

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE
MAGÍSTER EN ARQUITECTURA Y DISEÑO MENCIÓN CIUDAD Y TERRITORIO
E[ad] Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

“ENTRE PATIO TRASERO Y ANTEJARDÍN:
REHABITAR LA QUEBRADA CABRITERÍA DESDE LA
PARTICIPACIÓN CIUDADANA.
DESAFÍOS INICIALES”

TESISTA: ANDREA NAVARRO URRUTIA

DIRECTOR DE TESIS: SR. DAVID LUZA CORNEJO

VALPARAÍSO, 2018

Agradecimiento

Dedicada a Javier, por ser mi compañero de vida y quien ha estado en cada uno de mis desafíos . Por su cariño infinito e incondicional en los momentos difíciles.

A mi hijo Pedro, por mostrarme día a día el desafío metodológico más complejo; ser madre. Porque su abrazo , siempre reconfortan y resignifican el día a día.

Imposible no recordar, a mi profesora de educación básica María Angélica Lazo; su rigurosidad, excelencia y disciplina dejaron huella en mi vida, me permiten valorar la educación pública y desafiarme a mí misma.

Agradezco sin duda, la pertinencia de las palabras y trabajo de David Luza Cornejo, mi profesor guía. Tuvo la claridad necesaria para orientar, hubiera sido imposible lograrlo sin él.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	4
III. OBJETIVOS.....	6
IV. METODOLOGÍA	7
IV. I. ANÁLISIS SIG. CONSTRUCCIÓN DE MAPAS.....	11
IV. II. CODIFICACIÓN DE ENTREVISTAS.....	12
V. QUEBRADA CABRITERIA.....	14
VI. GESTION DEL PAISAJE	20
VII. PARTICIPACION CIUDADANA	25
VIII. ORGANIZACIÓN SOCIAL	37
IX. POLÍGONO DE ESTUDIO	46
X. RESULTADOS.....	61
XI. CONCLUSIONES INICIALES.....	81
XII. BIBLIOGRAFÍA.....	88
XIII. ANEXOS	92

I. INTRODUCCIÓN

La siguiente tesis aborda el caso del sector de Cabritería, como un lugar abierto que rodea tres cerros en Valparaíso; Cerro Barón, Placeres y Rodelillo, relacionando la valoración del paisaje desde una perspectiva social y cultural a propósito de la relevancia que en último tiempo ha tomado la participación ciudadana en las políticas públicas.

Cabritería, aparece como un lugar natural y abierto, que se encuentra demarcado por un entorno urbano que ha sido fragmentado a propósito de la demanda habitacional, por ejemplo, la que se emplaza en avenida Juan Pablo II en la parte alta de placeres, con Viviendas Sociales construidas entre el 2008-2012 . De ese modo, el área de estudio aparece como un centro estratégico de conectividad, al estar delimitado entre variante agua santa, por la parte alta y aquella que mira al mar aparece vinculada a avenida España.

De acuerdo al Censo del año 2017, Valparaíso posee 1.815.902¹ de población total, del cual Cerro Barón cuenta con 7.630 hab., mostrando un crecimiento del -5% de acuerdo al Censo 2002, ya que en este momento se catastraron 8.719 habitantes, en el caso de Rodelillo también muestra una disminución en cuanto a la cantidad de población, dado que presenta un -3% de crecimiento, esto a propósito que el año 2002 se registran 23.005 habitantes, y en el último censo 22.461 habitantes. Sólo en el caso de Placeres Alto se evidencia un crecimiento del 17%, dado que el 2002 se calculan 19.026 y en 2017 22.520 habitantes .En general, lo muestra este diagnóstico es el crecimiento de Valparaíso se debate entre la bajísima concentración en el centro de la ciudad, registrándose

¹ Síntesis de Resultados CENSO 2017. Instituto Nacional de Estadísticas Junio / 2018

aproximadamente 8500 habitantes, existiendo una tendencia de “expulsar” habitantes fuera de la ciudad “tradicional” como es el caso de cerro placeres, Curauma, incluyendo Barón y Santos Ossa.²

Es entonces, la relevancia de pensar en el desarrollo sostenibles de la ciudad, en cuanto habitabilidad y ordenamiento del paisaje, que esta tesis pretende abordar, dada la singularidad de contar con un sector “verde” desplazado en la ciudad, y que actúe como “patio trasero” en el sentido de ser un espacio amplio que guarda una problemática relevante para la ciudad como es el caso de ser la quebrada un recipiente anónimo de basura. Acto humano, de arrojo hacia el fondo de la quebrada que se caracteriza no tan sólo por los desechos orgánicos sino que todo tipo de material en des uso: refrigerado, televisor, colchones etc. Se vuelve relevante profundizar en las implicaciones y alcances que en la actualidad tiene la participación comunitaria, en función de la perspectiva de derechos sociales y cómo es posible abordar temas de ciudad, desde una mirada vinculante con los ciudadanos.

A propósito de lo anterior, en la actualidad existe un grupo denominado “Red de Amigos de Cabritería”, conformado por diversas organizaciones sociales, que intenta reivindicar el valor del paisaje para la ciudad, resignificando la quebrada, como Parque Cabritería, que intenta generar identidad y pertenencia al lugar; conectando con sus habitantes, desde el uso y acceso a un área verde.

Es un desafío, sostener un Parque Urbano para la ciudad, asumiendo las transformaciones sociales, económicas y medio ambientales del territorio, profundizando la importancia de la participación ciudadana activa y la organización comunitaria como entes vinculantes con el ordenamiento del paisaje.

De la noción de paisaje, es importante profundizarla desde la perspectiva de la interpretación que puede conllevar el paisaje, dada la importancia de la percepción y la asignación de significado, es decir, darle un lugar y valoración a un espacio, dada la interacción de diversos factores, principalmente considerando el componente humano el cual precisamente logra la singularidad

² Atisba Consultores. “El Despoblamiento de Valparaíso”. Análisis resultados de Censo 2017. Junio del 2018.

del reconocimiento del paisaje , de manera que la sociedad es un valor activo y no pasivo en torno a la noción del paisaje (Busquett: 2009). Se busca reconocer la percepción de los representantes de las organizaciones sociales que activamente están relacionados al tema, a propósito de cómo se observa un lugar, denominado quebrada y que hoy en día en función de la participación ciudadana, aparece como un devenir en parque para la ciudad.

Finalmente, este proceso de tesis, trata de comprender los desafíos iniciales en torno a la gestión del paisaje y la vinculación de las organizaciones sociales a propósito de la apropiación y sostenibilidad de un paisaje que otorga un mejoramiento en la calidad de vida de sus habitantes.

II. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿CUÁL ES EL ALCANCE DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN PROYECTOS URBANOS EN LA REGIÓN DE VALPARAÍSO?

2. ¿CÓMO ES POSIBLE REHABITAR UN ESPACIO DONDE SE ASIENTA UN TERRITORIO?



3



4

³Imagen izquierda :Quebrada Cabritería, desde su interior . “Valor natural que se declara en el territorio “

⁴ Imagen Derecha: Entrada principal al Parque Cabritería; según organizaciones sociales entrevistadas, avenida Juan Pablo II.
“Coexistencia del paisaje natural y hábitat, como lugar que se revela”

III. OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar cuál ha sido el alcance de las acciones, de las organizaciones sociales tanto territoriales como funcionales en el rehabitar de la quebrada cabritería

Objetivo específico

1. Conocer el interés de re reivindicar el valor de la quebrada cabritería desde la percepción de las organizaciones sociales
2. Identificar aquellos factores que inciden en la participación ciudadana, en temas de ordenamiento de paisaje.

IV. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la tesis: Entre patio trasero y antejardín. Rehabilitar la quebrada Cabritería desde la participación ciudadana; desafíos iniciales; se utilizará estrategias conversacionales, a través de entrevistas semi estructuradas dirigida a dirigentes sociales, representantes de organizaciones territoriales, funcionales y agrupaciones cercanas y/o vinculadas al caso de estudio. Se entenderá como organización comunitaria de carácter funcional “aquellas que tienen por objeto promover el desarrollo de la comuna y los intereses de sus integrantes en el territorio respectivo y colaborar con las autoridades del estado y de las municipalidades “ y en tanto las organizaciones funcionales se entenderá por aquellas “cuya finalidad es representar y promover valores específicos de la comunidad dentro del territorio de la comuna o agrupación de comunas respectivas” (art. 2, Ley 19.418).

En función del caso de estudio resulta relevante considerar la figura del líder y/o dirigente social, ya que permite relevar la representación vecinal, en los temas de interés de una (s) organización (s) y la elección de democráticas de los electivos.

De este modo, se decide este grupo de interés de entrevista, a propósito de la oportunidad de poder reconocer el área de interés de dirigentes sociales en función de los objetivos y/o propósitos planteados como organización social y representativa de la comunidad.

Respecto a la comunidad, es planteada como un aspecto relevante de considerar, a propósito de aquellos elementos compartidos que permiten una convivencia y una identificación grupal por aquello común que se encuentra a partir de la sociedad.

Respecto a la comunidad, es planteada como un aspecto relevante de considerar, a propósito de aquellos elementos compartidos que permiten una convivencia y una identificación grupal por aquello común que se encuentra a partir de la sociedad.

W. Schluchter recoge las diferencias planteadas entre sociedad y comunidad y citando a Tönnie concluye que “la sociedad es, en primera instancia, de intercambio en la forma de una sociedad capitalista mundial, en la cual los individuos aislados se ponen en relaciones recíprocas *mediante contratos, tratándose las partes contratantes unas a otras, en primera instancia, como medios para lograr un fin*”, es decir en sociedad se regulan las reglas de convivencia y se produce, el proceso de asociatividad de retribución en función *de un medio particular necesario*. “En cambio, en la comunidad, los individuos permanecen insertos en un contexto vital orgánico amplio y se reconocen mutuamente en su estatus correspondiente.” (W. Schluchter : 2011). De esta manera, de acuerdo a lo citado por Tönnie, una de las diferencias opositoras más relevantes entre dos conceptos es la oposición entre propiedad y patrimonio, devenida en la puesta en consideración al momento de estar en sociedad v/s comunidad.

Es también una perspectiva interesante, la que M. Cathcart, citando a F. Violic, refiere la idea de comunidad como “grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos

miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos". (2009:12). Estimando de este modo relevante el carácter geográfico de comunidad, el cual responde a un proceso que congrega espacialidades comunes, dando lugar a una serie de dinámicas de sociabilidad que asume un proceso de retribución y de retroalimentación de la identidad asociativa del territorio.

Declarado entonces, estos dos conceptos fundamentales es que se justifica la decisión de realizar entrevistas a un grupo específico de personas que representan una organización o agrupación en particular, con intereses colectivos y representativos de un territorio en específico. Para llevar a cabo, este proceso se decide utilizar la estrategia metodológica de entrevistas semi estructuras ya que dicho instrumento permite, tener una pauta a modo de guión para la realización de entrevistas, la cual no responde a una clasificación de entrevista abierta o cerrada, sino que ambas a la vez. Para ello, se considera en primera instancia del diseño de las entrevistas, considerando tres elementos fundamentales (Gordón, citado en Valles, M, :1999; 181):

- La selección de los entrevistados más capaces y dispuestos a entregar información relevante.
- La selección de los entrevistados que tengan la mejor relación con el entrevistado
- La elección del tiempo y el lugar apropiado para la entrevista.

Criterios que se vuelven relevantes al momento de profundizar en el tipo de información necesaria y bajo qué condición es decir, definiendo si las entrevistas serán privadas, anónimas y/o de difusión pública. Para esta determinación se respeta el consentimiento del propio entrevistado en cuanto a la decisión de incorporar su nombre a la investigación.

El tipo de entrevista a realizar responde a la entrevista estandarizada no programada que responde a los supuestos de;

- La estandarización del significado de una pregunta requiere formularla en términos familiares al entrevistado
- No hay una secuencia de preguntas satisfactorias para todos los entrevistados
- Es factible conseguir la equivalencia de significado para todos los entrevistados, a través del estudio de estos y la preparación de los entrevistadores, de modo que se hagan y ordenen las preguntas a la medida de aquellos (Denzin, citado en Valles, M: 1999; 187)

De esta manera, se define una pauta de entrevista que da cuenta de cuatro aspectos importantes de visualizar ; presentación del entrevistado (P1), identificación con el lugar donde vive (P3-P7), vinculación con organización sociales (P8-P9) y relación con el gobierno local.

Pauta de Entrevista

P1.Nombre, edad y organización

P2.Cuanto tiempo que vives acá

P3.¿Qué crees que identifica a este lugar?

P4.¿Cuál crees es el valor que tiene Cabritería?

P5.Cuál es el área de interés que desarrollan .

P6.Han participado en movilizaciones ciudadanas como organización, por qué motivo.

P7.¿Han realizado acciones de vinculación con el gobierno local?, en qué momento, por qué motivo.

P8.Tienes alguna relación con el Municipio, con qué departamento.

P9 ¿ Qué acciones aún quedan por hacer?

IV. 1. Análisis Sig. Construcción de mapas

- 1.- Georreferenciación de área de estudio (cerros colindantes a Quebrada Cabritería)
- 2.- Búsqueda de coberturas espaciales en formato shapefile o kml (elementos naturales, (red hidrográfica); PRC, límites administrativos y red vial
- 3.- Elaboración de modelo de elevación digital para dar cuenta del relieve del área de estudio en base a imagen satelital
- 4.- Georreferenciación de registro histórico de OOSS presentes en comuna de Valparaíso
- 5.- Intercepción de OOSS presentes en el territorio con cerros considerados como parte del área de estudio
- 6.- Elaboración y representación cartográfica

- Observación y registro fotográfico del estado actual de la quebrada. sociedad.

Respecto a la comunidad, se plantea como un aspecto relevante de considerar la observación participante, pues la observación permite analizar y pesquisar la percepción de ciertos elementos que puestos en colectivo permite una convivencia y una identificación grupal por aquello común que se comparte desde la praxis social.

De esta manera, la observación otorga valor a lo que el ojo ve, y lo que la ciudad revela y lo que lenguaje reconoce , en un proceso que se descubre y redescubre simultáneamente.

IV. II. Codificación de entrevistas

Análisis de las entrevistas se realizará a partir de una matriz de codificación, construida a partir de 6 elementos fundamentales y en coherencia con los objetivos planteados en esta tesis. Los conceptos para la codificación son; organización, historia, valoración del paisaje, identidad, vinculación territorial y desafíos de la participación.

La herramienta a utilizar permite, poder generar relaciones codificadas desde un volumen de datos determinados, pudiendo establecer interrelaciones y mapas conceptuales, que permiten revelar la investigación a los datos que las hipótesis buscar comprender.

Dicha técnica, se utiliza en esta tesis para dar cuenta de las relaciones y fundamentaciones de las diversas personas entrevistadas que permiten poner en evidencia, la subjetividad y opinión otorgada en cada uno de los discursos congregados.



Plano Topográfico de Valparaíso, año 1876

Capítulo I ORIGEN

V. QUEBRADA CABRITERIA

“La ciudad no cuenta su pasado, lo contiene como las líneas de una mano, escrito en las esquinas de las calles, en las rejas de las ventanas, en los pasamanos de las escaleras, en las antenas de los pararrayos, en las astas de las banderas, cada segmento surcado a su vez por arañazos, muescas, incisiones, comas.”

Ítalo Calvino, Las ciudades Invisibles

La quebrada Cabritería, debe su nombre a una antigua curtiduría de pieles de cabrito que estaba establecida en este lugar, que luego de ser abovedada da origen al sector de Yolanda. Desde su origen se reconoce el deslinde principalmente con el cerro barón, otorgando el borde protagónico con los cerros aledaños y un límite natural con viña del mar.

De acuerdo al diccionario geográfico del año 1899, se define Cabritería por: *“parte norte de las alturas y planicie barrio del Barón en la ciudad de Valparaíso. Pasa por este punto el antiguo camino público que se dirige desde esa ciudad a Viña del Mar y a Quillota. Se le dio el nombre por una antigua curtiduría de pieles de cabrito establecida por allí. Frente al borde de esa parte de cerros inmediato al NE. de la estación del Barón, contiene la rada de Valparaíso la llamada caleta de la Cabritería, fuera de la cual el por el lado norte, se suelen poner buques en cuarentena. En la parte alta, sobre el mismo camino, fue muerto a balazos el 6 de junio de 1837 el ministro de la Guerra, Don Diego Portales, que llevaban preso los fautores del motín militar de Quillota.”* (Solano Asta-Buruaga y Cienfuegos:1889;98). Es la abundancia de sus lomas y la posibilidad de extracción de agua de las quebradas, lo que sin duda genera el inicio de la acción antrópica y la factibilidad de habitar un lugar, que permite la sobrevivencia inicial:

“En cuanto a las lomas algo lejanas del puerto, vendíanse aun por más baratos ajustes, y en realidad si algún valor tenían era sólo en razón de la abundancia de sus patos, de su arbolado para la leña, y especialmente de su agua, destinada a emprender algún pequeño cultivo.” (Vicuña Mackenna: 1936;539).

La quebradas en Valparaíso, según las primeras definiciones de Mackenna en torno a la ciudad, siempre se presentan como referencia de delimitación, de hecho una de las primeras que aparecen como límite de la ciudad son quebrada Elías y Juan Gómez. De manera, que de poco a poco fueron aflorando en los planos de la ciudad y si bien en principio sólo se logran apreciar siete de mayor importancia dado principalmente por su caudal; San Francisco, San Agustín, Don Elías, San Juan de Dios, Lavados y las Zorra ya en un plano del año 1876, se logra apreciar varias más, de hecho aparece la quebrada cabritería, como límite espacial hacia la comuna de Viña del Mar, denominada además como gran quebrada, donde se puede evidenciar el estado inicial de infraestructura la cual estaba concentrada a orilla de costa y donde los servicios se concentran hacia el sector el Almendral de Valparaíso.(ver, imagen de plano 1876).

Son los cerros y quebradas en Valparaíso lo que dan origen a la habitabilidad contenida en función de un elemento natural; agua, donde a través de esteros interiores, conectan la quebrada, la cual se define por tres elementos característicos; borde superior o divisor de aguas, las laderas y el fondo conformando una unidad natural que actúa en equilibrio, en el fondo una quebrada en cuanto a unidad geográfica, topográfica e hidrológica, está definida a partir de los cerros que la conforman

(A. Pino: 2014;19) En tanto los cerros que conforman parte de este exuberante encuentro natural, forman parte de la conformación de vida que se vuelve indispensable para la clase trabajadora, que busca la conquista del lugar y la habitabilidad a través de la dominación de los recursos naturales, que permitan básicamente suplir las necesidades más básicas; *“los cerros de Valparaíso están separados por quebradas que, en gran medida, se fueron denominando a medida que sus laderas iban siendo habitadas. La ocupación de las quebradas constituye el primer paso para la población de un cerro por la existencia de esteros que corren en su fondo, factor indispensable para el riego de las pequeñas chacras que, en gran parte, permiten la mantención de núcleos de economía familiar”*(L. Sáez Godoy: 2001;139).

En la actualidad, la quebrada cabritería se extiende desde la ruta 68, variante agua santa, hasta calle Yolanda, abarcando los cerros Barón, Rodelillo y Placeres, donde desde su quebrada a la parte alta del cerro, representa una extensión de 5 kilómetros, con una superficie de app 120 he, con 8 accesos reconocidos, de acuerdo a información levantada por la organización Red de Amigos de Cabritería, creada el 2016 siendo el acceso principal por avenida Juan Pablo II, entre cerro placeres y rodelillo.

La quebrada cabritería es una área de gran biodiversidad que se encuentra en estado de invisibilización por parte de la mayoría de la comunidad, ya sea por aquellos que la circundan y también por parte de los habitantes de la ciudad de Valparaíso. Esto, se evidencia a partir de la condición de *patio trasero* que en la actualidad representa el fondo de quebrada. Donde es posible reconocer una serie de amenazas que en la actualidad mantienen expuesta a la quebrada, a una

serie de vulnerabilidades, como por ejemplo; construcción de viviendas informales, pérdida de la biodiversidad, micro basurales, , inundaciones, etc. Factores que inciden en la desvalorización de su paisaje, y por ende siendo consensuado como el patio trasero, desde una concepción de pérdida de valor del espacio, en contra posición al sitio natural, con gran presencia de flora y fauna nativa cuya característica identitaria es que albergar en la parte baja algunas especies de flora autóctona como espinos, Tabaco del Diablo, Chilcas y Palma chilena o *Jubaea chilensis*, (PLADECO Valparaíso 2016-2023; 31) asunto que otorga un valor a la biodiversidad muy poco reconocido y que a pesar de los años ya sido complejo mantener, ya que se ve enfrentado a la gran demanda de inmobiliarias, que buscan satisfacer la tan preciada especulación del valor del suelo, tema que se cruza con una serie de factores determinantes, como la conquista del territorio y el crecimiento de la ciudad. Impacto que se asume debido a la intervención de ecosistema, el cual a propósito de su fragmentación dado por la intervención humana, ha desconfigurado lo que en su momento fue un lugar natural de valoración paisajística y como lecho que albergara gran diversidad nativa.

