



**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: UN INSTRUMENTO
GENERADOR DE OPORTUNIDADES DE PARTICIPACIÓN EN EL
AULA PARA TODOS LOS ESTUDIANTES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE PROFESOR
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TESISTAS:

Natalia Figueroa Aros
Julia López De la Cuadra
Camila López Durán
Alberto Saavedra Núñez
María Paz Vivanco Torres

PROFESORA GUÍA

Dra. Valentina Haas Prieto

Viña del Mar, 2017

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN	5
I. PRIMERA PARTE: ANTEPROYECTO.....	8
1.1 Problema.....	9
1.1.1 Definición del problema	9
1.1.2. Justificación del problema.....	13
1.1.2.1.1 Contexto histórico de la educación inclusiva en Chile	14
1.1.3. Alternativa de solución seleccionada para dar respuesta al problema .	22
1.2 Contexto.....	26
1.2.1 Contexto institucional en pro de la inclusión	26
1.2.2 Características de la institución, infraestructura y recursos	29
1.2.3 Características del curso	30
II. SEGUNDA PARTE: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO.....	51
2. PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	52
2.1 Concepto.....	52
2.1.1 El PPA como instrumento	52
2.1.2 El PPA como herramienta.....	52
2.1.3 Conclusión en relación al concepto de PPA	53
2.1.4 Concepto al que se adscribe el proyecto	53
2.2 ORIGEN.....	54
2.2.1 El PPA como una nueva alternativa a la educación tradicional	54
2.2.2 El PPA desde una educación basada en proyectos	55
2.3 Principios del PPA.....	57
2.4 FUNDAMENTOS DEL PPA	61
2.5 CARACTERÍSTICAS DEL PPA	62
2.6 CONCLUSIONES	64
III. TERCERA PARTE: PROYECTO	66

3. PROYECTO.....	67
3.1 DESCRIPCIÓN.....	67
3.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	74
3.2.2 Objetivos específicos.....	74
3.3METODOLOGÍA.....	76
3.4 PLAN DE ACCIÓN.....	84
IV.CUARTA PARTE: ANÁLISIS.....	118
4.1 DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	118
4.1.1Evaluación del PPA feria del agua en función de los aprendizajes de los estudiantes.....	118
4.1.2 Evaluación del proyecto en base al modelo: Contexto Input Proceso Producto (CIPP).....	190
V QUINTA PARTE: CONCLUSIONES Y PROYECCIONES.....	205
5.1 PROYECCIONES.....	206
5.2 CONCLUSIONES.....	208
5.3 INVITACIONES FINALES.....	209
VI SEXTA PARTE: BIBLIOGRAFÍA.....	211
VII SÉPTIMA PARTE: ANEXOS.....	216
ANEXO 1: INVENTARIO DE FELDER “ESTILOS DE APRENDIZAJE”.....	217
ANEXO 2:.....	221
ANEXO 3: TEST DE INTERESES DE LOS ALUMNOS PARA TRABAJAR PROYECTO.....	227
ANEXO 4: CARTA GANTT.....	229
ANEXO 5: EVALUACIÓN DE INSUMOS.....	234
ANEXO 6: EVALUACIÓN DE PROCESOS.....	237
ANEXO 7: ESCALA DE APRECIACIÓN INFORME DE TESIS.....	241
ANEXO 8: RÚBRICA DEFENSA DE PROYECTO.....	243
ANEXO 9: PLANIFICACIONES.....	244
Clase 1.....	244
CLASE 2.....	249
CLASE 3.....	253
CLASE 4.....	259

CLASE 5 263
CLASE 6 268
CLASE 7 272
CLASE 8 275
CLASE 9 278
CLASE 10 280
CLASE 11 285
CLASE 12 289

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca en la implementación de un Proyecto Pedagógico de Aula (PPA), en el colegio Diego Velásquez, ubicado en el sector de Santa Julia, Comuna de Viña del Mar. Se busca demostrar que los proyectos pedagógicos de aula corresponden a un instrumento inclusivo, innovador y motivador de aprendizaje. Como señala Carrillo (2001), el PPA es innovador, pues incorpora todos los elementos del currículum; Es inclusivo, porque la planificación permite atender a la diversidad de necesidades de los educandos, por último, es motivador debido a que responde a los intereses y realidades de cada estudiante. Siendo una alternativa a la problemática contingente: Las prácticas pedagógicas pseudoconstructivistas que consideran una realidad estándar de alumnos.

Es por ello que, para alcanzar el grado en Licenciatura en Educación y el Título de Profesor de Educación Básica, Mención en primer ciclo y en disciplinas comunes¹, se lleva a cabo este proyecto de investigación, referente a una línea investigativa relacionada a la innovación en el aula, bajo el paradigma constructivista con un método de investigación acción entendida como *“un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”* (Elliott, 1993). En este caso se centra en los Proyectos Pedagógicos de Aula, como un instrumento eficaz, que brinda oportunidades de aprendizaje y participación para todos los estudiantes.

No cabe duda que los paradigmas, al igual que el sistema educativo chileno, han evolucionado a través del tiempo. Estos cambios se han ido manifestando de manera paulatina y progresiva con la finalidad de pasar desde el modo instruccional hacia un modo mucho más participativo y colaborativo, lo que lleva a *“una construcción de aprendizaje consensuado mediante la cooperación de los miembros del grupo”*(Panitz & Panitz, 1998), de manera que se comparta el protagonismo para que entre todos se acepte la responsabilidad de las acciones de los participantes en el aula. Este proceso de transición no ha sido fácil, debido a que involucra realizar cambios tanto de forma como de fondo, los que requieren

¹ Mención en Lenguaje y Comunicación; Matemáticas; Ciencias Naturales o Historia y Ciencias Sociales.

de tiempo y esfuerzo para ser llevados a cabo, y que contemplan procesos de transformación rigurosos. Si bien existen evidencias de estos cambios, como afirma Carretero(2009), es notable la transición en los programas de estudio en países latinoamericanos tales como Argentina, Brasil y Chile, respecto a la construcción de un currículum en base a fuentes psicológicas, es decir que se centran en las características y habilidades del individuo que aprende. *“Actualmente, las prácticas educativas no son inclusivas, pues se basan en un modelo único de estudiante contrapuesto a la realidad diversa del alumnado”*(Rubio Jurado, 2009).

En las prácticas de formación inicial docente (FID), es posible observar que aún existen situaciones en las que predomina la figura del profesor como un ente portador del conocimiento y protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el alumno desempeña un rol de receptor de saberes, lo que se fundamenta en una visión del aprendizaje conductista basada en la transmisión de contenidos. En dicha transmisión de contenidos, el docente tiene la función de avanzar en el currículum, a través de la mayor entrega de saberes a los educandos, por ello se ve en la obligación de proseguir con los estudiantes que se alinean al ritmo de él y de esta manera desatiende a aquellos que no avanzan al mismo nivel o que no encuentran desafiantes dichas propuestas.

Para Intencionar que las prácticas pedagógicas se dirijan hacia el paradigma constructivista que *“surge como oposición a concepciones conductistas e innatistas, cuya premisa más básica es que el sujeto cognitivo es inexistente”*(Rosas & Balmaceda, 2008) se espera abandonar paulatinamente la enseñanza tradicionalista e ir avanzando hacia una forma de aprender centrada en el educando, en la que él desempeñe un rol protagónico y activo en el proceso de enseñanza. En contraposición a ello, el constructivismo se centra en las características de los estudiantes, es decir, lo considera con todas sus particularidades y componentes, por lo tanto, toma en cuenta la diversidad que existe en el contexto educativo.

Las personas poseen características particulares en torno a los diferentes estilos de aprendizaje, a sus ritmos y la actitud en que se enfrentan al proceso de

enseñanza Marzano (2005). Por esta razón, es necesario considerar la heterogeneidad de alumnos en cuanto a sus habilidades o inteligencias Gardner (1994), que en concordancia con lo que plantea en líneas anteriores Marzano (2005), es necesario contemplarlas en el proceso de planificación como a la vez en la implementación de la enseñanza, pues así se asegura una respuesta eficaz a las verdaderas necesidades e intereses de los alumnos, y por consiguiente, llevar a cabo una práctica pedagógica atinente a la heterogeneidad en que se aplica.

De este modo para contemplar y responder a la diversidad de estudiantes se propone el Proyecto Pedagógico de Aula, puesto que es un instrumento pedagógico inclusivo que responde a las capacidades y estilos de aprendizaje que poseen los educandos, dándoles un rol protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante propuestas metodológicas innovadoras y motivadoras.

Finalmente considerando todas las aristas abordadas en los párrafos anteriores es que la aplicación de un PPA resulta muy pertinente para responder al desafío de incluir en las prácticas pedagógicas la atención a la diversidad escolar.

I. PRIMERA PARTE: ANTEPROYECTO

1.1 Problema

1.1.1 Definición del problema

1.1.1.1 *En cuanto a la diversidad*

Antes de presentar la problemática en la que se basa el proyecto, es necesario hablar sobre un término clave en el caso: “diversidad”, con la finalidad de esclarecer a qué se hará referencia cada vez que se aluda a dicho término. En relación a la diversidad y su vinculación con el aula, las autoras Devalle de Rendo & Vega(2009), se refieren con diversidad al hecho de comprender las diferencias en el aprendizaje de los alumnos y que está compuesto por los siguientes factores: Cultura, clase social, género, capacidades cognitivas, motivaciones, necesidades especiales de apoyo y estilos de aprendizaje.

Desde el año 2000, según UNESCO (2001) se ha reconocido la diversidad humana, la cual se ha ido tomando en cuenta, a nivel nacional, mediante la creación de comunidades y sistemas educativos basados en políticas públicas que se han generado en Chile, para brindar espacios educativos participativos e inclusivos sin importar las condiciones personales, sociales, económicas, étnicas o religiosas que componen la diversidad de los estudiantes, siendo relevante tener en cuenta las características de cada uno de ellos, con el fin de generar oportunidades de aprendizaje y participación para todos, logrando así una educación más equitativa para la sociedad.

La educación en Chile, en el sistema público, tiene como base los Programas de Estudio, los que plantean el propósito primordial de generar una sociedad justa, humana y democrática propia de un Estado de derecho, por lo que el MINEDUC (2012) establece que es fundamental desarrollar competencias ciudadanas. Para dar respuesta a ello, Devalle de Rendo & Vega(2009) plantean que las escuelas y las prácticas educativas inmersas en sus aulas deben desarrollar un clima integrador de las diferencias, que sea inclusivo, que no

expulse ni excluya, y en el que las diferencias sean una posibilidad de enriquecimiento.

Las autoras Devalle de Rendo & Vega (2009) plantean que actualmente la respuesta educativa a esa diversidad, es tal vez, el reto más importante y difícil al que se enfrentan los equipos docentes, lo que conlleva a realizar cambios para que todos los alumnos, sin ningún tipo de discriminación, consigan el mayor desarrollo posible de sus capacidades personales, sociales e intelectuales. Al respecto, MINEDUC, comparte la idea, en relación a la forma que se atiende la diversidad en los contextos escolares, y en la atención que deben prestar los docentes considerándola en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, diferencias entre hombres y mujeres, estilos, ritmos de aprendizaje y niveles de conocimiento, en los procedimientos didácticos que llevan a cabo.

La problemática visualizada, corresponde a la dificultad que presentan los sistemas educativos para atender a la naturaleza heterogénea de los estudiantes que los componen, en relación, O'Brien & Guiney (2003) plantean que el modelo tradicional de enseñanza que aplican los sistemas educativos basados en el paradigma conductista de educación, conllevan la idea de que todos los alumnos son iguales por la condición de alumno, que presentan la misma capacidad, habilidad, potencial de aprendizaje y que, además, básicamente todos ellos aprenden al mismo ritmo.

En Chile, el panorama no se escapa de mostrar evidencias de esta dificultad, como plantea Machado(2005), las aulas privilegian esquemas de trabajo homogéneos, con calendarios y ritmos de progreso uniformes y así también las instituciones ejercen prácticas discriminatorias en el acceso a las escuelas, prácticas de selección de alumnos por parte de los establecimientos de enseñanza, ya sea por estatus socioeconómico o pertenencia étnica.

1.1.1.2 En cuanto a la inclusión

Por lo tanto, desde la perspectiva del presente proyecto, se entiende que la diversidad implica el desafío de implementar procesos educativos inclusivos. Estos procesos responden a una educación inclusiva, definida *“como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación en el currículo, la cultura, y las comunidades y reduciendo la exclusión en y desde la educación”*(UNESCO, 2005), dicha realidad, si bien está planteada a nivel latinoamericano, es aplicable al sistema educativo chileno. Por lo que es necesario establecer procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan el progreso de todos los alumnos, sin que sus condiciones o características individuales, sean un impedimento para este propósito, promoviendo así la participación de todos en pro de sus aprendizajes y formación integral.

Es necesario entender que, de aquí en adelante, cuando se hable de educación inclusiva, se referirá a aquellas prácticas docentes que contemplan la diversidad de los educandos, tal como plantean Giné, Duran, Font & Miquel(2009) quienes la relacionan con:

- Las acciones que se llevan a cabo reconociendo los derechos, respetando las diferencias, valorando cada alumno, promoviendo la participación, la equidad, metas valoradas, etc.

- El proceso de incrementar la participación del alumnado en el currículo, cultura y comunidad evitando la exclusión.

Con esa finalidad y con la mentalidad de producir una práctica en pro de una educación inclusiva, se tiene la idea de que todos los niños y niñas poseen un potencial a desarrollar, como también de que todos presentan fortalezas en un área, entendiendo el concepto de inteligencia como *“la capacidad de resolver problemas o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes personales”*(Gardner, 1994). En términos prácticos, se persigue ofrecer propuestas de enseñanza y aprendizaje que permitan la movilización de estas destrezas. De esta forma, se hace necesario avanzar hacia la construcción de un contexto educativo inclusivo, pues existe el convencimiento de que *“educar en la*

diversidad favorece un mayor desarrollo emocional”(Maureira & Montecinos, 2014)que como plantea Devalle de Rendo & Vega(2009) es factor clave para el bienestar y aprendizaje significativo de todos los educandos.

1.1.1.3 Problemática en cuestión

Siguiendo esta línea argumentativa y teniendo en cuenta las dificultades que presentan las prácticas pedagógicas en virtud de la consideración de la heterogeneidad de los estudiantes y actuales demandas de la sociedad a la educación, es que se ha pretendido proponer una alternativa de solución a la problemática: **Las clases desarrolladas bajo un paradigma educativo pseudoconstructivista que consideran una realidad estándar de educando.** A través de la implementación de un Proyecto Pedagógico de Aula que busca generar instancias de participación y aprendizaje significativo en todos los estudiantes.

1.1.2. Justificación del problema

Uno de los mayores problemas en América Latina y el Caribe es, sin duda, la desigualdad social, producida por la mala distribución de ingresos entre los habitantes, generando una fragmentación social, cultural, escolar, etc. Debido a las diferentes realidades es posible apreciar que, a nivel escolar, es donde mayormente se observan las desigualdades, ya que no todos poseen la posibilidad de acceder a educarse a un mismo nivel. Sin embargo, siendo la educación la única forma de romper el círculo de la pobreza y de oportunidades, es que en los países latinoamericanos se han ido construyendo nuevas políticas educativas con el fin de propiciar una enseñanza equitativa para todos los niños y niñas (Reimers, 2002). Por otro lado, Duk y Murillo (2011) plantean que la mayor parte de los países latinoamericanos, privilegian mediante sus políticas gubernamentales, principalmente, el acceso a la educación, sin profundizar en la permanencia y progreso de los estudiantes en el sistema educativo y en la contemplación de sus características con el fin de lograr una educación inclusiva.

La realidad latinoamericana en torno a la educación es aplicable y evidenciable a nivel país. A raíz de ello en Chile se han ido implementando nuevas políticas educativas inclusivas con el fin de *“brindar oportunidades de acceso a la educación de todos los niños y niñas del país”* (UNESCO, 2005).

Para ello es necesario conocer qué políticas se han ido implementando a lo largo de su historia con el fin de reconocer que Chile ha ido a la par de la globalización para dar respuesta a la diversidad, mediante prácticas inclusivas.

1.1.2.1 Progresión de políticas educativas en ámbitos de inclusión

1.1.2.1.1 Contexto histórico de la educación inclusiva en Chile

A continuación, se presenta un recorrido histórico en ámbitos de políticas educativas en Chile, desde el inicio del proceso de Independencia hasta la actualidad, en torno al enfoque que ha tenido el país en materia de desarrollo de acceso a una educación inclusiva.

“Hitos de las políticas públicas chilenas relacionadas en términos de la inclusión”

Año	Gobierno	Ley/Decreto	Hitos de la educación
1810	Mateo de Toro y Zambrano.	Plan de Partida de la Educación Pública en Chile.	Busca lograr una enseñanza pública para todos los ciudadanos.
1812	José Miguel Carrera.	Decreto de José Miguel Carrera.	Educación primaria para las mujeres.
1813	José Miguel Carrera	Legado de la Patria Vieja en materia de Enseñanza primaria.	Escuelas gratuitas costeadas por los habitantes del lugar si en este vivían más de cincuenta.
1818	Bernardo O’Higgins.	Reglamento para Régimen de las escuelas públicas de todo el Estado (Art. 8, Cap. 3).	Fomenta en la capital, ciudades y villas establecimientos de escuelas públicas, institutos y colegios.
1825	Ramón Freire Serrano.	Tribunal de instrucción primaria.	Crear escuelas sólo para hombres y otras para mujeres.
1837	José Joaquín Prieto Vial.	Ley Orgánica.	Supervisar la educación en todo territorio nacional.
1852 y 1853	Manuel Montt y Torres.	Decreto 12 de Julio de 1853.	Primeros establecimientos para niños con déficit (escuelas para niños sordos y niños ciegos) con el fin de integrar a estos ciudadanos a las labores nacionales.
1860	Manuel Montt	Ley Orgánica de Instrucción primaria.	-Gratuidad de la enseñanza. - Cada dos mil habitantes debe existir

			una escuela de niños y otra de niñas.
1881	Aníbal Pinto Garmendia.	Ley educacional de 1879.	Las escuelas alternadas fueron transformadas a mixtas. Sin embargo aún existen escuelas sólo de hombres o mujeres.
1920-1921	Juan Luis Sanfuentes Andonaegui – Arturo Alessandri Palma.	Ley de Instrucción Primaria Obligatoria.	Establece que la obligatoriedad sería de cuatro años en la instrucción primaria para niños de entre siete y trece años.
1927	Carlos Ibáñez del Campo.	No Aplica	Reconocimiento legal de la educación especial, diferencial y de párvulos.
1964	Jorge Alessandri Rodríguez.	Ley 15.720.	Creación de Junta nacional de auxilio escolar y becas (JUNAEB). Destinada a facilitar en el proceso educativo de estudiantes vulnerables mediante recursos.
1990	Augusto Pinochet.	Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE).	Establece que la educación es un derecho de todas las personas.
1992	Patricio Alwyn.	Reforma Educacional.	Se implementa programa MECE orientados a atender a escuelas rurales.
2003	Ricardo Lagos	Ley 19.876.	Establece educación media gratuita y obligatoria hasta los veintiún años de edad, cuya meta es que ningún joven tenga menos de doce años de escolaridad.
2007-2009	Michelle Bachelet	Ley General de Educación (LGE)	Establece que es deber del Estado velar por la igualdad de oportunidades y la educación inclusiva.
2011	Sebastián Piñera.	Ley de Aseguramiento de la Calidad de la Educación (Ley 20.129 y Ley 20.501).	Se crea la Agencia de Calidad y Superintendencia de Educación como también se promulga Ley de calidad y

			equidad de la educación.
2015	Michelle Bachelet.	Ley de Inclusión (Ley 20.845).	Establece que es deber del Estado que todos los niños y niñas puedan conseguir educación inclusiva y de calidad.

