	.....	<b>109</b>
<b>ANEXOS</b>	Anexo 1: Literatura Revisada en el Estado del Arte.....	<b>117</b>
	Anexo 2: Primera Validación del Cuestionario.....	<b>136</b>
	Anexo 3: Segunda Validación del Cuestionario.....	<b>145</b>
	Anexo 4: Respuestas de los deportistas encuestados.....	<b>152</b>
	Anexo 5: Definición de Subcategorías.....	<b>215</b>

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Región de origen y Región de residencia actual de los deportistas.....	<b>70</b>
Gráfico 2. Género y edades por disciplina.....	<b>72</b>
Gráfico 3. Estudios cursados y dependencias administrativas de los establecimientos educacionales.....	<b>73</b>
Gráfico 4. Clase socioeconómica de los deportistas.....	<b>75</b>
Gráfico 5. Cambio o mantención de club de los deportistas.....	<b>76</b>
Gráfico 6. Grados de cinturón en los deportistas.....	<b>77</b>
Gráfico 7 Comparación de Años y Actividad Física complementaria con Días y Horas de Entrenamiento.....	<b>78</b>
Gráfico 8. Prácticas corporales complementarias a las disciplinas de Artes Marciales.....	<b>79</b>
Gráfico 9. Principales Logros Deportivos en la trayectoria de los deportistas de Artes Marciales.....	<b>80</b>

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Escala de grados y cinturones en el Judo.....	<b>10</b>
Figura 2. Matriz de necesidades y satisfactores de la Teoría de Max-Neef.....	<b>33</b>
Figura 3. Árbol de Ideas: Dimensión de las Motivaciones y Razones para la práctica deportiva, categorías y subcategorías.....	<b>82</b>
Figura 4. Árbol de Ideas: Dimensión de la Valoración sobre la práctica deportiva, categorías y subcategorías.....	<b>92</b>
Figura 5. Árbol de Ideas: Dimensión de las Concepciones sobre el cuerpo, categorías y subcategorías.....	<b>96</b>



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Verbalizaciones para la Filosofía del Kárate-Do.....	<b>18</b>
Cuadro 2: Búsqueda asociada al concepto Artes Marciales.....	<b>46</b>
Cuadro 3: Búsqueda asociada al concepto Motivación.....	<b>46</b>
Cuadro 4: Búsqueda asociada al concepto Creencias.....	<b>47</b>
Cuadro 5: Búsqueda asociada al concepto Concepciones.....	<b>48</b>
Cuadro 6: Búsqueda asociada al concepto Valoraciones.....	<b>49</b>
Cuadro 7: Búsqueda asociada al concepto Valoración.....	<b>50</b>
Cuadro 8: Búsqueda asociada al concepto Sensaciones.....	<b>51</b>
Cuadro 9: Búsqueda asociada al concepto Judo.....	<b>51</b>
Cuadro 10: Búsqueda asociada al concepto Kárate.....	<b>52</b>
Cuadro 11: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo.....	<b>54</b>
Cuadro 12: Búsqueda asociada al concepto Judo Motivation.....	<b>55</b>
Cuadro 13: Búsqueda asociada al concepto Judo Creencias.....	<b>56</b>
Cuadro 14: Búsqueda asociada al concepto Judo Conception.....	<b>56</b>
Cuadro 15: Búsqueda asociada al concepto Judo Sensations.....	<b>57</b>
Cuadro 16: Búsqueda asociada al concepto Kárate Motivation.....	<b>57</b>
Cuadro 17: Búsqueda asociada al concepto Kárate Creencias – Taekwondo Creencias.....	<b>58</b>
Cuadro 18: Búsqueda asociada al concepto Kárate Conceptions.....	<b>58</b>
Cuadro 19: Búsqueda asociada al concepto Kárate Sensations.....	<b>58</b>
Cuadro 20: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo Motivation.....	<b>59</b>
Cuadro 21: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo Conception.....	<b>59</b>
Cuadro 22: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo Sensations.....	<b>60</b>
Cuadro 23: Resumen Perfil Deportistas por disciplina.....	<b>103</b>

**RESUMEN****“CONCEPCIONES, MOTIVACIONES Y VALORACIONES SOBRE PRÁCTICAS DE ARTES MARCIALES DE ALTO RENDIMIENTO EN CHILE: JUDO, KÁRATE Y TAEKWONDO”****TESISTAS**

CARLO BERGAMIN GUERRRERO  
EXAL GARCÍA CARRILLO  
CAMILA SEPÚLVEDA GALLARDO  
AARÓN TAPIA SUEZ  
KEVIN VIVALLO FUENZALIDA

**PROFESORA GUÍA**

DRA. LYLIAN GONZÁLEZ PLATE

**RESUMEN**

El siguiente trabajo busca caracterizar a los practicantes de tres artes marciales en específico, como lo son el Judo, Kárate y Taekwondo, para así conocer el concepto que tienen de motricidad y corporeidad, saber las motivaciones, valoraciones y significados que se le atribuyen a estas prácticas corporales. El objetivo general lleva por título “Indagar sobre las concepciones, motivaciones y valoraciones que sostienen y mantienen el interés por la práctica de artes marciales en las disciplinas de Judo, Kárate y Taekwondo.”; A través de un cuestionario de preguntas abiertas se recolectó información esencial para el desarrollo del tema que lleva consigo el objetivo. Mediante “Google Forms” se estableció una plataforma virtual donde los deportistas pudieron dar respuestas a todas las preguntas del cuestionario, el cual fue validado por 4 expertos del área de la educación física, donde posteriormente se analiza las respuestas a través de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss.

Palabras Claves: Motivación, artes marciales, judo, Kárate, taekwondo.

**ABSTRACT**

This paper seeks to characterize practitioners of three martial arts, specifically Judo, Karate and Taekwondo, to know the concept of Motor and corporeity and motivations, valuations and meanings that are attributed to the practice and belong to this body practice. The general objective is entitled "Investigate about the concepts, motivations and ratings that sustain and maintain interest in martial arts practice in the disciplines of Judo, Karate and Taekwondo." Essential information for the development of the subject which carries with it the objective is collected through a questionnaire of open questions. Through Google Forms; established a virtual platform where the athletes could provide answers to all the questions in the questionnaire, which was validated by 4 experts in the area of physical education, where later, the answers are analyzed through the Grounded Theory of Glaser and Strauss

Key Words: Motivation, martial arts, judo, karate, taekwondo.

# **INTRODUCCIÓN**

En años recientes hemos sido testigos del constante incremento de academias de diversas Artes Marciales tradicionales en las ciudades de Concón, Valparaíso y Viña del Mar, siendo las principales el Tae Kwon Do, Kárate Do, Jiu-Jitsu brasileño y en un menor número, el Judo.

Las Artes Marciales han tomado un carácter general de masificación y extensión al interior de la población civil, a pesar que éstas tienen orígenes castrenses que motivaron la introducción y el desarrollo de estas disciplinas al interior de numerosas comunidades. Se puede entender que la masificación en nuestra sociedad se produce más por un culto al cuerpo y a la mente que por pretender individuos bélicamente preparados. Se entiende por esto, que los seres humanos practicantes y amantes de estas disciplinas no buscan utilizar su cuerpo como arma, muy por el contrario, desean generar una elevación y cultivo a una forma de vida, acompañado de una comunión entre la mente y el cuerpo.

Representan, a la vez, una educación distinta e ilustrada, una religión, un pasatiempo, una profesión, un recurso terapéutico o una experiencia de vida. Una adopción de características culturales orientales inmersas en un mundo occidental que se caracteriza más por el estrés, la ansiedad y por un ritmo de vida acelerado, pero que, por medio de la práctica de las artes marciales, se logra establecer un mundo paralelo entre la reflexión y el autocontrol.

Ante esto nos ha surgido la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los factores que motivan a las personas a inclinarse por practicar una u otra disciplina?, ya que actualmente existe una inmensa variedad de artes marciales y deportes de contacto, sin embargo vemos que sólo algunas de ellas son las que se llevan la mayor cantidad de adeptos.

El presente trabajo de investigación pretende aportar datos concretos en base a opiniones directas de deportistas seleccionados y con vasta experiencia en estas disciplinas acerca de las diferentes motivaciones que los mantiene durante tanto tiempo en la práctica de su disciplina, además de definir los aspectos que toman en consideración para la elección de su modalidad entre todo el abanico de posibilidades que existen.

La siguiente investigación consta de 4 capítulos que están distribuidos de la siguiente manera: en el Capítulo I se presenta el marco referencial, este radica en aspectos como: motivaciones, valoraciones, creencias y sensaciones sobre la práctica de artes marciales como Judo, Kárate y Taekwondo.

El Capítulo II, referente al diseño de la investigación, en donde se aborda el estado del Arte referente a los estudios realizados sobre la práctica de Artes Marciales, además de la construcción de la problemática, la justificación del problema y en base a ellos los objetivos de nuestro estudio.

El Capítulo III, consta de los análisis y discusiones teóricas ante las respuestas otorgadas por los deportistas consultados, donde se resuelve la pregunta de investigación a partir de los resultados que se obtuvieron a través del proceso de recolección de información que se detallada en el capítulo anterior.

Finalmente, en el Capítulo IV se presentan las conclusiones del estudio “Concepciones, Motivaciones y Valoraciones sobre prácticas de Artes Marciales de Alto Rendimiento en Chile: Judo, Kárate y Taekwondo”, para concluir con el apartado de las Referencias Bibliográficas y Anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO DE REFERENCIA**

## 1.1. Las Artes Marciales

En consideración que el tema central de la presente investigación es el estudio de las Artes Marciales, se hace necesario definir algunos conceptos que serán utilizados en el mismo. Probablemente más de alguna vez hayamos ocupado el término “Artes marciales” aún sin saber exactamente a lo que se refiere. Según el diccionario de la Real Academia Española las Artes Marciales son “un conjunto de antiguas técnicas de lucha de Extremo Oriente, que hoy se practican como deporte”. Esta definición dejaría fuera de ser considerado un arte marcial a cualquier técnica de lucha no originada en oriente, como por ejemplo la capoeira (origen afro-brasileño) o el full contact (origen norteamericano). Por otro lado, en relación a la definición del término en la literatura formal es importante destacar que:

El concepto de arte marcial ha sido escasamente tratado desde la antropología y otras ciencias sociales, y no por ello deja de ser controvertido. Los posicionamientos sobre su definición adoptados por lingüistas, sociólogos, antropólogos y otros estudiosos son diversos y en muchos casos incompatibles. (Martínez, 2011:55).

Sobre la base de ésta definición existen distintas acepciones y puntos de vista, mismos que pueden variar según el autor, ubicación geográfica, época, religión. Para Javier Martínez (2011), después de su análisis en diferentes libros, enciclopedias del deporte, diccionarios de Artes Marciales y manuales elaborados por científicos sociales, podemos identificar en la actualidad dos grandes vertientes respecto a la delimitación del concepto arte marcial: La primera corriente se encuentra ligada íntimamente a las prácticas marciales con las religiones y creencias orientales (tales como el budismo, taoísmo y confucianismo), por lo tanto solo aceptan como arte marcial propiamente tal a los sistemas de lucha originados en el Asia Oriental; y la segunda, la que considera como arte marcial a todo método de lucha sistematizado. Entre ambas corrientes, generalmente es la primera acepción la que se mantiene como algo comúnmente aceptado para la mayoría de las personas, y esto se debe en gran parte por la influencia del cine.

Acerca de las primeras divulgaciones de las Artes Marciales podemos decir que la mayoría de los relatos sobre las Artes Marciales atribuyen su difusión al *“monje budista Bodhi Darma, el cual en el siglo VI d.C. hizo una expedición a India y China para la difusión del budismo [...] transmitió el Zen y el budismo con los conocimientos de un arte marcial de nombre vazramusti.”* (Morello, 2012:11). Es así que se inició la transmisión de conocimiento de lo que se considera como la primer arte marcial propiamente tal, siendo este antiguo sistema de pelea Indio llamado Vazramusti con algunas influencias del



Pancracio, que podríamos definirlo brevemente como una contienda originada de la antigua Grecia que consiste en una mezcla de lucha y boxeo (Dervenis & Lykiardopoulos, 2007).

Y es precisamente en India donde se cree puede encontrarse su origen, al ser en este país en donde se empezaron a practicar las primeras formas de Artes Marciales, mismas que posteriormente se expandirían a China, Corea y Japón, y obviamente después al mundo entero.

Sobre el origen del término “arte marcial” propiamente tal, Javier Martínez (2011) menciona que pudo originarse con la traducción de las palabras chinas wùyì o wùshù ambos ideogramas yi y shu, pueden traducirse por talento, habilidad, aptitud, destreza, oficio o arte, y esta última fue la palabra elegida. Además de esto, está el hecho del gran trasfondo cultural y filosófico que comúnmente acompaña la práctica de la actividad en sí, por lo tanto el término “arte marcial” también podría ser considerado como un constructo del lenguaje que hace alusión también a todo el bagaje cultural que acompañan los sistemas de lucha en sí. Además de eso, debemos tener en cuenta que *“las Artes Marciales originarias del lejano oriente surgieron, tal su nombre, ligadas a la guerra, en épocas en que el hombre de armas enfrentaba cara a cara a la muerte en el campo de batalla.”* (Doglioli, 2002:7).

### **1.1.1. El Inicio de las Artes Marciales en Chile**

Se considera como pionero e introductor de las Artes Marciales en Chile al maestro Curt Michel Gronow, nacido en Prusia Oriental en 1914. Experto en JiuJitsu, boxeo y lucha olímpica. Además fue el creador de una nueva disciplina de combate llamada Jilubo (Ji por JiuJitsu, LU por Lucha y BO por Boxeo). Llegó a Chile en 1935 siendo invitado por el gobierno de la época con el objeto de impartir sus métodos de combate a diferentes grupos de fuerzas armadas. Posterior a esto, al cabo de un año abrió su propia academia a la par que trabajaba también en otras instituciones como la Universidad de Chile, Audax Italiano, entre otras. Es en esta academia en la que el maestro Gronow empezaría a formar a varios de los que hoy en día son grandes maestros de diferentes disciplinas de combate. Posteriormente, debido al gran éxito de sus enseñanzas de JiuJitsu y Jilubo abre otra academia en la calle Ejército, así con el paso del tiempo la enorme popularidad hizo que sus alumnos se contaran por miles a lo largo de todo el país y que fuera galardonado con nombramientos o graduaciones por algunas organizaciones civiles y militares. (Revista Bushido, 2013).

### 1.1.2. Basamento Filosófico de las Artes Marciales

La enseñanza y práctica de las Artes Marciales va por lo general, siempre acompañada de la transmisión de todo un conjunto de conocimientos filosóficos que son parte fundamental de la misma. Se evidencia la enorme influencia que tuvieron las religiones y sistemas filosóficos orientales en la conformación de lo que son hoy las Artes Marciales, siendo el confucianismo, el budismo, el zen y el taoísmo las principales fuentes de este conocimiento filosófico.

Además de lo anterior, es importante destacar también el código bushido. *"Bushido significa textualmente: "guerrero - señor - camino" o "prácticas". Es decir, las prácticas que deben acatar los guerreros nobles tanto en la vida cotidiana como en el ejercicio de su profesión".* (Nitobe, 2006:23). El bushido era entonces, un código de honor bajo el cual se alineaban los antiguos samuráis japoneses, la fusión del Budismo y del Shintoísmo permitió la creación del Bushido, la Vía del samurai. Se puede resumir esta Vía en siete puntos esenciales:

1. Gi: la decisión justa en la ecuanimidad, la actitud justa, la verdad. Cuando debemos morir, debemos morir.
2. Yu: la bravura teñida de heroísmo.
3. Jin: el amor universal, la benevolencia hacia la humanidad.
4. Rei: el comportamiento justo, que es un punto fundamental.
5. Makoto: la sinceridad total.
6. Melyo: el honor y la gloria.
7. Chugi: la devoción, la lealtad. (Deshimaru, 1993:9)

## 1.2. El Judo

### 1.2.1. La Historia del Judo

Durante el periodo Edo (una de las grandes épocas en el arte japonés entre 1615 hasta 1868), las Artes Marciales japonesas comenzaron a desaparecer por la falta de práctica entre la población, a causa de un largo periodo de paz política, cabe decir que las Artes Marciales eran puramente marciales sin ningún sentido lúdico o deportivo, solo se realizaban algunos torneos en los cuales uno u ambos contendientes fallecían. (Guth, 2009).

Por esta razón el Shogún Tokugawa quien fuera representante de los emperadores que tomaban el poder del país, dejando al emperador con una figura política sin poder de opinión, prohibió el ejercicio y la enseñanza de las Artes Marciales, instauró reglas, las cuales durante 300 años, mantuvieron a Japón bajo control. Esto se realizó con ayuda de la milicia y la policía la cual

rondaba por las calles del Japón y controlaba la práctica de las Artes Marciales o cualquier práctica de los Samurais.

En el siglo XIX, Estados Unidos presiona a Japón para realizar un intercambio cultural, el cual produjo conflictos entre partidarios, que finalizó con un cambio de la política exterior de Japón y acabo con su largo aislamiento.

De esta forma comienza la denominada era de la “Revolución sociocultural Meiji” (1867-1912). *“El japonés, tradicionalmente apegado a sus raíces, llego a concebir que el Shogún había encarcelado a los emperadores japoneses, los verdaderos padres del país.”* (Lau y Smith, 2003:3) *“tras la renuncia forzada del Shogun se produjo la asunción simbólica del poder por el emperador Meiji”* (Casado y Villamón, 2009:5). El emperador se convirtió en el símbolo contra el viejo Japón (militarizada y aislada).

Así comenzó la occidentalización, introduciendo y recuperando las luchas tanto de manos como de pies y armas. También los intelectuales introdujeron la democracia y el estudio de otros idiomas, principalmente el inglés. Se introdujeron los estudios de la tecnología, economía, filosofía, historia y ciencias.

De esta forma, en esta era aparece el creador del judo Jigoro Kano. Quien nace el 28 de octubre de 1860, en el pueblo de Mikage, localizado en lo que es ahora parte de la actual ciudad de Kobe, por motivos de trabajo de su padre y el fallecimiento de su madre, se traslada a la ciudad de Tokio, en donde Kano realizaría los estudios que su padre deseaba. A los catorce años de edad Kano ingresa a la escuela Kaisei en la cual pasó por una serie de acontecimientos; refiriéndose a esto, Casado y Villamón mencionan que Kano se caracterizaba por ser un joven de contextura física débil delgado y bajo de estatura respecto a sus compañeros y que *“a pesar de sus resultados académicos e intelectuales, se vería relegado a una posición de subordinación debido a su inferioridad física.”* (Casado y Villamón, 2009:7).

A consecuencia de esto, Kano tomo la decisión de estudiar Artes Marciales (Jiu-jitsu), al contarle esta decisión a su padre él se negó a esto porque pensaba que estas prácticas eran retrogradadas, aparte Kano sabía que algunos Senseis y escuelas tenían una mala fama (solo buscaban el beneficio monetario y existía una mala pedagogía por la gran cantidad de alumnos que tenían a cargo), pero Kano estaba decidido en estudiar Artes Marciales y buscó a un maestro que le enseñara el arte del Jiu-jitsu. Una vez que comenzó sus estudios de Jiu-jitsu no se detuvo jamás de aprender de estas artes, pasó por varios maestros siendo el



















más importante y que lo marcó para crear el Judo, fue Tsunetoshilikubo, maestro del estilo Kito-Ryu y sucesor del maestro Kuninori Susuki, *“había cambiado el nombre de Kito-Kumiuchi a Kito-Ryu Judo en 1714. Con el paso del tiempo, Kito-Ryu judo se había deslizado en el uso corriente como Kito-Ryu Jujutsu, pero la semilla para la tarde Kodokan surgió de esta fuente.”* (Morris, 2003).

Con el pasar del tiempo Kano adopta la palabra Judo, dándole su sentido propio, revolucionando de esta manera el arte marcial japonés y enseñándolo posteriormente en la escuela que denominó Kodokán. BironEbell citando a Kano, 2005 y Draeger, 1974 describe a la Kito-ryu como un arte extremadamente esotérica y filosófica, *“la Kito-ryu se especializaba en nagewaza (técnicas de lanzamiento o proyección) [...] En 1883, likubo concedió a Kano una licencia para la enseñanza de la Kito-ryu.”* (Ebell, 2008:29).

Kano se dio cuenta que las técnicas utilizadas carecían de armonía y técnica, por lo que se enfocó en las técnicas que utilizaban menos ventajas físicas (tamaño, fuerza, juventud, entre otros) y así enfocarse en utilizar estas ventajas del contrincante contra sí mismo.

Después de años de estudios, Kano decide realizar la formación de su propia arte marcial, el “Kodokan Judo” la cual es una combinación de varias escuelas de jujitsu, principalmente la Tenshin Shin’yo-ryu y Kito-ryu. Según Kano (2005), el Kodokan se traduce literalmente como “escuela para estudiar el camino” y el termino Judo es para diferenciar esta nueva arte marcial de cualquier otra, se traduce como “el camino de la suavidad”, puesto que Ju significa suavidad o flexibilidad y Do principio o camino.

Finalmente, el Judo no ha dejado de evolucionar, se considera que el Kodokan Judo es la base del actual Judo de competición. Kano hizo varias innovaciones, como el curriculum (sistema de cinturones), que aseguraba la integridad física de los nuevos estudiantes, ya que diferenciaba el nivel de aprendizaje de sus estudiantes; así también Nurse (2004) citado por Ebell (2008), plantea que: *“Quizá su mayor innovación [de Kano] fue la enseñanza de los ukemi, o “caídas” [...]. Esto asegura que cuando un principiante es proyectado, él o ella ya ha aprendido a aterrizar con seguridad y eficientemente sobre las colchonetas sin sufrir daño.”*(Ebell, 2008:29).

<b>EUROPA</b>		<b>JAPON</b>
	10è dan - judan 9è dan - kudan	
	8è dan - hachidan 7è dan - sichidan 6è dan - rokudan	
	5è dan - godan 4t dan - jodan 3r dan - sandan 2n dan - nidan 1r dan - shodan	
	1r kyu - ikkyu	
	2n kyu - nikyu	
	3r kyu - sankyu	
	4t kyu - yonkyu	
	5è kyu - gokyu	
	6è kyu - rokyu	

**Figura 1. Escala de grados y cinturones en el Judo**

En el afán de desarrollar aún más su disciplina, Kano en 1889 renuncia a su cargo de profesor en un prestigioso colegio de la élite de Tokio, para formar parte del equipo ministerial de la Casa Imperial de Japón, ese mismo año, se le encarga viajar al continente europeo para conocer sus instituciones educativas; entre tanto, el desarrollo del Kodokan queda bajo la responsabilidad de sus discípulos Saigo y Tomita. (Casado y Villamón, 2009). Tras su retorno a Tokio en 1891, es nombrado Consejero del Ministro de Educación Nacional y posteriormente, es nombrado Director de la Escuela Superior de Kumamoto, con la finalidad de optimizar innovaciones educativas en provincias. *“Desde allí y junto con varios de sus discípulos de Tokio, ayudó a expandir el judo Kodokan en el sur de Japón. [...] en 1893, Kano volvió a Tokio donde fue nombrado Director de la Escuela Normal Superior [...] y Secretario del Ministro de Educación Nacional.”* (Casado y Villamón, 2009:10).

En esta época constituye el departamento de Educación Física en la Escuela Normal Superior. Luego en 1898 es nombrado Director de Educación Primaria del Ministerio de Educación Nacional.

En 1909 Pierre de Coubertan invita a Kano a formar parte del Comité Olímpico Internacional, con esta nominación, Japón en 1911 realiza la formación y fundación de la Asociación Japonesa de Atletismo Amateur, de la cual Kano fue su primer presidente; así con la Asociación ya conformada en la primera reunión se decide que para la quinta versión de los Juegos Olímpicos, celebrada en Estocolmo, se realizaría la primera participación de Japón.

Después de esto en 1932 Japón postula a ser sede de los Juegos en la cual es aprobada para los Juegos de 1940. Después de los juegos de 1936, Kano asiste a una reunión de la COI a causa de la Guerra en la que había entrado Japón, en la que se toma la decisión de cambiar la sede de los Juegos Olímpicos postergando los juegos en Japón, en el viaje de regreso a Japón Kano enferma y fallece a bordo del barco Hikawa-Marú, el 4 de Mayo de 1938.(Santiago, 2002).

Después de su muerte recibe el título de póstumo el 2º rango imperial y también el doceavo Dan, el máximo otorgado en la historia del Judo, el cual no se le ha entregado a nadie más (Judopedia). Finalmente en 1960 se realizan los Juegos en Tokio y de la misma forma se integra el Judo en estos Juegos Olímpicos.

La filosofía y los métodos de enseñanza de Kano continúan utilizándose y el sigue siendo la principal forma de enseñanza en el Judo. De igual forma en el judo se han elaborado nuevas técnicas de derribe, pero siempre basadas en los conceptos básicos que Kano propuso en sus comienzos.

### **1.2.2. La Filosofía del Judo**

Para poder plasmar la filosofía del Judo, se debe mencionar que, las personas que están constantemente realizando su práctica, que toman la actividad seriamente, y lo utilizan como una forma de vida o rutina, son los que realmente utilizan su filosofía. Se considera como un ideal del judo, el emplear las capacidades físicas y mentales al máximo para realización de las técnicas de este deporte, no solo en ataque, si no que de igual manera en su forma defensiva.

El ser paciente es uno de los puntos más importantes en el Judo, debido a que se debe repetir constantemente, buscando la perfección de las formas básicas

de las técnicas, de esta manera poder ir mejorando de una forma segura; como Kawaishi Mikinosuke citando a Kano en su libro las siete Katas (1968:10). *“Un estilo realmente eficaz y que, al mismo tiempo, resulte agradable de ver, es siempre el fruto de la paciente búsqueda de las formas básicas.”*

Kano formó la filosofía del Judo en base a sus experiencias de vida, tal como el maltrato físico y psicológico que le hicieron a él durante su juventud, con esta misma base el formó a sus alumnos a defenderse pero sin caer en la agresividad, si no que en la serenidad espiritual.

En la filosofía del Judo, se incluyen las dos variantes del Judo, las Katas y la lucha en sí. En estas dos se desarrollan ámbitos diferentes, en uno (las Katas) se desarrolla la persistencia, la rectitud, el esfuerzo, la disciplina, el compañerismo, el respeto por el cuerpo y más. De igual forma, en el ámbito de la lucha, se complementan dichos elementos en conjunto con el autocontrol.

### **1.2.3. El Judo en Chile**

Durante el desarrollo de la Guerra Ruso-Japonesa (1904-1905), entre Chile y Japón existían buenas relaciones, por ello Chile facilita la Esmeralda III a la que nombraron Izumi, y que realizaría labores de observación e informante de la flota japonesa.

Una vez que la guerra terminó, la Corbeta General Baquedano comandada por el Capitán de Fragata Luis Gómez Carreño en su circunnavegación por el mundo pasa por *“Nagasaki, Shimoneseiki, Kobe, Yokohama, [...] y Valparaíso, donde recaló el 12 de enero de 1905”* (Armada de Chile, 2016). Al pasar por Japón reciben homenaje de agradecimiento por la cooperación en la guerra, en esta estadía, el capitán Gómez Carreño, se da cuenta que el Judo estaba en un período de gran desarrollo y solicita a un Maestro para la Escuela Naval.

Kano designa a Yunio Kawada para la misión de enseñar Judo en la Escuela Naval, el cual arriba a Valparaíso en 1910 y permaneció hasta su muerte en 1924. Posteriormente el Judo sigue su crecimiento en Chile a través de los inmigrantes que habiendo aprendido este deporte en Japón, traían el espíritu para su difusión.

En la década de 1920, Noboru Tachibana asume en la Armada tras el fallecimiento de Kawada, posteriormente abriría sus enseñanzas para civiles en la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA, por sus siglas en inglés) de Valparaíso. Mientras que su alumno Ikujiro Saito se dedica a la difusión en

Iquique. En la década siguiente se establecen nuevos centros de enseñanza en La Cruz y en Rengo a cargo de las familias Sone y Suzuki; Kaoru Yamada respectivamente. Luego en la década de los 50` suceden varios acontecimientos que marcarían el crecimiento del judo en Chile.

El 54` se funda la Federación Chilena de Judo, siendo su primer presidente Tsuguo Suzuki. Tiempo después organizan el primer Campeonato nacional, en el que participan los clubes: Nisei, La Cruz, YMCA, Escuela Naval, Rengo e Infantería de Marina. En 1958 es reconocida por la Dirección de Deportes del Estado y es incorporada al Consejo Nacional de Deportes; este mismo año comienza la participación internacional con un Campeonato Sudamericano. El Kodokan envía a Takaki Sato para apoyo del judo en la Armada y clubes de Valparaíso como YMCA y Universidad Santa María, siendo estos los primeros en dedicarse profesionalmente al Judo.

En 1960 el Judo en Chile se encontraba en su máxima difusión: en todo el país, con diversidad de clubes, Fuerzas Armadas y policiales y universidades, con calendarización permanente de competencias con grandes convocatorias.

1970 es el año en que Chile comienza a formar la selección Chilena junto con la llegada del Profesor Ryuji Bunasawa quien se convierte en el entrenador de esta y coloca los estándares para la alta competencia y también el desarrollo del Judo femenino para este nivel. (Suzuki, 2008).

No obstante por el tiempo transcurrido, no se encuentra mayor información o hitos de importancia hasta el año 2011, en el cual, un grupo de atletas que participaban de las actividades de la Federación de Judo, concuerdan en que la institución había tocado fondo, por la desconsideración de no respetar los principios éticos fundamentales del Judo. A partir de lo cual, los deportistas en conjunto con personas alejadas de la institución, comenzaron a realizar reuniones de trabajo en las que formaron comisiones que presentaron propuestas en distintos ámbitos: técnico, arbitral, administrativo, etc.; y así hacer realidad un Judo digno, unido y profesional. (Fejuchile, 2014).

El 12 de Mayo de 2012 nace la Federación de Judo de Chile (Fejuchile) en el cual su primer presidente provisorio fue la Señora Paulina Vigil Fuenzalida. Luego el 11 de Julio del mismo año se realiza la asamblea ampliada en la cual se elige al Seños Aquiles Gómez Guzmán como Presidente definitivo de la FEJUCHILE y sería el encargado de masificar la invitación para los clubes de integrarse a esta nueva federación. Por estas mismas fechas la antigua federación de Judo entrega su renuncia al Comité Olímpico de Chile (COCH).



De esta forma el día 5 de Septiembre de este mismo año, la Federación de Judo es incorporada al COCH siendo así la única organización que representa al Judo de Chile ante el movimiento olímpico internacional. Finalmente en Enero del 2013 FEJUCHILE es reconocida oficialmente por la Federación Internacional de Judo (FIJ). (Fejuchile, 2014).

### **1.3. El Kárate**

#### **1.3.1. La Historia del Kárate**

Los inicios del Kárate nos remontan a la península de Ryūkyū, específicamente a lo que hoy corresponde a la Isla de Okinawa, al sur de Japón y una con las de mayor superficie territorial, caracterizada por su cercanía con China, le otorga un importante flujo no solo cultural, sino que también político y militar entre ambas naciones y, los también importantes, clanes familiares allí establecidos.

Según Patrick McCarthy (2002), escritor del “Bubishi” (Documentos de Preparación Militar) que es considerado como la biblia del Kárate, señala que los escritos de historia de esta disciplina se destacan cuatro sucesos importantes en la conformación de este estilo de lucha y que influyen, naturalmente, en su desarrollo a lo largo de la historia. Sin embargo, antes de dar cuenta de estos acontecimientos, es importante señalar que su sucesión no corresponde a una línea secuencial y temporal. Más bien son procesos que van acoplándose en el desarrollo e intervando entre sí.

Lo primero que podemos señalar, son las “Tradiciones de lucha sin armas por los campesinos”, dado principalmente como un esfuerzo para liberarse de la tiranía y opresión que les fuese generada por los señores feudales de la época. De este modo generarían un estilo de lucha que alcanza gran éxito debido a ser un “secreto absoluto” hacia las autoridades locales. Con ello también la utilización y aplicación de herramientas de uso cotidiano como armas para el combate. Herramientas como el “bo” (palo largo), “nunchakus” (dos palos conectados por una cuerda o cadena) o “sai” (daga sin filo pero con punta, con dos largas protecciones laterales, también puntiagudas unidas en la empuñadura), con las cuales se disponían a la lucha.

Otra circunstancia importante y trascendental en la historia es la referida a “La aristocracia e influencias indígenas japonesas”. Que si bien, se puede entender a simple modo dos causas, en sí, debe ser considerada como una, debido a que son influyente entre sí. Lo ocurrido es a causa de una constante lucha territorial provocando un movimiento permanente de comunidades,

principalmente por parte de la Aristocracia en busca de colocaciones más tranquilas y libre de esta lucha. Entre estos desplazamientos, que les trasladaban cada vez más a la periferia, los terminó llevando a península de Ryukyu, donde, a principio de los conocimientos militares que poseían, los pobladores locales les dieron un alto valor y los llevó a ser venerados, colocándolos en importantes cargos rápidamente. Destacando la comunidad de “Uchinanchu” los cuales eran dominados por un cabecilla guerrero o “aji” y cuya formación en lucha cuerpo a cuerpo, además del manejo del arco y la lanza, conllevó a contratar los servicios de soldados, creando los lazos entre estas culturas. Así lo explicaría McCarthy al narrar la historia de Tametomo Minamoto:

Un hombre corpulento y muy fuerte, se dice que medía más de 2,10 metros de altura y era un potente luchador, famoso por su destacada habilidad en el manejo del arco [...] Gracias a su dominio de la estrategia y del arte de asestar fuertes golpes, Tametomo había invadido toda la isla de Kyushu en tres años. Al llegar a Okinawa [...] fue reverenciado por su poderío militar”. (McCarthy, 2002:47-48).

La herencia no sólo se produce en el traspaso de sabiduría, sino también en la genética. El hijo de Tametomo, se convirtió en el aji más fuerte de isla y estableció la “Dinastía Shunten”, la cual “perpetuaría las tradiciones de combate introducidas por Tametomo y sus bushi (guerreros)”. (McCarthy, 2002:48) Sin embargo las divisiones territoriales y sus constantes disputas repercutieron por siglos:

Hasta que un poderoso aji, HashiSho, unificó los tres principados rivales y formó un gobierno centralizado en 1429. Varias dinastías más tarde, en 1507, durante el trigésimo año de su administración, Shin-O Sho dio por acabado el feudalismo en el Reino de las Ryukyu al ratificar la Ley de las Once Distinciones, que incluía una prohibición sobre la posesión privada de armas y su almacenamiento” (McCarthy, 2002:48)

Para los historiadores, éste sería el principal motivo que gatilló la formación de Kárate, debido a tener que mantener una forma de lucha y protección con el cual los Uchinanchu empezaron a surcar este método de defensa personal.

También es importante destacar las “Influencias chinas”, que si bien los contactos se producen por siglos, no es hasta la dinastía Ming, cuando se da en manera formal. Específicamente en 1372, donde se producen importantes acuerdos comerciales y sobre todo un altísimo flujo de intercambio cultural. Significativo es lo otorgado por lo denominado “treinta y seis familias” cuya principal misión fue transmitir la cultura china a la población de Okinawa. El proceso se produce de forma sistemática, por medio del asentamiento de estas familias, donde los nobles tenían la oportunidad de ser educados de las tradiciones chinas, incluso aquellos jóvenes destacados y sobresalientes eran becados para especializar sus estudios en la capital China. McCarthy describe:

Aquí los hombres no sólo aprendían a escribir en chino, y adquirirían las artes literarias, sino que, de vez en cuando, algunos técnicos también enseñaron la construcción de barcos, diversas formas de artesanía y artes prácticas, la fabricación de papel y libros, de objetos de laca, la construcción de edificios y arquitectura, adivinación y festivales, moral confuciana y música china. Se ha llamado al asentamiento de Kume “la ventana” de Okinawa “a la cultura china”. Es muy probable que, junto con las formas de artesanía [...] también las Artes Marciales chinas fueran introducidas en Okinawa por las Treinta y seis Familias. (McCarthy, 2002:49)

El último punto influyente en la creación y origen del Kárate nos remonta a la “Invasión Japonesa” ocurrida entre el 1609 y 1879 en contra del Reino de Ryukyu, que tras la abdicación del rey Tai Sho, la isla pasó a conformar el imperio japonés.

Durante los 270 años de ocupación militar de Okinawa, evolucionaron fortuitamente diversas tradiciones de lucha eclécticas, algunas de las cuales aplicaban los principios de la autodefensa a un sinfín de herramientas domésticas. (McCarthy, 2002:52)

Es planteado en la historia que a los campesinos y agricultores periféricos se les enseñaban técnicas de autodefensa, esto dado como estrategia militar. El motivo, se responde como una línea de defensa clandestina ante invasiones. Así con ello esto se “disfrazaba” como danza folclórica, al ser considerada una tradición no guerrera.

De aquí en más, existe un proceso de formulación y compilación de técnicas, escuelas, métodos y enseñanzas del Kárate-Do, dado los diversos estilos, y con ello su “secreto absoluto” aún vigente como tradición ancestral. Poco a poco debió irse abriendo camino ante el nuevo orden japonés tras la inclusión de Okinawa como territorio propio. Sin embargo se da un proceso que llevó a una difusión pronta, intentándose, en primera instancia, incluirse como parte de la formación militar, dado por ejemplos de jóvenes en excelente estado físico debido al entrenamiento obtenido en las zonas de Ryukyu. Proceso que en fuese pronto descartado a causa de “falta de organización, métodos de entrenamiento poco prácticos y el enorme período de tiempo necesario para conseguir dominar las técnicas”. (McCarthy, 2002:56).

A inicios del siglo XX, el Kárate-Do se logra introducir principalmente en el sistema educativo, orientándolo hacia jóvenes físicamente sanos y de probada moralidad, considerados como más productivos para la sociedad japonesa. Para esto se reformuló su práctica, restando aquello que pudiese ser peligroso para los adolescentes y entregándose con enfoque a la autodefensa, por medio de “Katas”, las que más adelante podremos profundizar en su significancia y consistencia. Lo que produjo que se ocultaran los movimientos de ataque que produjesen un daño grave, tales como que pudiese incapacitar, lisiar o incluso

matar al contrincante. Es así como da inicio a una nueva tradición, que fuese adoptada más como una instancia recreativa que como un arte de autodefensa secreto, lo que afectó en terminar abandonando, también, el espiritualismo que representaba.

Con la intención de difundir esta práctica deportiva, en el año 1922 el Ministerio de Educación de Japón, encarga al maestro Gichin Funakoshi que realizara una serie de demostraciones públicas; sin embargo recién en 1936 en Okinawa, se reconoce oficialmente el término de Kárate-Do, pasando a formar parte de las tradiciones japonesas, esto dado y demostrando que:

Estaba destinado a mantener su dividida singularidad. Mientras se desarrollaban un sinnúmero de interpretaciones eclécticas – muchas de las cuales compartían similitudes – los estilos del kárate-do nunca se unificaron para formar una tradición única. Éste fenómeno que, para lo bueno y para lo malo, continúa hasta el presente. (McCarthy, 2002:60).

### 1.3.2. La Filosofía del Kárate

En la actualidad se reconocen más de 70 estilos de Karate, esto, sin considerar que cada Maestro proporciona su propio grano en la forma de ejecución en cada Dojo en particular. No obstante, existen ciertas características para desarrollar la fuerza interior, y que el Bubishi, reconocida globalmente como “La Biblia del Karate” (McCarthy. 2002: 64 – 67), y que destaca como las “leyes de la sabiduría”

- Trabajo de la fuerza interior: Se debe coordinar la respiración y sincronizar la misma con la actividad muscular. Hay que asegurar de nunca expulsar el 100% del aire, debido a que cuando se exhala el cuerpo se vuelve liviano perdiendo así estabilidad. *“Al inspirar, el cuerpo se vuelve ligero. Al inhalar el cuerpo se enraíza”* (McCarthy. 2002: 64).
- Principio de movimiento: Cada movimiento debe realizarse con suma naturalidad, así como cuando se camina. Donde el paso se inicia con confianza y finaliza con consistencia.
- Consejos para enfrentamientos: Tener un lenguaje corporal y expresión facial calmados.
- Balance: Se refiere al momento en que se logra obtener cierta ventaja sobre el oponente dada por alguna situación puntual; descuido o movimiento, previsto o mal ejecutado, del cual se vislumbra una debilidad del rival. Debilidad que debe ser aprovechada y atacada.
- Ley de sabiduría: es tener conciencia de todo lo que se tiene y es posible a utilizar, manteniendo la calma para ocuparlo en el momento correcto. *“La desesperación es la conclusión de los tontos [...] El éxito del mañana se construye sobre el fracaso del ayer [...] Vive el aquí y el ahora [...] No busques más, sino que aprende a disfrutar con menos”.* (McCarthy, 2002: 67)

Podemos profundizar en este último aspecto, el cual define Patrick McCarthy (2002), autor de la “Biblia del Karate”, como la “Ley de Sabiduría”. Donde tal conocimiento se establece mediante frases que denotan y obtienen una reflexión intrínseca acorde a la experticia del practicante. De esta forma lo describe Schlaatt Valencia (2002: 190) en el “Diccionario de Karate Shôtôkan”

señalando: “Su interpretación corresponde al criterio del lector, porque la especulación personal está más allá del ámbito de este diccionario”. A modo de ejemplo, a continuación en el Cuadro 1, destacamos las siguientes verbalizaciones, que el libro les da una traducción literal:

Cuadro 1: Verbalizaciones para la Filosofía del Kárate-Do

Verbalizaciones	Significado	Sentido otorgado
Mukin shôri	“El camino al éxito no tiene ningún atajo”	
Waza o hodokosukôki	“La oportunidad de oro de llevar a cabo una técnica”	Hace relación al momento en que se crea una apertura en la defensa del oponente.
Ichi byô shi	“En una respiración” o “En el mismo instante”.	Se complementa a la definición anterior, destacando que cuando la distancia para el golpe es correcta, se debe atacar instantáneamente sin ningún movimiento innecesario.
Ken zen itchi	“Karate y Zen son una unidad”	La definición original de “Ken” que alude a la espada, fue adaptada y reemplazada finalmente para ser utilizada como sinónimo en el Karate para precisar “puño”.
Shingi ichinyo	“Espíritu y técnica son uno”	
Karate dô ichiro	“Karate dô, un camino”	Si bien esta es la traducción literal, también permite y se abre a más traducciones filosóficas como por ejemplo: “Karate dô. Mi estilo de vida”. Recordemos que depende del lector su interpretación espiritual.
Fudôchishin	“La sabiduría inmutable”	
Hatsuun jindô	“Apartando las nubes, buscando tu camino”	
Ikken hissatsu	“Matar con un golpe”	En la actualidad no debe aceptarse literalmente. No obstante cabe recordar la historia cuando las luchas eran de espada versus puño, en cualquier caso, no se lograba una segunda oportunidad para un segundo golpe. Para nuestros tiempos puede adaptarse a que la lucha debe terminar con una sola técnica, con un golpe.
Shin-gi-tai	“Espíritu – técnica – cuerpo”	La buena técnica vence sobre la pura fuerza, pero el espíritu lo domina todo.
Mu	“Nada”	Es un término central en la Artes Marciales y en el Zen, que hace en el sentido que todo es posible desarrollarse a partir de nada. Algo así como compararlo con una hoja en blanco, donde todas las opciones son posible.

Un punto importante en la filosofía del Karate, es sin lugar a dudas la transmisión de conocimiento del maestro al estudiante. Este proceso se denomina Kata y que Schlatt (2002:194) describe que “en el pasado, un maestro enseñaba un kata durante un mínimo de tres años antes de que el

estudiante le fuera permitido comenzar un nuevo kata”. Por su parte, López Bondía sella que:

Los katas son el método fundamental de entrenamiento en Karate-do. Son conjuntos preestablecidos de movimientos de defensa y contraataque que se realizan en solitario, de manera individual. En ellos se encuentran almacenadas todas las técnicas y estrategias del arte marcial [...]. La realización de los katas enseña movimiento corporal y correcta ejecución de la técnica. [...] deben practicarse correctamente y con potencia, con el practicante imaginándose a sí mismo en combate real. (López Bondía, 2011:1).

En la modernidad, se mal entiende este significado, y en varias ocasiones, se hace la crítica de se asemeja más a un baile coreografiado. Por lo mismo es que López Bondía (2011:1), recalca que es importante consolidar la definición y destacar que los katas *“no son danzas ni rituales, sino ejercicios que reflejan la realidad del combate”*.

Son identificables con un nombre propio cada Kata, sin embargo no deja de ser más que un identificador simple, dado que no da lugar para conocer la historia y características de cada cual. Mabuni y Nakasone (2002: 59, 61), refiriéndose a los nombres de los Katas, sostienen que: “están confusos o se encuentran perdidos definitivamente en la mayoría de los casos [...] hay katas que se designan con números, lo cual es de una clara influencia budista”. Lo que sí es identificable son seis elementos transversales, que recorren los katas durante todo su aprendizaje y que “El Diccionario de Karate Shôtôkan” expresa como:

- Kata no rokuyôso, *“Los seis elementos del Kata”*
- Chikara no kyôjaku, *“Fuerza física y debilidad”*
- Karada no shinshuku, *“Extensión y contracción del cuerpo”*
- Waza no kankyu, *“Lentitud y rapidez de la técnica”*
- Jûshin no anteï, *“Estabilidad del centro de gravedad”*
- Kishin no yôï, *“Preparación del temperamento – Espíritu de lucha”*
- Chakugan, *“Enfoque de la mirada”*

De esta forma podemos apreciar un efecto cíclico, si lo miramos desde una perspectiva, donde estos elementos son también reconocibles dentro de los puntos que anteriormente definimos como conformar las “leyes de la sabiduría”. Esta relación también recibe su denominación correspondiente a Dôkan: “La vía es un círculo”. Para finalizar esta sección, dejo invitado a reflexionar sobre el siguiente poema, extraído desde el texto de Schlatt, el “Diccionario del Karate Shôtôkan” y así asignar su propia interpretación con respecto al Karate-Do y el sendero por el cual seguir:

Ken wakokoronari  
 Kokorotadashikarazareba  
 Ken mata tadashikarazu  
 Ken o manaban tohossureba  
 Mazukokoroyorimanabubeshi

*“Ken es el espíritu (el corazón)  
 Sí el, el espíritu no es correcto  
 Entonces el Ken tampoco lo será  
 Antes de estudiar Ken (karate)  
 Primero deberá encontrar su espíritu (su corazón)”*

### 1.3.3. El Kárate en Chile

Dentro de la historia que relaciona la disciplina del Karate con nuestro país, podemos afirmarnos principalmente al boom en la masificación de las academias de este deporte, lo cual nos remonta entre los años 1960 y 1970. Entre ellos, los estilos más representativos en el territorio nacional son: Shôtôkan, Goyo-Ryu, Shito-Ryu, Shuri-Ryu, Shotokai, Goyo-Kai y Goyu-Shorei. Cabe recordar que el Bubishi, la biblia del karate, define más de 70 estilos de esta arte marcial, considerando también que cada estilo se ve mermado por las características de cada maestro.

Un hito significativo en la historia del Kárate en Chile, es cuando se ve potenciado y masificado gracias al maestro Mario Castro, quien en 1978, es la primera persona que obtiene la representatividad legal, por medio del Ministerio de Educación de la Región del Maule, así poder impartir como actividad extra escolar el Karate-Do. El éxito fue inmediato, con más de mil alumnos en su primer periodo y luego viéndose triplicado en años posteriores.

Para hacer referencia a la constitución de la Federación Chilena de Karate, el primero hito se produce entre 1989 y 1990, conformándose “de hecho”, presidida por el profesor Raúl Fernández de la Reguera. El profesor Mario Castro es nombrado Director Técnico Nacional. En 1991 la Federación logra ser constituida jurídicamente en FCHK (Federación Chilena de Karate). En su entonces la presidencia de la entidad es tomada por el profesor Jaime Agliati Valenzuela.

### 1.4. El Taekwondo

El hombre tiene por naturaleza el instinto de conservar y mantener tanto su propia vida como la de su raza, y por ello desarrolla actividades físicas bien sea consciente o inconscientemente. El Hombre no puede prescindir de su motricidad, crece y evoluciona en ellos, interactúa con su entorno, sin importar el tiempo y el espacio. En tiempos remotos, los seres humanos no tenían otros medios más que sus propias manos desnudas y sus cuerpos para poder defenderse, de esta manera y de forma natural tuvieron que desarrollar

estrategias de combate mano a mano. Aun cuando las armas logran, en años venideros, un desarrollo como medios defensivos u ofensivos, las personas mantenían, perfeccionaron y disfrutaban de técnicas de combate mano a mano con el propósito de fortalecer y cultivar sus cuerpos, así también como forma de admiración en los combates durante los rituales de las comunidades tribales.

El Taekwondo es una de las Artes Marciales más populares y tradicionales de Corea, sistemática y científica, que enseña no sólo las habilidades físicas de pelea. Es una disciplina que muestra formas de realzar nuestro espíritu a través del entrenamiento de nuestro cuerpo y mente; actualmente, se ha convertido un deporte global que ha ganado reputación internacional y se encuentra entre los deportes oficiales de los Juegos Olímpicos y una de las Artes Marciales más practicadas en el mundo.

Se caracteriza por su amplio uso de técnicas de pierna y patada, que son mucho más variadas y con mayor protagonismo que en la mayoría de las Artes Marciales. De esta forma la gran metodología de las mismas, la hace destacar por su rapidez y precisión. En general, la importancia dada a las técnicas de mano dependerá del estilo practicado, aunque actualmente ha ido decayendo el uso de los puños para puntuar, ya que cada vez se ha vuelto más difícil durante la competencia lograr un efecto certero a través de esta forma. Pero se debe tener en cuenta, una práctica completa e integrada de la disciplina ya que prima por sobre todo el conocimiento y dominio del arte marcial. No cabe duda que el Taekwondo es especialmente efectivo en la lucha de pie, destacando así por sobre otras Artes Marciales en media y larga distancia, aprovechando tanto la velocidad y fuerza de sus practicantes. (Amendaño, 2010:23).

La palabra Tae Kwon Do se compone por tres partes por lo que se puede apreciar en español, pero sólo una palabra en coreano. Tae significa “pie”, “pierna” o “pararse sobre”; Kwon significa “puño” o “pelea”, y Do significa “forma” o “disciplina”. Al unir este conjunto de palabras observaremos dos conceptos fundamentales detrás de Taekwondo: el Tae y Kwon, “puños y pies” o todas las partes del cuerpo que están representadas por los puños y los pies. Así mismo, es la manera correcta de controlar o calmar peleas y mantener la paz. Es desde aquí que se deriva el concepto de la palabra Tae Kwon “poner puños y pies bajo control” (o pararse en los puños). Así el Taekwondo significa “la forma correcta de utilizar todas las partes del cuerpo para detener peleas y ayudar a construir un mundo mejor y más pacífico” (Amendaño, 2010).

Dentro del Taekwondo existen dos grandes estilos diferentes, cada uno asociado a las dos grandes federaciones que existen actualmente a nivel



mundial: el estilo WTF (World Taekwondo Federation) o Federación Mundial de Taekwondo y el estilo ITF (International Taekwondo Federation) o Federación Internacional de Taekwondo. La primera nace, al dividirse la ITF, por motivos políticos debido a la separación de Corea, ya que se traslada la sede de Taekwondo a Canadá.

Las diferencias entre ambos estilos se encuentran principalmente en la manera de practicar el arte marcial, los requisitos exigidos para la promoción de grados, las formas o movimientos (poomses o tules) y sobre todo en el reglamento deportivo. De esta manera, el estilo ITF realiza un mayor predominio de ataques sencillos y directos, y con menor contacto que el estilo WTF, debiendo controlar el golpe sin lastimar al oponente, pudiendo además, utilizar guantes y zapatos protectores. En cambio, el estilo WTF, utiliza movimientos más elásticos y circulares existiendo contacto total, prohibiendo los golpes de puño por encima del cuello y patadas bajas. Se utiliza peto protector para el torso y casco. Actualmente este estilo es modalidad olímpica lo que conlleva un mayor desarrollo en relación al ITF.