En la actualidad se traza una parte de este sector en la disputa urbana, entre aquello habitable, el territorio que otorga posibilidad de vivir en ciudad y la cercanía con un espacio abierto y extensivo de manera natural. Dicha contradicción de estar entre "patio trasero" o "antejardín", es lo que se asemeja a lo que Ignasi de Solà-Morales, acuña como "*Terrain Vague*" para hacer referencia a la aproximación de lugares, territorios, o edificios que participan de una doble condición; por una parte "*vague*" en el sentido de *vacante, vacío, libre de actividad, improductivo, en muchos casos obsoleto. Por otra parte "vague" en el sentido de impreciso, indefinido, vago, sin límites determinados, sin un*

horizonte de futuro". (I. Sola Morales; 1996; 12), espacios abandonados que se " reintegran" o reincorporan desplegados en los territorios. Es cabritería un espacio que se vuelve un valor y una amenaza a la vez; ya que se vuelve un espacio único de diversidad, que permite una accesibilidad como "pulmón verde " para la ciudad, pero al mismo tiempo al estar inmerso en el desplazamiento de la habitabilidad cotidiana, en el territorio conquistado por otros, se vuelve un peligro, al ser el patio trasero de aquello que no se quiere mostrar, sino de todo aquello que se desecha. Es esta reivindicación como ordenamiento del paisaje el -terrain vague- que se mantiene.

De alguna manera, uno de sus aspectos "urbanos" antrópicos más complejos es el lugar natural como valor paisajístico y de vinculación social identitario, a propósito de la memoria cultural que evoca el espacio, hoy en día se debate entre lugar como patio trasero v/s antejardín que busca ser protegido y extendido en valoración como lugar abierto y natural para la ciudad. Asunto que se encuentra impedido por la acción de otros, que sólo ven el lugar como espacio receptor de desechos de todo aquello que no tiene más usos posibles; la basura.



Capítulo II GESTIÓN DEL PAISAJE

⁵ Imagen propia representativa del daño y la vulnerabilidad de la Palma Chilena, al ser cortada como un árbol, siendo que es una planta.

⁶ Imagen propia que da cuenta de un sendero, construido como registro de la búsqueda de otorgar un *lugar*, al territorio.

⁷ Imagen propia de referencia del valor natural del paisaje.

⁸ Imagen propia del Palmar interior

⁹ Imagen propia del agua que hace presencia y resistencia en el fondo de la Quebrada.

VI. GESTION DEL PAISAJE

El vocabulario que normalmente usamos para referirnos al paisaje y al territorio siempre alude a cómo este se muestra a los ojos del observador, en términos físicos, a cómo se configura, en términos morfológicos, y a lo que en él ocurre, en términos funcionales y sociales.”

Frances Muños Ramírez, Gestión del paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje

La gestión del paisaje, permite de alguna manera conectarse con el territorio, en un acto de reconocer y encontrarse en el lugar, es decir, desde su topografía como contexto , que concede un acontecer particular, una cualidad valorizada desde sus habitantes, asumiendo una relación con el entorno de la ciudad.

A su vez, da cuenta de la percepción entre; el lugar, su uso y el habitante-, como tríada que construye aquello *-imaginado-* dimensión participe de la representación de la cual se hace cargo la ciudad. No obstante, visibiliza como acto imaginado- la desvinculación del trazado de la ciudad en torno a aquello que los habitantes han integrado al territorio, es decir, también en aquello que se imagina se devela aquello que se oculta, deja, olvida, o se arroja al “patio”, buscando otro uso, otro lugar, otra relación entre habitante, paisaje y ciudad. Volviéndose una ciudad *-aparente-*, que no congrega habitantes sino transeúntes de ciudad (es), en espacios espontáneos carentes de significación, asunto que conlleva a la configuración de una falacia de ciudad. Es el dilema que de alguna se delata en la idea de la ciudad como motor previo a las formas urbanas es decir, aquella ciudad hecha o más bien se vuelve una ciudad que se explica a posterior *-ciudad dicha-* (R. Vidal:2011).

De las dinámicas espaciales que significan un lugar, también emana una *-falsa imagen-* aquello que se invisibiliza, que es parte del espíritu de la ciudad, donde aparece la memoria y la experiencia que se genera en el circular por la ciudad, quien la mantiene presente y permite que se refuerce la

identidad de un lugar. El arraigo, de este modo, es aquel intersticio que permite reconocer el valor puesto, ya que se vuelva hacia aquello que se deseaba y que permite de alguna manera, la resistencia de hacer ciudad.

De modo, que el trayecto convocado como imagen de ciudad, visibiliza como la ciudad al contextualizar el territorio, configura una serie de relaciones, que construyen y otorgan significación a un lugar, a través de lo que se imagina, disimula y coexiste como ciudad. *“ el desarrollo de la ciudad y la urbanización ha constituido un proceso ininterrumpido con una consecuencia muy importante; la ciudad ha dejado de ser una excepción en un territorio sin urbanizar para convertirse en la característica más importante del espacio habitado”* (Busquets y Cortina:2009 ;65).

Al hablar del carácter de ciudad, en aquella correspondencia entre destino y espacio es importante considerar la función singular, dispuesta ahí. Donde no es espontáneo el emplazamiento de un determinado lugar, sino que se produce a partir de su relación con el entorno. Cuando existe el carácter de ciudad, es cuando se determina una significación de lo colectivo, arraigo en el sentido propio; *“La alianza de la ciudad y el concepto jamás los identifica, pero se vale de su progresiva simbiosis: planificar la ciudad es a la vez pensar la pluralidad misma de lo real y dar efectividad a este pensamiento de lo plural; es conocer y poder articular”* (De Certeau,1996: 106), donde los espacios públicos como la plaza, la avenida, la calle, reconoce una integración y coherencia con el paisaje entre los lugares. Cabe preguntarse entonces, ¿Cuáles son los elementos que componen la identidad de un lugar?. A propósito, cuando la ciudad va construyendo memoria sobre sí misma, es capaz de ir indagando en aquellos aspectos que hacen que suceda en perspectiva con la ciudad, su morfología y que no tan sólo acontece en ella, ya que la particularidad está dada en la capacidad de relacionarse entre sí de los componentes. Las ciudades siempre estarán asociadas a los hechos-como algo concreto de ver, de visualizar, en tanto se relaciona el edificio o estructura con los habitantes de la ciudad. En palabras de De Certeau, un espacio es pensado, definido, practicado y transformado en la medida que se camina en él, se es parte de su trayecto. Vemos como los parques al representar el lugar de origen e identidad, ya están capturadas en un concepto en la ciudad.

Así lo legible de la ciudad se vuelve las plazas, los monumentos de referencia, como hito de orientación de la ciudad, donde el desafío está en la coexistencia entre la forma de la ciudad y la transformación de la práctica social, como experiencia espacial; *“ es la ciudad múltiple, siempre imagen y representación de lo social. Pero no se trata de la representación del conjunto de las relaciones sociales sino que de las relaciones que resultan de los valores impuestos por las clases dominantes, siendo entonces la ciudad más el testimonio o el signo de una época y de un tipo de dominación, que la imagen o los valores de una sociedad en su conjunto”*(R. Vidal 2011 : 67). Sin terminar atomizando la ciudad a partir de sus funciones, no dando transcendencia a su capacidad de reordenar los encuentros que recrean la vida, lo humano de la calle. Interesante, si es que son los habitantes como ciudadanos quienes están en crisis de las representaciones de los espacios, lugares, o más bien se ha perdido la forma significativa, su característica con la cual apareció para ser convocada.

La ciudad mundial supone la aproximación y lejanía de una configuración de un gran lugar, donde todo está relacionado e interconectado; el mar con los grandes océanos, los ríos con sus afluentes y la cadena de montañas con los valles interiores. Los habitantes con sus ciudades de manera homogénea. En tanto la ciudad mundo, refleja las contradicciones y conflictos del habitar en la ciudad; entre los accesos, trayectos, vías de movilidad, velocidad, permanencia, integración e inclusión a la vida urbana de ciudad. (Auge:2007).

De este modo la gestión del paisaje, se entenderá como un *“conjunto de estrategias dirigido a la valoración de un determinado paisaje y a la mejora de la calidad de vida de las personas, en el marco del desarrollo sostenible, mediante la utilización de instrumentos adecuados y la implementación de los programas y las acciones establecidos en un proyecto de gestión de paisaje”* (Busquets y Cortina. 2009) desde la intención de ordenamiento territorial, que no puede desligarse de esa idea de ciudad que existe en la medida que se articula y despliega la significación de sus- habitados-, como valoración desde una pluralidad desde el habitar, enfrentando la contradicción de la conquista y adaptación como crisis con el encuentro y rehabetar la movilidad de un lugar. Considerando, de esta manera como la quebrada cabritería, se reacomoda a un espacio, es donde surgen nuevas demandas e

inquietudes, desde una idea de ciudadanía, que busca abordar la ciudad, que parece imponerse en el cómo hablar de ella, sin dejar su identidades, territorios, sujetos, historias. Como dar cuenta de un territorio en donde la memoria comienza a faltar persistentemente a su lugar, siendo invadidos por una multiplicidad de contemplaciones, en una reserva del entorno, construida desde los sujetos tratando de dilucidar como pasan las cosas que pasan tratando de otórgales sentido.

Se genera un continuo cuestionamiento entre lo presencial y aquello que esta y ha sido contado, con lo cual se amplía el borde del espacio-temporal, de la quebrada, en donde los sujetos otorgan significación, desde una memoria con el espacio contado, narrada a partir de la experiencia individual y con otros, - en aquello que se observa como paisaje- con un trazado de lineamientos remitentes a un lugar como territorio, con sujetos determinados que dan cuenta del desarrollo y la urgencia de orden en la ciudad en un tiempo no muy lejano en torno a la normatividad.



[Imagen de perfil de Facebook: Eco agrupación Estero Cabrtería]

Capítulo III PARTICIPACIÓN CIUDADANA

VII. PARTICIPACION CIUDADANA

“Quien no sueña inmediatamente está en el sueño de otro. Gilles Deleuze

Deleuze, Gilles. Lógica del Sentido.

La participación ciudadana en nuestro país se vuelve parte de la agenda política y se instaura como materia considerar recién en el año 2000, cuando bajo el mandato del presidente Ricardo Lagos aparece el Instructivo Presidencial n°030¹⁰, el cual busca visibilizar en aquel momento, que la participación de la ciudadanía debe ser parte de la política de injerencia del Estado. Gesto político, que se vuelve relevante de considerar ya que, aunque fuera de perogrullo, comienza a entrar en el debate la necesidad de conocer el interés ciudadano, en función de las acciones estatales.

Ahora, si bien este instructivo sólo pretendía reconocer la responsabilidad del gobierno desde una perspectiva garantista de promover mecanismos para que los ciudadanos puedan ser parte de un sistema de decisiones, termina sólo representando una forma de oportunidad para mayores espacios de información. Como todo proceso de transformación en la forma de ejecución de asuntos públicos, este primer indicio sólo se queda en la fase de relevar y conectar la información de las políticas públicas, es decir, puso énfasis en la forma de canalizar y comunicar las decisiones públicas, no dando claridad de qué formas los distintos programas gubernamentales operarían en la práctica, y de qué forma serían una instancia de conectar aquello que se planifica o se “crea”, con los recursos articulados y ciudadanía vinculada al tema.

De esta manera el cambio más sustantivo se genera posteriormente con otro Instructivo Presidencial, el N°007¹¹ del año 2014, creado durante el Gobierno de la presidenta Bachelet del

¹⁰ Instructivo presidencial disponible en la Guía Digital del Gobierno de Chile:
<http://www.guiadigital.gob.cl/articulo/instructivos-presidenciales.html>

¹¹ Idem

año 2014, el cual reconoce la importancia de debatir en torno a la ley 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública,¹² instaurando la perspectiva de derecho y promoviendo la incorporación de mecanismos de participación en el aparato público, a través de la creación de la Unidad de Participación Ciudadana con la finalidad de dar resguardo a la ejecución de los Consejos de la sociedad civil en los programas públicos. Otorgando un marco de acción y consensuando la deliberación de ideas entre el estado y los ciudadanos, que permitan resguardar el bien común y la interlocución permanente.

Es así entonces, que con la creación de una unidad de participación se genera un proceso que contempla que diferentes organismos públicos deben considerar una instancia donde se pesquise y se analice la participación de la ciudadanía en los asuntos de implicancia política pública e inversión social. Se habla de generar diálogo y colaboración compartida, para ello se crea el mismo año el Consejo de Participación Ciudadana y Fortalecimiento de la Sociedad Civil, el cual tendrá como misión reformular la Ley 20.500 y actuar como garante y fiscalizar las diversas funciones de los aparatos públicos.

En ese momento, Bachelet daba realce a la forma de hacer política pública desde una perspectiva donde el Estado tenga un rol articulador y de canalizar de buena manera la inversión pública;

“Aspiramos a un Estado moderno para Chile que promueva el fortalecimiento de la democracia y facilite el diálogo y la participación; un Estado que garantice el ejercicio de los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de la ciudadanía y que impulse políticas públicas para disminuir las desigualdades, combatir los abusos y contribuir a una distribución del ingreso más igualitaria.”¹³

En ese momento se asocia, la participación ciudadana en temas de política pública como una forma de asegurar y construir democracia, entorno al acceso de la información y facilitación de un diálogo, a través de cuatro componentes; 1. Acceso a información relevante 2.Consultas Ciudadanas 3. Cuentas Públicas Participativas y 4. Consejo de la Sociedad Civil. Este último punto, la creación de

¹² Ley publicada el año 2011, bajo el mandato de Sebastián Piñera.

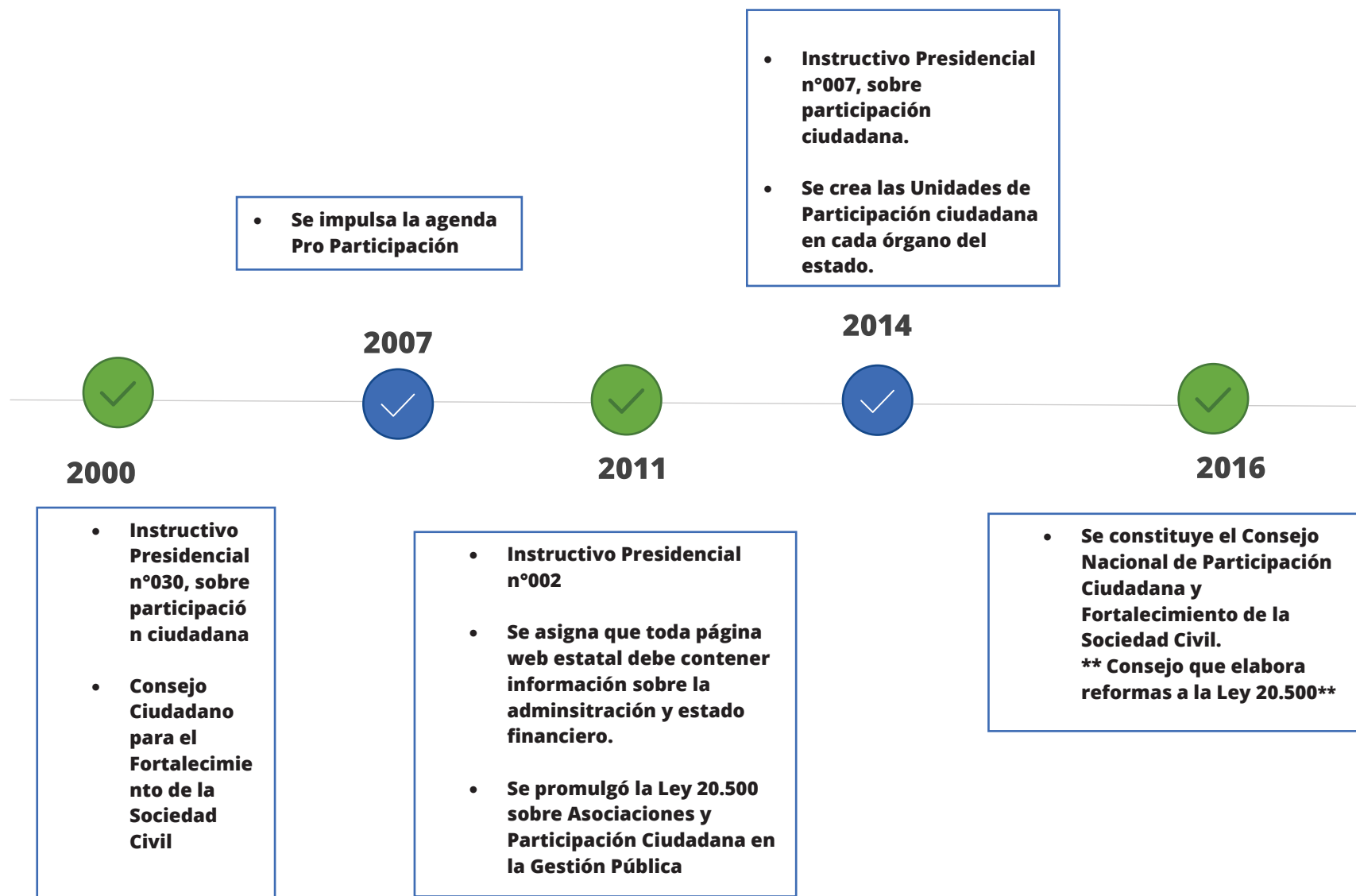
¹³ Programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet 2014. Disponible en :<http://cuentaparticipacion.msgg.gob.cl/>

los COSOC (Consejo de la sociedad civil), a propósito de la ley 20.500, aparecen como relevantes, a pesar de su constitución de sólo ser un mecanismo de participación ciudadana de carácter no vinculante, pero es un avance sustancial al estar conformado por representantes de la sociedad civil, cuya labor reside en colaborar a cada ministerio, en temas de interés público. “Los órganos de la Administración del Estado deberán establecer consejos de la sociedad civil, de carácter consultivo, que estarán conformados de manera diversa, representativa y pluralista por integrantes de asociaciones sin fines de lucro que tengan relación con la competencia del órgano respectivo”.¹⁴

He aquí una detención relevante, han pasado 18 años desde el primer pronunciamiento de participación ciudadana en política pública y uno de los aspectos fundamentales aún no ha sido resuelto; ¿ es posible que la participación sea vinculante?, ¿ bajo qué criterios?, ¿ en qué momento debiera serlo, ¿ es posible que la participación devenga en organización ciudadana y no sólo organización social? ; en tal caso ¿es el mismo efecto?, en un aspecto relevante la democratización de los espacios de incidencia, el potenciar no tan sólo el diálogo deliberante sino promover la información y mecanismos necesarios para tal efecto.

¹⁴ Art. N° 74 de la Ley N°20.500 Sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública

Resumen, avances en términos legislativos, en torno a la participación:



De alguna manera, a lo largo de los años y a pesar de los avances adquiridos, un factor que sigue siendo invisibilizado a pesar de haber declarado en el instructivo 007 del año 2014, es comprender que la *“participación ciudadana es un derecho fundamental, que establece la legitimidad de ser parte de la toma de decisiones de los asuntos públicos, a través de formas institucionalizadas, más allá de participar de actos electorarios”*¹⁵. En el fondo, se desprende que el estado como figura de administración de los asuntos públicos no es el propietario de la participación en su ejercicio como tal, sino que tiene el rol de generar las condiciones pertinentes para ello. La participación en este sentido, es un acto más allá de lo cívico, sino más bien del ejercicio de construir y reconocer el lugar en un sentido de espacio, determinando por la convivencia y la necesidad de -estar/ ser- parte de un colectivo.

De esta forma, pensar en la importancia de la activación social, como acto fundamental en el sujeto que convive y concientiza la cotidianidad, es construcción de análisis importante que desprende dos elementos; entender que significa participación desde la ciudadanía y cómo es posible reflexionar y analizar su proceder.