*Tabla 1: "Hitos de las políticas públicas chilenas relacionadas en términos de la inclusión".
Elaboración propia.*

1.1.2.1.2 Análisis de los hitos relevados en el progreso de la educación inclusiva en Chile.

Dentro de los hitos más relevantes en los diferentes períodos se destacan los siguientes:

1.1.2.1.2.1 Respecto al acceso a la educación

Desde 1810 a 1859 el foco de las políticas estaba en establecer los accesos a la educación, mediante la creación del Ministerio de Educación que crea nuevas entidades fiscalizadoras con el fin de velar para que los estudiantes accedieran al sistema educativo vigente. También se pensó en aquellos estudiantes que presentaban déficit cognitivos, con la creación de escuelas acordes a sus necesidades teniendo la finalidad de hacer más integradora la educación.

Posteriormente, desde 1860 a 1909 el objetivo de las políticas fue establecer o promulgar la Ley Orgánica de Educación Primaria, cuyo objetivo fue crear nuevas escuelas que dependiesen del Estado, de manera que funcionaran de manera gratuita para todos los estudiantes.

Respecto al análisis realizado de los diferentes hitos mencionados en la tabla adjunta, las políticas educativas en materia de inclusión han tomado relevancia a partir de los últimos 44 años, debido a los cambios que trajo consigo la dictadura militar en el país, que conllevaron a la instauración de una nueva constitución el año 1990. En ella se establece en el Artículo 10° que *'La educación básica y la media son obligatorias, debiendo el Estado financiar un sistema*

gratuito con tal objeto, destinado a asegurar el acceso a ella de toda la población”(Constitución Política de la República de Chile, 1980).

Este propósito de obligatoriedad tiene el fundamento de asegurar el acceso de todas las personas a la educación y se condice con el Artículo 2° de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) que establece que *“La educación es un derecho de todas las personas”*(MINEDUC, Ley N° 18.962 LEY ORGÁNICA CONSTITUCIONAL DE ENSEÑANZA, 1990).

1.1.2.1.2.2 Respecto a la obligatoriedad de la educación

Desde 1910 a 1959 el propósito de las políticas educativas fue establecer que la educación fuese obligatoria desde los 7 a los 13 años.

Al respecto desde 1960 se constituye la obligatoriedad de la educación básica en 8 años.

También se crea la Superintendencia de Educación que vela para que todos los niños y niñas tengan acceso a la educación.

1.1.2.1.2.3 Respecto a la permanencia en el sistema educativo

Desde 1960 a 1973 se crea la JUNAEB con el fin de facilitar mediante recursos y becas la permanencia escolar, de aquellos alumnos en condiciones de vulnerabilidad económica.

1.1.2.1.2.4 Conclusiones

Desde los inicios del proceso de Independencia de Chile, el principal objetivo es aumentar el acceso a la educación de los chilenos. Dentro de los progresos alcanzados en los gobiernos, podemos observar un incremento de establecimientos educacionales de educación primaria y secundaria, ampliando el acceso a la educación. Posteriormente el foco en la creación de políticas fue la permanencia en cuanto a la obligatoriedad de escolarización en diferentes rangos.

Aún así, el foco de la permanencia no contempló las prácticas pedagógicas a favor del progreso de los estudiantes en el sistema.

1.1.2.1.2.5 La inclusión en la actualidad

Hasta el momento, se habla de inclusión pretendiendo abarcar solamente la arista del acceso a la educación, sin profundizar mayormente en términos de permanencia de los estudiantes, independiente de sus características. Además, no se establece prácticas que aseguren el aprendizaje de todos los que ingresan al sistema. Entre estas carencias y otras, desde la vuelta de la democracia, el desconformismo social comenzó a hacerse visible como resultado en las movilizaciones sociales en el gobierno de Michelle Bachelet (2006-2010), mediante el nacimiento del movimiento estudiantil conocido como “Revolución Pingüina” que mostró descontento con la LOCE y que tuvo bases democráticas que se plasmaron en el proyecto final conocido como “Ley General de Educación” (LGE).

En relación a la inclusión la LGE establece en el párrafo 2° del artículo 4°, *“Es deber del Estado velar por la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, promoviendo especialmente que se reduzcan las desigualdades derivadas de circunstancias económicas, sociales, étnicas, de género o territoriales, entre otras”*, profundizando así en aclarar los casos en que no se debe excluir a los educandos en el ingreso al sistema escolar.

Por otra parte en esta Ley surge por primera vez la reparación en cuanto a la enseñanza inclusiva, considerando las características del estudiante en pro de su participación y desarrollo integral, lo cual queda estipulado en el artículo 10°, letra A que dice: *“Los alumnos y alumnas tienen derecho a recibir una educación que les ofrezca oportunidades para su formación y desarrollo integral; a recibir una atención adecuada y oportuna, en el caso de tener necesidades educativas*

especiales; a no ser discriminados arbitrariamente; a estudiar en un ambiente tolerante y de respeto mutuo, a expresar su opinión y a que se respete su integridad física, y moral, no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios o degradantes y de maltratos psicológicos. Tienen derecho, además, a que se respeten su libertad personal y de conciencia, sus convicciones religiosas e ideológicas y culturales, conforme al reglamento interno del establecimiento” (Ley 20.370 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 2009).

Posteriormente, surge la nueva Ley de Inclusión Escolar que explicita que se debe tener en cuenta la naturaleza diversa de los estudiantes. Así por ejemplo indica que *“Es deber del Estado propender a asegurar a todas las personas una educación inclusiva de calidad. Asimismo, es deber del Estado promover que se generen las condiciones necesarias para el acceso y permanencia de los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación regular o especial, según sea el interés superior del niño o pupilo”*(Ley 20.845 LEY DE INCLUSIÓN ESCOLAR, 2015).

1.1.2.2 Visión de la inclusión en las prácticas dentro de formación inicial docente

Si bien Chile, ha implementado mediante la LOCE Y LGE medidas en términos de inclusión y atención a la diversidad de los educandos, aún es posible evidenciar mediante la observación, registros anecdóticos, análisis del libro de clases, entrevistas con directivos, alumnos y profesores, como a la vez, en el análisis y reflexiones de protocolos, desde las prácticas de formación docente, pudiendo comprobar situaciones puntuales donde existen acciones pedagógicas arraigadas al conductismo o escuela tradicional, y el poco fomento de la innovación dentro del aula, siendo éstas, prácticas pedagógicas contrarias a la atención a la diversidad, tales como:

- Instancias en que se han llevado a cabo acciones propias del condicionamiento operante (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009) sin mayor retroalimentación, por ejemplo, cuando se les castiga a

estudiantes privándoles de recreo o se les premia con objetos sin mayor instancia de reflexión y retroalimentación.

- Situaciones en que simplemente se ha avanzado con los que logran seguir el ritmo de aprendizaje que impone el docente, desatendiendo a quienes no, por ejemplo, cuando el docente no atiende a las dudas que plantea un educando que no entiende en la forma en que se le ha explicado al grupo curso.
- Estigmatización de estudiantes como “casos perdidos”, en situaciones en las que se les ha etiquetado por su errática conducta o deficientes calificaciones, como, por ejemplo, cuando entre docentes se transmiten opiniones sobre estudiantes como: “con él no se puede trabajar”, “él es un caso perdido”, etc.

Este tipo de acciones y/o situaciones se han podido observar de manera recurrente en las diferentes prácticas vivenciadas a lo largo de la formación inicial docente, y han llevado a poner el foco de interés, en la necesidad de cambio que requiere el quehacer pedagógico para considerar la diversidad del contexto en que se movilizan, contemplando esta heterogenidad como una herramienta útil y no una dificultad de la enseñanza, convirtiéndose así en prácticas inclusivas, que como señala la UNESCO(2005), consideren construir aprendizaje en todos los educandos. A raíz de esto, el gobierno chileno ha desarrollado nuevas políticas que reconocen la necesidad de flexibilizar el sistema educativo, como lo señala el artículo 1º, letra I de la Ley de Inclusión: *“El sistema debe permitir la adecuación del proceso a la diversidad de realidades, asegurando la libertad de enseñanza y la posibilidad de existencia de proyectos educativos institucionales diversos”*, en este sentido se condice con la idea de que *“el sistema educativo tiene que ser flexible para apoyar el desarrollo de opciones de aprendizajes alternativos y permitir distintos tiempos de aprendizajes para los estudiantes individuales”* (Wang, 1995).

Se cree que para contrarrestar las prácticas educativas que relativizan la diversidad se debe implementar una educación inclusiva que preste atención a

esta heterogeneidad, ya que ésta *“es una de las principales características de la identidad de una educación inclusiva, puesto que todos los seres humanos somos iguales en dignidad y derechos y compartimos una serie de características como especie, pero al mismo tiempo presentamos una serie de singularidades que nos hacen seres únicos”*(Maureira & Montecinos, 2014). Por lo tanto, uno de los principales retos que enfrentan las escuelas en sus aulas actualmente, es lograr romper con las barreras del acceso al conocimiento, respetando a la vez la diversidad cultural, social e individual.

1.1.3. Alternativa de solución seleccionada para dar respuesta al problema

1.1.3.1 Respecto a la problemática planteada

Entre los principales factores que promueven las prácticas pedagógicas dirigidas a contextos homogéneos, se encuentra la elaboración de procesos de enseñanza bajo el paradigma conductista de la educación, que como sostienen Rosas & Balmaceda (2008), ignora al sujeto cognitivo, esto es, que planifica la enseñanza sin contemplar a los educandos y por ende ignorando sus características, conocimientos previos, estilos de aprendizaje, intereses, necesidades educativas, actitud frente al aprendizaje, entre otras que conforman su naturaleza diversa. Estas prácticas, generalmente utilizadas dentro de la educación tradicional, tienen como objetivo la memorización de contenidos por sobre la adquisición de habilidades para la vida, en donde el rol del docente tiende a visualizarse como distribuidor de saberes, como plantea Dewey (2005), *“El principal propósito u objetivo es preparar al joven para sus futuras responsabilidades (...) por medio de la adquisición de cuerpos organizados de información (...) ya que las materias de estudio nos vienen del pasado, la actitud de los alumnos, de modo general, debe ser de docilidad, receptividad y obediencia”*.

Aquellas prácticas educativas bajo el paradigma conductista, señaladas anteriormente, fundamentan la praxis pedagógica que relativizan la realidad heterogénea de los contextos educativos en que se implementan.

1.1.3.2 Alternativa de solución

Para dar respuesta al problema señalado, es necesario diseñar, aplicar y evaluar estrategias pedagógicas en donde se visualice al estudiante como actor principal de su propio proceso de aprendizaje. Por lo que se proponen prácticas bajo el enfoque constructivista, el cual *“se fundamenta en la idea según la cual el individuo (tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus*

disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día”(Carretero, 2009).

Dentro de un abanico de posibilidades metodológicas que se alinean con el paradigma constructivista, se selecciona el Proyecto Pedagógico de Aula (PPA), el cual *“aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para él mismo”(Rodríguez Palmero, 2004).* En concordancia, Agudelo y Flores(2000), Da Cruz Rangel & Lecue Aretxabaleta(2001) junto a Carrillo (2001), sostiene que el PPA persigue la idea de contemplar la totalidad de los educandos que componen el curso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que como indican su proceso de desarrollo requiere de la contemplación de los educandos, respecto a sus características individuales, a sus ritmos y estilos de aprendizaje además de brindarles un espacio de participación protagonista, mediante un rol activo a ser desempeñado en los procesos de investigación, de construcción de aprendizaje y elaboración de productos. A la vez, Haas (2014) agrega la importancia de considerar los intereses de los estudiantes partiendo desde las inquietudes o problemas de ellos para así propiciar la globalización de los aprendizajes y la integración de los contenidos.

De esta manera, relevando la motivación propia de un proyecto, como plantea Jolibert(2009), se propende a la eficacia del aprendizaje de los estudiantes a través del poder que ellos ejercen sobre sus propias actividades y lo que éstas significan para ellos. La idea anterior concuerda con la visión de Dewey(2005), quien sostiene que dentro de la metodología de proyecto, en la que se adscribe el PPA, la importancia de la experiencia es fundamental para lograr la construcción de aprendizajes.

En síntesis, desde la perspectiva de Agudelo & Flores(2001), Carrillo (2001), Da Cruz Rangel & Lecue Aretxabaleta (2001), Alvarado(2013) y Haas (2014) considerando el PPA como un instrumento que propende a constituir planificaciones didácticas, innovadoras y transversales cuyo principal foco es movilizar procesos de investigación en los alumnos, a través de la globalización

del aprendizaje y la integración de contenidos en relación a problemas, intereses, necesidades e inquietudes de los alumnos.

1.1.3.3 Solución al problema

Se propone a través de la implementación de un PPA consolidar en el 2° año A de la escuela Diego Velázquez, un aula inclusiva, que basándose en las características del modelo que describen Giné, Duran, Font y Miquel (2009) éstas:

- Se plantean y diseñan como espacios de elaboración colectiva de conocimiento, mediante la realización de actividades auténticas y relevantes.
- Constituyen espacios seguros, personal, afectiva y emocionalmente, para todos quienes participan en ellas.
- Permiten fomentar diversas formas de participar, enseñando capacidades múltiples.
- Resultan culturalmente cómodas para los distintos alumnos, al tiempo que apoyan el aprendizaje de nuevos repertorios de capacidades culturalmente no familiares.
- Se organizan a partir de contextos de actividad simultáneos y diversificados, permitiendo que al mismo tiempo diversos alumnos y alumnas estén realizando tareas diferentes.
- Utilizan de manera sistemática el trabajo cooperativo y la colaboración entre alumnos.
- Promueven el aprendizaje autónomo, enseñando las capacidades metacognitivas, motivacionales y sociales necesarias para la autorregulación del aprendizaje.
- Utilizan de manera sistemática la conversación educativa y promueven el uso intencional del habla.

- Utilizan recursos externos al aula como apoyo a los procesos de aprendizaje, estableciendo vínculos con otras aulas, fuera de la propia escuela y con la comunidad.

Al respecto, los autores plantean que es fácil constatar que la realidad de muchas aulas se encuentra, aún lejos de las condiciones señaladas, y que el avance hacia las mismas constituye un proceso lento, complejo y a menudo difícil. Por ello, se establece una metodología de trabajo que en base al desarrollo del PPA, incorpore clase a clase las características antes descritas en los procesos de planificación, y, en cuanto a los procesos de implementación se harán efectivas en relación a las posibilidades que brinde el establecimiento y los recursos del aula, pero siempre teniendo en cuenta planes alternativos. De esta forma, la aplicación del PPA, por las características que lo componen al ser una estrategia metodológica innovadora y constructivista, propenderá a generar un aula inclusiva, al ser aplicado cuidando el clima de aula inclusivo al que se alude en líneas anteriores.

1.2 Contexto

La propuesta de solución a la problemática corresponde a la implementación de un Proyecto Pedagógico de Aula (PPA), con el fin de demostrar que es un instrumento innovador que brinda oportunidades de participación a todos los estudiantes.

El PPA es situado en el establecimiento educacional Diego Velázquez, el cual abre las puertas a la ejecución de dicho proyecto por parte de sus directivos, los cuales mediante entrevistas vislumbran que el colegio está predispuesto a nuevas metodologías e instrumentos con el propósito de innovar las prácticas pedagógicas que ocurren dentro del establecimiento, permitiendo así la ejecución de éste.

1.2.1 Contexto institucional en pro de la inclusión

Los lineamientos que rigen el quehacer de los establecimientos en función de impartir educación conforme a las características propias de la comunidad escolar, se encuentran explícitos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), documento en el cual se establece qué se quiere lograr como comunidad educativa con los educandos, mediante variados apartados que aluden al perfil del estudiante, perfil del profesor, misión y visión del establecimiento.

En cuanto a la Visión se indica que el propósito a largo plazo es que *“El colegio Diego Velázquez quiere ser una propuesta educativa que integre todos los niveles educativos, generadora de espacios y ambientes de acogida en que los estudiantes se conozcan a sí mismos desarrollando y potenciando capacidades y habilidades; cognitivas, emocionales, afectivas, físicas, motoras y sociales, dentro de un marco donde se privilegien los valores de la responsabilidad, autenticidad, solidaridad, resiliencia; privilegiando el rigor académico y disciplina, creatividad, espíritu crítico con un claro compromiso a la integración de la diversidad y respeto a las culturas y en especial, a la sociedad en el que el colegio está inserto”*(Colegio Diego Velázquez, 2015).