Los grados en el Taekwondo se dividen en dos categorías Kupy Dan. Los grados Kup están asociados a cinturones de colores y los grados Dan al cinturón negro. En cada uno de ellos existen 10 grados, ya que el número 10 en la cultura coreana significa perfección.

#### **1.4.1. La Historia del Taekwondo**

La historia nos dice que en los comienzos de la península coreana había tres tribus, cada una contaba con una competencia de arte marcial para guerreros durante la época de rituales. Para ese entonces, la gente aprendía sus técnicas de las experiencias de pelear con animales, cuyos movimientos defensivos y ofensivos también eran objeto de análisis. Se cree que éste es exactamente el verdadero origen del taekwondo moderno, cuyo nombre proviene de “Subak”, “Taekkyon”, entre otros.

Ya en la edad moderna, en la dinastía Chosun (1392 – 1910), la Corea imperial y la colonia japonesa gobernaron hasta 1945. Aquí el Taekwondo era más bien llamado “subakhui” que “Taekkyon” y sufrió una eventual pérdida de apoyo oficial del gobierno central, ya que las armas se modernizaron para la defensa nacional, aunque el subakhui aún era popular en los inicios de Chosun.

La dinastía Chosun se fundamentó en la ideología del Confucionismo, el cual resultó del rechazo del budismo y de darle más importancia a la literatura que a

las Artes Marciales. No obstante, los anales de la dinastía Chosun cuentan sobre las competencias de subakhui ordenadas por las autoridades locales, con el propósito de seleccionar soldados, y otras ordenadas por los reyes, quienes disfrutaban observar las competencias de subakhui en la época de banquetes. También era dictaminado por el departamento de Defensa que un soldado debía ser empleado cuando le hubiere ganado a otros tres competidores en los combates de subakhui. Sin embargo, mientras el gobierno progresó, los oficiales administrativos empezaron a darle más importancia a la lucha por el control que al interés de la defensa, descuidando naturalmente la promoción de las Artes Marciales.

Entonces, fue en los días del rey Jungjo después de la vergonzosa invasión de Corea por los japoneses (1592) que el gobierno revivió las fuertes medidas de defensa fortaleciendo el entrenamiento militar y la práctica de las Artes Marciales. Sin embargo el gobierno colonial japonés, en proceso de suprimir al pueblo coreano, prohibió totalmente cualquier deporte folclórico incluido el Taekwondo. El arte marcial Taekkyion Taekwondo, fue transmitido en secreto sólo por los maestros del arte hasta la liberación del país en 1945.

Con la liberación de Corea del régimen colonial japonés después de la Segunda Guerra Mundial, la gente coreana comenzó a recuperar el pensamiento de independencia y los juegos folclóricos tradicionales retomaron su popularidad. Los expertos en Artes Marciales comenzaron a abrir gimnasios de Taekwondo en todo el país y después del final de la guerra coreana (1950-1953) el Taekwondo se popularizó entre el grado Dan de cinturones negros dentro del país, también enviando cerca de 2.000 maestros de Taekwondo a más de cien países.

Después de todo, el Taekwondo recibió el nombramiento de arte marcial nacional en 1971, el presente Kukkiwon fue fundado en 1972 para ser utilizado como la sede, así como el lugar de las diversas competencias de Taekwondo. Un año más tarde, en 1973, la Federación Mundial de Taekwondo fue establecida. En 1973, el campeonato bienal mundial de Taekwondo fue organizado.

En 1974, el Taekwondo fue admitido en los juegos asiáticos como evento oficial. En 1975, el Taekwondo fue aceptado como deporte oficial por la Unión Atlética de Aficionados de los EE.UU. (AAU) y también fue admitido a la Asociación General de las Federaciones Internacionales de Deportes (GAISF), seguida por la adopción por parte del Consejo Internacional de Deportes Militares (CISM) en 1976 como evento deportivo oficial. La WTF se convirtió en

una federación deportiva reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI) en 1980, haciendo del Taekwondo un deporte olímpico. Así, la adopción del Taekwondo como evento oficial fue seguida por los Juegos Mundiales de 1981, los juegos Panamericanos en 1986, y finalmente por los Juegos Olímpicos de Sidney 2000 en 1994, y posteriormente en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 en el 2000. El 29 de noviembre de 2002, la 114a sesión del COI también confirmó la inclusión del Taekwondo en los Juegos Olímpicos de Beijing en 2008 (Enciclopedia Mastkd. (2003-2016).

#### **1.4.2. La Filosofía del Taekwondo**

Esta disciplina deportiva, no sólo presenta beneficios desde un aspecto físico, sino además estabiliza emocionalmente y realza nuestro espíritu, ya que se encuentra fundamentada en filosofías orientales que fueron desarrolladas hace miles de años, cuya meta es poder buscar el equilibrio del hombre como parte de su entorno, utilizando elementos tradicionales, técnicas no violentas y un contacto físico controlado, respetando siempre a nuestro oponente.

La práctica constante de este de deporte trae consigo un importante desarrollo en aspectos físicos, espirituales, sociales y psicológicos, destacándose características de autodisciplina y constancia. Quienes logran comprometerse y avanzar en el Taekwondo pueden llegar a concentrar una serie de aspectos fundamentales para el desarrollo y comportamiento humano, como por ejemplo: respeto con el entorno, cortesía, paz interior, confianza, seguridad, entre otras.

Ya ha sido suficientemente demostrado en nuestro ámbito disciplinar, que la práctica responsable y dedicada hacia un deporte traerá consigo mejoras físicas y un bienestar para la salud generando aspectos positivos en el ser humano. Dentro del Taekwondo se hace referencia fundamental a la relación que existe entre técnica y espíritu, una combinación de lo tangible con lo intangible y a la reciprocidad que existe entre el hombre y su entorno, la naturaleza; como se combinan e interactúan manteniendo una armonía en base al movimiento.

La filosofía del Taekwondo se puede resumir de la siguiente manera: mediante el dominio de las técnicas se contribuye a la mejora física; pero para el dominio del arte en su globalidad se necesita además el aspecto espiritual, conjugándose por tanto cuerpo y alma, estableciendo también una relación óptima y armónica con la naturaleza. (Myong, 2010:36).

La técnica es el punto de partida como la meta en el Taekwondo. Los valores intrínsecos de este deporte comienzan con la técnica y se progresa en el

camino por medio de entrenamientos y la dedicación a movimientos simples o de mayor complejidad. El desarrollo del espíritu se lleva a cabo por la inmersión del espíritu en la técnica. Durante los encuentros o combates no se pierde la calma y siempre con serenidad manteniendo fundamentalmente el autocontrol. De esta manera, se podrá observar interiormente el estado en que se encuentra el oponente y el propio; a la acción nunca se le teme y el resultado final no es parte de la especulación. (Myong, 2010).

El Taekwondo conserva un sistema de construcción de valores que giran en torno a dos ejes: la marcialidad y la moralidad, a esto se le conoce como To. La energía espiritual se cultiva por medio del entrenamiento y del To que intentan ser una misma cosa. El resultado de esta unión es lo que se llama Chong o decoro. Este concepto se refiere por un lado a un buen corazón, a la intrepidez y por otro al autodominio. El Taekwondo como medio de educación, deporte o personificación humana (o To) basa su filosofía en la moralidad que entrega al hombre una forma de pensar y actuar correctamente y donde se reconoce al ser humano como intrépido y altruista. (Myong, 2010).

#### **1.4.3. El Taekwondo en Chile**

El Taekwondo WTF comenzó a impartirse en Chile en 1976. Los Maestros coreanos que lo introdujeron fueron Chang Hak Kim, Kun Young Chun y Young Soo Kim. En los años 70 el único instructor chileno reconocido y que actualmente se encuentra vivo fue Omar Román, alumno directo del Maestro Chang Hak Kim. En los años 80 se destacaron los primeros Instructores Chilenos de Taekwondo WTF, entre ellos los actuales Maestros Juan Hidalgo Jara, Patricio García Pimentel, Humberto Norambuena (alumno directo del Gran Maestro Chang Hak Kim hasta hoy), Rodrigo Sánchez, Fernando Muñoz, Aldo Gatica (alumno directo de Chun Young Kun hasta hoy), Esteban Vitagliano y Mario Sainz.

En el año 1978 el Ejército de Chile creó la Especialidad de Combate Especial y trae maestros Coreanos como ChungYongTaek, 6° dan de Taekwondo quien realiza en la Escuela de Infantería, para el año 1979, el primer curso de cinturones negros que duró un año, en el cual los reclutas fueron sometidos a un especial y fuerte entrenamiento de taekwondo para la aplicación militar, permitiendo masificar el taekwondo en las fuerzas armadas. A esa primera promoción de combatientes especiales pertenece el Maestro Alejandro Soto Rossi, quien además es un experto en Hapkido y otras Artes Marciales coreanas. Durante los años 1995 y 1996 se organizan los primeros campeonatos institucionales de taekwondo y participan las diferentes ramas de

las Fuerzas Armadas organizados por la Escuela de Paracaidistas y Fuerzas Especiales.

La Federación Chilena de Taekwondo se crea en el año 1987. En la actualidad está presidida por el Maestro Cristian Gómez Corthorn que reemplazó al Maestro Mario Mandel Vaisman. Al tiempo después, este organismo pasó a llamarse Federación Nacional Deportiva de Taekwondo. Entre sus logros se destacan, durante el año 2002, la edición del primer Libro de Arbitraje Oficial de la especialidad en español, consolidándose como líder en la capacitación y desarrollo del taekwondo a nivel sudamericano.

Hoy en día el Taekwondo en Chile es un Deporte Federado, afiliado al Comité Olímpico de Chile (C.O.CH.). Ha participado en eventos fundamentales como son los Juegos ODESUR, donde el Taekwondo Chileno suma a la fecha doce medallas de Oro.

La representación chilena en Juegos Olímpicos comienza en el año 1992, cuando era sólo un deporte en exhibición, continúa en el año 2000; ya como disciplina oficial, y en Londres 2012. Para los Juegos Olímpicos de Río 2016 ya existe un clasificado, es el deportista Ignacio Morales en la categoría -68 kilos. (Taekwondo en Chile, 2016).

### **1.5. Alto Rendimiento en Chile**

Cuando hacemos referencia al deporte del más alto nivel es común utilizar la denominación de “deporte de alto rendimiento” aun cuando no tengamos clara la definición exacta a la que se refiere dicho concepto. Thiess, Tschiene y Nickel (2004:25) definen en pocas palabras al alto rendimiento como *“la etapa especializada de la formación de la maestría del deportista”*, orientando la definición a aquella etapa de la vida del deportista en la cual logra su mejor desempeño. Se hace necesario recalcar que el alto rendimiento es algo mantenido durante el tiempo, es decir, no es un evento aislado que se presenta una sola vez sino más bien una ocurrencia sistemática que es producto de las habilidades individuales de los deportistas. (Gerson, 2006:09-10).

Respecto de las edades en las cuales se observa el inicio de las manifestaciones del máximo rendimiento Thiess et al. (2004) sostienen que éstas pueden ser muy variadas, dependiendo principalmente de la modalidad deportiva, sobre lo cual se muestra la siguiente relación (sobre la cual puede haber obvios casos de excepción y diferencia):

- Modalidades deportivas técnicas (gimnasia con aparatos, patinaje artístico, entre otros.): A los 12 años.
- Modalidades deportivas por equipos: A los 17 años.
- Modalidades deportivas de fuerza-explosiva (sprint en atletismo, ciclismo en carretera, entre otras): A los 19 años.
- Modalidades deportivas de resistencia (carreras de fondo en atletismo, ciclismo en carretera, entre otros): A los 20 años.

En Chile, la ley del deporte No. 19712 en su artículo 8 señala:

Se entiende por deporte de alto rendimiento y de proyección internacional aquel que implica una práctica sistemática y de alta exigencia en la respectiva especialidad deportiva.

Se considerarán deportistas de alto rendimiento aquéllos que cumplan con las exigencias técnicas establecidas por el Instituto Nacional de Deportes de Chile con el Comité Olímpico de Chile y la federación nacional respectiva afiliada a este último y, especialmente, quienes, además, integren las selecciones nacionales de cada federación.” (Gobierno de Chile, Ley N° 19712)

Es así que basándonos en esta definición hemos optado por encuestar a deportistas que pertenecen o han pertenecido a la selección nacional de su respectiva arte marcial.

Sólo a modo de comparación, mencionamos el caso de Andalucía, España, cuya Ley del Deporte hace una separación y define a deportistas de alto nivel y a deportistas de alto rendimiento, siendo los primeros aquellos deportistas con resultados y clasificación en los rankings internacionales mientras que los segundos son los que cuentan con resultados y clasificación en los rankings estatales. (BOE N°249, 1990)

## **1.6. Motivación, Tipos de Motivación y sus Modelos Teóricos**

### **1.6.1. Conceptualización**

La complejidad que involucra en sí al ser humano, en su conformación general, integrando sus conductas y su manera de tomar decisiones respecto a situaciones cotidianas o que involucren contextos aún más difíciles de solucionar, ha llevado a estudiar al Hombre y su manera de proceder por medio de distintas teorías que intentan representar nuestra realidad y que demuestran diferentes caminos y limitaciones, ya que, de lo contrario, nos podrían entregar una visión sesgada y restringida de la realidad.

La motivación, forma de actuar y de llevar un comportamiento determinado del ser humano en corto, mediano o largo plazo, está sujeto a una infinidad de relaciones internas de un individuo, ya sea por patrones psicológicos, sociales,

fisiológicos, culturales, etc. que serán los que determinarán, de cierta medida, la decisión final del sujeto y su conducta.

Podríamos entender que la motivación representa un estado deseable tanto para uno mismo como para los demás. El dolor, el hambre, la angustia, y el castigo son fuentes potentes y frecuentes de motivación. Los primeros teóricos de la motivación tenían un concepto del ser humano en continua lucha por protegerse de estados nocivos.

Soriano, (s.f.:6) citando la teoría de Hull, plantea que la motivación surge de los estados de privación de alimentos, agua, sueño y sexo se combina para crear un estado motivacional generalizado llamado "pulsión" (drive). Es el deseo del individuo de reducir la pulsión, de librarse de un estado aversivo lo que le activa a buscar comida, agua, lugares de descanso o pareja.

Si consideramos que las necesidades no son observables, lo que determinará la conducta del individuo será los efectos que aquella produzca dentro de un entorno dinámico en cual se desarrolla llevando al ser humano a actuar de determinada forma.

Como lo explica Soriano (s.f), la motivación responde más a un estado dinámico, que a niveles estables o fijos. Por lo tanto, los niveles emocionales se encuentran en continuo flujo, de crecimiento y declive perpetuo. Existe un proceso cíclico de cuatro etapas: anticipación, activación y dirección, conducta activa y retroalimentación (feedback) del rendimiento y resultado.

En la fase de anticipación, el individuo tiene alguna expectativa de la emergencia y satisfacción de un motivo. Esta expectativa se caracteriza por un estado de privación y de deseo de conseguir una meta. Durante la fase de activación y dirección, el motivo es activado por un estímulo intrínseco o extrínseco. El motivo, a su vez, legitima la conducta que surge a continuación. Durante la conducta activa y el feedback del rendimiento, el individuo participa en conductas dirigidas que le permiten aproximarse a un objeto-meta deseable o distanciarse de un objeto-meta aversivo. Mediante los esfuerzos de enfrentamiento y la resultante retroalimentación de éxito o de fracaso, el individuo evalúa la efectividad de la conducta dirigida. En la fase de resultado, el individuo vive las consecuencias de la satisfacción del motivo; si el motivo no está satisfecho, entonces persistirá la conducta (Soriano, s.f.).

Una necesidad responde más directamente a procesos internos específicos, a una presión eficaz del entorno y del contexto o de la anticipación imaginada de

la misma. Una necesidad se manifiesta al inducir al organismo a buscar distintos tipos de presiones o a evitarlos, y si ya las ha vivido a tenerlos en cuenta o a reaccionar de manera correcta. Según lo anterior, las necesidades son activadores y reguladores instaurados de algún modo en el organismo y que al interactuar con su entorno, mueve al organismo para que influya de manera favorable.

## **1.6.2. Tipos de Motivación**

### **1.6.2.1. Motivación Extrínseca**

El estudio de la motivación extrínseca se basa en los tres conceptos principales de recompensa, castigo e incentivo. Una “recompensa” es un objeto ambiental atractivo que se da al final de una secuencia de conducta y que aumenta la probabilidad de que esa conducta se vuelva a dar. Un “castigo” es un objeto ambiental no atractivo que se da al final de una secuencia de conducta y que reduce las probabilidades de que esa conducta se vuelva a dar. Un “incentivo” es un objeto ambiental que atrae o repele al individuo a que realice o no realice una secuencia de conducta. La principal diferencia entre recompensas y castigos por una parte e incentivos por otra es: el momento en que se dan y la función que tiene el objeto ambiental. Las recompensas y los castigos se dan después de la conducta y aumentan o reducen la probabilidad de que se vuelva a repetir, mientras que los incentivos se dan antes que la conducta y energizan su comienzo (Soriano, s.f.).

### **1.6.2.2. Motivación Intrínseca**

Se basa en una pequeña serie de necesidades psicológicas con la autodeterminación, efectividad y curiosidad que son responsables de la iniciación, persistencia y reenganche de la conducta frente a la ausencia de fuentes extrínsecas de la motivación. Las conductas intrínsecamente motivadas, lejos de ser triviales y carentes de importancia animan al individuo a buscar novedades y a enfrentarse a retos y, al hacerlo, satisfacer necesidades psicológicas importantes. La motivación intrínseca empuja al individuo a querer superar los retos del entorno y los logros de adquisición de dominio hacen que la persona sea capaz de adaptarse a los retos y las curiosidades del entorno (Soriano, s.f.).

Podemos enfrentarnos a personas extrínsecamente motivadas, que buscan en su mayoría motivadores extrínsecos, como dinero, elogios o reconocimiento social. Por el contrario, las personas intrínsecamente motivadas sólo buscan el



placer de realizar dichas actividades. ¿Pero qué ocurre con una persona que realiza una actividad intrínsecamente interesante y comienza a recibir recompensas extrínsecas por realizar dicha actividad? ¿Qué ocurre con su motivación intrínseca? Generalmente, en este caso, la motivación intrínseca perderá valor o relevancia, sobre todo cuando la recompensa extrínseca es tangible y/o esperada. ¿Qué es lo que hace que una actividad sea intrínsecamente interesante? Esta respuesta tiene dos aristas, primero las características individuales de la actividad en relación a su nivel de reto, complejidad, novedad y la baja previsibilidad. Segundo, la percepción individual en relación a las competencias hacia esa tarea y la autodeterminación en relación a la participación, generarán mayores niveles de motivación intrínseca en relación a dicha actividades (Soriano, s.f.).

### **1.6.3. Modelos Teóricos sobre Motivación**

#### **1.6.3.1. La Teoría de las Necesidades de Maslow**

Como señala Abraham Maslow (1991) el ser humano es un animal necesitado y que no logra un estado de plena satisfacción o de satisfacción total, a excepción de periodos de tiempo no muy prolongados. Podemos decir, que es propio de los seres humanos estar constantemente deseando algo, y a lo largo de su vida, en repetidas ocasiones. En relación a esto, resalta dos hechos fundamentales: primero, que el ser humano nunca está satisfecho, sólo quizás de una manera relativa y segundo, el conjunto de necesidades que posee, parece ordenarse de una manera jerárquica con predominio de unas sobre otras; entre estas reconoce necesidades fisiológicas; necesidades de seguridad, necesidades de amor y sentido de pertenencia; necesidades de estima y necesidades de autorrealización.

En el primer peldaño, las necesidades fisiológicas como la sed, el hambre, entre otras, representan un estado fundamental en nuestras vidas si no se logra satisfacerlas debidamente. A pesar de esto, afirma que:

No hay duda de que estas necesidades fisiológicas son las más prepotentes de todas las necesidades. Esto significa concretamente que el ser humano que carece de todo en la vida, en una situación extrema, es muy probable que su mayor motivación fueran las necesidades fisiológicas, más que cualesquiera otras. Una persona que carece de alimento, seguridad, amor y estima, probablemente sentiría con más fuerza el hambre de comida antes que de cualquier otra cosa. (Maslow, 1991:23).

El segundo peldaño está compuesto por las necesidades de seguridad. Si las necesidades fisiológicas han sido satisfechas convenientemente, pero al contrario, existe una carencia de satisfacción en las necesidades de seguridad,

éstas terminarán por determinar la conducta del individuo. Estas necesidades pueden ser: estabilidad, seguridad, dependencia, protección, ausencia del miedo, entre otras.

Generalmente el ser humano manifiesta la necesidad de seguridad por medio de la búsqueda de un trabajo estable, seguros médicos-sociales, acercarse a cosas conocidas, elegir el camino de una religión, etc., y en situaciones de emergencia o extremas, como guerras, caos social, entre otras.

En el tercer escalón encontramos las necesidades de amor y sentido de pertenencia. Si las necesidades anteriores, fisiológicas y de seguridad, ya han sido satisfechas en su medida, darán pie a la aparición de otras nuevas necesidades, como es precisamente de sentido de pertenencia y de amor.

En este sentido Maslow (1991:29) sostiene que:

Las necesidades de amor suponen dar y recibir afecto. Cuando están insatisfechas, una sentirá intensamente la ausencia de amigos, de compañero o de hijos. Tal persona tendrá hambre de relaciones con personas en general –de un lugar en el grupo o la familia- y se esforzará con denuedo por conseguir esta meta. [...] Ahora las punzadas de la soledad, el destierro, el rechazo, la ausencia de amistad y el desarraigo son preeminentes.

En el cuarto peldaño aparecen las necesidades de estima. En este lugar se hace referencia a los individuos de nuestra sociedad (gran parte de ellos), que sienten la necesidad de una valoración estable y alta de sí mismos, un sentir de autorrespeto o autoestima, o de la estima de otros. De acuerdo a lo anterior, podemos dividirlo en dos subgrupos: el deseo de fuerza, rendimiento, competencia, independencia, libertad y el deseo de prestigio, posición, fama, dominio, reconocimiento.

En el quinto peldaño aparecen las necesidades de autorrealización, Maslow (1991:32) lo define:

Los músicos deben hacer música, los artistas deben pintar, los poetas deben escribir, si tienen que estar en paz consigo mismos. Lo que los humanos pueden ser, es lo que deben ser. Deben ser auténticos con su propia naturaleza. A esta necesidad la podemos llamar autorrealización. [...] En un individuo estas necesidades pueden tomar la forma del deseo de ser un padre excelente, en otro se puede expresar atléticamente, y todavía en otro se pueden expresar pintando cuadros o inventando cosas. A este nivel, las diferencias individuales son muy grandes.

### **1.6.3.2. Teoría de Desarrollo y Necesidades Humanas de Max-Neef**

Se ha creído, tradicionalmente, que las necesidades humanas tienden a ser infinitas; que están constantemente cambiando; que varían de una cultura a otra, y que son diferentes en cada período histórico. El error más común que se comete en la literatura y análisis acerca de las necesidades humanas es que no se explicita la diferencia fundamental entre lo que son propiamente necesidades y lo que son satisfactores de esas necesidades.

La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones (trade-offs) son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades.

Las necesidades humanas pueden desagregarse conforme a múltiples criterios, y las ciencias humanas ofrecen en este sentido una vasta y variada literatura. Max-Neef (1993) realiza una clasificación en base a dos criterios posibles: según categorías existenciales y según categorías axiológicas. Esta combinación permite operar, con una clasificación que incluye, las necesidades de Ser, Tener, Hacer y Estar; y, por otra, las necesidades de Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad.

De esta manera, y gracias a una matriz que nos permite combinar nuestras categorías de necesidades, podemos entender que alimentación y abrigo no deben considerarse como necesidades, sino como satisfactores de la necesidad fundamental de subsistencia. Por el mismo camino, la educación, ya sea formal o informal, el estudio, la investigación, la estimulación precoz y la meditación son satisfactores de la necesidad de entendimiento.

A continuación se exhibe la Matriz de necesidades y satisfactores de la Teoría de Max-Neef (1998:58-59):

## MATRIZ DE NECESIDADES Y SATISFACTORES

NECESIDADES SEGÚN CATEGORÍAS EXISTENCIALES

NECESIDADES SEGÚN CATEGORÍAS AXIOLÓGICAS

	SER	TENER	HACER	ESTAR
<b>Subsistencia</b>	Salud física, salud mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad	Alimentación, abrigo, trabajo.	Alimentar, procrear, descansar, trabajar.	Entorno vital, entorno social.
<b>Protección</b>	Cuidado, autonomía, adaptabilidad, equilibrio, solidaridad.	Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo.	Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender.	Contorno vital, contorno social, morada.
<b>Afecto</b>	Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, humor, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad.	Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines.	Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar.	Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro.
<b>Entendimiento</b>	Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad.	Literatura, maestros, método, políticas educacionales, políticas comunicacionales.	Investigar, estudiar, experimentar, educar, analizar, meditar, interpretar.	Ámbitos de interacción formativa, escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familias.
<b>Participación</b>	Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión, humor.	Derechos, responsabilidades, obligaciones, atribuciones, trabajo.	Afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar.	Ámbitos de interacción participativa: cooperativas, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familias.
<b>Ocio</b>	Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad.	Juegos, espectáculos, fiestas, calma.	Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar.	Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes.
<b>Creación</b>	Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad.	Habilidades, destrezas, método, trabajo.	Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar.	Ámbitos de producción y retroalimentación, talleres, ateneos, agrupaciones, audiencias, espacios de expresión, libertad temporal.
<b>Identidad</b>	Pertenencia, coherencia, diferencia, autoestima, asertividad.	Símbolos, lenguaje, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo.	Comprometerse, integrarse, confundirse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer.	Socio-ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas.
<b>Libertad</b>	Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia.	Igualdad de derechos.	Discrepar, optar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar.	Plasticidad espacio-temporal.

**Figura 2. Matriz de necesidades y satisfactores de la Teoría de Max-Neef**

La columna del SER registra atributos, personales o colectivos, que se expresan como sustantivos. La columna del TENER, registra instituciones, normas, mecanismos, herramientas (no en sentido material), leyes, etc., que pueden ser expresados en una o más palabras. La columna del HACER registra acciones, personales o colectivas que pueden ser expresadas como verbos. La columna del ESTAR registra espacios y ambientes.

En esta teoría, el autor sostiene que:

No existe una correspondencia biunívoca entre necesidades y satisfactores. Un satisfactor puede contribuir simultáneamente a la satisfacción de diversas necesidades; o a la inversa, una necesidad puede requerir de diversos satisfactores para ser satisfecha. Ni siquiera estas relaciones son fijas. Pueden variar según el momento, el lugar y las circunstancias.

Valga un ejemplo como ilustración: Cuando una madre le da el pecho a su bebé, a través de ese acto, contribuye a que la criatura reciba satisfacción simultánea para sus necesidades de subsistencia, protección, afecto e identidad. La situación es obviamente distinta si el bebé es alimentado de manera más mecánica. (Max-Neef, 1998:42)

En relación a lo anterior, las necesidades humanas fundamentales son pocas, finitas y clasificables. Son las mismas en todas las culturas y en todos los procesos históricos. Lo que se irá modificando a través del tiempo, en conjunto con las culturas, es la manera, la forma o los medios que se utilizan para poder satisfacer esas necesidades. En cada sistema político, social y económico se adoptan distintos estilos para abordar la satisfacción de las mismas necesidades humanas fundamentales. Al tener presente esta situación podremos determinar que los aspectos que definen a una cultura es su elección de satisfactores.

Max-Neef destaca (1998:42):

Las necesidades humanas fundamentales de un individuo que pertenece a una sociedad consumista son las mismas de aquel que pertenece a una sociedad ascética. Lo que cambia es la elección de cantidad y calidad de satisfactores, y/o las posibilidades de tener acceso a los satisfactores requeridos. [...] Por lo tanto, lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades.

### **1.6.3.3. Teoría de la Autodeterminación**

Esta teoría es una macro-teoría de la motivación humana que tiene relación con el desarrollo y funcionamiento de la personalidad dentro de los contextos sociales y de cómo influyen en la satisfacción de las necesidades de autonomía, competencia y relación con los demás, tomando íntima relación con la motivación intrínseca en el individuo. Analiza el grado en que las conductas humanas son volitivas o auto-determinadas, es decir, el grado en que las personas realizan sus acciones al nivel más alto de reflexión y se comprometen en las acciones con un sentido de elección (Deci y Ryan, 1985). Esto es, el grado en que las personas realizan sus acciones de forma voluntaria, por propia elección (Carratalá, 2004). Se basa en una meta-teoría organísmico-dialéctica que asume que las personas son organismos activos, con tendencias innatas hacia el crecimiento psicológico y del desarrollo, esforzándose por dominar los

desafíos continuados e integrar sus experiencias de forma coherente con su voluntad (Como se cita en Moreno y Martínez, 2006).

Esta teoría general de la motivación y de la personalidad se desarrolló sobre las últimas tres décadas como sistema de cuatro mini-teorías que comparten la meta-teoría de un organismo dialéctico y el concepto de necesidades básicas. Cada mini-teoría fue desarrollada para explicar un sistema de los fenómenos basados en la motivación de las personas, que emergieron de la investigación del laboratorio y de campo enfocada en diversos argumentos.

Según Deci y Ryan (1985), citado por Moreno y Martínez (2006), establecen la teoría de la Evaluación Cognitiva que tiene el objetivo de especificar los factores que explican la variabilidad de la motivación intrínseca; la teoría de la Integración Orgánica, detalla las diferentes formas de motivación extrínseca y los factores contextuales que promueven o impiden la interiorización e integración de éstos en la regulación de las conductas. La teoría de las Orientaciones de Causalidad se conceptualizan como aspectos relativamente duraderos de las personas que caracterizan el origen de la regulación, y el grado de libre determinación de su conducta, describen tres tipos de orientaciones causales que guían la regulación de los individuos: la orientación de control, la orientación de autonomía y la orientación impersonal.

Por último, la teoría de las Necesidades Básicas (Deci y Ryan, 2002; Ryan y Deci, 2000; citado por Moreno y Martínez, 2006) o necesidades psicológicas básicas, definidas como algo innato, universal, y esencial para la salud y el bienestar. Es decir, las necesidades psicológicas básicas (autonomía, competencia y relación) son un aspecto natural para el Hombre que se aplican a todas las personas, sin tener en cuenta el género, grupo o cultura. En la medida en que las necesidades son satisfechas continuamente, las personas funcionarán eficazmente y se desarrollarán de una manera saludable, pero en la medida en que no se consigan dichas necesidades, las personas mostrarán evidencia de enfermedad o funcionamiento no óptimo.

Además se agregan tres conceptos esenciales y necesidades psicológicas innatas: autonomía, competencia y de relación. En donde debemos ser capaces de tomar nuestras propias decisiones, ejercitar nuestras propias habilidades y mejorarlas, y sentirnos socialmente aceptados. Elementos básicos para poder generar niveles de motivación tanto extrínsecos como intrínsecos.

#### 1.6.3.4. Teoría de Metas de Logro

La teoría de metas de logro refiere a la orientación hacia la tarea, donde el éxito está definido por el esfuerzo y la mejora personal; así como a la orientación al rendimiento, donde el éxito está definido por la superación a los demás y demostración de la capacidad; esta teoría se reconoce en base a la relevancia del clima ofrecido por el docente en la motivación de los alumnos (Moreno y Martínez, 2006).

De esta manera existe un camino de empuje, de manera competitiva, en busca del éxito enfocado en una meta u objetivo reconocido socialmente. Desde la teoría de la motivación de logro, el ser humano se ve sujeto a la presión de dos fuerzas que se contraponen, por un lado la motivación hacia el logro o necesidad de éxito, y por otro la motivación o necesidad de evitar el fracaso o caer en el ridículo; estando cada una de ellas compuestas por tres elementos: la fuerza del motivo, la expectativa o probabilidad de y el valor de.Cuál de ellas prevalezca, marcará el carácter o disposición más o menos orientada al logro de la persona.

La motivación de logro se manifiesta en dos conductas características y reveladoras de la predisposición del sujeto: el nivel de dificultad de las tareas elegidas y la elección del grupo para trabajar. Así, los sujetos de baja motivación de logro (= alta necesidad-motivación de evitar el fracaso), tienden a elegir o tareas más fáciles (porque se aseguran el éxito en ellas y reducen a cero las posibilidades de fracaso) o muy difíciles, donde el nivel de exigencia es muy elevado, pues como lo son para todos, no les ocurrirá nada (socialmente hablando, desde la perspectiva del reconocimiento) si fracasan o no son capaces de hacerla. Esto explica por qué sujetos menos capaces se embarcan a veces en actividades o trabajos que superan con creces sus posibilidades: no necesariamente lo hacen sin darse cuenta o involuntariamente, si no de manera consciente, paradójica, por si azarosamente, le resultara positivo el resultado y si negativo no les ocurrirá nada (Soriano, s.f.).

Los individuos de alta motivación de logro eligen tareas que representan de manera general un promedio de un 50% de fracaso o de éxito, esto significa un porcentaje dividido en partes iguales. No eligen más fáciles o sencillas porque su logro no será reconocido socialmente, y no más difíciles ya que no se arriesgan a un reconocimiento público negativo. Por el lado de la elección de grupo para realizar un trabajo, el de baja motivación de logro se unirá con quienes tengan una amistad o se lleve bien, ya que la baja participación o un aporte débil en la tarea no será recriminada o enjuiciada por el entorno. Por el

contrario, el de alta motivación de logro, se inclinará por quienes más saben en relación a la tarea, buscando asegurar el éxito; no con quien tenga igual o superior motivación de logro ya que en ese caso, debe competir por el reconocimiento del entorno.

¿Qué teorías son las más estudiadas en el campo de la educación física y el deporte? ¿Qué nos enseñan? Consideramos dos teorías, desde la motivación, que pueden ser aplicadas en el ámbito de las prácticas corporales en la Educación Física, la Teoría de Meta de Logro de Nichols (1989) y la Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan (2000).

Para fines del presente estudio, consideraremos la motivación autodeterminada (intrínseca), en consideración a que refleja la realización de una tarea de aprendizaje que gusta y se disfruta de ella; lo que se traduce en el aumento de la autoestima, del autoconcepto, de la autosuperación y la búsqueda de la tarea bien hecha.

González-Plate (2014), en su tesis doctoral sobre las representaciones sociales sobre la Educación Física escolar, logra distinguir algunas actitudes que declaran los estudiantes sobre la clase de Educación Física, las cuales dan cuenta de la subjetividad humana como las motivaciones, emociones y sensaciones corporales asociadas a las experiencias vividas. (Banchs, 1996) En este mismo estudio, González-Plate sostiene que las sensaciones, sobre la base de lo que expresan los estudiantes consultados en relación a las motivaciones por la clase de Educación Física, pueden verse afectadas por condiciones favorecedoras o desfavorecedoras de la motivación. Se distingue entre las condiciones favorecedoras, *“aquellas condiciones que favorecen el logro de un objetivo; reflejando una tarea de aprendizaje en la dimensión corporal que gusta y que se disfruta; lo que se traduce en la diversión, participación, autodeterminación y el compartir”* (2014:703) y como condiciones desfavorecedoras *“aquellas condiciones que obstaculizan el logro de un objetivo; reflejando que una tarea de aprendizaje en la dimensión corporal que es insatisfactoria y que no se desea superar y repetir, traduciéndose en apatía, desinterés, indeterminación, falta de conciencia, timidez, entre otras”* (2014:703).



## **1.7. Concepción sobre el Cuerpo**

En la Real Academia Española se describe Concepción como Acción y efecto de concebir; en otros diccionarios lo describen como un conjunto de ideas que se tienen sobre un tema. En esta oportunidad se trabajara con esta última descripción de concepción y las creencias sobre el cuerpo.

El dualismo (creencia de que todo tiene sus contrapartes, ej.: bueno y malo) comprende al cuerpo como una parte que solo es material y funcional, el cual se puede mejorar o empeorar y que en su estudio e indagación se enfoca en la anatomía, bioquímica, fisiología y biomecánica del ser humano. Prácticamente se enfoca en datos científicos.

Varios autores acuden a la metáfora del “cuerpo máquina”, en la cual se destaca al cuerpo y sus componentes mecánicos, en la que cada parte del cuerpo cumple con algún objetivo de movimiento. Platean que el cuerpo es solo un instrumento el cual puede ser medido y analizado en cada acción realizada.

Otra de las perspectivas es la monista (basa al individuo como un todo), esto habla de que las vivencias que se tienen en el inconsciente son parte del desarrollo de las habilidades del cuerpo, también incluye al espíritu y las vivencias de supuestas vidas pasadas las cuales marcaron alguna etapa en la vida. También considera que las vivencias que va obteniendo el cuerpo (movimientos) se van interiorizando y se asimilan a las acciones motrices del cuerpo.

Los aspectos socioculturales influyen mayoritariamente en la estética del cuerpo, las personas intentan verse de una manera en que las personas la puedan aceptarlas, otras buscan su propia aceptación de formas quirúrgicas y otros lo buscan de una forma más natural, que es a través de la actividad física. (Pérez y Sánchez, 2001).

## **1.8. Valoraciones sobre Elementos Significativos de las Artes Marciales**

Según la Real Academia Española de la Lengua la valoración se define como el hecho de reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de algo o alguien. Desde una mirada general, podemos reconocer que es un concepto muy amplio y puede aplicarse a un sinfín de aspectos de nuestra vida, algunas de estas valoraciones pueden estar expresadas en unidades específicas (como por ejemplo, dinero) y calculadas por métodos con más grado de objetividad como lo son la utilización de indicadores. Un ejemplo claro de estos tipos de

valoraciones son las tasaciones de bienes inmuebles, propiedades a las cuales se les asigna un valor económico específico, determinado por indicadores y métodos específicos con el fin de poder comercializarse.

Por otro lado, tenemos valoraciones que son totalmente subjetivas respecto de la persona que las realiza, dependiendo de diferentes criterios que pueden variar respecto de la persona que emite el juicio de valor. Es de este último tipo de valoraciones de las que nos ocuparemos en el presente trabajo. Se recopilará información entre deportistas de diversas Artes Marciales acerca de las distintas acepciones valóricas que se le da a elementos representativos de la práctica de su disciplina, tales como el cinturón o el recinto de entrenamiento. Es bien sabido que en las Artes Marciales además de la actividad física que se realiza todo va acompañado de un trasfondo filosófico, por lo cual nos es importante analizar si es que la percepción valórica de estos elementos básicos cambia entre un arte marcial y otro.

Ahora bien, en relación a los juicios evaluativos, desde la teoría de las Representaciones Sociales (RS), la Representación simbólica o esquema figurativo, es uno de los factores que permite estructurar una representación; corresponde a aquella dimensión que da cuenta del orden y jerarquía que posee el contenido representacional en un individuo o grupo social, revelando el contenido concreto de la representación y las propiedades imaginativas en forma de imagen o modelo social. (Moscovici, 1979; Ibáñez, 1994; Araya, 2002; Perera, 2003).

Alfonso (2007) nos señala que existen tres componentes fundamentales sobre los que se estructura una representación que son: la actitud hacia el objeto, la información sobre ese objeto y un campo de representación donde se organizan jerárquicamente una serie de contenidos. De los cuales se nos hace importante destacar la actitud como factor clave, de lo que Alfonso (2007) nos dice que:

Es el elemento afectivo de la representación. Se manifiesta como la disposición más o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación; expresa por tanto, una orientación evaluativa en relación con el objeto. Imprime carácter dinámico y orienta el comportamiento hacia el objeto de representación, dotándolo de reacciones emocionales de diversa intensidad y dirección.

## 1.9. Sensaciones sobre el Cuerpo

Resulta importante destacar que desde la teoría de las Representaciones Sociales (RS), la Actitud, es uno de los factores que permiten estructurar una representación; corresponde a la dimensión afectiva que orienta en forma favorable o desfavorable el comportamiento hacia el objeto de representación; es decir, *“son predisposiciones a responder de una forma más o menos emocional a ciertos objetos o ideas”* (Whittaker, 1984:623), expresando *“lo que se hace o cómo se actúa”*, convirtiéndose en el componente más concreto, claro y conductual de la representación, logrando representarnos "un algo", una vez que hemos tomado una posición frente a ese objeto (Moscovici, 1979; Ibáñez, 1994; Araya, 2002; Perera, 2003).

Así para comprender esta área de Sensaciones Corporales podemos intentar confeccionar una definición de cada término usando como medio conector lo que la Real Academia Española (RAE), nos dicta ante estos conceptos a lo cual corresponde, a un *“Impresión que percibe un ser vivo cuando uno de sus órganos receptores es estimulado así como una percepción psíquica de un hecho – Perteneciente o relativo al cuerpo, especialmente humano”*. De esta forma podemos identificar al menos tres componentes: Un estímulo, un receptor o canal de transmisión y una respuesta. González-Plate en su tesis doctoral sobre las representaciones sociales sobre la Educación Física escolar, logra distinguir algunas actitudes que declaran los estudiantes sobre la clase de Educación Física, las cuales dan cuenta de la subjetividad humana como las motivaciones, emociones y sensaciones corporales (Banchs, 1996), asociadas a las experiencias vividas. En este mismo estudio, la autora sostiene que las sensaciones corporales se refieren a *“las impresiones que se producen en los sujetos tras la vivencia corporal consciente y subjetiva, ante determinados estímulos o situaciones que acontecen en y desde el propio cuerpo a través de los sentidos [...] atribuyéndole un significado que es interpretado como placentero o displacentero.”* (2014:704). Donde las sensaciones favorecedoras, serían aquellas que *“dan la idea que resulta fácil realizar una tarea corporal, provocando agrado, alegría, confianza y deseos de reiterar la experiencia vivida y superar los desafíos que impone la tarea”*. Y las sensaciones desfavorecedoras, corresponderían a aquellas sensaciones corporales que dan la idea que resulta difícil realizar una tarea corporal, provocando desagrado, sufrimiento, desconfianza y deseos de no repetir la experiencia vivida y evitar los desafíos que impone la tarea. (González-Plate, 2014).

Es importante señalar como el medio es influyente, de todas formas, en esta percepción, que si bien es personal, se ve altamente modificada por el ambiente. Como lo señala González (2015) existe una “Trasfondo comunicacional de Apoyo Social”, y que ve ejemplificado dentro de un contexto de aula, donde citando a Nuria Franc, señala *“la construcción de una persona nunca es un acto individual sino que comporta la relación y comunicación permanente con otras personas”*. Es así como logra destacar tres actores principales. En primer lugar, la relación con el establecimiento donde se desempeña la acción, o en este caso la institución escolar, el cual *“refiere a las relaciones con el soporte social que brindan los directivos de la escuela por medio de un apoyo social concreto, de cuidado o de despreocupación [...] se ve expresado en acciones de apoyo material, apoyo político práctico y apoyo afectivo”*.

Otro factor importante son las relaciones con sus pares, los cuales son las relaciones de soporte social que manifiestan los compañeros de curso o clase y durante el transcurso de la actividad, que pueden evidenciarse acciones de apoyo social o de rechazo concreto a la persona que ejecuta la tarea.

Finalmente otro factor responsable de la impresión gestada en la persona corresponde a la relación con sus profesores, al cual González-Plate señala que *“refiere a las relaciones de soporte social que manifiesta el profesor del curso durante la clase por medio de una acción.”* (2014:743) las cuales puede tener como consecuencia una relación positiva que dada principalmente a causa de acciones de ayuda, buen trato y reciprocidad hacia la tarea de aprendizaje durante su realización. Y que se marca por hechos como alentar el trabajo o esfuerzo del estudiante, ofrecer posibilidades pedagógicas sobre todo en el uso de materiales que aporten a la tarea o el hacer respetar los turnos de participación de cada alumno, entre otros. De otro modo, si durante la clase no existe reciprocidad entre alumno y profesor, hay inflexibilidad la realización de la tarea, o existe un ambiente de maltrato que puede llevar a la falta de reconocimiento de la voz del docente, así como también llegar a ridiculizar el trabajo del estudiante generará una relación negativa entre estos partícipes.

Ahora, lo recientemente planteado refiere a factores externos que influyen, indudablemente, en la impresión que obtiene la persona ante una determinada labor ejecutada. Pero resulta importante también el poder entender qué es lo que se produce hacia el otro sentido, desde el alumno hacia el ambiente. Y es que González lo aclara en un campo definiéndolo como “Valoración de la Experiencia” y el cual define como *“aquella dimensión que da cuenta del orden y jerarquía que posee el contenido representacional de un individuo o grupo*

*social, revelando el contenido concreto de la representación y las propiedades imaginativas en forma de imagen o modelo social".* Por tanto esto tendrá principal demostración en opiniones, tanto positivas como negativas, y en juicios evaluativos fundamentalmente hacia sus profesores, la clase y la experiencia vivida. De esta forma al profesor lo enjuicia desde sus características personales, siendo las más reconocidas las de carácter positivo, al catalogarse como una persona cercana, motivadora consecuente y democrática. No obstante, también hay casos en que negativamente al profesor/a se le caracteriza por ser lejana, autoritaria inconsecuente y hasta desmotivadora. Mas así, también se ve catalogado por su desempeño profesional y pedagógico que tendrá principal cabida a su, buena o mala, formación y actuación pedagógica.

## **CAPÍTULO II**

# **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

## 2.1. Construcción de la Problemática

### 2.1.1. Presentación y Justificación del Problema

El tema a investigar nace de intereses que convergen entre los tesisistas y la profesora guía; en primer lugar el interés del equipo de tesisistas -como futuros profesores y deportistas activos- de poder profundizar en el conocimiento de las motivaciones que tienen los deportistas de alto rendimiento por mantener sus prácticas deportivas a lo largo de su vida, dada la accesibilidad y acercamiento a los deportistas de Artes Marciales por sobre otros deportes, es que decide dirigir el estudio hacia esta área deportiva; y en segundo lugar por la preocupación de nuestra profesora guía de tesis, de continuar la línea de investigación iniciada con su Tesis Doctoral (González Plate, 2014), en la que informa sobre las representaciones sociales en torno a las prácticas corporales y la importancia que alcanzan en las vidas de las personas, tanto aquellas prácticas que se realizan dentro como fuera de la escuela.

Pensamos que si logramos distinguir algunos factores esenciales de las creencias, valores y motivaciones que tienen los practicantes de Artes Marciales, en particular del Judo, Kárate y Taekwondo, podremos transferir conocimientos que faciliten las prácticas activas de diversas disciplinas y expresiones corporales, en pro del desarrollo del deporte para todos y en especial, en pro del deporte de competencia en nuestra población chilena y a favor de una vida activa y saludable para nuestra sociedad.

Sobre la base de lo planteado, nos surgen algunas interrogantes que nos parecen relevantes dilucidar:

- ¿Cuál es el perfil de los deportistas de Artes Marciales?
- ¿Cuáles son las principales motivaciones que tienen los deportistas de las Artes Marciales, específicamente de Judo, Kárate y Taekwondo?
- ¿Qué razones e intereses sostienen la motivación hacia las prácticas corporales?
- ¿Cuáles son las razones que les hace mantener sus prácticas disciplinarias por largo tiempo de su vida?
- ¿Cuáles son las principales razones que tienen para realizar esta práctica?
- ¿Qué importancia le dan a su cuerpo?
- ¿Qué significado le otorgan a la corporeidad y motricidad?

Ante esto nos ha surgido la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los factores que motivan a las personas a inclinarse por practicar una u otra disciplina?, ya que actualmente existe una inmensa variedad de Artes Marciales y deportes de contacto, sin embargo vemos que sólo algunas de ellas son las que se llevan la mayor cantidad de adeptos.

Según lo anterior, nos parece importante explicitar las tres razones que justifican el desarrollo de la presente investigación; en primer lugar la posibilidad de construir conocimiento comprensivo acerca de la práctica de Artes Marciales en nuestro país, y especial, dilucidar las concepciones, motivaciones y valoraciones que tienen los deportistas de Artes Marciales, podremos transferir aprendizajes al sistema escolar y al sistema deportivo nacional que faciliten el desarrollo de las diversas prácticas deportivas, en favor de una vida activa y saludable para nuestra población chilena.

En segundo lugar, pensamos que sobre la base de las evidencias de nuestro estudio, podríamos llegar a proponer lineamientos educativos y políticos estratégicos que podrían impactar sobre los hábitos de vida activa de la población y de la cultura deportiva en nuestro país.

En tercer lugar, contribuir al desarrollo del conocimiento científico en nuestra disciplina, puesto que las principales pesquisas en el tema investigado provienen de la Ciencias Biológicas, y muy poco se ha investigado desde las Ciencias Sociales. Por ello, nuestra investigación tiene variados alcances, por una parte, un alcance descriptivo, dado que buscamos *“describir situaciones, fenómenos, contextos y eventos; esto es detallar como son y se manifiestan”* (Sampieri, Fernández y Baptista, 2006:102). Es decir, se recolectan datos sobre diversos aspectos a investigar. Lo que quedará demostrado más adelante en el punto 2.1.2. Estado del Arte.

### **2.1.2. Estado del Arte**

Para conocer el estado del arte en el que se encuentra situada nuestra investigación, es que nos fue necesario hacer una revisión a los distintos artículos científicos encontrados en la base de datos de Scopus, por ser la mayor base de resúmenes y referencias bibliográficas de literatura científica, que integra todas las fuentes relevantes para la investigación, ya sea través de patentes, fuentes, memorias de congresos, conferencias, artículos, libros y revistas de contenido científico de acceso abierto de distintas áreas del saber (Elsevier, 2016). Es a través de dicha base de datos se realiza una revisión por conceptos claves como: Artes Marciales, Motivación, Creencias, Concepciones, Valoraciones, Valoration, Sensaciones, Judo, Kárate, Taekwondo, y para reducir la búsqueda,



combinaciones de conceptos como: Judo Motivation, Judo Creencias, Judo Concepciones, Judo Sensaciones, aplicables a las otras dos Artes Marciales como Karate y Taekwondo.

En el cuadro que se presenta a continuación se muestra una visión global de la proveniencia de los diferentes artículos encontrados con el afán de revelar las principales áreas de conocimiento que investigan el tema, número de artículos, los años de publicación, países, principales autores y principales revistas.

Cuadro 2: Búsqueda asociada al concepto Artes Marciales

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (2) Psicología (2) Ciencias Sociales (2) Artes y Humanidades (1) Profesiones de la Salud (1)	Entre los años 1998-2015	España (3) Brasil (1) Canadá (1) Cuba (1) Italia (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Psicología del Deporte

De manera más específica podemos decir que partimos la búsqueda con el concepto de “**Artes Marciales**” en el que sólo aparecen 6 publicaciones que van desde el año 1998 al 2015, en áreas de investigación como la Medicina, Psicología, Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, y por último Profesiones de la Salud. No obstante, para esta investigación, reduciremos y nos referiremos a los artículos de actualidad que puedan estar categorizados dentro del área de la Psicología y las Ciencias Sociales. Quedándonos con 4 títulos, un estudio cualitativo de la Revista Movimiento, mientras que los 3 anteriores son estudios cuali-cuantitativos, cuantitativo y cualitativo respectivamente, entre ellos, los 2 primeros pertenecientes a las Revistas de Psicología del Deporte; y el tercero de la Revista Género, Lugar y Cultura.