El aspecto fundamental para comenzar analizar la voluntad indiciaria a participar, es identificar en primer lugar las diferencias entre participación ciudadana, política y comunitaria y a su vez comprender que es imprescindible definir el hecho que existe falta de participación y débiles mecanismos de participación, es decir, el problema de -participación-hay que centrarlo tanto en el alcance, como las funciones que cumple (N.Cunnill; 1991). De esta manera, se interpela entonces una relación de carácter dialogante e interactuante entre un órgano estatal y una colectividad activa, en la medida que existe una búsqueda de dar respuestas a problemas que afectan y/o afectarán a un grupo y territorio en específico, pero dirigiendo el punto de que se quiere solucionar y a qué escala se busca reformular la (s) solución (s).

¹⁵ Artículo 21 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas que establece: “Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país” En: Planificación participativa para lograr un cambio estructural con igualdad. Manuales de la CEPAL N° 1

Es necesario, además hacer la distinción entre participación comunitaria, social y ciudadana, ya que unos de los criterios que las diferencia principalmente es que no todas interactúan de igual manera con el aparato estatal, más bien se espera cierto grado de autonomía y con énfasis en temas más sociales cuando se explica por ejemplo, los objetivos de una participación a nivel comunitario o social. En tanto la participación ciudadana, busca un nivel de incidencia que afecta más allá de un tema social, sino que más bien se vuelve un acto de transversalidad que involucra no sólo a una contraparte en específico sino que responde a una “amplitud” de intereses y que construye una necesidad de manifestación pública. De acuerdo, a Cunnill se puede desprender que la *“participación ciudadana no es una alternativa a la democracia representativa, sino más bien un complemento”* ((N.Cunnill: 1991;50) es decir, no se trata de sustituir gobernantes de turno, a través de la representación cuando se habla participación ciudadana, sino más bien de confluir interés que se contraponen, expresiones sociales que deben ser puestas en valor en los espacios y gestión pública. Además se debe distinguir entre participación fiscalizadora, informativa, consultiva ya que apunta a criterios resolutivos diferentes que convocan a actores y contrapartes con capacidades diferenciadas de gestionar la información levantada, generando diferenciación entre la acción, la implementación y procedimientos generados para participar.

Un antecedente a considerar es que Chile, desde el año 2009 Chile está suscrito a la Carta de Iberoamericana de Participación Ciudadana en la Gestión Pública, escrito que manifiesta las orientaciones necesarias al momento de direccionar la participación en términos de asuntos públicos, donde señala que *“la participación ciudadana debe ser efectiva en todas las fases del proceso de implementación de las políticas públicas, tanto en su fase de formulación como en las de planificación, ejecución, seguimiento, evaluación y control”*¹⁶. Declaratoria, que asume un rol integral de la participación reconociendo distintos momentos de inserción, pero es de labor de cada estado determinar el gran debate entre alcance y las distintas funciones que persisten. A pesar de ello, una reflexión que se desprende es la necesidad de avanzar y aunar criterios en función de construir un lenguaje compartido, que contribuya a mejorar la confianza en las decisiones que son de asunto e

¹⁶ Informe Final Consejo de la Participación, pág 20

interés público, re considerando la democracia local y la importancia de la gobernanza participativa y de la innovación social en temáticas atinentes a la participación.

Para efectos de esta tesis, un aspecto relevante que aparece detallado en el Informe final del Consejo de Participación, es el criterio y la recomendación que se detalla en cuanto al punto de número 3. Niveles decisionales y alcances de la participación donde se describe la Participación Incidente y Empoderamiento. En este aspecto se detalla la importancia de la incidencia y la posibilidad de acción frente a la política pública, desde un papel fundamental de colaboración y vinculación en temáticas que afectan a un colectivo. Se detallan además cuatro elementos cruciales de considerar y que es relevante constatar:

- a) El ejercicio de la participación en sus diferentes niveles o modalidades no solo precisa marcos legales y procedimientos claros, también requiere formación de competencias para la participación. (...)*
- b) la información entonces debe ser entendida como una herramienta que permite a los ciudadanos opinar, consultar, decidir y gestionar de manera adecuada. (...)*
- c) (...) si se llega al nivel decisorio - impugnatorio sin un efectivo proceso de información (y formación), el proceso decisional puede carecer de sostenibilidad y legitimidad. Si por ejemplo, se está desarrollando un PLADECO o un Plan Regulador Comunal, procesos que consideran momentos participativos, un proceso de información-formación efectivo habilitará a los ciudadanos a ejercer su derecho a participar. (...)*
- d) Finalmente es fundamental que exista un umbral mínimo de procesos efectivos en que la participación de los ciudadanos sea vinculante. Si bien se está de acuerdo en que en una democracia representativa no todos los asuntos pueden quedar sometidos a la decisión ciudadana, tampoco es viable que todo empiece y termine en la información y la consulta.*

De esta manera, se reconoce la diversidad y momentos de la participación social, donde dependerá del mecanismo y el alcance que se busque hacer efectivo para a fin constatar que se busca con la efectividad de tal proceso. Pero, uno de los aspectos que aparece como importante es la formación en participación, es decir, se busca en primera instancia -habilitar- en el sentido de generar los cambios necesarios para transformación social y la gestión social de la ciudadanía en temas que involucrar a otros. Ahora, es interesante detenerse en el punto de cómo se fortalece el proceso de democracia local, así como la confianza y el diálogo público en torno a importancia de la asociatividad como componente relevante a nivel territorial.

En Chile, actualmente los mecanismos de participación ciudadana son: acceso a Información Pública, Consulta ciudadana, Cuenta pública participativa, Consejo de sociedad civil, Audiencias Públicas y Plataformas digitales de participación. Es importante mencionar, el carácter y el acceso de plataformas digitales, para el uso de Ley de Transparencia, donde se vincula el tema de la necesidad de alfabetización digital o brecha comunicacional, donde no es menor el considerar por ejemplo, el acceso de adulto mayor. Ahora, una de las complejidades que aún persiste y que se menciona en el Informe sobre participación Ciudadana del año 2007, es que la Ley 20.500 carece de mecanismos de fiscalización y sanción que aseguren su cumplimiento, donde además no se establece ni se menciona el financiamiento hacia los mecanismos de participación de modo de garantizar su funcionamiento estable y finalmente se hace mención que al definir los mecanismos de participación como consultivos, informativos y no vinculantes, desmotiva y produce desinterés es los dirigentes sociales para participar.

La política de participación ciudadana tiene como finalidad promover corresponsabilidad, potenciar la cultura del diálogo y garantizar los espacios consultivos hacia los ciudadanos. Hoy en día es posible considerar tres mecanismo en torno a la práctica de la representación de la participación activa;

- Cuenta Pública Participativa: Mecanismo de Participación Ciudadana que facilita el control ciudadano sobre las instituciones públicas, de modo que las personas tengan la opción de fiscalizar el quehacer de los ministerios y servicios públicos anualmente. El carácter

participativo de las cuentas permite que los ciudadanos, además de conocer el documento, puedan realizar consultas a los servicios de su interés.¹⁷

- COSOC: órgano de carácter consultivo y autónomo, conformado de manera diversa, representativa y pluralista por integrantes de asociaciones sin fines de lucro que tengan relación con el quehacer institucional.¹⁸
- Consulta Ciudadana Es un espacio de carácter consultivo mediante pone a disposición de la ciudadanía información base sobre un tema específico y solicita opiniones, propuestas o sugerencias a organizaciones sin fines de lucro y a la ciudadanía en general,
- buscando el pluralismo y representatividad de sus participantes.¹⁹

En el caso de Valparaíso, la ordenanza de participación ciudadana²⁰, en su título 1 , define participación ciudadana”, art 1: *se entenderá por participación ciudadana, a la posibilidad que tienen los ciudadanos de la comuna de Valparaíso de intervenir, tomar parte y ser considerados en instancias de información, ejecución y evaluación de acciones que apunten a la solución de los problemas que afectan directa o indirectamente en los distintos ámbitos de actividad de la Municipalidad y el desarrollo de la misma en los diferentes niveles de la vida comunal”*

Bajo este concepto por ejemplo se puede mencionar que el acto de generar observaciones a un instrumento de planificación urbana, como el caso del Plan Regulador comunal, se propone como un acto participativo vinculante, ya que evidencia la opinión de parte de otro, en función de una imagen de ciudad. De alguna manera, lo que se constituye en los planes reguladores es el ideal ciudad, construido desde una imagen objeto, donde la ciudadanía es la llamada a participar y convocar sus intereses puesto en valoración en lo colectivo, para evidenciar el alcance que esa imagen objeto pueda alcanzar y ser proyectada en el tiempo y deje de ser un objetivo. Es por esto, que a propósito de lo descrito en el capítulo II, de esta tesis, se evidencia aún con más claridad, cuando se configura la participación ciudadana, con los instrumentos de planificación , con la

¹⁷ http://www.superir.gob.cl/transparencia/participacion_ciudadana.html

¹⁸ Idem

¹⁹ idem

²⁰ Ordenanza de Participación Ciudadana, del 24 de noviembre año 2011.

gestión del paisaje, en la medida que se vuelve “ *un proceso de participación social que pretende conseguir un pacto territorial a favor de los valores del paisaje y de la mejora de la calidad de vida de las personas que en él habitan* (Busquets y Cortina:2009 ;25). Ahora, es importante tener en consideración que la participación ciudadana “*no es un fin en sí mismo, sino un medio por el cual los ciudadanos pueden ejercer voz y voto en aquellas decisiones que los afectan directamente, como lo hacen, por ejemplos las políticas urbanas.*” (Herrmann y Van Klaveren: 2016;1787). Medio, que permite congregarse y generar asociatividad que necesita y colectivización de intereses puestos en determinación bajo las normativas tendientes a la búsqueda de un bien común, acentuando los procesos y la construcción de ciudadanía desde una democracia informativa y activa.

El declive pasa porque en nuestro país, se tiende a llevar la mirada económica al ámbito social y la ciudadanía dialoga entre una lógica neoliberal, que se centra en la individualidad y no en temas colectivos (Herrmann y Van Klaveren: 2016). He aquí entonces, el mayor desafío de poder traspasar el umbral de congregarse y sumar adherentes a temas que convocan y son parte de la ciudad, que pueden en algún minuto traspasar la individualidad y convocar la colaboración , asociatividad que reúne colectividad.

El Plan Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU) 2013-2018, es enfático en destacar la importancia de la participación activa de la ciudadanía en temas de participación efectiva, de hecho establece específicamente que se deben reforzar las organizaciones locales, en específico las Juntas de Vecinos, otorgándoles la atribución de organizadores del territorio. En el fondo, la participación activa de la ciudadanía en temas urbanos no tan sólo debe generar vinculación, derecho a participar porque los afecta directamente sino porque hay un proceso de conocimiento en función del hábitat (Herrmann y Van Klaveren: 2016).

La ley general de urbanismo y construcción declara en su art 43: ²¹“El anteproyecto de Plan Regulador Comunal o de sus modificaciones será diseñado por la municipalidad correspondiente, iniciándose este proceso con la formulación y consulta de su imagen objetiva, conforme lo dispone el artículo 28 octies de esta ley, y ajustándose a lo dispuesto en el inciso cuarto del artículo 7 bis de

²¹ <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=13560>

la ley N° 19.300, sobre Bases Generales del Medio Ambiente.” No obstante, de acuerdo a lo dispuesto por el PNUD, se consideran tres caminos relevantes a la LGUC:²²

1. Consiste en extender los procesos de participación a todos los Instrumentos de Planificación Territorial y no solo a los de nivel comunal.
2. Incorpora la participación ciudadana a temas que hoy no la contemplan, como los proyectos de infraestructura vial (autopistas) o los proyectos de transportes, dadas las nuevas competencias que se entregan a los Instrumentos de Planificación Territorial.
3. Consiste en asegurar que los vecinos interesados puedan contar, en oportunidad y profundidad, con todos los antecedentes de las propuestas que se someterán a aprobación, ambos aspectos deficitarios en el sistema actual.

Con ello, se deja claro la intención de mejorar las políticas de participación ciudadana, integrando la mirada de aquello que viven en los territorios, así como también de generar un esfuerzo mayor en hacer una política de desarrollo urbano vinculante y participante, considerando la oportunidad de participar de los procesos de planificación urbana.

²² PNDU 2013-2018. Nota explicativa, pág 78-

Capítulo IV
ORGANIZACIÓN SOCIAL

VIII. ORGANIZACIÓN SOCIAL

“La vida cotidiana, por sobre todo, es vida con el lenguaje que comparto con mis semejantes y por medio de él .Por lo tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier realidad de la vida cotidiana”

Berger P y Luckmann. La construcción de la realidad social

En Chile, existen un importante número de organizaciones sociales comunitarias que están presente en los territorios, donde según el Informe de Desarrollo Humano del PNUD del año 2002, se catastra cerca de 50.000, donde el 24,7% corresponde a organizaciones vecinales y comité de vivienda²³. El dato relevante, es que la encuesta realizada revela que un 33,3% de las personas declara pertenecer a alguna organización social, cifra que en comparación al año 2012 se mantiene arrojando un 32%.

Sin duda, en la actualidad estamos frente a una reducción de las organizaciones sociales en cuanto a su capacidad de articulación a nivel territorial, donde los comité de vivienda, por ejemplo, han terminado teniendo un realce al nivel comparativo de las Junta de vecinos. Asunto que sin duda se remonta al origen y el sentido inicial de la organización vecinal, que responde a una necesidad e interés concreto.

Un antecedente histórico es lo que sucede el año 1968 período de presidencia de Eduardo Frei Montalva, donde se promulga la ley 16.880, donde las juntas de vecinos se constituyen como organizaciones con poder territorial, en la medida que cada unidad vecinal responde a un territorio

²³ Dato citado en el informe, cuya referencia directa es

<http://www.cl.undp.org/content/chile/es/home/presscenter/pressrelea-ses/2016/09/09/pnud-presenta-iv-encuesta-auditor-a-a-la-democracia.h>

particular. Se menciona en el Título 1, artículo 22 atribuciones de las Juntas de Vecinos.²⁴; [*entre otras*]

1. *Promover el progreso urbanístico de la respectiva Unidad Vecinal*
2. *Procurar el desarrollo del espíritu de comunidad y solidaridad entre los vecinos y, al efecto*
3. *Impulsar y participar en programas de capacitación de los vecinos en general y de los dirigentes en particular*



²⁴ <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=28688>

²⁵ Presidente Eduardo Frei M. en el acto de Promulgación de la Ley N°16.880 de Juntas de Vecinos y demás Organizaciones Comunitarias. Valparaíso, 19 de Julio de 1968". Archivo CMEF

Uno de los elementos más relevantes de esta ley y que posteriormente se invalida, es que se la escala territorial se igualaba a la social, es decir, por cada unidad vecinal iba a existir sólo una junta de vecinos, así como también la capacidad que se otorgó en ese minuto a las Juntas de Vecinos, fueron atribuciones que con el proceder de los años, nunca se pudo reivindicar.

En el fondo, esta ley iniciaría representa todo el espíritu de lo que se quería lograr en cuanto a organización social y participación en los temas relevantes y convocantes de los ciudadanos habitantes, donde de alguna forma representa el principio y fin de una organización con fines sociales.

Precisamente, lo que hace esta ley de fines de la años 60, es contribuir a una serie de atribuciones que con el paso del tiempo se irán difuminando, ya que hay un cambio importante en cuanto a la inversión en infraestructura urbana en los barrios, donde precisamente no será relevante contar con la participación activa de la ciudadanía y que irá socavando el sentir y la -alma- del actuar desde el sentir colectivo y la asociatividad. Sumado además, con que los comités de vivienda irán supliendo una serie de roles que originalmente estaban destinados a la organización vecinal.

Así mismo son los Centros de Madres, en Chile, creados en la década del 30, y que surgen en ayuda de las mujeres más pobres, que en los años 60 aparecen como un actor político relevante de transformación social. De hecho, en el año 1964 pasan ser parte de una coordinadora estatal denominada Central Relacionadora de Centro de Madres (CEMA), asunto que permite dejar de ser una institución privada y comienza a recibir dinero del estado. Originando gran revuelo a nivel de capacidad de organización en la época, convocando a un gran número de adherentes, asunto que con los años se ramificará, siendo una organización funcional con alta capacidad de movilizar interés de dueñas de casa, quienes principalmente tendrán intereses a nivel de formación en entrega de herramientas, que en la época se caracterizan por abarcar temáticas de índole doméstico. Por lo mismo, la ley que comenzará a operar tiempo después, lo considera dentro de los roles relevantes en cuanto a organización social. De alguna manera este tipo de organización social aparece como un actor político social, que contaba con participación social, al ser un espacio de acogida y de

capacitación para las mujeres. No estando exenta a futuro de la marcada politización ideológica marcada por el período de dictadura militar.²⁶



27

²⁶ Memoria chilena: Organizaciones femeninas. Los Centros de Madres en Chile (1930-1989)

²⁷ Imagen 4: Presidente Eduardo Frei Montalva en el discurso de inauguración del Primer Encuentro Nacional de Dirigentes de Centros de Madres, Santiago, 1969

Como se evidencia la creación de las Junta de Vecinos, responde en cuanto atribuciones a varias tareas/roles que mantienen hoy en día los comité de vivienda, en cuanto por ejemplo; levantamiento de demanda, gestión de créditos bancarios, consideración a la posibilidad de urbanización, etc., que además hoy en día se ha tercerizado a las Egis o Entidad Patrocinantes. De manera, que sólo la mantención del espíritu solidario, hoy en día es la atribución que se ha mantenido en el tiempo, y que más bien la acción participativa vinculante con el gobierno local, ha decaído de manera preocupante. Siendo el carácter organizativo de demanda, el aspecto que más débil; *“hasta hoy las organizaciones sociales, no han recuperado el rol y la influencia que ejercían antes de la dictadura. De hecho la encuesta Casen del año 2009 muestra que la participación de los santiaguinos en organizaciones de vecinos ha disminuido en más de un tercio, de 3,8 el año 2000 a 2,4 en 2009.”* (Herrmann y Van Klaveren: 2016; 194). Se evidencia la falta de capacidad e incidencia de resolver problemáticas urbanas, donde las juntas de vecinos, han perdido el rol de promotor de organizaciones sociales y de fidelización de sus asociados territoriales.

Se reconoce entonces, que durante esta época se logra contar con una especie de *carta de navegación* a nivel territorial en cuanto a la importancia de contar con organización vecinal, que si bien se ha ido perdiendo la función y rol que ha podido ir aconteciendo, es su originalidad que hay mantiene con presencia a nivel de territorio.

Cabe preguntarse por la confianza y la capacidad de congregar intereses comunes, que en la época descrita, logra precisar un grupo definido de ciudadanos con interés en resolver temas que afectan a la colectividad, relevando una mirada cooperativa y asociativa de las problemáticas comunes.

Sin embargo, durante la dictadura militar, es posible evidenciar la época más compleja para la organización vecinal y donde se generan los cambios más sustanciales en cuanto a la capacidad y atribución que sostendría las Junta de Vecinos, a nivel territorial. Lo anterior, se materializa el año 1974 con el decreto 349, que deroga la facultad de elección democrática de los dirigentes sociales,

asunto que se profundiza con la facultad de designar a los alcaldes por asunto de confianza del gobierno militar, proceso que agudiza la reprobación de espacios de participación social.

Luego, en el año 1976 se emite el decreto ley 1623, el cual decreta la intervención de las junta de vecinos, en tanto facultaba a los representantes del gobierno de la época a solicitar la renuncia de cualquier dirigente, que se estima no respondía a los intereses de turno.



28

Posteriormente, y dado que las organizaciones pierden su capacidad de aunar intereses colaborativos a nivel barrial, el gobierno de la época continua realizando esfuerzos por neutralizar el accionar a nivel asociativo y en diciembre de 1989, emite la ley 18.893 donde su propósito era directamente sustituir la ley 16.880, emitida en la década del 60.

²⁸ Diario: El Mercurio de Valparaíso. Fecha: miércoles 19 de septiembre de 1973. Titular: Juntas de vecinos tendrán importante misión futura. Sección: Noticias Pág.: 11

Uno de los aspectos más radicales fue la atomización de las organizaciones sociales, en cuanto a;

“ Que en cada Unidad Vecinal debían existir, “a lo menos”, tres juntas de vecinos y tres centros de madres”,

..(..) Que “se prohíbe toda campaña o acto proselitista”²⁹

De esta manera, al existir la probabilidad de que existan más organizaciones sociales, lo que provoca en el fondo no es el efecto de aumentar la participación sino de fraccionarla en demandas cada vez más individuales, convocando a intereses reducidos. Fracturando la participación, haciéndola funcional a intereses de algunos y las luchas se vuelven reaccionarias, con baja convocatoria y con escasa fuerza organizativa.