En relación a la Misión el PEI del colegio establece que busca *“Proporcionar a los alumnos y alumnas los medios para desarrollar al máximo sus potencialidades académicas, valóricas, físicas, emocionales y con una visión clara de sus derechos y deberes como persona, alumno y ciudadano”*(Colegio Diego Velázquez, 2015).

Tomando en cuenta su misión y visión se pueden comprender los objetivos que tiene como institución, los que se encuentran enfocados en la formación valórica y de buenos hábitos, teniendo como fin último el desarrollo íntegro del estudiante, reconociendo todos los sectores del desarrollo humano. Con la finalidad de que adquieran conciencia de sus derechos y deberes.

En cuanto a la inclusión educativa que se busca lograr mediante el PPA, el PEI hace mención explícita temas de atención a la diversidad, sin embargo, no explicita en la importancia de flexibilizar el programa educativo en función a las necesidades, ritmos, estilos de aprendizaje de sus alumnos, como tampoco al acceso abierto hacia una comunidad heterogénea, etc.

Aun así, es posible visualizar medidas que se refieren a la diversidad, no obstante, no se profundiza en cómo se atenderá. Las circunstancias en que se alude a ello son las siguientes:

- En cuanto al reglamento de evaluación del establecimiento, éste solo nombra que en caso de existir en los educandos *“Alguna necesidad educativa especial (Trastornos del lenguaje, inmadurez neurocognitiva u otra). Algún impedimento o limitación física y/o motora, mental o sensorial que, previa certificación médica, señale algún impedimento para cursar con normalidad y regularidad los sectores, asignaturas o actividades de aprendizaje, y con el objeto de permitir, por parte de los docentes respectivos, conocer el logro real de los objetivos propuestos por los Planes y Programas, deberán aplicárseles procedimientos de evaluación diferenciada.”* (Colegio Diego Velázquez, 2015) Lo cual implica que se tiene en cuenta solo

la evaluación pero no los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que presentan Necesidades de Apoyo.

- En relación a los derechos de los estudiantes descritos en el PEI, éste establece:
 - Recibir educación de calidad y que brinde igualdad de oportunidades garantizando el desarrollo personal acorde a los planes y programas entregados por el Ministerio de Educación y a través de un personal docente idóneo.
 - Ser respetado en su intimidad, libertad de credo, diversidad, sexualidad, etc., en resguardo de su integridad física y moral.
 - Ser atendidos por los especialistas del equipo multidisciplinario que dispone el establecimiento.

- En cuanto a aquellos alumnos que presenten embarazo o sean padres, el establecimiento plantea un protocolo de acción ligado a un marco legal:
 - El embarazo y la maternidad no pueden constituir impedimento para ingresar y permanecer en los establecimientos educacionales, los que deberán otorgar facilidades para cada caso como se señala en los artículos n° 11, 15, 16 y 46 de la Ley General de Educación (2009), como también se explicita en la Ley n° 20.418 del Ministerio de Salud (2013).

1.2.2 Características de la institución, infraestructura y recursos

El colegio Diego Velásquez es una institución de carácter particular-subvencionado, ubicado en calle Los Alelíos 895, sector de Santa Julia, comuna de Viña del Mar. Actualmente mantiene una matrícula de 800 alumnos, repartidos desde Educación Parvularia a Cuarto Medio. Posee además una escuela especial para los alumnos con trastornos específicos del lenguaje.

En cuanto a su infraestructura, es un establecimiento de material sólido, de tres niveles, con aulas para todos los cursos y con dos baños por nivel. Cuentan con tres patios, un gimnasio techado y una cancha con pasto sintético. Además, poseen casino, sala de maestros, sala de orientadores, sala para psicopedagogía, sala de psicología, sala UTP, sala de secretaría, recaudación, sala enlaces, laboratorio, C.R.A, sala de música, enfermería y sala PSU.

El C.R.A. contiene además de la biblioteca escolar completa, el préstamo de notebook y proyector para los docentes que lo necesiten. El laboratorio está totalmente equipado.

Otros elementos necesarios a destacar, es que el establecimiento cuenta con atención profesional con psicólogo, fonoaudiólogo y orientador, además de contar con asistentes de la educación, lo cual es importante en el momento de pensar en la implementación de un PPA, puesto que dichos recursos humanos podrían brindar información respecto a los estudiantes y sus Necesidades de Apoyo, y así conocer más en profundidad el contexto de implementación.

Finalmente es relevante mencionar que el colegio se encuentra adherido a la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP) por lo cual beneficia a aquellos estudiantes prioritarios mediante recursos de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB). Por otra parte mantiene una alianza estratégica con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso beneficiando recíprocamente los intereses de ambas instituciones.

1.2.3 Características del curso

En el marco de la aplicación del PPA en el 2° año básico del Colegio Diego Velázquez, mediante diversas fuentes, se construye el panorama de curso, el cual genera una directriz en los procesos de planificación de la enseñanza en cuanto a la organización de las actividades, teniendo en cuenta las particularidades del contexto y los estudiantes. Como establece MINEDUC (2008), conocer a los estudiantes permite organizar situaciones que proporcionen oportunidades de aprendizaje para todos ellos, en base a situaciones de enseñanza y aprendizaje que consideren sus saberes, sus intereses y sus características.

1.2.3.1 Estilos de aprendizaje

Una de las características que se ha querido abordar para evidenciar las particularidades del grupo curso son los estilos de aprendizaje. El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, que definen un estilo de aprendizaje. Como señala Marzano (2005), son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Para construir un diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los educandos se establece aplicar un cuestionario que obedece al modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman (2004), quienes clasifican los estilos de aprendizaje en diferentes dimensiones como se resume en la siguiente tabla adaptada:

Estilos de Aprendizajes modelo Felder y Silverman

Dimensiones del aprendizaje	Estilo de aprendizaje
Tipo de información percibida preferentemente.	<p>Sensorial: Concretos; prácticos; orientados hacia hechos y procedimientos; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.</p> <p>Intuitivo: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; trabajan bien con abstracciones y formulaciones.</p>
Modalidad sensorial más efectiva para percibir información.	<p>Visual: Prefieren representaciones visuales de la información, diagramas, esquemas; recuerdan mejor lo que ven.</p> <p>Verbal: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada ; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.</p>
Modalidad de la comprensión de la información.	<p>Secuencial: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior.</p> <p>Global: Aprenden a grandes saltos, aprendiendo nuevas destrezas casi al azar y visualizando la totalidad; Pueden vincular aprendizajes en formas innovadoras.</p>

<p>Modalidad preferente de procesamiento de la información.</p>	<p>Activo: Tienden a retener mejor información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros); prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.</p> <p>Reflexivo: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.</p>
---	--

Tabla 2: “ Estilos de Aprendizajes modelo Felder y Silverman (2004) ”. Adaptada.

Para construir un diagnóstico de los estilos de aprendizaje se aplicó el inventario de Felder (**Anexo 1**) cuyos resultados son los siguientes:

1.2.3.2 Resultados y análisis

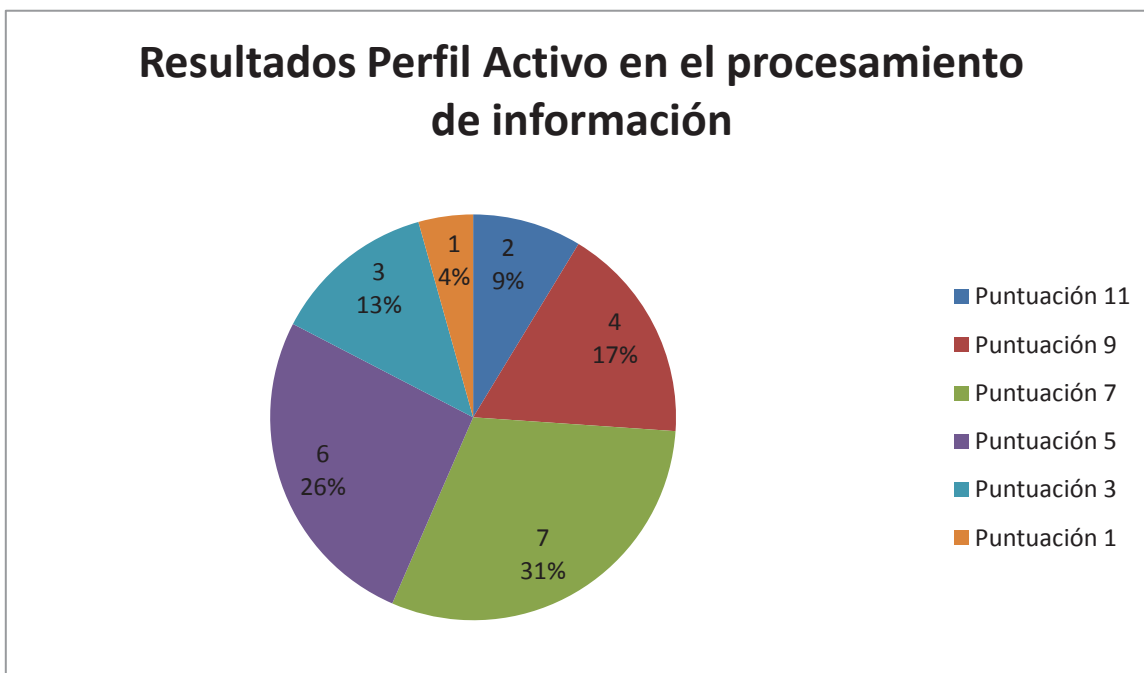
Los resultados se tabulan y se analizan de acuerdo a cada perfil. Las opciones de perfiles según las categorías son:

Perfiles y categorías Estilos de Aprendizaje Felder y Silverman

Categoría	Perfiles
Al procesar la información	Perfil activo o perfil reflexivo
Tipo de información	Perfil sensorial o perfil intuitivo
Modalidad para percibir la información	Perfil visual o perfil verbal
Modalidad de organizar la información	Perfil secuencial o perfil global

Tabla 3: “Perfiles y categorías Estilos de Aprendizaje Felder y Silverman (2004) ”. Adaptada.

1.2.3.2.1 Resultados respecto al procesamiento de la información



Caracterizar el modo de procesar la información en los estudiantes que componen el contexto de aplicación del PPA, permite corroborar los principios del constructivismo, que como establece Carretero (2009) indican la naturaleza

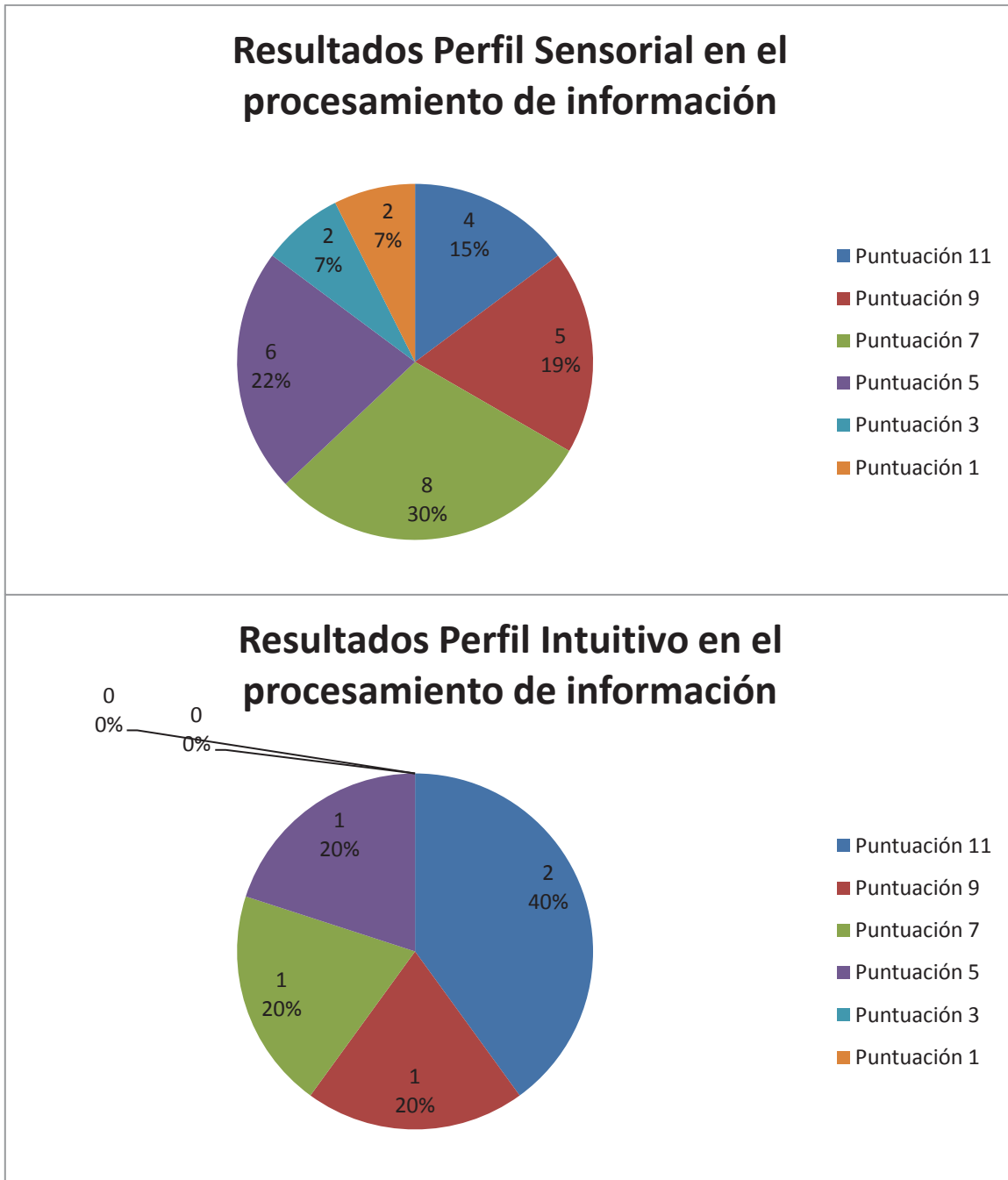
concreta de representación en la que el sujeto cognitivo, en primera instancia, la integra la información.

Mediante los resultados del test, se obtiene información relacionada a la mayor preferencia de los educandos en mantener un perfil activo en su modo de procesar la información, por lo que mantienen una modalidad de comprensión de la información preferentemente en el actuar, en el hacer, el experimentar, en tender a involucrarse totalmente en tareas nuevas, en tender a actuar primero y luego pensar, privilegiar actividades con resultados a corto plazo y siempre consolidar los proyectos.

Del total de estudiantes, 23 presentaron tendencia a mantener un perfil activo de procesamiento de información, mientras que 9 presentaron un rol más reflexivo.

En base a ello en el PPA por implementar, se propiciarán instancias en que los estudiantes cumplan un rol activo frente a las distintas actividades propuestas, como a la vez se intencionará que existan instancias de reflexión en torno a los contenidos o procesos de enseñanza y aprendizaje considerando así los 9 estudiantes que presentaron un rol más reflexivo ante el procesamiento de la información.

1.2.3.2.2 Respecto al tipo de información que les es más fácil de procesar

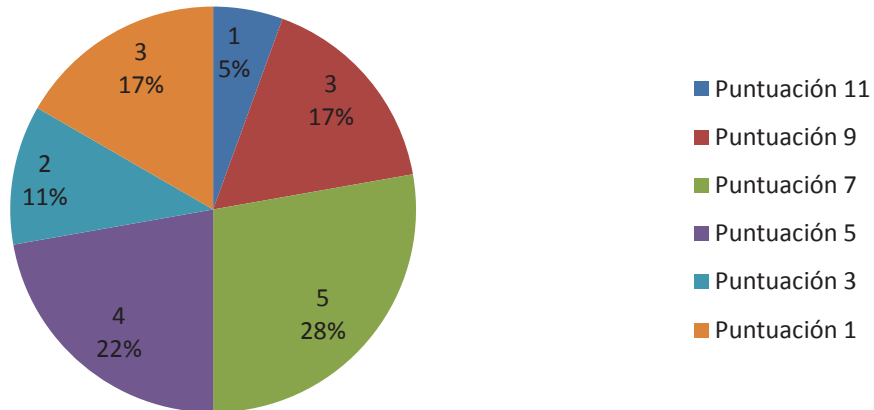


Muy relacionada con la categoría del procesamiento de información, el tipo de información que es más fácil de procesar para los estudiantes es concordante con la importancia del grado pragmático que tengan las actividades de enseñanza para ser consolidadas en aprendizajes significativos para ellos.

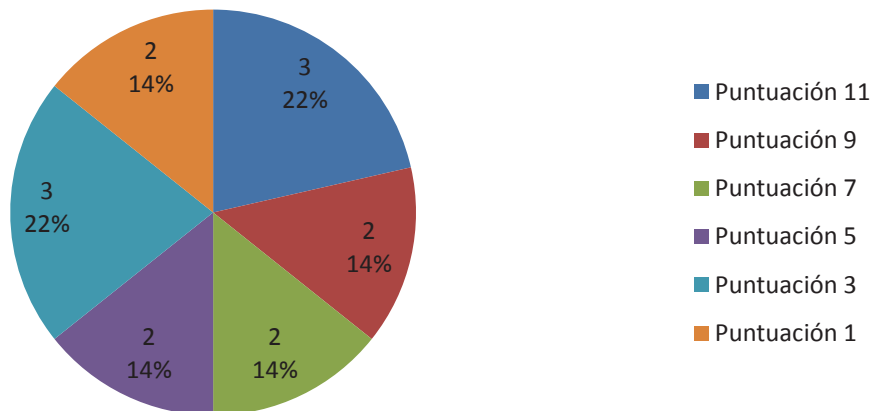
Así al ubicar 27 estudiantes con resultados en el perfil sensorial del tipo de información más fácilmente perceptible y, 5 estudiantes con puntuaciones en el perfil intuitivo, tenemos un curso que en general cuenta con características más pragmáticas para trabajar la información. Sin embargo, como el PPA que se aplicará es en su naturaleza inclusivo al abordar los intereses y necesidades de todos los educandos, éste debe proporcionar instancias de aprendizaje basadas en información de tipo sensitiva e intuitiva. Por ello se propiciarán actividades en que mediante la exposición de experimentaciones se trabaje la información en el plano sensorial, y por otra parte los análisis o conceptualizaciones a investigar y declarar estarán propiciando el uso de información intuitiva.