Cuadro 3: Búsqueda asociada al concepto Motivación

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Psicología (117) Ciencias Sociales (106) Medicina (98) Artes y Humanidades (35) Profesiones de la Salud (14) Economía, Econometría y Finanzas (6) Ingeniería (5) Negocios, Administración y Contabilidad (4) Ciencias de la Computación (4)	Entre los años 2007-2016	España (180) México (18) Chile (15) Cuba (12) Estados Unidos (11) Argentina (8) Portugal (8) Brasil (7) Reino Unido (7) Colombia (6)	Moreno-Murcia, J.A (12)	Psicothema

Farmacología, Toxicología y Farmacéutica (3) Agricultura y Ciencias de la Biología (2) Áreas Multidisciplinarias (2) Enfermería (2) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (1) Ciencias del Medio Ambiente (1) Inmunología y Microbiología (1) Ciencias de los Materiales (1) Neurociencia (1) Veterinaria (1) Indefinidos (2)				
---	--	--	--	--

Para continuar con esta búsqueda, es que pasamos al siguiente concepto de **Motivación**, donde se encontraron 319 publicaciones, la mayoría de las revistas “Psicothema” (con 13 publicaciones), seguido por “Cuadernos de Psicología del Deporte” (11 publicaciones), “Anales de Psicología” (10 publicaciones), “Infancia y Aprendizaje” (9 publicaciones), mientras que, otras revistas de la misma área aportan en su mayoría con 1 ó 2 publicaciones en relación al tema. Dentro de los autores que más aportes han realizado en relación al concepto Motivación, se encuentra Juan Antonio Moreno Murcia, con 14 documentos, le sigue Tomás García-Calvo, con 7 documentos, ambos autores españoles, país de donde proviene el 55,7% de los documentos (con 178 publicaciones); mientras que otros países como México y Chile, no superan el 5,3% del total de las publicaciones, con un aporte de 17 y 15 documentos respectivamente. No obstante, los documentos a considerar son 281 Artículos, que representa el 88,1% del número inicial, de los cuales 110 pertenecen al área de la Psicología (39,1%) y 99 a las Ciencias Sociales (35,2%).

Cuadro 4: Búsqueda asociada al concepto Creencias

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Psicología (132) Medicina (121) Ciencias Sociales (110) Artes y Humanidades (40) Enfermería (15) Profesiones de la Salud (7) Farmacología, Toxicología y Farmacéutica (7) Química (5) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (4)	Entre los años 1952-2016	España (170) Chile (42) México (41) Estados Unidos (28) Colombia (23) Argentina (16) Brasil (8) Venezuela (7) Cuba (7) Alemania (6)	Roales-Nieto, J.G. (9)	Psicothema

Ciencias de la Computación (4) Inmunología y Microbiología (4) Agricultura y Ciencias de la Biología (3) Economía, Econometría y Finanzas (3) Ciencias del Medio Ambiente (3) Matemáticas (2) Neurociencia (2) Negocios, Administración y Contabilidad (1) Ingeniería Química (1) Odontología (1) Tierra y Ciencias Planetarias (1) Ingeniería (1) Veterinaria (1) Indefinidos (3)		Reino Unido (5) Canadá (3) Bélgica (2) Costa Rica (2) República Checa (2) Irán (2) Israel (2) Italia (2) Holanda (2) Portugal (2) Guatemala (2) Australia (1) China (1) Finlandia (1) Francia (1) Irlanda (1) Malasia (1) Honduras (1) Montserrat (1) Perú (1) Arabia Saudita (1) Sudáfrica (1) Suiza (1) Grecia (1) Hungria (1)		
---	--	--	--	--

**Creencias**, otro de los términos para la búsqueda en el estado del arte. Con un resultado de 371 publicaciones, de los cuales se consideran los artículos, con un total de 333 publicaciones que van desde el área de la Medicina (105 publicaciones equivalentes al 31,5%), Artes y Humanidades (con 33 publicaciones equivalente al 9,9%), Enfermería (15 publicaciones equivalentes al 4,5%), Profesiones de la Salud (7 publicaciones equivalentes al 2,1%), entre otras como, Psicología y Ciencias Sociales, áreas temáticas en las cuales se dirige la búsqueda, donde se encuentran 124 y 98 publicaciones respectivamente (equivalentes al 37,2% y 29,4%), la mayoría del año 2013, con aportes en primer lugar, de España con 70 publicaciones, mientras que le sigue en segundo lugar Chile y Colombia con 14 publicaciones cada uno.

Cuadro 5: Búsqueda asociada al concepto Concepciones

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Ciencias Sociales (95) Medicina (37) Psicología (21) Artes y Humanidades (15) Enfermería (10) Profesiones de la salud (3)	Entre los años 1947-2016	España (65) Chile (20) Argentina (18) Colombia (17) Brasil (16) México (12)	Pozo, J.I. (4)	Enseñanza de las Ciencias

Odontología (2) Tierra y Ciencias Planetarias (2) Ciencias del Medio Ambiente (2) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (1) Química (1) Economía, Econometría y Finanzas (1) Matemáticas (1) Neurociencia (1) Indefinido (1)		Estados Unidos (7) Cuba (4) Alemania (4) Ecuador (2) Perú (2) Canadá (1) China (1) Dinamarca (1) Francia (1) Suiza (1) Venezuela (1)		
--	--	--	--	--

Dentro del término **Concepciones**, se haya un número exacto de 173 publicaciones, de las cuales un total del 85,5% pertenecen a artículos, un 10,4% a revistas, un 0,6% a capítulos de libros, un 0,6% a notas y otro 2,9% indefinido. Dentro del porcentaje de los artículos, existe un total de 148 documentos, los que varían en áreas como Ciencias Sociales (con 93 publicaciones); Medicina (30 publicaciones); Psicología (22 publicaciones); Artes y Humanidades (12 publicaciones); Enfermería (11 publicaciones); Profesionales de la Salud (3 publicaciones); Odontología (2 publicaciones); Bioquímica, Genética y Biología Molecular; Química; Tierra y Ciencias Planetarias; Economía, Econometría y Finanzas; Ciencia Medioambiental; y Matemáticas. Estas 6 últimas con 1 publicación cada una.

Cuadro 6: Búsqueda asociada al concepto Valoraciones

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (22) Ciencias Sociales (20) Artes y Humanidades (5) Psicología (3) Negocios, Administración y Contabilidad (1) Tierra y Ciencias Planetarias (1) Economía, Econometría y Finanzas (1) Ingeniería (1) Inmunología y Microbiología (1) Ciencias de los Materiales (1) Matemáticas (1) Enfermería (1) Farmacología, Toxicología y Farmacéutica (1)	Entre los años 1949-2015	España (25) Cuba (2) Argentina (1) Chile (1) México (1) Reino Unido (1) Uruguay (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Profesorado (2) y Revista de Educación (2)

Para especificar dentro de la búsqueda se utilizó el término **Valoraciones**, donde resultó tener 48 publicaciones, de los cuales 40 son artículos provenientes de áreas como Medicina (22); Ciencias Sociales (20); Artes y Humanidades (5); Psicología (3); y en un menor número, de áreas como Negocios, Administración y Contabilidad; Tierra y Ciencias Planetarias; Economía, Econometría y Finanzas; Ingeniería; Inmunología y Microbiología; Ciencias de los Materiales; Matemáticas; Enfermería; Farmacología, Toxicología y Farmacéutica; con 1 publicación respectivamente.

Cuadro 7: Búsqueda asociada al concepto Valoration

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (82) Agricultura y Ciencias de la Biología (7) Profesiones de la Salud (5) Farmacología, Toxicología y Farmacéutica (5) Neurociencia (4) Ciencias Sociales (3) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (2) Ingeniería Química (2) Química (2) Inmunología y Microbiología (2) Enfermería (2) Psicología (2) Veterinaria (2) Artes y Humanidades (1) Tierra y Ciencias Planetarias (1) Ciencias del Medio Ambiente (1) Indefinidos (2)	Entre los años 1975-2015	España (62) México (10) Argentina (4) Chile (2) Colombia (2) Cuba (2) Italia (2) Brasil (1) Ecuador (1) Perú (1) Portugal (1) Estados Unidos (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Revista Española de las Enfermedades del Aparato Digestivo

Según lo anterior, es que en esta ocasión se ocupó el término inglés **Valoration**, para especificar aún más en la búsqueda de referencias bibliográficas, dado que no se encontraron mayores resultados con el concepto Valoraciones. Con un resultado de 105 publicaciones, de las cuales 74 publicaciones son artículos, equivalente al 72,9%. Dentro de aquel porcentaje, las áreas temáticas que podemos encontrar varían entre la Medicina con un 73% de las publicaciones; la Agricultura y Ciencias Biológicas con un 8,1%; Farmacología, Toxicología y Farmacéutica con un 6,8%; las Ciencias Sociales con un 4,1%; la Bioquímica, Genética y Biología Molecular con un 2,7%; Ingeniería Química con un 2,7%; Inmunología y Microbiología con un 2,7%; Neurociencia con un 2,7%; Psicología un 2,7%; entre otras no definidas.

Cuadro 8: Búsqueda asociada al concepto Sensaciones

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Psicología (11) Medicina (9) Artes y Humanidades (3) Ciencias Sociales (3) Agricultura y Ciencias de la Biología (1) Enfermería (1)	Entre los años 1955-2015	España (15) Argentina (1) Australia (1) Chile (1) Francia (1) México (1) Suiza (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Anales de Psicología y Revista Mexicana de Psicología

Otro de los términos considerados en esta búsqueda, es de **Sensaciones**. Con un total de 22 publicaciones que varían entre artículos (86,4%), revistas (9,1%), y encuestas cortas (8,5%). Dentro de los artículos se encuentran 19 publicaciones que varían dentro de las áreas temáticas de Psicología (52,6%); Medicina (42,1%); Artes y Humanidades (10,5%); Ciencias Sociales (10,5%); Agricultura y Ciencias de la Biología (5,3%); y Enfermería (5,3%). Para tener en cuenta, es que dentro de las áreas de Psicología y Ciencias Sociales, aparece un total de 11 artículos (la mitad del número inicial de documentos encontrados con el término Sensaciones), de los cuales sólo uno de los títulos podría aplicarse para la investigación.

Cuadro 9: Búsqueda asociada al concepto Judo

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (747) Profesiones de la Salud (431) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (124) Ciencias Sociales (98) Psicología (73) Artes y Humanidades (40) Neurociencia (31) Agricultura y Ciencias de la Biología (30) Inmunología y Microbiología (29) Ingeniería (26) Enfermería (24) Economía, Econometría y Finanzas (12) Ciencias de la Computación (11) Química (10) Farmacología, Toxicología y Farmacéutica (10) Ciencias del Medio Ambiente (9) Ciencias de los Materiales	Entre los años 1977-2016	Japón (176) Brasil (136) Francia (128) Estados Unidos (108) Polonia (101) España (71) Alemania (46) Reino Unido (45) Italia (32) Federación Rusa (27) Portugal (26) Serbia (24) Turquía (24) Canadá (23) Túnez (21) Bélgica (20) Corea del Sur (20) Grecia (16) Bosnia y Herzegovina (13)	Franchini, E. (56)	Archives of Budo

(7) Física y Astronomía (6) Ciencias de la Decisión (4) Ingeniería Química (3) Odontología (3) Áreas Multidisciplinarias (3) Veterinaria (2) Energía (1) Matemáticas(1) Indefinido (5)		China (12) Croacia (12) Holanda (12) Suiza (10) Australia (9) Finlandia (8) India (7) Austria (7) Israel (7) Noruega (7) Suecia (6) Taiwán (5) Egipto (5) República Checa (5) Rumania (5) Hungria (4) Algeria (4) Dinamarca (4) Georgia (4) Irlanda (3)		
---	--	--	--	--

Para adentrarse cada vez más al detalle de la investigación es que reducimos el concepto de búsqueda, primeramente, al de la disciplina de “**Judo**”. Sin embargo, y para la sorpresa nuestra, es que utilizando sólo ese concepto aparecieron con exactitud 1.139 publicaciones, de las cuales 741 son del área de la Medicina, 426 en relación a Profesiones de la Salud, 124 de Bioquímica, Genética y Biología Molecular, 97 de Ciencias Sociales y 72 de Psicología. Dentro de dicho total se hayan alrededor de 57 revisiones, 34 documentos de conferencias, 21 capítulos de libros, 13 cartas y finalmente 919 artículos, de los cuales nos centraremos en estos últimos en relación a las Ciencias Sociales y la Psicología, reduciendo el total de 1.139 publicaciones a 127 artículos, lo que es sólo un 11,15 % del número inicial.

Cuadro 10: Búsqueda asociada al concepto Karate

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (431) Profesionales de la Salud (202) Agricultura y Ciencias Biológicas (104) Ciencias Sociales (92) Psicología (90) Ciencias de la Computación (75) Ingeniería (63) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (61) Ciencias del Medio	Entre los años 1976-2016	Estados Unidos (164) Italia (68) Reino Unido (54) Alemania (49) Japón (43) Brasil (43) Polonia (38) China (37) Francia (37) Irán (32) India (32)	Layton, C. (17)	Habilidades perceptivas y motoras

Ambiente (50) Ciencia de los Materiales (44) Matemáticas (40) Artes y Humanidades (39) Neurociencia (33) Física y Astronomía (30) Tierra y Ciencias Planetarias (15) Energía (12) Ingeniería Química (10) Inmunología y Microbiología (9) Multidisciplinar (9) Enfermería (7) Farmacología, Toxicología y Farmacia (7) Negocios, Administración y Contabilidad (6) Química (6) Odontología (6) Veterinaria (4) Ciencias de la Decisión (3) Economía, Econometría y Finanzas (2) Indefinido (10)		España (25) Túnez (24) Canadá (20) Croacia (20) Australia (17) Serbia (17) Hungría (15) Pakistán (12) Turquía (12) Bélgica (11) Corea del Sur (11) Qatar (10) Finlandia (9) Kenia (9) Federación de Rusia (9) Malasia (8) Rumania (8) Egipto (8) Suiza (8) México (7) Portugal (6) Nigeria (6) Ghana (6) Eslovaquia (6) República Checa (6) Cuba (6) Taiwán (5) Grecia (4) Israel (4)		
--	--	---	--	--

En cuanto al **Kárate**, aparecen 941 publicaciones en relación al tema. De este número podemos decir que, un 76,8% pertenecen a artículos (723 publicaciones); un 12,6% a Documentos de Conferencia (119 publicaciones); un 3,1% a Revistas (29 publicaciones); un 1,4% a Cartas (13 publicaciones); 1% en Artículos de Prensa (9 publicaciones); 0,6% en Notas (6 publicaciones); 0,5% a Capítulos de libro (5 publicaciones); 0,3% a Encuestas Breves (3 publicaciones); 0,2% a Libros (2 publicaciones); y 0,2% a Conferencias de Revisión ( 2 publicaciones). Dentro de los distintos artículos, encontramos variadas áreas temáticas y a su vez variados aportes en número, como lo es en el caso de la Medicina, que representa un total de 48,3% de los artículos con 349 aportes; seguido por el área de Profesiones de la Salud con un 22,5% de los artículos, equivalente a 163 publicaciones; luego por el área de Agricultura y Ciencias de la Biología con un 13,6% del total de artículos con 98 aportes; Psicología con un 10,7% de los artículos, equivalente a 77 publicaciones; Ciencias Sociales con un 10,2% debido a sus 74 aportes; Bioquímica, Genética y Biología Molecular con un 7,5% del total y 74 publicaciones; 4,6% referidas a las Ciencias del Medio Ambiente con 33



artículos; en un 4,4% Artes y Humanidades con 32 publicaciones del total de artículos al igual que la Neurociencia; entre otras múltiples áreas con menor número de aportaciones. Dentro de la Psicología y las Ciencias Sociales, los artículos a considerar son 2 de distintos autores, puesto que muchas publicaciones eran de tipo cuantitativo que aludían a medidas antropométricas y entre otros a perfiles de agresividad, técnicas y estudios de lesiones a jóvenes karatekas, que no son pertinentes en la investigación.

Cuadro 11: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (236) Profesiones de la Salud (164) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (51) Ingeniería (47) Ciencias Sociales (38) Psicología (29) Ciencias de la Computación (26) Artes y Humanidades (22) Agricultura y Ciencias Biológicas (21) Negocios, Administración y Contabilidad (12) Enfermería (12) Neurociencia (11) Farmacología, Toxicología y Farmacia (10) Química (9) Ingeniería Química (6) Ciencia de los Materiales (6) Física y Astronomía (6) Odontología (5) Ciencias del Medio Ambiente (5) Áreas Multidisciplinares (5) Economía, Econometría y Finanzas (4) Matemáticas (4) Ciencias de la Decisión (3) Inmunología y Microbiología (3)	Entre los años 1984-2016	Corea del Sur (64) Estados Unidos (61) China (37) Turquía (37) España (36) Brasil (30) Reino Unido (24) Italia (20) Canadá (19) Hong Kong (19) Irán (14) Polonia (14) Túnez (14) Australia (12) Francia (12) Grecia (10) Taiwán (9) Federación de Rusia (9) Croacia (8) Alemania (8) Malasia (7) Noruega (6) Chile (6) Filipinas (6) Rumania (6) Suecia (5) República Checa (5) México (4) India (3) Portugal (3) Japón (3) Serbia (3) Países Bajos (3) Tailandia (3)	Pieter, W. (23)	Archives of Budo

		Austria (2) Costa Rica (2) Nueva Zelanda (2) Israel (2) Guadalupe (2) Singapur (2)		
--	--	---	--	--

En cuanto al **Taekwondo**, aparecen 456 publicaciones desde el año 1984 a la actualidad, donde varían en áreas temáticas como Medicina (51,8%); Profesiones de la Salud (36%); Bioquímica, Genética y Biología Molecular (11,2%); Ingeniería (10,3%); Ciencias Sociales (8,3%); Psicología (6,4%); Ciencias de la Computación (5,7%); Artes y Humanidades (4,8%); Agricultura y Ciencias de la Biología (4,6%); Negocios, Administración y Contabilidad (2,6%); entre otras (19,5%), donde varias publicaciones repiten su aparición en más de alguna área temática. En relación al número total de publicaciones encontradas bajo el concepto Taekwondo, 374 publicaciones corresponden a artículos, equivalentes a un 82%, de los cuales sólo 30 publicaciones (8%) corresponden al área de la Ciencias Sociales y 28 publicaciones (7,4%) pertenecientes al área de la Psicología.

Cuadro 12: Búsqueda asociada al concepto JudoMotivation

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (12) Profesiones de la Salud (10) Psicología (8) Neurociencia (4) Artes y Humanidades (2) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (2) Ciencias Sociales (2) Negocios, Administración y Contabilidad (1)	Entre los años 1988-2015	España (15) Argentina (1) Australia (1) Chile (1) Francia (1) México (1) Suiza (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Revistas diferentes, no se identifica una que lidere

En relación a los conceptos de Motivación y Judo, y viceversa, no se encontraron resultados. Por ello es que cambió el idioma del concepto de búsqueda a "**Judo Motivation**", aparecen 22 archivos donde el 86,3% son artículos, de los cuales dentro de este último porcentaje se encuentran documentos que van desde el área de la Medicina (43,7%), Profesiones de la Salud (36,8%), Neurociencia (21%), Artes y Humanidades (10,5%), y por último Psicología (38,8%), debiéndose estos porcentajes al hecho de que un artículo puede aparecer en una o más categorías del área de conocimiento. Para esta investigación, nos centraremos en estos 2 últimos, teniendo un total de 9 artículos a revisar.

Cuadro 13: Búsqueda asociada al concepto Judo Creencias

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Profesiones de la Salud (1)	2012	México (1)	Oliva Mendoza, F., Calleja Bello, N., Hernández Pozo, R.	Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Siguiendo con la línea de búsqueda, es que continuamos con los conceptos “**Judo Creencias**”. Donde sólo se encontró un solo artículo del área de Profesiones de la Salud, titulado “Scale of beliefs about anger in combat sports among Mexican Athletes” (Escala de creencias sobre la ira en deportes de combate con atletas Mexicanos), bajo la autoría de F. Oliva, Nazira Calleja, María del Rocío Hernández, publicado en la Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en el año 2012. Estudio cuantitativo donde tienen por objetivo recoger los primeros datos de psicometría de la Escala de Creencias sobre la ira en deportes de combate como el Boxeo, Judo, Kárate, Lucha y Taekwondo.

Cuadro 14: Búsqueda asociada al concepto JudoConception

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Ciencias Sociales (1) Artes y Humanidades (1) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (1) Profesiones de la Salud (1) Medicina (1)	Entre los años 1988-2012	Francia (2) Estados Unidos (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Revistas diferentes, no se identifica una que lidere

Por otra parte y en comparación con los conceptos Judo-Creencias, se buscó además bajo los conceptos “**Judo Concepciones**”, donde no se encontraron resultados. Mientras que en inglés “**Judo Conception**”; se encontraron 3 documentos, los que varían repitiendo su aparición en áreas temáticas como las Ciencias Sociales; Artes y Humanidades; Bioquímica, Genética y Biología Molecular; Medicina; Profesiones de la Salud.

En lo que respecta a los conceptos de “**Judo Valoraciones**”, no existen resultados. Ni para dicho concepto, ni para su equivalente en inglés.

Cuadro 15: Búsqueda asociada al concepto JudoSensations

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (3) Neurociencia (3) Profesiones de la Salud (2) Ciencias Sociales (1)	Entre los años 1997-2015	Finlandia (1) Francia (1) Japón (1) Federación de Rusia (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Revistas diferentes, no se identifica una que lidere

En cuanto al siguiente concepto de búsqueda como “**Judo Sensaciones**” y de igual forma que los conceptos anteriores (como Judo Valoraciones), no se encontraron documentos en relación a los términos; no obstante, al expandir la búsqueda bajo los conceptos “**Judo Sensations**” en inglés, es que se encontraron solo 5 publicaciones, que abarcan desde el área de la Medicina; Neurociencia; Profesiones de la Salud; y Ciencias Sociales.

Cuadro 16: Búsqueda asociada al concepto Karate Motivation

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Profesiones de la Salud (10) Medicina (6) Psicología (5) Artes y Humanidades (3) Ciencias Sociales (3) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (1) Ciencias de la Computación (1) Neurociencia (1)	Entre los años 1989-2015	Finlandia (1) Francia (1) Japón (1) Federación de Rusia (1)	Cynarski, W.J. (2)	Movimiento Ido para la Cultura

Para el concepto “**Kárate Motivación**” no se encontró ningún resultado, por ello se buscó su equivalente en inglés “**Karate Motivation**”, donde aparecieron 17 publicaciones como resultado de búsqueda. De los cuáles, 13 pertenecen a artículos de áreas como Profesiones de la Salud; Medicina; Artes y Humanidades; Psicología; Bioquímica, Genética y Biología Molecular; Neurociencia. Al limitar la búsqueda a artículos de Psicología, es que los artículos quedan reducidos a un número de 3 publicaciones. Las cuales, pese a filtrar dentro del área de la Psicología, repiten su aparición en áreas de la salud.

Cuadro 17: Búsqueda asociada al concepto **Kárate Creencias** – **Taekwondo Creencias**

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Profesiones de la Salud (1)	2012	México (1)	Oliva Mendoza, F., Calleja Bello, N., Hernández Pozo, R	Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Siguiendo con la línea de búsqueda, es que continuamos con los conceptos “**Kárate Creencias**”. Del mismo modo que en la búsqueda del concepto “**Judo Creencias**”, es que apareció un solo artículo que coincide en la descripción de dicho concepto.

Cuadro 18: Búsqueda asociada al concepto **KarateConceptions**

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Artes y Humanidades (1) Profesiones de la Salud (1)	2014	Nueva Zelanda (1)	Light, R.L.	Movimiento Ido para la Cultura

Con respecto “**Kárate Concepciones**” la búsqueda no tuvo resultado, por el contrario, cuando se busca por los conceptos “**Karate Conceptions**” aparece un solo resultado, un artículo de la Revista Movimiento Ido para la Cultura, en el año 2014.

Al igual que en la búsqueda de “**Judo Valoraciones**”, para los conceptos “**Kárate Valoraciones**”, no existen resultados, ni para dicho concepto, ni para su equivalente en inglés. Además, dadas las coincidencias, se decidió filtrar la búsqueda al concepto de “**Taekwondo Valoraciones**”, donde tampoco se encontraron resultados, ya que al relacionar los términos como “**Valor**” y/o “**Valores**”, la mayoría de los conceptos se asocian al área de los Economía, Econometría y Finanzas. Por lo que no se pueden encontrar más variantes que puedan ser relevantes para la investigación.

Cuadro 19: Búsqueda asociada al concepto **Karate Sensations**

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Bioquímica, Genética y Biología Molecular (1) Medicina (1)	Entre los años 2011-2013	Irán (1) Estados Unidos (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere.	Revistas diferentes, no se identifica una que lidere.

En cuanto a los conceptos “**Kárate Sensaciones**” no se obtuvieron resultados, por el contrario, al buscar por “**Karate Sensations**” se encontraron 2 publicaciones de distintas revistas y autores, que abarcan el área de la Bioquímica, Genética y Biología Molecular; y Medicina. Ambos estudios cuantitativos que tratan sobre casos clínicos.

Cuadro 20: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo Motivation

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Profesiones de la Salud (3) Bioquímica, Genética y Biología Molecular (2) Medicina (2) Psicología (2) Artes y Humanidades (1) Negocios, Administración y Contabilidad (1) Ciencias del Medio Ambiente (1) Multidisciplinario (1) Neurociencia (1) Ciencias Sociales (1)	Entre los años 1996-2015	Turquía (3) Australia (1) Brasil (1) Japón (1) Noruega (1) España (1) Estados Unidos (1)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Revistas diferentes, no se identifica una que lidere

Para “**Taekwondo Motivación**” no existen resultados, mientras que para “**Taekwondo Motivation**” se encontraron 9 artículos que van desde el área de Profesiones de la Salud (con 3 publicaciones); Bioquímica, Genética y Biología Molecular (con 2 publicaciones); Medicina (2 publicaciones); Psicología (2 publicaciones). Mientras que en áreas como Artes y Humanidades; Negocios, Administración y Contabilidad; Ciencias del Medio Ambiente; Multidisciplinario; Neurociencia; aportan con 1 publicación respectivamente. Al limitar la búsqueda al área de la Psicología y las Ciencias Sociales, es que quedaron sólo 3 publicaciones, equivalentes a un tercio del número inicial.

Cuadro 21: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo Conception

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Negocios, Administración y Contabilidad (1) Ciencias de la Decisión (1)	2011	Estados Unidos (1)	Ko, Y.J., Cattani, K., Chang, Y., Hur, Y.	Revista Internacional de gestión deportiva y marketing

En cuanto a “**Taekwondo Conception**”, sólo existe un resultado de búsqueda, donde se muestra el artículo “Do spectators and competitors accept the use of scoring technology in Taekwondo competitions?” (¿Los espectadores y

competidores aceptan el uso de la tecnología de puntuación en competiciones de Taekwondo?), bajo la autoría de Yong Jae Ko, Kevin Cattani, Yonghwan Chang y Youngjin Hur. Un artículo del año 2011, perteneciente al área de los Negocios, Administración y Contabilidad, correspondiente a la Revista Internacional de Gestión Deportiva y Marketing.

Cuadro 22: Búsqueda asociada al concepto Taekwondo Sensations

Principales áreas de Conocimiento y número de artículos	Años de publicación	Países	Principales Autores	Principales Revistas
Medicina (3) Profesiones de la Salud (2)	Entre los años 2011-2014	Hong Kong (3)	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Revistas diferentes, no se identifica una que lidere

Por último, en relación a la búsqueda de los conceptos **“Taekwondo Sensations”**, se encontraron 3 artículos de distintos autores entre los años 2011 a 2014, pertenecientes a distintas áreas temáticas como Medicina, y Profesiones de la Salud.

A modo de resumen, al hacer revisión de la literatura en la base de datos científicos de Scopus, se puede decir que las investigaciones en torno al tema de las motivaciones, han sido muy poco abordadas, no obstante, la mayoría de estas que provienen del área de la Psicología y Ciencias Sociales, no son referidas a ninguna de las disciplinas que se abordan en esta investigación, específicamente el Judo, Kárate y Taekwondo. Siendo casi nula la existencia de documentos referidos a las concepciones, motivaciones y valoraciones que sostienen los deportistas, para mantener el interés por la práctica de Artes Marciales en sus respectivas disciplinas.

Gran parte de las investigaciones que afloraron en esta búsqueda de literatura, provienen en cierta medida de las ciencias duras, puesto que son investigaciones mayoritariamente con enfoques experimentales, o bien, empíricos o cuantificables, basados en datos concretos y enfocados a la objetividad. Mientras que los estudios de carácter cualitativo, no alcanzan ni a la mitad de las publicaciones pertenecientes al área de la Medicina y Salud.

En un total cercano a los 2671 artículos entre el área de la Medicina y Profesiones de la Salud, las ciencias blandas sólo alcanzan un total de artículos cercano a 1267 publicaciones entre las áreas de la Psicología; Ciencias Sociales y Arte y Humanidades.

## **2.2. Objetivos del Estudio**

### **2.2.1. Objetivo General**

Conocer las características y/o perfiles, concepciones, motivaciones y valoraciones, que mantienen el interés por la práctica de Artes Marciales en las disciplinas de Judo, Kárate y Taekwondo.

### **2.2.2. Objetivos Específicos**

- Establecer un perfil de los deportistas de Alto Rendimiento en Chile en las disciplinas de Judo, Kárate y Taekwondo.
- Identificar las concepciones que tienen los deportistas acerca de la corporeidad y la motricidad
- Identificar los motivos y valoraciones que sostienen y mantienen el interés de los deportistas en estas prácticas corporales.

## **2.3. Metodología**

### **2.3.1. Diseño de la Investigación**

La investigación tiene un aspecto eminentemente cualitativo, puesto que busca “*Describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.*” (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010:11), utilizando datos de recolección sin medición numérica para descubrir o afinar las preguntas de investigación en el proceso de interpretación, donde así mismo, la investigación posee un alcance descriptivo y explicativo. Aunque los antecedentes personales son analizados de manera cuantitativa que nos permita obtener niveles de comparación entre ellos en base a sus antecedentes de identificación y lograr una mayor profundidad en el posterior análisis (distinguiendo las disciplinas que estos practican); los objetivos específicos del estudio son analizados desde una perspectiva cualitativa, ya que se busca principalmente comprender los significados que ellos otorgan a la práctica de las Artes Marciales.

Para abordar esta investigación se tomó en cuenta el aspecto sociabilizador y deportivizado que tiene la práctica de las Artes Marciales.



El lineamiento de esta investigación apunta a identificar parte de las razones, valoraciones y motivaciones que mantienen la práctica de Artes Marciales como el Judo, el Karate y el Taekwondo, para esto el diseño de la investigación tiene como por objetivo obtener respuestas a las interrogantes que planteamos a las personas que realizan dichas prácticas corporales.

La investigación genera un saber que surge de las ideas de los propios informantes, esta información será interpretada y codificada para generar un conocimiento.

### **2.3.2. Contexto del Estudio y Selección de los Informantes**

Los sujetos estudiados son 26 deportistas de Alto Rendimiento en Chile, hombres y mujeres seleccionados nacionales de las disciplinas de Judo, Karate y Taekwondo, con edades que varían entre los 15 a los 51 años de edad, una mitad proveniente de la Región Metropolitana, mientras que la otra mitad, proviene de distintas regiones del país. Son estos 26 deportistas, lo que corresponde a nuestra muestra para la investigación, entendiéndose muestra como: *“un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectaran datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión”* (Sampieri et al, 2010:173).

Para ello, se utiliza una muestra no probabilística, es decir, una muestra donde:

La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni en base a fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas. (Sampieri y Hernández, 1997:213).

Como criterios de selección e inclusión para el estudio, los participantes debían ser hombres o mujeres mayores de 15 años, que sean actuales o ex seleccionados nacionales en su respectiva área deportiva y que hayan competido como representantes del país en alguna cita internacional, como mínimo, una cita sudamericana.

Otro de los criterios de selección, es que el deportista sea accesible, en el sentido que, tenga la disponibilidad horaria para participar, ya sea de forma presencial o virtual, de la investigación. Puesto que muchos deportistas se encuentran de gira preparatoria y con poca disponibilidad de tiempo libre.

En este caso se utiliza un muestreo no probabilístico de “bola de nieve”, donde:

Las unidades muestrales van escogiéndose, sucesivamente, a partir de las referencias aportadas por los sujetos a los que ya se ha accedido. Como, a su vez, los nuevos casos identifican a nuevos individuos en su misma situación, la muestra va aumentando como una “bola de nieve”, hasta que el investigador decida cortar. (González y D’ Ancona, 1997:202).

### **2.3.3. Técnica de Recogida de Datos**

En consideración que el estudio de carácter descriptivo y explicativo; las ideas expresadas en sus motivaciones, valoraciones, concepciones y sensaciones que hacen los deportistas, han sido recogidas a través de la técnica cualitativa de la entrevista, ocupando como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas, a fin de aparecer aspectos subjetivos de sus experiencias. Según Carlos Muñoz Razo (2011:227), las preguntas abiertas son aquellas donde *“el encuestado es libre de emitir un juicio o una opinión de acuerdo con su criterio acerca de lo que se le interroga: de esta forma, no existe ninguna limitación para la expresión de las ideas y opiniones”*.

#### **2.3.3.1. Instrumento Utilizado: El Cuestionario de Preguntas Abiertas**

Inicialmente se pretendía realizar un estudio de campo en el Centro de Entrenamiento Olímpico, ubicado en Santiago, Región Metropolitana, que constaría de 2 partes: Entrevista en profundidad y cuestionario. Sin embargo, dado el ajustado itinerario de actividades de preparación y competencia de los deportistas, se procede a realizar sólo el diseño del cuestionario, para que estos últimos, dispongan de sus propios tiempos para contestar dicho instrumento y así, optimizar los tiempos de respuesta.

El cuestionario es un instrumento para la recolección de información del estudio que estamos realizando. El cuestionario es un sistema de preguntas ordenadas con coherencia, con sentido lógico y psicológico, expresado con lenguaje sencillo y claro. Permite la recolección de datos a partir de las fuentes primarias. Está definido por los temas que aborda la encuesta. (García 2002).

En este caso el cuestionario consta de una primera parte de identificación, mientras que el resto del instrumento corresponde al desarrollo de preguntas abiertas, para que así el sujeto pueda responder con mayor amplitud y libertad sobre lo que se le cuestione, obteniendo más datos y detalles que puedan aportar una mayor gama de información para la investigación.

El cuestionario que aplicamos para la recolección de información es un formulario online a través de la aplicación de Google Drive, que permite al sujeto responder mediante la web en cualquier computador o celular con conexión a internet.

El cuestionario definitivo (Ver Anexo 2), consta de una primera sección que registra los antecedentes generales de las personas con motivo de identificar y caracterizar a los sujetos en aspectos como grupo de edad, nivel de estudios entre otros. Para abordar esta sección se utilizaron preguntas cerradas y de selección múltiple, mediante las cuales se categoriza la información de una manera más fácil de codificar y preparar una muestra cuantitativa.

La segunda sección recoge los aspectos motivacionales y las concepciones de los sujetos para la realización de la práctica de Artes Marciales. Para construir esta sección se utilizaron preguntas abiertas para lograr profundizar en las opiniones vertidas por los sujetos sobre estas prácticas corporales.

### **2.3.3.2. Validación del Instrumento**

A partir del proceso de consulta a expertos para validar el cuestionario, el instrumento definitivo queda compuesto por un conjunto de recuadros para datos generales de las personas consultadas y por 29 preguntas abiertas, más un espacio de comentarios.

Con el propósito de probar la consistencia teórica del instrumento aplicado, éste se somete a evaluación del contenido de las preguntas por un grupo expertos, según Luis Miguel Escurra Mayaute (1988:106), esta modalidad *“consiste en solicitar la aprobación o desaprobación de la inclusión de un ítem en la prueba por parte de varios jueces, cuyo número puede variar según los requerimientos del autor del instrumento.”*

Este panel, conformado por cuatro expertos, reúnen las condiciones de ser profesores de Educación Física (dos hombre y dos mujeres), son docentes universitarios que pertenecen a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (1), Universidad Santo Tomás (1), Universidad de Valparaíso (1) y la Universidad Andrés Bello (1); tres de los expertos tienen el grado de Doctor y uno es Candidato a Doctor. Para conocer la fiabilidad del instrumento, inicialmente se ha utilizado el método de índice de acuerdo, que es uno de los métodos más simples y que con mayor frecuencia se utiliza para la validación del contenido.

Cabe mencionar, que el proceso de validación fue necesario realizarlo en 2 ocasiones. En una primera instancia la validación del instrumento fue realizada por un panel conformado por 3 especialistas. No obstante en su segunda versión, una vez acogidas las opiniones, comentarios y correcciones profesionales, el panel de expertos, pasa a ser de 4 integrantes. Estos, manteniendo su mismo número de jueceo en las tablas de opiniones para la validación (Ver Anexo 2 y 3).

Las opiniones vertidas por los evaluadores frente a cada pregunta que se asocia a un objetivo de la investigación; sus evaluaciones oscilan entre los rangos de “Totalmente en desacuerdo” (representado por un valor de 1) y “Totalmente de acuerdo” (representado por un valor de 4). Para que cada pregunta quede validada, requiere un 80% de acuerdo aceptable por el panel de expertos, siendo un índice de acuerdo de 3 puntos de promedio en la primera validación, y 3,2 puntos promedio en su segunda versión.

#### **2.3.4. Procedimiento de Aplicación**

Al indagar sobre las fechas de competición y preparación de los deportistas, es que dimos cuenta del poco tiempo a libre que tendrán a disposición, por ello, al tener este problema se decide eliminar la entrevista en profundidad; de manera que el cuestionario de preguntas abiertas, queda como el único instrumento de recogida de datos. En vista de aquél obstáculo para el desarrollo de la investigación, es que se decide encuestar a los deportistas a través de una aplicación de Google, conocida como Google Forms, una aplicación web que brinda la posibilidad de realizar formularios y cuestionarios de manera on line en conexión a una red de internet. Una vía que sería fácil y expedita al momento de la recolección de información, dado que la aplicación envía respuestas y datos recogidos de los encuestados, en una hoja de cálculo al correo electrónico personal.

Una vez digitalizado el cuestionario por medio de la aplicación de Google, se procede a enviar los enlaces del cuestionario para la recogida de datos mediante distintas plataformas sociales como Facebook, WhatsApp y Twitter, a los sujetos que son parte de la muestra.

Sin embargo, cabe mencionar las distintas dificultades que se experimentaron durante el proceso de aplicación del cuestionario, entre ellas, el difícil acceso a los deportistas y más aún, una vez contactados estos últimos, el que contaran con el tiempo y la disposición hacia el desarrollo de la investigación.

### **2.3.5. Método de Análisis**

#### **2.3.5.1. Proceso de Sistematización**

El proceso de sistematización se realizó de manera grupal, se distribuyeron los datos y preguntas de acuerdo a los objetivos que se abordan en la investigación, de esta manera se realiza una división del análisis para cada integrante, utilizando la metodología de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss (1967), un método cíclico, subjetivo, dinámico, flexible y no generalizable, que recoge datos a través de la observación, entrevistas, documentos, grabaciones audiovisuales, entre otras técnicas de recolección de datos, para ser analizados por medio de la codificación selectiva, abierta y axial, que en este caso, aborda la caracterización, las motivaciones, sensaciones, y las valoraciones de los deportistas y que busca ampliar y/o generar teoría.

La organización de las tareas según los objetivos nos ayuda a ordenar la información para el posterior análisis profundo. El análisis se hace desde la perspectiva más objetiva posible sin dejarse influenciar por teorías, supuestos o preconcepciones hacia la práctica motriz, una vez teniendo en el consiente por parte del grupo se presenta el instrumento para su validación.

#### **2.3.5.2. Análisis de contenido**

El análisis de contenido según Berelson (1952), citado por Noguero (2002:173) *“es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación”*.

A su vez, en el análisis se pretende analizar las ideas expresadas en respuesta a cada pregunta, no su estilo ni formato, por el contrario, se pretende analizar el significado de las palabras, temas o frases. Permitiendo entregar explicación acerca de lo que expresan los consultados en cada respuesta emitida a través de la clasificación de la información, agruparla para ordenarse y direccionar el curso de la investigación.

El proceso del análisis del contenido, siguiendo los pasos de la Teoría Fundamentada propuesta por Strauss y Corbin (1990), quienes sostienen que contribuye a un mejor entendimiento de un fenómeno, favoreciendo el dar respuestas a fenómenos sociales en cuanto a lo que estaría ocurriendo y al por qué. Se da inicio al proceso de sistematización, leyendo cada una de las respuestas de cada integrante por pregunta realizada, para este ejercicio se utilizó una técnica manual donde se logra definir y codificar la información en grupos de

dimensiones, categorías y subcategorías.

La codificación es el proceso donde se toman las características más repetitivas de los mensajes y son convertidas para su análisis exacto. Luego de esto se procede a efectuar un análisis profundo tomando en cuenta las teorías y planteamiento que otros autores expresan acerca de la problemática a desarrollar y lo entregado en cada información que es realizada por los consultados del cuestionario.

En este caso, la codificación de la información fue realizada manualmente, siguiendo un criterio de lógica deductiva, donde el *“sistema de categorías parte de un marco teórico definido. El esquema de las categorías se establece a priori, antes de la propia experiencia del examen de la información, las dimensiones, conceptos y categorías se deducen de una teoría”* (Mejía, 2011:54). La codificación se organizó por temáticas comunes, luego procurando desde una lectura comprensiva de lo que expresan los deportistas encuestados, se establecen **nudos libres**, para posteriormente, identificar **subcategorías** y por último, **categorías** que se van asociando con la literatura revisada.

#### **2.3.6. Criterios para la Legitimidad Metodológica**

Previo a la respuesta del cuestionario se informó a los deportistas que los resultados emitidos en cada una de las preguntas del cuestionario, poseen un carácter confidencial y que cada respuesta está resguardada de no ser publicadas, ya que las preguntas sólo serán abordadas por una cuestión de desarrollo del estudio, guardando el anonimato y la confidencialidad de los consultados, tomando en cuenta principalmente el criterio de validez pragmática de Hammersley y Atkinson (1994).

**CAPÍTULO III**  
**ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS**  
**RESULTADOS**

Siguiendo los objetivos del estudio, este apartado de análisis de datos, ha sido estructurado en dos secciones, la primera informa sobre los antecedentes descriptivos de los consultados, para dar respuesta al primer objetivo específico, correspondiente al **“Establecer un perfil de los deportistas de Alto Rendimiento en Chile en las disciplinas de Judo, Kárate y Taekwondo”**.

La segunda sección aborda las opiniones de los encuestados en forma comprensiva, ante las preguntas abiertas del cuestionario. Sección en la cual se busca comprender y analizar las respuestas en torno al segundo y tercer objetivo específico de la investigación, donde se trata de **“Identificar los motivos y valoraciones que sostienen y mantienen el interés de los deportistas en estas prácticas corporales”** y **“Revelar las concepciones y sensaciones que tienen los deportistas acerca de la corporeidad y la motricidad”**.

### **3.1. Presentación Descriptiva de los Antecedentes de los Deportistas Consultados**

En la presentación descriptiva de los hallazgos se toma en consideración las preguntas cerradas correspondientes a la parte inicial del cuestionario que aborda los antecedentes generales de los deportistas consultados; así mismo se toma en consideración las preguntas abiertas de la 1 a la 10 del cuestionario aplicado, cuyos antecedentes podrán ir dando respuesta al primer objetivo específico de la investigación, que es llegar a establecer un perfil de los deportistas de Alto Rendimiento en Chile en las disciplinas de Judo, Kárate y Taekwondo.

En la búsqueda de cumplir con tal propósito se han organizados los datos de los antecedentes generales de los deportistas encuestados desde once puntos de vista: Región de origen y región de residencia actual; edad, género y disciplina; estudios cursados y dependencia administrativa de los establecimientos educacionales; identificación de los deportistas en el ámbito laboral; nivel socioeconómico; club de origen y de actualidad; grado o cinturón actual; tiempo de práctica en la disciplina; frecuencia de sus prácticas deportivas; prácticas corporales complementarias a la disciplina; principales logros de las trayectorias deportivas.

Procurando otorgar a los lectores, una mejor comprensión de los datos recogidos, a continuación presentaremos las respuestas en forma asociativa, de tal modo de poder establecer algunas relaciones. Antes de iniciar la



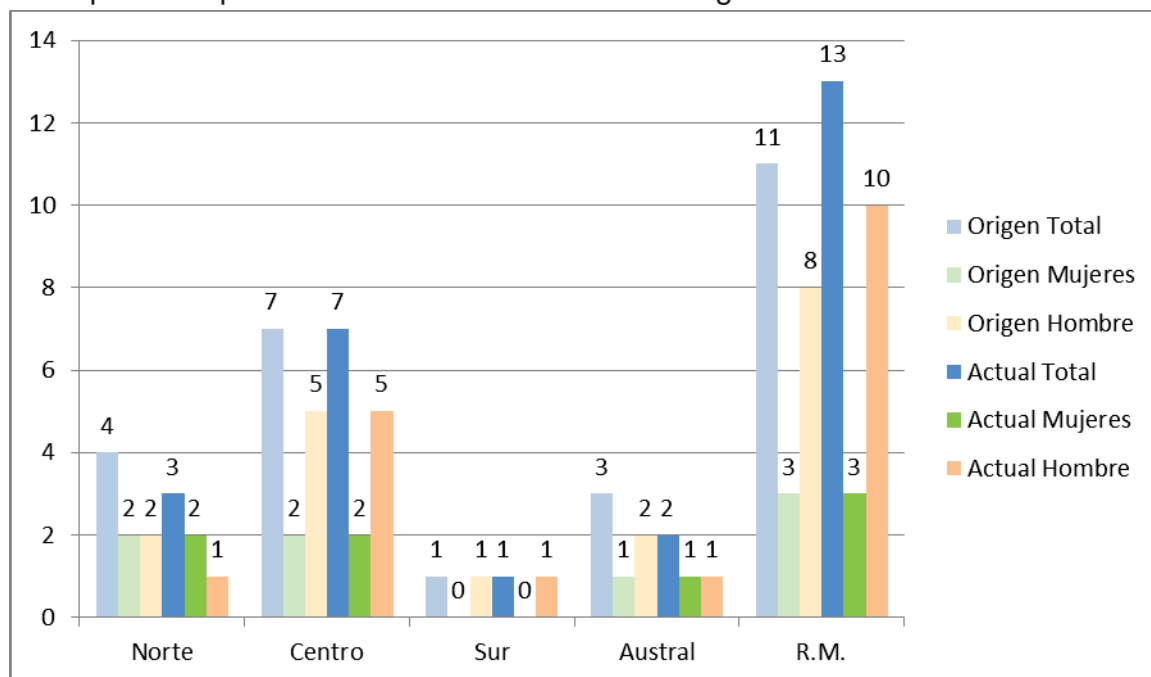
presentación de estos datos, es importante recordar que haremos mención a las repuestas entregadas por las 26 personas encuestadas, entre deportistas de las disciplinas de Judo, Kárate y Taekwondo

### 3.1.1. Región de Origen y Región de Residencia Actual

Para abarcar de mejor manera los datos arrojados en las encuestas con respecto a la región de procedencia de los deportistas de Artes Marciales, es que se estimaron dividirlos en cinco grupos, o en su defecto, zonas territoriales: Zona Norte; Zona Centro; Región Metropolitana (R.M); Zona Sur; Zona Austral.

La **Zona Norte**, comprendida por las regiones XV de Arica y Parinacota, I de Tarapacá, II de Antofagasta, III de Atacama y IV región de Coquimbo; la **Zona Centro**, comprendida por las regiones V de Valparaíso, VI del Libertador General Bernardo O'Higgins, VII del Maule, VIII del Bío-Bío; la **R.M** (comprendida sólo por la región XIII, la capital de Chile; la **Zona Sur**, comprendida por las regiones IX de la Araucanía, XIV de los Ríos y X de los Lagos; y la **Zona Austral**, que abarca desde la región XI de Aysén y XII región de Magallanes y la Antártida Chilena.

Cabe mencionar, que se estableció la Zona Norte como una sola división territorial y no como las Zonas del Norte Grande o Chico, dada la baja cantidad de deportistas provenientes de clubes de dicha región.



**Gráfico 1. Región de origen y Región de residencia actual de los deportistas**

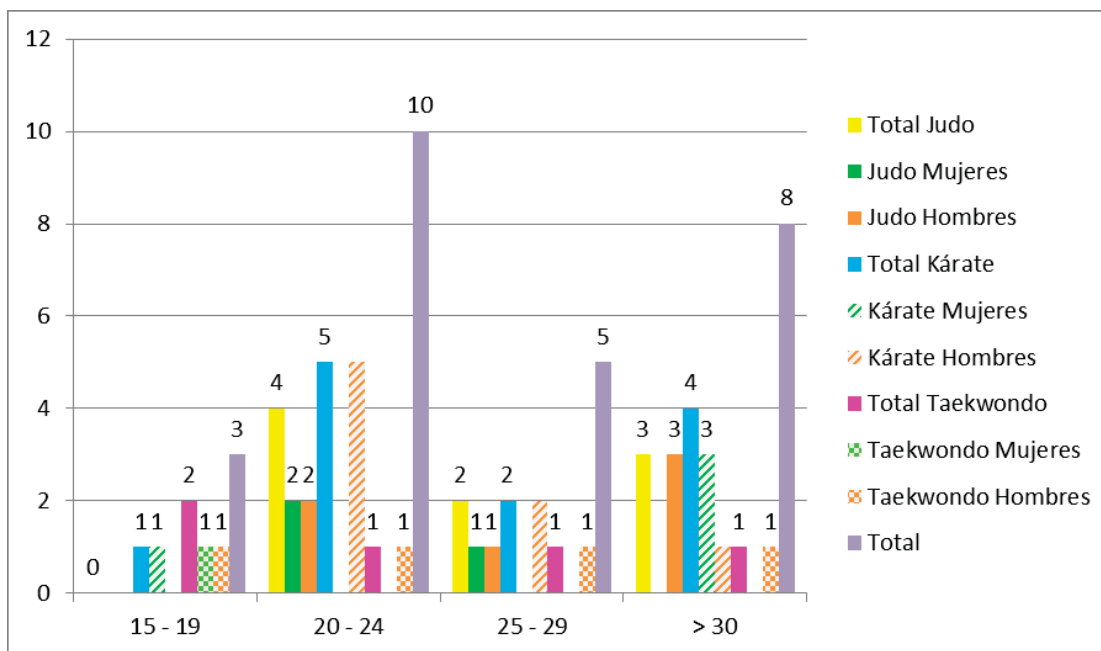
Tal como se puede apreciar en el Gráfico 1, la mayor parte de ellos es proveniente de la R.M, equivalente a 11 deportistas de un total de 26 representando un 42,3% del total, por otra parte el resto de los consultados son procedentes del centro, norte, sur y en una menor proporción de la zona austral de nuestro país. En cuanto al género de los deportistas de las disciplinas consultadas, la mayoría de los representantes son género masculino, con un total de 18 hombres y en un menor número, las mujeres con 8 representantes. De estas últimas, 3 provienen de la R.M, 2 de la Zona Norte y Centro respectivamente y 1 de la Zona Austral. Cabe mencionar, que dentro de este estudio, no existen representantes femeninos de la Zona Sur del país.

No obstante, en cuanto a la región de residencia actual de los deportistas podemos apreciar dentro del mismo Gráfico 1, que el patrón se repite. Siendo gran parte de los deportistas residentes en la R.M, seguidos por la Zona Centro, y en último lugar, la Zona Norte, Zona Austral y Zona Sur, con 1 representante respectivamente.

Por otra parte, existen 2 aspectos que llaman la atención: que son los hombres los que se trasladan principalmente a la R.M, provenientes de la Zona Norte y Austral. Al igual que las mujeres, quienes optan por emigrar a la R.M o Zona centro, pasando de ser 3 a 6 las residentes en la capital.

### **3.1.2. Edad, Género y Disciplina**

Para poder graficar los resultados de los datos con respecto a la edad de los sujetos, se dividieron las respuestas en 5 tramos: el 1er tramo de 15 a 19 años; el segundo de 20 a 24 años, el tercero de 25 a 29 años, y para finalizar el quinto de 30 años y más. De acuerdo al género sólo lo agrupamos entre femenino o masculino por cada disciplina, dado que en este estudio no existen encuestadostransgénero.