Además se elimina la atribución de monitorear o fiscalizar toda acción gubernamental, así también de ejecución y colaboración en el acción de propender mejoras en temas urbanos, quedando sujeta a las directrices del gobierno local, en cuanto a su proceder.

De alguna manera, se transforma el sentido de la organización social, pasando desde la preocupación por servicio de las clases más favorecidas (ley 16.880), a centrar la atención en temas de la comuna, en lineamiento con el gobierno de turno(18.893), además de comenzar a trabajar la necesidad de desarrollo, el impulso económico.

Uno de los procesos que permiten ir poco a poco avanzando en una ley apropiada, es lo que se produce en el año 1995 cuando se emite la Ley 19.418, sobre junta de vecinos y demás organizaciones comunitarias, donde se comienza a involucrar la ciudadanía en temas de organización vecinal, cambio que se ve reflejado en la aparición por ejemplo de; ley 18.695 ley orgánica constitucional de bases de administración del estado, ley 20.500 sobre asociaciones y participación ciudadana en la gestión pública, ley general de urbanismo y construcción, donde se estipula la consideración de la participación ciudadana al menos en temas de planes reguladores.

²⁹ <https://www.bcn.cl/historiadelaley/nc/historia-de-la-ley/modificaciones/6885/bmMvaGlzdG9yaWEtZGUtbGETbGV5LzY4ODUv/1/>

Así como también la ley de bases generales de medio ambiente , 19.300 . Cabe mencionar el artículo 74 de la Ley N°20.500 Sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública establece: *“Los órganos de la Administración del Estado deberán establecer consejos de la sociedad civil, de carácter consultivo, que estarán conformados de manera diversa, representativa y pluralista por integrantes de asociaciones sin fines de lucro que tengan relación con la competencia del órgano respectivo”*.³⁰

Durante los gobiernos de la Concertación a partir de los años 90, se consolida un modelo “clientelar” de fidelización de las organizaciones sociales a través de la asistencia y tutela en asuntos poco relevantes y donde se profundiza una relación donde sólo el gobierno local decide los temas de la agenda local; *“la estrategia del Estado postautoritario, en los noventa, ha sido la de buscar desestructurar los movimientos y organizaciones sociales que no consideraba funcionales para su estilo de hacer política”* (J. Estévez: 2003;12)

Donde en el fondo lo que se provoca en esta época es evidenciar, prácticas de asistencialismo y control dirigenal a través de la instrumentalización de los líderes y dirigentes sociales. Generando desconfianza, desde la idea de débil ejercicio de democracia aflorando liderazgos poco democráticos y representativos.

Una de las problemáticas más sentidas a la falta de confianza, es la débil rotación de nuevos liderazgos, a propósito de la falta de convocatoria de los temas comunes, comienza a aparecer la falta de interés que en el fondo produce desidia y molestar en torno a quien produce el poder. De esta manera, la falta de apatía aparece como un elemento generalizado y transversal al sentir de los ciudadanos, un -laissez faire-desde lo social. Datos que reflejan un buen nivel de organización, con interés en participar a nivel local, pero un componente revelador que arroja este informe, es que a pesar que las organizaciones sociales son confiables y generan asociatividad real, el factor que genera alarma, es que a lo largo de los años se han vuelto organizaciones sin poder real de incidencia y transformación, por ende, su rol ha terminado siendo más bien figurativo desde el término de “organización”, es decir decae el sentido el para qué. El espíritu de la colectividad se ve afectado en función de la determinación de la fuerza de poder que conlleva. De este modo, se

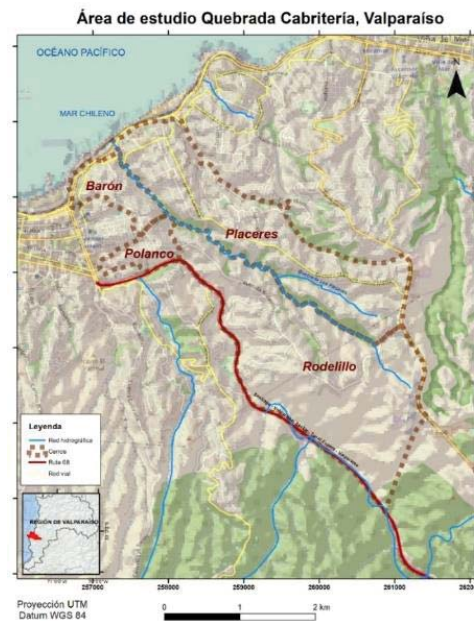
³⁰ <https://www.agci.cl/index.php/consejo-de-la-sociedad-civil>

reconoce una dificultad para el trabajo articulado ya que las demandas terminan fragmentando el territorio, no logrando articular las necesidades comunes.

Capítulo V POLÍGONO DE ESTUDIO

IX. POLÍGONO DE ESTUDIO

El polígono de estudio está determinado por en gran medida por el afluente del Cerro Placeres, pero también abarca Rodelillo y Barón, alcanzando incluso Polanco. Representa un área estratégica en la ciudad; conectando la avenida España con la ruta 60 y la 68, acercando Viña del Mar y Santiago a través de la ruta las palmas.



Polígono de estudio. Elaboración propia

Se delimita el polígono es función de tres criterios;

1. Conectividad, se vuelve necesario explicitar que ese factor es clave al describir el área de estudio, ya que representa la singularidad de conectar a nivel intercomunal e interregional. Donde el hecho de estar suscrito a rutas principales, permite constituir un territorio estratégico de habitar y requiere de la revisión del destino presente en esa área de estudio.
2. Límites; a propósito que los límites se construyen desde margen estratégicos es necesario dar cuenta de un paisaje cuya gestión social, evidencia bordes no tan sólo de administración política y/ física, sino que desde un sentido de identidad y pertenencia a partir de territorios específicos que lo circundan.
3. Alcance; en función de los criterios antes descritos, es relevante para este caso de estudio dar cuenta del alcance a nivel de ciudad que contiene el polígono de estudio así como también comprender desde los territorios que actúan como borde natural de la quebrada cabritería, como es el caso de los Cerro Barón, Polanco, Rodelillo y Placeres principalmente. Donde representa una franja importante tanto de límites estratégicos y conectividad vial.

La quebrada Cabritería representa, esa amplitud territorial a partir de la cual se va dando cabida a una multiplicidad de usos, que demanda la ciudad, así como también una locación que a través de los años ha generado una diversidad de organización territorial, que responde no tan sólo a un modo de habitar y demandar un o más sentido (s) de ocupar el territorio, sino que responde a una

forma de simular un origen, trayendo a la memoria porque las quebradas y los cerros en Valparaíso fueron propicios de ser habitados. Otorgando una representación, que evoca un inicio del lugar y una transformación espacial en constante deriva, que actualmente parece el componente que se evidencia en la necesidad de la organización y activación ciudadana en torno a temas que colectivizan y permiten remontar un lugar común.

En cuanto a las organizaciones sociales, se evidencia en todas cuentan con Juntas de Vecinos, como organización a nivel territorial importante, ahora bien Cerro Placeres y Rodelillo concentra la mayor cantidad de comités de vivienda, respecto al mismo periodo registrado. (ver imagen 5). Donde cerro placeres resulta desde una variable constante en cuanto a levantamiento y creación de organización social.

Un dato relevante, es la diversidad de comité que se han ido desarrollando; de allegados, habitacional y de vivienda, que al estar inscritos con esa definición se hace importante poder separarlos, aun cuando el objetivo sea compartido: vivienda. Los clubes deportivos se vuelven un factor relevante de considerar ya que como se muestra en el mapa, representar una cantidad importante.

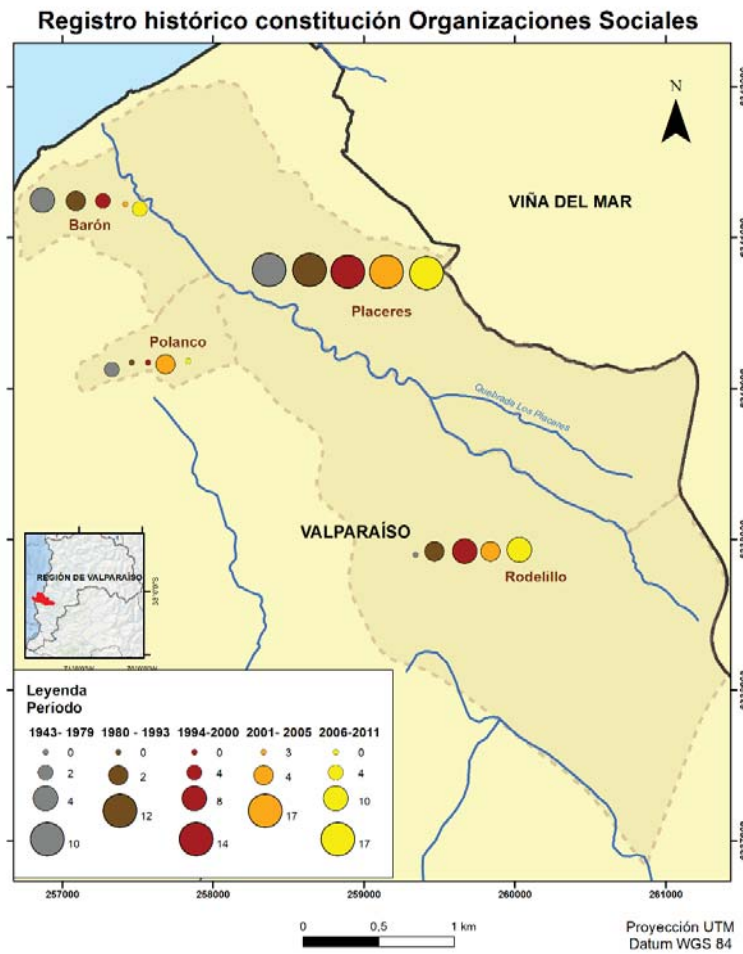
Solo en Rodelillo, aparece un proyecto comunitario, (ver imagen 6) asunto importante de considerar a propósito de pasar de comité, o club deportivo, es posible visualizar una organización que se declara comunitaria, ampliando su radio de acción y abarcando una diversidad de temas. El caso de los adulto mayores, es un excepción importante de atender, dado que no se evidencia como organización que aumenta, sino más bien que se mantiene sólo en algunos casos vigentes, no representando un gran número que aportar.

En el caso de Cerro placeres (ver imagen 7), es donde se registra mayor número de organizaciones sociales, históricas presentes sumando 70 en total que van desde centro de madres , juntas de vecinos, clubes deportivos, etc.

En definitiva, el análisis y la construcción de estos mapas de trabajo dan cuenta de una cantidad importante de organizaciones sociales, levantadas a nivel territorial, pero que dan cuenta de interés distinto, por su carácter de constitución pero que en fondo probablemente apuntan al desarrollo territorial de su barrio, pero aportando de manera desarticulada.

Asunto que además conlleva a pesar que no existen organizaciones comunitarias con destino urbano, o preocupación por temas de desarrollo de la ciudad, sino más bien lo que existe son movimientos sociales, que reaccionan ante un hecho puntual y que a pesar de tener buena convocatoria y organización, no dejan de representar sólo un momento puntual de preocupación por temas de territorio.

Sería interesante si las juntas de vecinos, asumieran un rol propositivo en temas de ciudad, así como en sus inicios estaba considerado que fuera, dando espacio a la participación constructiva, es decir, participar de manera de re construir mejorando la convivencia y el desarrollo barrial. Lo anterior, porque no se trata de organizar o levantar otro tipo de organización sino más bien de distribuir de mejor maneras los roles y funciones que hoy en día cumplen las organizaciones de barrio, que de alguna manera representan el sentir de los habitantes y que están llamados a ser socios/socias y colabores contribuyendo a la mejora de su sector. El rediseñar las políticas de urbanas, también requieren de revisar el alcance que tienen las organizaciones sociales y territoriales de los territorios.



Elaboración propia, usando la base de datos de registro histórico hasta el año 2011, de la I. Municipalidad de Valparaíso.³¹

³¹ Base de datos, solicitada a través de Sistema de Solicitud de información por Transparencia.

Tipo de Organizaciones Sociales

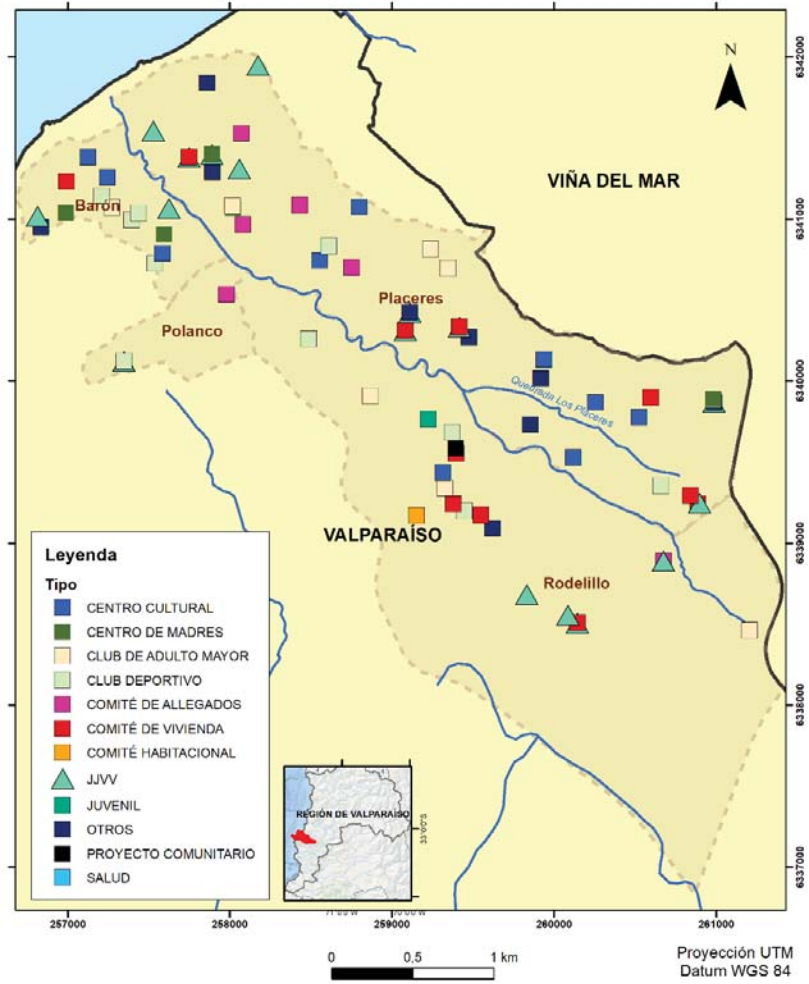


Imagen 6: Elaboración propia

Constitución Organizaciones Sociales, período 1943-2011

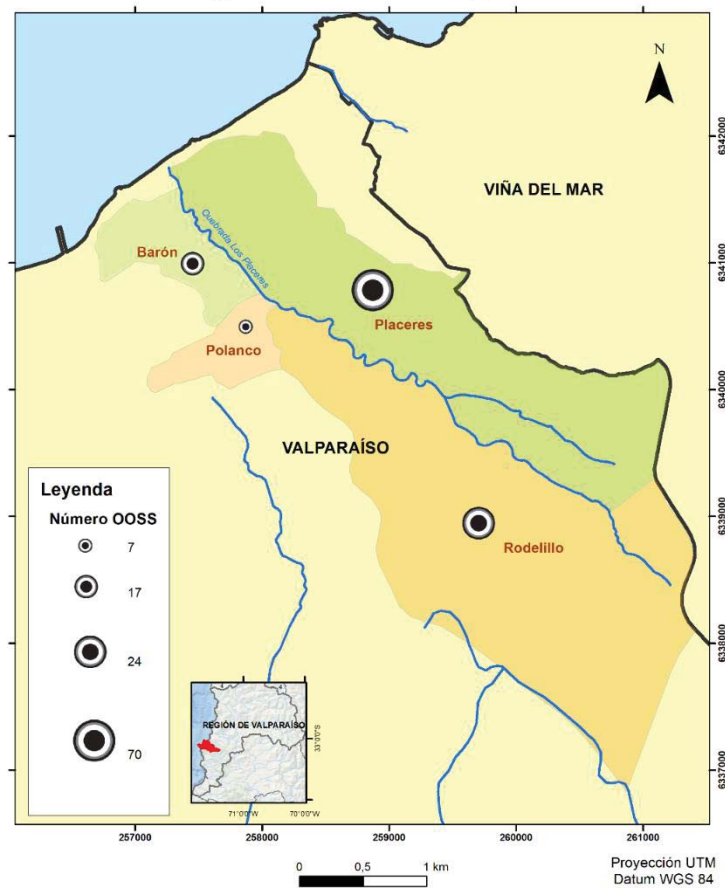


Imagen 7: Elaboración propia

Un antecedente, importante que se relaciona con el caso Cabritería es lo que se plantea en la investigación del Ecosistema Palmar de Viña del Mar³², estudio de la quebrada “ Las siete Hermanas”, área catalogada como Santuario de la Naturaleza, la cual evidencia la debilidad de la protección ambiental efectiva, que se realiza en torno a las quebradas, manifestando por una lado una inestabilidad del ecosistema dada la tasa de regeneración lenta que tiene la Palma chilena y la alta desertificación a la cual se ve expuesta. Sumado a la problemática del crecimiento de la ciudad y la alta demanda habitacional, que de alguna manera ejerce una presión en torno a la necesidad de suelo.

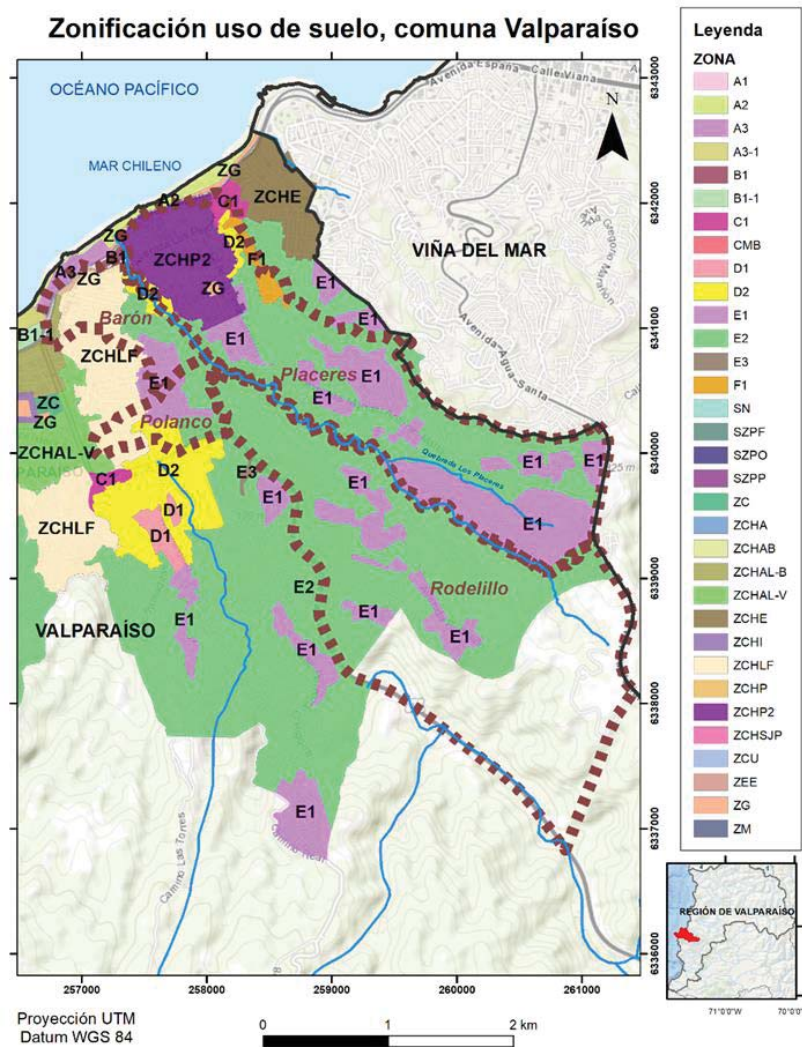
Este tipo de estudios, orientados desde una perspectiva social y ambiental, permiten de alguna manera relacionar y relevar el caso de las quebradas, desde una perspectiva inclusiva para la ciudad. A propósito de esto, es que aparece el valor patrimonial desde una orientación del paisaje y el conflicto de la surge propósito de la conservación de la biodiversidad y la necesidad que se mantenga como espacio abierto de acceso a los ciudadanos.