1.2.3.2.3 Respecto a la modalidad para percibir la información

Resultados Perfil Visual en la modalidad para percibir la información



Resultados Perfil Verbal en la modalidad para percibir la información

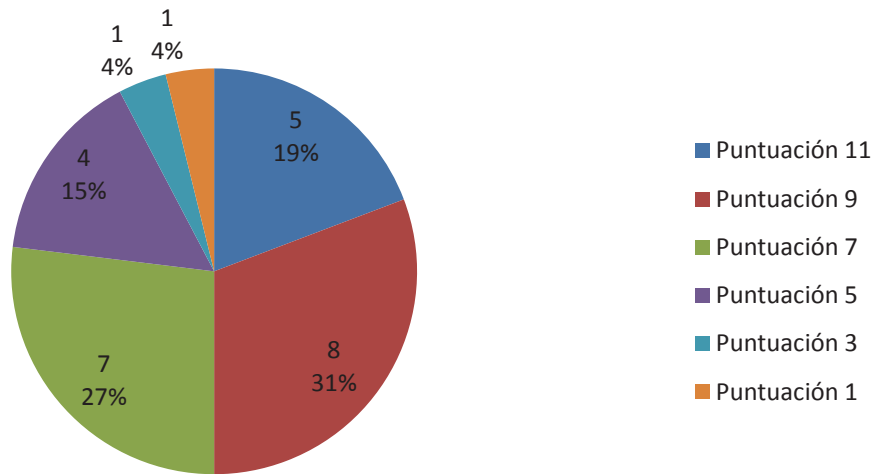


Para establecer orientación respecto a la elaboración de material de apoyo y recursos en el desarrollo de las sesiones del PPA, se busca conocer si en el curso hay tendencia a un perfil relacionado a la preferencia del canal visual ante la información, u otro perfil más relacionado a la preferencia verbal como canal de

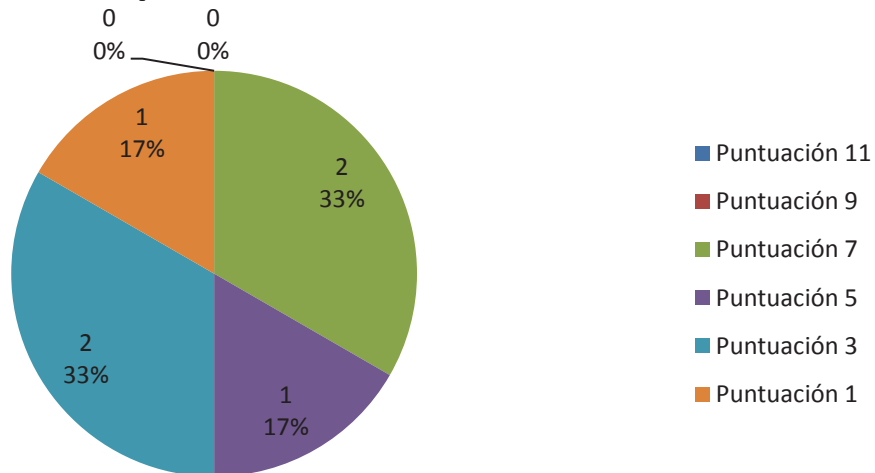
percepción. Sin embargo, respecto a los resultados, cabe destacar que estos arrojan información de un perfil no definido entre ambos, existiendo una brecha acotada entre ambos perfiles. Respecto a ello en el PPA se aplicarán recursos de tipo visuales y auditivos, propiciando para los inicios de las clases medios audiovisuales, y así atender a los intereses de todos los estudiantes en esta índole.

1.2.3.2.4 Respecto a la modalidad de comprender la información

Resultados Perfil Secuencial en la modalidad para comprender la información



Resultados Perfil Global en la modalidad para comprender la información



Para lograr dar respuesta a ambos perfiles, considerando el perfil secuencial el predominante dentro del aula, se intencionará que al explicar y aplicar el PPA se aluda explícitamente al objetivo que se quiera alcanzar con el proyecto, indicando además que para alcanzarlo se llevarán a cabo una secuencia

de actividades previamente establecidas y conectadas con el objetivo del proyecto, para que de esta manera los estudiantes no manifiesten dificultades en el desarrollo de las clases, entendiendo que cada procedimiento es parte de una finalidad mayor y vislumbrando la conexión entre las actividades.

1.2.3.3 Tipo de inteligencia predominante

Para determinar un análisis acabado del contexto para los procesos de enseñanza y aprendizaje inmersos en el PPA, se consideró conocer los tipos de percepción dominante entre los educandos, puesto que como señala De la Parra Paz (2004) identificar el canal perceptual predominante del estudiante, permite construir material de apoyo y realizar procesos de enseñanzas más eficaces. Para ello se llevó a cabo la aplicación del cuestionario (**Anexo 2**) que arrojó los siguientes datos:

A continuación, se presentara la siguiente tabla.

Tabla de Aprendizaje según percepción dominante de la información adaptada de la Secretaría de Educación Pública (2004).

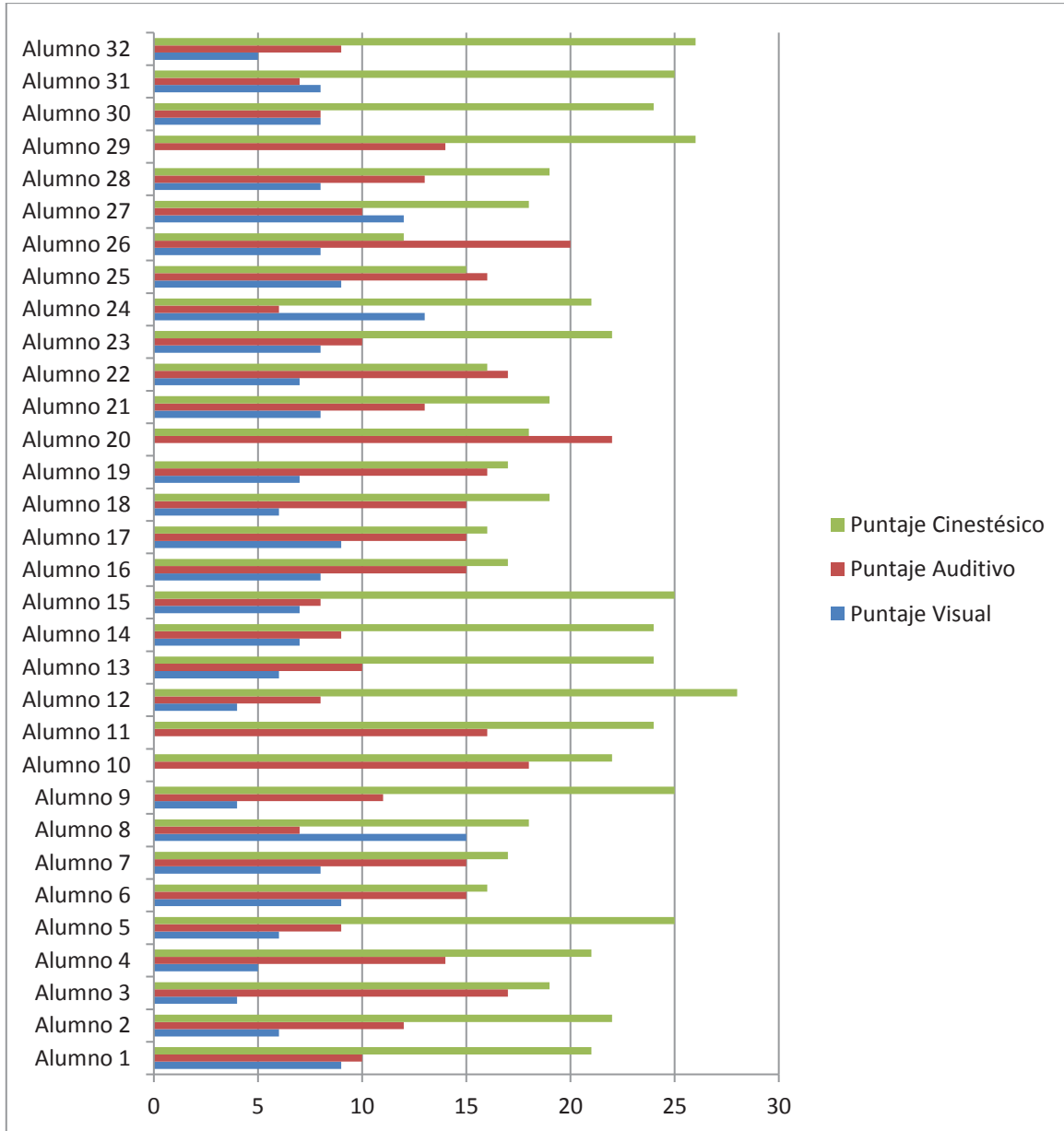
Sistema de representación visual	Sistema de representación auditivo	Sistema de representación Cinestésico
Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber adónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo pasos e pierde. No tiene una Visión global.	Aprende lo que experimenta directamente, aquel loque involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

Tabla 4: "Aprendizaje según percepción dominante de la información adaptada de la Secretaría de Educación Pública (2004)" Adaptada.

1.2.3.4 Presentación y análisis de resultados según el Tipo de inteligencia de percepción dominante

Los resultados se presentan según los puntajes de cada inteligencia de percepción (Cinestésico, Auditivo o Visual), obtenidos al contar las respuestas de cada estudiante.

Tipo de inteligencia de percepción dominante



Los resultados arrojaron que el 87,5 % de los estudiantes del aula presentan mayor tendencia a una percepción Cinestésica de la información, eso

quiere decir que sólo cuatro estudiantes no presentaron esta tendencia. En relación a ello, al planificar e implementar el PPA es necesario contemplar dicha forma en que los estudiantes perciben la información, ya sea a la hora de informar las consignas, desarrollar las actividades y evaluar los procesos.

1.2.3.5 Intereses de los estudiantes

Según los planes y programas de estudio propuestos por el MINEDUC, el docente al momento de realizar e idear cada una de las planificaciones de clases, debe considerar una gran cantidad de factores como, por ejemplo: la motivación, los estilos de aprendizajes, metodologías, número de alumnos, clima de aula, etc., con el propósito de que sean clases totalmente contextualizadas y significativas para cada uno de los alumnos, considerando su propia realidad.

Uno de esos factores fundamentales a relevar, es sin duda el hecho de comenzar desde la premisa de considerar los intereses de los alumnos.

Al referirnos a intereses, debemos entenderlo bajo la línea de John Dewey(2005), en donde éstos adquieren una dimensión más social y buscan movilizar en los alumnos el deseo de cooperar y trabajar en conjunto con el fin de ir adquiriendo un comportamiento democrático.

Sin embargo, una de los grandes desafíos que ha enfrentado la educación tradicional, es sin duda, el hecho de no considerar los intereses de los alumnos y alumnas al momento de planificar. El hecho de no considerarlos y comenzar la enseñanza descontextualizada, genera en los alumnos *“el aburrimiento, la ausencia de sorpresa y la lejanía de las propias necesidades suelen asociarse a la apatía y a la falta de disposición afectiva positiva para el aprendizaje”*(Mora, 2009).

Según lo observado en las prácticas, se puede ejemplificar que cada una de estas conductas se manifiesta totalmente al momento de realizar actividades descontextualizadas. Es por ello, que para lograr captar la atención y considerar los intereses de los alumnos, es necesario partir desde su propia realidad, en donde los alumnos tengan la necesidad de manifestar su postura frente a lo que se está enseñando y que lleguen a presentar una opinión crítica frente a diferentes temáticas.

Esto se debe a que *“los contenidos se van haciendo cada vez más académicos y formalistas y se produce una clara pérdida de interés por parte de los alumnos”* (Carretero, 2009). Es decir, se pretende que el alumno se vaya convirtiendo paulatinamente en un aprendiz académico debido a que existe una desconexión entre la actividad habitual del alumno y los contenidos que se le

ofrecen, que cada vez se le presentan de manera más formalizada y, por ende, con menos relación con la vida cotidiana.

Este es un factor fundamental al entender la relevancia de comenzar desde la propia realidad del alumno, pues es él quien se encuentra inmerso en una realidad particular y determinada, en donde día a día interactúa y se relaciona con los demás y con su entorno, pues dicha realidad será para este alumno atingente y significativa para él.

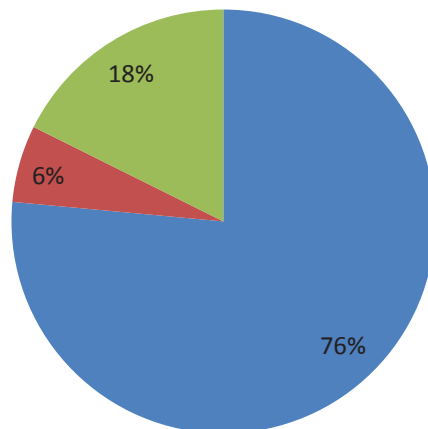
Es por ello, que el Proyecto Pedagógico de aula, establece este vínculo, en donde se comienza desde los intereses y motivaciones de los alumnos, considerándolos como punto de inicio de este. Pues el PPA, se basa según Agudelo y Flores (2000) en una premisa en donde el interés nace de una inquietud del alumno, que según su realidad es significativa y relevante.

En este caso, al referirnos específicamente a los intereses de los alumnos, debemos mencionar que dichos datos fueron recabados a través de un cuestionario de intereses diseñado por el grupo tesista (**Anexo 3**), el cual fue aplicado semanas previas al diseño e implementación del PPA.

Dicho cuestionario fue aplicado al segundo básico A del colegio Diego Velásquez, a un total de 32 alumnos. De dicho instrumento se desprende la siguiente información y resultados:

Intereses en torno a temática del proyecto

■ cuidado del planeta ■ Convivencia escolar ■ Estilos de vida

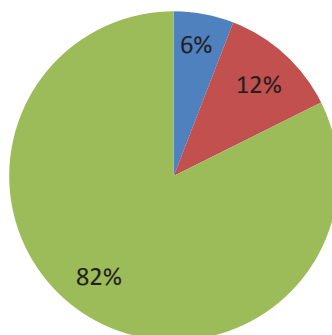


Como se observa en el gráfico anterior, el mayor porcentaje de los alumnos colocó su foco de interés en el cuidado del planeta y medioambiente.

Por otro lado, al enfocarnos al proceso del proyecto se desprende que el mayor porcentaje de alumnos prefiere llevar a cabo el proyecto a través de un trabajo colaborativo como se respalda en los resultados del cuestionario a través del siguiente gráfico:

Formas de trabajo

■ Individual ■ En parejas ■ Grupal



Respecto a todos los datos anteriores, y tomando en cuenta cada uno de los resultados obtenidos en las distintas preguntas empleadas, la mayor parte de los estudiantes considero relevante e interesante la temática del medio ambiente y su cuidado. Es por esto que la investigación del proyecto se vincula hacia el cuidado de uno de sus elementos más vitales para el ser humano “El agua”; y a raíz de ello nace la propuesta de cuidar el agua, considerando a esta como problemática actual y atingente en torno a la realidad de los alumnos. Además, es por los resultados arrojados en el cuestionario, que se permite visualizar la manera en que los alumnos buscan aprender, en este caso a través de trabajos prácticos, experimentos y exposiciones en donde ellos sean agentes activos en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, se debe considerar respecto a la metodología, que es necesario propiciar el trabajo colaborativo entre pares, en donde se genere interacción e instancias de colaboración entre los alumnos, y trabajen en equipos una misma tarea. En relación al producto, los alumnos esperan como resultado del proyecto, es el lograr tener una exposición al establecimiento en donde se muestre y comunique todo lo trabajado durante la investigación, confección y exposición de lo diseñado con la finalidad de comunicar y crear conciencia en la comunidad escolar.

En consecuencia, es fundamental según la información recopilada y basándose en la realidad de los alumnos y de sus intereses, planificar e idear cada una de las propuestas de actividades teniendo en cuenta cada factor que se vislumbra a la luz del cuestionario.

1.2.3.6 Alumnos con necesidades de Apoyo y prioritarios

La realidad de curso contempla 32 estudiantes, donde cada uno presenta sus propias características y particularidades. Dentro de esta heterogeneidad hay un grupo de alumnos que presentan Necesidades Educativas de Apoyo Especifico (N.E.A.E). Esta nueva nomenclatura reemplaza a la anterior llamada Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), *“la cual contempla una gran variedad de alumnado con necesidades educativas. Establece una definición de este tipo de alumnado como aquellos alumnos que requieren, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ésta, determinados apoyos y atenciones, que como bien indica el nombre, son atenciones específicas, todas éstas derivadas vienen de discapacidad o de trastornos graves de conducta”*. (Ruíz, 2010)

En relación a las Necesidades Educativas de Apoyo Especifico (N.E.A.E), es posible evidenciar dentro del curso, nueve alumnos que las presentan entre los cuales hay:

- Tres alumnos con TDAH diagnosticados y tratados con medicamentos.
- Dos alumnos sin diagnóstico que presentan síntomas de TDAH a la espera de ser evaluados.
- Cuatro alumnos con problemas de Trastorno Específico de Lenguaje.

Respecto a la heterogeneidad, existen otras particularidades para tener en cuenta, como lo son los alumnos prioritarios. Al referirse a alumnos prioritarios se alude a aquellos que presentan una situación socioeconómica que dificulta sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo. Dentro del aula 22 estudiantes pertenecen a dicha categoría, es por esto que el establecimiento, al estar adherido a la Ley SEP (Subvención Escolar Preferencial), ayuda a los alumnos en estado de vulnerabilidad en relación al no pago del arancel anual, otorgándoles recursos materiales, educativos, almuerzos JUNAEB, etc.

1.2.3.7 Clima de Aula

El clima de aula es uno de los aspectos más relevantes a tener en cuenta a la hora propiciar el aprendizaje de los educandos, en este sentido según Villa Sánchez y Villar Angulo, señala que: *“El clima está condicionado por una serie de factores que, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizajes, podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula”*(Villa Sánchez & Villar Angulo, 1992).