**Gráfico 2. Género y edades por disciplina**

Como se puede apreciar en el Gráfico 2, las edades de los deportistas que dan respuesta a la encuesta oscilan entre los 15 y 30 años o más, siendo el segundo y cuarto tramo los que registran mayor participación de personas en la práctica de Artes Marciales.

En relación al género de los deportistas, predomina el género masculino, dado que hay un total de 18 hombres (correspondiente al 69,2% del total de participantes) y 8 mujeres (correspondiente al 30,7% del total de participantes).

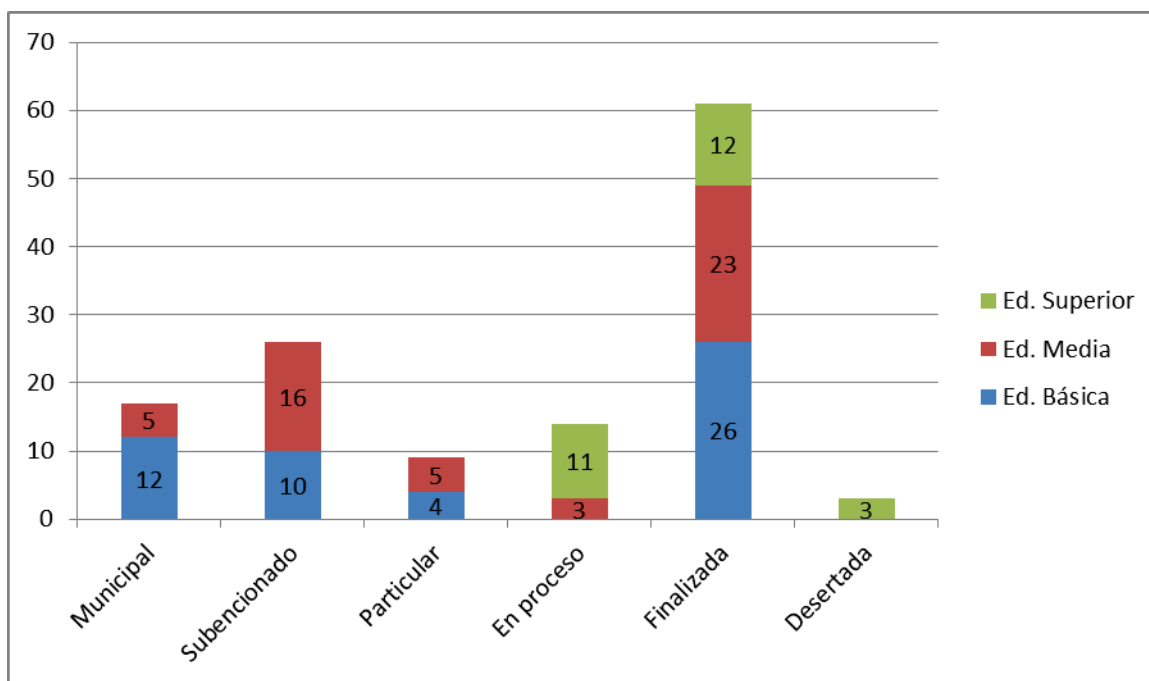
Para referirse al detalle de las edades de los participantes por cada disciplina, es que comenzaremos con el Judo, con un total de 9 deportistas, de los cuales 6 son hombres, con edades que oscilan entre el segundo y quinto tramo, siendo este último tramo el de mayor cantidad de representantes del género masculino, con edades sobre los 30 años. En cuanto a las mujeres dentro de esta disciplina, tienen un total de 3 representantes, con edades que varían entre el segundo y tercer tramo, con 2 de aquellas 3 mujeres, con edades entre los 20 a 24 años.

En cuanto al Karate, hay un total de 12 deportistas, de los cuales 8 son hombres y 4 son mujeres. En relación a las edades de los hombres participantes, estas oscilan entre el segundo, tercer y cuarto tramo, teniendo la mayor cantidad de adeptos con edades entre los 20 a 24 años. Por otra parte, de las 4 mujeres participantes de la disciplina del Karate, 3 de ellas son

mayores de 30 años, mientras que una sola representante de este arte marcial, estaría en el primer tramo con edades entre los 15 a 19 años de edad.

Por último, correspondiente al Taekwondo, hay un total de 5 participantes en la disciplina en la investigación, de los cuales, 4 pertenecen al género masculino y 1 al género femenino. En cuanto a las edades de los participantes del género masculino en esta disciplina, no se aprecia un tramo que predomine, por lo que tienen un representante en cada tramo de edad respectivamente. Por otra parte, edad de la única representante del género femenino en esta disciplina, corresponde al primer tramo entre 15 a 19 años de edad.

### 3.1.3. Estudios Cursados y Dependencia Administrativa de los Establecimientos Educativos



**Gráfico 3. Estudios cursados y dependencias administrativas de los establecimientos educativos**

Tal como se puede observar en el Gráfico 3, logramos identificar que el 100% de los deportistas, ya cursó estudios de Educación Básica. No obstante, en relación a la Educación Media, hay un total de 23 sujetos quienes ya la cursaron, mientras que existen 3 sujetos quienes aún la están desarrollando o bien, está en proceso, estos últimos representan un 11% del total. Por otra parte, existe un número de 12 deportistas quienes ya finalizaron sus estudios enseñanza superior, representando un 46,1% del total, además de 11

deportistas que mantienen sus estudios de curso superior, representando un 42,3% y en un menor número, 3 deportistas que desertaron de dichos estudios, representando un 11,5% del total de sujetos encuestados.

De los resultados apreciamos que se presenta una tendencia sobre la dependencia administrativa de los establecimientos educacionales donde cursan o cursaron sus estudios de enseñanza básica y media, así bien lo refleja el Gráfico 3, donde gran parte de los deportistas cursaron su Educación Básica en establecimientos municipales, mientras que la mayoría, cursó sus estudios de Educación Media en establecimientos subvencionados.

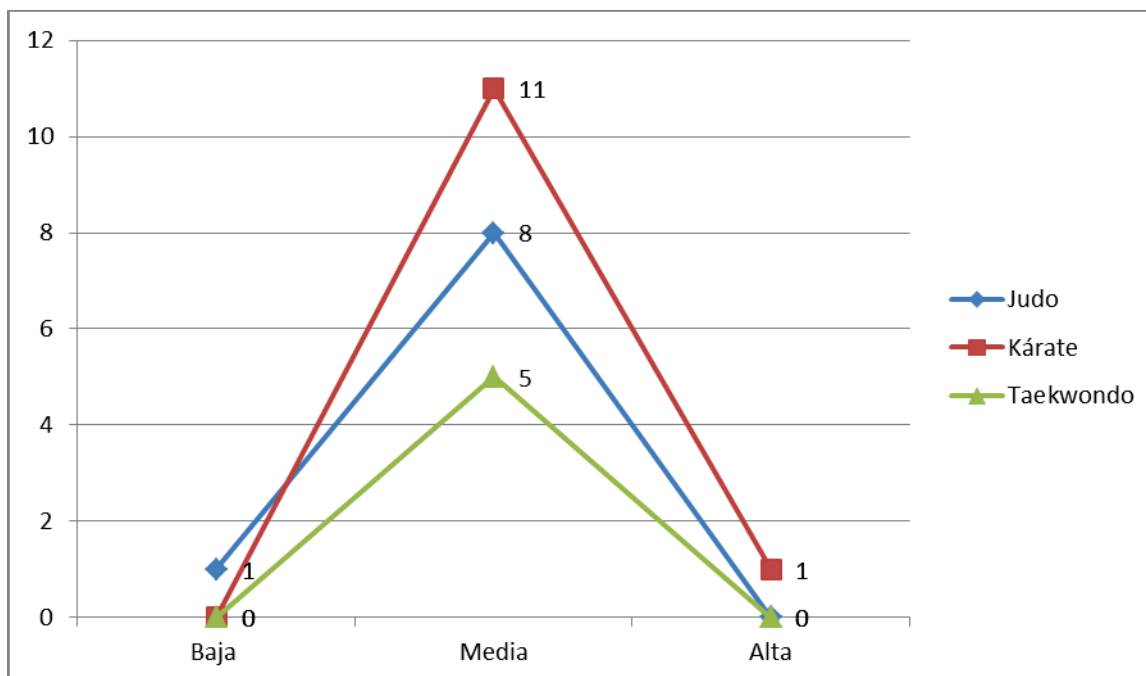
Sin embargo, se puede estimar que la menor parte de los deportistas proviene de un colegio o establecimiento particular.

#### **3.1.4. Identificación de los Deportistas en el Ámbito Laboral**

En relación a los días, horas y desempeño en el ámbito laboral de los deportistas, esta información no pudo ser recogida; dado que en la hoja de respuestas esa información, no fue aportada por el software. Por lo que no se puede establecer un patrón ni un gráfico que los represente.

#### **3.1.5. Nivel Socioeconómico**

Para poder realizar la división de los niveles socioeconómico, se dividió en 3 grandes grupos, que están formados por clases sociales **Baja**, **Media** y **Alta**. Básicamente estos grupos los han designado los mismos deportistas en sus respuestas.



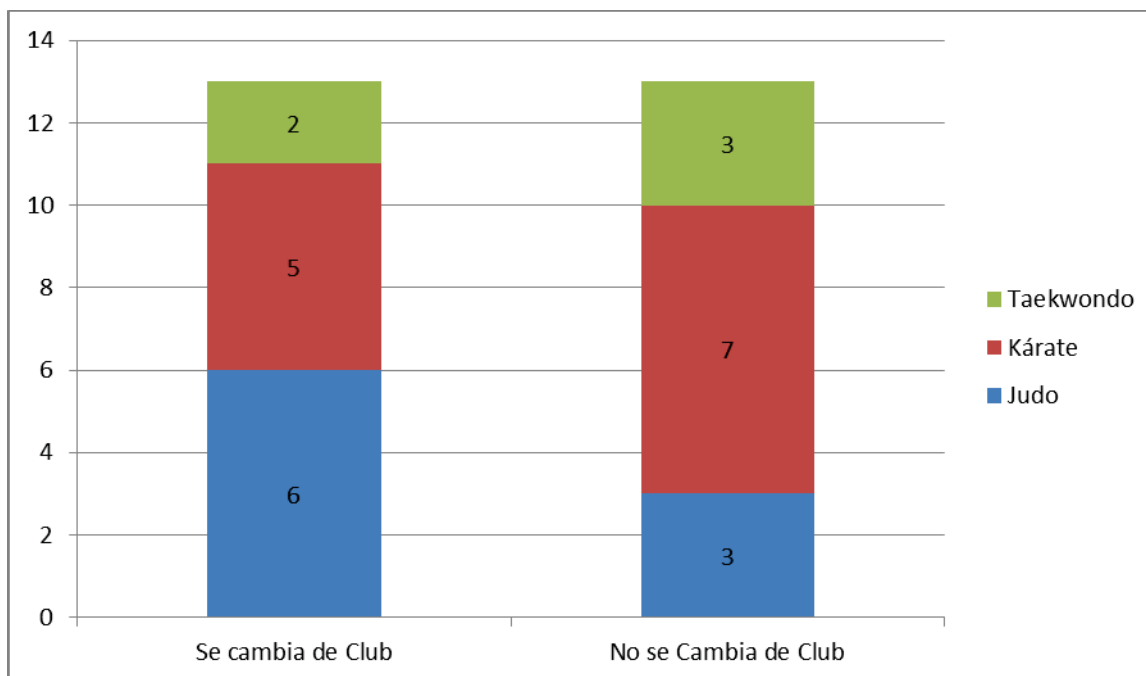
**Gráfico 4. Clase socioeconómica de los deportistas**

En este Gráfico se puede observar claramente que la mayor parte de los deportistas se consideran representantes de la Clase Social Media con un total de 24 deportistas, los dos deportistas restantes se reparten uno hacia cada extremo de las clases sociales, por parte del Judo en la parte baja y del Karate en la parte alta.

Estos resultados demuestran que las artes marciales en general las practican personas de niveles socioeconómico medio.

### 3.1.7. Club de Origen y de Actualidad

En este apartado, se hace referencia a los clubes de los deportistas donde se han iniciado, y donde se mantienen entrenando. No obstante, para la realización del Gráfico 5, se establecen 2 criterios, si mantiene en el mismo club de origen o si se cambia, sin importar el lugar del club, la región, tipo de dependencia, el origen o residencia del deportista, entre otras causas que puedan generar la asociación o no en un club.



**Gráfico 5. Cambio o mantención de club de los deportistas**

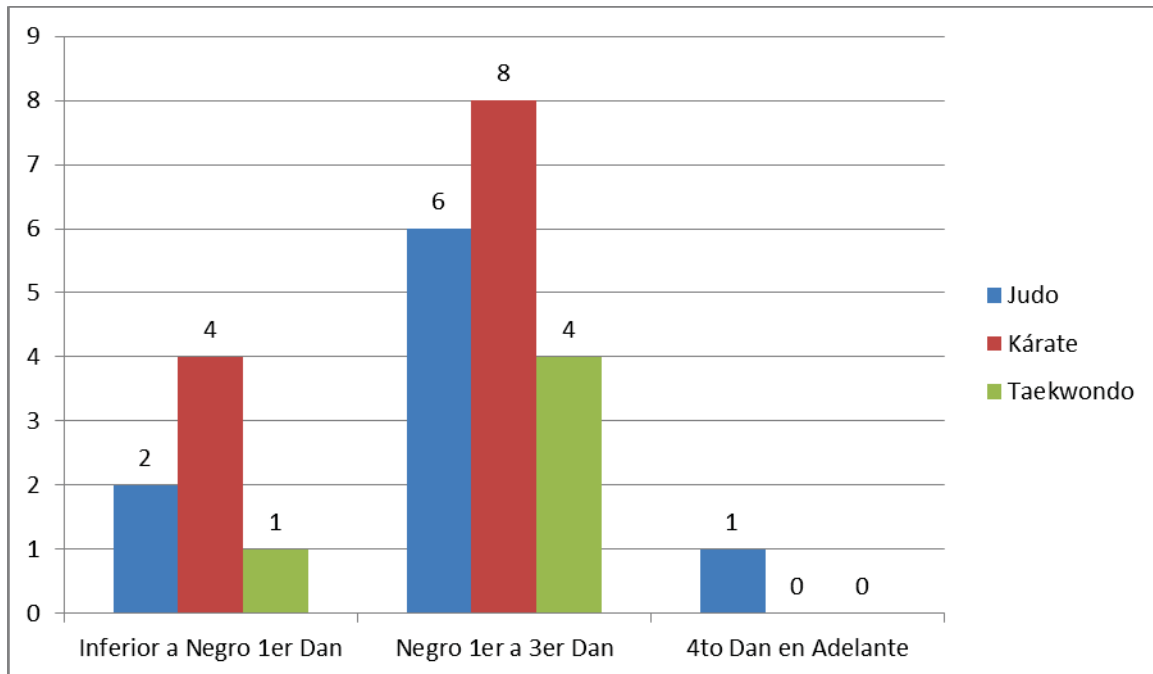
Por lo que se puede apreciar dentro del Gráfico 5, es que la mitad de los deportistas se han cambiado de club, o bien, se mantenido en estos, siendo 13 deportistas en cada criterio.

No obstante, de los deportistas que sí se han cambiado de club, los judocas son los que representan la mayoría, es decir 6 de 13 deportistas que se han cambiado, son de la disciplina del Judo. Por otra parte, dentro de los karatecas y taekwondistas, la tendencia que predomina es la de mantenerse en sus clubes de origen.

### 3.1.8. Grado o Cinturón Actual

Si bien, dentro de las distintas disciplinas de artes marciales, existen distintos grados y colores en cinturones, no obstante, todas coinciden con el color negro y algunos "dan", denominación al paso, escalón o grado de cada deportista. Por lo que, referido al Gráfico 6, se decidió agrupar en 3 rangos a los deportistas según su Dan.

Los rangos son **Inferior a Negro 1er Dan; Negro 1er a 3er Dan; 4to Dan en adelante.**



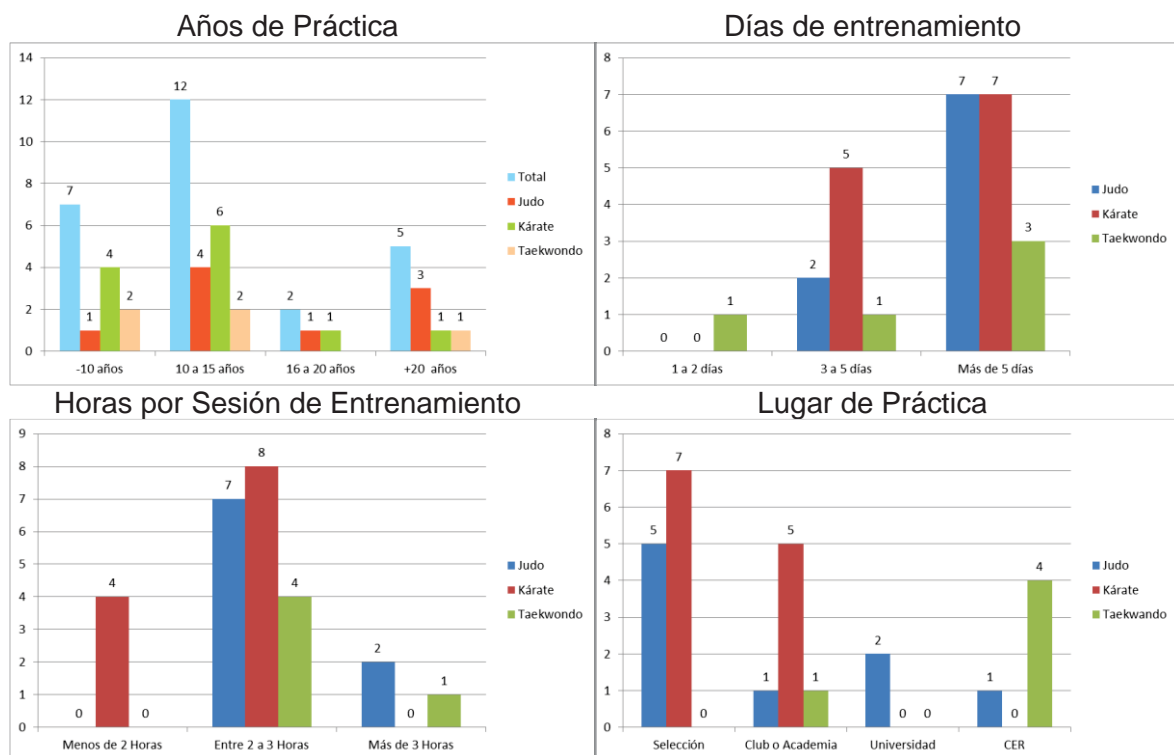
**Gráfico 6. Grados de cinturón en los deportistas**

En cuanto a los grados que tienen los deportistas, podemos apreciar que la mayoría está dentro del rango de Negro 1er a 3er Dan, con un total de 18 deportistas, de los cuales 8 son representantes del Karate.

No obstante, un hecho que llama la atención, es que al menos existe un deportista del Judo que está en el rango del 4to Dan en Adelante, un hecho no menor, puesto que transcurren muchos años para pasar de un Dan a otro.



### 3.1.9. Tiempo y Lugar de Práctica de las Disciplinas



**Gráfico 7. Comparación de Años y Actividad Física complementaria con Días y Horas de Entrenamiento**

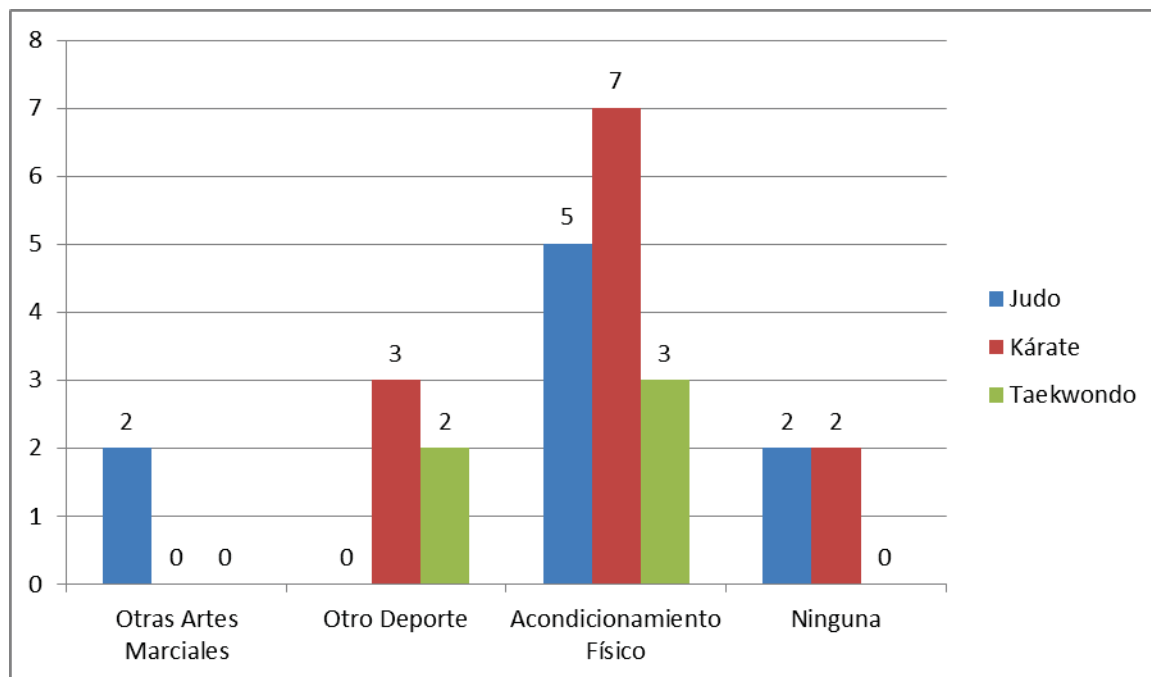
En los gráficos se puede observar que la gran mayoría de los deportistas dedican una gran cantidad de tiempo a sus disciplinas, sobre todo los especialistas del Judo y Karate, que dedican más de dos días y más de dos horas a la semana.

Entre otros aspectos que llaman la atención, es el hecho que la gran mayoría de los deportistas superan los 10 años de dedicación en la práctica de Artes Marciales, así como también que la mayoría de los judocas llevan más de 20 en la práctica deportiva, siendo estos los más longevos dentro del desarrollo motriz de su práctica deportiva. En cuanto a los días de entrenamiento, la mayoría entrena más de 5 días a la semana, entre 2 a 3 horas diarias.

Para finalizar con el lugar de práctica deportiva, la mayoría de los sujetos se concentran en la selección, en el Centro de Entrenamiento Olímpico (CEO) o el Centro de Alto Rendimiento (CAR), especialmente los deportistas del Judo y Karate. Por otra parte los deportistas de Taekwondo en su mayoría, entrenan en el Centro de Entrenamiento Regional (CER).

### 3.1.10. Prácticas Corporales Complementarias a la Disciplina

Según las respuestas de los deportistas, se decide conformar 4 categorías para establecer si estos últimos practican alguna actividad física complementaria a su disciplina marcial. Entre las categorías están la práctica de: Otro Arte Marcial; Otro Deporte; Acondicionamiento Físico; Ninguna actividad.



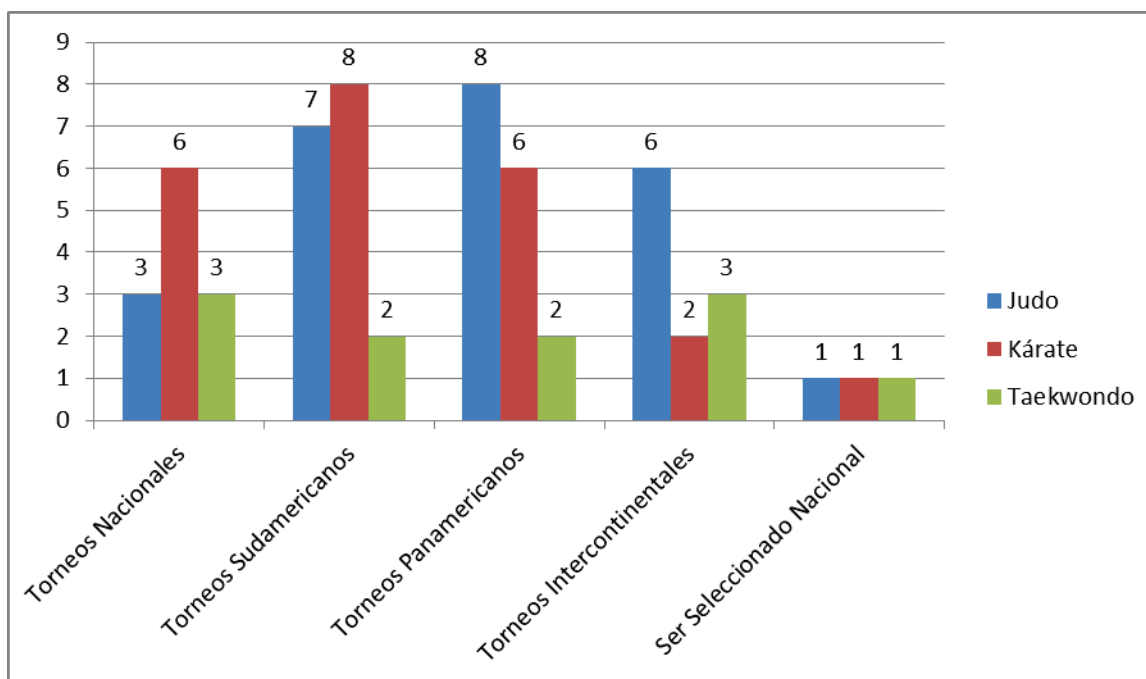
**Gráfico 8. Prácticas corporales complementarias a las disciplinas de Artes Marciales**

Entre las prácticas corporales complementarias que realizan los deportistas de Artes Marciales, se puede apreciar dentro del Gráfico 8 que en su mayoría, lo más desarrollado es el Acondicionamiento Físico, en especial por los deportistas de Karate. Seguido por la práctica de otro de deporte, también por una parte de los karatecas. En tercer puesto, 4 deportistas que no realizan actividades complementarias, entre ellos 2 judocas y karatecas respectivamente.

Para finalizar, otro hecho que llama la atención, es que 2 deportistas realizan otra Arte Marcial para complementar su práctica deportiva.

### 3.1.11. Principales logros de las trayectorias deportivas

Entre los distintos logros en las trayectorias de los deportistas, destacan el ser seleccionado nacional y haber participado en torneos nacionales e internacionales como sudamericanos, panamericanos y torneos intercontinentales.



**Gráfico 9. Principales Logros Deportivos en la trayectoria de los deportistas de Artes Marciales**

Si bien, los sujetos encuestados consideran uno o más eventos como los principales dentro de su trayectoria deportiva, la mayoría de los judocas coincide en los torneos panamericanos como los más importantes. Mientras que los karatecas, realzan los torneos sudamericanos. Por su parte, los taekwondistas consideran los torneos nacionales e intercontinentales como sus principales logros.

Sin embargo, un aspecto que llama la atención, es que al menos un deportista de cada disciplina, considera el sólo hecho de ser seleccionado nacional como su mayor logro.

### 3.2. Análisis y Discusión de los Resultados de las Preguntas Abiertas

La presentación que se muestra a continuación, reúne el análisis de las respuestas y puntos de vista manifestados por nuestros deportistas en relación al cuestionario de preguntas abiertas, el cual nos ayudará a **identificar las concepciones que tienen los deportistas acerca de la corporeidad y la motricidad e identificar los motivos y valoraciones que sostienen y mantienen el interés de los deportistas en éstas prácticas corporales**, específicamente en Judo , Kárate y Taekwondo en el alto rendimiento en Chile. De esta forma, y luego de recoger la información dispuesta, se establece un proceso de organización en diferentes etapas para poder clasificarlas en categorías o dimensiones y subcategorías que nos ayudarán a establecer un análisis claro, coherente y explicativo en relación al sentir valioso de nuestros sujetos de estudio.

Las preguntas formuladas en el cuestionario, se organizan a continuación, de manera ordenada en relación a los objetivos que éstas plantean, en relación a las concepciones, valoraciones y motivaciones en la práctica deportiva del Alto Rendimiento en Chile. De esta forma, creemos que facilita el análisis y el desarrollo en la obtención de vínculos o diferencias entre las respuestas entregadas por los sujetos, de las distintas artes marciales presentes en este estudio, para poder generar un perfil de cada deportista en relación a su disciplina.

Una vez analizadas las respuestas, se establecerán relaciones y diferencias agrupando los conceptos claves de las respuestas recogidas desde la opinión de los deportistas de Artes Marciales, en elementos denominados subcategorías y posteriormente en categorías, que a la vez se complementan con citas de nuestros sujetos, que servirán de base para establecer los vínculos y fundamentar cada subcategoría. Cada sujeto tendrá una clave correspondiente a su deporte específico, donde la letra inicial identificará su disciplina (Judo: J, Kárate: K y Taekwondo: T), un número que nos entrega la ubicación en relación al conjunto total de sujetos encuestados, y donde además se establece el sexo del deportista, por medio de la letra M; si es mujer, H; si es hombre, y TG; si se identifica como transgénero.

### 3.2.1. Referido a las Motivaciones de los Deportistas

Al indagar en las **Motivaciones y Razones**, nos adentramos en la dimensión por la cual el deportista mantiene el desarrollo de su práctica deportiva. Cabe destacar que Motivación se ha de entender como un conjunto de factores intrínsecos a la persona que lo llevarán a la realización de una determinada acción. Por su parte, Razón(es) refiere a las circunstancias, principalmente, vividas cuyo argumento se aduce en apoyo para el deportista y lo mantiene en la práctica, es decir, factores extrínsecos que involucran en su actuar. De esta forma y con base a lo analizado en las respuestas de los deportistas, surgen cuatro categorías a las que daremos enfoque y que corresponden a: **“Amor y Pertenencia”** – **“Trascendencia”** – **“Seguridad”** – **“Reconocimiento”**, las cuales están directamente vinculadas a la Teoría de Necesidades Humanas que nos describe A. Maslow (1991). A continuación, como se aprecia en la Figura 3, surgen las subcategorías (Definición ver Anexo 5) propias de cada categoría, y que pasaremos a ejemplificar y profundizar, en conjunto con la propia verbalización de los deportistas entrevistados.

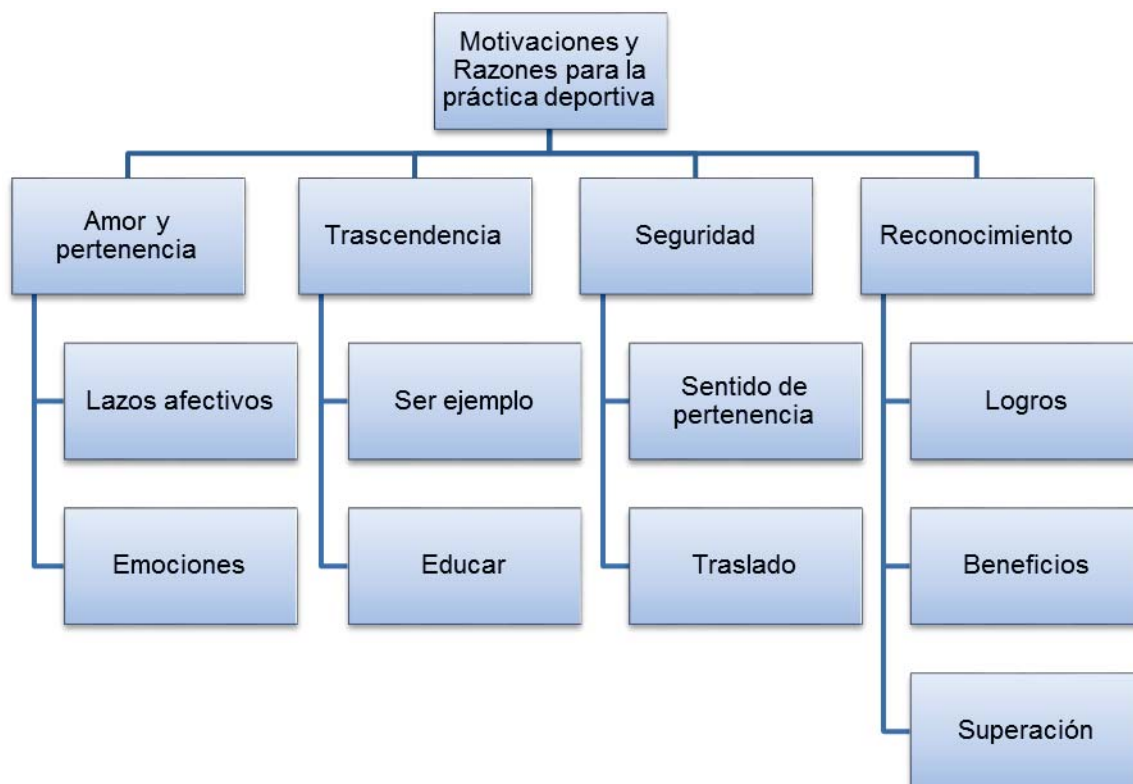


Figura 3. Árbol de Ideas: Dimensión de las Motivaciones y Razones para la práctica deportiva, categorías y subcategorías

En relación a las preguntas nº 11, 13 y 18 (Ver Anexo 3) donde los deportistas manifiestan sus motivaciones y razones de práctica y la mantención en sus respectivas disciplinas, encontramos elementos que nos llevan a identificar las siguientes subcategorías que predominan en la opinión de nuestros sujetos, estas son: **lazos afectivos y emociones, logros y beneficios**; y **ser ejemplo**. Según lo expresado, un gran número de deportistas manifiestan los lazos afectivos y las emociones como pilares esenciales de su desarrollo en la práctica deportiva. Respecto a esto T7H señala, <<*Pasión por lo que hago, es mi principal razón, disfrutar de mi disciplina*>>, en el mismo camino, declarando que las emociones juegan un rol fundamental a la hora de la práctica, se manifiesta J13H <<*La pasión y el amor que le tengo a este deporte. Ya son tantos años que el judo se hizo parte de mi vida*>>. En concordancia con lo anterior, los lazos afectivos quedan de manifiesto, sin dejar de lado las emociones, según lo expresado como ejemplo por J16M <<*Inicio por mi familia (Papa y hermanos mayores judocas) y desde ahí se volvió mi pasión*>>. No sólo la familia se declara como motivo esencial en este objetivo en relación a los lazos afectivos, el grupo con el cual se entrena o posibles amigos marcan la diferencia en el sentir del deportista, como lo señala T7H <<*Son parte de mi círculo de confianza la gente con la que entreno*>>, de esta forma es importante distinguir la relevancia de la amistad como factor de motivación para el desarrollo al interior de las respectivas disciplinas, como ejemplo de lo anterior K26H declara <<*el continuo apoyo de mi familia y el gran grupo de compañeros de equipo que he logrado conocer en este tiempo*>>.

El segundo componente que destaca, hace relación con las subcategorías de **logros y beneficios**, como se manifiesta en el sujeto T12M <<*[...] Además de eso, me motiva el completar algún día mis objetivos...ser campeona olímpica*>>, en la misma línea, pero apuntando a aspectos de un punto de vista económico se manifiesta J14H, señalando <<*Lograr masificar mi disciplina y mantener la beca Proddar*>>, así también lo hace K17H <<*Lo que me mantuvo hasta hace un tiempo fue la remuneración del estado por logro deportivo, que es un sueldo que se entrega por sacar medalla en eventos específicos, lo cual es bastante estresante ya que si no hay logro no hay dinero. Luego de perder este incentivo económico decidí dejar el alto rendimiento y dedicarme a la escuela formativa*>> sin duda un tema que llama a la reflexión, sabemos lo fundamental que resulta la inversión y los aportes económicos para nuestros deportistas en su práctica y desarrollo en cualquier disciplina, lo que no puede significar un impedimento en el avance y mantención en el deporte de alto rendimiento.

Bajo la misma subcategoría y en comunión con las emociones y lazos afectivos como motivación de la práctica, J8H nos dice <<*Las relaciones humanas y si*

*compañeros en todo Chile y representar a mi país>>*, en este caso, y en relación con logros y beneficios, la representación de su país cobra un lugar preponderante para continuar al interior de su disciplina, así como también lo declara K18H <<*viajar al extranjero a representar a Chile es algo que no se puede describir y es la gran razón que me ha hecho seguir y luego de haber terminado mi proceso de competidor [...]*>> además K15H continúa <<*[...] cumplir mi sueño de algún día ganar un oro sudamericano panamericano y mundial representando a Chile>>*.

En relación a lo pertinente en **logros y beneficios** pero bajo una mirada distinta en lo que a motivaciones se refiere, nos encontramos con lo que declara K15H <<*Mis sueños y poder incluir a la gente mediante el karate, gente de bajos recursos, gente con capacidades diferentes, y ayudar en la formación integra de personas, y aportar un granito en sus sueños a cumplir>>* podemos recoger sus palabras y entender, que uno de sus logros (o sueños) es realizar un aporte social a la comunidad, aportar para que otros logren sus sueños e introducir en la práctica deportiva a quienes no tienen esa posibilidad. Por otra parte, la práctica deportiva y la continuidad en ella, ha tenido un rol fundamental desde el punto de vista del beneficio, según lo que declara J2H <<*porque me ha dado la oportunidad de vivir experiencias que con mi realidad económica no podría haber experimentado, por ejemplo conocer mi país o viajar al extranjero>>*.

El último componente o subcategoría se refiere al hecho de querer **ser ejemplo**, o en un sentido más directo, tener la intención de repercutir por medio de sus enseñanzas o acciones, a través de la práctica directa o indirecta de la disciplina. En este sentido encontramos una declaración de K17H, en donde se manifiesta y nos cuenta <<*Hoy en día mi motivación es formar más alumnos que puedan hacer lo que he logrado y trabajar para eso es lo que hoy en día más me importa>>* al igual que K15H <<*[...] ayudar en la formación integra de personas, y aportar un granito en sus sueños a cumplir>>*. Pero donde se logra una mayor profundidad en el sentido estricto de la intención que manifiesta nuestro concepto, es lo planteado por J13H <<*Mi motivación principal era no ser igual a mi padre y ahora mi motivación principal es llegar lo mas lejos posible para demostrarle a mi hijo que el ser un buen deportista te abre varias puertas hacia un futuro sano y bueno>>*.

### 3.2.1.1. Razones

Los deportistas también manifiestan, por medio del cuestionario, sus **razones para mantenerse en su club o cambiarse a otro** (Pregunta nº12, Ver Anexo 3). En este camino destacamos las subcategorías, en relación a la decisión de mantenerse, como: **sentido de pertenencia y lazos afectivos**. T11H, señala <<Nací y crecí en mi club es por eso que le debo lo que soy en el deporte, aunque actualmente ya no entreno en mi club debido a las exigencias como deportista de alto rendimiento, pero a pesar de eso, lo representó en los torneos nacionales>>, así mismo, se destaca la opinión de J14H donde enfatiza su decisión en base a el sentido de pertenencia, <<Sentirme parte del club y representar a mi ciudad>>, de manera paralela K18M, involucra los lazos afectivos y declara <<siempre he pertenecido al mismo club en san bernardo, las razones son por que tengo lazos muy importantes con mi profesor y mis compañeros lo cual hace que haya una armonía en mi entorno y no lo cambiaría por un par de resultados>>, de esta forma nuestro deportista le entrega mayor relevancia al sentimiento que produce sentirse parte y el afecto que conlleva su relación con el entorno, sin ser superado por posibles mejores resultados si buscara otros caminos en su disciplina.

Por otro lado, cuando declaran el hecho de cambiarse de club, se establecen como subcategorías: **superación y traslado**. En relación a lo anterior, J3H se manifiesta <<Conveniencia práctica: mejores condiciones, infraestructura y mejor nivel deportivo>>, donde sus palabras involucran directamente al buscar mejores beneficios para él en lo deportivo y en base a la práctica, una ganancia lo que en un mediano o largo plazo, podría generar mejores resultados y mayores aprendizajes. En el mismo camino K17H, nos comenta <<Los cambios que he realizado han sido siempre en función de mejorar mi rendimiento y buscar una estabilidad, tranquilidad y un ambiente grato para entrenar>>, esta superación se puede manifestar desde otra mirada paralela, desde un beneficio o quizás la conveniencia, pero generalmente apunta a las mejoras en las condiciones dispuestas.

Con menor frecuencia, pero destacada al interior de las razones de cambio, los efectos de traslado por orden geográfico tienen su lugar. Así lo declara J16M <<La razón para cambiarme fue porque el que era mi club en Antofagasta no estaba actualmente compitiendo y decidimos que lo mejor era estar en un club que estuviera bien involucrado en competencias y porque me vine a vivir a Santiago así que lo mejor era estar en un club de aquí mismo>>. Cabe destacar, que se conjugan las dos sub categorías en las declaraciones



recogidas, así también lo confirma T9H <<*Beneficios deportivos, traslado de región*>>.

### 3.2.1.2. Metas Trazadas

Referente a la pregunta 17 (Ver Anexo 3) se hace alusión a las metas que los deportistas se han trazado referentemente a la práctica de su disciplina. En la cual ellos destacan principalmente **sus logros** y a partir de estos, reflejar un modelo a seguir para los deportistas en formación, ya sea por vías del ejemplo/imitación, o de la educación, utilizando los conocimientos obtenidos por sus mismos logros y entregarlos a sus discípulos. Como destaca J2H << *tener una gran academia de judo y cambiar el unico enfoque que tiene en chile el judo que es el competitivo, las proyecciones que tengo con este deporte es llevarlo a colegios o a lugares vulnerables*>>. Claramente el deportista aquí nos da a entender que quiere compartir sus conocimientos con gente en formación, incluso queriendo cambiar el paradigma con el cual, dice se desarrolla y enseña su disciplina en la actualidad. Referentemente a concepto de ser ejemplo, el sujeto T11H declara << *Dejar huella que el mundo te recuerde como un gran deportista y mejor persona*>>. Donde extiende su relación tanto a lo deportivo como a lo social, por tanto, no se encasilla en tan sólo área motriz eferente a corporeidad, a la ejecución propia de la disciplina. Hecho que se ve reflejado en el seguimiento a exponentes y seguir un legado para así también dejar el suyo. Esto es lo que calificaría como logro para estos deportistas, tal y como lo expresa K21M << *Mis proyecciones son llevar a Chile a lo más alto del podium mundial y olímpico, tal como nuestro gran ejemplo David Dubo*>>. Los otros logros radican principalmente a la participación, competición y obtención de campeonatos y/o preseas en eventos de gran índole mundial como Juegos Olímpicos y Mundiales (Ligas) de disciplina.

En relación a las percepciones recogidas de los deportistas, en nuestro segundo proceso de organización, en relación a las motivaciones y razones de la práctica deportiva en base a las disciplinas escogidas, a las razones de cambio o permanencia de club y por último a las metas trazadas en relación a su práctica deportiva, los conceptos destacados o categorías, que agrupan de manera más global lo recogido desde la opinión de nuestros deportistas (sub categorías) corresponden a: **amor y pertenencia, reconocimiento, trascendencia y seguridad.**

**Amor y pertenencia**, aquí se conjugan las sub categorías de **lazos afectivos y emociones**. Para esta categoría y todo nuestro siguiente análisis, hacemos referencia a nuestro autor A. Maslow, que en su obra “Motivación y

Personalidad” (1991), manifiesta en su Teoría de Necesidades Humanas una jerarquización de ellas, donde establece y declara que **el amor y el sentido de pertenencia**, tercer peldaño en su teoría, cobra un carácter esencial en el desarrollo humano. El Hombre intentará establecer relaciones con personas en general, dar y recibir afecto. Tendrá hambre de un lugar, de un grupo en particular o la familia, lo que marca el sentido de pertenencia que todos manifestamos como parte de nuestras necesidades. Nuestros deportistas establecen esta necesidad como una motivación para su práctica, donde el amor, la pasión y en general la profundidad de sus emociones se hacen parte fundamental para mantenerse en su deporte. Además, la generación de lazos afectivos; amigos o compañeros de su disciplina amplían esta dimensión de pertenencia y motivan su desarrollo y permanencia en ella. Paralelamente, también permiten tomar decisiones para poder mantenerse en su club correspondiente o de origen y no buscar otros horizontes a pesar de significar , en algunos casos, mejoras en los beneficios, aprendizajes y proyecciones en la disciplina, lo que demuestra la real significancia que puede llegar a tener esta etapa, según lo que el mismo autor plantea.

Otra categoría a destacar corresponde al **reconocimiento**, que agrupa las subcategorías de **logros-beneficios y superación**. Nuestro autor, Maslow, establece un cuarto peldaño en su teoría, el cual lo denomina como necesidades de estima. Como lo explica el autor, los sujetos de esta sociedad, en su mayoría, sienten la necesidad de una valoración estable y alta de sí mismos, un sentir de autorrespeto o autoestima, o de la estima de otros. Frente a esto, y según lo que declaran nuestros deportistas se hace una necesidad la persecución de objetivos y por consiguiente el merecimiento de logros en relación a la dedicación y esfuerzo que ellos entregan. Estos logros, pueden verse reflejados de diferentes formas, siendo la más destacada la consecución de medallas o títulos tanto nacionales como internacionales en relación a sus disciplinas. A la vez, también declaran en complemento con lo anterior, los beneficios que significa el hecho de poder conseguir dichos logros, como mantener becas de mantención en dinero por parte del estado o la posibilidad de conocer otros lugares dentro del país y fuera de él. En la misma línea, introducimos la **subcategoría de superación**, que es una motivante esencial en el deportista para poder emigrar en busca de mejores objetivos y aprendizajes hacia otros horizontes, en este caso otros clubes, según lo que ellos nos plantean. Por lo mismo, **el reconocimiento, como categoría**, sería el fin determinante para poder llevar a los sujetos a tomar esta decisión, buscando mejoras en sus proyecciones individuales como deportista, pensando a la vez en la proximidad de obtención de logros y beneficios para su camino en la disciplina correspondiente.

Por otra parte, los deportistas manifiestan la situación de traslado por orden geográfico como gatillante en la modificación de su estado en su club de origen, de esta forma al momento de trasladarse de lugar o domicilio deben buscar otros lugares establecidos para su práctica deportiva. Por lo mismo, **traslado** la hacemos parte como **subcategoría**, ubicándola en la **categoría de seguridad**, que se encuentra en el segundo peldaño de la teoría de Maslow, donde establece la satisfacción de las necesidades de seguridad, representada por elementos como estabilidad, protección, dependencia, entre otros. El sujeto deberá buscar la satisfacción de estas necesidades por medio de factores que influyen directamente en su vida, como mejoras laborales, estudios u otras, sacrificando otros elementos de su prosperidad, en busca de una seguridad garantizada para él y su entorno.

Otra subcategoría a destacar es el hecho de **ser ejemplo** o/y **educar**. El sujeto declara querer entregar o traspasar distintos aspectos de su vida que ha recogido por medio de su experiencia y el tiempo que lleva en la práctica de su disciplina. Estos elementos adquiridos, pueden tener una significancia valórica o de conocimientos propios de su disciplina, pero ellos asumen la responsabilidad y el compromiso de hacerse cargo y parte en la transmisión positiva de aquellos elementos. Por lo mismo, decidimos ubicar estas subcategorías en la categoría de **trascendencia**. El deportista declara tener la intención de “dejar huella” en otros, involucrando a su disciplina y la práctica de ella. Cuando el sujeto intenta satisfacer este tipo de necesidades en su vida, traspasando otras de orden material y emocional, podríamos decir que se acentúa en el último segmento de la escala y teoría de Maslow. En esta parte el concepto de autorrealización toma fuerza y se hace parte en la nueva necesidad de nuestros individuos. Maslow plantea que lo fundamental es que los sujetos deben estar en paz consigo mismos y deben ser auténticos con su propia naturaleza, el querer ser un padre excelente o un practicante de su disciplina motivo de ejemplo. El deseo de nuestros deportistas se manifiesta en obedecer al deseo intrínseco de la entrega de lo que ellos han adquirido y perdurar en el tiempo por medio de sus enseñanzas y experiencias.

Por otra parte, creemos que el efecto de trascender, puede ocupar un lugar más alto en la escala de nuestro autor o en la teoría que nuestro autor plantea, tomando una mayor significancia en el sentido específico de la intencionalidad que le entregan nuestros sujetos. Según Feist y Feist (2006) Maslow identifica otras tres categorías de necesidades, lo que dio origen a una nueva jerarquización de la teoría de las necesidades. La caracterización de estas nuevas necesidades es: necesidades estéticas, necesidades cognitivas y necesidades de auto-trascendencia. En relación a lo planteado anteriormente,

las necesidades de auto-trascendencia se ajustan a nuestra dimensión, donde Maslow la describe como el objetivo de promover una causa más allá de sí mismo y experimentar una comunión fuera de los límites del yo; esto puede implicar el servicio a otras personas o grupos, la devoción a una causa, entre otras. De esta manera trascender podría ubicarse por sobre el último peldaño de la pirámide de Maslow, acogiendo la importancia de la entrega hacia el otro, cumpliendo con un deseo propio y aludiendo al cumplimiento y satisfacción de las necesidades de otros, al mismo tiempo que se complementa el deseo en sí mismo del sujeto comprometido.

### 3.2.1.3. Limitantes

Durante el proceso, el camino no siempre ha de estar libre de obstáculos, lo que implica a tener que ejecutar un esfuerzo extra al que la práctica propiamente tal requiere. Este ámbito es consultado a los deportista en la pregunta número 19 (Ver Anexo 3). En el cúmulo de respuestas, destacan los deportistas entrevistados, **como factores limitantes o perjudiciales**, sin un orden de relevancia, **el tiempo, estudios, falta de apoyo y aspectos fisiológicos**.

Los **aspectos fisiológicos** dan referencia a dos momentos en que los deportistas se ven enfrentados, uno son las lesiones por las cuales puedan atravesar en algún momento, J16M lo ejemplifica claramente al señalar << *Creo que las lesiones son lo principal, hay algunas que llevan tiempo en recuperar y debes obligadamente parar la práctica*>>, junto con ello, los deportistas se ven también enfrentados a tener que hacer **ajustes sobre todo en su peso corporal** para poder participar de una determinada categoría, lo cual se ve expresado en la respuesta de T12M <<*un obstáculo en mi deporte es la categoría en la que peleo. El tener que bajar para cada campeonato de peso. Pero ordenándose mejor en los hábitos alimenticios, el stress por bajar de peso es menos*>>. Donde se infiere como es alterado y afectado, sobretodo lo psicológico acusando el “stress” que esto genera.

Los **estudios y el tiempo**, podrían considerarse a modo simple una sola agrupación. No obstante es necesario hacer esta separación y diferenciación a causa de sus componentes. El tiempo, señalan los deportistas, carece ante las distintas actividades que deben realizar en su día a día, ya sean por motivos familiares, laborales, sociales o educativos. A modo de ejemplo, K26H infiere <<*el trabajo principalmente ya que me impide realizar los entrenamientos técnicos con mis compañeros de equipo*>>. Por su parte, a lo que a estudios refiere, los deportistas hacen acusación al sistema por el cual se maneja, y con

ello la inflexibilidad, que dada su experiencia, les ha mermado el desarrollo de su práctica. No por eso, restan la importancia y valor al desarrollo de sus estudios, haciendo acusación a que sólo por el deporte no logra vivir. T12M así lo apunta <<Lo principal son los estudios, porque solo del deporte no se puede vivir en Chile, y es sabido que compatibilizar deportes y estudio es difícil. Pero se puede>>.