En plan regulador establece que la quebrada cabritería es un bien nacional de uso público al igual que quebrada Jaime, al estar vinculado a un nivel territorial superior. (C, Gutierrez:2016). .Un tema relevante es que al ver la zonificación se destaca que el sector de cabritería está rodeado por la ZE1, la cual corresponde a alta intensidad de uso.(Ver imagen zonificación de uso de suelo).

El año 2018, se comienza a gestar un hito importante para la ciudad, a propósito del plan regulador comunal de Valparaíso. Debido que el Municipio de Valparaíso, comienza a levantar mesas de trabajo en torno a la participación ciudadana, para hacer observaciones, dado esto, es

³² *Al Margen de la Ciudad*. Bases para el Ordenamiento Territorial del Ecosistema Palmar de Viña del Mar Una Propuesta Ecológica, Urbanística y Social. Universidad Católica de Valparaíso. F. Cosío, K. Saúd, I. González, M. Puentes, A. Bork, M. Negrón, C. Arenas. Año 2011

que organizaciones sociales se motivan a participar buscando la declaración de la quebrada cabritería como área verde, con el sueño que se logre gestionar un gran parque para la parte alta de los cerros y la ciudad de Valparaíso.



Elaboración Propia. Uso de suelo, según Plan Regulador Comunal. Demarcación de la zona de referencia estudio

La memoria explicativa del Plan regulador,³³ se plantea; *“se reconoce a la zona alta de la Quebrada Cabritería como un área con relevantes atributos ambientales necesarios de preservar. A esta superficie propuesta se le asignará la zona ZG1. En términos de planificación, dicha decisión guarda relación con la necesidad de trabajar en pos del fortalecimiento de áreas verdes que prestan servicios ambientales a barrios y tejidos urbanos consolidados, cómo los de Placeres y Rodelillo Alto”,* (pág.50) Se destaca además en dicho documento, las 90 hectáreas, que no se encuentran urbanizadas, y que han permitido que una tramo de la vegetación se mantenga hasta hoy en día, así como su fauna. Generándose un área con alto valor paisajístico y de patrimonio natural para la ciudad, donde es posible encontrar ; *bosque nativo originario de la Zona Central de Chile, de tipo Esclerófilo Costero de Clima Mediterráneo, donde encontramos especies como el Peumo, Boldo, Molle, Culén, Quillay entre otras especies de flora en categoría de conservación como la Adesmia Balsámica.*(pág. 29).

³³ Memoria explicativa Modificación parcial al plan regulador communal de Valparaíso: “Identificación de recursos de valor patrimonial cultural, sectores altos, cerro de Valparaíso, de marzo de 2018. Ilustre Municipalidad de Valparaíso.



Imagen, Zonificación G1. Propuesta Área Verde Quebrada Cabritería. Autoría del departamento de Asesoría Urbana de Secpla. I- Municipalidad de Valparaíso³⁴

Posterior a la memoria explicativa de marzo del 2018, la de julio del mismo año, ya declara la zona G1 como área verde, relevando el carácter de valor patrimonial desde el punto de vista material, donde se destaca la conformación de la quebrada como corredor ecológico; *"La Quebrada Cabritería, además de ser uno de los espacios más extensos y remanentes de urbanización inserto en el*

³⁴ Idem.

tejido urbano consolidado, posee vastos atributos ecosistémicos, funcionales y sociales que potencian la idea de preservar una gran área verde pública.”(pág42)³⁵

Si bien lo que se describe en esta memoria actualizada, podría estar asociado a otras quebradas, desde el punto de vista de su valor paisajístico, existe un componente que se destaca y que es relevante de dejar textual; *“Cabritería cobra una importancia mayor debido al trabajo y lucha constante de organizaciones territoriales por el mejoramiento de ésta quebrada, creando miradores, huertas urbanas, pequeñas plazas, espacios de educación ambiental, llegando a crear agrupaciones ciudadanas como lo son la Eco-agrupación Social y Ambiental Estero Cabritería (ESAEC), Corporación Laguna Verde, el Centro Comunitario San Leonardo de Rodelillo, Red de Amigos Cabritería entre otras, con el objetivo de la conservación de la quebrada como un sendero natural, conservando el patrimonio natural y el trabajo comunitario, para así fortalecer, levantar y proteger la quebrada y de ésta forma contribuir en la formación del Parque Cabritería, como un Parque Urbano para Valparaíso.”(pág 42).*

Ahora, la incorporación de este hecho a julio del 2018, no es casual, ya que como queda registro en acta municipal ³⁶ en esa oportunidad la Red de Amigos de Cabritería se presenta como organización social compuesta por la EcoAgrupación Estero Cabritería, Corporación Laguna Verde, Centro Comunitario San Leonardo , Fundación Decide , Centro Cultural La Juguera, Junta de Vecinos N° 161, Michelle Bachelet, Junta de Vecinos Santa Marta de la Cruz, Junta de Vecinos Con 3 Gran Decano, Fundación Daya Quinta Costa , Club de Adelanto Vista Nave, Colegio Cirujano Videla, Cesfam Rodelillo y Cesfam Padre Damián de Molokai, Las Palmas. Participando de esta manera, un grupo importante de organizaciones sociales con diversidad de fines y objetivos en los territorios,

³⁵ Memoria explicativa Modificación parcial al plan regulador communal de Valparaíso: “Identificación de recursos de valor patrimonial cultural, sectores altos, cerro de Valparaíso, de Julio de 2018. Ilustre Municipalidad de Valparaíso.

³⁶ Acta Decima Octava Sesión Ordinaria Concejo Municipal de Valparaíso Miércoles, 27 de junio de 2018

que generan y declaran un área de interés colectivo: preservación de cabritería desde la educación ambiental.

En dicha audiencia, exponen su interés para que el sector de cabritería sea declarado área verde, ya que permitirá de este modo trabajar para mantener la diversidad de flora y fauna presente: Palma chilena, adesmia balsámica, palito negro, maqui, romerillo, chirquilla, flor del soldado, matico, calcerolaria, palqui, chagual, molle, hinojo, tabaco del diablo, litre, peumo. Aves como; Churrín del Norte, Tenca, Canastero, Colilarga, Chuncho, Picaflor gigante, Carpintero, Peuco, Rayadito, Tijeral, Pitio, Degú, Yaca, Ratoncito Oliváceo, Culebra Cola Larga, Lagarto Chileno.

En el fondo por una lado la modificación de área verde, permite proyectar el mayor parque urbano, con la condición de quebrada, más amplio de Valparaíso, el cual cuenta con una alta accesibilidad, por la envergadura de habitantes que lo rodean, no obstante un valor social que se suma, es el alto interés de las organizaciones sociales, por potenciar y crear un espacio recreativo, cultural y educativo para la ciudad.

Finalmente, es importante que dentro de los antecedentes de las consideraciones urbanas, en torno a la declaración de áreas verdes, es la noticia que se publica el año 1961, (ver imagen 36), donde se menciona como propuesta crear en el Plan Intercomunal un gran pulmón verde para Valparaíso que abarcará desde Placilla hasta el sector el Salto. Se describe además:“(.)..en nuevo camino que unirá Valparaíso a Viña del mar, por la parte alta de Barón, Placeres, Recreo y Chorrillos, será auxiliar de la avenida España y servirá de límite a la zona urbana“(.).. el plan intercomunal destina área verde en lo que lo verde predomine sobre lo construido, diversas zonas y mesetas entre las cuales se centra en primer término el triángulo que está limitando por la variante Santos Ossa por el poniente, una nueva propuesta por el Plan Intercomunal por el Oriente y el nuevo camino que une Valparaíso y viña del mar por la parte urbana“(.) Además se menciona la

importancia de la conservación de la vegetación de las quebradas, asumiendo el valor que algunas de ellas tiene.

Lo anterior da cuenta, de la búsqueda y la intencionalidad de contar con espacios verdes, territorialidad como bienpreciado, en cuanto a valor natural para la ciudad. Se destaca además la valoración por el uso y mantención de las quebradas, como manera de proteger el curso natural del agua que en ese momento se considera importante.

Dentro de la noticia de esa época además se menciona, que la “ instalación definitiva por sobre la ciudad de Valparaíso, podrán también ubicarse los nuevos cementerios..()... planes de avenida España que tendrá en el tramo de portales una plataforma elevada sobre la línea del tren y la eliminación del matadero portales”, que de alguna manera apunta a integrar Valparaíso y viña del mar y además que ser un hito donde todo mira la litoral central.



37

37 Diario: La Estrella Fecha: sábado 4 de noviembre 1961 Titular: Área Verde Entre Valparaíso y Viña del Mar será parque y pulmón.
Sección: Noticias Pág.: 13 Consultado: jueves 11 de octubre del 2018

X. RESULTADOS

Reflexionar sobre la propuesta de un Parque Natural en Valparaíso, como iniciativa de ciertas organizaciones sociales, permite recordar los distintos momentos, que resultan ser relevantes, en el proceso de activación y participación ciudadana, que buscan incidir en las transformaciones sociales y territoriales del entorno que se habita.

De esta manera, se espera que no tan sólo las organizaciones sociales sean capaces de aglomerar intereses o motivaciones colectivas, sino también que los propios habitantes, que cobijan directamente al sector de la quebrada Cabritería, sean capaces de revalorizar el paisaje natural que congrega, siendo una oportunidad además de sumar espacios de área verde a la ciudad, así como también de considerar el ordenamiento del paisaje desde una mira inclusiva e integrativa desde la comunidad y en coherencia con quienes usan-habitan el lugar.

Dentro de los aspectos a señalar, a propósito de las seis entrevistas que se realizan a diversos actores que representan a organizaciones e instituciones, que se unen en torno la Red de Amigos de Cabritería, como son: Junta de Vecinos # 161 Michelle Bachelet, Eco Agrupación Estero Cabritería, Centro Cultural las Palmas, Centro Comunitario de Rodelillo y Representante del Colegio de Geógrafo de Chile, donde cada organización tiene intereses distintos y su funcionalidad responde a intereses distintos, es que a pesar de ello, la particularidad de esta asociatividad organizacional es que hace converger un área en común de pertenencia, canaliza intereses propios de cada institución y los alinea hacia un aspecto a relevar: valoración del paisaje como eje articulador, declarando elementos como la importancia de la democracia en la accesibilidad de área

verde, la educación ambiental, la validación de la participación ciudadana, identidad territorial y la defensa del paisaje, entre otras.

Respecto a las dimensiones mencionadas, algunas de ellas es posible revisarlas a través de las entrevistas ejecutadas, a continuación se detallan:

1. Historia, como parte de la identidad ; indagar respecto a la percepción de la historia acontecida desde la experiencia sobre aquello que se evidencia y/o se construye a través del tiempo ,da cuenta de la relación entre territorio, paisaje y memoria que se conserva en resistencia a la identidad que se intenta reconstruir. Dicho esto, el entrevistado Jorge Díaz, habitante del Cerro Rodelillo, presidente del Centro Comunitario Rodelillo y miembro colaborador activo de la Red de Amigos de Cabritería, es quien da cuenta de la “historia viva” aquella que se recuerda y se resignifica cada vez que se cuenta:

"Yo me iba a ir a bañar a unas posas que habían acá atrás, pasábamos con unas antorchas que hacíamos de trapo por el túnel, como niños, y el susto que nos daba cuando íbamos en el medio y los más grandes gritaban, "¡cuidado con la araña!", habían alambres y valientes nosotros, nos íbamos a bañar a la posa de La Vieja que le llamaban, que era de una señora, ella se ponía ahí con un canasto y vendía duraznos que tenían, ella misma sembraba cosas, ellos aparte de eso cultivaban hierbas medicinales, las vendían en la feria, pero los fines de semana, en el verano el marido sacaba toda la arena y hacia unas pozas y uno se iba a bañar" (Jorge Díaz, Centro Comunitario Rodelillo)

Existe una apropiación vinculada a cómo los hechos van aconteciendo en torno al territorio, y que responden al uso, a la cotidianidad que ocurre, que permite evidenciar elementos identitarios de la quebrada; como es la importancia de las siembras que se generaban ya sea para el consumo propio

y para la venta, además de la arena que aparece pero que se resignifica a través de la construcción de pozas de agua.

"yo era vicepresidente de la junta de vecinos número cinco (...)y empezamos a ver un programa de Alemania junto con unos estudiantes de la Universidad Católica y unos profesores también, empezamos a ver el tema de la limpieza de la quebrada y cómo juntar a los vecinos, porque siempre la gente botó basura. Cuando la gente empezó a llegar les salía más fácil tirar la basura ahí, porque estas quebradas son profundas, para el maestro," el ponchero" que tiene que ir a sacar la basura al fondo de la quebrada es un trabajo y bajar y después subir esa media subida con veinte kilos al hombro, treinta kilos al hombro, es pesado. Entonces la gente botaba todo a la quebrada y después la gente se acostumbró, porque no tenía cultura medioambiental" (Jorge Díaz, Centro Comunitario Rodelillo)

Hay un tema cultural, que se interpreta según la cita anterior, que responde a un proceso donde desde el origen de habitar la quebrada, las personas arrojaban basura, hacia aquel patio común como una práctica recurrente, que se ve representaba como aquel "patio trasero", ahí donde se acumula aquello que no tiene un uso constante y/o dinámico.

Aparece el fondo de la quebrada como el lugar recurrente donde caen las cosas, ya que de alguna manera representa aquello que a simple vista no se verá, sino que se esconde, pero queda y se acumula. No obstante, hay algo muy interesante que menciona Díaz y que se relaciona con la significación que adquiere el personaje denominado "ponchero", que es quien generalmente retiraba la basura que habitaba en la profundidad de la quebrada, a cambio de una remuneración voluntaria. Trabajo que con el tiempo fue desapareciendo pero la práctica de arrojar basura hacia donde fuera posible, como acto oportunista, continúa. Este un tema recurrente, que se evidencia en la parte alta de los cerros, la acumulación de residuos en las calles y quebradas, donde el departamento de aseo de la municipalidad de Valparaíso tiene un gran desafío de solucionar.

"Cuando yo recién llegué en el año sesenta, nosotros íbamos a la quebrada a las vertientes a sacar agua, me quedaba relativamente cerca por una huellita del cerro, iba con los tarros y llenaba el tambor. A fines del año sesenta y uno llega el agua de las vegas a través de los cerros, llegaba el agua al estanque, entonces después ellos hicieron conexión con un estanque que está mucho más abajo, bueno hoy día son de Esva, antes eran de la Dirección de Obras Sanitarias, entonces este alimentaba para allá por aquí al frente, por ahí al frente pasan unos tremendos cañones debajo de la tierra, yo los vi cuando los instalaron. "" (Jorge Díaz, Centro Comunitario Rodelillo)

Asociar la quebrada Cabritería como depositaria de agua, no tan sólo es un hecho que pasaba en este lugar, sino es parte de un significativo construido a propósito de otras quebradas en Valparaíso. Ahora, es revelador escuchar la historia a través de un testimonio vivo, en torno a las vertientes, así como también la conformación de las vegas que se generaban. En la actualidad, se evidencia la escasez y la pérdida tangible de este recurso, sólo más bien queda el testimonio y la oralidad que se vuelve historia y memoria que se mantiene asociada al lugar.

Con el paso del tiempo, hay un hecho que se vuelve un hito en la historia de Cabritería y que se relaciona con la construcción de la avenida agua santa, el "corte" que recibe todo el palmar y la posterior construcción de viviendas sociales que se construye en el sector de placeres alto, como es el condominio Michel Bachelet y Teresa de Calcuta. A propósito de este hecho, es que una de las entrevistadas Madeleine Taiba, quien llega a vivir a los 7 años al sector de las palmas, luego que su familia obtiene un departamento social en la población Las Palmas, recuerda de manera no muy grata el proceso de destrucción del territorio, asunto que se refleja en la siguiente cita;

*" porque yo miraba y decía, "qué hago ante toda esta maquinaria, si voy sola a reclamarles, o sea se me van todos encima..()...finalmente asumir no más que estaba sucediendo y ver como los animales subían, los perros pescaban a los conejos, llegaban las culebras, algunos niños tomaban las culebras".
(Madelaine Taiba, Centro Cultural las Palmas, Placeres)*

Esta opinión refleja claramente el hecho de cómo el ecosistema reacciona ante la destrucción del territorio y cómo se produce un efecto donde la naturaleza sigue su curso y busca nuevos refugios ante la pérdida de espacio y cómo los habitantes deben adaptarse ante los nuevos territorios abiertos, que se reconstruyen y se reconocen.

"No estaban los departamentos. Siempre me llamó la atención bajar, pero me daba mucho miedo, porque en las noches cuando me paraba a mirar el parque las aves nocturnas que existían, volaban y desde arriba se veían animales gigantes"(Madelaine Taiba, Centro Cultural las Palmas, Placeres)

"Cuando yo llegué, detrás de esto deslinda con la quebrada Cabritería, con el fondo de la quebrada, porque de aquí para abajo esta la quebrada Cabritería, esa quebrada cuando yo llegué estaba lleno de bosque, el bosque del Diablo era por allá arriba, allá por donde está el parque, entonces llegamos acá y este sector era de varios vecinos, en ese tiempo no existían las tomas, era arriendo de inquilinos y colocaban una casita por ahí y empezaban"(Jorge Díaz, Centro Comunitario Rodelillo)

El vivir al lado de una quebrada también construye identidad y memoria a través de los mitos, la transformación de la imagen de una sensación y la derivación de aquello que puede suceder o significar, el *Bosque del diablo*, por ejemplo representa el sentir simbólico de algo que se desconoce pero que se reconoce que está. De igual manera se evidencia en torno aquello que sale de noche, aquello que solo se evidencia en la noche, desde la oscuridad como aquello que guarda algo.

2. Valoración de la quebrada. Se considerará como un factor fundamental para comprender la relación de patio trasero y valoración de ante jardín, como espacio que se reconquista en el territorio, buscando además ser un eje orientador y ordenador del paisaje natural. Valorar un lugar, es la búsqueda constante de reconocer la identidad o el "algo" que la hace particular y que sólo sucede, cuando se vive la experiencia que otorga un territorio en particular.

De esta manera, en el caso de la quebrada cabritería se reconoce único, con identidad propia a propósito de la biodiversidad;

"(..)..la quebrada Cabritería es un pulmón verde, pero además es un refugio de una cantidad enorme de diversidad. Nosotros el año pasado teníamos la hipótesis de que pudiese haber habido yacas, uno de los tres marsupiales que hay en Chile, que son unas cositas chicas, que tú lo miras y es un ratón, pero es un marsupial y tiene un valor y está vulnerable a la extinción. Se encontraron muertos congelados por las heladas a la orillas del camino"(..)

Carlos Vásquez, colegio de Geógrafos, Corporación Laguna Verde)

"(..)es la más interesante en cuanto a biodiversidad de Valparaíso, lejos, porque no es solo una la que vas a ver sino que muchas especies y muchas especies del bosque nativo que también están presente, no tenemos las más importantes como las hidromórficas, que las cortaron todas, los monumentos naturales que se cortaron en Valparaíso para cerrar y se eliminaron, bellotos del norte, lingue, olivillo, desapareció, pero sí queda todo el remanente siguiente que viene siendo como los primos más chicos, que son los peumos, los boldos, los molles, quillayes.