Según como plantea el Marco para la buena enseñanza en su dominio B es necesario que como profesores se tome en cuenta el crear un ambiente propicio para el aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que al existir un buen clima de aula *“Los aprendizajes son favorecidos, cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y cuando se establecen y mantienen normas constructivas de comportamiento”*(MINEDUC, 2008)

En relación al segundo básico A, es posible apreciar un clima de aula variable puesto a que:

Primero, en relación al ambiente, se aprecia que tanto los estudiantes como el docente mantienen un entorno agradable en ciertos momentos, siempre y cuando se modere la conducta de los educandos, es decir, constantemente llamando la atención en torno a las reglas del aula.

Segundo, en relación a los comportamientos de los educandos, éste es variado, dado que existe un cierto grupo de alumnos que no son capaces de seguir normas o bien no participan de las clases de manera armoniosa, lo que produce que el docente haga ciertas diferencias creando una segregación, quizás involuntaria, pero de igual manera repercute en la forma en que los estudiantes se ven entre sí, lo cual influye en el clima de respeto que debiese existir.

Tercero, en tanto a la organización del aula y del proceso de enseñanza. El profesor en su práctica, no propicia el desarrollo de contenidos actitudinales en los alumnos, sino que basa su enseñanza en el ámbito conceptual por sobre el actitudinal.

Cuarto, en relación a la dinámica al interior del aula, principalmente el método con que se establece la conducta es mediante el premio o castigo. Método que no es exitoso en los casos de alumnos que presentan de manera recurrente comportamientos disruptivos que es el caso de 4 estudiantes.

Finalmente, tomando en cuenta estos factores que atentan al buen clima de aula se hace indispensable que en la implementación del PPA, se favorezca el desarrollo actitudinal de todos los alumnos, además, de generar instancias en donde puedan participar activamente en su propio aprendizaje. El trabajo colaborativo y la libertad al dejarlos decidir roles es importante para influir en su autonomía y su autoestima, es necesario, en cuanto a la conducta disruptiva de algunos alumnos, realizar retroalimentaciones que favorezcan sus virtudes y generar un ambiente de confianza en donde sean valorados por sus características, pues en la actualidad, los alumnos en cuestión no sienten que posean características positivas o sean valorados por el grupo.

II. SEGUNDA PARTE: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO

2. PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

2.1 Concepto

Cuando se habla de Proyectos Pedagógicos de Aula, es necesario realizar una aproximación conceptual, con el fin de evidenciar las semejanzas y diferencias que existen en torno al PPA y para esclarecer a que se adscribirá este proyecto. Para ello es necesario conocer sus definiciones, entre las que se destacan las siguientes:

2.1.1 El PPA como instrumento

Haas (2014) lo concibe como un “Instrumento de planificación didáctica sustentada en la transversalidad que implica la investigación y que propicia la globalización del aprendizaje y la integración de los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses, inquietudes o problemas de los educandos”

En tanto Carrillo (2001) propone que “el PPA es un instrumento de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículum, sustentándose en las necesidades de los educandos e intereses de la escuela y la comunidad”

2.1.2 El PPA como herramienta

“El PPA como herramienta para administrar el currículo, constituye también, una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planeado y ejecutado” (Carrillo, 2001).

“Los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) son una herramienta metodológica que propicia la formación integral de los estudiantes, constituyen una planificación didáctica que implica la investigación, propicia la globalización del aprendizaje, integra los ejes transversales y los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses y problemas de los educandos y de la escuela a fin de

promover una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad”(Agudelo & Flores, 2000).

2.1.3 Conclusión en relación al concepto de PPA

Al reflexionar sobre las definiciones de PPA anteriormente expuestas, es posible vislumbrar que los autores Agudelo & Flores(2000); Carrillo (2001) y Haas(2014) coinciden que:

- Los proyectos pedagógicos de aula involucran a todos los actores de la comunidad educativa, tomando en cuenta sus intereses, necesidades y problemas.
- El PPA considera el currículum nacional y a partir de ello es organizado sistemáticamente, con el fin de realizar planificaciones didácticas que contemplen la globalización del aprendizaje mediante la integración de contenidos.

Específicamente, Carrillo (2001) plantea al PPA como instrumento administrador del currículum, el cual organiza sistemáticamente el contenido de forma global, involucrando a todos los actores del proceso educativo, considerando sus necesidades, problemas e intereses. Esta visión es compartida por Agudelo & Flores(2001), quienes consideran que posibilita mejorar la calidad y equidad de la educación.

Por otro lado, Haas (2014) se condice con los autores citados, pero además establece que el PPA es un instrumento que se fundamenta en la investigación e indagación, como propulsor de la motivación, invitando a los estudiantes a indagar para aprender, como vía de construcción para el aprendizaje.

2.1.4 Concepto al que se adscribe el proyecto

Para fines de esclarecer el concepto al que se adscribe el proyecto efectuado, se establece que cada vez que se haga referencia a los PPA se hará en base a la siguiente definición:

“Instrumento de planificación didáctica sustentada en la transversalidad que implica la investigación y que propicia la globalización del aprendizaje y la integración de los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses, inquietudes o problemas de los educandos” (Haas, 2014).

2.2ORIGEN

2.2.1 El PPA como una nueva alternativa a la educación tradicional

El cambio de educación tradicional hacia una educación que innova, tiene relación con acercar la escuela y las aulas a la realidad de los estudiantes; en este sentido, definiendo los aportes de la educación tradicional, Agudelo y Flores (2000) indican que la educación estaba enfocada en el saber académico, y que por ello los contenidos de aprendizaje se organizaban en disciplinas específicas, originándose así las asignaturas que buscaban organizar los contenidos de acuerdo a su rama de especialización, lo cual se contradice al operar del cerebro humano en el aprendizaje, el que, según las neurociencias, en su modo de trabajar establece una necesaria relación significativa entre los conocimientos y habilidades antes de que sean adquiridas. Así Caine y Caine en Salas (2003) indican que el significado que proporciona el cerebro a las nuevas experiencias, antes de almacenarlas, ocurre a través de pautas que incluyen categorías adquiridas e innatas en las que se entran todas las experiencias antes vividas y que deben vincularse con las nuevas para que estas últimas sean asimiladas.

El PPA surge “como una respuesta al cambio de la educación tradicional” (Da Cruz Rangel & Lecue Aretxabaleta, 2001), siendo un instrumento fundado en el paradigma constructivista de la educación en el que, el estudiante es considerado protagonista en todos los procesos relacionados al logro de los aprendizajes (Rosas & Balmaceda, 2008 ; Haas, 2014), puesto que como indica Carrillo (2001) se fundamenta en la enseñanza activa, partiendo de las necesidades de los alumnos para propiciar una mejor educación en cuanto a equidad y calidad.

Respecto a ello, y en conexión con el principio de aprendizaje establecido por las neurociencias (Caine & Caine, 2003), los PPA brindan una oportunidad de aprendizaje, dado que en sus fundamentos, tal como indican Agudelo y Flores(2000), Amarista & De Navarro(2001) y Haas (2014), permiten el establecimiento de relaciones entre habilidades, actitudes y conocimientos propios de distintas áreas disciplinares, mediante un enfoque global, integrador y holístico.

Además constituye al cambio de la educación tradicional, ya que los PPA son un instrumento metodológico que propicia la formación integral de los estudiantes, puesto que promueve habilidades, conocimientos y actitudes, además constituyen una “planificación didáctica que implica la investigación, propicia la globalización del aprendizaje, integra los ejes transversales y los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses y problemas de los educandos y de la escuela a fin de promover una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad” (Agudelo & Flores, 2000).

2.2.2 El PPA desde una educación basada en proyectos

Los PPA se rigen por principios entre los cuales se encuentra la sistematización, que como advierte Alvarado (2013), se establece mediante el desarrollo y análisis que permite que cada elemento se conciba en función de algún otro, sin dejar ningún elemento aislado y en aras de un objetivo fundamental construido en conjunto entre los participantes y considerando como principal horizonte en su elaboración, que constituye el vínculo entre los intereses y conocimientos previos de los alumnos con los conocimientos que va a construir en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este principio de sistematización, vincula los PPA con el trabajo de proyectos, en los que se ejecutan acciones en función de un propósito mayor, establecido desde los intereses y necesidades que detectan los estudiantes y el docente (Kilpatrick, 1918; Beane, 2005; Jolibert, 2009).

2.2.2.1 El PPA desde la integración curricular

La integración del currículum, es un enfoque metodológico que se puede definir desde su objetivo, el cual es “lograr que los temas urgentes y de gran valor que surgen en la sociedad puedan ofrecerse en todas las áreas académicas de una forma única y con sentido” (Hernández, 2006). También es un medio por el que se busca innovar en el aula, alejándose de una visión conductista de la educación, centrando los intereses del estudiante en la definición del horizonte a seguir y acercando el currículum a las aulas. Como señala Beane(2005) es un diseño curricular que se interesa por mejorar las posibilidades de interacción personal y social mediante la organización del currículum en torno a problemas y cuestiones significativas, definidas a partir del conocimiento de la comunidad educativa y las opciones que se construyen de manera colaborativa entre los educadores y los alumnos. Lo que lleva a:

- Que no exista preocupación por los límites de las áreas disciplinares.
- Que se apliquen los conocimientos a inquietudes de la vida personal.
- Que las fronteras disciplinares se difuminen.
- Buscar nuevas conexiones en todas direcciones entre el currículum y diversas áreas.

Desde la misma perspectiva a la integración curricular, “los PPA están diseñados bajo una concepción de organización de los contenidos de interdisciplinariedad y transdisciplinariedad” (Da Cruz Rangel & Lecue Aretxabaleta, 2001), definidos por Torres (1998), el primero como el nivel medio de integración en que suceden enriquecimientos mutuos entre dos disciplinas y reciprocidad entre los intercambios y, el segundo como el nivel superior de integración donde se construye un sistema diferente sin fronteras sólidas entre las disciplinas que lo integran.

2.3 Principios del PPA

A continuación se presentan los principios que componen la base de los PPA, desde la perspectiva de diferentes autores en orden a sus aportes a los conceptos elementales.

Principios según Forero, Guerrero, López y Réquiz(2002):

- La interacción constructiva.
- Pertinencia de los aprendizajes y coherencia tricerebral.
- Globalización e interdisciplinariedad.

Respecto a la interacción constructivista, esta es una nueva propuesta pedagógica, entendida como una práctica social, para así resolver problemas de la vida real. Por consiguiente se concretaría en los PPA mediante la experiencia de una comunidad que aprende y crea por interacción entre sus miembros y con los problemas, mediante un proceso de interaprendizaje.

En cuanto a la pertinencia de los aprendizajes y la coherencia tricerebral, los autores conducen a pensar en la necesidad de lograr una práctica pedagógica que se aproxime al conocimiento y enseñe a interactuar con él reflexivamente.

El último principio planteado corresponde a globalización e interdisciplinariedad, que consiste en considerar que cualquier realidad humana enmarcada en un contexto es un sistema que solo puede ser percibido y transformado cuando se trata desde su totalidad.

Por otra parte, Trueba citado en Da Cruz Rangel & Lecue Aretxabaleta (2001) propone los siguientes principios.

- Globalización.
- Sistematización.

- Evaluación.
- La identidad y la diversidad.

La globalización corresponde a la metodología que integra de manera global los componentes del curriculum y toma en cuenta todos los actores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación a la sistematización, ésta implica la importancia de considerar los conocimientos previos del alumno y la necesidad de establecer un enlace con los conocimientos que van a adquirir.

El principio de evaluación es definido como el proceso de desarrollo de proyectos, el cual permite ir estableciendo comparaciones de lo planificado con los resultados obtenidos por los alumnos.

El último principio corresponde a identidad y diversidad, el que favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia hacia la comunidad y realidad particular.

Finalmente, Díez, citado en Carrillo (2001) describe los siguientes principios.

- Aprendizaje significativo.
- Identidad y diversidad.
- Aprendizaje interpersonal activo.
- Investigación basada en la práctica.
- Evaluación procesual.
- Globalidad.

El primer principio es aprendizaje significativo, el cual se genera de las ideas y propuestas de los niños y niñas, tomando en cuenta el conocimiento

previo, las experiencias reales, sus creencias o aspiraciones en cuanto a lo que desean aprender, saber y cómo aprenderlo.

El principio de identidad y diversidad establece que la planificación por proyecto permite atender a la diversidad de necesidades e intereses y determinar hacia dónde ir de la manera más eficiente posible.

El principio de aprendizaje interpersonal activo se refiere a que el aprendizaje es colectivo, pues es el resultado de un compromiso grupal y comunitario, de una toma de decisiones acordada y responsabilidades compartidas. Esta construcción colectiva del conocimiento da como resultado de la interacción significativa del educando con el saber organizado.

Respecto al cuarto principio de investigación basado en la práctica, establece que los estudiantes construyen sus aprendizajes teniendo un rol activo en procesos investigación en el aula.

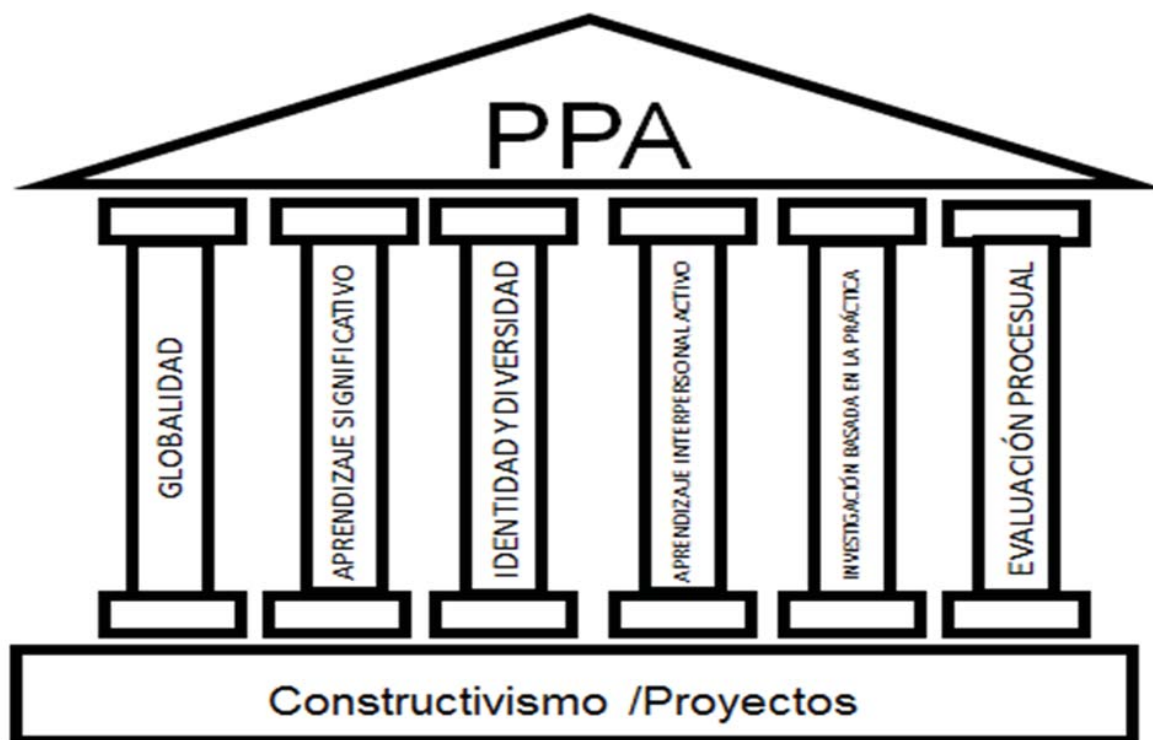
El principio de evaluación procesual plantea que el PPA debe ser evaluado y monitoreado en todo momento, con énfasis en los procesos más que en productos.

Por último, el principio de globalidad que incorpora todos los elementos del currículum a través de aprendizajes significativos, considerando todos los actores que intervienen en los proceso de enseñanza y aprendizaje.

A modo de cierre respecto de los principios que rigen la elaboración del PPA, se presentan las relaciones entre lo planteado por los autores.

En primer lugar el punto en común entre, Forero, Guerrero, López y Réquíz(2002), Trueba citado en Da Cruz Rangel & Lecue Aretxabaleta (2001) y Díez, citado en Carrillo (2001) es el principio de Globalidad.

En consecuencia, se establece que cada vez que se haga referencia a los principios del PPA, para términos de planificación y evaluación de éste, se realizará bajo la mirada de Díez, citado en Carrillo (2001), los que se muestran en el siguiente esquema.



Elaboración propia, basado en Díez citado en (Carrillo, 2001).

2.4 FUNDAMENTOS DEL PPA

A partir de los principios expuestos en el apartado anterior, Haas (2014) agrega los siguientes fundamentos, que serán considerados en los procesos de planificación, implementación y evaluación del PPA:

- Facilita el establecimiento de relaciones entre contenidos pertenecientes a varias áreas académicas.
- Conceptualiza y adapta los objetivos de etapas y de área, así como los ejes transversales y los contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal en atención a las características, necesidades e intereses de los educandos.
- Establece métodos, técnicas de enseñanza de actividades que permiten una adecuada intervención pedagógica en el aula.
- Favorece una planificación exhaustiva que compromete al profesor en las instancias previas, la clase y posteriores.
- Estimula a indagar para conocer lo que favorece al trabajo con fuentes diversas y la movilización de habilidades transversales que fortalecen otras áreas del curriculum.
- Intenciona un rol mediador del profesor frente a un alumno activo que protagoniza su aprendizaje, lo que debe ser coherente con el procedimiento, las intervenciones y las actividades de aprendizajes en pro del logro de la meta.
- Dado a su carácter sistemático, todos sus elementos están relaciones e interconectados de tal manera que dependen unos de otros en forma recíproca.

A partir de estos fundamentos, se llevarán a cabo los procesos de planificación, de implementación y evaluación continua del PPA.

2.5 CARACTERÍSTICAS DEL PPA

Los PPA engloban una serie de características que lo hacen particular.

Carrillo (2001) menciona las siguientes características en torno a PPA:

- Es innovador, pues incorpora todos los elementos del curriculum a través de aprendizajes significativos.
- Es pedagógico.
- Es colectivo, pues existe un compromiso grupal y comunitario. A la vez, existe una toma de decisiones consensuadas con responsabilidades compartidas.
- Es factible, pues corresponde a una respuesta a una realidad concreta.
- Es pertinente, Ya que responde a intereses y necesidades reales.