Finalmente la **falta de apoyo**, se adhieren factores, los que hacen principal alusión al desinterés político y/o incluso malas administraciones que realizan los gerentes en la federaciones respectivas, ya sea de la especialidad, municipal, provincial o incluso gubernamental, que dada, principalmente por la experiencia, resulta ser una crítica con visión muy cercana a lo que la elite del deporte nacional concierne. Con ello problemas económicos para potenciar sus carreras, falta de infraestructura necesaria para el entrenamiento, e incluso factores sociales y familiares que influyen en esta índole. Así lo demuestran K18H <<en mi caso unas de las principales causales ha sido el poco apoyo monetario familiar y de parte de las municipalidades por que en Chile si no tienes un logro por tus propios méritos no eres nadie pero cuando sacas triunfos todos son amigos tuyos y luego pierdes en otra instancia y nuevamente sigues siendo nadie en pocas palabras si ganas sirves si pierdes no sirves>>, o bien J3H quien complementa << El medio nacional, organizaciones deportivas deficientes y sus dirigentes (federaciones deportivas nacionales, ,comité olímpico de Chile, ADO, Instituto nacional del deporte IND, CAR, universidades , políticas de gobierno y visión de estado respecto al desarrollo del deporte en cada una de sus etapas ( formativo, recreativo, competitivo y alto rendimiento, entender que todas las etapas van de la mano y se suman y complementan)>>. Cuya principal características apunta a la crítica social y al descontento que se vive en estos tiempos. Y como eres importante o dejas de serlo para aquellos que manejan los fondos de recursos.

Pese a todas las contrariedades que se les pueden presentar a los deportistas durante su trayectoria, generalmente tienden a superar estas barreras y a no rendirse en sus objetivos. A muestra de esto K19M lo sintetiza a la perfección en su respuesta <<las lesiones, las enfermedades de mi hija, a veces lo económico. Pero siempre me las arreglo. Para mi no son ""obstáculos"", son sólo parte del proceso. Por ejemplo una cirugía, también debes disfrutar de la rehabilitación (ya me han operado dos veces la misma rodilla)>>.

### 3.2.1.4. Roles

La **familia y amistades**, en algunos casos son parte fundamental en la vida de los deportistas, dirigiéndose a estos factores, se encuentran las preguntas 20 y 21 (Ver Anexo 3) las cuales solicitan la importancia y rol que el deportista les entrega a estos sujetos. Como alguno de los deportistas destacan en ambas preguntas, los catalogan como un apoyo, no solo monetario o emocional, así lo menciona K17H refiriéndose a parte de su familia <<Mi padre ha sido el principal motor de mi carrera, fue quien estuvo haciendo de todo para que pudiese llegar a donde estoy. Fue mi motivación en los momentos que pensé abandonar y me animo a seguir siempre>>. Para validar que la familia cumple un rol importante en el desarrollo de la disciplina T12M dice <<Muy importante, sobretodo el apoyo de mi mamá, porque cada vez que ya no daba más, ella me daba fuerzas para seguir. No es algo solamente monetario si no el apoyo que me da en todo momento>> sin dejar de lado a los amigos J16M en su respuesta los considera de la siguiente forma <<Se valoran mucho por que al final para uno que esta lejos de casa ellos se vuelven como hermanos y pasan por lo mismo que uno, el apoyarse mutuamente y que nos una la misma pasión se crea una amistad super fuerte>>.

Cabe comentar que no en todos los casos la familia tiene una relevancia alta en la realización de las disciplinas, así lo aclara K22M <<Realmente mi familia no juega ningún rol en la disciplina. Siempre he sido yo la que costea todo, no tengo mucho contacto con mi gente>> a modo contraste, se opina lo siguiente <<Las amistades son importantes, reemplazan a mi familia, te apoyan. Te alientan y jamas te dejan caer>>.

### 3.2.2. Referido a las Valoraciones de los Deportistas

En esta dimensión de **Valor**, se profundiza con respecto a la significación e/o importancia que el deportista le otorga a una cosa o acción por la cual es consultado. En base a estos parámetros es que se conforman tres categorías con las cuales analizar sus respuestas. Tales corresponden a: “**Espirituales**” – “**Socioculturales**” – “**Personales**”. Estas categorías agrupan las cualidades o virtud hacia las formas por las cuales los deportistas han expresado en sus respuestas y que hemos subcategorizado (Definición Ver Anexo 5). Teniendo este como hilo conductor con las categorías mencionadas, serán ejemplificadas a continuación conjunto a las propias palabras relatadas por los propios deportistas en sus respuestas. A continuación en Figura 4, se grafica estos tres niveles. Dimensión – Categoría – Subcategoría.



**Figura 4. Árbol de Ideas: Dimensión de la Valoración sobre la práctica deportiva, categorías y subcategorías**

### 3.2.2.1. Valoración al Cinturón, al Dojo y al Ser un Representante

Las preguntas 14, 15 y 16 (Ver Anexo 3) tienen como objetivo indagar sobre la valoración que los deportistas consignan a la hora de ser consultados por **símbolos como su cinturón, el Dojo como lugar de práctica y el ser un representante de su disciplina**, destacan que estas tres en conjunto presenta valores como el respeto que dentro este considera la responsabilidad por su disciplina, la perseverancia con la que desarrollan su labor como deportista. Y contradictoriamente, hay casos en que indican insignificancia ante uno o más de estos símbolos, ya se restándole importancia al cinturón como expone K22M <<siempre he pensado que el color de cinturón para mí no es importante>>. Apuntando al Dojo sólo como un lugar físico de práctica con la infraestructura necesaria para su ejecución, así lo consigna J16M <<Importantísimo no se puede mejorar sin practicar y para practicar se necesita el Dojo ya se grande o pequeño. Pero en verdad se valora mucho tener tu espacio de práctica "exclusivo" de judo>>. O para el hecho de ser un representante de su disciplina en que no representa algo en especial T7H <<No le doy un valor particular>>. Sin embargo, es importante destacar este tipo de respuestas, que nos muestran el factor de actitud hacia su disciplina, que destacado por Alfonso (2007), con un enfoque más bien representacional hacia el objeto en cuestión.

Al momento de profundizar la **valoración respecto al actual grado o cinturón** que el deportista posee, podemos señalar que coinciden estas tres disciplinas, al responder que para ellos el significado del valor de su cinturón refiere a la sabiduría que conlleva su obtención y progresión en su disciplina. T12M afirma <<*El cinturón negro significa sabiduría*>> por tanto, entendamos que su obtención es un camino por el cual recorren los deportistas y con el avance de los años, su conocimiento aumenta sustentablemente, así lo acoge K26H <<*marca en parte un grado de aprendizaje en cuanto a valores y conocimiento técnico*>>, donde la voluntad por seguir es predominante y los esfuerzos se ven recompensados con el aumento del nivel, tal como lo apunta J4H <<*una historia de sacrificio y entrenamiento de 29 años de logros y derrotas, frustraciones y alegrías*>>.

Por su parte, al ser consultados por el **lugar de práctica**, el Dojo, existe nuevamente coincidencia entre las tres disciplinas al valorizarlo como un hogar. T12M apunta claramente esta valoración indicando <<*A veces hasta he dormido y comido ahí, esperando que llegara la hora para volver a entrenar, dos o tres veces al día*>>. Los deportistas en sí, sustentan, en primera instancia, por medio del factor de seguridad aquella identidad de hogar al Dojo, así lo señala T7H <<*es un lugar donde me siento a salvo y puedo ser yo mismo*>>, más profundamente K17H afirma <<*es un lugar de libertad un lugar donde se olvidan los problemas y te liberas dejas tu mochila fuera y es impagable estar ahí*>>. De esta forma, también surgen los lazos afectivos que se ven involucrados en este ámbito y que no queda ajeno a la formación del deportista. Es más, K23M lo define de la siguiente manera, <<*ahí es donde se crean nuevos valores y lazos afectivos*>> teniendo esto como reafirmación por parte de J6M <<*el Dojo es nuestro hogar; en él nos formamos como judokas y como personas*>>.

Finalmente, al ser consultados respecto al **valor que significa para ellos ser un representante de su arte marcial**, banalmente K20H afirma <<*es un honor y orgullo para mí*>>, y estos son los principales conceptos que destacan en las tres disciplinas comúnmente. No obstante, es importante señalar que se puede incurrir a utilizar estos conceptos como sinónimos, cuando la realidad describe pilares diferentes. Para este caso, es el **valor de honor** que profundiza en el ámbito del **respeto hacia la actividad, hacia sus pares, maestros y hacia su entorno**. J13H lo describe como <<*ser leal, responsable y por sobre constante*>> otorgándole con ello un sentido de responsabilidad hacia lo que realiza, sobre todo cuando se tiene la misión de transmitir el conocimiento hacia nuevas generaciones, J14H afirma <<*es muy importante porque considero que muchos niños me ven como un ejemplo*>> refuerza esta idea J2H indicando



*<<así le demuestro a mis alumnos que si se lo proponen también lo podrán lograr>>.*

T12M en su respuesta nos indica, *<<Es prácticamente el sueño de todo niño que compite en Taekwondo, el llegar a ser seleccionado nacional. Pero esto también conlleva muchas responsabilidades, sobretodo cuando compites afuera, porque vas representando a todo un país>>.* Se infiere, que el factor condicionante, o más bien que conlleva a utilizar como sinónimos **honor y orgullo** es el hecho de ser un representante nacional. Hecho que no viene ajeno de consecuencias, y lo más relevante que los deportistas nos comentan señala hacia el reconocimiento de otros, sin descuidar la responsabilidad que esto conlleva. Así lo deja en evidencia T11H *<<Una gran responsabilidad sentir el peso de mis amigos, alumnos y de todo un país en tus hombros>>.* Y por qué, no también destacar el **respeto hacia la figura del deportista**, hecho que da el reconocimiento de su entorno, el contexto, que es donde finalmente se desarrolla su actividad. K23M lo deja en clara evidencia *<<La gente te ve como líder, sobre todo cuando eres el representante de un Dojo específico!>>.*

En relación a los resultados arrojados de los ítems anteriores, referentes a la valoración que el deportista hace respecto a elementos que son parte importante en las artes marciales como lo es el Dojo, vale la pena resaltar aquí el papel fundamental que juega la psicología social, que según Romeu (2011) es la ciencia que “desarrolla los conceptos e hipótesis sobre la actitud o conglomerado de actitudes, de la opinión personal y la opinión pública”. Recapitulando, tenemos entonces todo un conjunto de diversos factores que intervienen en la generación de una valoración, por tanto que pueden ser tan variadas o similares, dependiendo del contexto sociocultural, geográfico, ideológico, etc. En el caso específico de nuestros deportistas encuestados se observa generalmente una marcada valoración homogénea al respecto del Dojo, al cual se lo eleva al nivel incluso de un segundo hogar.

Todo lo anteriormente señalado, lo refuta y fomenta Alfonso (2007) al señalar que el sujeto se verá fuertemente influenciado por el valor asignado a los símbolos, que le llevara a imprimir un carácter dinámico, que orienta el comportamiento hacia un objetivo de representación. Que también dota de emociones con distintas intensidades y direcciones, en el que dada en esta instancia, otorga un perfil más bien positivo.

Por otra parte, y en comparación a las investigaciones revisadas en la base de datos de Scopus, es difícil establecer una conexión que compare dichos resultados antes señalados, dado que en el Estado del arte, se encuentran

investigaciones de tipo cuantitativo, referidas a la Economía, Finanzas y Administración. Mientras que, el presente estudio abarca eminentemente aspectos cualitativos de los cuales no se tiene precedentes en la disciplina de las Artes Marciales.

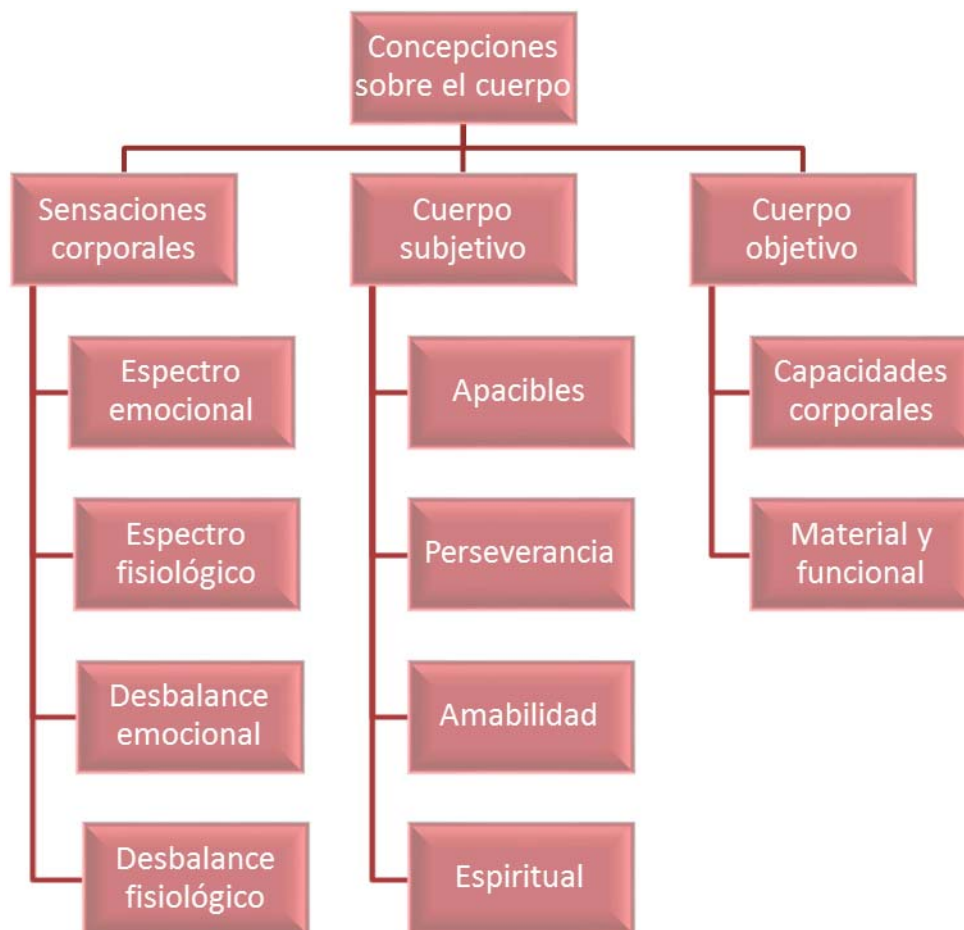
### 3.2.2.2. Valores que Difunden la Práctica

Respondiendo los deportistas sobre las creencias de los valores que se difunden en la práctica de la disciplina que se consultan en la pregunta 26 (Ver Anexo 3). Los deportistas destacan en general la entrega de **valores espirituales, socioculturales y personales**. Así lo declara J2H con un conjunto de valores <<*disciplina, respeto, autoconfianza, perseverancia, constancia, amistad, cortesía, coraje, modestia, honor, honestidad, autocontrol*>>, de esta misma forma T12M responde <<*El respeto sobretodo a tu maestro , el compañerismo porque si bien es un deporte individual ,necesitamos del otro para entrenar; También la perseverancia porque lleva tiempo y dedicación ser bueno en el deporte , tener un espíritu indómito o "garra" como le decimos a veces, porque no cualquiera realiza deportes de contacto, entre muchos otros valores que tienen las artes marciales*>> para poder finalizar con un exponente de cada disciplina y confirmar que entre todas las artes marciales encuestadas existe similitud K18H expone los siguientes valores <<*tolerancia,solidaridad,prudencia,perseverancia,lealtad, honestidad el respeto y la amistad*>>.

En base a lo anterior, y según lo observado, es posible agrupar aquellos valores observados y destacados. Según Gabriel Romeu (2011), nos enumera seis clasificaciones de valores y valoraciones: éticas (moral), estéticas (lo bello), lógicas (la verdad y la ciencia), económicas (la utilidad), políticas (poder y dominación) y personales; esto a la vez que hace mención a que todos los valores y valoraciones son susceptibles de ser clasificados según categorías generales abstractas.

### 3.2.3. Referido a las Concepciones de los Deportistas

A continuación la dimensión de **Concepciones** hace alusión a la visión e imagen que posee el deportista con respecto a su corporeidad. Siendo así como apreciamos (Ver Figura 5), en base a las respuestas de los deportistas, tres categorías correspondientes a: “**Sensaciones Corporales**” – “**Cuerpo Objetivo**” – “**Cuerpo Subjetivo**”. Cuya estructura será ejemplificada con las mismas verbalizaciones de los deportistas, y precede a reagruparse en la subcategorías (Definición Ver Anexo 5)



**Figura 5. Árbol de Ideas: Dimensión de las Concepciones sobre el Cuerpo, categorías y subcategorías**

### 3.2.3.1. Sensaciones Corporales

Para comenzar a adentrarnos en la **dimensión de las concepciones sobre corporeidad y motricidad** que los deportistas entrevistados nos revelan en sus respuestas, es necesario abordar desde el **sector de las sensaciones, sobretodo corporales**, que ellos manifiestan sentir, valga la redundancia, tanto en la práctica de la disciplina, como lo es en la competencia, y así mismo, independiente de la causa, cuando no puede realizar su actividad. Hechos que indaga en la búsqueda de estos interrogantes en las preguntas número 22, 23 y 24 (Ver Anexo 3) respectivamente.

De este modo, del discurso de los deportistas, se extrae mayoritariamente **sensaciones agradables** con respecto a la práctica de la disciplina y su ejecución en la competencia. González (2014) acoge este concepto como Sensaciones Favorecedoras, el cual define como un cumulo de vivencias

corporales, conscientes y subjetivas, que ante determinados estímulos o situaciones dan la idea de resultar más fácil, agradable y/o con mayor confianza la tarea corporal. Así es como nos encontramos con un **espectro emocional y otro fisiológico** de acuerdo a las muestras recibidas. En el primer componente reúne el sentir el cuerpo de forma subjetiva; entendamos que si bien es cierto que toda sensación ha de ser subjetiva, no obstante esta diferenciación ha de ser utilizada en esta circunstancia para describir aquellas sensaciones que pueden ser “medibles” o contrastables con algún parámetro, contra aquellas que no y que quedan al juicio de quien las emite. A modo de ejemplificar esto J16M declara: <<*están las sensaciones de haber cumplido, alegría por haber tenido un buen entrenamiento*>>. Predominan las aseveraciones de esta índole al consultar solo por el momento de ejercitarse en la disciplina, donde las emociones yacen a flor de piel, y existe una “liberación” por parte de los deportistas como así lo ejemplifica K18H <<*de euforia combinadas con felicidad que luego de terminar la clase se manifiestan de estar contento y muy relajado*>>.

En contraparte aquella forma sentir el **cuerpo más bien objetivo**, cabe recordar, de algún modo medible o contrastable, se ve expresado más frecuentemente al momento de la competición, por parte de los deportistas entrevistados. Donde describen sentir la fuerza, la agilidad y/o la rapidez, acompañado de un alto nivel de adrenalina. Ponen a prueba todo aquello que han entrenado y es la instancia para demostrar los conocimientos adquiridos. Así es como se ejemplifica con la respuesta de K22M donde señala <<*Adrenalina, [...] cuando estoy compitiendo fuerza y rapidez*>> Sin embargo, el mismo K18H realiza un contraste al señalar <<*es un momento donde tienes que manejar tus emociones y empezar a separar sensaciones negativas y empezar a alimentar las positivas por que si no logras dominar tus emociones estas destinado al fracaso en la competencia que se presente*>>. Dando un claro ejemplo que se debe controlar todo aquel cumulo de energía en el enfoque que presenta el duelo. Algo muy natural, sin dudas, en la esencia de las Artes Marciales.

Lo singular ocurre al momento de consultar por las instancias en que no pueden desarrollar y/o practicar su disciplina. Aquí el **desbalance ya sea fisiológico o emocional** es lo que hace aparición en sus respuestas. Dentro de lo fisiológico destacamos irregularidades en el sueño, aumento del apetito, o incluso una irregular “concentración” de energía. Por su parte el desbalance emocional les conlleva a sentirse de mal humor, irritados, frustrados o incluso deprimidos, según lo declaran sus respuestas. Por ejemplo J2H, asevera <<*mucho estres, el judo me ayuda a liberar tensiones que tengo durante la semana y cuando no*>>.

*entreno eso se acumula y no funciona bien>>* En lo que a “depresión” trata, destaca K17H *<<me deprimó porque mi día está enfocado en llegar a entrenar entre tantas actividades que realiza en el día [...] cuando no puedo me frustra>>* Así finalmente K22M destaca *<< Mi cuerpo se siente cansado, fofo, ando de mal genio, como más. Estas sensaciones desfavorecedoras como González (2014) las describe como vivencias corporales conscientes y subjetivas, que ante ciertos estímulos o situaciones que acontecen a la persona en y desde su propio cuerpo por medio de los sentidos, le atribuye un significado displacentero, dando la idea de dificultad en la realización de la tarea corporal, con manifestaciones de desagrado, sufrimiento o desconfianza, produciendo deseos de no querer repetir la experiencia, o incluso, evitar los desafíos que impone la tarea o contrariedad.*

### **3.2.3.2. Es una Práctica Saludable**

En relación a las consideraciones que los deportistas tienen en relación, si es o no, saludable la práctica de artes marciales para las personas (pregunta nº25, Ver Anexo 3), podemos establecer, en relación a sus opiniones dos subcategorías: **material y funcional, y espiritual**. Según lo recogido, estas percepciones en gran parte de la información proporcionada mantienen una comunión, estableciéndose en sus respuestas de manera conjunta, pero realizando la distinción respectiva. Como ejemplo de aquello, la opinión de K19M señala *<<si, prepara tu cuerpo y tu mente... El aporte de la espiritualidad que tienen estas artes marciales que son para toda la vida, es lo que los hace diferente frente a otro deporte>>*, en la misma línea declara K20H *<<Por supuesto, no sólo físico sino también mental, puesto que conlleva filosofía y trabajo físico>>*, de esta forma, en esta primera parte se pueden presentar y organizar de manera conjunta, ya que existe una conexión entre ellos, según lo declarado.

Por otro lado, es interesante destacar la opinión discrepante en relación a las respuestas de la mayoría de los sujetos encuestados. En esta parte se destaca la opinión de K17H, *<<Absolutamente saludable cuando son una práctica constante y supervisada de forma recreativa pero no tanto en alto rendimiento ya que a veces hay que exigir más de lo que el cuerpo da y no es saludable, competir y entrenar lesionado, con sueño, bajar de peso repentinamente no acompaña la salud>>*, se suma a esta opinión haciendo referencia a la práctica en alto rendimiento como poco saludable, T12M *<<Depende de la modalidad que escogas, uno puede hacer el deporte o arte marcial que uno quiera, pero al momento de realizarlos ya de manera más profesional, como Alto Rendimiento, entramos en una discusión si realmente es saludable para las personas, porque*

*la acumulación de lesiones es grande. Y no hablo solo por las artes marciales, ya que todo en exceso es malo>>*, no sólo por la discrepancia presentada genera importancia, sino porque en sus repuestas se establece el concepto de alto rendimiento que es parte de nuestro estudio y engloba la práctica de la disciplina, realizando la reflexión respectiva considerando otras variables que afectan en su medida el normal desarrollo de la disciplina. Por otro lado, no existe manifestación con respecto a lo intangible o espiritual en sus opiniones, sub categoría que no fue considerada.

### **3.2.3.3. Etapa de Vida de Inicio en la Disciplina**

Con relación a en qué etapa de la vida debiese iniciarse una persona en estas disciplinas (Pregunta número 27 Ver Anexo 3), la preponderancia apunta mayoritariamente a **la etapa o fase de infancia**, (entre los 3 y 11 años) siendo 22 de los 26 entrevistados quienes aseveran esto. Focalizando, idealmente, entre los 5 y los 7 años de edad. Rango etario que según Papalia (2005), abarcaría la transición entre la infancia temprana (3 a 6 años) y la infancia media (6 a 11 años) donde se podría definir la preferencia por una de las manos, aumentando destrezas motrices gruesas y finas. Un aumento en las capacidades deportivas. Se abandona paulatinamente el egocentrismo, y el auto concepto se hace más complejo e influyente en la auto estima. En voz de los entrevistados señalan, por ejemplo K17H *<<La experiencia me dice que desde los 7 años es una edad adecuada para potenciar las cualidades físicas y el trabajo técnico>>* J2H asevera *<<es un deporte muy completo en lo corporal ademas entrega valores y esta elegido por la unesco como el mejor deporte formativo en los niños>>*. Y finalmente T10H asegura *<<Desde los 7 años ya que es una edad apropiada en la que el niño tiene la capacidad de entender órdenes claras y su composición biomecánica y funcional es la óptima para adecuarse a los requerimientos biotipicos de mk disciplina>>*.

Entre los 4 deportistas restantes, están divididos en formas iguales, entre aquellos que creen que puede ser recomendable en la etapa de adolescencia (2 deportistas) y los otros dos, aseveran el poder ser a cualquier edad. Bajo la idea de la adolescencia, J13H aconseja incluso *<<Lo idea es empezar a los 12 años ya que tendras 2 años para entrenar y acostumbrarse y a los 14 a 16 es la edad perfecta para iniciarse como un deportista de alto rendimiento>>*, pero se contrapone la declaración de K29H, el cual nos propone *<<yo creo que no hay edad ideal para comenzar la practica de un arte marcial, solo hay saber como enseñarla a diferentes edades, conocer cuales son los objetivos que tu quieres lograr con ese niño de 4 años o ese adolescente de 13, todo esta en la versatilidad y visión de quien entrega los conocimientos y que pretende lograr>>*

e incluso esto puede avalado, incluso por la declaración de K19M, quien apunta <<cualequier edad se puede. yo comencé a los 21 años. Me hubiese encantado conocerlo antes>>.

Por otra parte, en relación al **promedio de edad** de nuestros encuestados, este es de 26,2 años de edad, mientras que el de inicio en su práctica deportiva es de 11,5 años, lo cual se encuentra dentro de los parámetros adecuados para iniciarse en la práctica deportiva según la literatura. De este modo lo expone Zurlo y Casasnovas (2003:306), donde “se podría definir el momento óptimo para la práctica deportiva como aquel en el cual un niño logra la madurez necesaria para aprender y comprender una tarea dada”.

Estos mismos autores, dividen el desarrollo del infante en etapas del desarrollo establecidas de acuerdo a rangos de edades, los mismos que están asociados a diferentes habilidades, de los cuales, la edad promedio de iniciación de nuestros deportistas se encuentra en el siguiente rango:

De los 10 a los 12 años, la habilidad general motora adquirida les permitirá manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. En este momento ya se puede comenzar a desarrollar la habilidad motora específica, estimulando la flexibilidad, la fuerza (sin el empleo de cargas máximas) y la resistencia (más la aeróbica que la anaeróbica). Además, se trabajará para que el niño logre desarrollar el dominio y uso de su cuerpo en movimientos analíticos, así como la incorporación de técnicas y gestos propios de cada deporte. (Zurlo y Casasnovas, 2003:306).

#### 3.2.3.4. Rasgos de Identidad de los Practicantes de las Disciplinas

Por naturaleza todo deporte o disciplina debería tener características diferentes a otras, con las que se deberían identificar, en la pregunta 28 (Ver Anexo 3) se refleja que no es tan diferente entre las artes marciales, T11H respondiendo a esto dice que <<Personas sociables de actitud pasiva y cariñosa en su ámbito normal>>, En otro caso el sujeto J5M se auto cataloga como <<Persona muy agradable, que trabaja independiente y busca siempre ayudar al prójimo [...]>> y finalmente K26H menciona que <<son personas tranquilas, de bajo perfil, humildes en cuanto a su conocimiento ya que están en constante aprendizaje. Siempre dispuestos a ayudar a los demás y vivir la vida en cuanto a los buenos valores>>. Juntando estas descripciones se puede inferir que las disciplinas encuestadas no son tan diferentes como se piensa, sobre el aspecto social, que se encuentra en todas las citas, se puede decir que son personas **apacibles**, esto es a grandes rasgos, individualmente cada disciplina tiene algún aspecto único.

Sobre el Judo se puede decir que principalmente están arraigados a la **perseverancia**, J2H con su respuesta deja en claro este pensamiento <<la

*perseverancia, porque la cantidad de veces que hay que levantarse de cada caída y repetir miles de veces una técnica para automatizarla no cualquiera esta preparado>>. Continuando con el Kárate, estos están arraigados a la **amabilidad**, la cual se da a conocer en la respuesta de K26H <<Siempre dispuestos a ayudar a los demás y vivir la vida en cuanto a los buenos valores>>. Para finalizar la gente del taekwondo se destaca con mayor frecuencia al concepto de **capacidades corporales**, T10H dice <<La flexibilidad y las rapidez de las técnicas de patadas>>.*

### **3.2.3.5. Significado Otorgado al Cuerpo y a la Motricidad**

Continuando con nuestro objetivo sobre las concepciones, recogemos la información que nos proporcionan nuestros deportistas, sobre el significado que se le otorga al **cuerpo y motricidad** (Pregunta nº 29, Ver Anexo 3) por parte de ellos, practicantes de sus respectivas artes marciales. Según la información organizada, se establecen dos subcategorías: material y funcional, y espiritual.

Lo relativo a lo **material y funcional**, se expresa en opiniones como la que manifiesta T9H <<Un significado de pilares para triunfar en el deporte>>, complementando J8H cuando señala que, <<El cuerpo es un instrumento para desarrollar las actividades que deseas desarrollar>>. Existen dos conceptos que son posibles de apreciar y generan las claves para determinar esta categoría, donde los sujetos manifiestan la apreciación del cuerpo y motricidad como instrumento y pilar, de esta manera su reflexión es relativa sólo lo funcional o tangible, donde el sujeto puede hacer efectivo su sentir, por medio del movimiento o desarrollo de sus capacidades, así lo manifiesta K17H <<Creo que el cuerpo es una maquina que debemos explorar al máximo, conocer la capacidad que tiene y a lo que puedes llegar a hacer si te lo propones y entrenar es algo maravilloso>>.

Por otra vía, la manifestación intangible o de una mirada **espiritual**, se manifiesta según lo descrito por J3H, éste nos cuenta <<Estructura necesaria para expresar lo que la mente dispone>>, en el mismo sentido recogemos lo que K21M nos dice <<Mi cuerpo y habilidades, son importantes. Pero sin motivación y corazón no sería lo mismo>>, en este sentido los sujetos aluden aspectos de un carácter subjetivo para manifestarse en relación al cuerpo y a la motricidad. Elementos que son dependientes de cada uno, y que no se pueden medir cuantitativamente para generar un valor relativo o exacto.

Aludiendo a los últimos dos apartados, se acude a Pérez y Sánchez (2001), los cuales describen las respuestas de los deportistas dentro de la perspectiva



monista, la que se basa en estados mentales y la psicología de los individuos, que van en funcionamiento directamente con la personalidad. Igualmente hablan de la metáfora del cuerpo máquina, el cual se caracteriza con el funcionamiento del cuerpo y la fisiología de este, esto sucede esencialmente cuando estos mencionan o hablan de su cuerpo.

A modo de concluir el cuestionario, se les ha solicitado a los deportistas que libremente nos aporten algún comentario que ellos estimen pertinente en relación a lo visualizado y a la reflexión que han debido realizar durante el proceso que conllevó responder las preguntas. De este modo han surgido algunas ideas relevantes como T11H <<*Es gratificante poder compartir esto que me apasiona y dar conocer aspectos pocos conocidos de las sensaciones de un deportista*>>. También rescatamos lo que K19M nos comenta <<*Genial que realicen esta encuesta, entrevista. Me sirvió para reflexionar*>>. Dando importancia a la oportunidad de poder compartir su experiencia dentro de la disciplina a quienes les interese.

Por contraparte, también surge el hecho que reconocen no entender las preguntas o encontrarlas muy similares. De esta forma incluso se nos recomienda optar por una manera distinta de llevar a cabo el cuestionario. Así lo apunta J14H <<*creo que para que sea mas efectiva la encuesta debieran tratar de hacer una entrevista en persona, seria mas formal y muchas certera las respuestas*>>. Lo cual deja abierta esta opción para futuras investigaciones dentro de esta área.

De esta manera, y en relación a lo anterior, se busca comprender, recoger y analizar la información que los deportistas nos entregan en base a la formulación de las preguntas realizadas. Creemos fundamental, no generar ningún margen de limitaciones, y entregar la libertad de expresión y de opinión necesaria hacia ellos. Conocer de sus propias palabras y relatos el quehacer diario en sus respectivas disciplinas, sus emociones y perspectivas generales y específicas en ciertos temas, que creemos esenciales para nuestra investigación y poder generar un avance en el conocimiento de los sujetos implicados, en busca de aspectos diferenciadores y parámetros transversales en la práctica deportiva. Conocer la significancia de los elementos que rodean su desarrollo deportivo y emocional, sus experiencias y sensaciones por la cual se esfuerzan día a día en busca de sus anhelados objetivos.

Cuadro 23: Resumen Perfil Deportistas por disciplina

<b>Dimensión</b> <b>Disciplina</b>	<b>Motivaciones y Razones</b>	<b>Valoraciones</b>	<b>Concepciones</b>
<b>Transversal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma/Estilo de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espiritual - Sabiduría</li> <li>➤ Sociocultural – Respeto</li> <li>➤ Personal - Constancia</li> </ul>	
<b>Judo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascender – Ser ejemplo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 50 – 50 Cuerpo objetivo. Cuerpo subjetivo</li> </ul>
<b>Taekwondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento – Logros, Superación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mayor tendencia a cuerpo objetivo</li> </ul>
<b>Kárate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascender – Educar</li> <li>• Amor y Pertenecía – Lazos afectivos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mayor tendencia a cuerpo subjetivo</li> </ul>

Para explicar el Cuadro 23, encontramos las diversas similitudes y diferencias recogidas según el testimonio de los deportistas, divididas en 3 columnas que abarcan las Motivaciones y Razones; Valoraciones; y Concepciones, esto para abarcar un perfil general de los deportistas. De esta forma, podemos levantar características transversales y diferenciadoras de los sujetos que participaron de la muestra de estas disciplinas, en forma preliminar. Quedando abierto a nuevos estudios futuros.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES**

#### 4.1. Referidas al perfil de los deportistas

Este capítulo se ha organizado en dos secciones, en la primera sección procuramos otorgar una interpretación acerca de los datos para la identificación y caracterización de los deportistas, lo que va en directa relación al primer objetivo específico de la investigación. Mientras que en la segunda sección haremos un acercamiento a las principales representaciones simbólicas que se corresponden con las motivaciones, valoraciones y concepciones que circulan entre los deportistas de artes marciales, para mantenerse en la práctica de dicha disciplina. Es decir, un acercamiento en relación a nuestro segundo y tercer objetivo específico.

A modo de conclusión, en relación al primer objetivo específico, correspondiente a “Establecer un perfil de los deportistas de alto rendimiento en Chile en las disciplinas de Judo, Karate y Taekwondo”; se realiza un acercamiento a algunos aspectos sobresalientes que dirigen nuestra atención como tesis, tal como son el status socioeconómico, el nivel de educación de los sujetos que responden al cuestionario, el traslado, cambio o mantención de los deportistas en sus respectivos clubes, el tiempo de dedicación a la disciplina, entre otros.

En relación al **nivel de estudios y clase socio-económica**, nos es grato apreciar, que la mayoría de los deportistas que finalizaron su etapa de formación en Educación Media, han finalizado sus estudios de cursos superiores, o bien, estos últimos se encuentran en desarrollo; pese a considerarse de una clase social media, y provenir en su mayoría de instituciones de tipo administrativo municipal, en la enseñanza básica, y posteriormente desde una Educación Subvencionada, logrando ingresar a la Educación Superior.

Sobre lo anterior, en relación a **las razones y motivaciones que impulsan a cada deportista a continuar con su educación**, ninguno declara que el seguir en el deporte le pueda otorgar beneficios u oportunidades a nivel académico, o en su defecto, para lograr ingresar a la Educación Superior, pese a existir una sub categoría de logros y Beneficios. Por el contrario, los mayores beneficios que declaran adquirir, es el conseguir medallas, realizar viajes, o bien el sólo hecho de ser seleccionado nacional. Por lo que ingresan a la Educación Superior sin relacionarla explícitamente, con los logros deportivos que puedan tener. No obstante, para futuras investigaciones, es importante considerar si el deportista accede o no a la educación superior por vías alternativas, como beca deportiva, o bien, a qué tipo de administración y asignación de recursos, posee

la institución a la que ingresa, ya que en este estudio no lo considera, siendo un factor determinante a la hora de indagar las razones y motivaciones para continuar con su educación superior.

Otro de los aspectos sobresalientes, es en cuanto a los cambios o no, de los deportistas en relación a su club de inicio y club actual, siendo la mitad de estos los que deciden cambiarse de club, mientras que la otra mitad, prevalece en sus clubes de inicio.

Dentro de los deportistas que deciden **prevalecer en sus clubes de inicio**, estos destacan el pertenecer a un grupo social, conservar amistades y lazos que se desarrollan como consecuencia de la práctica deportiva, más que el querer conseguir medallas u obtener reconocimiento social. Siendo el **lazo afectivo** el predominante en su decisión de permanecer en su club.

Por otra parte, los deportistas que deciden **cambiarse de club**, sin considerar las oportunidades laborales y académicas, recaen en su mayoría a motivaciones de tipo intrínseca, ya que los deportistas declaran cambiarse por ir en busca de mejor nivel, mejor infraestructura para la práctica deportiva, nuevos conocimientos para adquirir, entre otros, como un ambiente más grato. Todo en busca de **la mejora del rendimiento**.

En cuanto al lugar de práctica, se puede concluir que 12 de los deportistas entrenan en instalaciones para la selección nacional. Esto se debe en primera instancia, a la cercanía que existe al residir actualmente en la Región Metropolitana, o la Zona Centro (razón por la que la mitad de los deportistas deciden emigrar de su región de origen y adquirir mejor nivel); mientras que, en una segunda instancia, se debe al cambio de residencia por motivos de estudios.

En lo relativo a los **años de práctica y la graduación del deportista**, se observó una correlación directamente proporcional entre ambos criterios, evidenciándose que en la totalidad de los casos a mayor tiempo de práctica corresponde siempre una graduación más alta. Coincidiendo esto también a la inversa, la graduación más baja corresponde al deportista con menos tiempo de práctica de su disciplina. Por otro lado, se aprecia una media mínima de 10 años de práctica para obtener la graduación correspondiente a entre el primer y tercer Dan del cinturón negro.

Al respecto de las valorizaciones que se realizan en relación con los objetos representativos de las artes marciales, tales como el cinturón y el Dojo, que es

el nombre que se le da en las artes marciales al lugar físico en que se practica esta actividad, nos llama la atención que, contrario a lo que podríamos pensar, que en general los practicantes de artes marciales no le dan demasiada importancia al color de su cinturón o a la graduación en sí, llegando incluso a ser considerado por algunos como una simple parte de la indumentaria o algo accesorio. Por el contrario, al Dojo lo consideran como un lugar muy importante y especial, siendo considerado por muchos como un segundo hogar, un lugar que inspira en términos generales libertad y protección.

Es importante señalar que los resultados encontrados en base a las respuestas obtenidas por los deportistas de las tres disciplinas, nos posicionan en un análisis transversal con respecto a las prácticas deportivas escogidas. No obstante, es posible identificar características relevantes por cada disciplina, pudiendo elevar así un perfil general de los sujetos de cada deporte en cuestión. Para tal efecto, el pilar de este análisis son las dimensiones que fueron planteadas en las preguntas realizadas por medio de la entrevista. De esta forma, nos es posible concluir que en relación a “**Motivaciones y Razones para la práctica deportiva**”, el adoptar su disciplina como una **Forma de Vida** es una característica transversal en cada uno de los deportes estudiados. Sin embargo, al dividir la información obtenida entre Judo, Kárate y Taekwondo, para los judokas el **Trascender** a modo de **Ser Ejemplo**, es lo más señalado en sus respuestas generando una marcada inclinación en sus relatos. Por su parte, para los taekwondistas, el **Reconocimiento** por medio de **Logros y Superación**, con la imagen latente de poder representar a su país y obtener medallas, es la característica con mayor frecuencia indicada en sus verbalizaciones. Finalmente para el karateka, existe una tendencia también hacia la **Trascendencia**, pero enfocado en la tarea de **Educar**, utilizar el deporte como medio de enseñanza, y también se presenta de manera importante los **Lazos Afectivos**, la amistad por sobre todo, que tienen relación directa con **Amor y pertenencia**.

Hacia la dimensión de **Valoraciones sobre la práctica deportiva**, la tendencia resulta transversal en las tres disciplinas, generando patrones comunes tanto para el Judo, kárate y Taekwondo. Es así como en la clasificación determinada, el plano **Espiritual** es consultado y el concepto de **Sabiduría**, como materia de obtención a través de la práctica, es predominante en las respuestas obtenidas.

En cuanto a características se refiere, el **Respeto** es lo prioritario si nos adentramos en el plano **Sociocultural** de los deportistas, respeto hacia la práctica, entorno y rivales. Finalmente, hacia la valoración **Personal**, es la

**Constancia** el concepto que genera mayor comunión entre los relatos obtenidos, marcando una constante y reflejando así, un aspecto esencial en la historia y el camino de su vida deportiva.

Finalmente, con respecto a las **Concepciones** corporales que el deportista posee respecto a su disciplina, resulta importante destacar y recordar las principales visiones que aquí emergen, las cuales corresponden a dos planos principales, por un lado tenemos el **Cuerpo Subjetivo**; propio de la visión intrínseca, espiritual y armoniosa del sujeto. Por otra parte, y como contraste se haya el **Cuerpo Objetivo**; cuya visión es directamente vista a la corporeidad como una maquinaria en función para el desarrollo motor. De esta forma, y en conjunto con el análisis de las respuestas de los deportistas, apreciamos por parte de los karatekas una inclinación hacia una concepción del Cuerpo Subjetivo. En un ambiente opuesto, los taekwondistas tienen mayor tendencia hacia el Cuerpo Objetivo o Cuerpo Máquina, y paralelamente, en forma central, el Judo divide sus opiniones en proporción.

A modo de proyección, creemos esencial que surjan nuevas investigaciones de carácter cualitativo en relación a las artes marciales, para generar un aporte a la ciencia deportiva en general, ya que es insuficiente la información que se ha forjado hasta hoy en relación a los temas revisados y analizados. Quizás uno de nuestros objetivos es poder seguir adelante con este trabajo de investigación, aumentando la base informativa, generar un mayor aporte en relación al aumento del grupo de estudio y de esta forma establecer parámetros más sólidos del punto de vista científico. Se debe contar además con mayor apoyo y participación de los deportistas de las disciplinas estudiadas para generar el conocimiento necesario hacia la manera en que el entorno visualiza cada uno de los deportes, ellos son los principales actores en materializar una apertura y acercamiento a las distintas ramas deportivas existentes en nuestro país para su estudio y masificación, lo que puede conllevar a una renovación de políticas deportivas favorables en recursos y en mejorar la especificidad para un desarrollo sostenido de cada disciplina en su conjunto.

## **BIBLIOGRAFÍA**



- Alfonso, I. (2007). La teoría de las representaciones sociales. *Boletín de Novedades de Psicología Online*. Recuperado de [http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones\\_sociales.shtml](http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml)
- Amendaño, J. (2010). Compendio histórico del desarrollo del arte marcial del Taekwondo en la provincia del Cañar (Tesis de pre grado). Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de Ciencias Sociales, 127. San José: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Disponible en [http://www.flacso.or.cr/images/flippingbook/pdfs/cuadernos/ccs\\_127.pdf](http://www.flacso.or.cr/images/flippingbook/pdfs/cuadernos/ccs_127.pdf)
- Armada de Chile. (2016). *Corbeta "General Baquedano" 2º*. Recuperado de: <http://www.armada.cl/armada/tradicion-e-historia/idades-historicas/b/corbeta-general-baquedano-2/2014-02-14/171134.html>
- Banchs, M. (1996). El papel de la emoción en la construcción de representaciones sociales: invitación para una reflexión teórica. *Papers on social representations. Textes sur les représentations sociales*, 5(2), 113-125. Disponible en [http://www.psr.jku.at/PSR1996/5\\_1996Banch.pdf](http://www.psr.jku.at/PSR1996/5_1996Banch.pdf)
- Becerril, V. (1992). La filosofía y la práctica del TaijiQuan en la vida diaria. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 37(147), 7.
- Bushido. *Revista de Artes Marciales - Chile*. Febrero 2013. Número 1. Recuperado de <http://en.calameo.com/books/00023211487f22c927e78>.
- Cancio, R. y Calderín, O. (2010). Consideraciones a tener en cuenta para la iniciación deportiva. *Efdeportes, revista digital*, 14(141). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd141/consideraciones-para-la-iniciacion-deportiva.htm>.
- Carratalá, E. (2004). Análisis de la teoría de las metas de logro y de la autodeterminación en los planes de especialización deportiva de la Generalitat Valenciana. (Tesis doctoral). Valencia: Universidad de Valencia, España.
- Casado, J. E., & Villamón, M. (2009). La utopía educativa de Jigoro Kano: el Judo Kodokan. *Recorde: Revista de História do Esporte*, 2(1).
- Castillo, D. (2014). Azul, C. E. C. La Domesticación Del Ser Humano Mediante Un Proceso De Adaptación Social.

- De Armiño, K. (2006). El concepto y el uso de la seguridad humana: análisis crítico de sus potencialidades y riesgos. *Revista CIDOB d'afers internacionals*, 59-77.
- Deci, E. y Ryan, R. (1985). The general causality orientations scale: Self-determination in personality. *Journal of Research in Personality*, 19, 109-134.
- Deci, E. y Ryan, R. (2000). The "what" and "why" of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behaviour. *Psychological Inquiry*, 11, 227-268.
- Deci, E. y Ryan, R. (Eds.), (2002). *Handbook of self-determination research*. Rochester, NY: University of Rochester Press.
- Dervenis, K. y Lykiardopoulos, N. (2007). *The Martial Arts of Ancient Greece: Modern Fighting Techniques from the Age of Alexander*. Publisher Inner Traditions Bear and Company.
- Ebell, B. (2008). Competición versus tradición en el Judo Kodokan. *Revista de Artes Marciales Asiáticas*, 3(2).
- Elsevier. (2016). *About Scopus*. Recuperado de: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
- Enciclopedia: Mastkd. (2003-2016). Historia del Taekwondo. Recuperado de: <http://mastkd.com/2009/03/historia-del-taekwondo-segun-la-wtf/>
- Escorra, L. (1988). Cuantificación de la Validez de Contenido por Criterio de Jueces. *Revista de Psicología*, 6 (1-2), 103-111.
- Feist, J. y Feist, G. (2006). *Theories of personality*. NY: McGraw Hill. Sixth edition.
- Fejuchile. (2014). *FEJUCHILE*. Fejuchile.cl. Recuperado de: <http://www.fejuchile.cl/#historia>
- García, F. (2002). *El cuestionario. Recomendaciones metodológicas para el diseño del cuestionario*. México: Limusa. Universidad de Sonora.
- Gerson, R. (2006). *Achieving High Performance: A Research-based Practical Approach*. Edit. Human Resource Development.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. New York: Aldine Publishing Company.
- Gómez, M., y Sabeh, E. (2001). Calidad de vida. Evolución del concepto y su influencia en la investigación y la práctica. *Salamanca: Instituto Universitario*

*de Integración en la Comunidad, Facultad de Psicología, Universidad de Salamanca.*

- González, R., & Cea D' Ancona, M. (1997). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Cap. 5, 159-215.*
- González, L. (2014). Representaciones sociales de los y las estudiantes de pedagogía sobre la Educación Física escolar en Chile (Tesis doctoral). Granada: Universidad de Granada
- Guth, C. (2009). *El arte en el Japón Edo (Vol. 13).* Ediciones Akal.
- Hammersley y Atkinson. (1994). *Etnografía. Métodos de Investigación.* Barcelona: Paidós.
- Ibáñez, T. (1994). Representaciones sociales, teoría y método. En *Psicología Social Construccionalista*; 153-216. México: Universidad de Guadalajara.
- Isidoro, S., Tobal, F., Martín, P., Gutierrez, C., y Castellanos, V. (2015). Las artes marciales, su origen y actualidad: Una visión enfocada en el Judo, Karate y Wushu. *Orientando*, (8).
- Joseph, B. (2004). La complacencia como obstáculo. *Psicoanálisis*, 26(1), 101-115.
- Judopedia. (s.f.). *Jigoro Kanō.* Recuperado de: [http://es.judo.wikia.com/wiki/Jigoro\\_Kan%C5%8D](http://es.judo.wikia.com/wiki/Jigoro_Kan%C5%8D)
- Kano, J. (2005). *Kodokan judo.* Roma: *Edizioni Mediterranee.*
- Kano, J. (2014). *Judo Jujutsu.* Roma: *Edizioni Mediterranee.*
- Kant, I. (2008). *Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y de lo sublime.* Madrid: Alianza Editorial.
- Lau, R. y Smith, J. (2003). Judo, la enseñanza del control antes del daño. (Tesis de Pregrado inédita). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Viña del Mar, Chile.
- López, V. (2014). Los Nombres de los Katas Shotokan. Artículo rescatado de sitio web <http://webs.ono.com/shotokankaratedo/main.htm> en Marzo 2016
- Mamonde, M. (1995). Educación física militarizada en Argentina. *Educación Física y Ciencia*, 1, 46-51.
- Martínez, J. (2011). *Una etnografía de las artes marciales: Procesos de cambio y adaptación cultural en el taekwondo.* San Vicente: Club Universitario.
- Martínez, A. (2010). Filosofía de la naturaleza humana. *Eikasia: Revista de filosofía*, (35), 181-208.

- Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad*. Madrid: Díaz de Santos.
- Masuet, X. (2004). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Editorial Paidotribo.
- Max-Neef, M. (1998). *Desarrollo a Escala Humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Barcelona: Icaria.
- McCarthy, P. (2007). *Biblia del Kárate Bubishi*. Madrid: Tutor.
- Mejía, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista latinoamericana de metodología de la investigación social*, (1), 47-60.
- Ministerio del Interior (2014); Subsecretaría Del Interior. Ley del Deporte 10/1990, de 15 de octubre. Andalucía. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 249, de 17 de octubre de 1990, pp. 30397 a 30411. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-25037>
- Ministerio del Interior. Subsecretaría del interior. (2001). *Ley del deporte 19712*. Santiago.
- Morello, I. (2012). El Origen De Las Artes Marciales - El Pancraccio. Lulu.com. Recuperado de: [https://books.google.cl/books?id=5BuVAwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.cl/books?id=5BuVAwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Moreno, J., y Martínez, A. (2006). Importancia de la Teoría de la Autodeterminación en la práctica físico-deportiva: Fundamentos e implicaciones prácticas. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 6(2), 39-54. Recuperado de: <http://www.um.es/univefd/TAD.pdf>
- Morris, P. (2003). Jigoro Kano, The Founding, History & Evolution Of Judo. Recuperado de: <http://www.abergavennyjudo.co.uk/The%20History%20Of%20Judo,%20Part%202.doc>.
- Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul. Recuperado de <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>
- Muñoz Razo, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Pearson Educación, Segunda edición.
- Myong, K., (2010), *Taekwondo Dinámico*, Barcelona: Hispano Europea.
- Nitobe, I. (2006). *Bushido: El código del samurai*. Miami: LD Books.

- Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*, 4,167-179. Recuperado de <http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/610>
- Papalia, D., Olds, S., Feldman, R., & Salinas, M. (2005). *Desarrollo humano*. México, DF: McGraw-Hill.
- Perera, M. (2003). A propósito de las representaciones sociales : apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar//ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/02P075.pdf>
- Pérez, V., y Sánchez, R. (2001). Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física. *Revista Digital-Buenos Aires*, 6(33), 1-2.
- Popper, K., y Santos, C. (2007). *Conocimiento objetivo: un enfoque evolucionista*. Editorial Tecnos.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/>
- Romeu, G. (2011). *Valores Socioculturales en México Y América Latin*. Indiana: Palibrio.
- Ryan, R., y Deci, E. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development and well-being. *American Psychologist*, 55, 68-78.
- Ryan, R., y Deci, E. (2000). The darker and brighter sides of human existence: Basic psychological needs as a unifying concept. *Psychological Inquiry*, 11,319-338.
- Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill, Quinta Edición.
- Sampieri, C., y Hernández, R. (1997). *Metodología dela investigación*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos SA.
- Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill Interamericana, Cuarta edición.
- Santiago, A. G. (2002). Estudio Cronológico sobre los Acontecimientos más importantes en la Vida de Jigoro Kano. *Revista Digital-ARG, Buenos Aires*. Vol, 8.