(..)"(Carlos Vásquez, colegio de Geógrafos, Corporación Laguna Verde)

También se reconoce, a propósito de la posibilidad que representa como espacio natural inserto en la ciudad, con un entorno establecido de viviendas, calles, urbanización y construcciones, donde más que el lugar en sí mismo como espacio fundamental y representativo de naturaleza, el valor que lo convierte en único se relaciona con la accesibilidad que representa, está a pasos de sus habitantes, así como también la oportunidad de conservar un espacio educativo y de reconocimiento social;

"Hay un dato que siempre se maneja entre la gente o los que saben un poco más, que es la cantidad de metro cuadrado de área verde por habitante, Valparaíso tiene súper poquito, es una de las ciudades que menos tiene, incluso algunas áreas verdes que están grabadas como áreas verdes son peladeros, pero hay un dato más importante, que es el tiempo que tiene por persona llegar a un área verde, ese es el dato relevante que se da en quince minutos, que un área verde quede de tú casa a quince minutos y ese número es súper estratégico en Cabritería, porque como esta en un plan extenso hay mucha población circundante que se vería beneficiada con montar un parque." (Ximena Ugalde, Eco Agrupación Estero Cabritería)

"creo que mantener áreas verdes en nuestra región, creo que hay muy pocas y sobre todo si es un espacio donde existen árboles autóctonos, o sea, es súper importante conversar eso, porque también es una identidad del espacio y que la gente tiene que conocer, o sea, no nos podemos olvidar de la naturaleza, estamos tan instaurados en el consumismo, en el mercado y todos tan individualistas, que se le olvidan que existe un lugar tan bonito y tan necesario como para por último ir a caminar y respirar aire limpio. Yo lo veo como un área educativa, de hecho, me gustaría una escuela entre medio del parque, espacios que tengan como anfiteatros entre medio del parque, porque si te das cuenta ya está intervenido." (Madelaine Taiba, Centro Cultural las Palmas, Placeres)

"el gran valor que tiene Cabritería es que es un pulmón verde inserto en la ciudad, no es que tengas que moverte. Hay sectores muy pequeños, fragmentos donde tú te pones y no ves ninguna casa, ningún cable y es como estar en la campana con palmas, con peucos, con boldos con molles." (Carlos Vásquez, colegio de Geógrafos, Corporación Laguna Verde)

3. Desafíos de la participación: uno de los ejes centrales para el fortalecimiento del proceso de participación ciudadana es la información y la motivación por transformar algo que sucede. Así entonces, es que en el caso de cabritería un eje motivador sin duda se relaciona con vincular la quebrada, como Parque y asumirlo como tal, aunque aún sea un camino largo de recorrer. Sin embargo, desde las organizaciones sociales, pasar de la denominación de quebrada a parque, es un proceso lingüístico del matiz; “el lenguaje construye realidad”. No obstante, tal simbolismo a veces se topa con las vivencias e identidad de quienes habitan el lugar, a decir entonces;

*"Hace unas semanas atrás en una actividad con ingenieros ambientales había chicos de una escuela de Placeres, entonces les preguntábamos si conocían el parque urbano Cabritería y nadie lo conocía, pero después les mostramos unas fotos y todos lo reconocían. Ese es también un trabajo que queremos hacer, de hecho, hicimos un acto como fundacional el año pasado en enero, colocamos una placa y se tuvo que sacar, porque la intentaron robar. Hemos organizado un montón de salidas al parque.
"(Vicente Gallardo, Cooperativa Territorio Sur, ex administrador Parque Quebrada Verde)*

El pensar un parque para la ciudad, requiere que quienes lo habitan, conocen o desconozcan en algún momento lo asocien a la idea de parque, desde su simbolismo hacia la construcción de una realidad que se volverá posible, sólo a través de su ocupación, reconocimiento y construcción de memoria e historia local. He ahí entonces un gran desafío en cuanto a vincular la participación de los habitantes, donde sin ellos los lugares no se vuelven representativos ni significativos en la habitual.

"Esa es la parte más difícil, porque la comunidad no participa, es muy difícil lograr que la gente participe por mucha actividad que uno haga, es difícil, pero no es por el tema de la quebrada, es porque en general la sociedad no participa." (Ximena Ugalde, Eco Agrupación Estero Cabritería)

Un hecho a destacar, es que cuando los lugares se habitan no desde sus propietarios sino por sus arrendatarios se constata una fuerte desvinculación y falta de disposición a conocer otros lugares, debilitando la apropiación y la posibilidad de activar habitantes que se encuentran y construyen lugar.

"Claro, y sobre todo ahora que la mayoría se han ido y están arrendando. Otro problema también es la difusión de cómo invitar a la gente a conocer este espacio." (Madelaine Taiba, Centro Cultural las Palmas, Placeres)

Es interesante, como en algunos casos, la participación se asocia a temas políticos partidistas, como si la participación tuviera una doble intencionalidad, o una doble razón de existencia, ante ello es un desafío la transparencia de aquello que se busca dar cuenta, ya que de ello depende el tipo de convocatoria y quienes están recibiendo el mensaje.

"..().pero hay otros que no se atreven, porque tergiversan de otra forma la información que entregan aquí, piensan mas que es un tema político y por ignorancia, por temor no quieren meterse en eso, entonces hay que explicarles con manzanas y con verduras que no se trata de eso, son temas sociales, entonces ahí de repente habría que ahondar en que el grupo ..(..) Carlos Esquivel, tesorero Junta de Vecinos # 161 Michel Bachelet.

La Red de Amigos de Cabritería, representa un modo de participación ciudadana activa, que a pesar de llevar poco tiempo de funcionamiento, (surge en el 2016), si ha tenido avances importantes. En cuanto, ha sabido ver el camino necesario para conseguir objetivos como por ejemplo, la declaración de área del sector de Cabritería, a través de la participación en la modificación del Plan Regulador, el presente año. Donde, además de haber dado un paso importante, tienen claro que el camino no acaba ahí. De hecho, a futuro es el proceso más complejo, ya que falta la vinculación y el gesto político para concretar un proyecto de conservación, protección y difusión de área verde

en la parte alta y quebrada, que dé cuenta de un programa a largo plazo que sea vinculante con las organizaciones sociales y los habitantes de los territorios cercanos.

"veo más al mediano plazo, siempre y cuando exista la voluntad política, aquí solamente falta la voluntad política, súmale a eso la voluntad empresarial para unirnos a todos, tenemos los vecinos, los usuarios, los habitantes de Valparaíso y súmale a eso la intencionalidad política que debiese hacer la Municipalidad, que es su departamento de Secplac, que elabore un FNDR y le tiremos doscientos millones, lo cerquemos, lo reforestemos, lo jerarquicemos, veamos qué zonas son las que hay que cuidar, las que tenemos que restaurar y las otras que podemos habitar como humanos en otras actividades." (Vicente Gallardo, Cooperativa Territorio Sur, ex administrador Parque Quebrada Verde)

Un aspecto interesante, es la vinculación de la quebrada cabritería, con varias organizaciones sociales entrevistadas, que denota una voluntad constante, que viene de hace años y que se refleja en el trabajo de postulación tanto de fondos públicos, como privados nacionales e internacionales para la recuperación de la quebrada. De hecho, a mediados de los 90 por ejemplo, una organización que representaban Vicente Gallardo, se adjudica un proyectos de saneamientos de la quebrada, donde se intenta disminuir el daño ambiental, a través de la construcción de baños secos. Así mismo, el Centro Cultural Rodelillo, también ha tenido bastante participación en ámbitos de postulación de proyectos, desde una mirada de recuperación ambiental, ejecutando proyectos de reciclaje y propósito de la adjudicación del fondo de protección ambiental (FPA), en varias oportunidades según reconoce Jorge Díaz.

En función de los fondos adjudicados, es importante mencionar que este año en el mes de octubre la Eco Agrupación Estero Cabritería, se adjudicó un fondo municipal denominado FICVAL (Fondo de iniciativas culturales de Valparaíso), denominado: *Muraleando Hacemos Comunidad en el parque*

Cabritería. Proyecto que consiste³⁸ en la ejecución de cuatro talleres ;senderismo recreativo, técnicas de muralismo, ejecución de un mural vinculado a la identidad de cabritería y reconocer la sede barrial estratégica próxima al parque cabritería J.V. Miche Bachelet.

³⁸ Nota aclaratoria: está en estado de ejecución al término de escritura de esta tesis

Muraleando Hacemos Comunidad

en el
PARQUE CABRITERÍA

Taller 1:
SENDERISMO DE CREACIÓN
Parque Cabritería
Domingo 11 Nov.
15:30 hrs

Taller 2:
**TÉCNICAS DE MURALISMO
COMO EXPRESIÓN
SOCIAL-CONVERSATORIO**
Sede JJVV 161, Michelle
Bachelet
Domingo 18 Nov.
15:30 hrs

Taller 3:
MANOS LA OBRA
Sede JJVV 161, Michelle
Bachelet
Sábado 24 Nov.
15:30 hrs

Taller 4:
**UNA SEDEVECINAL CON
IDENTIDAD BARRIAL**
Sede JJVV 161, Michelle
Bachelet
Domingo 9 Dic.
10:00 hrs

**GRAN MURAL COMUNITARIO,
Con Identidad y Biodiversidad**
Anfiteatro Parque Cabritería
Domingo 16 Dic.
Desde las 10:00 hrs

Facilita:



GIOVA

Organiza:



Colabora:



Financia:



39

³⁹ Afiche promocional de los talleres.



⁴⁰ Punto de encuentro del recorrido, avenida Juan Pablo segundo, justo el intersección entre Cerro Placeres y Rodelillo. Trayecto que se realiza el día 11 de noviembre entre las 16:30 y 19:00 hrs, a partir del cual se observa y registra desde la observación participante.



⁴¹ Inicio del recorrido de senderismo lúdico.



42



43

42 Primera parada del recorrido, Mirador. Se pide a los asistentes dibujar lo que observan.

43 Se observa y registra desde el primer punto del recorrido infraestructura de drenaje y desagüe de agua.



44



45

⁴⁴ Segunda parada del recorrido, lugar denominado por la guía "Playa", dada la condición de agua y arena que existe en el fondo de la quebrada.

⁴⁵ Se registra la pequeña cantidad de agua que escurre.



46

⁴⁶ Se observa y registra el tronco de la palmera de coloración más rojiza. Esta se encuentra rodeando el sector de la parada n° 2 " Playa".



47 Camino hacia el tercer punto de detención del recorrido, se observa y registra Boldo.

48 Trayecto interno, entre punto 2 y 3 de recorrido.

49 Punto 3 y final del recorrido. Sector de la "animita". Hasta este punto se plantea el sendero recreativo



50



51



52

⁵⁰ Vista desde la parada 3. Perspectiva desde la quebrada a la parte alta del cerro

⁵¹ Habitabilidad en la quebrada, observación y registro desde la parada 3.

⁵² A la vuelta del recorrido, se observa y registra un punto de acumulación de basura.

Es recorrido en el fondo representa, el trayecto que se intenta recuperar y sobre todo que los habitantes del sector puedan visitar, reconocer y volver rehabetar, con el propósito de integrar una memoria colectiva, con identidad en torno a paisaje del cerro, la quebrada como parte territorio de la ciudad, desde una valorización marcada por la apropiación espacial. En la actualidad representa un tramo, que la Red de Amigos de Cabritería busca consolidar como espacio de senderismo, lúdico educativo y con camino delimitado, pensando que en el futuro se pueda realizar ecoturismo en el sector. Algo interesante de mencionar, es que el tramo ejecutado no se evidencia la acumulación de micro basurales a mayor escala, asunto que puede responder efectivamente a las jornadas de limpieza organizada por las organizaciones sociales y también a que es un tramo de fácil acceso, no obstante existen otros puntos como por ejemplo la ladera y fondo de quebrada donde efectivamente existen gran acumulación de material de desechos, residuos materiales, de todo tipo; electrónico, domésticos entre otros.

Si bien, sólo se alcanza a realizar un recorrido ,ya que el segundo recorrido organizado por Cefam de Rodelillo por límite se cupo (sólo 15 había disponibles repartidos para 7 funcionarios y 8 niños habitantes), es importante destacar que existen otras instituciones, en este caso del área de la salud y miembro de la Red de amigos de Cabritería, que están dándole un enfoque educativo y de salud pública, el tener acceso a áreas recreativas.

XI. CONCLUSIONES INICIALES

Concluir una tesis, que busca abrir ciertas reflexiones en cuanto a la relevancia que adquiere en el contexto actual, la participación ciudadana, desde el punto de vista de información en cuanto lo que sucede, y pensando en aquello posible que vendrá a futuro, parece contradictorio. No obstante, es posible declarar algunas consideraciones necesarias dada la importancia e impacto que puede tener contar con un área verde para la ciudad de Valparaíso y como puede incidir la participación comunitaria de organizaciones sociales frente a ello.

El hecho que se modifique un instrumento de planificación urbana, como resulta ser el plan regulador comunal (PRC), es sin duda un primer paso importante, denota voluntad política y vinculación con las demandas de algunas organizaciones sociales que activamente lo han buscado insistentemente, a través de acciones concretas como son; asistir a las reuniones abiertas y convocantes por parte del municipio. De manera, de hacer valer el interés colectivo, poniendo el valor la búsqueda de un objetivo y cómo es posible actuar de manera organizada y estratégica, es decir, asistiendo al argumento que el espacio es apropiación necesaria para que devenga en la coexistencia de lugar que es de todos y todas.

Sin embargo, aún falta algo más relevante que aquel “simbolismo” de acto, es fundamental insistir en la denominación de Parque Natural y que efectivamente sea un espacio donde el gobierno regional invierta recursos, sino no pasará más allá de la gestión sólo de las organizaciones sociales que de manera aislada y debilitando la sostenibilidad a futuro, ya que queda a merced de la

voluntad, creatividad de un grupo específico, dejando a la deriva la necesidad que sea de interés de la ciudad.

Tratar de entender la resignificación del destino desde el acto, es buscar conseguir un algo, pero no un algo en relación a otras cosas; situaciones, imaginarios, relatos, identidades sino algo donde se relacionan las cosas, a decir ; ¿ qué es aquello que permanece en la quebrada cabritería? Pregunta, que se levanta a partir de esa imagen, que se perpetua en el lenguaje, que se desborda de leyendas, mitos, imágenes que aún no han sido imaginadas, que se valorizan y desvalorizan . Una quebrada, con singularidad, que nos habla de un modo originario de habitar desde el plan, hacia la quebrada y después cerros. De algo que de pronto ya no nos pareció inhóspito, sino se volvió abarcable, conquistable, se volvió posible, pero a la vez imposible de un continuar ahí.

Desde el punto de vista histórico, el hecho que los testimonios levantados, relacionen a la quebrada como el lugar desde donde se extraía agua, y donde fue fuente vital para la conquista territorial del espacio, da cuenta de la relación de transitoriedad entre personas y territorio, es decir, la quebrada cabritería históricamente ha subsistido a la relación de uso desde el tránsito que lleva y trae algo. Ida y venir, histórico que sigue vivo, y que en la actualidad, desde la idea de desarrollar senderismo recreativo intenta resignificar y potenciar como lugar con identidad desde una perspectiva recreacional, turística, educacional y ambiental.

Un desafío importante, es la vinculación y convocatoria con los propios habitantes cercanos al parque, la relación que se construirá en torno al espacio como la quebrada, es vital para la subsistencia de un lugar que contenga memoria, y que pase de ser un espacio verde, a un parque de uso recreativo, con identidad y cotidianidad. Aquí el punto de inflexión es convocar tanto a propietarios como arrendatarios, relevando la idea de transitoriedad como aspecto transversal que

configura el estar y construir un espacio en común, que converge en torno al interés y motivación de otros con todos y todas, desafiando la potencialidad que tiene el arraigo.

La resistencia desde el lenguaje, de querer ser denominado Parque y no Quebrada puede ser un buen indicio, desde la noción de transversalizar la idea de área verde, pero es un camino largo y lo más esencial es no debe olvidar el origen -quebrada- que contiene memoria e identidad propia, es parte del territorio. De modo, que a juicio de consideraciones, es importante desclasificar la connotación negativa que pueda tener la percepción de estar al lado de la quebrada, a partir del reconocimiento y transformación del espacio, no tan sólo por la deconstrucción del lenguaje, sino desde la recuperación histórica que se despliega en el territorio, como acto resignificado.

La Red de amigos de Cabritería, tiene la particularidad, y es ahí su valor estratégico, que por un lado está compuesto por diversas organizaciones con multiplicidad de intereses, pero con la capacidad de congregar la voluntad de recuperación de un espacio en común, no para alguien o un lugar en particularidad, sino como un regalo para la ciudad y el territorio.

Si bien, es una organización que nace como red el año 2016, que coincide con la elección de Jorge Sharp como alcalde por Valparaíso con 53% de los votos y el arribo del “gobierno ciudadano”, abriendo un espacio donde efectivamente se comienzan a realizar varias propuestas donde se invita a participar a un sin número de organizaciones sociales de Valparaíso, en las actividades municipales.

Es importante, mencionar que hay que conducir esa “energía” valorizada de la participación ciudadana, hacia otros espacios y que sean constantes, el pensar que hacer o construir ciudad sólo desde la perspectiva de realizar observaciones a los planes reguladores, es una idea ilusa que sólo al gobierno potencia, y *despotencia* la organización ya que sólo se recae en opinar *sobre algo*, y no reúne la motivación y fuerza en torno a la propuesta, el interés en común colectivizado.

El eje transformador que tiene en la actualidad la Red de amigos de Cabritería pasa precisamente porque en su origen, no surge como una organización que reacciona ante algo, como varios

movimientos sociales que congregan alta participación ciudadana, principalmente aquellos que han surgido a propósito de la construcción de autopistas, edificación en altura, entre otras, como por ejemplo; (ver listado siguiente). Donde lo que los caracteriza en el fondo, es la reacción conocida como NIMBY (not in my backyard), “no en mi patio trasero”, sigla que denomina aquellos proyectos de inversión de infraestructura, que se ven enfrentados a movimientos reactivos que se resisten y opone donde la particularidad es que la negación a compartir espacios de convivencia entre desarrollo y experiencia local.

La Red de Cabritería a pesar de asumir que uno de los ejes originarios de su organización responde a la posibilidad de construir de un nuevo acceso por el lado norte Valparaíso, uniendo la ruta 68 con avenida España, a través del eje del sector de Yolanda, dada la expansión del T2. Con el paso del tiempo no ha sido un nudo estratégico, desprendiéndose de la categoría de reactivo y pasando a la propuesta y a la participación activa, para que sea un área declarada como verde. Donde el paso siguiente, es que sea evidenciado como Parque y exista la voluntad política a nivel de gobierno regional de programar recursos para ese lugar.

En el fondo, el trabajo desde la perspectiva ambiental en la quebrada estudiada, viene surgiendo hace bastante tiempo, desde los proyectos de saneamiento de la quebrada, que se iniciaron a mediados de los años 90, donde desde un ámbito de educativo de recolección y acumulación de residuos se intenta educar a la comunidad. Intenciones y trabajo que data de mucho tiempo, donde se vienen canalizar diversos esfuerzos proteccionista, lo interesante es que logra mantenerse en el tiempo y ser de aún en la actualidad tema que convoca la participación e interés comunitario de querer mejorar.