Por otra parte, para Da Cruz Rangel & Lecue Aretxabaleta (2001) el PPA presenta características básicas tales como:

- Ser integradores, es decir, que establece relaciones entre los conocimientos previos del alumno con los nuevos a adquirir.
- Ser pertinentes, ya que adoptan contenidos, ejes transversales, áreas y objetivos propuestos.
- Ser didácticos, pues permiten al docente una adecuada intervención pedagógica al aula.
- Ser colectivos, es decir, permiten y estimulan el trabajo en grupo por parte del docente, los alumnos y la comunidad en general.

Por otra parte Haas (2014) incorpora que éstos:

- Implican muchos actores de la comunidad
- Poseen un enfoque global
- Son integradores
- Son holísticos

Éstas características serán utilizadas en la elaboración de instrumentos evaluativos para términos del análisis del PPA a implementar.

Desde un análisis de las características planteadas por los autores, se desprenden cuatro características esenciales y necesarias para la ejecución de un PPA, las cuales son:

- Genera aprendizaje significativo.
- Promueve la motivación y predisposición al aprendizaje considerando los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Desarrolla un sentido de identidad y pertenencia considerando la diversidad, en ese sentido es un instrumento pedagógico inclusivo.
- Es colectivo generando dinámicas grupales.

A continuación se desarrollan las cuatro características antes mencionadas:

2.6 CONCLUSIONES

Para concluir con el marco teórico del proyecto se establecen los beneficios de los PPA.

2.6.1 Beneficios en el ámbito pedagógico

- El éxito escolar, pues se logra la creación de nuevos espacios de aprendizaje significativos.
- La construcción en colectivo del conocimiento organizado a partir de contenidos no acabados.
- La reorganización del hacer escolar.
- La disminución de la repitencia y la deserción escolar.
- La evaluación basada en procesos más que en productos, lo que incrementa el rendimiento escolar y mejora el desempeño académico.
- La transformación de la praxis docente, pues ésta se procura de información necesaria para mantenerse actualizada.
- Mayor dinamismo en la acción educativa y en la operacionalización de los procesos intraescolares, interescolares y extraescolares.

2.6.2 Beneficios en lo organizacional

- Permite una nueva forma de organizar a la escuela, ya que parte de las características de todos los individuos y del medio a fin de desarrollar aquellas capacidades esenciales para el desarrollo de la persona y la institución.
- Estimula la conformación y consolidación de los círculos de Acción Docente.
- Redefine el rol y función directiva al prevalecer en éste lo pedagógico académico sobre lo administrativo.
- Consolida una cultura hacia el trabajo colectivo, fortaleciendo la convivencia, al transformar los vínculos y las relaciones interpersonales

entre los miembros de la comunidad, generando un clima escolar de respeto ético profesional.

El uso de mecanismos grupales hacia la actualización y mejoramiento continuo del docente y directivo escolar.

Fomenta las relaciones interinstitucionales, al establecer relaciones armónicas y proactivas.

Retoma la planificación de actividades extra cátedra, así como también, fomenta actividades interescolares y extraescolares.

Finalmente, respecto a las implicancias que conlleva la puesta en escena de un PPA, se puede concluir que en repercusiones para los profesores, El PPA representa “el cambio en la práctica docente, pues permite diversificar las estrategias de intervención pedagógica y determinar objetivos, contenidos y medios a ser utilizados para lograr un aprendizaje significativo real” (Agudelo & Flores, 2001) Por lo tanto, los PPA son una buena herramienta para dar solución a las prácticas docentes que no atienden a la diversidad, puesto a que en todos sus etapas considera a los educandos y sus características para ser elaborado, ser implementado y ser evaluado.

III. TERCERA PARTE: PROYECTO

3. PROYECTO

3.1 DESCRIPCIÓN

El proyecto de titulación corresponde a un diseño, implementación y análisis de una unidad didáctica bajo el alero de un Proyecto Pedagógico de Aula llamado “Feria del agua”. El cual tiene como propósito ser una solución a la problemática: Las clases desarrolladas bajo un paradigma educativo pseudoconstructivistasolo consideran una realidad estándar de educando.

Este proyecto ha sido pensado y planificado para ser ejecutado en el segundo año básico “A” del Colegio Diego Velásquez, ubicado en el sector de Santa Julia en la ciudad de Viña del Mar. Dicho PPA se llevará a cabo mediante 12 clases las cuales serán articuladas desde diversas asignaturas tales como: Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales; mediante contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, los que se trabajarán de manera integrada con el fin de llegar al producto “Feria del Agua”.

3.1.1 Eje conceptual

El eje Conceptual ha sido definido en torno a los contenidos conceptuales abordados desde las bases curriculares correspondientes a las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales; y que se espera los estudiantes manejen durante y al término de la implementación del PPA.

EJE CONCEPTUAL Contenidos conceptuales que se proponen en torno al PPA “Feria del agua”.	
Lenguaje y Comunicación	<p>Carta: Estructura y propósito.</p> <p>Ficha informativa: Estructura y propósito.</p> <p>Díptico: Estructura y propósito.</p> <p>Afiche: Estructura y propósito.</p>
Ciencias Naturales	<p>Agua: Importancia del agua para la vida.</p> <p>Agua: Acciones que promuevan cuidado y buen uso del agua.</p> <p>Agua y sus características: Escurrir, adaptarse a la forma del recipiente que la contenga, inodora, disolvente, evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.</p> <p>Agua y sus estados: Estado sólido, estado líquido y estado gaseoso.</p> <p>Ciclo del agua: Evaporación, condensación, precipitación y fusión.</p> <p>Agua: Medidas para su cuidado.</p>
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<p>Medidas e importancia de cuidar los recursos de todos.</p>

3.1.2 Eje procedimental

El eje Procedimental ha sido definido en torno a los contenidos procedimentales abordados desde las bases curriculares correspondientes a las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales; y que se espera los estudiantes manejen durante y al término de la implementación del PPA. En repetidas ocasiones los contenidos procedimentales se repiten en distintas asignaturas, esto es, porque trabajan con contenidos conceptuales de distintas disciplinas a la vez.

EJE PROCEDIMENTAL	
Contenidos procedimentales que se proponen en torno al PPA “Feria del agua”.	
Lenguaje y Comunicación	<p>Expresar sus sentimientos o ideas por medio de una carta.</p> <p>Identificar y aplicar estructura de carta para redactar primer borrador.</p> <p>Producir carta en base a la estructura y utilizando conocimientos respecto a la importancia del agua como recurso natural para la vida.</p> <p>Producir ficha informativa en base a estructura, sobre las características del agua.</p> <p>Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.</p> <p>Producir ficha informativa en base a estructura, sobre el ciclo del agua y los estados de ésta en cada etapa del ciclo.</p> <p>Producir díptico informativo en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p> <p>Producir afiche en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p> <p>Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro.</p>
Ciencias Naturales	<p>Identificar la importancia del agua para la vida y acciones que promueven el cuidado y uso responsable de este recurso.</p> <p>Comunicar acciones que promueven el Cuidado del agua.</p> <p>Observar e identificar las características del agua en base a un video.</p>

	<p>Explorar a través de procesos de experimentación las características del agua.</p> <p>Formular hipótesis en relación a cada uno de los experimentos a realizar.</p> <p>Comunicar sus hipótesis y explicaciones de los resultados de los experimentos en base a las características del agua.</p> <p>Observar e identificar cambios de estado del agua en base a un video.</p> <p>Explorar a través de procesos de experimentación los estados en que puede estar el agua.</p> <p>Investigar por medio de la visualización y análisis de fuentes digitales el ciclo del agua.</p> <p>Representar el ciclo del agua de manera pictórica.</p> <p>Explicar el ciclo del agua con sus palabras.</p> <p>Evaluar sus representaciones del ciclo del agua.</p> <p>Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua.</p> <p>Producir díptico informativo en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p> <p>Producir afiche en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p> <p>Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro.</p> <p>Desarrolla un proceso de experimentación riguroso en cuanto a los procedimientos y a la construcción y transmisión de conocimiento.</p> <p>Demuestra dominio al exponer respecto al tema</p>
--	---

	<p>que sus compañeros exponen, siendo capaz de responder preguntas relacionadas a éstos.</p> <p>Utiliza el experimento u otros productos como material de apoyo para exponer.</p>
<p>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</p>	<p>Comunicar acciones que promueven el Cuidado del agua.</p> <p>Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua.</p> <p>Producir díptico informativo en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p> <p>Producir afiche en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p> <p>Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro.</p> <p>Demuestra que Reconoce las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público como el agua, incorporando dicha información en sus exposiciones.</p>

3.1.3 EJE ACTITUDINAL

El eje Actitudinal ha sido definido en torno a las actitudes, abordadas y ajustadas, desde las bases curriculares correspondientes a las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales; y que se espera los estudiantes manejen durante y al término de la implementación del PPA.

EJE ACTITUDINAL	
Contenidos actitudinales que se proponen en torno al PPA “Feria del agua”.	
Lenguaje y Comunicación	<p>Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.</p> <p>Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo en común.</p> <p>Exponer en forma respetuosa, adecuada y escuchar de la misma forma a los otros grupos.</p> <p>Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura textual de los productos escritos a elaborar.</p>
Ciencias Naturales	<p>Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del agua.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.</p> <p>Demostrar curiosidad e interés por conocer objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> <p>Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo en común.</p> <p>Realizar un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.</p>

	<p>Exponer en forma respetuosa, adecuada y escuchar de la misma forma a los otros grupos.</p>
<p>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</p>	<p>Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del agua.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.</p> <p>Exponer en forma respetuosa, adecuada y escuchar de la misma forma a los otros grupos.</p> <p>Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo en común.</p>

3.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.2.1 *Objetivo general*

- Diseñar, implementar y evaluar una unidad didáctica para la enseñanza del contenido del agua construyendo conciencia sobre el cuidado de este recurso natural, en el marco de un Proyecto Pedagógico de Aula, que favorezca la integración los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en función de ampliar oportunidades de participación de todos los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

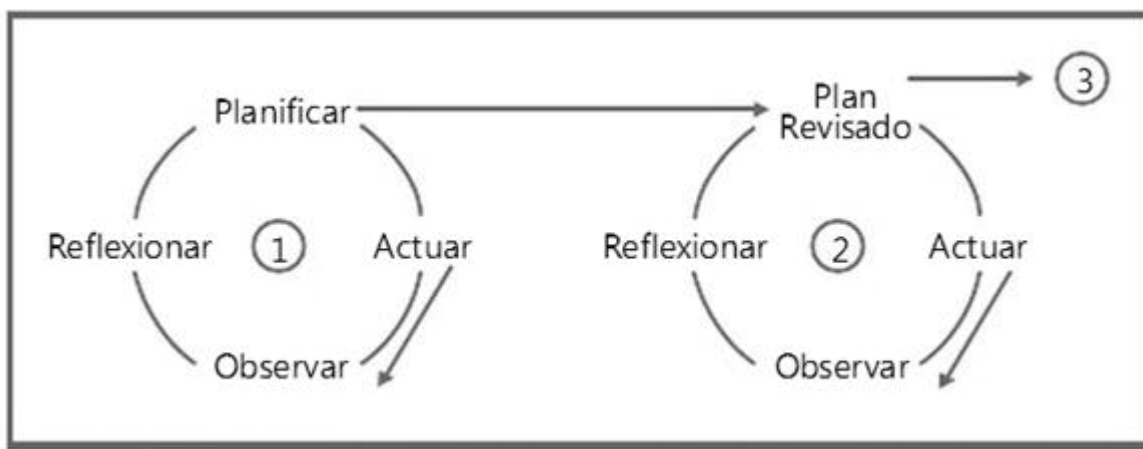
3.2.2 **Objetivos específicos**

- Identificar los factores que inciden en la selección de contenidos, su organización y la forma de enseñarlos en el Proyecto Pedagógico de Aula.
- Analizar los factores que inciden en la construcción de material y recursos de aprendizaje.
- Planificar sesiones de clases en base a un PPA.
- Construir material, recursos de aprendizaje e instrumentos evaluativos (de diagnósticos, formativos y sumativos) para propiciar y evaluar la participación de los estudiantes.
- Evaluar y decidir a partir de la implementación de las planificaciones, con el fin de adecuar las prácticas en función del objetivo general.
- Valorar las adecuaciones realizadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Evaluar la incidencia de aplicar un Proyecto Pedagógico de Aula en la construcción de oportunidades de participación para todos los estudiantes.

3.3 METODOLOGÍA

El método de esta investigación es en base a la metodología para el cambio, la cual es definida como: “una familia de actividades que llevan a cabo los profesionales del ámbito social y en este caso profesionales de la educación, con el propósito de mejorar la calidad de sus acciones”(Bisquerra, 2014), esta metodología para el cambio es la investigación acción, la cual está formada por las siguientes etapas:



Esquema: Espiral de ciclo de la investigación acción extraído desde (Bisquerra, 2014).

En el esquema anterior se pueden visualizar cada una de las etapas de la investigación acción como una metodología cíclica:

- La primera etapa es de planificación, la que consiste en determinar el problema o foco de investigación, luego el diagnóstico del problema y finalmente la hipótesis de acción o plan de intervención.
- La segunda etapa de acción, trata de la puesta en marcha del plan de intervención planteado en la etapa de planificación.
- La tercera etapa de observación regula la acción mediante la recogida de datos de los resultados obtenidos en el desarrollo del plan de acción.

- La etapa cuarta y final es la reflexión que corresponde a la fase de cierre del ciclo y da paso a la elaboración del informe y replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo.

Como plantea Bisquerra (2014) la investigación acción se plantea como un ciclo, puesto a que se llevan a cabo cada una de las etapas planteadas pero en la última, que corresponde a la reflexión, se mejora el plan de intervención al replantearse los objetivos y por ende, se construye un nuevo ciclo de evaluación constante de la práctica. Es un método a través del cual se busca mejorar la práctica educativa.

El método de investigación de este proyecto a la vez se fundamenta en el modelo de evaluación de Stufflebeam & Shinkfield (1987), el que plantea las siguientes fases evaluativas:

- Evaluación contextual la que consiste en explorar necesidades o problemas del contexto para determinar objetivos del plan de acción.
- Evaluación de insumos que trata de la elaboración de recursos, que incluyen el plan de intervención o planificaciones en base a la información recopilada a partir del contexto y desde la experiencia.
- Evaluación de procesos la cual regula el uso de los insumos durante la implementación del plan de acción.
- Evaluación de producto que mide los logros en función de las expectativas planteadas en los objetivos.

A continuación se presentan las fases de este proyecto, basadas en las etapas establecidas por Bisquerra (2014) en la metodología de investigación

acción y Stufflebeam & Shinkfield(1987) en el modelo evaluativo de programas y planes de intervención.

3.3.1 Fase 0: Delimitación del problema, planteamiento de solución e indagación y exploración del contexto

A raíz de las diversas observaciones en aula desde las oportunidades de participación en diferentes contextos educativos (prácticas educativas en formación inicial, prácticas educativas en formación intermedia, prácticas educativas profesionales en primer ciclo y prácticas educativas profesionales en mención segundo ciclo), es posible identificar repetidas situaciones en que se presenta la problemática de “Clases bajo un paradigma pseudoconductista de educación en la que se considera una realidad estándar de alumno” y en las que por ende no se propician oportunidades de participación de todos los estudiantes en las clases, para ello en este proyecto se establece el objetivo general y objetivos específicos, con la finalidad de responder a dicha problemática, Proponiendo así implementar el PPA como un instrumento de planificación que permita la participación de todos los estudiantes.

A la vez, para planificar el proyecto se realizó un análisis acabado del grupo curso en que se aplica el PPA, consiguiendo así información respecto a los intereses, las necesidades y las características que presentan los estudiantes.

3.3.1.1 Instrumentos de recopilación de información en fase 0

En esta fase se recopiló información mediante los siguientes instrumentos:

- Cuestionarios: son un “instrumento de recopilación de información compuesto de un conjunto limitado de preguntas mediante el cual el sujeto proporciona información de sí mismo y/o sobre su entorno” (Bisquerra, 2014).

3.3.2 Fase 1: Planteamiento de solución y planificación del PPA

Después de realizar un acabado estudio de las características del contexto al que se adscribe este PPA, se comienza a construir el plan de clases teniendo en cuenta:

Los estilos de aprendizaje de los estudiantes según el cuestionario que obedece al modelo de estilos de aprendizajes de Felder y Silverman(**Anexo 1**) citado en el informe de la Secretaría de Educación Pública(2004), el cual se clasifica en diferentes dimensiones: Según el tipo de información percibida preferentemente, modalidad sensorial más efectiva para percibir la información, modalidad de la comprensión de la información y modalidad preferente del procesamiento de la información.

Las motivaciones de los estudiantes en relación a los intereses se revelan a través de la aplicación del cuestionario de confección propia (**Anexo 3**).

Canal de percepción dominante de la información, ya sea de representación visual, auditiva y cinestésica según el cuestionario adaptado(**Anexo 2**) de la Secretaría de Educación Pública (2004).

Luego de analizar cada una de las características antes descritas del contexto, se procede a planificar. Primeramente, se establece cuál será el foco del proyecto, y a raíz de ello seleccionar aquellas asignaturas que se trabajaran en el marco del PPA. Para luego optar aquellos objetivos de aprendizaje correspondientes a los programas y planes de estudio. Creando además una red conceptual del contenido que aprenderán los estudiantes mediante el PPA, en base a ello se establece el objetivo general de la unidad, sus metas de aprendizaje, los recursos con los que trabajaran en cada clase, como también se confeccionan los instrumentos evaluativos

3.3.2.1 Instrumentos y recursos confeccionados en fase 1

- Carta Gantt: El diagrama de Gantt es un tipo de gráfico de barras que ilustra un calendario del proyecto. Algunos gráficos de Gantt también muestran la dependencia, es decir una red que muestra las relaciones entre las actividades. **(Anexo 4)**
- Plan de acción: Corresponde a una herramienta de planificación, que permite gestionar las tareas a ejecutar en pro de un objetivo u objeto.
- Evaluación diagnóstica: “la evaluación predictiva, también llamada evaluación inicial o evaluación diagnóstica inicial, tiene por objetivo fundamental determinar la situación de cada alumno antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza y aprendizaje, para poderlo adaptar a sus necesidades” (Jorba & Sanmarti, 2008).
- Lluvia de ideas: “Corresponde a una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado”. (Pimiento, 2008)

Características:

- Se parte de una pregunta central
 - La participación puede ser oral o escrita
 - Debe existir un mediador
 - Se puede realizar conjuntamente con otras estrategias graficas
-
- Carta: Es un medio de comunicación escrita, donde el emisor como finalidad dar a conocer un mensaje a su receptor, existen diversos tipos de cartas, las cuales varían dependiendo de su propósito.