- Soriano, M. (s.f.). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Escuela de Magisterio de Teruel, Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/209932.pdf>
- Strauss, A., y Corbin, J. (1990). *Basics of qualitative research* (Vol. 15). Newbury Park, CA: Sage.
- Suzuki, K. (2008) Reseña del Desarrollo del Judo en Chile. Recuperado de: [http://www.purojudo.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=212:resena-del-desarrollo-del-judo-en-chile&catid=29:historia-en-chile&Itemid=37](http://www.purojudo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=212:resena-del-desarrollo-del-judo-en-chile&catid=29:historia-en-chile&Itemid=37)
- Taekwondo en Chile. (2016). Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Taekwondo\\_en\\_Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/Taekwondo_en_Chile)
- Taisen, D. (1993). Zen y artes marciales. Madrid: Luis Cárcamo Editor.
- Thiess, G., Tschiene y P., Nickel, H. (2004). *Teoría y metodología de la competición deportiva*. Badalona: Paidotribo.
- Valencia, S. (2002). Diccionario de Karate Shôtôkan. Valencia: Varias.
- Zurlo, S. y Casasnovas, O. (2003). Edad de iniciación deportiva. Óptimo momento psicofísico. Ministerio de Salud, Gobierno de Córdoba. Recuperado de: <http://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/2003/296.pdf>.

**ANEXOS**

## Anexo 1: Literatura revisada en el Estado del Arte

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Artes Marciales

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Motivational factors related to aggression within martial arts context (Factores motivacionales relacionados con la agresividad en las artes marciales)	Monacis, L., De Palo, V., Sinatra, M	2015	Revista Psicología del deporte	Este estudio tiene como objetivo probar un modelo de meditación en la que la orientación de meta, la motivación autodeterminada y deportividad fueron factores predictivos de agresividad. se les pidió que rellenar un cuestionario de evaluación de la orientación deportiva, la motivación deporte, deportividad y agresividad artistas marciales italianos (hombres = 325, Femenino = 41 N = 366;; Mage = 29.53, SD = 9.107). El análisis de la trayectoria apoya el modelo hipotético: la motivación autodeterminada media la relación entre las orientaciones motivacionales y deportividad, que a su vez media la relación entre la motivación y la agresividad. Los resultados sugieren teniendo en cuenta estos factores de motivación con el fin de planificar las intervenciones para prevenir la agresividad entre los atletas
Measuring attention in martialartsathletes. Experts versus novices (Evaluación de la atención en deportistas de artes marciales. Expertos vs. Novatos)	Sánchez-López, J., Fernández, T.,Silva-Pereyra, J., Martínez-Mesa, J.A., Moreno-Aguirre, A.J	2014	Revista Psicología del deporte	El objetivo de este estudio es determinar las diferencias en el desempeño de una tarea relacionada con la atención en las habilidades de artes marciales. 12 artistas marciales expertos y 13 novatos tomaron parte, de la realización de la Prueba de Variables de Atención (Leark, Greenberg, Kindschi, Dupuy y Hughes, 2007). Utilizando un método de permutación estadística no paramétrica, se analizaron los datos de prueba para cada variable, la condición y el segmento de la prueba. Las comparaciones de los grupos mostraron una tendencia hacia una puntuación de hiperactividad con déficit de atención mundial más alta (TDAH) por los atletas de expertos, en comparación con los novatos. Con el fin de averiguar el rendimiento de cada grupo durante el test, se realizó un análisis intra-grupo estadístico. En general, los resultados revelaron precisión y tiempos de respuesta más consistente por parte de los expertos que por los atletas novatos. Los resultados sugieren



				que el entrenamiento físico y mental en las artes marciales puede aumentar las habilidades de atención de los deportistas
The 'Girl Effect' and martial arts: social entrepreneurship and sport, gender and development in Uganda (El "Efecto Niña" y las artes marciales: el emprendimiento social y el deporte, el género y el desarrollo en Uganda)	Hayhurst, L.M.C	2014	Gender, Place and Culture	En los últimos años, tres tendencias notables han surgido en el panorama del género y el desarrollo: la creciente utilización del deporte como una herramienta para alcanzar los objetivos de género y desarrollo (SGD); la participación creciente de las empresas transnacionales (ETN) en la creación, financiación y ejecución de los programas de desarrollo; y el "Girling" del desarrollo. La última tendencia en gran medida se ha visto facilitada por la proliferación de la campaña mundial 'Girl Efecto', o 'el potencial único de 600 millones de niñas adolescentes para poner fin a la pobreza por sí mismos y el mundo' (Efecto de chicas 2011). Este artículo informa sobre los resultados de una etnografía mundial - que implican entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis de documentos - que consideran cómo las intervenciones de la muchacha de efecto dedicadas al deporte impactan las vidas de las niñas que se dirigen. El uso de una asociación centrada en el efecto niña entre una ETN (con sede en Europa Occidental), una organización internacional no gubernamental (ONG) (basado en la Europa occidental) y una ONG del Sur (basado en Uganda) como estudio de caso, este artículo examina cómo SGD programas para aquellas jóvenes ugandeses les animan a convertirse en "empresarios de sí mismos" (Rose, 1999) equipados para sobrevivir en el actual clima neoliberal global utilizando tácticas empresariales sociales como la formación para ser instructores de artes marciales combinadas con actividades como el cultivo de frutos secos. Los resultados muestran cómo los programas orientados SGD-efecto niña que se centran en el emprendimiento social tienden a pasar por alto las desigualdades estructurales y las relaciones de género que marginan a las niñas en el primer lugar más amplio. Concluyo sugiriendo que los

				estudios futuros deben explorar más a fondo las implicaciones y consecuencias socio- económicas, culturales y políticas que el espíritu empresarial social y las formas económicas " de las intervenciones SGD tienen para las niñas
Japanese martial arts: Body practices that represent their cultural identity (Artes marciales japonesas: Prácticas corporales representativas de su identidad cultural)	Espartero, J., Villamón, M.,González, R	2011	Movimiento	La implantación y difusión de las artes marciales japonesas en Occidente supone la importación de las prácticas culturales y sociales particulares de los locales de su contexto de origen. ¿Cómo hacer frente a estas prácticas ajenas a nuestra identidad cultural? Una interpretación estricta requiere que tienen que entenderse como prácticas corporales con una idiosincrasia cultural y que se caracteriza por la incorporación de una experiencia de vida en la que el cuerpo tiene un lugar prominente. Su enseñanza y aprendizaje se establecen a través de un sistema triangular consistía en una esencia espiritual, una forma técnica y una estructura física (Shin-gi-tai) que se inserta en un proceso singular (Shu-Ha-ri)
Family development and the martial arts: A phenomenological study (Desarrollo de la familia y las artes marciales: Un estudio fenomenológico )	Lantz, J	2002	Contemporary Family Therapy	En este artículo se describen los resultados de una teoría fundamentada, estudio fenomenológico sobre el impacto de las artes marciales en el proceso de desarrollo de la familia. Treinta y dos parejas y familias con al menos cuatro meses de experiencia en el estudio de las artes marciales fueron entrevistados para identificar los datos y temas de datos sobre cómo las artes marciales mejoran el desarrollo familiar. Temas identificados fueron la autodefensa, la autoconfianza, la vitalidad física, la concentración, el respeto, la amistad, el desarrollo moral, el espíritu, la formación para la vida, los grados, el respeto a la vida, y la importancia del instructor de artes marciales

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Motivación

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Motivation, satisfaction, perception and beliefs about the causes of success in Spanish master	Zarauz, A., Ruiz-Juan, F	2016	Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte	El objetivo de este estudio fue descubrir sus motivaciones, satisfacción intrínseca, la percepción y creencias relacionadas con las causas de los éxitos deportivos de los atletas veteranos españoles (mayores de 35 años)

athletes (Motivación, satisfacción, percepción y creencias sobre las causas del éxito en atletas veteranos Españoles)				que entrenan y compiten en la pista. El objetivo era también para establecer modelos predictivos suficientemente fiables en función del sexo, con el fin de determinar sus motivaciones que toman estas variables psicológicas en cuenta. Comenzamos con la hipótesis de que deben tener baja la desmotivación, la motivación extrínseca moderada y alta motivación intrínseca. Era posible predecir la motivación intrínseca a través de altas calificaciones de orientación a la tarea, el esfuerzo y el disfrute y puntuaciones bajas para el aburrimiento y el uso de técnicas de engaño. Era posible predecir la motivación extrínseca a través de puntajes altos para la orientación al ego, el disfrute y el uso de técnicas de engaño y las bajas calificaciones de esfuerzo y el aburrimiento. Era posible predecir la desmotivación a través de puntajes altos para el aburrimiento y el uso de técnicas de engaño y bajos puntajes para el disfrute. Los resultados confirmaron que la forma más alta de la motivación intrínseca era, sobre todo en las mujeres. En ambos sexos, la percepción del éxito deportivo por tarea es similar al ego; por tanto, es muy satisfactorio para ganar medallas y, mejor aún, para romper registros dentro de su grupo de edad a través del esfuerzo que se requiere para su área de especialidad, con el uso de técnicas de engaño que resulten ser de poca importancia. Por último, hemos sido capaces de establecer modelos predictivos de las motivaciones que coinciden en gran medida con nuestra hipótesis y referencias
Anxious, conviction and motivation (Angustia, convicción y motivación)	Martínez, A. H., Torregrosa, Y.S., Murcia, J. A. M	2015	Bordon	El objetivo de este estudio fue investigar el poder predictivo de apoyo autonomía, los mediadores psicológicos y motivación autodeterminada en la competencia profesional. Método: La muestra estaba compuesta por 241 estudiantes universitarios españoles matriculados en un grado de educación física, asistir a una Universidad española, con edades comprendidas entre los 20 y los 34 años. Los instrumentos fueron administrados percepción del

				<p>alumno sobre el soporte Autonomía, Necesidades psicológicas Escala de Satisfacción en la Educación, Escala de Motivación académica y la Escala de Competencia Profesional. Se calcularon los estadísticos descriptivos, tales como medias y desviaciones estándar. Además, se calculó la consistencia interna de cada factor y correlaciones bivariadas para todas las variables. Se utilizó un análisis de regresión lineal para determinar si la percepción de los estudiantes sobre la autonomía de apoyo, necesidades psicológicas básicas y la motivación académica predijo la competencia profesional percibida. RESULTADOS. Los resultados muestran una correlación significativa positiva entre todas las variables (apoyo autonomía, necesidades psicológicas básicas, la motivación académica y competencia profesional). Se predijo que el 30% de la varianza explicada en la motivación académica fue el factor más predictivo de la capacidad profesional percibida. DISCUSIÓN. Por lo tanto, estos resultados muestran la importancia de desarrollar estilos de enseñanza que ofrecen oportunidades y opciones a los estudiantes, lo que aumenta su motivación para aprender, y hacer que se sientan más competentes para llevar a cabo su trabajo en un entorno profesional</p>
<p>Determinants of motivation in veteran Spanish athletes (Factores determinantes de la motivación en atletas veteranos españoles)</p>	<p>Zarauz-Sancho, A., Ruiz-Juan, F</p>	<p>2015</p>	<p>Revista Latinoamericana de Psicología</p>	<p>El objetivo de este estudio fue determinar las motivaciones, la ansiedad precompetitiva, la adicción a la formación y la competencia, la satisfacción intrínseca, las percepciones y las creencias de las causas del éxito en su deporte en una muestra de 401 atletas de pista españoles veteranos (mayores de 35 años). Este estudio también tiene por objeto la obtención de modelos de predicción suficientemente sólidos - por género - de sus motivaciones con respecto a estas variables psicológicas. Se parte de la suposición de que la motivación intrínseca puede ser predicho por tener altos valores en el placer y la relajación, una orientación a las tareas, diversión y esfuerzo, así como los valores bajos en el uso de técnicas de engaño. La motivación</p>

				<p>extrínseca puede ser predicho por tener altos valores de falta de control, la orientación al ego, la diversión, el uso de técnicas de engaño, y valores bajos en orientación a la tarea. Desmotivación podría predecirse por un alto valor de ansiedad cognitiva, la falta de técnicas de control, el aburrimiento y el engaño, y valores bajos en la diversión. Los resultados confirmaron que los más altos niveles de motivación intrínseca eran, sobre todo en las mujeres. La percepción del éxito en los deportes de tarea fue similar al ego en ambos sexos, en la que era muy satisfactorio para ellos para ganar medallas. Mejor aún, se obtuvieron registros en su grupo de edad por el esfuerzo que supone el dominio de su especialidad, pero el uso de técnicas de engaño no era importante. Por último, los modelos predictivos se obtuvieron de las motivaciones y estuvieron de acuerdo en gran medida con la hipótesis y las referencias</p>
--	--	--	--	--

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Creencias

<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Año</b>	<b>Revista</b>	<b>Resumen</b>
Prediction of achievement goal in physical education from satisfaction, motivation and belief of success in sport (Predicción de las metas de logro en educación física a partir de la satisfacción, motivación y creencias del éxito en el deporte)	Ruiz-Juan, F., Baena-Extremera, A	2015	Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte	El objetivo fue analizar la satisfacción, motivación y creencias de éxito en el deporte y el ocio, puede predecir las orientaciones de meta de la educación física. La muestra de tres países fue de 2168 alumnos (423 de Costa Rica, 408 y 1337 de México de España), con edades comprendidas entre los 11 y los 16 años. Un cuestionario con escala 2x2 Cuestionario de meta de logro, satisfacción intrínseca en el Deporte, se utilizó la Escala de Motivación Deportiva y el Inventario de Creencias percibidos sobre las causas del éxito en el deporte, propiedades psicométricas se analizaron y se llevó a cabo un ANOVA y regresión lineal jerárquica. Los resultados muestran tendencias similares en los tres países, por lo que la orientación de rendimiento es predicho por la motivación extrínseca, mientras que la orientación dominio es predicha por él, la motivación extrínseca y esfuerzo intrínseco

<p>Anxiety, satisfaction, perception and beliefs about the causes of success in Spanish master athletes (Ansiedad, satisfacción, percepción y creencias sobre las causas del éxito en atletas veteranos Españoles)</p>	<p>Ruiz-Juan, F., Sancho, A.Z</p>	<p>2013</p>	<p>Ansiedad y Estres</p>	<p>El objetivo de esta investigación es comprender la ansiedad precompetitiva, la satisfacción intrínseca, la percepción y las creencias acerca de las razones para el éxito de los atletas experimentados españoles (35 y más años de edad) que son competidores de la pista, para estudiar cómo estas construcciones están relacionadas, y también para formar, según el sexo, modelos de predicción suficientemente sólidas para la ansiedad precompetitiva. Ambos sexos presentan ansiedad precompetitiva moderada (cognitiva y somática) y una alta confianza en sí mismo, no existiendo una correlación positiva entre los dos estados de ansiedad y la correlación negativa entre estos y confianza en sí mismo. Para ambos sexos, la percepción del éxito de la tarea es similar a la percepción del ego, como el uso de técnicas engañosas no es importante. Se formaron sólidos modelos predictivos para la ansiedad y la confianza en sí mismo, con ligeras diferencias entre los sexos, lo que lleva a la conclusión de que la confianza en sí mismo se puede predecir por una puntuación alta para el disfrute. Mientras que en los hombres y las mujeres de los dos estados de ansiedad pueden ser predichas por altas puntuaciones en la orientación al ego y el uso de técnicas de engaño, el resto de las variables predictoras mostró algunas diferencias según el sexo</p>
<p>Motivation, belief in ability and intent to be physically active at the end of compulsory education (Motivación, creencias de habilidad e intención de ser físicamente activo al finalizar la educación obligatoria)</p>	<p>Murcia, J.A.T.M., Galindo, C.M., Moren, V., (...), Marín, L.C., González, R.M</p>	<p>2012</p>	<p>Revista Mexicana de Psicología</p>	<p>El estudio tuvo como objetivo determinar los diferentes perfiles motivacionales en una muestra de 1008 estudiantes de la escuela secundaria obligatoria. Un análisis de agrupamiento jerárquico reveló dos perfiles motivacionales: Un perfil autodeterminado, con puntuaciones más altas en la motivación intrínseca (de conocimiento, estímulo y ejecución) y la motivación extrínseca (identificación, la introyección y la regulación externa); y un perfil con altas puntuaciones en la desmotivación. El análisis univariado de la varianza reveló que el perfil autodeterminado mostraron</p>

				mayores puntuaciones en las creencias de habilidades incrementales (para la mejora y el aprendizaje) y la intención de ser físicamente activos después de pasar a través de la educación obligatoria. Los resultados se discuten en relación con una promoción de estilos de vida saludables entre los adolescentes
Determinants of motivation in veteran Spanish athletes (Factores determinantes de la motivación en atletas veteranos españoles)	Zarauz-Sancho, A., Ruiz-Juan, F	2015	Revista Latinoamericana de Psicología	El objetivo de este estudio fue determinar las motivaciones, la ansiedad precompetitiva, la adicción a la formación y la competencia, la satisfacción intrínseca, las percepciones y las creencias de las causas del éxito en su deporte en una muestra de 401 atletas de pista españoles veteranos (mayores de 35 años). Este estudio también tiene por objeto la obtención de modelos de predicción suficientemente sólidos - por género - de sus motivaciones con respecto a estas variables psicológicas. Se parte de la suposición de que la motivación intrínseca puede ser predicho por tener altos valores en el placer y la relajación, una orientación a las tareas, diversión y esfuerzo, así como los valores bajos en el uso de técnicas de engaño. La motivación extrínseca puede ser predicho por tener altos valores de falta de control, la orientación al ego, la diversión, el uso de técnicas de engaño, y valores bajos en orientación a la tarea. Desmotivación podría predecirse por un alto valor de ansiedad cognitiva, la falta de técnicas de control, el aburrimiento y el engaño, y valores bajos en la diversión. Los resultados confirmaron que los más altos niveles de motivación intrínseca eran, sobre todo en las mujeres. La percepción del éxito en los deportes de tarea fue similar al ego en ambos sexos, en la que era muy satisfactorio para ellos para ganar medallas. Mejor aún, se obtuvieron registros en su grupo de edad por el esfuerzo que supone el dominio de su especialidad, pero el uso de técnicas de engaño no era importante. Por último, los modelos predictivos se obtuvieron de las motivaciones y estuvieron de acuerdo en gran medida con la

				hipótesis y las referencias
Beliefs of university teaching staff's physical education regarding body and health concepts (Creencias del profesorado universitario de educación física en relación a los conceptos de cuerpo y salud)	Moreno, A., Álvarez, N	2010	Estudios Pedagógicos	El siguiente artículo es el resultado de una investigación llevada a cabo en una universidad privada en La Serena, IV Región, Chile, durante el año 2008. Los objetivos de la investigación han sido identificar, describir y analizar (interpretativamente) las creencias del profesorado universitario (la educación física) en relación con el "Cuerpo" y los conceptos de "salud", ya que esas creencias determinan la forma en que nuestra disciplina se entiende, práctica, y también la forma en que nuestras rutinas diarias profesionales se llevan a cabo. Esta investigación es un estudio fenomenológico formulado dentro del paradigma interpretativo. La metodología es cualitativa debido a su perfil descriptivo y relacional. Los resultados de este estudio muestran que, a pesar del desarrollo de la disciplina de educación física, las creencias de la Universidad de personal docente (educación física) con respecto a los dos conceptos mencionados anteriormente son coherentes con lo que se conoce en la literatura especializada como la educación física tecnocrática. Los conceptos de cuerpo y la salud están de acuerdo con los principios de la educación física tecnocrática

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Concepciones

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Competing conceptions of competition: Implications for physical education (Concepciones competitivas de las actividades deportivas y sus consecuencias para la educación física)	Drewe, S.B	1998	European Physical Education Review	Este trabajo considera diferentes concepciones de la competencia. Se hacen distinciones entre las consecuencias positivas y negativas de la participación en actividades competitivas y entre los puntos de vista de que la competencia es intrínsecamente positiva o negativa. Al examinar y criticar la naturaleza de la competencia de la palabra raíz (competitio: esforzarse juntos) se pone de relieve. A partir de esto, se argumenta que la proposición de que la competencia es intrínsecamente egoísta no puede resistir un análisis de lo que se



				entiende por "egoísta: El documento concluye que la competencia es intrínsecamente positiva, y además, que la participación en actividades competitivas ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades en la búsqueda de la excelencia. Por último, el documento analiza las implicaciones de la visualización de la competencia como "luchar juntos" para los profesores y estudiantes en un contexto de educación física
--	--	--	--	--

## Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Sensaciones

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Sensation Seeking (Búsqueda de Sensaciones)	Librán, E.C	2000	Psicothema	El presente trabajo pretende estudiar las diferencias que puedan existir en el rasgo de Búsqueda de Sensaciones, en función de la edad y el sexo. Se ha utilizado la Escala de Búsqueda de Sensaciones Forma V de Zuckerman en una muestra de 532 sujetos, de los cuales 263 fueron hombres y 269 mujeres. Los resultados muestran diferencias significativas en función del sexo en tres de las cuatro subescalas (BEA, DES y SAB) y en la escala total. Las puntuaciones de la subescala de Búsqueda de Experiencias (BE) no mostraron diferencias en función del sexo. La muestra total mostró un declive a lo largo de la edad, aunque parece existir un ligero aumento en las puntuaciones en el grupo de edad de los 20- 29 años, sobre todo en la muestra de mujeres, y un declive de forma pronunciada en el grupo de edad de 30-40 años, posiblemente asociado a procesos biológicos.

## Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Judo

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Sport participation motives of young Brazilian judo athletes	Guedes, D.P., Missaka, M.S	2015	Motriz. Revista de Educacao Fisica	El objetivo de este estudio fue identificar los motivos para la participación deportiva en una muestra de jóvenes judocas en función del sexo, la edad y el historial de formación. Un total de 392 sujetos con edades entre 12 y 18 años participaron en el estudio. la versión portuguesa del cuestionario de motivación y participación se utilizó para identificar los motivos para la participación deportiva. Los varones refirieron significativamente dando más importancia a la participación deportiva en términos de la competencia y el desarrollo de

				<p>competencias, mientras que las chicas presentaron puntuaciones significativamente más altas para el trabajo en equipo y la amistad. Factores motivacionales relacionados con el rendimiento / Estado y la diversión presentan puntuaciones medias significativamente mayores en los atletas de judo más jóvenes, mientras que el promedio de calificaciones de Competencia aumentaron significativamente con la edad. Media de valoraciones relacionadas con la aptitud, la competencia y el desarrollo de competencias fueron proporcionalmente y significativamente superior, conforme a la experiencia de formación y el volumen de entrenamiento. Estos resultados contribuirán a la creación de programas de intervención diseñados para reducir las tasas de abandono del deporte entre los atletas de judo jóvenes</p>
<p>The sportification of Judo: Global convergence and evolution (La deportivización del Judo: Convergencia Global y Evolución)</p>	Sato, S	2013	Journal of Global History	<p>En este artículo se reexamina nuestra comprensión del deporte moderno. Hoy en día, varias culturas físicas de todo el mundo se practican bajo el nombre del deporte. Casi todos estos deportes se originó en el oeste y se expandió al resto del mundo. Sin embargo, la historia del judo confunde el modelo difusionista. Hacia el final del siglo XIX, un pedagogo japonés fusionaron diferentes artes marciales y el judo establecida no como un deporte, sino como "una forma de vida ". Hoy en día se practica a nivel mundial como un deporte olímpico. Centrándose en los cambios en sus reglas durante este período, este artículo demuestra que la globalización del judo fue acompañada por una evolución constante de su carácter. El 'deportivización' global del judo se llevó a cabo no como una difusión sino como una convergencia - un punto que es pertinente para la comprensión de la deportivización mundial de las culturas físicos, así como la normalización de los cultivos en los tiempos modernos</p>

## Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Kárate

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Constructing a martial tradition: Rethinking a popular history of karate-dou (La construcción de una tradición marcial: Repensando una historia popular de kárate-do)	Tan, K.S.Y	2004	Journal of Sport and Social Issues	Este artículo trata de explorar y volver a pensar relatos populares que habitualmente rodean el arte marcial conocido como el karate. La adopción de una definición dinámica y menos exclusiva de términos tales como la cultura o la tradición, tengo la intención de proporcionar una comprensión más crítica e históricamente comprendida en evolución de la técnica de karate y sus fundamentos ideológicos. Al hacerlo, esto revelará que las percepciones contemporáneas y populares de karate como una "tradición marcial" son históricamente más compleja y políticamente contingente de lo que a menudo ha sido ampliamente aceptado
The social world of karate-do (El mundo social del Kárate-do)	James, A., Jones, R	1982	Leisure Studies	Cinco temas relacionados con los aspectos sociales y culturales de karate-do contemporánea se examinan: 1. El desarrollo del Karate en Okinawa y Japón y su posterior crecimiento en el Reino Unido, 2. El "valor-estructura" de Karate cómo los novatos son socializados en el "karate-way '(karate-do) en un determinado club del norte de Gales, 3. aspectos ideológicos del sistema de valores en el karate, 4. la organización social de karate, en particular la dinámica interpersonal de control sobre uno mismo y de la situación, 5 . Algunos aspectos metodológicos y teóricos que intervienen en el desarrollo de una sociología de las artes marciales. Se concluye que 'Karate' debe ser visto como altamente complejo y dinámico en su forma y estilo y un gran éxito en la adaptación a los contextos culturales de Occidente

## Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Taekwondo

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Profile of psychological skills of University taekwondo competitors and its relation to success in competition (Perfil de habilidades psicológicas en taekwondistas universitarios y su relación con el éxito en	Alvarez, O., Estevan, I., Falcó, C., Hernández-Mendo, A., Castillo, I	2014	Cuadernos de Psicología del Deporte	El artículo presenta el perfil psicológico de habilidades y su capacidad de predicción en el éxito deportivo en una muestra de competidores de taekwondo universitarios. A tal fin, se evaluó una muestra representativa de 89 atletas de taekwondo (50 hombres y 39 mujeres) de edades comprendidas entre los 18 y los 34 años ( $M = 22,2$ , $SD = 3.34$ ) que participan en el Campeonato Universitario de Taekwondo Español (2011). Se administró el Inventario Psicológico de Rendimiento

competición)				Deportivo (IPED). El éxito deportivo se mide por la cantidad de combates ganados por cada atleta durante el torneo. El análisis multivariado mostró diferencias en relación con el género (hombres informaron de una mayor confianza en sí mismo, control de la atención y de afrontamiento negativo) y si recibieron entrenamiento psicológico o no (los atletas que recibieron entrenamiento mental mostraron niveles más altos en el control visual-imaginativo, el afrontamiento positivo y un control de posición). No se encontraron diferencias entre expertos y no expertos. Se encontraron correlaciones positivas entre el control visual-imaginativo, el nivel de motivación, control de afrontamiento positivo, un control de posición y el éxito deportivo. Control visual-imaginativos (para la muestra total y los hombres) y el nivel de motivación (para mujeres) predice el éxito deportivo. Resultados e implicaciones prácticas se discuten
The modifications of protective gear, rules and regulation during Taekwondo's evolution from its obscure origins to the olympics (Las modificaciones del equipo de protección, normas y reglamentos de Taekwondo durante la evolución, desde sus oscuros orígenes a los Juegos Olímpicos)	Moening, U., Cho, S., Song, H	2012	International Journal of the History of Sport	Artes marciales asiáticas fueron en gran parte desconocido hasta la década de 1960 en el mundo occidental. Inicialmente, el taekwondo fue principalmente una consecuencia de karate japonés, pero más tarde cambió su carácter fundamental de un arte marcial para la autodefensa en un deporte con la introducción de las competiciones de alto contacto. Esto también allanó el camino para el taekwondo para convertirse finalmente en un deporte reconocido internacionalmente, a pesar del hecho de que por primera vez esta transformación fue muy controvertido entre los líderes de taekwondo principios y representado en última instancia, el resultado de sus luchas políticas. Por otra parte, las normas y reglamentos principales seleccionados para el formato de competición tuvieron un profundo efecto en la dirección técnica de este

				deporte. Los cambios de reglas y la mejora de los equipos de protección siguieron desempeñando un papel importante en la formación de taekwondo. Los cambios en curso en el formato de competición, en gran medida iniciados por las críticas externas y el temor de perder su condición de miembro Olímpico, van a decidir la dirección y la supervivencia futura de taekwondo como deporte
--	--	--	--	--

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Judo Motivation

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
The influence of karateka Gichin Funakoshi on Jigoro Kano and taekwondo leaders (La influencia del karateka Gichin Funakoshi en Jigoro Kano y líderes de taekwondo)	Jung, K., Liu, C., Shishida, F	2015	Ido Movement for Culture	El propósito de este estudio es examinar la influencia directa del karateka (practicante de karate) Funakoshi en JigoroKano, el fundador del judo, y los fundadores del deporte nacional de Corea, el taekwondo, especialmente Won Kuk Lee y ByungJick Ro. Kano fundó Seiryokuzen'yō Alojamiento del Taiiku (Nacional de Educación Física De acuerdo con el principio del uso de la energía) en 1924, pero los movimientos parecía haber sido muy influido por el Karate. Este estudio ocupa dos cuestiones: En primer lugar, ¿cómo influyó FunakoshiJigoroKano. Y en segundo lugar, ¿cómo influyó Funakoshi líderes de taekwondo. Método. Este estudio se basa en la investigación histórica análisis de datos relevantes. En la pregunta 1, los movimientos individuales de Shotokan Karate-do con el estilo seiryokuzen'yōkokuminTaiiku se compararon. En la pregunta 2, la literatura y artículos periodísticos sobre el karate y el taekwondo de Corea y Japón son analizados para investigar las motivaciones, objetivos y creencias de Funakoshi y primeros líderes de taekwondo coreano para su práctica de artes marciales. Resultados. Como resultado, este estudio ha encontrado: (1) el estilo de karate de Funakoshi y seiryoku de Kanozen'yōkokuminTaiiku estilo compartido algunas

				<p>similitudes, especialmente en términos de puñetazos, patadas. Se encontraron diferencias en la dirección de golpes, posturas de pie y la simultaneidad de defensa del tren superior en ataques de patada. (2) Lee y Ro practican karate en el dojo Shotokan de Funakoshi mientras estudiaban en Japón. Ellos fueron influenciados por el método de entrenamiento Funakoshi 'kata (una serie de movimientos técnica fijada para selfpracticing), y la filosofía, lo que les llevó a fundar la primera escuela de Karate (la versión original de la escuela de Taekwondo) en Corea en la época de la liberación de Corea en 1945</p>
<p>Mediating factors in martial arts and combat sports: An analysis of the type of martial art, characteristics, and social background of Young participants</p>	<p>Vertonghen, J., Theeboom, M, Pieter, W</p>	2014	<p>Perceptual and Motor Skills</p>	<p>Hasta la fecha, la mayoría de los estudios sobre los efectos sociales y psicológicos de artes marciales y deportes de combate (Ma&amp; CS) sobre los jóvenes se centran en la medición de los efectos sin tener en cuenta los factores de mediación. El objetivo del presente estudio fue analizar tres factores mediadores que podrían ser influyente al examinar los resultados de MA y CS para los jóvenes (es decir, el tipo de MA y CS, características de los participantes, y el fondo social). MA Young &amp; CS participantes (N = 477, M edad = 14,0 yr., SD = 2.13) en el judo, aikido, boxeo / tailandés kick o karate, así como sus padres (N = 307), fueron evaluados en cuanto a su objetivo orientaciones, agresividad, comportamiento psicosocial, y el fondo social. Se concluye que existen diferencias en las características y el origen social de los participantes en función del tipo de MA y CS se practican. El hecho de que las diferencias en estos factores mediadores pueden ser identificados indica que en futuras investigaciones de estos y otros posibles factores de mediación deben ser considerados cuando se trata</p>

				de determinar los resultados sociales y psicológicos de MA y CS
Motivations and determinants under lying the practice of martialarts and combats ports (Motivaciones y factores determinantes de la práctica de artes marciales y deportes de combate)	Witkowski, K., Cynarski, W., Błazejewski, W.	2013	Ido Movement for Culture	Objetivos y enfoque. Un intento se ha comprometido a explicar las motivaciones y los factores determinantes de la práctica de artes marciales y deportes de combate en Polonia en la perspectiva de la teoría humanística de artes marciales [Cynarski 2004]. La investigación se redujo a la región de Podkarpacie (una provincia en la parte sur-oriental de Polonia) y DolnySlask (en la parte suroeste de Polonia). El problema objeto de estudio que aquí se refería a la cuestión de cómo, el tipo de artes marciales o deportes de combate practicado el lugar de residencia, así como el género de los practicantes influido motivaciones que subyacen a la práctica, así como el tema de los determinantes sociales y personales de tal práctica. Material y métodos. Los materiales de estudio fueron las respuestas de la encuesta de personas practicando aikido (37), judo - mujeres (30) y hombres (34), y el karate de no contacto (126) (en total N1 = 227), así como un grupo de control - la escuela secundaria alumnos que practican karate Kyokushin (N2 = 85). Se utilizó una encuesta de diagnóstico con dos cuestionarios. La encuesta ha sido desarrollado por Wojciech J. Cynarski [2006] y dirigida a, respectivamente, los practicantes de artes marciales o deportes de combate y los alumnos de secundaria. Los resultados fueron procesados mediante la prueba de X2 para la independencia y el coeficiente de correlación de Spearman - RS. - Se adoptó una escala de aspiración con rangos establecidos - de 1 a 7. Resultados. El lugar de residencia no diversifica la elección de las motivaciones que subyacen a la práctica de

				<p>las artes marciales o deportes de combate. Sin embargo, se encontró que: 1. No hubo aspiraciones y motivaciones similares en lo que respecta judokas - tanto mujeres como hombres. 2. Hubo una alta correlación de la jerarquía de aspiración (elección de motivaciones) en los grupos de aikido - sin contacto karate. 3. Las mayores diferencias en cuanto se tomó nota de la jerarquía de la aspiración significancia entre los grupos de judo y aikido de las mujeres, así como de judo (mujeres y hombres) y el karate sin contacto. 4. Hubo diferencias considerables en la jerarquía de las aspiraciones (motivaciones) entre judokas y otros profesionales de las artes marciales. Conclusión. El lugar de residencia no diversifica motivaciones. No hubo diferencias en la elección de las motivaciones a la hora de determinados tipos de artes marciales o deportes de combate. Esto se debió a diversos objetivos perseguidos durante la práctica de deportes de combate y artes marciales</p>
<p>Judo principles and practices: Applications to conflict-solving strategies in psychotherapy (principios y prácticas de judo: Aplicaciones a las estrategias de resolución de conflictos en la psicoterapia)</p>	<p>Gleser, J., Brown, P.</p>	1988	<p>American Journal of Psychotherapy</p>	<p>Utilizando técnicas de ju-jitsu, judo Jigoro Kano desarrolló. Se dio cuenta de que el arte de ceder - el principio de Ju - que subyace a estas dos técnicas, también fue el principio de la vida y de cambio. Psicoterapias dinámicas y directivos han aplicado el principio de rendimiento durante muchos años, pero no fue hasta hace poco relacionado con el principio de Ju en las artes marciales. Los autores han utilizado la práctica de judo modificado como herramienta terapéutica durante muchos años y, finalmente, encontró que los principios del judo eran aplicables a la resolución de conflictos. El artículo ilustra con el caso de casos ilustrativos como facetas de judo, por ejemplo, pruebas de idoneidad y la motivación de una persona, las técnicas de la celebración,</p>



				rompiendo el equilibrio, etc, se puede avanzar en la psicoterapia, en particular para los pacientes regresivos y violentas
--	--	--	--	--

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Judo Creencias

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Scale of beliefs about anger in combat sports among Mexican Athletes (Escala de creencias sobre la ira en el deporte de combate con atletas Mexicanos)	Oliva Mendoza, F., Calleja Bello, N., Hernández Pozo, R	2012	Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Hay sólo unos pocos instrumentos para la evaluación de la ira en los deportes. El objetivo de este estudio era recoger los primeros datos psicométrica de la Escala de Creencias sobre la ira en deportes de combate. La muestra fue compuesta por 265 deportistas seleccionados Nacional de México de cinco deportes de combate (boxeo, judo, karate, lucha y taekwondo) que respondieron a la escala. El análisis factorial de datos explorando produjo cuatro factores con rotación varimax denominados: Wining expresión de la ira deporte, deportista agresiva autopercepción, la necesidad del deporte de la Ira para ganar la ira y la frustración del deporte. Las mediciones de consistencia interna fueron muy aceptables: ( $\alpha = 0,914$ ), se obtuvieron 55,65% la varianza y correlación significativa entre los factores explicado, excepto con el deportista agresiva autopercepción. La escala es un instrumento válido y fiable para evaluar evalúa la creencia acerca de la ira en el rendimiento deportivo de los atletas de combate

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Karate Motivation

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Mediating factors in martial arts and combat sports: An analysis of the type of martial art, characteristics, and social background of Young participants	Vertonghen, J., Theeboom, M, Pieter, W	2014	Perceptual and Motor Skills	Hasta la fecha, la mayoría de los estudios sobre los efectos sociales y psicológicos de artes marciales y deportes de combate (Ma& CS) sobre los jóvenes se centran en la medición de los efectos sin tener en cuenta los factores de mediación. El objetivo del presente estudio fue analizar tres factores mediadores que podrían ser influyente al examinar los resultados de MA y CS para los jóvenes (es decir, el tipo de MA y CS, características de los participantes, y el fondo social). MA Young & CS participantes (N = 477, M edad = 14,0 yr., SD = 2.13) en el judo, aikido, boxeo / tailandés kick o karate, así como sus padres (N = 307), fueron evaluados en cuanto a su objetivo orientaciones, agresividad,

				comportamiento psicosocial, y el fondo social. Se concluye que existen diferencias en las características y el origen social de los participantes en función del tipo de MA y CS se practican. El hecho de que las diferencias en estos factores mediadores pueden ser identificados indica que en futuras investigaciones de estos y otros posibles factores de mediación deben ser considerados cuando se trata de determinar los resultados sociales y psicológicos de MA y CS
--	--	--	--	---

Artículos bajo el concepto de Búsqueda: Karate Creencias – Taekwondo Creencias

Título	Autores	Año	Revista	Resumen
Scale of beliefs about anger in combat sports among Mexican Athletes (Escala de creencias sobre la ira en el deporte de combate con atletas Mexicanos)	Oliva Mendoza, F., Calleja Bello, N., Hernández Pozo, R	2012	Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Hay sólo unos pocos instrumentos para la evaluación de la ira en los deportes. El objetivo de este estudio era recoger los primeros datos psicométrica de la Escala de Creencias sobre la ira en deportes de combate. La muestra fue compuesta por 265 deportistas seleccionados Nacional de México de cinco deportes de combate (boxeo, judo, karate, lucha y taekwondo) que respondieron a la escala. El análisis factorial de datos explorando produjo cuatro factores con rotación varimax denominados: Wining expresión de la ira deporte, deportista agresiva autopercepción, la necesidad del deporte de la Ira para ganar la ira y la frustración del deporte. Las mediciones de consistencia interna fueron muy aceptables: ( $\alpha = 0,914$ ), se obtuvieron 55,65% la varianza y correlación significativa entre los factores explicado, excepto con el deportista agresiva autopercepción. La escala es un instrumento válido y fiable para evaluar evalúa la creencia acerca de la ira en el rendimiento deportivo de los atletas de combate

## ANEXO 2. Primera Validación de Cuestionario



Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Facultad de Filosofía y Educación  
Escuela de Educación Física

Viña del Mar, 10 de abril de 2016

Señor(a)

\_\_\_\_\_

Carrera de Educación Física

Universidad \_\_\_\_\_

Presente

De nuestra consideración:

Junto con saludarle cordialmente, el propósito de este documento es solicitar su experticia para validar un instrumento de recogida de datos para nuestra Tesis.

La conformidad del grupo pertenece a estudiantes de último año de la carrera de Pedagogía en Educación Física, impartida por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. El instrumento pertenece a nuestro Seminario de Título llamado: “*Concepciones, motivaciones y valoraciones sobre prácticas de Artes Marciales de Alto Rendimiento en Chile: Judo, Karate y Taekwondo*”.

El instrumento tiene la finalidad de Conocer las principales concepciones, motivaciones y valoraciones de los deportistas de artes marciales de alto rendimiento en Chile: Judo, Karate y Taekwondo.

Desde este objetivo general surgen tres objetivos específicos:

- Establecer un perfil de los deportistas de alto rendimiento en Chile en las disciplinas de Judo, Karate y Taekwondo.
- Identificar los motivos y valoraciones que sostienen y mantienen el interés de los deportistas en estas prácticas corporales.
- Revelar las concepciones que tienen los deportistas acerca de la corporeidad y la motricidad.

Sin otro particular, se despiden atentamente

*Carlo Bergamin Guerrero*

*Exal García Carrillo*

*Camila Sepúlveda Gallardo*

*Aarón Tapia Suez*

*Kevin Vivallo Fuenzalida*

*Estudiantes Escuela Educación Física, PUCV*

## I. PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS GENERALES DE LA PERSONA ENCUESTADA

Esta parte del instrumento tiene el propósito de recoger información sobre el perfil general de la persona encuestada.

### CUESTIONARIO DE CONSULTA

Escribe o marca tu respuesta con una equis (X) en la casilla correspondiente que se encuentra a tu derecha. En caso de las preguntas abiertas, te solicitamos puedas desarrollar tus ideas en la forma más clara y precisa posible.

#### 1. ANTECEDENTES GENERALES

<b>Nombre:</b>			
<b>Correo electrónico</b>			
<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>		<b>Ciudad</b>

<b>Edad:</b>		<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre		Transgénero	
--------------	--	----------------------------	-------	--	--------	--	-------------	--

<b>Estudios cursados</b>	Enseñanza Básica		Enseñanza Media		Enseñanza Superior	
--------------------------	------------------	--	-----------------	--	--------------------	--

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa	Región		Tipo de Zona	Dependencia administrativa	Región		Tipo de Zona
	Municipalizado				Urbana	Municipalizado	
P. Subvencionado		Rural	P. Subvencionado		Rural		
Particular			Particular				

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>		
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>		<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media		Alta	
---	------	--	-------	--	------	--

## 2.PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

<b>TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS</b>	
1	¿A qué club perteneces actualmente?
2	¿En qué club te iniciaste?
3	¿Qué razones has tenido para mantener en este club o para cambiarte a otro?
4	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?
5	¿Cuántos días a la semana entrenas?
6	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?
7	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?
8	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?
<b>TUS MOTIVACIONES</b>	
9	¿Cuál fue la razón principal para comenzar la práctica de tu disciplina?
10	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?
11	¿Cuál es tu grado o cinturón actual y que valor le asignas?
12	¿Qué significado o qué importancia tiene para ti el Dojo como espacio de práctica?
13	¿Qué significa para ti ser un representante de tu arte marcial?
14	¿Qué metas y aspiraciones tienes en la práctica de este deporte?
15	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?
16	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?
17	¿Qué te ocurre cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?
18	¿Qué beneficios te trae la práctica de tu disciplina?
19	¿Qué desventajas te ha significado la práctica de tu disciplina?
20	¿Qué papel ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?
21	¿Qué papel juegan en tu vida las amistades que has hecho en este disciplina?
22	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?
23	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que te ayudan o complementen en el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? ¿Para qué lo haces?
<b>TUS CONCEPCIONES</b>	
24	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?
25	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?
26	¿Qué rasgos de identidad definen a un judoca, karateca o taekwondista?
27	Sobre la base de tu experiencia ¿Qué importancia le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?

Al margen de las preguntas anteriormente realizadas, tienes algún comentario que quieras compartir:

### CUADRO DE PROCESO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EXPERTOS

En esta sección, te solicitamos que usted en su calidad de profesional experto(a), pueda registrar su opinión evaluativa acerca de la claridad de la pregunta y su coherencia con el objetivo de investigación. Para consignar su opinión le solicitamos que marque en el casillero correspondiente, considerando los siguientes criterios: Totalmente de acuerdo (TA), De Acuerdo (DA); En Desacuerdo (ED); Totalmente en Desacuerdo (TD).

OBJETIVO ORIENTADOR DE LAS PREGUNTAS	PREGUNTAS	OPINION EVALUATIVA DEL EXPERTO								OBSERVACIONES
		Claridad				Coherencia				
		E 1	E 2	E 3	Índice acuerdo	E 1	E 2	E 3	Índice acuerdo	
OE1. Establecer un perfil de los deportistas de alto rendimiento en Chile en las disciplinas de Judo, Karate y Taekwondo.	1. ¿A qué club perteneces actualmente?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	2. ¿En qué club te iniciaste?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	3. ¿Qué razones has tenido para mantener en este club o para cambiarte a otro?	4	4	1	3	4	4	1	3	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Esta pregunta se relaciona con el otro objetivo, motivaciones y valoraciones
	4. ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	5. ¿Cuántos días a la semana entrenas?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	6. ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	7. ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	8. ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?	4	4	1	3	1	4	1	2	ES NECESARIO REFORMULAR E1. Tiene más sentido por la forma en que está formulada en motivos y valoraciones de la práctica deportiva. E3. Esta pregunta se relaciona con el otro objetivo, motivaciones y valoraciones

OBJETIVO ORIENTADOR DE LAS PREGUNTAS	PREGUNTAS	OPINION EVALUATIVA DEL EXPERTO		
		Claridad	Coherencia	OBSERVA

		E 1	E 2	E 3	Indice acuer do	E 1	E 2	E 3	Indice acuer do	CIONES
OE2. Identificar los motivos y valoraciones que sostienen y mantienen el interés de los deportistas en estas prácticas corporales.	9. ¿Cuál fue la razón principal para comenzar la práctica de tu disciplina?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	10. ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	11. ¿Cuál es tu grado o cinturón actual y que valor le asignas?	4	4	4	4	4	4	1	3	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Esta pregunta la dividiría en 2, y la primera parte de cuál es tu cinturón, sugiero trasladarla a la parte del objetivo anterior.
	12. ¿Qué significado o qué importancia tiene para ti el Dojo como espacio de práctica?	4	4	1	3	4	4	1	3	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Ocupar un solo concepto significado o importancia. El ocupar el "o", los ubican como sinónimo, y no lo son
	13. ¿Qué significa para ti ser un representante de tu arte marcial?	4	4	1	3	4	4	1	3	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Mal redactada, al parecer falta "tiene" No es una pregunta que se relacione con motivos y valoraciones, se relaciona con percepciones de la vivencia, o como denominan ustedes, concepciones.
	14. ¿Qué metas y aspiraciones tienes en la práctica de este deporte?	4	4	3	3,6	4	4	4	4	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Ocupar un solo concepto para preguntar. En este caso ocupan el "Y", por tanto son cosas diferentes. Si es así, separar en 2 preguntas
	15. ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al	4	4	4	4	1	4	1	2	ES NECESARIO

	momento de ejercitarte en esta disciplina?									REFORMULAR E1. Se observa mayor relación con la concepción de corporeidad y motricidad. E3. No es una pregunta que se relacione con motivos y valoraciones, se relaciona con percepciones de la vivencia, o como denominan ustedes, concepciones.
	16. ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?	4	4	4	4	1	4	1	2	ES NECESARIO REFORMULAR E1. Se observa mayor relación con la concepción de corporeidad y motricidad. E3. No es una pregunta que se relacione con motivos y valoraciones, se relaciona con percepciones de la vivencia, o como denominan ustedes, concepciones.
	17. ¿Qué te ocurre cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?	4	4	2	3,3	4	4	1	3	ES NECESARIO REFORMULAR E.3. El concepto ocurre sugiero cambiarlo, poco académico. No es una pregunta que se relacione con motivos y valoraciones, se relaciona con percepciones de la vivencia, o como denominan ustedes, concepciones.
	18. ¿Qué beneficios te trae la práctica de tu disciplina?	4	4	4	4	4	4	1	3	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Al parecer estas dos preguntas



										corresponden a otra categoría, ya que no pregunta por motivaciones, valoraciones o concepciones
19. ¿Qué desventajas te ha significado la práctica de tu disciplina?	4	4	4	4	2	4	2	2,6	ES NECESARIO REFORMULAR E1. Se observa un sentido negativo lo cual me resulta irrelevante para el objetivo del estudio	
20. ¿Qué papel ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?	4	4	3	3,6	4	4	4	4	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Sugiero cambiar "papel" por "rol"	
21. ¿Qué papel juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?	4	4	2	3,3	4	4	4	4	ES NECESARIO REFORMULAR E3. Sugiero cambiar "papel" por "rol"	
22. ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?	4	4	4	4	1	4	1	2	ES NECESARIO REFORMULAR E1. Se aprecia mayor relación con el perfil deportivo E3. No es una pregunta que se relacione con motivos y valoraciones, se relaciona con percepciones de lo que entrega dicha práctica. o como denominan ustedes, concepciones.	
23. ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que te ayudan o complementen en el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? ¿Para qué lo haces?	4	4	4	4	1	4	1	2	ES NECESARIO REFORMULAR E1. No se aprecia relación con el objetivo que se plantea, ya que se está considerando SOLO la práctica de artes marciales para los fines del estudio. E3. La primera pregunta	



Experto 1	
Grado Académico:	Candidato a Doctor
Cargo e Institución donde trabaja:	Docente Carrera Pedagogía en Educación Física Universidad Santo Tomás

Experto 2	
Grado Académico:	Doctor
Cargo e Institución donde trabaja:	Docente Universidad de Valparaíso

Experto 3	
Grado Académico:	Doctor
Cargo e Institución donde trabaja:	Docente P. Universidad Católica de Valparaíso

## ANEXO 3. Segunda Validación de Cuestionario



Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
 Facultad de Filosofía y Educación  
 Escuela de Educación Física

Viña del Mar, 21 de abril de 2016

Señor(a)

\_\_\_\_\_

Carrera de Educación Física

Universidad \_\_\_\_\_

Presente

De nuestra consideración:

Junto con saludarle nuevamente, queremos comunicarle que ha sido necesario realizar una corrección del cuestionario en que previamente ya ha sido consultado; en virtud de lo señalado y acogiendo las observaciones realizadas por el panel de expertos, solicitamos, tenga a bien, reevaluar el instrumento en su segunda versión.

Le recordamos que esta solicitud se enmarca en una tesis de pregrado denominada: “*Concepciones, motivaciones y valoraciones sobre prácticas de Artes Marciales de Alto Rendimiento en Chile: Judo, Karate y Taekwondo*”; que tiene por objetivos específicos:

- Establecer un perfil de los deportistas de alto rendimiento en Chile en las disciplinas de Judo, Karate y Taekwondo.
- Identificar los motivos y valoraciones que sostienen y mantienen el interés de los deportistas en estas prácticas corporales.
- Revelar las concepciones y sensaciones que tienen los deportistas acerca de la corporeidad y la motricidad.

Sin otro particular, se despiden atentamente

*Carlo Bergamin Guerrero*

*Exal García Carrillo*

*Camila Sepúlveda Gallardo*

*Aarón Tapia Suez*

*Kevin Vivallo Fuenzalida*

*Estudiantes Escuela Educación Física, PUCV*

## I. PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS GENERALES DE LA PERSONA ENCUESTADA

Esta parte del instrumento tiene el propósito de recoger información sobre el perfil general de la persona encuestada.

### CUESTIONARIO DE CONSULTA

Escribe o marca tu respuesta con una equis (X) en la casilla correspondiente que se encuentra a tu derecha. En caso de las preguntas abiertas, te solicitamos puedas desarrollar tus ideas en la forma más clara y precisa posible.