Cuadro 3.1.1 | Listado de organizaciones ciudadanas

CÓDIGO	NOMBRE BARRIO	NOMBRE ORGANIZACIÓN	ORIGEN MOVIMIENTO
1	CIUDAD DE LOS VALLES	S/N	RECORRIDO TRANSANTIAGO
2	EL GOLF DE MANQUEHUE	J. VECINOS EL GOLF MANO.	USO COMERCIAL - PLAN REGULADOR
3	ESCRIVÁ DE BALAGUER	SALVEMOS VITACURA	ALTURA PLAN REGULADOR
4	ESTORIL - SAN DAMIÁN	S/N	NUDO ESTORIL
5	SAN CARLOS DE APOQUINDO	S/N	USO COMERCIAL - PLAN REGULADOR
6	COLÓN - PADRE HURTADO	JUNTA VECINAL 9 (COLÓN)	MALL EN TERRENO INACAP
7	BARRIO EL GOLF	FUND. DEFENDAMOS LA CIUDAD	ESTACIONAMIENTOS PZA. PERÚ
8	PEDRO DE VALDIVIA NORTE	J. VECINOS P. DE VALDIVIA NORTE	C. NORTE - TÚNEL SAN CRISTÓBAL - PLAN REGULADOR
9	BARRIO BELLAVISTA	CIUDAD VIVA	C. NORTE - PLAN REGULADOR - PROY. INMOBILIARIOS
10	LA VEGA	ASOC. LOCATARIOS LA VEGA	MERSAN, C. NORTE, PZA. ABASTOS
11	LASTARRIA - PARQUE FORESTAL	S/N	CONTRA ACTIVIDADES CULTURALES PARQUE FORESTAL
12	PLAZA BRASIL	S/N	ALTURAS Y USOS PLAN REGULADOR
13	PLAZA YUNGAY	S/N	ALTURAS Y USOS PLAN REGULADOR
14	BARRIO UNIVERSITARIO		UNIVERSIDADES
15	EL LLANO, SAN MIGUEL	DEFENDAMOS PATRIM. URB. SAN MIGUEL	ALTURA PLAN REGULADOR
16	BARRIOS ÑUÑO A	RED CIUDADANA POR ÑUÑO A	ALTURA Y USOS PLAN REGULADOR
17	BARRIOS ÑUÑO A	RED CIUDADANA POR ÑUÑO A	ALTURA Y USOS PLAN REGULADOR
18	BARRIOS ÑUÑO A	RED CIUDADANA POR ÑUÑO A	ALTURA Y USOS PLAN REGULADOR
19	PLAZA LAS LILAS	DEFENDAMOS LA PLAZA LAS LILAS	PROYECTO INMOBILIARIO PARQUE LAS LILAS
20	BARRIOS LA REINA	COORD. VECINAL LA REINA	CONCESIÓN AMÉRICO VESPUCCIO ORIENTE
21	BARRIOS LA REINA	COORD. VECINAL LA REINA	AMÉRICO VESPUCCIO ORIENTE - PLAN REGULADOR
22	BARRIOS LA REINA	COORD. VECINAL LA REINA	PLAN REGULADOR
23	COMUNIDAD ECOLÓGICA	S/N	TRASLADO DE LA TOMA
24	EL CASTILLO	S/N	ACCESO SUR A SANTIAGO
25	PEÑALOLÉN ALTO	NO A LA PLANTA DE GAS DE PER.	PLANTA METROGAS
26	POB. JOSÉ MARÍA CARO	S/N	ALTURA Y USOS PLAN REGULADOR
27	VECINOS LA GRANJA	S/N	ACCESO SUR
28	SANTO TOMÁS	S/N	ACCESO SUR
29	VILLA PORTALES	COMITÉ DESARROLLO VILLA PORTALES	ALTURA Y USOS PLAN REGULADOR
30	CORREDOR PAJARITOS	S/N	METRO EN VIADUCTO
31	VECINOS SAN RAMÓN	S/N	ALTURA Y USOS PLAN REGULADOR
32	VECINOS AVDA. MATTA	NO A LA DESTR. DE AVDA. MATTA	CORREDOR TRANSANTIAGO

53

Por último, es importante vincular la relevancia y oportunidad que puede representar en futuros proyectos inmobiliarios que puedan surgir en el área de estudio trabajada. Debido a la modificación a la ley de espacios públicos (ver siguiente esquema), que debe ser considerada por las organizaciones, ya que puede ser un medio desde donde articular recursos necesario, para el inicio del camino de la construcción del parque.

⁵³ Listado de organizaciones ciudadanas, del estudio de Participación Ciudadana en proyectos de infraestructura y planes reguladores en I.Produje (2008)

LEY 20.958

DE APORTES AL ESPACIO PÚBLICO⁵⁴

1

ANTES

- Normativa que no había sido modificada hacen 25 años
- No permitía considerar el impacto de varios proyectos en una misma zona
- Antes el impacto de los proyectos inmobiliarios en su entorno consideraba solo vialidad.
- No permitía agregar el impacto de varios proyectos en una misma zona.

2

AHORA

- Los proyectos inmobiliarios (públicos y privados) mitiguen los impactos urbanos que generan en su entorno directo ("Mitigaciones Directas") a través de un sistema expedito, transparente y objetivo que reemplaza a los actuales EISTU, través de un mecanismo alternativo ("Aportes al Espacio Público").

3

MITIGACIONES DIRECTAS

- Los parámetros en función de cuales se determina la mitigación son los flujos vehiculares o peatonales inducidos por el proyecto y el área de influencia del mismo.
- Regla general: Los flujos se calculan en una área circundante hasta 8 intersecciones. Proyectos de mayor impacto puede extenderse hasta 12 intersecciones

4

APORTES

- Los proyectos que sobrepasen los **8.000 ocup/ha** deberán aportar el **44%** del avalúo fiscal del terreno, como monto máximo.
- Cesiones: Se establece una forma alternativa para dar cumplimiento a la obligación de ceder terrenos para vialidad y áreas verdes que establece el artículo 70 de la LGUC.

⁵⁴ Elaboración Propia, fuente de información Minvu
http://www.cchc.cl/uploads/evento/archivos/171213_LAEP_PAU_CChC.pdf

Lo anterior, representa una oportunidad para que las organizaciones ciudadanas, puedan promover en los gobiernos locales la ejecución de un plan de inversiones en espacio público y movilidad, dado que los municipios tendrán que ser los actores claves que realicen las propuestas, considerando tres ejes relevante: mejorar la calidad de vida, en tres ámbitos esenciales; conectividad, mejoramiento de espacios públicos y accesibilidad.

Es una posibilidad a para las empresas que ahora deberán hacerse cargos de las mitigaciones a través de aportes específicos , entregando recursos por ejemplo, de hasta el 44% del avalúo fiscal del terreno, para la elaboración de estos planes estratégicos a nivel urbano y que promuevan un mejoramiento de los espacios públicos. De alguna manera, está modificación viene a articular la cooperación mutua entre el sector público-privado y la asociatividad de las organizaciones sociales, que ven en este punto un buen lugar de convergencia de intereses en común que conlleve un diálogo propósito para la ciudad.

XII. BIBLIOGRAFÍA

- De Certeau, Michel. (1979): La invención de lo cotidiano. El arte de hacer (1ªed). Tomo I. México: Universidad Iberoamericana, 1996
- Augé, Marc. (2007) Por una Antropología de la movilidad. Primera edición Barcelona. Editorial
- J. Busquets, A.Cortina. (2009) (coords). Gestión del paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Editorial Ariel.Barcelona
- F. Solano Asta-Buruaga y Cienfuegos. (1899). "Diccionario geográfico de la República de Chile" Editorial Nueva York D, Appleton y Compañía. edición 2º, pág 94.
- Cosio F, Saud K ,González I,Puentes M. Bork A,Negron M,Arenas C. (2010). "Al Margen de la Ciudad". Ed **e[ad]**.Valparaíso.
- Cunill, N. (1991). Participación Ciudadana. Venezuela, Editorial del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo.
- R. Gertosio (2016). Ciudad Utópica. Villa Frei. Editorial Sa Cabana. Primera impresión. Santiago.
- C. Gutiérrez (2016). La Quebrada Cabritería como espacio educativo. Memoria Proyecto de Título. Facultad de Arquitectura Universidad de Chile.

A. Pino (2005) Quebradas de Valparaíso. Memoria social autoconstruida. Consejo de la cultura y las artes. Santiago

Sáez Godoy, L.(2001). "Valparaíso. Lugares, nombre y personajes Siglos XVI Y XXI" Editorial Universidad de Playa Ancha. Capítulo III Las quebradas de Valparaíso.

M. Valles (1999).Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y práctica profesional.Editorial Síntesis S.A Madrid.

Vicuña Mackenna, J. (1936) "Historias de Valparaíso" Obras Completas. Editorial Universidad de Chile, año 1936. Capítulo XXX " El Puerto" (1700-1730) pág. 531-540.

Consultas Online

Atisba Consultores. "El Despoblamiento de Valparaíso". Análisis resultados de Censo 2017. Junio del 2018.

Causse Cathcart, Mercedes, El concepto de Comunidad desde el punto de vista socio-histórico y lingüístico. Ciencia en su PC [en línea] 2009, (Sin mes) : [Fecha de consulta: 22 de octubre de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>> ISSN 1027-2887

Consejo Nacional de Participación Ciudadana y fortalecimiento de la sociedad civil. Informe Final (2017)."Estado de la participación ciudadana en Chile y propuestas de reformas a la ley 20.500 sobre Asociación y Participación Ciudadana en la Gestión pública".

De Mattos, Carlos A.. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización?. *EURE (Santiago)*, 28(85), 5-10. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612002008500001>

B. Kawulich (2015). La observación participante como método de recolección de datos. Volumen 6, n° 2 art. 43

Herrmann, Marie Geraldine, & van Klaveren, Annie. (2016). Disminución de la participación de la población en organizaciones sociales durante los últimos trece años en Chile e implicaciones para la construcción de una política de planificación urbana más participativa. *EURE (Santiago)*, 42(125), 175-203. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612016000100008>

I. Municipalidad de VALPARAÍSO (2018). Memoria Explicativa Modificación parcial al plan regulador comunal de Valparaíso "Identificación de Recursos de Valor Patrimonial Cultural, sectores altos, Cerros de Valparaíso.

Ministerio secretaria general de gobierno. (2014). "Instructivo presidencial 007" División de Organizaciones Sociales. Unidad de estudio y desarrollo.

Pozo, H. (1990)."La nueva ley de juntas de vecinos: otro obstáculo para la democracia local". Material de discusión programa Flacso- Chile. Número 124.

I. Produje (2008) Participación ciudadana en proyectos de infraestructura y planes reguladores. Instituto de estudios urbanos y territoriales. Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos UC. Año 3, n° 22, pág 3-13.

Instituto Nacional de Estadísticas (2018). Síntesis de Resultados CENSO 2017.

I. Sola Morales (1996) Presente y futuros. La arquitectura en las ciudades . En AA. VV., Presente y futuros. Arquitectura en las grandes ciudades, Barcelona: Col.legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya / Centre de Cultura Contemporània. 10-23.

Schluchter, Wolfgang. (2011). Ferdinand Tönnies: comunidad y sociedad. *Signos filosóficos*, 13(26), 43-62. Recuperado en 13 de noviembre de 2018, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-

[13242011000200003&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-13242011000200003&lng=es&tlng=es)

A. Tarroja (2006) El paisaje y la gestión del territorio: criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo /coord.. por Rafael Mata Olmo, Alexandre Tarroja Coscuella,ISBN 84-9803-144-3,pág 41-50.

J. Vergara Estévez, « El Estado y las organizaciones sociales en Chile », *Polis* [En línea], 4 | 2003, Publicado el 19 octubre 2012, consultado el 24 noviembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/polis/7178>

R. Vidal Rojas (2011). La ciudad ¿Utopía Permanente. *Theoria* 20 (1), 65-79-

XIII. ANEXOS

CÓDIFICACIÓN ENTREVISTAS

Matriz de análisis entrevistas

Participante	Nombre	Organización	Rol	Código1 Historia Organización	Código 2 Actividades que ejecutan como organización	Código 3 Vinculación con la quebrada cabritería	Código 4 Valor de la quebrada cabritería	Código 5 Identidad del sector	Código 6 Desafíos de la participación
Entrevista 1	Ximena Ugalde	Eco Agrupación Social y ambiental Estero Cabritería	Presidenta	R1: "Entonces nos organizamos, creamos la organización y de ahí queda stand by, postulamos a un FPA que no nos funcionó, no teníamos mucha experiencia tampoco en proyectos de ese tipo, siempre trabajamos en proyectos privados de la industria, esa era nuestra área y en el año dos mil quince organizamos, en el año dos mil dieciséis empieza la cuestión de la alcaldía ciudadana y ahí fue que empezamos a participar de distintas mesas y vimos que en realidad nosotros sí representábamos algo que era la quebrada, la recuperación de la quebrada."	R2: ", el año pasado ejecutamos a fin de año uno del Ministerio de Cultura el del Festival de las Artes y ahí hicimos los primeros talleres participativos, entonces nos montamos aquí con una carpa y micrófono, teníamos galletas y comida para atraer e hicimos como seis talleres, venía gente, pero más que nada captábamos a los niños que estaban acá, pero igual tuvimos un gran logro que fue una familia completa que vino al último taller"	R3: "Cuando empieza la alcaldía ciudadana se abrieron muchos espacios de diálogo, conversaciones y todo eso, entonces nos empezamos a vincular con otras organizaciones que tenían como intereses similares y hasta ahí nosotros no sabíamos mucho que representábamos algo, o sea, nosotros habíamos creado la organización porque sabíamos que hay un proyecto que aún está, que es el del Gran Puerto."	R4: "Hay un dato que siempre se maneja entre la gente o los que saben un poco más, que es la cantidad de metro cuadrado de área verde por habitante, Valparaíso tiene súper poquito, es una de las ciudades que menos tiene, incluso algunas áreas verdes que están grabadas como áreas verdes son peladeros, pero hay un dato más importante, que es el tiempo que tiene por persona llegar a un área verde, ese es el dato relevante que se da en quince minutos, que un área verde quede de tú casa a quince minutos y ese número es súper estratégico en Cabritería, porque como esta en un plan extenso hay mucha población circundante que se vería beneficiada con montar un parque."	R5: "que también lo transforma en riqueza, además de toda la biodiversidad. No somos nosotros los expertos, pero hay flora nativa y flora endémica, hay un árbol que está en extinción que se llama la De Mia Balsámica y está aquí, se puede encontrar en tamaño adulto y es única y está en peligro de extinción, es endémica más encima y también la riqueza de aves, aquí está el picaflor gigante que viene siempre, es tan bonito. Una vez salimos con un grupo de observadores de aves y pudieron reconocer cuarenta aves en dos horas, entonces como riqueza son la biodiversidad y este dato de a cuanta población les queda este lugar a quince minutos"	R6 : "Esa es la parte más difícil, porque la comunidad no participa, es muy difícil lograr que la gente participe por mucha actividad que uno haga, es difícil, pero no es por el tema de la quebrada, es porque en general la sociedad no participa." R6:"a nosotros como organización creo que es lo que más no cuesta en realidad, que es la difusión, porque no somos tan buenos para hacer difusión y no tenemos canales tan bien desarrollados para hacer difusión, hacemos lo que más podemos, pegamos carteles, por ejemplo, hoy día es un gran logro que llegue el caballero con el niño, ellos llegaron por los carteles que pegamos, eso es positivo, es bueno, entonces al final el esfuerzo más grande que estamos haciendo es encontrar la manera de difundir para que la gente llegue y otra cosa es que también la gente no lo entiende como un parque, la gente lo entiende como la quebrada, entonces si tu pones en la difusión "en el Parque Cabritería", "¿dónde es eso?". El otro día fuimos a un congreso de medio ambiente del Duoc que nos invitaron a exponer sobre Cabritería como un parque y había un curso del cirujano Videla, es justamente el colegio que está en la Red de Amigos de Cabritería que vienen a hacer paseos y fue como "ah, el parque Cabritería, ¿y dónde es eso?" y empieza la presentación y aparece un par de fotos de aquí y todos dicen "ah, ahora entiendo de que estoy hablando", entonces como que igual

el año dos mil quince, con personalidad jurídica cuatro años, pero primero estuvo inactiva y se activa en el año dos mil dieciséis más fuertemente", sobre todo a fin de año cuando empiezan las elecciones de la alcaldía ciudadana.

R1: "entonces empezamos a hacer actividades a nombre de la Red, la Red sin tener nada, pero igual

conocen el lugar, pero no lo entienden como un parque.

empezamos a hablar, fuimos al Consejo Municipal, porque cuando iba a ser la modificación del plan regulador participamos casi de todas las instancias, por eso también como que se toma Cabritería como un área verde y ahí nos desplegamos en realidad"

R2Participante: FICVAL
" Muralenado hacemos comunidad en el Parque Cabritería". Ejecución Taller 1: Senderismo de Recreación-Domingo 11 de noviembre.

R2: "Ahora postulamos al FPA de área verde para transformar este espacio, transformarlo como en la entrada al parque, para que desde aquí afuera se note que aquí hay un parque."

R3: "En ese momento, nosotros todavía no sabíamos que representábamos algo, porque habíamos creado la organización con el fin de postular proyectos para hacer educación en espacios más chiquititos, o sea, partir desde el barro. El fin era ambiental y era bien chiquitito en nuestro barrio, porque igual nosotros vivimos en Cabritería, pero en la parte de abajo, entonces nosotros no sabíamos lo de la carretera y pensamos que había que hacer algo"

Entrevista 2	Madelaine Taiba	Centro Cultural La Juguera, Placera s	Tesorera	<p>R1: "soy de del sector Las Palmas, vivo de los siete años acá y referente a lo que es el parque, a medida que iba creciendo también me iba dando cuenta como la parte alta de lo que era antes todo un parque, que llegaba hasta la avenida la variante Agua Santa</p>	<p>R2: "armamos La Juguera y siempre el corazón ha sido la batucada."</p> <p>R2:"El FICVAL lo postulamos desde La Juguera" ..()).Para hacer talleres de senderismo lúdico sobre el área educativa, pero la idea es recuperar la parte de la escalera del dragón que está bajando, hacer como la escalera de los nativos, entonces hay hartos espacios que yo tengo en mente de hacerlos más lúdico</p>	<p>R3"vivo de los siete años acá y referente a lo que es el parque, a medida que iba creciendo también me iba dando cuenta como la parte alta de lo que era antes todo un parque, que llegaba hasta la avenida la variante Agua Santa."</p>	<p>R4: "creo que mantener áreas verdes en nuestra región, creo que hay muy pocas y sobre todo si es un espacio donde existen árboles autóctonos, o sea, es súper importante conversar eso, porque también es una identidad del espacio y que la gente tiene que conocer, o sea, no nos podemos olvidar de la naturaleza, estamos tan instaurados en el consumismo, en el mercado y todos tan individualistas, que se le olvidan que existe un lugar tan bonito y tan necesario como para por último ir a caminar y respirar aire limpio. Yo lo veo como un área educativa, de hecho, me gustaría una escuela entre medio del parque, espacios que tengan como anfiteatros entre medio del parque, porque si te das cuenta ya está intervenido."</p>	<p>R5: ", parte de la historia que quizás se ha escrito de gente que ha recorrido estos espacios y cómo lo ven ellos, pero la memoria de la gente, cómo ellos visitaron el parque, cómo lo ocupaban, qué recuerdan ellos de bajar al bosque del Diablo que antes se hablaba tanto, por ejemplo, los vecinos de la esquina del otro block de allá, el Pato bajaba al cerro, bajaba al bosque del Diablo, una vez se estrelló una de estas avionetas, se cayó, estalló abajo en el parque, hay mucha historia, entonces sería súper bueno recopilar toda esa información, hacer un librito de las identidades. "</p>	<p>R6: "hablar de que existen parques, que está el parque Cabritería y que tienen que ir a conocerlo, sobre todo a las escuelas más cercanas, presentar el parque en las escuelas, a las universidades, cosa de que la gente acá vea y diga, "¿qué hacen ellos acá?, ¿qué están haciendo en el parque?, ¡qué bonito el lugar!, ¡existe eso acá"</p> <p>R6: "Invitar a la población a ir, pero de qué manera y cómo, igual es un poco complejo, porque veo que todos son un poco individualistas dentro de sus casas, como que la parte de afuera ni la avenida se respeta, entonces parte desde ahí desde la educación y creo que la transformación hay que hacerla desde los más pequeños, creo que ahí tenemos que engancharnos para generar un cambio más macro, porque ellos van a hacer también el cambio y también van a educar a sus familias."</p> <p>R6: "Claro, y sobre todo ahora que la mayoría se han ido y están arrendando. Otro problema también es la difusión de cómo invitar a la gente a conocer este espacio."</p>
				<p>"R 1 :ahí fue cuando ya armamos este espacio, vino CONAF donde vio el espacio recuperado, vino y puso también recursos para terminar la reja, poner el dragón y los maceteros. Yo trabajé también en CONAF limpiando todo, limpiando el parque, yo decía, "esto tiene que quedar impeque", y siempre tuve la visión de que este espacio tenía que ser un área educativa para preservarlo y a medida que fuimos limpiando fui recuperando ciertos espacios.</p>	<p>R2: "Todo partió una vez cuando hubo un mega incendio y la Municipalidad empezó a hacer limpieza y yo fui a limpiar a la población, pero le dije a una vecina, "vamos a limpiar atrás, aprovechemos de sacar basura, desmalecemos", unos niños se motivaron y vinimos a desmalezar y empezamos a limpiar "</p>	<p>R3: "parte de la historia que quizás se ha escrito de gente que ha recorrido estos espacios y cómo lo ven ellos, pero la memoria de la gente, cómo ellos visitaron el parque, cómo lo ocupaban, qué recuerdan ellos de bajar al bosque del Diablo que antes se hablaba tanto, por ejemplo, los vecinos de la esquina del otro block de allá, el Pato bajaba al cerro, bajaba al bosque del Diablo, una vez se estrelló una de estas avionetas, se cayó, estalló abajo en el parque, hay mucha historia, entonces sería súper bueno recopilar toda esa información, hacer un librito de las identidades. "</p>			
				<p>R1": No estaban los departamentos. Siempre me llamó la atención bajar, pero me daba mucho miedo, porque en las noches cuando me paraba a mirar el parque las aves nocturnas que existían, volaban y desde arriba se veían animales gigantes"</p>	<p>R2 : "Nosotros ya habíamos terminado La Juguera, ya habíamos hecho todo el trámite y ahí hicimos la Red de Amigos y conocimos a otra gente que bordeaba todo el parque, de hecho, cuando recuperamos este espacio con la gente, mi familia más que nada fue, llegamos hasta ahí, plantamos los arbolitos y yo dije, "¿quién podrá ayudarnos, que entidad vendrá?, ¿quién pondrá</p>				

recursos?", y de la nada golpearon mi puerta, eran los chiquillos de CONAF buscando a quién había recuperado acá, que tenían fondos y después Ximena hizo la Red de Amigos."