- Video: Es un medio audiovisual que tiene como fin entregar información por medio de audio e imágenes relacionadas al mensaje que se quiere dar a conocer.

- Guías: Una guía es algo que orienta hacia un objetivo, en relación a las guías de aprendizajes, estas varían de acuerdo a los criterios de diversidad, funcionalidad e intencionalidad pedagógica, ejemplos: guías de motivación, de aprendizaje, etc.

- Experimentos: Es un cambio en las condiciones de operación de un sistema o proceso, que se hace con el objetivo de medir el efecto del cambio en una o varias propiedades del producto o resultado.

- Investigación: Realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.

- Trípticos: es un material impreso (folleto) que permite organizar y conservar datos e información en forma breve y concisa.

- Ficha informativa: Es un texto en el cual se difunde alguna información específica para que el emisor tome conocimiento de dicha información. Posee texto e imágenes.

- Afiche: Es un texto en el que se difunde un mensaje con la intención de que el emisor adquiera el servicio, producto o bien la invitación que propone el afiche.

- Rúbricas: corresponde a indicadores que muestran los aspectos a evaluar de una tarea en específico, este instrumento de evaluación brinda al estudiante información precisa sobre los desempeños en que debe mejorar, igualmente permite al docente que cambios debe realizar con el fin de mejorar sus métodos de enseñanza(Jorba & Sanmarti, 2008).

- Lista de cotejo: lista de aseveraciones que se pueden referir a actuaciones, procedimientos, se utilizan generalmente en distinciones dicotómicas (Jorba & Sanmarti, 2008).

- Escala de apreciación: registro de datos en el cual se refleja y ordenan los objetivos o indicadores, puede ser utilizado para evaluar de manera cualitativa o cuantitativa (Jorba & Sanmarti, 2008)

- Evaluación formativa: “esta evaluación tiene como finalidad fundamental, una función reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje para posibilitar que los medios de formación respondan a las características de los estudiantes (Jorba&Sanmarti, 2008)”

- Evaluación sumativa: “Tiene por objeto establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar” (Jorba&Sanmarti, 2008).

3.3.3 Fase 2: Implementación y evaluación procesual

La evaluación procesual está compuesta principalmente de la implementación de los instrumentos de evaluación formativa. Estos instrumentos y sus resultados son clave en términos del análisis de los progresos académicos de los estudiantes, puesto a que componen la segunda instancia de comparación de resultados, la primera está compuesta por los instrumentos diagnósticos descritos en la fase 1. Es decir, que para términos de evaluación de aprendizajes de los estudiantes y mejora en las prácticas pedagógicas de los docentes las evaluaciones diagnósticas se comparan con las evaluaciones formativas.

Al dar inicio al Proyecto Pedagógico de Aula "Feria del Agua", este se pudo implementar sin mayores dificultades, realizando además de manera simultánea evaluaciones del quehacer docente durante las implementaciones de clases.

Finalmente, es necesario recalcar que el principal elemento de la fase procesual corresponden a las evaluaciones sumativas, éstas evidencian los avances y retrocesos de los aprendizajes de los estudiantes y la mejora de las prácticas pedagógicas de los docentes, en comparación a las evaluaciones formativas y diagnósticas, para tener una mirada procesual y progresiva del logro de los objetivos tanto de los estudiantes como de los docentes, en el proceso de la implementación del PPA.

3.3.4 Fase 3: análisis y evaluación de la propuesta de intervención

En esta fase se analiza la propuesta de intervención, desde los logros del proyecto pedagógico de aula en función de los aprendizajes de los estudiantes.

Por otro lado se analiza los resultados del proyecto en base a los logros de los objetivos específicos que reflejan la mejora en las prácticas pedagógicas para lograr la participación de los estudiantes en el aula.

Evaluación sumativa: "Tiene por objeto establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza aprendizaje. Pone el

acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar” (Jorba & Sanmarti, 2008).

3.4 PLAN DE ACCIÓN

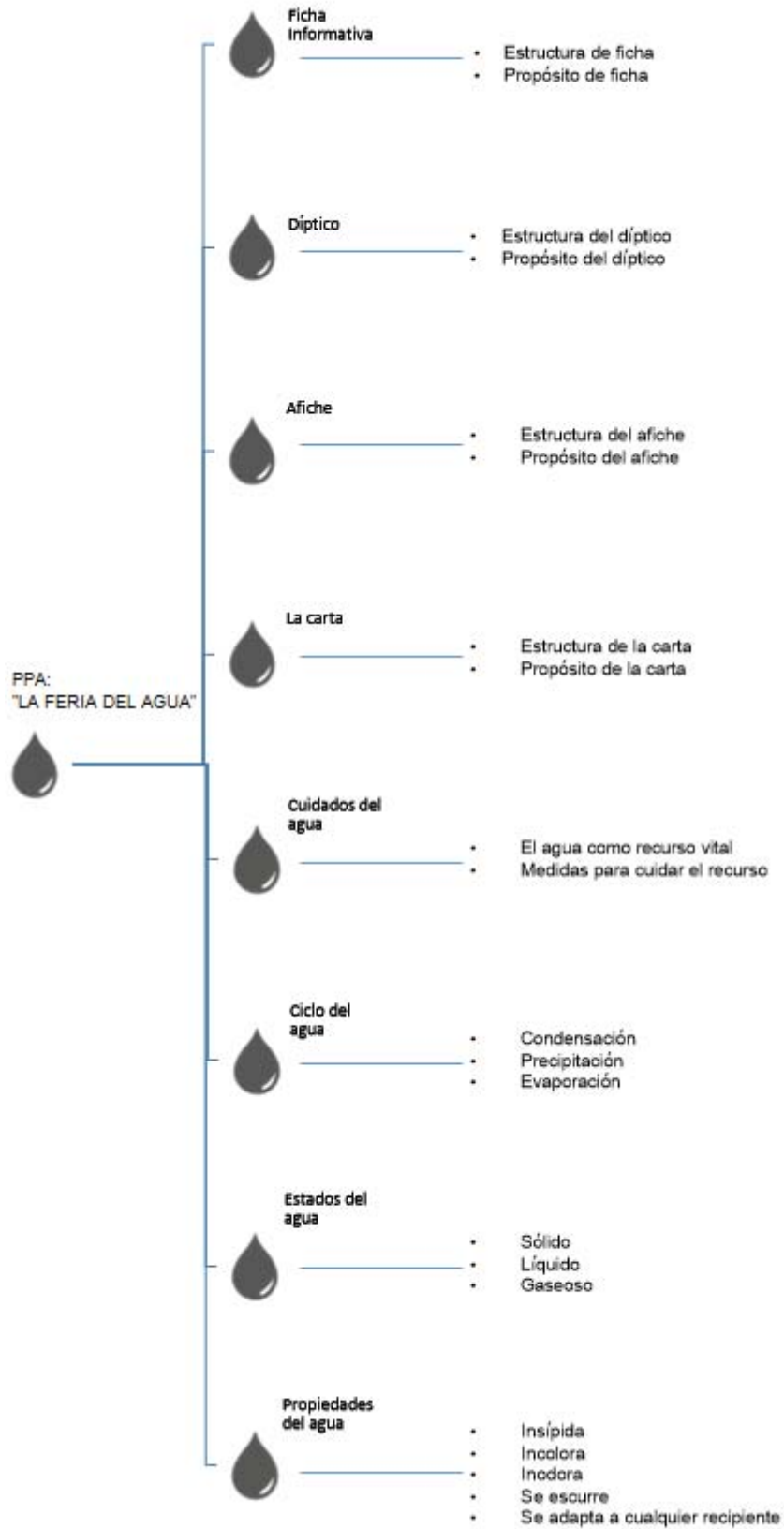
A continuación se presenta el plan de acción, el cual contiene información respecto a: Curso, nombre del proyecto, asignaturas seleccionadas para trabajar, objetivos de aprendizaje de los programas de estudio correspondientes, red conceptual de contenidos conceptuales, objetivo general de la unidad, metas de aprendizaje de la unidad, proyectos y sus recursos y matrices diseño de aprendizaje. Para términos de simplificar la lectura del proyecto se exponen las planificaciones en el **(Anexo 5)**.

1. Curso	2° básico
2. Nombre del proyecto	La feria del agua
3. Asignaturas implicadas	Ciencias Naturales, Lenguaje y Comunicación, Historia Geografía y Ciencias Sociales.
4. Objetivos de aprendizaje	<p>Ciencias Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 9: Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escurrir. ○ Adaptarse a la forma del recipiente. ○ Disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal. ○ Ser transparente e inodora. ○ Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura. • OA 10: Identificar y comparar por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.

	<ul style="list-style-type: none"> • OA11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.
	<p>Historia, Geografía y Ciencias Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 16: Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clases, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de toda la comunidad.
	<p>Lenguaje y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: Observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. • OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizan sus ideas que comienzan con mayúscula y terminan con punto ○ Utilizar un vocabulario variado ○ Mejorar la redacción de sugerencias a partir de los pares y los docentes ○ Corrige la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación • OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. ○ Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizando un vocabulario variado. ○ Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. ○ Manteniendo una postura adecuada. <ul style="list-style-type: none"> ● OA 29: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
<p>5. Objetivo general de la unidad</p>	<p>Demostrar que comprende el contenido relacionado al agua a través de exposiciones a la comunidad educativa en una feria del agua en la que mediante investigación experimental y a través de diferentes textos producidos, en procesos de escritura, se propiciará comunicar sus propiedades, con el fin de concientizar que el agua es un recurso que debe ser cuidado.</p>

6. Red Conceptual



3.4.1 Propuesta feria del agua

Sesión	Objetivos de Aprendizaje	Meta de Aprendizaje	Actividades de indagación	Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	Producto
1	OA 11 Ciencias Naturales. OA 16 Lenguaje y Comunicación.	Identificar y comunicar acciones que promueven la importancia del agua para la vida, el cuidado y uso responsable del agua en el contexto de un proyecto “feria del agua”. Para efectuar el proyecto planifican primer borrador de carta cuya finalidad sea solicitar autorización al director para su ejecución.	Identificar a través de imágenes, la importancia del agua para la vida y acciones que promuevan el cuidado del agua. Identificar y utilizar estructura de la carta para redactar un borrador de la carta al director.	Carta: Estructura y propósito. Agua: Importancia del agua para la vida. Acciones que promuevan cuidado y buen uso del agua.	Identificar la importancia del agua para la vida y acciones que promueven el cuidado y uso responsable de este recurso. Comunicar acciones que promueven el Cuidado del agua. Expresar sus sentimientos o ideas por medio de una carta. Identificar y aplicar estructura de	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del agua. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera	Borrador de carta al director con petición de llevar a cabo el proyecto “feria del agua” en el que los estudiantes buscan promover la importancia del agua y acciones que promueven su cuidado.

					carta para redactar primer borrador.	adecuada a los propósitos de la clase.	
2	OA 17 Lenguaje y Comunicación. OA 11 Ciencias Naturales.	Producir carta final incorporando la relevancia del cuidado del agua para conseguir la autorización de ejecutar la "feria del agua".	Analizar video de la relevancia que tiene el agua en el funcionamiento de los ecosistemas y la forma como se perjudican éstos cuando la actividad humana contamina las fuentes de agua.	Carta: Estructura y propósito. Agua: Importancia del agua para la vida. Acciones que promuevan cuidado y buen uso del agua.	Reconstruir el cuerpo de la carta para convencer al director de ejecutar el proyecto, utilizando como fundamento la importancia del agua para la vida y acciones que promueven el cuidado y uso responsable de este recurso.	Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del agua. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.	Cartas finales al director para pedir autorización de realizar "feria del agua".
3	OA 9 Ciencias Naturales.	Observar el agua y comprender sus características a través de la	Investigar por medio de la experimentación y formulación de hipótesis.	Agua: -Ecurrir. -Adaptarse a la forma del recipiente que la	Observar e identificar las características del agua en base a un video.	Demostrar curiosidad e interés por conocer objetos y/o eventos que conforman el	No hay producto.

		experimentación.		<p>contenga.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inodora. -Disolvente. -Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura. 	<p>Explorar a través de procesos de experimentación las características del agua.</p> <p>Formular hipótesis en relación a cada uno de los experimentos a realizar.</p> <p>Comunicar sus hipótesis y explicaciones de los resultados de los experimentos en base a las características del agua.</p>	entorno natural.	
4	OA 17 Lenguaje. OA 9	Crear un texto informativo (ficha) sobre las	Por medio de un material visual (ficha informativa	Características del agua: -Ecurrir. -Adaptarse a	Producir ficha informativa en base a estructura,	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante,	Ficha informativa sobre las características

	Ciencias.	características del agua para ser presentado en "feria del agua".	sobre características de los seres vivos), reconocer la estructura del texto informativo.	la forma del recipiente que la contenga. -Inodora. -Disolvente. -Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura. Ficha informativa: Estructura y propósito.	sobre las características del agua. Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.	con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase. Asumir responsabilidad es e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo en común.	as del agua.
5	OA 10 Ciencias.	Observar los cambios de estado del agua y comprender sus características a través de la experimentación.	Investigar por medio de la experimentación y formulación de hipótesis.	Agua: -Estado sólido. -Estado líquido. -Estado gaseoso.	Observar e identificar cambios de estado del agua en base a un video. Explorar a través de procesos de experimentación los estados	Demostrar curiosidad e interés por conocer objetos y/o eventos que conforman el entorno natural. Manifestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y	No hay producto.

					<p>en que puede estar el agua.</p> <p>Formular hipótesis en relación a cada uno de los experimentos a realizar.</p> <p>Comunicar sus hipótesis y explicaciones de los resultados de los experimentos en base a las características del agua.</p>	perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.	
6	<p>OA 11 Ciencias.</p> <p>OA 10 Ciencias.</p>	<p>11 Describir el ciclo del agua en la naturaleza y vincularlo con los estados de la materia.</p> <p>10</p>	<p>Investigar por medio de la visualización y análisis de fuentes digitales el ciclo del agua.</p>	<p>Ciclo del agua: Evaporación, condensación, precipitación y fusión.</p> <p>Estados en</p>	<p>Investigar por medio de la visualización y análisis de fuentes digitales el ciclo del agua.</p> <p>Representar el</p>	<p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la</p>	<p>Esquema del ciclo del agua.</p>

				que puede estar el agua: Sólido, líquido y gaseoso.	ciclo del agua de manera pictórica. Explicar el ciclo del agua con sus palabras. Evaluar sus representaciones del ciclo del agua.	clase.	
7	OA 17 Lenguaje. OA 27 Lenguaje. OA 10 Ciencias. OA 11 Ciencias.	Planificar, crear borrador, editar y transcribir una ficha informativa del ciclo del agua y los estados de la materia.	Investigar por medio de la visualización y análisis de fuentes digitales los estados en que puede estar el agua en las diferentes etapas de su ciclo.	Ciclo del agua: Evaporación, condensación, precipitación y fusión. Estados en que puede estar el agua: Sólido, líquido y gaseoso.	Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua. Producir ficha informativa en base a estructura, sobre el ciclo del agua y los estados de	Realizar un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten. Exponer en forma respetuosa, adecuada y	Ficha informativa sobre las características del agua.

					<p>ésta en cada etapa del ciclo.</p> <p>Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.</p>	<p>escuchar de la misma forma a los otros grupos.</p> <p>Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura textual de los productos escritos a elaborar.</p>	
8	<p>OA 16 Lenguaje.</p> <p>OA 11 Ciencias.</p> <p>OA 16 Historia.</p>	<p>Planificar, editar y transcribir un díptico del cuidado del agua.</p>	<p>Investigan de fuentes digitales acciones para cuidar y dar buen uso del agua.</p>	<p>Estructura texto informativo díptico.</p> <p>Medidas para cuidar el agua.</p>	<p>Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua.</p> <p>Producir díptico informativo en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p>	<p>Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.</p> <p>Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la</p>	<p>Bosquejo de díptico.</p>

					<p>Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.</p>	<p>misma forma a los otros grupos.</p> <p>Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura del díptico a elaborar.</p>	
9	<p>OA 17 Lenguaje.</p> <p>OA 27 Lenguaje.</p> <p>OA 11 Ciencias.</p>	<p>Planificar, editar y transcribir un díptico del cuidado del agua</p>	<p>Por medio de un material visual, reconocer la estructura de un Díptico y sus características.</p>	<p>Estructura texto informativo díptico.</p> <p>Medidas para cuidar el agua.</p>	<p>Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua.</p> <p>Producir díptico informativo en base a estructura, sobre el cuidado del agua.</p> <p>Corregir y editar sus</p>	<p>Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.</p> <p>Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos.</p>	<p>Dípticos informativos</p>

					producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.	Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura del díptico a elaborar.	
10	OA 29 Lenguaje. OA 17 Lenguaje. OA 27 Lenguaje. OA 11 Ciencias. OA 16 Historia.	Crear borrador, editar y transcribir afiche para promover la asistencia a la feria del agua y el cuidado de este recurso.	Investigan de fuentes digitales acciones para cuidar y dar buen uso del agua.	Estructura texto informativo afiche. Medidas para cuidar el agua.	Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua. Producir afiche en base a estructura, sobre el cuidado del agua. Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y	Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten. Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos. Desarrolla un trabajo riguroso	Afiche de la "feria del agua".