#### 1. ANTECEDENTES GENERALES

<b>Nombre:</b>			
<b>Correo electrónico</b>			
<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>		<b>Ciudad</b>

<b>Edad:</b>		<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre		Transgénero	
--------------	--	----------------------------	-------	--	--------	--	-------------	--

<b>Estudios cursados</b>	Enseñanza Básica		Enseñanza Media		Enseñanza Superior	
--------------------------	------------------	--	-----------------	--	--------------------	--

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa	Región		Tipo de Zona	Dependencia administrativa	Región		Tipo de Zona
	Municipalizado				Urbana	Municipalizado	
P. Subvencionado		Rural	P. Subvencionado		Rural		
Particular			Particular				

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>		
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>		<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media		Alta	
---	------	--	-------	--	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

<b>TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS</b>	
<b>1</b>	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?
<b>2</b>	¿A qué club perteneces actualmente?
<b>3</b>	¿En qué club te iniciaste?
<b>4</b>	¿Cuál es tu grado o cinturón actual?
<b>5</b>	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?
<b>6</b>	¿Cuántos días a la semana entrenas?
<b>7</b>	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?
<b>8</b>	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?
<b>9</b>	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles?
<b>10</b>	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?
<b>TUS MOTIVACIONES</b>	
<b>11</b>	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?
<b>12</b>	¿Qué razones has tenido para mantenerte en tu club o para cambiarte a otro?
<b>13</b>	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?
<b>14</b>	¿Qué valor le asignas tu grado o cinturón actual?
<b>15</b>	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?
<b>16</b>	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?
<b>17</b>	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?
<b>18</b>	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?
<b>19</b>	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?
<b>20</b>	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?
<b>21</b>	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?
<b>TUS CONCEPCIONES</b>	
<b>22</b>	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?
<b>23</b>	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?
<b>24</b>	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?
<b>25</b>	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?
<b>26</b>	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?
<b>27</b>	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?
<b>28</b>	¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia ¿Qué importancia le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?

Al margen de las preguntas anteriormente realizadas, tienes algún comentario que quieras compartir:



deportistas en estas prácticas corporales.	14. ¿Qué valor le asignas tu grado o cinturón actual?	4	4	4	3	3,7	4	4	4	3	3,7	VALIDADA E4. Lo comenté en la pregunta. El concepto, constructo valor me preocupa. Pero no tengo sugerencias
	15. ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?	4	4	4	3	3,7	4	4	4	3	3,7	
	16. ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?	4	4	4	3	3,7	4	4	4	3	3,7	
	17. ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	18. ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?	4	4	4	3	3,7	4	4	4	3	3,7	VALIDADA E4. Sugiero hacer hincapié en poner en orden de importancia las razones. Les ayudará a organizar el análisis de la información y asumir con mayor certeza la respuesta.
	19. ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?	4	4	4	3	3,7	4	4	4	3	3,7	
	20. ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
21. ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA	

OBJETIVO ORIENTADOR DE LAS PREGUNTAS	PREGUNTAS	OPINION EVALUATIVA DEL EXPERTO										OBSERVACIONES
		Claridad					Coherencia					
		E1	E2	E3	E4	Índice acuerdo	E1	E2	E3	E4	Índice acuerdo	
OE3. Revelar las concepciones que tienen los deportistas acerca de la corporeidad y la motricidad.	22. ¿Qué sensaciones – especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	23. ¿Qué sensaciones – especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	24. ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	25. ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA



	26. ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?	1	4	4	4	3,2	1	4	4	4	4	3,2	VALIDADA E1. Se enfoca hacia aspectos del perfil deportivo
	27. ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA
	28. ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?	1	4	4	3	3	1	4	4	3	3	3	VALIDADA E1. Se enfoca hacia aspectos del perfil deportivo E4. El término rasgos de identidad, podría ser reemplazado por un concepto más "coloquial" quizás características personales.
	29. Sobre la base de tu experiencia ¿Qué importancia le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?	4	4	4	3	3,7	4	4	4	3	3,7	3,7	VALIDADA E1. Me parece que se debe comenzar con esta pregunta E4. Sólo me pregunto si los sujetos diferencian ambos términos? Si la idea es indagar si efectivamente los sujetos conocen dichos términos, estaría de acuerdo con la pregunta, no obstante si el propósito es otro, sugeriría revisar la pregunta.
	30. Algún comentario que quieras compartir:	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	VALIDADA

COMENTARIOS GENERALES SOBRE EL INSTRUMENTO QUE LE HEMOS PRESENTADO:

Experto 1	
Grado Académico:	Candidato a Doctor
Cargo e Institución donde trabaja:	Docente Carrera Pedagogía en Educación Física Universidad Santo Tomás

Experto 2	
Grado Académico:	Doctor
Cargo e Institución donde trabaja:	Docente Universidad de Valparaíso

Experto 3	
Grado Académico:	Doctor
Cargo e Institución donde trabaja:	Docente P. Universidad Católica de Valparaíso

Experto 4	
Grado Académico:	Doctor
Cargo e Institución donde trabaja:	Profesora Universidad Andrés Bello

## Anexo 4: Respuestas de los deportistas encuestados

Sujeto: J2H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	V	Ciudad	Casablanca
-------------------------------	--------	---	--------	------------

Edad:	21	Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares					
Ciclo de Enseñanza Básica			Ciclo de Enseñanza Media		
Dependencia administrativa	Región	V	Dependencia administrativa	Región	RM
	Tipo de Zona			Tipo de Zona	
Municipalizado	X		Municipalizado		
P. Subvencionado			P. Subvencionado	X	
Particular			Particular		X

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media	X	Alta	
--	------	--	-------	---	------	--

### 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

#### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Judo
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Si, Selección Nacional
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? judo club viña del mar - club kido curacavi
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? cafe- primer kyu
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 8 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6

7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? entreno judo en la rama de judo de la PUCV: lunes, miercoles y viernes; entreno en judo club viña del mar; martes y jueves; lo complemento con brazilian jiu jitsu en academia cohab viña del mar: lunes, miercoles y viernes
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? sí, brazilian jiu jitsu
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? tercero panamericano, campeón nacional

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? aprender un arte marcial diferente que fuera de agarre.
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? en el club viña del mar estoy becado y me envían a competir a diferentes regiones.
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? que más que un deporte es mi forma de vida, todo lo que tengo y lo que soy gira en torno al judo.
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? muchísimo porque con él veo mi progreso y no ha sido algo fácil de ganar.
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? el dojo es un templo donde puedo pensar solo en practicar el deporte que me apasiona, los problemas se olvidan. por lo tanto es importantísimo para mí.
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? mucho porque así le demuestro a mis alumnos que si se lo proponen también lo podrán lograr.
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? tener una gran academia de judo y cambiar el único enfoque que tiene en Chile el judo que es el competitivo, las proyecciones que tengo con este deporte es llevarlo a colegios o a lugares vulnerables.
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? porque me ha dado la oportunidad de vivir experiencias que con mi realidad económica no podría haber experimentado, por ejemplo conocer mi país o viajar al extranjero.
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? el nulo apoyo que existe de las autoridades
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? fundamental, porque gracias a mis padres he podido viajar a muchos lugares para poder competir. el apoyo económico y emocional de la familia es imprescindible en los deportistas (no debiese ser tanto económico, ya que hay ocasiones que se representa al país)
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? no cualquier persona practica judo porque es un deporte muy complicado, por lo tanto son personas que tienen una idea de vida muy parecida a la mía, este deporte te hace conocer gente de todos los lugares y formar grandes lazos de amistad. la personas con las que entreno ya pasan a ser una familia, saben cuando estás bien o mal, para que uno progrese deben progresar los demás y eso es lo bonito de este deporte que desencadena un ambiente de perseverancia y esfuerzo.

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? me siento fuerte, siento mucha seguridad de las cosas que hago.
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? en estas circunstancias las sensaciones son muy variables y difíciles de describir por que con la adrenalina en el cuerpo es difícil la concentración para llevar a cabo un buen combate, pero como anteriormente mencioné en este deporte me siento fuerte y con lo que entreno debo ganar.
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?

	mucho estres, el judo me ayuda a liberar tensiones que tengo durante la semana y cuando no entreno eso se acumula y no funciono bien.
<b>25</b>	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? totalmente, tanto en lo físico como espiritual, todas las personas deberían indagar por lo menos en alguna arte marcial porque te ayuda a tener un equilibrio en lo emocional y aparte te ayuda a comprender tu cuerpo.
<b>26</b>	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? disciplina, respeto, autoconfianza, perseverancia, constancia, amistad, cortesía, coraje, modestia, honor, honestidad, autocontrol.
<b>27</b>	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? por lo menos en el judo desde los 4 años, porque es un deporte muy completo en lo corporal además entrega valores y está elegido por la UNESCO como el mejor deporte formativo en los niños
<b>28</b>	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? la perseverancia, porque la cantidad de veces que hay que levantarse de cada caída y repetir miles de veces una técnica para automatizarla no cualquiera está preparado.
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? este deporte está basado en la acción y reacción, la toma de decisiones con la ejecución deben estar íntimamente entrelazadas, por lo que significa ganar o perder un combate. es de suma importancia conocer las limitaciones de tu cuerpo y tener seguridad de él.

<b>30</b>	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> el deporte es la mejor llave para abrir grandes puertas.
-----------	---

### Sujeto: J3H

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>RM</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Santiago</b>
--------------------------------------	---------------	-----------	---------------	-----------------

<b>Edad:</b>	47	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	----	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>RM</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>RM</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado		Rural	
Particular	X			Particular	X		

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja	
--	------	--

Media	X
-------	---

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Judo
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Si
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Inicie en Pontificia Universidad Católica de Chile y ahora Club de judo de Carabineros
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Cinturón negro 2 dan
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 38 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6 cuando entrenaba, ahora 6 también, pero como entrenador
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 3 cuando entrenaba, ahora 2 como entrenador.
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Dojo de la Pontificia Universidad Católica de Chile
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? Eventualmente acondicionamiento físico, trote y pesas.
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? 5to mundial Medallista Panamericano y Sudamericano. Rankeado 2do de la zona americana y 23avo del Mundo, año 1995.

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? Obtención de logros personales, autosatisfacción, búsqueda de una vida sana.
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? Conveniencia práctica: mejores condiciones, infraestructura y mejor nivel deportivo.
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Pasión.
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Ninguno
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Es el máximo referente de infraestructura, técnico y ambiente social para desarrollar adecuadamente el Judo.
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Reconocimiento de otros, nada más.
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Ahora como competidor ninguno, como entrenador obtener de aquí a tres años el título de campeón nacional universitario y obtener tres campeonatos nacionales absolutos, al mediano y largo plazo no tengo metas deportivas aún.

18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? Conocimiento por la disciplina y pasión, "saber que se puede".
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? El medio nacional, organizaciones deportivas deficientes y sus dirigentes (federaciones deportivas nacionales, comité olímpico de Chile, ADO, Instituto nacional del deporte IND, CAR, universidades, políticas de gobierno y visión de estado respecto al desarrollo del deporte en cada una de sus etapas ( formativo, recreativo, competitivo y alto rendimiento, entender que todas las etapas van de la mano y se suman y complementan)
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Apoyo
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Buenos amigos

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Gusto y sentir que estoy vivo.
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Adrenalina
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Sobretudo alegría
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Si por qué ejercitan el cuerpo en lo físico y la mente en lo psicológico.
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Abnegación, sacrificio y respeto
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? 9 o 10 años, antes de esta edad efectuar una rotación deportiva por varios deportes, desde esta edad se puede comenzar a tener conciencia de este deporte y sus alcances en el tiempo es decir comprometer al educando.
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Sacrificio
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Estructura necesaria para expresar lo que la mente dispone.

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

Gracias por considerarme

### Sujeto: J4H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	34	Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado

• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares					
Ciclo de Enseñanza Básica			Ciclo de Enseñanza Media		
Dependencia administrativa	Región	RM	Dependencia administrativa	Región	RM
	Tipo de Zona			Tipo de Zona	
Municipalizado			Municipalizado		
P. Subvencionado		X	P. Subvencionado		X
Particular	X		Particular	X	

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media	X	Alta	
--	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Judo
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Si Selección nacional
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Inicie en el Judokan y ahora estoy en el Club de judo de Carabineros
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? 1 dan
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 29 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 3 días
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2 horas
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Judokan
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? preparación física martes y jueves en gimnasios sportlife 2 horas
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Campeón sudamericano 4 panamericano y 15 mundial universitario Rusia



---

**TUS MOTIVACIONES**


---

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
mis tíos realizaban este deporte y empecé a practicarlo a los 5 años
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
la cercanía , y los compañeros y técnico
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
es parte de mi vida parti a los 5 años y ya es un estilo de vida
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
es lo más importante aparte de los resultado una historia de sacrificio y entrenamiento de 29 años de logros y derrotas , frustraciones y alegrías
- 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
respeto , disciplina , motivación , compañerismo , esfuerzo y sacrificio
- 16 ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
importante para transmitir que realizar un arte marcial te entrega valores que en otro deporte no encuentras
- 17 ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
en este momento me estoy preparando para el mundial Master de judo 16 de noviembre en Miami
- 18 ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
es el gusto de las competencias y la actividad física y la calidad de vida
- 19 ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
lesiones de rodilla y hombro
- 20 ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
muy importante ya que esto 29 años siempre me han apoyado
- 21 ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
muy importante ya que para entrenar necesitas de un compañero
- 

---

**TUS CONCEPCIONES**


---

- 22 ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
bienestar físico
- 23 ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
nerviosismo ansiedad
- 24 ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
angustia
- 25 ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?  
sí , mejora la calidad de vida y entrega muchos valores
- 26 ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
respeto , disciplina
- 27 ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?  
5 años
- 28 Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?  
respetuoso
- 29 Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?  
extraordinario ya que la condición física y motriz se trabaja un 100%
- 

- 
- 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:
-

nop

**Sujeto: J5M**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>XV</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Arica</b>
--------------------------------------	---------------	-----------	---------------	--------------

<b>Edad:</b>	<b>28</b>	<b>Identidad de Género</b>	Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
--------------	-----------	----------------------------	-------	-------------------------------------	--------	--------------------------	-------------	--------------------------

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>XV</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>XV</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Municipalizado	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>
P. Subvencionado	<input type="checkbox"/>	Rural	<input type="checkbox"/>	P. Subvencionado	<input type="checkbox"/>	Rural	<input type="checkbox"/>
Particular	<input type="checkbox"/>			Particular	<input type="checkbox"/>		

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<b>¿En qué?</b>	
						<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja	<input type="checkbox"/>	Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Alta	<input type="checkbox"/>
---	------	--------------------------	-------	-------------------------------------	------	--------------------------

**2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS**

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

**TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS**

<b>1</b>	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Judo
<b>2</b>	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Si, nacional
<b>3</b>	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Me inicié y continúo en Universidad de Tarapaca
<b>4</b>	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Primer Dan
<b>5</b>	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 10 años
<b>6</b>	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6
<b>7</b>	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?

---

	2 horas
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Centro de entrenamiento Olímpico
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? No.
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Seleccionada nacional 2015 y actualidad. Tercero sudamericano 2015 Segundo open santiago 2016

---

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? Defensa personal. Desarrollo de una vida activa y saludable.
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? Mantenerme, porque él club es el origen y el entrenador ha sido muy importante en mi desarrollo deportivo.
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Aprender más. Y demostrarme que puedo superarme cada día más.
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Disciplina.
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Tolerancia. (Aprender siempre de los errores).
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Respeto.
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Competir y lograr mi máxima conformidad en lo personal, cuando compito.
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? Pasión. Frustración. (Cuando no salen las cosas) Estilo de vida.
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? La confianza, y que este deporte . Se compite. Con categoría peso. Me cuesta mantenerme en él peso.
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? El apoyo.
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Familia, compañeros muy confiables.

---

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Buena sensación, me gusta lo que hago... me desastrea.
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Nervios... y seguridad.
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Angustia, estrés
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Sí, nos ayuda a la práctica saludable y a ejercitarnos y mantenernos bien física y mentalmente fuertes.
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Respeto, Tolerancia
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?

---

	4 años, es un estilo de vida. Así los niños tomarán más conciencia y hábito.
<b>28</b>	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Persona muy agradable, que trabaja independiente y busca siempre ayudar al prójimo. Si tu compañero mejora tu mejoras.
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Fuerte, y resistente.

<b>30</b>	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b>
	No.

### Sujeto: J6M

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>RM</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Santiago</b>
--------------------------------------	---------------	-----------	---------------	-----------------

<b>Edad:</b>	<b>20</b>	<b>Identidad de Género</b>	Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
--------------	-----------	----------------------------	-------	-------------------------------------	--------	--------------------------	-------------	--------------------------

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior			X

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa	Región	XI	Tipo de Zona	Dependencia administrativa	Región	XI	Tipo de Zona
Municipalizado				Municipalizado			
P. Subvencionado	X		Urbana	X			Urbana
Particular			Rural				Rural
				Particular	X		

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<b>¿En qué?</b>	
						<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja	<input type="checkbox"/>	Media	X	Alta	<input type="checkbox"/>
---	------	--------------------------	-------	---	------	--------------------------

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Judo
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Si
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Marcelo Eastman
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Negro
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 10 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2 horas y 30 minutos
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Centro de Alto Rendimiento
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? Preparación y acondicionamiento físico, (Levantamiento de pesas, trote, subida de cuerdas, etc.)
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Campeona Sudamericana Infantil Vicecampeona Sudamericana Juvenil Vicecampeona Panamericana Juvenil Tricampeona Juegos Binacionales de la Araucanía

#### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? Comencé a practicar Judo porque me aburría mucho en mi casa, y siempre me gustaron los deportes pero nunca había encontrado uno que me gustara realmente como para quedarme
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? El año ante pasado me cambie de club a Las Américas porque tuve una discusión con mi entrenador respecto a una sanción que consideré injusta. Este año renuncié a Las Américas y regresé a mi club de origen Marcelo Eastman porque logramos solucionar nuestras diferencias junto a mi entrenador, y porque sin lugar a dudas es un cariño muy especial que me une a mi club y mis compañeros que me han visto crecer y madurar estos 10 años
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Esto es mi pasión; no podría imaginar una vida alejada del Dojo. El Judo me ha entregado valores y enseñanzas más fuertes que cualquier persona. Siento que cada día es una lucha constante de superación contra mi misma antes que contra un competidor. Creo que cada día puedo dar un poco más de mí y no quisiera llegar al final de mi vida arrepintiendome de no haber seguido mis sueños cuando tuve la oportunidad de hacerlo.
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Importante, pero no lo suficiente. El cinturón negro primer dan es solo el inicio al conocimiento
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Sumamente importante. El Dojo es nuestro hogar; en el nos formamos como judokas y como personas.
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Creo que es importante ser parte de la selección nacional de Judo, pero aún no lo siento tan importante de manera personal puesto que aún no he podido volver a representar al país en competencias importantes.
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Juegos Olímpicos Tokyo 2020
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? Esta es la misma pregunta que la 13
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Falta de recursos financieros que me permitan comprar mis judogis de competencia y costear mis competencias en el extranjero
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Mi familia, y principalmente mi mamá, ha sido el pilar fundamental en este camino. Sin su apoyo

	emocional, más que económico, no podría estar donde estoy.
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Las amistades que he forjado en Judo son la familia que he podido escoger

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? -
23	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Adrenalina
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Frustración. Molestia. Rabia.
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Si. Creo que las artes marciales entregan una condición y una fortaleza física y mental más poderosa que cualquier deporte.
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Superación. Disciplina. Perseverancia. Paciencia. Respeto. Autocontrol. Honor. Humildad. Confianza. Lealtad.
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? Cuando se es niño (5-8 años) Porque esa es la edad en la que los niños moldean su carácter y las actitudes que lo definirán como persona.
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? -
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? -

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

Hay preguntas que son poco entendibles y por eso no las respondí, además de que la pregunta 13 y 18 son muy similares.

### Sujeto: J8H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	IX	Ciudad	Temuco
-------------------------------	--------	----	--------	--------

Edad:	51	Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

### Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares

Ciclo de Enseñanza Básica	Ciclo de Enseñanza Media
---------------------------	--------------------------

Dependencia administrativa		Región	IX	Dependencia administrativa		Región	IX
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado		Rural	
Particular	X			Particular	X		

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media	X	Alta	
--	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?	Judo
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?	Si
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?	Me inicié en Sensei Temuco y ahora en Escuela IM
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual?	6to Dan
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?	40 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas?	3
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?	2
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?	Dojo
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?	¿Cuáles?
		Trote
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?	Campeón: nacional Danés Copa Japón Zona Sur Armada de Chile 3ro sudamericano brasil 1993 4to panamericano Canadá 1991 Clasificado 15 mundial España 1991 Campeón sudamericano Master 2015 Campeón panamericano Master 2013 Campeón 2013, 2014, 2015 Master internacional Santiago Campeón Newaza Argentina 2014 y 2016

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?
----	---

---

	Por qué es difícil , cada día es un nuevo desafío y los valores que el deporte entrega, el aporte a la educación personal
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? La camaradería, lealtades y respeto
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Las relaciones humanas y si compañeros en todo Chile y representar a mi país
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Responsabilidad
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Es regular
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Entrega valores apropiados para aportar a una buena sociedad
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Campeón mundial Master y seguir formando cinturones negros provisto de los valores que el shian Kano entrego para hacer un mundo mejor .
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? El desafío diario a mejorar
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Trabajo y los malos directivos de federaciones
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Apoyo
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Motivación

---

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Estimulación muscular
23	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Adrenalina
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Nada
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Sí, depende del profesor no por sí sola
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Respeto, honestidad , colaboración, entre otras
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? 5 años, por tener la autonomía de comprender y de estar sólo siguiendo instrucciones, atención y concentración
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Es individual, depende del contexto en que se desarrolla: social, económico, familiar etc... Y principalmente el dojo es decir el Sensei
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? El cuerpo es un instrumento para desarrollar las actividades que deseas desarrollar

---

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

Hay preguntas que no se entienden son ambiguas y las respuestas deberían estar categorizadas ej: bajo, medio, alto etc.... Que te vaya bien saludos

**Sujeto: J13H**



<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>IV</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Coquimbo</b>
--------------------------------------	---------------	-----------	---------------	-----------------

<b>Edad:</b>	22	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	----	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>IV</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>IV</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado	X	Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>	
						<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media	X	Alta	
---	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

<b>1</b>	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Judo
<b>2</b>	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Si he sido Seleccionado Regional, Zonal y Nacional
<b>3</b>	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Comenze en Fujiyama y actualmente estoy en Charles Tissot Judo Club
<b>4</b>	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? 1 kyu Cinturon Cafe
<b>5</b>	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 12 años (2004-2016)
<b>6</b>	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6 días, Lunes a Vieres
<b>7</b>	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? Judo 3 hrs, Acondicionamiento Físico 2 hrs
<b>8</b>	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?

---

	Cendyr (Centro de Entrenamiento Regional y Coliseo la Serena)
<b>9</b>	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? Si, aveces hacemos gimnasia para sacar agilidad Y potencia.
<b>10</b>	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Open panamerican año 2012 (Clace mundial) 7 lugar (30 competidores) Open panamerican año 2013 (clace mundial) 5 lugar (32 competidores) Internacional regatas 1 lugar Internacional chile 2 lugar Transandinos judejut argentina - Peru en ambos 2 y 3 lugar (Individual y en la libre) Campeon nacional (2006-2016) Campeon regional (2005 - 2016) Campeon zonal (2006 - 2016) entre otros.

---

### TUS MOTIVACIONES

<b>11</b>	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? Mi motivacion principal era no ser igual a mi padre y ahora mi motivacion principal es llegar lo mas lejos posible para demostrarle a mi hijo que el ser un buen deportista te habre varias puertas hacia un futuro sano y bueno
<b>12</b>	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? Me he cambiado varias veces por el nivel de entrenamiento que tienen, uno como deportista siempre tiene que optar a subir su nivel.
<b>13</b>	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? El amor y pasion hacia mi deporte y un buen ejemplo a mi hijo
<b>14</b>	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Es una gran responsabilidad estoy al borde de ser cintueon negro por ende para mi tiene un gran valor de mucho esfuerzo y sacrificio
<b>15</b>	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Perseverancia y constancia
<b>16</b>	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Ser leal, responsable y por sobre todo constante
<b>17</b>	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? La primera siempre fue ser campeon nacional la cual la cumpli, luego llegar a un circuito internacional y lo cumpli, luego entrar a alguna universidad por cupo deportivo y lo cumpli entre a PUCV, luego era competir contra los mejores del mundo y lo cumpli. Ahora mi meta es obtener mi cinturun negro y seguir compitiendo y quien sabe llegar a tokió 2020
<b>18</b>	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? La pasion y el amor que le tengo a este deporte. Ya son tantos años que el judo se hizo parte de mi vida.
<b>19</b>	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? La universidad, lesiones, aveces mis padres y ahora una hermosa responsabilidad de ser padre.
<b>20</b>	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Me han apoyado pero no al 100% para ellos los estudios estan primero, me llamaron dos veces para irme a vivir a santiago (Al Car) y ellos no me dejaron tenia que sacar la enseñansa media primero y entrar a la universidad.
<b>21</b>	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Para mi lo son todo, tengo amigos que ya son hermanos.. Los conosco desde los 9 años aprox.

---

### TUS CONCEPCIONES

<b>22</b>	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? La que mas lo describe es fatiga y desestres.
<b>23</b>	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?

---

Relajacion, desestres, ansias y nervios	
<b>24</b>	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Orgullo y felicidad
<b>25</b>	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Claro que si, te ayudan en el día a día. Te hace mas responsable, perseverante y te demuestra cualidades las cuales no sabias que tenias.
<b>26</b>	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Respeto, disciplina y responsabilidad
<b>27</b>	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? Lo idea es empezar a los 12 años ya que tendras 2 años para entrenar y acostumbrarse y a los 14 a 16 es la edad perfecta para iniciarse como un deportista de alto rendimiento.
<b>28</b>	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Respeto totalmente
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Buena alimentacion, elongacion y descasar las horas correspondientes.
<b>30 Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> Buen deporte... Vida sana.	

**Sujeto: J14H**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>RM</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Santiago</b>
--------------------------------------	---------------	-----------	---------------	-----------------

<b>Edad:</b>	<b>25</b>	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	-----------	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>XV</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>RM</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado	X	Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
------------------	----	--	----	--	----------------	--

<b>Estudios superiores?</b>							
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>		<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja	X
---	------	---

Media	
-------	--

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Judo
- 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
Seleccionado regional y nacional
- 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
carabineros de arica
- 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
negro
- 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
17 años
- 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
6
- 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
2.5 hrs
- 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
CAR centro de alto rendimiento
- 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
Lucha olimpica y jiu jitsu
- 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
bronce panamericano x3  
plata en juegos sudamericanos ODESUR  
oro us open  
bronce us open  
bronce copa del mundo  
plata sudamerica x4

### TUS MOTIVACIONES

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
la principal razon es por que soy feliz haciendo judo y si me pagan por hacer lo que me gusta mucho mejor
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Sentirme parte del club y representar a mi ciudad
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
Lograr masificar mi disciplina y mantener la beca proddar
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
el grado no lo encuentro muy importante, conosco muchos cinturones negros que hacen muy mal el judo
- 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?

	muy importante
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? creo que es muy importante porque considero que muchos niños me ven como un ejemplo
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? motivacion personal y estar planteando metas constantemente
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Mala gestion deportiva, los ingresos economicos son muy inestables y falta que cubran mas el area de salud
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? muy importante
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? libertad, relajo, dolor, bienestar
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? ansias, insertidumbre, libertad, relajo, dolor, bienestar , alegría
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? deprimido, mal humor, trastornos del sueño
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Si el judo es muy saludable ya que se logra generar una estabilidad de cuerpo y espiritu
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? respeto, honor, sinceridad, amistad, autocontrol
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? El judo fue nombradocomo uno de los mejores deportes para el desarrollo de un niño y una edad optima para comenzar la practica es alrededor de l 6 años
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? es importante conocer tu cuerpo
30	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> .creo que para que sea mas efectiva la encuesta debieran tratar de hacer una entrevista en persona, seria mas formal y muchas certera las respuestas

### Sujeto: J16M

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	22	Identidad de	Mujer	x	Hombre	Transgénero
-------	----	--------------	-------	---	--------	-------------

		<b>Género</b>					
--	--	---------------	--	--	--	--	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	II	Dependencia administrativa		Región	II
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado	X	Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado		Rural	
Particular				Particular			

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		<b>Carrera</b>	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media	X	Alta	
---	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

<b>1</b>	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Judo
<b>2</b>	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Selección Nacional
<b>3</b>	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Club Takeda Antofagasta - Actualmente Club Las Americas
<b>4</b>	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Cinturón negro 1er dan
<b>5</b>	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 14 años
<b>6</b>	¿Cuántos días a la semana entrenas? 5 o 6 días
<b>7</b>	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2 hrs aprox por sesión
<b>8</b>	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Centro de alto rendimiento (CAR) y Centro de entrenamiento olímpico (CEO)
<b>9</b>	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? No ningún otro tipo de prácticas
<b>10</b>	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?

---

1er lugar Sudamericanos Sub21 2010  
 2do lugar Panamericano Sub21 2012  
 3er lugar Juegos Bolivarianos 2013  
 2do lugar Sudamericano Adulto 2015

---

### TUS MOTIVACIONES

- 11** ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
 Inicio por mi familia (Papa y hermanos mayores judokas) y desde hay se volvió mi pasión
- 12** ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
 La razón para cambiarme fue porque el que era mi club en Antofagasta no estaba actualmente compitiendo y decidimos que lo mejor era estar en un club que estuviera bien involucrado en competencias y porque me vine a vivir a Santiago así que lo mejor era estar en un club de aquí mismo.
- 13** ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
 Cumplir metas y sueños
- 14** ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
 Un gran valor para todo deportista de artes marciales es como una meta ser cinturón negro, es un prueba de todo lo aprendido y años dedicados en esto.
- 15** ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
 Importantísimo no se puede mejorar sin practicar y para practicar se necesita el dojo ya se grande o pequeño..pero en verdad se valora mucho tener tu espacio de practica "exclusivo" de judo.
- 16** ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
 Un gran valor emocional, que mejor que representar a tu país haciendo lo que mas te apasiona.
- 17** ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
 Mis proyecciones son a largo plazo pero paso a paso..de menos a mas. Sudamericanos, Panamericanos, Copas, Juegos.. etc
- 18** ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
 Que es lo que me gusta hacer, es lo que me hace feliz..y perseverar en metas y sueños que uno se propone por los cuales luchas día a día para que se lleguen a cumplir.
- 19** ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
 Creo que las lesiones son lo principal, hay algunas que llevan tiempo en recuperar y debes obligadamente para la practica y lo otro es un poco los estudios que al comienzo cuesta compatibilizar ambas cosas.
- 20** ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
 Creo que el rol mas importante lo ha tenido mi familia, el aceptar que me fuera de casa y de la ciudad por perseguir mis sueños, sin su apoyo incondicional no estaria donde estoy ahora. son mi principal motor.
- 21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
 Se valoran mucho por que al final para uno que esta lejos de casa ellos se vuelven como hermanos y pasan por lo mismo que uno, el apoyarse mutuamente y que nos una la misma pasión se crea una amistad super fuerte.
- 

### TUS CONCEPCIONES

- 22** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
 al final de la semana ya se manifiesta el cansancio, las contracturas, dolores musculares. pero tambien estan las sensaciones de haber cumplido, alegría por haber tenido un buen entrenamiento. etc
- 23** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
 cuerpo fuerte, rápido, reacción rápida, atento, etc
- 24** ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
 energía de sobra, un poco de falta de sueño
- 25** ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?
-

Si por que toda actividad física es saludable y en el judo utilizas todo el cuerpo y la mente para su practica.

**26** ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
Disciplina, respeto, perseverancia, compañerismo, trabajo en equipo, autoestima, etc.

**27** ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?  
Idealmente en edades de 7 a 12 años es la mejor etapa para iniciar por que es mas fácil que aprendan a dominar su cuerpo, no tienen miedo, son mas flexibles, etc

**28** Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?  
forjan un caracter fuerte, disciplinado, buscando excelencia en todo ambito de la vida, compromiso, etc

**29** Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?  
Motricidad super importante a la hora de hacer judo y creo que al que sea buena se debe al inicio temprano del deporte, cuerpo sano , vida sana..gracias a la practica de deporte.

---

**30 Tienes algún comentario que quieras compartir:**  
nada

**Sujeto: T7H**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	V	<b>Ciudad</b>	Valparaíso
--------------------------------------	---------------	---	---------------	------------

<b>Edad:</b>	27	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	----	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>	Región	XII		<b>Dependencia administrativa</b>	Región	XII	
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>	<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>



<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja	
---	------	--

Media	X
-------	---

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Tae Kwon Do
- 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
Selección Nacional
- 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
Dragones Negros Taekwondo Magallanes
- 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
Azul
- 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
7
- 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
1 o 2, ultimamente no tengo tiempo ni ganas
- 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
4
- 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
Dojo
- 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
Máquinas
- 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
Campeonatos regionales y nacionales.

### TUS MOTIVACIONES

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
Por lesiones no podía seguir en taekwondo así que opte por otra que me llamaba la atención y exigente de practicar.
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Mal ambiente, poca seriedad de entrenamientos, falta de objetivos
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
Sentirme bien conmigo mismo.
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
Es lo que tengo, podría tener más, pero he entrenado tan poco los últimos años que no merezco tener otro cinturón, al menos en este momento.
- 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
Sumamente importante. Es un lugar donde me siento a salvo y puedo ser yo mismo.
- 16 ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
No le doy un valor particular.
- 17 ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
En su momento, era ganar campeonatos regionales y nacionales, lo conseguí, y actualmente no tengo una meta. Debido a que tengo poco tiempo para entrenar, poco tiempo para competir.
- 18 ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
Son parte de mi círculo de confianza la gente con la que entreno.
- 19 ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
Disponibilidad de horario, tiempo en general, desmotivación.
- 20 ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
Han sido grandes motivadores.

**21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?

Son parte de mi familia.

### TUS CONCEPCIONES

**22** ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?

Tranquilidad, euforia.

**23** ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?

Adrenalina, nerviosismo.

**24** ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?

Aburrimiento.

**25** ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?

Cualquier arte marcial representa una practica saludable, no solamente fisicamente, tambien trabajas espiritualmente en ti mismo.

**26** ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?

Amistad, familia, honor.

**27** ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?

En judo y Taekwondo de pequeños. Ya que eres menos propenso a lesionarte. Ambos exigen mucho trabajo fisico. El Karate es mas calmado que los anteriores, puede practicarse a cualquier edad, a mi parecer.

**28** Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?

Son gente honorable, sobretodo los judocas.

**29** Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?

La motricidad es algo importante adquirido, pero realmente un significado no tiene. Solamente hay trabajo ahí.

**30 Tienes algún comentario que quieras compartir:**

Todas las artes marciales están basadas en el ejecutar y repetir, así mismo en competencias, si pierdes, no importa, habrá que ganar la otra. El Taekwondo es altamente competitivo, mientras que las otras 2 ramas son mas de enseñanzas. No discrimino al taekwondo, pero ambas están por sobre esta.

### Sujeto: T9H

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Valparaíso</b>
--------------------------------------	---------------	----------	---------------	-------------------

<b>Edad:</b>	<b>18</b>	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	-----------	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	XII	Dependencia administrativa		Región	V
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado				P. Subvencionado	X		
Particular		Rural		Particular		Rural	

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja	
--	------	--

Media	X
-------	---

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Tae Kwon Do
- 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
CER
- 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
IKKA, AHORA EN koguryo
- 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
Primer dan
- 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
9 años
- 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
6 días
- 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
2 horas en promedio
- 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
Polideportivo viña del mar
- 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
Trote, ejercicios hit
- 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
3 lugar open Paraguay  
2 lugar juegos binacionales  
3 lugar copa corea 2015

### TUS MOTIVACIONES

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
Con el deporte me siento alguien especial, como si fuera para lo único que sirviera

- 
- 12** ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Beneficios deportivos, traslado de region
- 13** ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
Motivaciones personales, la meta de lograr mis sueños
- 14** ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
Un valor grande
- 15** ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
Un espacio de práctica, de seriedad, de respeto.
- 16** ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
Un valor integral para en sentirme especial, y social por gente que le motiva como es el ritmo de mi vida
- 17** ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
Ser representante de mi país
- 18** ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
Mis sueños
- 19** ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
La desmotivacion
- 20** ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
El 100% en parte animico y monetario
- 21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
Diría el 40% de mi entrenamiento
- 

### TUS CONCEPCIONES

- 22** ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
Agilidad, sentirse rápido y ligero, además de fuerte
- 23** ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
La adrenalina y cansancio muscular
- 24** ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
Sentirse pesado, torpe y tosco
- 25** ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?  
Si, ya que en si fortalece cuerpo y alma, lo que con lleva a un estado de salud beneficioso
- 26** ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
Respeto, autosuperacion y perseverancia
- 27** ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?  
De niño, para tener un crecimiento integral bueno en rol social y espiritual
- 28** Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?  
El papel que desarrolla al momento de competir y la perseverancia
- 29** Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?  
Un significado de pilares para triunfar en el deporte
- 

**30 Tienes algún comentario que quieras compartir:**

Hay veces que como deportista pasamos por Estados "depresivos" y que mas bien el entrenador no es consciente, lo que con lleva a un deficiencia de constancia y rendimiento.

**Sujeto: T10H**

Domiciliado(a) actualmente en	Región	V	Ciudad	Valparaíso
-------------------------------	--------	---	--------	------------

Edad:	22	Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media	X		
• Enseñanza Superior	X		

**Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares**

Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	V	Dependencia administrativa		Región	V
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media	X	Alta	
--	------	--	-------	---	------	--

**2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS**

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

**TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS**

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Tae Kwon Do
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Selección Nacional y regional
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Tigres negros y actualmente en club deportivo kowurio
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? 1dan
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 10 años

6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2 horas
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Polideportivo de Viña del mar
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? Entrenamiento funcional, halterofilia
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Campeón nacional juvenil y adulto a nivel federado y universitario.

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? La pasión el amor a la disciplina que practico y el ahambre de éxito
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? La competencia y capacidades que tiene mi entrenador
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Me motiva ver los frutos de mis entrenamientos, las victorias y las derrotas y las ganas de ser el mejor siempre son mis grandes motivación el saber que puedo ser el mejor
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? En realidad no le asignó mucho valor a mi gradobya que cono en toda arte marcial un cinturón negro lo pede conseguir cualquiera pero si le tengo respeto a su significado marcial
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Mucho ya que casi es como mi segundo hogar y verlo en malas condiciones es algo que me moleta
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Los valor que inculcan
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Poder lograr tener logros a mover internacional
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? El lograr un sueño
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Los estudios
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Un rol fundamental ya que siempre me han dado su apoyo tanto motivacional como económico
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? De apoño compañerismo y motivación

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Un cansancio que es satisfactorio y grato
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Ansiedad
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? La sensación de que el día nonesta completo y de un vacío
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Si ya que aparte de ser buenísimo para el estado físico entregan valores que te servirán en tu vida social
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? El respeto, carácter, disciplina, perseverancia
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? Desde los 7 años ya que es una edad apropiada en la que el niño tiene la capacidad de

	entender órdenes claras y su composición biomecánica y funcional es la óptima para adecuarse a los requerimientos biotípicos de mk disciplina
<b>28</b>	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? La flexibilidad y las rapidez de las técnicas de patadas
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Mi disciplina me a ayudado a mejor la concentración, mi estado de alerta, mi coordinación y proporción. Además de mejor mis capacidades sistémicas

**30 Tienes algún comentario que quieras compartir:**

No

**Sujeto: T11H**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Viña del mar</b>
--------------------------------------	---------------	----------	---------------	---------------------

<b>Edad:</b>	<b>22</b>	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	-----------	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>V</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado	X	Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>	
						<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media	X	Alta	
---	------	--	-------	---	------	--

**2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS**

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

---

**TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS**


---

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Tae Kwon Do
  - 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
Nacional
  - 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
Tigres negros viña del mar
  - 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
Negro 1er Dan
  - 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
24 años
  - 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
5 a 6 días
  - 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
2 hrs.
  - 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
Polideportivo de Viña del mar
  - 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
Complementan mi actividad física, pero no van en directo desarrollo de mi disciplina. Caza submarina y fútbol.
  - 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
15 años de selección nacional. Bronce Panamericano, plata sudamericano y multimedallista internacional actualmente 67 del ranking mundial.
- 

---

**TUS MOTIVACIONES**


---

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
Pasión por lo que hago, es mi principal razón. Disfrutar de mi disciplina.
  - 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Nací y crecí en mi club es por eso que le debo lo que soy en el deporte, aunque actualmente ya no entreno en mi club debido a las exigencias como deportista de alto rendimiento, pero a pesar de eso, lo representé en los torneos nacionales.
  - 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
Dejar a mi país en lo más alto del deporte mundial.
  - 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
Es solo el comienzo de una gran experiencia.
  - 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
Respeto. En el se entrega Muchas horas de mi vida.
  - 16 ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
Una gran responsabilidad sentir el peso de mis amigos, alumnos y de todo un país en tus hombros.
  - 17 ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
Dejar huella que el mundo te recuerde como un gran deportista y mejor persona.
  - 18 ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
Perseverancia luchar por lograr dejar a mi país Lo más alto posible.
  - 19 ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
El poco apoyo al deportista en Chile.
  - 20 ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
Factor principal ya que son el motor de afectos y apoyo para realizar mis sueños.
  - 21 ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
Pasan a ser parte de tu familia compartes con ellos tus alegrías y frustraciones. En cada entrenamiento.
- 

---

**TUS CONCEPCIONES**


---

- 22 ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?
-



	Es difícil describir sensaciones pero siento que cada entrenamiento me acerca más a cumplir mis sueños.
<b>23</b>	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Nervios y ansiedad de medir que lo entrenado es suficiente para lograr esos objetivos o requieres de más.
<b>24</b>	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Frustración. Siento que mis rivales siguen creciendo y yo estancado.
<b>25</b>	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Por supuesto. Además de la práctica de actividad física aporta en valores que perduran para todo ámbito de la vida.
<b>26</b>	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Disciplina, respeto, sacrificio, perseverancia, socialización y mucho otros.
<b>27</b>	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? A los 6 años. Porque a esa edad adquieren un nivel de maduración corporal y mental aptos para iniciarse en la práctica deportiva. Obviamente respetando sus niveles de maduración.
<b>28</b>	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Personas sociables de actitud pasiva y cariñosa en su ámbito normal.
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Es un factor principal debido a que es tu instrumento de trabajo y es labor de cada uno mantener y cuidar de él.

<b>30</b>	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> Es gratificante poder compartir esto que me apasiona y dar a conocer aspectos poco conocidos de las sensaciones de un deportista.
-----------	--

### Sujeto: T12M

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Valparaíso</b>
--------------------------------------	---------------	----------	---------------	-------------------

<b>Edad:</b>	19	<b>Identidad de Género</b>	Mujer	x	Hombre		Transgénero	
--------------	----	----------------------------	-------	---	--------	--	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa	Región	V	Tipo de Zona	Dependencia administrativa	Región	V	Tipo de Zona
Municipalizado		X	Urbana	Municipalizado		X	Urbana
P. Subvencionado			Rural	P. Subvencionado	X		Rural
Particular				Particular			

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja	
--	------	--

Media	X
-------	---

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Tae Kwon Do
- 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
Actual seleccionada nacional
- 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
taller de un colegio municipal
- 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
cinturon negro o 1er dan
- 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
10 años
- 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
5
- 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
2
- 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
Polideportivo de Viña del mar
- 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
Acondicionamiento físico
- 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
Primera a nivel nacional  
Campeona Sudamericana Juvenil  
Medallas internacionales en Abiertos  
Participación en Panamericanos y un Mundial

### TUS MOTIVACIONES

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
En primera instancia partió como un hobby, algo para salir de lo cotidiano. Hoy en día es prácticamente mi vida
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Nunca estuve realmente en un club, partí en un taller de un colegio municipal y luego estuve muy poco tiempo en una academia, porque luego me derivaron al CER iniciado (centro de entrenamiento regional).
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
Lo principal es el sentimiento que uno tiene al realizarlo y sobretodo al competir. Una pasión indescriptible, que en los peores momentos siempre nos levanta. Además de eso, me motiva el completar algún día mis objetivos...ser campeona olímpica.
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?

- 
- El cinturón negro significa sabiduría. A pesar de que yo vea al taekwondo de manera más competitiva, sigue siendo un arte marcial, en el cual los valores están presentes en todo momento.
- 15** ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
Después de varios años entrenando en el mismo lugar cada día, pasa a ser tu segunda casa. A veces hasta he dormido y comido ahí, esperando que llegara la hora para volver a entrenar, dos o tres veces al día.
- 16** ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
Es prácticamente el sueño de todo niño que compite en Taekwondo, el llegar a ser seleccionado nacional. Pero esto también conlleva muchas responsabilidades, sobretodo cuando compites afuera, porque vas representando a todo un país.
- 17** ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
Primero tengo mis objetivos a corto plazo, que serían ser campeona panamericana en la categoría Adulto, Luego de apoco ir subiendo en el ranking mundial hasta quedar dentro de las 10 primeras, y finalmente está el ir a los juegos olímpicos y sacar medalla de oro (Tokio 2020)
- 18** ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
Mis objetivos, ya sean a corto o a largo plazo, pero el ir cumpliendolos de a poco. También el apoyo de mi familia, mis cercanos, sobretodo mi entrenador y mi mamá. Sin ellos hubiera desertado hace mucho tiempo.
- 19** ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
Lo principal son los estudios, porque solo del deporte no se puede vivir en Chile, y es sabido que compatibilizar deportes y estudio es difícil. Pero se puede. Lo otro que a veces ha sido un obstáculo en mi deporte es la categoría en la que peleo. El tener que bajar para cada campeonato de peso. Pero ordenándose mejor en los hábitos alimenticios, el stress por bajar de peso es menos.
- 20** ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
Muy importante, sobretodo el apoyo de mi mamá, porque cada vez que ya no daba más, ella me daba fuerzas para seguir. No es algo solamente monetario si no el apoyo que me da en todo momento.
- 21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
Es importante también. Hoy en día la mayoría de mis amigos o conocidos son por el deporte, y agradezco que haya sido así.
- 

## TUS CONCEPCIONES

- 22** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
A veces te sientes muy liviano, ágil y rápido, otras no tanto, pero eso depende del ánimo con el que llegues a entrenar.
- 23** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
Con el nerviosismo de la competencia, a veces sienten tus piernas un poco sueltas, pero ya al momento de entrar en combate el nerviosismo se transforma en motivación y no te das cuenta lo rápido o fuerte que pateas.
- 24** ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
Si es por una lesión me siento frustrada al no poder entrenar como me gustaría, sientes que una parte de ti te falta.
- 25** ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?  
Depende de la modalidad que escogas, uno puede hacer el deporte o arte marcial que uno quiera, pero al momento de realizarlos ya de manera más profesional, como Alto Rendimiento, entramos en una discusión si realmente es saludable para las personas, porque la acumulación de lesiones es grande. Y no hablo solo por las artes marciales, ya que todo en exceso es malo.
- 26** ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
El respeto sobretodo a tu maestro, el compañerismo porque si bien es un deporte individual, necesitamos del otro para entrenar; También la perseverancia porque lleva tiempo y dedicación ser bueno en el deporte, tener un espíritu indómito o "garra" como le decimos a veces, porque no cualquiera realiza deportes de contacto, entre muchos otros valores que tienen las artes marciales.
- 27** ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y
-

	Taekwondo)? ¿Por qué? Desde pequeños, ya que a la edad de 5 o 6 años aprox, no se les hace tan difícil practicar taekwondo como a otras edades, pero lo cierto es que a cualquier edad puedes practicarlo, si no es modalidad competitiva, también puedes realizarlo de manera más marcial.
<b>28</b>	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Creo que es el respeto, ya sea por tu maestro o adversario al que te enfrentas. Al momento de pelear se da todo para ganar ,pero una vez que termina el round se saluda nuevamente a tu oponente y no hay resentimientos por algo que haya pasado en la cancha.
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? En ese sentido te ayuda mucho con la motricidad, ya al tiempo practicando el deporte ,te das cuentas de los cambios. Y si quieres bajar de peso o tener un cuerpo sano, también es bueno, pero siempre que lo complementes con alimentación saludable o en general con una vida sana.