R2: "en La Juguera, estamos haciendo una feria social del cachureo y el trueque, entonces ahí queremos invitar a gente a cantar, hacer talleres. "

Entrevista 3	Carlos Gálvez	Junta de Vecinos Michelet Bachelet, Placeres	Tesorero	R1: "llegamos acá llevamos seis años, llegamos a mediados de noviembre del dos mil doce, recibimos los departamentos todo el grupo de familias que venían de distintas partes del país, llegó gente del sur, Tomé, Talcahuano, de Santiago, de muchas partes y acá nos fuimos conociendo todos a medida que íbamos compartiendo."	R2: "no todos los vecinos se conocen a pesar de todas las actividades que se hacen, bueno al principio era altísimo el porcentaje de toda la gente que no se conocía, porque eran como tímidos, cada uno en sus cuatro paredes y afuera no había más mundo. Empezamos a hacer actividades, fiestas, salidas, celebrar cualquier cosa, con tal que los niños salieran, saliendo los niños detrás venían los adultos en las actividades que hacíamos en la cancha de la plaza, o sea, los niños tienen una capacidad enorme de complementarse entre ellos, mucho mejor y más fácil que la del adulto, el adulto más complicado, para los niños no hay diferencias, ellos compartían. "	R3: "Nos conocimos en las reuniones que hacen en la Municipalidad dos veces al mes más o menos, en donde se juntan las organizaciones sociales. Yo la conocí a ella ahí, a mí me invitó un amigo que es concejal, me invitó a esas reuniones y empezamos a ampliar el grupo de trabajo al conocernos, porque no todos se conocían, había un trabajo muy individual del cerro, juntas de vecinos solas, nosotros solos acá que no teníamos muchas red de contacto y ahí la conocí a ella y nos empezamos a integrar, ellos me integraron a mí, me mostraron su trabajo y empezaron a tomar a otras juntas vecinales y todos empezamos a correr la bola, a invitar gente a las	R4: "El principal valor para mí es rescatar a los niños" R4: "vivimos el proceso ese, mas la información que teníamos de esos proyectos de viabilidad, de construcción de carretera acá y lo que significaba la destrucción de tres partes de Valparaíso con los tres proyectos que tienen, era fuerte, algunos manejaban esa información. "	R5: "Aquí en el sector por ese tema del área verde, hay vecinos que conocen abajo, que han ido, pero muchos no tienen idea que hay allá abajo, niños por curiosos porque juegan conocen abajo "	R6: "pero hay otros que no se atreven, porque tergiversan de otra forma la información que entregan aquí, piensan mas que es un tema político y por ignorancia, por temor no quieren meterse en eso, entonces hay que explicarles con manzanas y con verduras que no se trata de eso, son temas sociales, entonces ahí de repente habría que ahondar en que el grupo , obviamente te mandan todos los link de todas las cuestiones, pero la gente de tercera edad no maneja esa tecnología, se complican mucho y obviamente que se apagan, se ahogan, quieren participar, pero no saben cómo y se mantienen como observantes no más, miran, entonces hay que ver un mecanismo para ellos poder incluirlos en esa parte de participación, porque la tecnología no la manejan
--------------	---------------	--	----------	---	--	--	---	---	---

reuniones de la
Municipalidad, se
amplió el círculo,
la red de
contactos, hasta
que formaron el
grupo tecnológico
por whatsapp, que
se entrega harta
información,
buena
información"

R6: "en el sector por ese tema del área verde,
hay vecinos que conocen abajo, que han ido,
pero muchos no tienen idea que hay allá
abajo, niños por curiosos porque juegan
conocen abajo y el tema de organizarse ahora
aquí en el cerro para mantener limpio y todo
eso lo hemos hecho un montón de veces,
limpiamos, vienen de otras partes a limpiar,
pero vuelven a ensuciar"

R6: "Acá, si es por un patrón de conducta de
la gente que vive en este sector, hay un 65%
de personas adultas que no les interesa el
medio ambiente, nada, no les interesa nada

Entrevista 4	Jorgue Díaz	Centro Comunitario (CE.CO) San Leonardo de Rodellillo	Presidente	<p>R1: "esto venía desde la dictadura cuando empezó a entregarse todo eso, entonces ahí crece, yo me vine en el año noventa y siete aquí, eso es parte de la historia</p> <p>R1: "yo era vicepresidente de la junta de vecinos número cinco (...)y empezamos a ver un programa de Alemania junto con unos estudiantes de la Universidad Católica y unos profesores también, empezamos a ver el tema de la limpieza de la quebrada y cómo juntar a los vecinos, porque siempre la gente botó basura. Cuando la gente empezó a llegar les salía más fácil tirar la basura ahí, porque estas quebradas son profundas, para el maestro," el ponchero" que tiene que ir a sacar la basura al fondo de la quebrada es un trabajo y bajar y después subir esa media subida con veinte kilos al hombro, treinta kilos al hombro, es pesado. Entonces la gente botaba todo a la quebrada y después la gente se acostumbró, porque no tenía cultura medioambiental"</p> <p>R1:"La Red de Amigos cuando nace por la inquietud hace tres años atrás. Había gente abajo en Yolanda, por donde vive la Ximena, ahí se juntan y ven que hay</p>	<p>R2: "Yo llevo aquí cincuenta y ocho años viviendo acá en Rodellillo"</p> <p>R2: "Cuando yo llegué, detrás de esto deslinda con la quebrada Cabritería, con el fondo de la quebrada, porque de aquí para abajo esta la quebrada Cabritería, esa quebrada cuando yo llegué estaba lleno de bosque, el bosque del Diablo era por allá está el parque, entonces llegamos acá y este sector era de varios vecinos, en ese tiempo no existían las tomas, era arriendo de inquilinos y colocaban una casita por ahí y empezaban"</p> <p>R2: "Cuando yo recién llegué en el año sesenta, nosotros íbamos a la quebrada a las vertientes a sacar agua, me quedaba relativamente cerca por una huellita del cerro, iba con los tarros y llenaba el tambor. A fines del año sesenta y uno llega el agua de las vegas a través de los cerros, llegaba el agua al estanque, entonces después ellos hicieron conexión con un estanque que está mucho más abajo, bueno hoy día son de Esva, antes eran de la Dirección de Obras Sanitarias, entonces este alimentaba para allá por aquí al frente, por ahí al frente pasan unos tremendos cañones debajo de la</p>	<p>R3: "Yo me iba a ir a bañar a unas posas que habían acá atrás, pasábamos con unas antorchas que hacíamos de trapo por el túnel, como niños, y el susto que nos daba cuando íbamos en el medio y los más grandes gritaban, "¡Cuidado con la araña!", habían alambres y valiente nosotros nos íbamos a bañar a la posa de La Vieja que le llamaban, que era de una señora, ella se ponía ahí con un canasto y vendía duraznos que tenían, ella misma sembraba cosas, ellos aparte de eso cultivaban hierbas medicinales, las vendían en la feria, pero los fines de semana, en el verano el marido sacaba toda la arena y hacia unas pozas y uno se iba a bañar"</p>	<p>R4: "pero nosotros siempre decíamos que la conectividad tenía que ser de mucho más arriba, para Placeres, porque no queríamos romper lo que había ahí, que eran unos palmares muy lindos, las vertientes nacen ahí en esa quebrada, después aplanaron, pasaron las constructoras, entonces lo hicieron en la parte que estaba más abajo para pasar para el otro lado, que podrían haberlo hecho más arriba cerca de la variante, ahí podríamos haber pasado para Placeres, si no costaba nada, pero no, rompieron antes, entonces bueno, ellos hacen los estudios y deciden los que están en el poder político. Echaron a perder una cosa tan linda, maravillosa y todavía sale agua limpia.</p> <p>R4: "El valor más grande es vivir en la naturaleza, porque yo creo que la naturaleza es lo más grandioso, imagínate está quebrada es un pulmón verde, los árboles son muy importantes, el oxígeno que respiramos, pero si no tenemos un pulmón verde donde nos vayamos a recrear, porque eso mejora la salud mental, el bosque, la belleza de la naturaleza, que lindo sería que pudiéramos todos bajar a la quebrada y sentarnos a meditar alrededor mientras corre el agua, que belleza más grande, eso es lo que nos cuesta a nosotros entender."</p>	<p>R5: "Sembraban en sus casos y el comercio de acá proveía al cerro el Molino de lechuga, rabanitos, todo ese tipo de cosas. Además de eso venían a los bosques de acá y cortaban unas rodela de leña, porque en esos años se cocinaba con leña, entonces bajaban los burros cargaditos, seis, siete burros para allá, eso era cuando yo era niño, después cuando me vine para acá todavía no estaba tan poblado, habían unas casitas que otras, y todo ese lado de ahí estaba pelado hasta arriba, después se formó el estanque y así empezó a llegar gente y las poblaciones que habían como la población Abraham Lincoln, la más lejana, esa era formada por gente del sindicato Costa - Hucke de Barón."</p>	<p>R6: "No hay participación. La gente se acostumbró de que el viejo es dirigente así que voy a ir para la casa y después lo critico, "este gallo no sirve para nada", pero qué hago yo si él no depende de él solo, el tendrá muchas ideas, muchas inquietudes, tendrá muchas ganas de hacer cosas, pero hay que acompañarlo, yo no puedo dejarle todo el cargo, dejarle toda la responsabilidad a él si también tiene que ser parte mía y verlo"</p>
--------------	-------------	---	------------	--	--	---	---	---	--

				<p>una quebrada muy hermosa desde abajo, siempre verde, siempre corriendo agua, entonces ellos se empiezan a preparar y se forma la Red de Cabritería para salvar el bosque del Diablo, porque Vicente Gallardo, un amigo, él empezó a juntar a la gente. Yo con él empecé en el año noventa y nueve cuando yo estaba aquí trabajando y empecé a trabajar con ellos en paralelo, yo era vicepresidente de la junta de vecinos número cinco y con él empezamos a ver un programa de Alemania junto con unos estudiantes de la Universidad Católica y unos profesores también, empezamos a ver el tema de la limpieza de la quebrada y cómo juntar a los vecinos, porque siempre la gente botó basura"</p>	<p>tierra, yo los vi cuando los instalaron. "</p> <p>R2: "En ese tiempo, en el noventa y nueve, junto con la junta de vecinos empezamos a limpiar e hicimos unos contenedores pequeños, todos aportamos y se trabajó, ellos colocaron el resto y empezaron a enseñarnos como teníamos que agrupar la basura para cuando pasara el ponchero, pero la idea era que la gente trabajara, pero la gente después se acostumbró y empezó a juntar todo..(..)"</p> <p>R2: "En ese tiempo aquí vendían estos terrenos a través de los sindicatos, cuando los sindicatos tenían poder y los sindicatos formaron una especie de inmobiliaria, se juntaba un grupo y a medida que iban comprando, la gente compraba los espacios. Aquí donde estamos nosotros la Bahía Alta, esto lo compraron a través del bienestar de la filiación azul de la armada, la filiación azul eran los civiles que ahora tiene otro nombre"</p>					
Entrevista 5	Carlos Vásquez	Corporación Laguna Verde	Director de Proyectos	<p>R 1: "participo activamente en tres organizaciones, Corporación Laguna Verde, de la cual estoy desde hace casi dieciocho años, hemos desarrollado muchos proyectos relacionados a la valorización del tema ambiental, de la biodiversidad</p>	<p>R2: "casi dieciocho años, hemos desarrollado muchos proyectos relacionados a la valorización del tema ambiental, de la biodiversidad fundamentalmente, programas de reforestación con especies nativas. Corporación Laguna Verde ha hecho algunas</p>	<p>R3: ""En cuanto a la quebrada Cabritería, desde hace diez años que me invitaron a hacer un pequeño levantamiento línea base, como te explicaba me gusta más que formación profesional, por un tema de vida la</p>	<p>R4: la quebrada Cabritería es un pulmón verde, pero además es un refugio de una cantidad enorme de diversidad. Nosotros el año pasado teníamos la hipótesis de que pudiesen haber habido yacas, uno de los tres marsupiales que hay en Chile, que son unas cositas chicas, que tú lo miras y es un ratón, pero es un marsupial y tiene un valor y está vulnerable a la</p>	<p>R5: "tenemos que situarnos en el contexto de que la quebrada Cabritería, bosque del Diablo y todo lo que le llaman estero, respondía a lo que antiguamente era o es hoy denominado el santuario de la naturaleza Palmar El Salto, que termina abruptamente con una</p>	<p>R6: "creo que se está avanzando harto con la creación y la fusión de diferentes personalidades que les interesa el tema, nosotros como Red de Amigos de Cabritería estamos en pañales, estamos recién empezando un proceso y ojalá que se proyecte en el tiempo y que pueda concretarse lo del parque, están haciendo actividades, se han ganado algunos fondos"</p> <p>R6: "veo más al mediano plazo, siempre y cuando exista la voluntad política, aquí solamente falta la voluntad política, súmale a</p>	

Chile residente	P	fundamentalmente, programas de reforestación con especies nativas"	salidas en la quebrada Cabritería, también soy suplemente. En Corporación soy director de proyectos y hemos trabajado en Explora Conicyt, FPA, una serie de cosas"	<p>identificación y el conocimiento de la biodiversidad, en el cual no soy un experto, no soy biólogo ni botánico, pero sí me manejo en identificación muy bien. Hicimos el levantamiento, pasaron los años y tuvimos la génesis de esta idea de formar o de determinar un sector que fuese un parque natural para Valparaíso, ahí nace junto con Vicente Gallardo, aparece Ximena más adelante y comenzamos a levantar esta idea de que se lograra proteger este sector. "</p> <p>R2: "Hicimos el levantamiento, pasaron los años y tuvimos la génesis de esta idea de formar o de determinar un sector que fuese un parque natural para Valparaíso, ahí nace junto con Vicente Gallardo, aparece Ximena más adelante y comenzamos a levantar esta idea de que se lograra proteger este sector. "</p>	<p>extinción. Se encontraron muertos congelados por las heladas a la orillas del camino"</p> <p>R4: "Si tú te vas a lo general, la quebrada Cabritería es la más interesante en cuanto a biodiversidad de Valparaíso, lejos, porque no es solo una la que vas a ver sino que muchas especies y muchas especies del bosque nativo que también están presente, no tenemos las más importantes como las hidromórficas, que las cortaron todas, los monumentos naturales que se cortaron en Valparaíso para cerrar y se eliminaron, bellotos del norte, lingue, olivillo, desapareció, pero sí queda todo el remanente siguiente que viene siendo como los primos más chicos, que son los peumos, los boldos, los molles, quillayes. "</p> <p>R4: "esta es una gran oportunidad para Valparaíso de tener el desarrollo de un lugar donde se pueda hacer no solo temas científicos, sino turismo, recreación, van de la mano y ahí es donde hablábamos con la gente del Cesfam, que van de la mano con una nueva forma de ver la sanidad de las personas, desde la mental hasta la física, porque si tu vas ahí vas a terminar si o si haciendo ejercicio."</p> <p>R4: "Todos hablan de parque urbano, pero esto es un parque natural inserto en lo urbano, es diferente, porque cuando hablamos de parque urbano, hablamos de un parque que tiene otras condiciones, que tiene juegos, pero esto es un parque natural que tenemos como mayor fortaleza aquí, tenemos un lugar donde podemos ya hacer uso. "</p>	<p>carretera que se llama Agua Santa."</p> <p>R5: "Hay más de treinta tipos de aves diferentes, quizás no las a ver todas el mismo día, pero si vas y haces esos recorridos diferentes sí. Nosotros hemos visto aguilucho, peucos, hemos escuchado chunchos, seguramente deben haber otro tipo de rapage, quizás lechuzas, para que se informen por doquier, o sea, están todo el rato cantando las tencas, las loicas, los chincoles, los cachuditos, etc., van apareciendo a medida que tú vas internándote en la quebrada..</p> <p>R5: "el gran valor que tiene Cabritería es que es un pulmón verde inserto en la ciudad, no es que tengas que moverte. Hay sectores muy pequeños, fragmentos donde tú te pones y no ves ninguna casa, ningún cable y es como estar en la campana con palmas, con peucos, con boldos con molles."</p>	<p>eso la voluntad empresarial para unirnos a todos, tenemos los vecinos, los usuarios, los habitantes de Valparaíso y súmale a eso la intencionalidad política que debiese hacer la Municipalidad, que es su departamento de Serplac, que elabore un FNDR y le tiremos doscientos millones, lo cerquemos, lo reforestemos, lo jerarquicemos, veamos qué zonas son las que hay que cuidar, las que tenemos que restaurar y las otras que podemos habitar como humanos en otras actividades."</p>
--------------------	---	--	--	--	---	---	--

Entrevista 6	Vicente Gallardo	Cooperativa Territorio Sur	Colaborador	R1: "la idea es generar información, porque la quebrada es muy susceptible de daños, el daño ambiental uno lo ve, no hay que ser expertos para ver lo que puede pasar más arriba."	R2: ""primero, parto en una cooperativa que se llama Territorio Sur donde yo trabajo desde el año dos mil dos, en espacios públicos hemos hecho varios proyectos en Valparaíso, también de participación ciudadana, temas ambientales, cultura, saneamiento ambiental. Hoy día formo parte de la Red de Amigos de Cabritería, también de la Agrupación Estero Cabritería y me encuentro formando ahora una corporativa de consumo en Valparaíso, que se llama Orígenes, hace una semana hicimos el acto fundacional, estamos en proceso de legalización y esas cosas. "	R3:" con Cabritería es de los años noventa, yo trabajaba en una ONG que se llamaba Cepal y en el año noventa y seis se hizo un proyecto que fue financiado por una ONG internacional y era un programa de saneamiento, se llamaba Saneamiento de Cabritería, pero ahí vinculaban varios temas, uno era el tema de residuos y todo el tema de contaminación en las quebradas y el tema de la carga orgánica en las quebradas, o sea, había mucha gente que no tenía baño, entonces todas sus descargas iban directo a la quebrada, entonces nosotros hicimos un proyecto ahí que tenía que ver con el tema de residuos para reducir la cantidad de basura en un sector de Cabritería, ...(.)	R4: "El valor es lo que te digo, Valparaíso tiene un patrimonio y ese patrimonio esta en estos lugares, quebradas, costas, muchos lugares de Valparaíso tienen un valor ecológico, ambiental muy fuerte, vegetación, fauna importante y Cabritería lo tiene, hay un curso de agua, era una quebrada que conectaba con la quebrada que va para el otro lado de Agua Santa, era todo un ecosistema, hay una cantidad de palmas, más de trescientas palmas que están ahí, que son las que están defendiendo el territorio"	R5: "Hace unas semanas atrás en una actividad con ingenieros ambientales había chicos de una escuela de Placeres, entonces les preguntábamos si conocían el parque urbano Cabritería y nadie lo conocía, pero después les mostramos unas fotos y todos lo reconocían. Ese es también un trabajo que queremos hacer, de hecho, hicimos un acto como fundacional el año pasado en enero, colocamos una placa y se tuvo que sacar, porque la intentaron robar. Hemos organizado un montón de salidas al parque. "	R6 "La quebrada define distintas dificultades, distintas intervenciones, igual en todas se requieren recursos y no estamos hablando de pocos recursos, pero ahí también tiene que ver con las voluntades, entonces en ese proceso estamos. El más complejo y el más difícil siempre tiene que ver con la participación de las personas, con lograr que efectivamente La Red funcione, que logre convocar a más gente, que mas gente conozca el espacio, que lo vaya defendiendo, que se sigan haciendo actividades, pero también con ciertas medidas, porque tampoco podemos destruir el lugar."
--------------	------------------	----------------------------	-------------	--	---	---	---	--	--

IMPRESO EN TALLER IMAQUINERÍA
VALPARAÍSO 2018