<b>30</b>	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> Agradezco la oportunidad de compartirles un poco de mi experiencia como taekwondista ,espero les sirva. Saludos y mucho éxito
-----------	--

### Sujeto: K15H

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Viña del Mar</b>
--------------------------------------	---------------	----------	---------------	---------------------

<b>Edad:</b>	26	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	----	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>V</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado	X	Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>	<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media	X	Alta	
---	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

---

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- |    |   |
|----|---|
| 1  | ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?<br>Karate  |
| 2  | ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?<br>Seleccionado Regional actual (Federado) Seleccionado Nacional IKGA (asociación de Goju Ryu )  |
| 3  | ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?<br>Karate-Do Bushido 5ta Región  |
| 4  | ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?<br>Negro 1er Dan   |
| 5  | ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?<br>12 años   |
| 6  | ¿Cuántos días a la semana entrenas?<br>6  |
| 7  | ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?<br>2  |
| 8  | ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?<br>Viña del Mar (gym kamakura)   |
| 9  | ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?<br>¿Cuáles?<br>Halterofilia y sus derivados Preparación Física específica para el Deporte  |
| 10 | ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?<br>Bronce Sudamericano IKGA Uruguay 2010<br>Bronce Sudamericano IKGA Argentina 2012<br>Campeón Sudamericano IKGA 2014 Brasil<br>2do lugar Copa del Mundo IKU Eslovenia 2015<br>2do Lugar Juegos Deportivos Nacionales 2015<br>Participación Premier League WKF Brasil 2015 |
- 

### TUS MOTIVACIONES

- |    |  |
|----|--|
| 11 | ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?<br>Entre por el tema de Defensa personal, pero en el tiempo fueron cambiando las prioridades, lo adquirí como estilo de vida por sus beneficios, control de los estados emocionales, desarrollo como persona, mejorar como ser humano, toma de decisiones y además le tome el gusto a la competencia y hoy vivo con un sueño de ser campeón del mundo WKF (federado) y formar personas y atletas |
| 12 | ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?<br>La lealtad, el Respeto y la Confianza con nuestra gente   |
| 13 | ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?<br>El aprender y ser mejor cada día, cumplir mi sueño de algún día ganar un oro sudamericano panamericano y mundial representando a Chile   |
| 14 | ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?<br>Sacrificio, Perseverancia y un lindo camino   |
| 15 | ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?<br>Valor humano, lealtad, confianza, amistad, cariño   |
| 16 | ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?<br>Es mi vida, es mi día a día   |
| 17 | ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?<br>Una escala ascendente Ser campeón Regional, Nacional, Panamericano, Olímpico y Mundial   |
| 18 | ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?<br>Mis sueños y poder incluir a la gente mediante el karate, gente de bajos recursos, gente con capacidades diferentes, y ayudar en la formación integra de personas, y aportar un granito en sus   |
-

	sueños a cumplir
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? La falta de dinero, la falta de apoyo monetario, estatal, municipal y privado, el sistema académico nacional y su poca flexibilidad, las deudas económicas, la Falta de entendimiento y comprensión académica
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Fundamental, han sido cómplices y han formado parte de todos mis estados altos y bajos, alegrías, penas, frustraciones, Felicidad y han sido un apoyo fundamental en lo que está al alcance de sus manos, Gracias a Dios
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Apoyo, motivación, ayuda, retroalimentación

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Activación, Bienestar, Adrenalina, concentración, Alegría - Satisfacción - Placer- Energía- desgaste- entrega - seguridad
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Mucha Adrenalina, mucha concentración y Disfrute
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Estrés físico, sicologico y emocional
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? De todas maneras, mejora la concentración, la personalidad, la seguridad, contribuye a un mejor estado físico, un cuerpo fuerte, ágil y flexible, ayuda al control emocional y a un desarrollo armonioso y de paz en las personas
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Lealtad Confianza Honrades, auto superación, disciplina, compromiso, Solidaridad, amistad, generosidad, autoestima, Humildad, Perseverancia
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? entre los 9- 14 años, es una buena etapa de fase sensible para mejorar y trabajar muchos aspectos de la condición física y ya hay conciencia acerca de lo que la disciplina quiere entregar
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? La Humildad La Perseverancia
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Una mejor coordinación, un cuerpo flexible, más fuerte y preparado para intensas y Fuertes exigencias

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

El Deporte y las Artes marciales si son un complemento en la actualidad, la evolución de estas ha permitido que los atletas vayan creciendo con los valores que presentan las artes marciales

### Sujeto: K17H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	31	Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has	Marca según corresponda
------------------	-------------------------

cursado	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	RM	Dependencia administrativa		Región	RM
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja	
--	------	--

Media	X
-------	---

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Karate
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? SELECCIONADO NACIONAL
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? DOJO BUSHIDO Y HOY EN DIA TENGO MI PROPIA ESCUELA
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? NEGRO 3ER DAN
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 24 AÑOS
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6 DÍAS DOS SESIONES
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2 HORAS CADA SESION
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? CENTRO DE ENTRENAMIENTO OLIMPICO Y POLIDEPORTIVO DE SAN BERNARDO
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? TRABAJOS DE PESAS EN GIMNASIO, PARA DESARROLLO Y MEJORA DE LOS NIVELES DE FUERZA, VELOCIDAD, RESISTENCIA, ELASTICIDAD Y PREVENCIÓN DE LESIONES. EN POS DEL MEJORAMIENTO DE RENDIMIENTO TÉCNICO-TÁCTICO.
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? CAMPEÓN NACIONAL 10 AÑOS. CAMPEÓN SUDAMERICANO INDIVIDUAL CATEGORIA 67KG CAMPEÓN SUDAMERICANO EQUIPOS

---

CAMPEÓN COPA DEL MUNDO LUXEMBURGO  
BRONCE PANAMERICANO CATEGORÍA 67KG

---



---

**TUS MOTIVACIONES**

---

- 11** ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
ME ENCANTA EL KARATE Y LOS DEPORTES DE COMBATE, QUE ESTA DISCIPLINA SEA INDIVIDUAL ME MOTIVA YA QUE DEPENDO SOLO DE MI Y ES UN DEPORTE QUE NO SE NECESITAN IMPLEMENTO. PERFECCIONAR LAS TÉCNICAS CUANDO ERA NIÑO HACERLO CADA VEZ MEJOR Y PROBARLO CUANDO COMPETÍA ME MOTIVABAN A SEGUIR. LUEGO LAS MOTIVACIONES ERAN QUE PODÍA CONOCER OTROS PAÍSES Y VIAJAR, ESTANDO EN EL EQUIPO NACIONAL ERAN LAS COMPETENCIAS.
- 12** ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
LOS CAMBIOS QUE HE REALIZADO HAN SIDO SIEMPRE EN FUNCIÓN DE MEJORAR MI RENDIMIENTO Y BUSCAR UNA ESTABILIDAD, TRANQUILIDAD Y UN AMBIENTE GRATO PARA ENTRENAR
- 13** ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
HOY EN DÍA MI MOTIVACIÓN ES FORMAR MAS ALUMNOS QUE PUEDAN HACER LO QUE HE LOGRADO Y TRABAJAR PARA ESO ES LO QUE HOY EN DÍA MAS ME IMPORTA.
- 14** ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
ES MI MAYOR TESORO ES MI CINTURÓN NEGRO ALGO CON LO QUE SOÑÉ CUANDO NIÑO Y HOY ES UNA REALIDAD
- 15** ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
ES UN LUGAR DE LIBERTAD UN LUGAR DONDE SE OLVIDAN LOS PROBLEMAS Y TE LIBERAS DEJAS TU MOCHILA DE CARGAS FUERA Y ES IMPAGABLE ESTAR AHÍ.
- 16** ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
ES UNA RESPONSABILIDAD MUY GRANDE Y A LA VEZ ALGO QUE ME LLENA EN PRIMERA INSTANCIA SER EL MEJOR DEL PAÍS, SER EL NUMERO UNO Y ESO ME LLENA DE ORGULLO Y A LA VEZ DE RESPONSABILIDAD LA QUE SE DEBE MANTENER A RAYA.
- 17** ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
CREO QUE HE CUMPLIDO CON TODO LO QUE QUISE HACER ENTRENAR KARATE, COMPETIR, VIAJAR, GANAR COMPETENCIAS IMPORTANTES Y ENTRENAR CON LOS MEJORES, HOY EN DÍA ES TENER UNA ESCUELA SOLIDA QUE FORME NIÑOS Y JÓVENES LO QUE PARA LA PRACTICA DE ESTA ARTE Y SEA LA MEJOR DE LA ZONA SUR DE SANTIAGO
- 18** ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
LO QUE ME MANTUVO HASTA HACE UN TIEMPO FUE LA REMUNERACIÓN DEL ESTADO POR LOGRO DEPORTIVO, QUE ES UN SUELDO QUE SE ENTREGA POR SACAR MEDALLA EN EVENTOS ESPECÍFICOS, LO CUAL ES BASTANTE ESTRESANTE YA QUE SI NO HAY LOGRO NO HAY DINERO. LUEGO DE PERDER ESTE INCENTIVO ECONÓMICO DECIDI DEJAR EL ALTO RENDIMIENTO Y DEDICARME A LA ESCUELA FORMATIVA.
- 19** ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
EN EL PRINCIPIO LA FALTA DE LUGARES ÓPTIMOS PARA LOS ENTRENAMIENTOS. LUEGO NO CONTAR CON DINERO PARA TRANSPORTE, COMIDA ADECUADA, TRAMOS MUY LARGOS PARA LLEGAR A ENTRENAR NO TENER LA IMPLEMENTACIÓN ADECUADA NI EL DINERO PARA OBTENERLA.
- 20** ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
MI PADRE HA SIDO EL PRINCIPAL MOTOR DE MI CARRERA, FUE QUIEN ESTUVO HACIENDO DE TODO PARA QUE PUDIESE LLEGAR HASTA DONDE ESTOY. FUE MI MOTIVACIÓN EN LOS MOMENTO QUE PENSÉ ABANDONAR Y ME ANIMO A SEGUIR SIEMPRE.
- 21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
EXISTEN DOS TIPOS DE RELACIONES QUE SE DAN. LA PRIMERA CON RESPECTO A LA ESCUELA BASE DONDE EXISTE UN AMBIENTE DE FAMILIA CON EL PROFESOR Y LOS COMPAÑEROS QUE ES UN AMBIENTE GRATO DONDE SE RESCATAN LOS VALORES DEL KARATE Y SE PUEDE TENER GRANDES AMIGOS QUE TE MOTIVAN A SEGUIR Y TENER LASOS DE AMISTAD A LO LARGO DE LA VIDA.
- 

---

**TUS CONCEPCIONES**

---

- 22** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte
-



	en esta disciplina? SE ACELERA MI CORAZÓN, SUDOR, EXCITACIÓN Y UNA SENSACIÓN DE DESAHOGO
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? SUDORACIÓN, MUCHOS NERVIOS A VECES GANAS DE VOMITAR Y ANSIEDAD
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? ME DEPRIMO PORQUE MI DÍA ESTA ENFOCADO EN LLEGAR A ENTRENAR ENTRE TANTAS ACTIVIDADES QUE REALIZO EN EL DÍA, ESPERO LA HORA DE ENTRENAR Y CUANDO NO PUEDO ME FRUSTRAS
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? ABSOLUTAMENTE SALUDABLE CUANDO SON UNA PRACTICA CONSTANTE Y SUPERVISADA DE FORMA RECREATIVA Y FORMATIVA. PERO NO TANTO EN ALTO RENDIMIENTO YA QUE A VECES HAY QUE EXIGIR MAS DE LO QUE EL CUERPO DA Y NO ES SALUDABLE, COMPETIR Y ENTRENAR LESIONADO, CON SUEÑO, BAJAR DE PESO REPENTINAMENTE NO ACOMPAÑA A LA SALUD
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? EL RESPETO ES PRIMORDIAL TANTO ENTRE COMPAÑEROS Y CON LAS PERSONAS QUE TE DESENVUELVES, CUANDO HACES KARATE NO SOLO LO ERES EN EL ENTRENAMIENTO, SIEMPRE ERES KARATEKA, EN LA CALLE CON LA FAMILIA Y AMIGOS. COMPAÑERISMO PERSEVERANCIA Y TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN SON VALORES QUE SE DESARROLLAN
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? LA EXPERIENCIA ME DICE QUE DESDE LOS 7 AÑOS ES UNA EDAD ADECUADA PARA POTENCIAR LAS CUALIDADES FÍSICAS Y EL TRABAJO TÉCNICO PROPIAMENTE TAL DE PERFECCIONAMIENTO
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? EL KARATE FUE CREADO PARA DEFENDERSE Y ESTO SE REFLEJA EN QUE QUIENES PRACTICAN KARATE SON MAS BIEN RETRAÍDOS, CALLADOS PERO CON GRAN POTENCIAL POR EXPLOTAR. CALMADOS Y OBSERVADORES.
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? CREO QUE EL CUERPO ES UNA MAQUINA QUE DEBEMOS EXPLORAR AL MÁXIMO, CONOCER LA CAPACIDAD QUE TIENE Y A LO QUE PUEDES LLEGAR A HACER SI TE LO PROPONES Y ENTRENAR ES ALGO MARAVILLOSO.

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

LA PRACTICA DE ARTES MARCIALES ES UNA DE LAS DISCIPLINAS MAS PRACTICADAS EN NUESTRO PAÍS DESPUÉS DEL FÚTBOL. SIEMPRE QUE HABLES CON ALGUNA PERSONA CUALQUIERA SIEMPRE TE DIRÁN QUE ESTÁN RELACIONADOS A LAS ARTES MARCIALES DIRECTA O INDIRECTAMENTE, COMO CONOCER A UNA PERSONA QUE PRACTICA HASTA HABER ENTRENADO ALGUNA VEZ ALGUNA DISCIPLINA. PERO EN RIGOR TODOS ALGUNA VEZ TUVIMOS UN VINCULO.

### Sujeto: K18H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	21	Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado

• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior			X

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	RM	Dependencia administrativa		Región	RM
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado	X	Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media	X	Alta	
--	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Karate
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? si es estado en la selección nacional de karate
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? club dojo bushido y al club deportivo ISPM
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Azul
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 10 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? Lunes a viernes
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? lunes miercoles y viernes 2 horas de karate luego 1 hora de pesa , lunes y martes entreno 1 hora
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? en ISPM y polideportivo de san bernardo
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? sí entreno por mi cuenta ejercicios cardiovasculares
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? 6 años consecutivos campeón nacional y 5 bronce sudamericanos

---

**TUS MOTIVACIONES**


---

- 11** ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
por que es una disciplina que sale de lo común y me facilita acceder a cosas que por el estudio no puedo llegar ,me ayuda a trabajar mi personalidad y me permite fortalecerme como ser humano
- 12** ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
siempre he pertenecido al mismo club en san bernardo , las razones son por que tengo lazos muy importantes con mi profesor y mis compañeros lo cual hace que haya una armonía en mi entorno y no lo cambiaría por un par de resultados
- 13** ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
los logros deportivo y personales plantearme metas de campeonatos,bajas de peso,planificación de entrenamientos para lograr algo.
- 14** ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
en lo personal el grado para mi es solo un color no le tengo mucho valor.
- 15** ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
le doy el valor de lealtad por que el dojo que estoy jamas se vera que un alumno se quiera ir por buscar mejores resultados.
- 16** ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
para mi es muy importante ser un representante por que para ser un representante se requiere entrenamiento,disciplina,dedicación por lo cual no cualquiera esta dispuesto a hacerlo.
- 17** ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
el sueño que tengo desde que inicie en karate , es ser un icono dentro del circulo del karate wkf.
- 18** ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
viajar al extranjero a representar a chile es algo que no se puede describir y es la gran razón que me ha hecho seguir y luego de haber terminado mi proceso de competidor seguir enseñando mi propio estilo de combate mi esencia y dejar mi legado en el karate
- 19** ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
en mi caso unas de las principales causales ha sido el poco apoyo monetario familiar y de parte de las municipalidades por que en chile si no tienes un logro por tus propios méritos no eres nadie pero cuando sacas triunfos todos son amigos tuyos y luego pierdes en otra instancia y nuevamente sigues siendo nadie en pocas palabras si ganas sirves si pierdes no sirves.
- 20** ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
no ha jugado un rol muy importante es cierto me han ayudado pero cuando ya se dieron cuenta de que yo viajaba al extranjero y subí mis horas de entrenamiento y estaba representando a chile pero el motor principal para seguir en esto fui yo.
- 21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
muy importante por que creo que son amigos verdaderos que puedo contar con ellos en grandes problemas que en comparación amigos que no hacen lo que a mi tanto me gusta jamas entenderán lo que es seguir el camino de las artes marciales.
- 

---

**TUS CONCEPCIONES**


---

- 22** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
de euforia combinadas con felicidad que luego de terminar la clase se manifiestan de estar contento y muy relajado.
- 23** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
ufff, es una marejada de sensaciones miedo,euforia,felicidad,nervios,ansiedad en fin yo creo que es un momento donde tienes que manejar tus emociones y empezar a separar sensaciones negativas y empezar a alimentar las positivas por que si no logras dominar tus emociones estas destinado al fracaso en la competencia que se presente.
- 24** ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
ando de muy mal humor y siento sentimiento de culpa
- 25** ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?  
es que creo que no cualquier persona puede practicar artes marciales por que hay personalidades que no se los permite por que las artes marciales aprenderla es un arma mortal que tienes que saber llevar a los largo de tu vida alguien que no puede controlar eso puede cometer errores muy grave o ocuparlas de modo negativo por que por mas que el
-

sensei enseñe la disciplina y hacer las cosas bien no todos toman ese camino, como también hay personas que si pueden practicar artes marciales y les pueden jugar un rol muy importante en sus vidas para llevar una vida saludable de disciplina y paz en resumen las artes marciales no pueden ser muy favorables para cualquier persona.

**26** ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
tolerancia,solidaridad,prudencia,perseverancia,lealtad,honestidad el respeto y la amistad.

**27** ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?  
a los 10 años por que estas en proceso de adquirir cualquier tipo de información y a los 10 años puedes entender de mejor forma las artes marciales y tienes la capacidad de verlo de una manera mas seria y no de un juego.

**28** Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?  
judoca : los judocas para mi su identidad es jugar con la fuerza del oponente para ponerlo en contra de el. karate: el karate para mi es una artes marcial mas completa que existe. el taekwondista: encuentro que no tienen identidad propia para mi es el karate incompleto jajaj

**29** Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?  
que pongo al limite todo mi cuerpo, hago cosas que jamas había pensado que podía hacer

**30 Tienes algún comentario que quieras compartir:**  
que las artes marciales en lo personal es una disciplina que puedes practicar toda tu vida como alumno,competidor y profesor . pones en juego todo tipo de sentimientos sensaciones empiezas a conocerte mejor a controlarte a querer hacer lo que quieras contigo concentrarte cuando quieras manejar los miedos en fin las artes marciales es un mundo que jamas dejaras de aprender.

### Sujeto: K19M

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	33	Identidad de Género	Mujer	x	Hombre		Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	---	--------	--	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	RM	Dependencia administrativa		Región	RM
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado		Rural	
Particular	X			Particular	X		

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
--------------------------------	----	--	----	--	---------	--

¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?		¿Cuántas horas a la semana?	
------------	----	--	----	--	----------	--	-----------------------------	--

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media		Alta	X

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Karate
- 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
selección Nacional desde 2003
- 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
club Wado ryu, actualmente al mismo
- 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
cabe 3er kyu
- 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
13 años
- 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
6
- 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
2 horas
- 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
Centro de entrenamiento Olímpico (CEO)
- 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
sí, preparación física 3 veces por semana, con un preparador físico. Depende del periodo de entrenamiento el objetivo de esta preparación.
- 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
Poder compatibilizar estudios, trabajo, ser mama, dirigente deportivo y mantenerme en la selección nacional representado a mi país. En cuanto a "resultados":  
- Bronce Juegos Panamericano Guadalajara 2011  
- Bronce Iberoamericano  
- Bronce Panamericano  
- Plata Suramericano 2015

### TUS MOTIVACIONES

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
-mi pasión por representar a mi país. - me siento viva entrenando, me hace feliz - me encanta competir - karate es para toda la vida
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
- me gusta el estilo de karate y la gente que esta en mi club
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
- que me siento bien físicamente - entregó un ejemplo a mi hija de constancia, resiliencia y que debe hacer lo que la hace feliz. A mi entrenar y competir me hace feliz
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
- ninguno.
- 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
- es el hogar, tu casa. Donde siempre puedes volver
- 16 ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
- Mas que ser representante de un arte marcial, para mi es ser representante del país. Eso me hace

---

	especial, me hace sentir orgullo.
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? - siempre ser campeona, entrenar para ganar. Disfrutar el camino y materializarlo en una medalla.
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? El amor por lo que hago, la disciplina. El honor de representar a mi país
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? las lesiones, las enfermedades de mi hija, a veces lo económico.. Pero siempre me las arreglo. Para mi no son "obstáculos", son sólo parte del proceso. Por ejemplo una cirugía, también debes disfrutar de la rehabilitación (ya me han operado dos veces la misma rodilla)
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? ufffff el rol más importante, sin ellos no sería posible, o lo sería pero serían mucho más difícil. La familia cumple el rol más importante. Desde que te alientan, hasta que te levantan en situaciones difíciles. Mis padres y mi esposo, lejos lo mejor.
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? son geniales, somos un equipo. Amigos para toda la vida.

---

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? plenitud, fuerza, coordinación, explosividad, rapidez.
23	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? euforia, seguridad, rapidez, (estrategia)
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? enojo, insatisfacción, infelicidad
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? sí, prepara tu cuerpo y tu mente... El aporte de la espiritualidad que tienen estas artes marciales que son para toda la vida, es lo que los hace diferente frente a otro deporte
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? disciplina, seguir reglas y jerarquías, honor, respeto por el otro, conocer tu cuerpo.
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? 7-9 años para competir, para practicar estos deportes, cualquier edad se puede. yo comencé a los 21 años. Me hubiese encantado conocerlo antes.
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Seguridad, integridad, honor y respeto por los demás
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? sin esta arte marcial, no sabría utilizar los piernas nada mas que para caminar o mis manos solo para realizar labores básicas, creo que hoy conozco mi cuerpo y lo que puede llegar a hacer. El karate me ha enseñado que los límites están en mi mente, que puedo hacer lo que me proponga.

---

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

Genial que realicen esta encuesta, entrevista. Me sirvió para reflexionar. Éxitos

### Sujeto: K20H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

<b>Edad:</b>	25	<b>Identidad de Género</b>	Mujer	x	Hombre		Transgénero	
--------------	----	----------------------------	-------	---	--------	--	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares					
Ciclo de Enseñanza Básica			Ciclo de Enseñanza Media		
Dependencia administrativa	Región	RM	Dependencia administrativa	Región	RM
		Tipo de Zona			Tipo de Zona
Municipalizado			Municipalizado		
P. Subvencionado	X		P. Subvencionado	X	
Particular			Particular		
		Urbana	X	Urbana	X
		Rural		Rural	

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>	
					<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>	

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media		Alta	X
---	------	--	-------	--	------	---

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Karate
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Campeonato Nacional
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Boston collegue y ahora Boston Collegue
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Negro primer dan
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 9 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 5
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2 horas
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?

---

	CEO
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? No
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Campeón Sudamericano.

---

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? Defenderme de la delincuencia.
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? La cercanía al hogar y la calidad humana de los compañeros.
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? El sentirme feliz en cada entrenamiento realizado.
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Alto, de gran significado simbólico
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Es donde uno crece como persona y comparte su pasión.
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Es un honor y orgullo para mi.
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Alcanzar lo máximo y evolucionar día a día.
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? La pasión por lo que hago y el sueño de metas grandes.
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Las presiones sociales.
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Han sido un ente de gran apoyo.
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Un apoyo fundamental.

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Siento una felicidad interna.
23	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Nerviosismo y ansiedad, además de sentirme el actor principal de un escenario.
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Tranquilidad puesto que se que volveré a practicar.
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Por supuesto, no sólo físico sino también mental, puesto que conlleva filosofía y trabajo físico.
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Disciplina, respeto y perseverancia .
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? Desde los 10 años, pero respeto profundamente a los valientes que inician más tarde esta disciplina.
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Una persona leal, resistente a la frustración y perseverante.
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? De gran importancia, puesto que se practica y trabaja en cada clase.

---

30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

---



No. Gracias

**Sujeto: K21M**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>RM</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Santiago</b>
--------------------------------------	---------------	-----------	---------------	-----------------

<b>Edad:</b>	16	<b>Identidad de Género</b>	Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
--------------	----	----------------------------	-------	-------------------------------------	--------	--------------------------	-------------	--------------------------

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media	X		
• Enseñanza Superior			X

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	RM	Dependencia administrativa		Región	RM
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado		Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado	X	Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<b>Carrera</b>			
<b>¿Trabajas?</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<b>¿En qué?</b>		<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>	

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja	<input type="checkbox"/>	Media	<input checked="" type="checkbox"/>	Alta	<input type="checkbox"/>
---	------	--------------------------	-------	-------------------------------------	------	--------------------------

**2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS**

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

**TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS**

<b>1</b>	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Karate
<b>2</b>	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Soy parte de la Selección nacional de karate
<b>3</b>	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Club deportivo Boston college, actualmente Akamine ken shin Ryu
<b>4</b>	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Cinturón negro 1er dan
<b>5</b>	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 9 años
<b>6</b>	¿Cuántos días a la semana entrenas?

---

	6 días
<b>7</b>	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 1 hora y media
<b>8</b>	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Centro de entrenamiento olímpico
<b>9</b>	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? Si, entrenamiento funcional
<b>10</b>	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Campeona Sudamericana Bolivia 2013 Campeona Sudamérica Chile 2014 Campeona Copa Brasil 2014-2015-2016

---

### TUS MOTIVACIONES

<b>11</b>	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? Mis motivos fueron únicamente para practicar deporte, ahora es una pasión, porque me gusta el karate, ya que te mantiene bien espiritualmente como físicamente
<b>12</b>	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? Falta de motivación, falta de compromiso y las malas actitudes de mis compañeros y profesor; esas razones me llevaron a cambiarme de club.
<b>13</b>	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Me motiva mi Sensei y cumplir mis sueños y metas de poder llegar a ser la mejor del mundo.
<b>14</b>	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Fue fruto de perseverancia, costo mucho llegar ahí, pero después de todos los conocimientos que me entregaron, lo pude lograr.
<b>15</b>	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Es un espacio único, es una familia y el ambiente es muy grato.
<b>16</b>	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Me siento orgullosa al representar a los karatecas de Chile, representar mi bandera y es un honor seguir haciéndolo
<b>17</b>	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Mis proyecciones son llevar a Chile a lo más alto del podium mundial y olímpico, tal como nuestro gran ejemplo David dubo
<b>18</b>	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? Amo el karate, y soy feliz practicándolo; ya es una parte de mí.
<b>19</b>	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Los recursos para los viajes y para comprar implementación deportiva
<b>20</b>	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Mi familia es muy importante, ya que fueron los primeros en creer mí y ellos me motivan a seguir para adelante.
<b>21</b>	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Son una parte fundamental para mí tanto personalmente como deportivamente, son los que siguen creyendo en ti, aunque vayas perdiendo en el combate

---

### TUS CONCEPCIONES

<b>22</b>	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Siento que en el tatami entrenando, olvido todo, solo que se tengo que entrenar al 110%
<b>23</b>	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir

	en esta disciplina? Al competir siento que mi corazón está al mil, un escalofrío de mis pies a mi cabeza, tengo que dejarlo todo y competir hasta el último segundo
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Frustración y tristeza, y solo pienso en la solución para volver a la práctica
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Sí, ya que uno libera todo tipo de estrés y los mantiene bien física y psicológicamente
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Perseverancia, humildad, respeto, empatía, responsabilidad, lealtad
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? en la infancia, porque tendría más oportunidades de conocer el deporte de alto rendimiento de corta edad
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Karateca, la rapidez, la fuerza, la habilidad y la perseverancia
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Mi cuerpo y habilidades, son importantes. Pero sin motivación y corazón no sería lo mismo.
<hr/>	
30	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> El deporte en Chile es fútbol y eso se nota en las noticias, creo que deben darle más importancia a otros deportes, que si dan resultados para Chile y que día a día se esfuerzan por su país.

**Sujeto: K22M**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Santo Domingo</b>
--------------------------------------	---------------	----------	---------------	----------------------

<b>Edad:</b>	32	<b>Identidad de Género</b>	Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
--------------	----	----------------------------	-------	-------------------------------------	--------	--------------------------	-------------	--------------------------

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>V</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado	X	Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado		Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas</b>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<b>Carrera</b>	<input type="checkbox"/>
------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----------------	--------------------------

<b>Estudios superiores?</b>							
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>		<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja	
---	------	--

Media	X
-------	---

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Karate
- 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
Selección regional y nacional de karate
- 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
Me inicié y sigo en el Club deportivo danés
- 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
3 Dan
- 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
14 Años
- 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
3 días a la semana
- 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
2 Horas
- 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
En el dojo
- 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
Solo Cardio en el GYM cerca de donde trabajo.
- 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
Campeón Nacional, 1 en los juegos deportivos nacionales y 7 en el panamericano de karate wkf

### TUS MOTIVACIONES

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
Solo comencé como para mantenerme físicamente y luego se fue transformando en una forma de vida. De conocimiento
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Mantenerme en el club, porque aquí encuentro todo lo que necesito, disciplina, técnica, mucho trabajo constante, sobre todo un gran sensei y técnico
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
Me gusta mucho lo que hago. Es una disciplina hermosa, llena de desafíos. Y porque soy un referente para mis alumnos.
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
Yo respeto mucho el grado, pero siempre he pensado que el color de cinturón para mí no es importante, siento que lo importante es lo que te enseña la disciplina. Los valores que te deja.
- 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
Un valor importante, es mi segunda casa durante los 14 años que llevo practicando y entrenando karate. Veo crecer a mis alumnos.

- 16** ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
Buenísimo, y sobre sale el valor cuando represento a mi país Chile. Es un valor agregado a mi día día,
- 17** ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
En primero seguir creciendo como persona y deportista, traspasar mis conocimientos a mis alumnos. En competencia, lograr grandes puestos en cada competencia.
- 18** ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
En la disciplina del karate en la especialidad de kata, porque me gusta, es exigente, debes ser ordenada y minuciosa, detallista, y te mantiene despierta, vivaz y audaz.
- 19** ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
Lo principal, haberme encontrado con personas que me cerraron muchas veces las puertas para poder competir, la distancia de mi trabajo con el dojo.
- 20** ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
Realmente mi familia no juega ningún rol en la disciplina. Siempre he sido yo la que costea todo, no tengo mucho contacto con mi gente
- 21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
Las amistades son importantes, reemplazan a mi familia, te apoyan. Te alientan y jamás te dejan caer.

---

### TUS CONCEPCIONES

- 22** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
Mi cuerpo va evolucionando, al comienzo mi cuerpo está frío, luego tenso, después rápido y veloz, y al final se siente tonificado y fuerte.
- 23** ¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
Adrenalina, tensión, nervios. Cuerpo muy pesado, antes de competir, cuando estoy compitiendo fuerza y rapidez
- 24** ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
Mi cuerpo se siente cansado, fofo, ando de mal genio, como más.
- 25** ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?  
100%, Son recomendable, por salud y por seguridad. Te mantienen despierto en cada momento del día. Te enseñan nociones básicas de defensa. Te ayudan a mantener una vida sana.
- 26** ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
Valores, orden, disciplina. Constancia, perseverancia.
- 27** ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?  
Desde los 5 años, porque así los niños tienen más tiempo para disfrutar esta hermosa disciplina. Así pasan su niñez, adolescencia gozando, antes de convertirse en adulto, después el tiempo se acorta.
- 28** Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?  
Equilibrio, actividad
- 29** Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?  
Es fundamental, ya que ambos factores van de la mano

---

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

Realmente muy grata la encuesta, solo decir que como deportista me ha costado mucho llegar a desarrollarme como atleta federada, los tiempos, los viajes, el trabajo, te van cortando el tiempo. Pero estoy feliz con lo que elegí como deporte.

**Sujeto: K23M**

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	30	Identidad de Género	Mujer	<input checked="" type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Transgénero	<input type="checkbox"/>
-------	----	---------------------	-------	-------------------------------------	--------	--------------------------	-------------	--------------------------

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares								
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media				
Dependencia administrativa	Región	V	Tipo de Zona	Dependencia administrativa	Región	V	Tipo de Zona	
								Municipalizado
P. Subvencionado	X		Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular					Particular			

¿Realizas Estudios superiores?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Carrera	
¿Trabajas?	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	¿En qué?	
						¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja	<input type="checkbox"/>	Media	X	Alta	<input type="checkbox"/>
--	------	--------------------------	-------	---	------	--------------------------

**2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS**

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

**TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS**

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?	Karate
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?	Si, nacional
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?	Ken shin kan - asociación deportiva sur go ju Ryu
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual?	3 Er dan, negro
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?	

---

	16 Años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 20hrs
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 1:30
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? Gimnasios
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? Preparación física
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Bronce panamericano, clasificación juegos panamericano Guadalajara México

---

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina? Gusto persona, filosofía de vida
12	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? Calidad humana
13	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Experiencia de vida
14	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Grado de profesor, me permite replicar mis vivencias y enseñar a mis estudiantes.
15	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Un alto valor, ya que ahí es donde se crean nuevos valores y lazos afectivos
16	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? La gente te ve como líder, sobre todo cuando eres el representante de un Dojo específico!
17	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Llegar a representar a mi país en un evento deportivo, a raíz de esto volverme una líder positiva.
18	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? Los valores que entrega realizar este deporte.
19	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Los malos dirigentes y una que otra lesión.
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Un pilar fundamental, ya que sin el apoyo de ellos no podría haber seguido esta u otra disciplina deportiva
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Las amistades hacer interacciones personales, es la familia que uno elige

---

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Ansiedad, liberación de energía
23	¿Qué sensaciones –especialmente corporales- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Adrenalina
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Frustración
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?

---

	Si, ya que a pesar del alto rendimiento cualquier práctica de arte marcial es una filosofía de vida
<b>26</b>	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Compañerismo, lealtad, perseverancia, constancia
<b>27</b>	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? Desde temprana edad, ya que mientras antes comiences con la práctica de cualquier disciplina obtienes más experiencia en el desarrollo de esta ya que se encuentra en la maduración de los patrones motores y las cualidades físicas trabajando la agilidad, fuerza, flexibilidad, etc.
<b>28</b>	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? Al practicar un arte marcial te permite conocerte y conocer tus debilidades y fortalezas
<b>29</b>	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? A mi cuerpo lo fortalece y a mí motricidad la desarrolla
<b>30</b>	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> Realizar cualquier tipo de deporte te permite crecer como persona ya que debes aprender a compartir y competir sin malas intenciones tanto con los rivales y los compañeros de equipo

**Sujeto: K24H**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>RM</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Santiago</b>
--------------------------------------	---------------	-----------	---------------	-----------------

<b>Edad:</b>	<b>20</b>	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	-----------	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>RM</b>	<b>Dependencia administrativa</b>		<b>Región</b>	<b>RM</b>
		<b>Tipo de Zona</b>				<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado	X	Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado		Rural	
Particular				Particular			

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>	<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>



<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja	
---	------	--

Media	X
-------	---

Alta	
------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Karate
- 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
Si
- 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
Jiyukan Peñalolen
- 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
Azul
- 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
8
- 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
6
- 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
1:30
- 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
CEO
- 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
Halterofilia
- 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
Bice campeón sudamericano  
Campeón nacional

### TUS MOTIVACIONES

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
Disfrutar el deporte y tener como meta ser campeón mundial
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Disfrutar de mis amigos y mi profesor que es una figura paternal
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
El disfrutarlo y pensar en ser campeón del mundo
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
Alto valor, pero no es decisivo para nada
- 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
Altísimo valor, sin él no podríamos practicar
- 16 ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
Me gusta, además puedo disfrutar de ser un Cristiano en este ámbito
- 17 ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
Campeón mundial
- 18 ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
El confiar en que debo ser constante
- 19 ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?

Lesiones y miedos intentos.

- 20** ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
 Importantísimo, me motivaron y ayudaron a practicar mi deporte
- 21** ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
 Muy importante, me han motivado a continuar

### TUS CONCEPCIONES

- 22** ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
 Energías y cansancio
- 23** ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
 Emoción y muchas fuerzas, además de una inyección de adrenalina
- 24** ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
 Disfrute y alegría
- 25** ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?  
 Sí, porque ayudan principalmente en el área emocional y psicológica, permitiéndote disfrutar de una actividad que enseña mucho de la vida y permite compartir con grandes personas
- 26** ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
 Valentía, esfuerzo y gratitud
- 27** ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?  
 A los 9 años
- 28** Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?  
 Ser disciplinado, esforzado y sobretodo apasionado.
- 29** Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?  
 Que me ayuda a conectarme con el medio y me permite efectuar lo que quiero hacer

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

Si, disfrutar de este deporte es una buena manera de disfrutar la vida, te ayuda a conocerte y desenvolverte con otros de mejor manera. También te ayuda a definirte como eres y quién quieres ser. Todo esto si bien es importante, no se compara con lo que Dios nos entrega, Él nos da la vida eterna, la felicidad y paz que nadie más puede dar, por lo que hacer cualquier actividad enfocándonos en Él, nos permite darle importancia y un significado trascendente a las enseñanzas que recibimos, pues estas nos las llevaremos a la eternidad cuando resucitemos con Él.

### Sujeto: K25H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	20	Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
-------	----	---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	

• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares							
Ciclo de Enseñanza Básica				Ciclo de Enseñanza Media			
Dependencia administrativa		Región	RM	Dependencia administrativa		Región	RM
		Tipo de Zona				Tipo de Zona	
Municipalizado	X	Urbana	X	Municipalizado		Urbana	X
P. Subvencionado		Rural		P. Subvencionado	X	Rural	
Particular				Particular			

¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera	
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?	¿Cuántas horas a la semana?

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media	X	Alta	
--	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?	Karate
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?	Clasificatorios a competencias internacionales
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?	Wado ryu Chile
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual?	Café
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?	8 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas?	5
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?	2
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?	CEO / Car
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles?	Preparación física
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?	2 Oros panamericanos

### TUS MOTIVACIONES

11	¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?
----	---

---

	La sensación de estar en el tatami representando a Chile . Indescriptible
<b>12</b>	¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro? Fidelidad al club , no tengo ninguna motivación ora cambiarme de club
<b>13</b>	¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva? Los amigos , experiencias vividas , lugares conocidos , personas , etc . Y representar a Chile
<b>14</b>	¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual? Hasta el momento es un valor muy importante , ya que se puede ver la dedicación que le va dando uno al karate , por medio del tiempo que lleva
<b>15</b>	¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica? Fundamental , se pueden pasar muchas cosas al kumite
<b>16</b>	¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial? Indescriptible . Muy emocionante en competencias internaciones
<b>17</b>	¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte? Ser campeón mundial Poder ayudar a la gente por medio de la difusión de práctica deportiva , orientarlos
<b>18</b>	¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina? Amigos Profesores Logros deportivos Ambición
<b>19</b>	¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva? Estudios
<b>20</b>	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? Muy importante , no siempre positivo . Ya que hay muchos peros para ser deportista ya que en este país no es una realidad vivir solamente del deporte
<b>21</b>	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? Muy importante . Ya que son gente que pasan a ser parte de mi día a día

---

### **TUS CONCEPCIONES**

<b>22</b>	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? Me siento feliz , concentrado , tranquilo
<b>23</b>	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? Adrenalina Ansiedad Nervios Concentrado Emoción y muchas fuerzas, además de una inyección de adrenalina
<b>24</b>	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? Frustración
<b>25</b>	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? Obviamente Y no solamente deportes como los mencionados . Ya que la práctica de deporte es fundamental para una vida más sana y estable . Por lo menos se enseñan prácticas muy importantes en estas disciplinas que nos ayudan en nuestro día a día en la toma de decisiones
<b>26</b>	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? Respeto Compañerismo Solidaridad Ayudar al prójimo
<b>27</b>	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y

	Taekwondo)? ¿Por qué? Cualquier edad es recomendable yo creo que no hay límites de edad para poder practicar o conocer un arte marcial si es que llegas a descubrir que de verdad te apasiona
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? No creo que haya un rasgo predeterminado . Ya que no todos somos iguales .
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? Muy importante , el cuerpo es la herramienta que necesitamos en nuestro día a día

---

<b>30</b>	<b>Tienes algún comentario que quieras compartir:</b> Feliz de poder ayudarlos en esta encuesta :)
-----------	---

**Sujeto: K26H**

<b>Domiciliado(a) actualmente en</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Valparaíso</b>
--------------------------------------	---------------	----------	---------------	-------------------

<b>Edad:</b>	24	<b>Identidad de Género</b>	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
--------------	----	----------------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

<b>Estudios que has cursado</b>	<i>Marca según corresponda</i>		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior		X	

<b>Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares</b>					
Ciclo de Enseñanza Básica			Ciclo de Enseñanza Media		
<b>Dependencia administrativa</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>	<b>Dependencia administrativa</b>	<b>Región</b>	<b>V</b>
	<b>Tipo de Zona</b>			<b>Tipo de Zona</b>	
Municipalizado	X		Municipalizado		X
P. Subvencionado		X	P. Subvencionado	X	
Particular			Particular		

<b>¿Realizas Estudios superiores?</b>	Si		No		<b>Carrera</b>	
<b>¿Trabajas?</b>	Si		No		<b>¿En qué?</b>	<b>¿Cuántas horas a la semana?</b>

<b>Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica</b>	Baja		Media	X	Alta	
---	------	--	-------	---	------	--

**2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS**

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

---

**TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS**


---

- 1 ¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas?  
Karate
  - 2 ¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)?  
regional
  - 3 ¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente?  
bushido v región
  - 4 ¿Cuál es tu grado o cinturón actual?  
negro
  - 5 ¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina?  
14 años
  - 6 ¿Cuántos días a la semana entrenas?  
3 a 5
  - 7 ¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento?  
1 hora
  - 8 ¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia?  
gimnasios
  - 9 ¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina?  
¿Cuáles?  
levantamiento olímpico,
  - 10 ¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva?  
2do lugar sudamericano argentina 2011  
1er lugar nacional universitario 2013
- 

---

**TUS MOTIVACIONES**


---

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
fue una disciplina que me encanto desde el primer momento, donde sentí que podía desarrollar mis habilidades con facilidad y superarme
  - 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
cambiarme para poder lograr tener nuevas y mejores proyecciones deportivas y mantenerme en el club actual gracias al gran compañerismo que se presenta, ya que todos vamos apuntando a objetivos similares
  - 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
ya es parte de mi vida, lo practico desde pequeño y es algo que me ha entregado muchas cosas en la vida y me motiva mucho el hecho de poder seguir superándome y lograr cumplir nuevos sueños
  - 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
el cinturón no es mas que un reflejo de años de sacrificio, esfuerzo y pasión, marca en parte un grado de aprendizaje en cuanto a valores y conocimiento técnico, un cinturón solo es eso, lo que conlleva obtenerlo es a lo que se le da el verdadero valor eso es muy preciado para uno.
  - 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
tiene un valor muy alto ya que es un lugar de constante perfeccionamiento tanto técnico como personal, en muchas ocasiones es tu segundo hogar
  - 16 ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
siempre es un honor poder ser representante de lo que nos apasiona en mi caso es un orgullo enorme y un peso ya que debes ser un ejemplo para las futuras generaciones.
  - 17 ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
poder competir nuevamente de manera nacional y internacional, realizar clases formativas competitivas
  - 18 ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
el continuo apoyo de mi familia y el gran grupo de compañeros de equipo que he logrado conocer en este tiempo
  - 19 ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
el trabajo principalmente ya que me impide realizar los entrenamientos técnicos con mis compañeros
-

	de equipo
20	¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina? un rol fundamenta partiendo de la base que gracias a ellos logre llegar a esta disciplina, y me apoyaron durante todo el proceso incluso cuando no quise seguir practicándolo
21	¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina? son parte importante ya que a lo largo de los años he logrado generar amistades que prevalecen en el tiempo y van formando parte de tu vida

### TUS CONCEPCIONES

22	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina? me siento muy ágil, con una conexión de cuerpo y mente que me permite desplazarme fluidamente y sin tener que pensar mucho las cosas el cuerpo solo reacciona a los estímulos de forma natural
23	¿Qué sensaciones – <i>especialmente corporales</i> - se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina? un poco de tensión y ansiedad, una vez compitiendo ya todo se vuelve más fácil y las cosas fluyen. el cuerpo se siente rápido y preparado para hacer lo que entreno.
24	¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina? una gran frustración y sensación de incomodidad, ya que es como que faltara algo.
25	¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué? por supuesto que sí, ya que es más que un deporte la práctica de cualquier arte marcial trae consigo una filosofía de vida a diferencia de otros deportes. Si bien uno como deportista se inclina hacia cierta área de la disciplina nunca hay que olvidar el verdadero origen y fin de las artes marciales
26	¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina? humildad, respeto, confianza, perseverancia, lealtad,
27	¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué? yo creo que no hay edad ideal para comenzar la práctica de un arte marcial, solo hay saber como enseñarla a diferentes edades, conocer cuáles son los objetivos que tú quieres lograr con ese niño de 4 años o ese adolescente de 13, todo está en la versatilidad y visión de quien entrega los conocimientos y que pretende lograr.
28	Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista? son personas tranquilas, de bajo perfil, humildes en cuanto a su conocimiento ya que están en constante aprendizaje. Siempre dispuestos a ayudar a los demás y vivir la vida en cuanto a los buenos valores.
29	Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad? es muy valioso para mí ya que son años de práctica y error que han logrado desarrollar habilidades motrices que suelo disfrutar con la práctica del karate.

### 30 Tienes algún comentario que quieras compartir:

no

### Sujeto: K27H

Domiciliado(a) actualmente en	Región	RM	Ciudad	Santiago
-------------------------------	--------	----	--------	----------

Edad:	20
-------	----

Identidad de Género	Mujer		Hombre	x	Transgénero	
---------------------	-------	--	--------	---	-------------	--

Estudios que has cursado	Marca según corresponda		
	En actual desarrollo	Lo he completado	He desertado
• Enseñanza Básica		X	
• Enseñanza Media		X	
• Enseñanza Superior	X		

Identifica el tipo de establecimiento educativo en el que has realizado la mayoría de tus estudios escolares									
Ciclo de Enseñanza Básica					Ciclo de Enseñanza Media				
Dependencia administrativa			Región	RM	Dependencia administrativa			Región	RM
			Tipo de Zona					Tipo de Zona	
Municipalizado			Urbana	X	Municipalizado	X	Urbana	X	
P. Subvencionado	X		Rural		P. Subvencionado		Rural		
Particular					Particular				
¿Realizas Estudios superiores?	Si		No		Carrera				
¿Trabajas?	Si		No		¿En qué?		¿Cuántas horas a la semana?		

Tú dirías que eres representante de una clase socioeconómica	Baja		Media	X	Alta	
--	------	--	-------	---	------	--

## 2. PREGUNTAS SOBRE LA DISCIPLINA QUE PRACTICAS

Para dar respuesta a esta sección, le solicitamos que pueda responder con la mayor claridad y precisión posible.

### TUS ANTECEDENTES DEPORTIVOS

1	¿Cuál es la modalidad deportiva que practicas? Karate
2	¿Has estado en un proceso de selección nacional o regional en tu disciplina (especifique por favor)? Si
3	¿En qué club te iniciaste y a qué club perteneces actualmente? Jiyukan la Florida , jiyukan peñalolen
4	¿Cuál es tu grado o cinturón actual? Negro
5	¿Cuánto tiempo llevas practicando esta disciplina? 12 años
6	¿Cuántos días a la semana entrenas? 6
7	¿Cuántas horas le dedicas a cada sesión de entrenamiento? 2
8	¿En qué lugar practicas o entrenas con mayor frecuencia? CEO
9	¿Realizas otro tipo de prácticas corporales que complementan el desarrollo de tu disciplina? ¿Cuáles? Ninguna
10	¿Cuáles han sido los principales logros de tu trayectoria deportiva? Campeón panamericano



---

**TUS MOTIVACIONES**


---

- 11 ¿Qué razones has tenido para practicar esta disciplina?  
Me gusta
- 12 ¿Qué razones has tenido para mantener en tu club o para cambiarte a otro?  
Mejorar
- 13 ¿Qué te motiva a continuar realizando esta práctica deportiva?  
Me gusta y lo disfruto
- 14 ¿Qué valor le asignas a tu grado o cinturón actual?  
Conocimiento
- 15 ¿Qué valor le asignas al Dojo como espacio de práctica?  
Respeto
- 16 ¿Qué valor tiene para ti ser un representante de tu arte marcial?  
Perseverancia
- 17 ¿Cuáles son las proyecciones que te has trazado con la práctica de este deporte?  
Campeón del mundo
- 18 ¿Cuáles son las principales razones que te han llevado a mantenerte en la práctica de tu disciplina?  
Me gusta
- 19 ¿Cuáles han sido las principales causales que han obstaculizado tu práctica deportiva?  
Tiempo
- 20 ¿Qué rol ha jugado tu familia en la práctica de esta disciplina?  
Apoyo incondicional
- 21 ¿Qué rol juegan en tu vida las amistades que has hecho en esta disciplina?  
Amigos
- 

---

**TUS CONCEPCIONES**


---

- 22 ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de ejercitarte en esta disciplina?  
Ninguna
- 23 ¿Qué sensaciones –*especialmente corporales*- se manifiestan en ti al momento de competir en esta disciplina?  
Sueño
- 24 ¿Qué sensaciones se manifiestan en ti cuando no puedes realizar prácticas de tu disciplina?  
Ninguna
- 25 ¿Consideras que las artes marciales (Judo, Karate y Taekwondo) representan una práctica saludable para las personas? ¿Por qué?  
Sí, no sólo es un deporte es un arte, un estilo de vida que se basa en el respeto principalmente
- 26 ¿Cuáles crees que son los valores que se difunden en la práctica de tu disciplina?  
Respeto, compañerismo
- 27 ¿En qué etapa de la vida crees que sería bueno iniciarse en estas disciplinas (Judo, Karate y Taekwondo)? ¿Por qué?  
8 años
- 28 Según la disciplina que practicas ¿Qué rasgos de identidad crees que definen a un judoca, karateca o taekwondista?  
Serenos, no busca pleitos, simples
- 29 Sobre la base de tu experiencia deportiva ¿Qué significado le otorgas a tu cuerpo y a tu motricidad?  
No entendí
- 

---

**30 Tienes algún comentario que quieras compartir:**


---

Encuentro extrañas las preguntas y/o difíciles de entender

---

## Anexo 5. Definición de Subcategorías

Dimensión	Categoría	Subcategoría	Definición
Motivaciones y razones para la práctica	<b>Amor y pertenencia</b>	<b>Lazos afectivos</b>	Masuet (2004: 8) profundiza el concepto con un trasfondo dentro de los juegos. Destacándolo como un aspecto “sociomotor” donde “los participantes se establecen una serie de relaciones (...) que, fundamentalmente, vienen determinados por el desarrollo de la actividad”.
		<b>Emociones</b>	Toda acción tendrá una reacción y con ello nuestro cuerpo no está exento. Cuya representación es expresada a través de las emociones, ya sean de agrado o desagrado, en su forma más simple de exposición. Sin embargo, esto lo convierte en el pilar central de toda muestra de afectividad por parte del sujeto. Así lo afirma González-Plate (2014: 741) señalando que: “refiere al conjunto de evaluaciones y reacciones corporales que tienen los sujetos ante un determinado acontecimiento social, ya sean valores, costumbres y normas socioculturales, e influye en las relaciones interpersonales”.
	<b>Trascendencia</b>	<b>Ser ejemplo</b>	Buscar mediante sus acciones o conductas ser un referente donde inclinar a otros que lo imitan o sigan.
		<b>Educar</b>	Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos.
	<b>Seguridad</b>	<b>Sentido de pertenencia</b>	Maya (2004: 189) señala que es una valoración personal que se da forma con la percepción de similitud con otros, obteniendo un reconocimiento con interdependencia por parte de los demás, donde se produce un “cambio” o “canje” sensorial de comodidad, movilidad y privacidad.
		<b>Traslado</b>	Cambio del lugar de residencia que vive el sujeto, alejándolo geográficamente, y que conlleva con ello a cambios sociales principalmente.
	<b>Reconocimiento</b>	<b>Logros</b>	Resultados producto del esfuerzo y participación del deportista en alguna determinada competencia. Caracterizado por la obtención de una medalla dentro de los primeros tres puestos de la competición.
		<b>Beneficios</b>	Referido principalmente a los recursos y oportunidades que una determinada acción y realización de esta conlleva.

	<b>Superación</b>	Acción llevada al concepto de vencer obstáculos o dificultades, que en algunas instancias limitan la práctica del deportista. Y que con ello conlleva a una mejoría física, social o emocional.
Valoración sobre la practica	<b>Espirituales</b>	
	<b>Honor</b>	Gloria o buena reputación que sigue a la virtud, al mérito o a las acciones trascendiendo en principalmente, en este caso, en el círculo de personas que se manejan dentro de la misma área.
	<b>Sabiduría</b>	Son los conceptos adquiridos, aprendidos y aprehendidos durante el tiempo de práctica del deportista y que conforman e integran a la persona.
	<b>Socioculturales</b>	
	<b>Hogar</b>	Interpretación y semejanza que se le asigna a un lugar con características similar al del hogar propio. Y el cual trasciende al concurrir frecuentemente y realizar actividades que normalmente se realizan en esta infraestructura, como dormir, comer, descansar.
	<b>Respeto</b>	Circunspección que se observa al ejecutar una acción o se tiene hacia una persona, llevado hacia un desarrollo personal y de tolerancia al entorno donde se desenvuelve la persona.
	<b>Personales</b>	
	<b>Orgullo</b>	Si bien se puede definir como arrogancia, vanidad o incluso exceso de estimación propia, también se abre el concepto a la percepción que lleva el defender sobre todo símbolos patrios o colores con los que te identificas, es decir, con aquello que se siente propio y es necesario escudar, para la cual se obtiene reconocimiento por parte de otro.
	<b>Constancia</b>	El desear y querer estar presente siempre manteniendo un efecto de manera fehaciente en la práctica. Sin soslayar otros factores propios de cada sujeto.
Concepciones sobre el cuerpo	<b>Sensaciones corporales</b>	
	<b>Espectro emocional</b>	Hace referencia al sentir subjetivo de la persona, todo aquello que no puede ser contrastado y comprobable mediante una determinada escala, y por tanto queda a la apreciación, acorde a la experiencia, de cada sujeto el cual calificará y asignará una apreciación a tal emoción.
	<b>Espectro</b>	Refiere al sentir objetivo de la persona, lo

	<b>fisiológico</b>	cual es posible comprobarlo y corroborarlo mediante escalas o instrumentos, tales sean por ejemplo fuerza, velocidad o agilidad, y que el deportista señala sentir aquella habilidad.
	<b>Desbalance emocional</b>	Indica aquella sensación negativa que produce el no realizar la práctica corporal y que afecta principal la parte emotiva de la persona, con ello alterando su estado de ánimo principalmente.
	<b>Desbalance físico</b>	Son aquellas percepciones que manifiesta la persona cuando no realiza la práctica corporal habitual, y que lo lleva a tener alteraciones en sueño o hábitos alimenticios principalmente
<b>Cuerpo subjetivo</b>		
	<b>Apacibles</b>	Refiere a la persona que es de buen temple, tranquilo y agradable en condición y el trato.
	<b>Perseverancia</b>	Situación en la que el deportista se mantiene constante en la prosecución del objetivo trazado al comenzar su práctica deportiva, En ocasiones relacionado a los logros que pueda obtener la persona.
	<b>Amabilidad</b>	Consideración de la persona al ser afable, complaciente o afectuoso con su entorno y en el ambiente en el que se desenvuelva.
	<b>Espiritual</b>	Referido a las disciplinas que han sido tratadas y que consideran e influye una carga fuertemente valórica en su aprendizaje. Despojándoles de interés excesivo a lo material y brindando una sensibilidad especial.
<b>Cuerpo objetivo</b>		
	<b>Capacidades corporales</b>	Dícese de las condiciones físicas que poseen los deportistas, con las cuales expresa y desarrolla su disciplina.
	<b>Material y funcional</b>	Visión que poseen las personas referido al cuerpo y que expresan como una herramienta para utilización y alcance de objetivos.