					<p>elementos de redacción.</p> <p>Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro.</p>	<p>respecto a la estructura del afiche a elaborar.</p>	
11	<p>OA 29 Lenguaje.</p> <p>OA 9 Ciencias.</p> <p>OA 11 Ciencias.</p> <p>OA 16 Historia.</p>	<p>En grupos rehacer proceso de experimentación y preparar exposición para promover el conocimiento sobre el agua y las medidas para su cuidado en la "feria del agua".</p>	<p>Investigan de fuentes digitales las características del agua.</p>	<p>Medidas para cuidar el agua.</p> <p>Ciclo del agua: Evaporación, condensación, precipitación y fusión.</p> <p>Estados en que puede estar el agua: Sólido, líquido y gaseoso.</p>	<p>Desarrolla un proceso de experimentación riguroso en cuanto a los procedimientos y a la construcción y transmisión de conocimiento.</p> <p>Demuestra dominio al exponer respecto al tema que sus compañeros exponen, siendo capaz de responder</p>	<p>Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.</p> <p>Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros</p>	<p>Stand con experimento y productos "feria del agua".</p>

				<p>Características del agua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escurrir. -Adaptarse a la forma del recipiente que la contenga. -Inodora. -Disolvente. -Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura. 	<p>preguntas relacionadas a éstos. Los temas de exposición son:</p> <p>Escorrimiento del agua, diferentes apariencias y estados del agua, capacidad del agua de adoptar cualquier forma, características del agua, comprensión de los cambios de estado del agua en forma sólida, líquida o vapor, comprensión del ciclo del agua y conocimiento de técnicas para proteger el agua.</p> <p>Trabajar en forma colaborativa</p>	<p>grupos.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro.</p> <p>Demuestra que Reconoce las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público como el agua, incorporando dicha información en sus exposiciones.</p> <p>Utiliza el experimento u otros productos como material</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					de apoyo para exponer.		
12	OA 29 Lenguaje. OA 9 Ciencias. OA 11 Ciencias. OA 16 Historia.	Exposición y evaluación de stands en la feria.	Investigan a partir de procesos de experimentación, las características del agua, su ciclo en la naturaleza, los estados en que se presenta y métodos para su cuidado.	Medidas para cuidar el agua. Ciclo del agua: Evaporación, condensación, precipitación y fusión. Estados en que puede estar el agua: Sólido, líquido y gaseoso. Características del agua: -Ecurrir. -Adaptarse a la forma del recipiente que la contenga.	Desarrolla un proceso de experimentación riguroso en cuanto a los procedimientos y a la construcción y transmisión de conocimiento. Demuestra dominio al exponer respecto al tema que sus compañeros exponen, siendo capaz de responder preguntas relacionadas a éstos. Los temas de exposición son: Ecurrimiento del agua, diferentes apariencias y	Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten. Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera	Stand con experimento y productos "feria del agua".

				<p>-Inodora. -Disolvente. -Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.</p>	<p>estados del agua, capacidad del agua de adoptar cualquier forma, características del agua, comprensión de los cambios de estado del agua en forma sólida, líquida o vapor, comprensión del ciclo del agua y conocimiento de técnicas para proteger el agua.</p> <p>Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro.</p>	<p>adecuada a los propósitos de la clase.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>Demuestra que Reconoce las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público como el agua, incorporando dicha información en sus exposiciones.</p> <p>Utiliza el experimento u otros productos como material de apoyo para exponer.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

3.4.2 Plan de evaluación propuesta feria del agua

En las líneas posteriores, se expone una matriz con los Objetivos de aprendizaje, las metas de sesión, el propósito, modalidad y indicadores de evaluación de las distintas evaluaciones que se aplicarán en el PPA “feria del agua”.

PPA	Feria del agua
Objetivos de Aprendizajes a ser evaluados:	<p>Ciencias Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 9: Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escurrir. ○ Adaptarse a la forma del recipiente. ○ Disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal. ○ Ser transparente e inodora. ○ Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura. • OA 10: Identificar y comparar por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua. • OA11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.
	<p>Historia, Geografía y Ciencias Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 16: Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos

	<p>dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clases, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de toda la comunidad.</p>
	<p>Lenguaje y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de: Observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. • OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizan sus ideas que comienzan con mayúscula y terminan con punto ○ Utilizar un vocabulario variado ○ Mejorar la redacción de sugerencias a partir de los pares y los docentes ○ Corrige la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación • OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. ○ Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. ○ Utilizando un vocabulario variado. ○ Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. ○ Manteniendo una postura adecuada. • OA 29: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y

	aprender a trabajar en equipo.
Objetivo general del PPA	Demostrar que comprende el contenido relacionado al agua a través de exposiciones a la comunidad educativa en una feria del agua en la que mediante investigación experimental y a través de diferentes textos producidos, en procesos de escritura, se propiciará comunicar sus propiedades, con el fin de concientizar que el agua es un recurso que debe ser cuidado.

Metas de aprendizajes y N° de sesión.	Propósito	Modalidades, actividades e instrumentos	Indicadores de evaluación
<i>Identificar y comunicar acciones que promueven la importancia del agua para la vida, el cuidado y uso responsable del agua en el contexto de un proyecto ‘‘feria del agua’’.</i> <i>Para efectuar el proyecto planifican primer borrador de carta cuya finalidad sea solicitar autorización al director para su ejecución.</i> <i>Sesión 1.</i>	Diagnóstico	Heteroevaluación: Diagnóstico escrito sobre características, propiedades y métodos para cuidar el agua. (Anexo ¿?)	OA 11 Ciencias: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso necesario para su vida cotidiana. • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso vital para el funcionamiento de los ecosistemas. • Identifica y comunica acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua.
	Formativo	Autoevaluación: Escala de apreciación respecto a las partes de la estructura de la carta. (Anexo ¿?)	OA 16 Lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra tener claro el tema y el propósito sobre el que va a escribir. • Expresa la información que va a incorporar en su texto. • Expresa una secuencia de los hechos que incluirá en su narración en base a la estructura del tipo de texto. OA 11 Ciencias: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento de la importancia del

			<p>agua, como un recurso necesario para su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso vital para el funcionamiento de los ecosistemas. • Identifica y comunica acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua.
	Sumativo	No aplica.	
<p>Producir carta final incorporando la relevancia del cuidado del agua para conseguir la autorización de ejecutar la “feria del agua”.</p> <p>Sesión 2.</p>	Diagnóstico	No aplica.	
	Formativo	<p>Coevaluación: Pauta de cotejo de estructura y cuerpo de la carta.</p> <p>(Anexo ¿?)</p>	<p>OA 17 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en párrafos y transmite en forma clara una idea por párrafo. • Corrige elementos de redacción respecto al uso de punto, mayúsculas, repetición de palabras, concordancia de género y número. • Incorporan lenguaje y palabras recientemente utilizadas respecto al tema de la carta y su función. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo. • Respetan elementos estructurales de la carta. <p>OA 11 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso necesario para su vida cotidiana. • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso vital para el funcionamiento de los ecosistemas. • Identifica y comunica acciones que promueven el cuidado

			y uso responsable del agua.
	Sumativo	Heteroevaluación: Rúbrica evaluativa de la estructura de la carta. (Anexo ¿?)	<p>OA 17 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en párrafos y transmite en forma clara una idea por párrafo. • Corrige elementos de redacción respecto al uso de punto, mayúsculas, repetición de palabras, concordancia de género y número. • Incorporan lenguaje y palabras recientemente utilizadas respecto al tema de la carta y su función. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo. • Respetan elementos estructurales de la carta. <p>OA 11 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso necesario para su vida cotidiana. • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso vital para el funcionamiento de los ecosistemas. • Identifica y comunica acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua.
Observar el agua y comprender sus características a través de la experimentación. Sesión 3.	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	Autoevaluación: Guía sobre comprensión de las características del agua analizando experimentos. (Anexo	<p>OA 9 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula hipótesis respecto a los experimentos a observar. • Evalúa sus hipótesis comparando con los resultados obtenidos de los experimentos.

		¿?)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características del agua en los resultados que extrae de los experimentos (Escurrir, estados en que se encuentra, capacidad de adaptar su forma, disolvente, cambia de estado en función de la temperatura).
	Sumativo	No aplica.	No aplica.
<p>Crear un texto informativo (ficha) sobre las características del agua para ser presentado en “feria del agua”. Sesión 4.</p>	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	Heteroevaluación: Guía con tabla para llenar ficha informativa y rúbrica. (Anexo ¿?)	<p>OA 17 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe en párrafos y transmite en forma clara una idea por párrafo. Corrige elementos de redacción respecto al uso de punto, mayúsculas, repetición de palabras, concordancia de género y número. Incorporan lenguaje y palabras recientemente utilizadas respecto al tema de la ficha informativa y su función. Mejoran la presentación del texto para publicarlo. Respetan elementos estructurales de la ficha informativa. <p>OA 9 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra dominio de las características del agua (Escurrir, estados en que se encuentra, capacidad de adaptar su forma, disolvente, cambia de estado en función de la temperatura).
	Sumativo	No aplica.	No aplica.
<p>Observar los cambios de estado del agua y comprender sus características a través</p>	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	Autoevaluación: Guía con análisis, planteamiento de	<p>OA 10 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis respecto a los experimentos a observar. Evalúa sus hipótesis comparando con los resultados

de la experimentación. Sesión 5.		hipótesis y comprobación de hipótesis en base a experimentos. (Anexo ¿?)	obtenidos de los experimentos. <ul style="list-style-type: none"> Identifica los estados físicos en que puede estar el agua en los resultados que extrae de los experimentos (sólido, líquido y gaseoso).
	Sumativo	No aplica.	No aplica.
Describir el ciclo del agua en la naturaleza y vincularlo con los estados en que puede estar el agua. Sesión 6.	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	Coevaluación: Pauta de cotejo dibujo ciclo del agua. (Anexo ¿?)	OA 11 Ciencias: <ul style="list-style-type: none"> Identifica la localización del agua sobre el planeta Tierra, ya sea en forma de lluvia, nieve, vapor de agua, agua dulce y agua salada. Describe los movimientos del agua sobre la superficie terrestre en su ciclo. Realiza esquema sobre el ciclo del agua. OA 10 Ciencias: <ul style="list-style-type: none"> Identifica los estados físicos en que puede estar el agua en su ciclo (sólido, líquido y gaseoso).
	Sumativo	No aplica.	No aplica.
Planificar, crear borrador, editar y transcribir una ficha informativa del ciclo del agua y los estados de la materia. Sesión 7.	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	No aplica.	No aplica.
	Sumativo	Heteroevaluación: Rúbrica evaluativa de elaboración y exposición de ficha grupal. (Anexo ¿?)	OA 17 Lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> Escribe en párrafos y transmite en forma clara una idea por párrafo. Corrige elementos de redacción respecto al uso de punto, mayúsculas, repetición de palabras, concordancia de género y número. Incorporan lenguaje y palabras recientemente utilizadas respecto al tema de la ficha informativa y su función.

			<ul style="list-style-type: none"> • Mejoran la presentación del texto para publicarlo. • Respetan elementos estructurales de la ficha informativa. <p>OA 27 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la ficha y la función que representa. • Incorpora lenguaje pertinente y nuevo en relación al cuidado ciclo del agua. • Ajusta el volumen de voz para que escuche toda la audiencia. • Expone en forma respetuosa, adecuada y escuchan de la misma forma a los otros grupos. <p>OA 10 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los estados físicos en que puede estar el agua en su ciclo (sólido, líquido y gaseoso). <p>OA 11 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la localización del agua sobre el planeta Tierra, ya sea en forma de lluvia, nieve, vapor de agua, agua dulce y agua salada. • Describe los movimientos del agua sobre la superficie terrestre en su ciclo. • Describe y representa el ciclo del agua.
Investigar formas de	Diagnóstico	No se aplica.	No se aplica.

cuidar el agua y redactar borrador de díplico con las medidas de cuidado. Sesión 8.	Formativo	Heteroevaluación: Evaluación de estructura de primer borrador de díplico grupal en base a pauta de cotejo. (Anexo ¿?)	<p>OA 16 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra tener claro el tema y el propósito sobre el que va a escribir. • Expresa la información que va a incorporar en su texto. • Expresa una secuencia de los hechos que incluirá en su narración en base a la estructura del tipo de texto. <p>OA 11 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso necesario para su vida cotidiana. • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso vital para el funcionamiento de los ecosistemas. • Identifica y comunica acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua. <p>OA 16 Historia: Reconoce las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público.</p>
	Sumativo	No aplica.	No aplica.
Planificar, editar y transcribir un díplico del cuidado del agua. - Sesión 9.	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	No aplica.	No aplica.
	Sumativo	Heteroevaluación: Rúbrica evaluativa de díplico grupal sobre maneras de cuidar el agua. (Anexo ¿?)	<p>OA 17 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en párrafos y transmite en forma clara una idea por párrafo. • Corrige elementos de redacción respecto al uso de punto, mayúsculas, repetición de palabras, concordancia de

			<p>género y número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporan lenguaje y palabras recientemente utilizadas respecto al tema de la carta y su función. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo. • Respetan elementos estructurales del díptico. <p>OA 27 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el díptico y la función que representa. • Incorpora lenguaje pertinente y nuevo en relación al cuidado ciclo del agua. • Ajusta el volumen de voz para que escuche toda la audiencia. • Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos. <p>OA 11 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso necesario para su vida cotidiana. • Demuestra conocimiento de la importancia del agua, como un recurso vital para el funcionamiento de los ecosistemas. • Identifica y comunica acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua.
Crear borrador, editar y	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.

<p>transcribir afiche para promover la asistencia a la feria del agua y el cuidado de este recurso. Sesión 10</p>	<p>Formativo</p>	<p>Heteroevaluación: Rúbrica evaluativa de afiche grupal sobre la importancia del agua y “promoción de la feria del agua”.</p>	<p>OA 29 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos. • Trabajan en forma colaborativa, participando todos los integrantes en el trabajo. <p>OA 17 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrigen elementos de redacción respecto al uso de punto, mayúsculas, repetición de palabras, concordancia de género y número. • Incorporan lenguaje y palabras recientemente utilizadas respecto al tema del afiche. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo. <p>OA 27 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describen el afiche y el evento que representa. • El afiche es utilizado como un medio de apoyo para el propósito de la feria del agua en la exposición. • Incorpora lenguaje pertinente y nuevo en relación al cuidado del agua o sus características. • Ajustan el volumen de voz para que escuche toda la audiencia. • Exponen en forma respetuosa y adecuada y escuchan de la misma forma a los otros grupos. <p>OA 11 Ciencias:</p>
---	------------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> Incorpora o representa acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua en el afiche. <p>OA 16 Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocen las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público.
	Sumativo	No aplica.	No aplica.
En grupos rehacer proceso de experimentación y preparar exposición para promover el conocimiento sobre el agua y las medidas para su cuidado en la “feria del agua”. Sesión 11	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	Heteroevaluación: Rúbrica evaluativa exposición en “feria del agua”.	<p>OA 29 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos. Trabajan en forma colaborativa, participando todos los integrantes en el trabajo. Todos y cada uno de los estudiantes representa un rol en la exposición, previamente definido en consenso. <p>OA 9 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiestan un estilo de trabajo riguroso en cuanto al manejo de materiales en el proceso de experimentación. Asumen responsabilidades e interactúan en forma colaborativa en los trabajos de equipo. Dominan su tema de exposición, siendo capaz de transmitir, discutir o explicar información correcta. Dominan el tema que sus compañeros exponen, siendo capaz de responder preguntas relacionadas a éstos. Los temas de exposición son: Esguerrimiento del agua, diferentes apariencias y estados del agua, capacidad del

			<p>agua de adoptar cualquier forma, características del agua, comprensión de los cambios de estado del agua en forma sólida, líquida o vapor, comprensión del ciclo del agua y conocimiento de técnicas para proteger el agua.</p> <p>OA 11 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenden el ciclo del agua y son capaces de relacionarlo con el cambio de estado del agua. • Describe los movimientos del agua en su ciclo. • Representan y/o comunican acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua. <p>OA 16 Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocen las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público como el agua.
	Sumativo	No aplica.	No aplica.
Exposición y evaluación de stands en la feria, según rúbrica. Sesión 12.	Diagnóstico	No aplica.	No aplica.
	Formativo	No aplica.	No aplica.
	Sumativo	<p>Heteroevaluación: Rúbrica exposición “feria del agua”.</p> <p>Autoevaluación: Cuestionario evaluativo del proyecto “feria del agua”.</p>	<p>OA 29 Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos. • Trabajan en forma colaborativa, participando todos los integrantes en el trabajo. • Todos y cada uno de los estudiantes representa un rol en la exposición, previamente definido en consenso.

			<p>OA 9 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan un estilo de trabajo riguroso en cuanto al manejo de materiales en el proceso de experimentación. • Asumen responsabilidades e interactúan en forma colaborativa en los trabajos de equipo. • Dominan su tema de exposición, siendo capaz de transmitir, discutir o explicar información correcta. • Dominan el tema que sus compañeros exponen, siendo capaz de responder preguntas relacionadas a éstos. Los temas de exposición son: Esgurrimiento del agua, diferentes apariencias y estados del agua, capacidad del agua de adoptar cualquier forma, características del agua, comprensión de los cambios de estado del agua en forma sólida, líquida o vapor, comprensión del ciclo del agua y conocimiento de técnicas para proteger el agua. <p>OA 11 Ciencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenden el ciclo del agua y son capaces de relacionarlo con el cambio de estado del agua. • Describe los movimientos del agua en su ciclo. • Representan y/o comunican acciones que promueven el cuidado y uso responsable del agua. <p>OA 16 Historia:</p> <p>Reconocen las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público como el agua.</p>
--	--	--	---

3.4.2 Presupuesto y Desglose de Costos

Recursos humanos

- Planificación de Proyecto: 5 personas
- Aplicación de Proyecto : 4 personas
- Evaluación de Proyecto : 5 personas

Equipamiento

- PC
- Proyector

Recursos Materiales Aplicación del proyecto

Dichos recursos corresponden a materiales propios de los estudiantes y de los docentes a cargo:

- Guías
- Hojas
- Lápices
- Carpetas
- Cartulinas
- Chisperos
- Vasos graduados
- Vasos
- Jugo
- Azúcar

IV.CUARTA PARTE: ANÁLISIS

4.1 DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para realizar el análisis de la eficacia del PPA “Feria del agua” se aplica una evaluación del proyecto, basándose en la evaluación como *“un proceso mediante el cual se proporcionará información útil para la toma de decisiones”*(Stufflebeam & Shinkfield, 1987) y por ende la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación se realiza en dos instancias:

En la primera instancia se hace un análisis de los resultados en cuanto a las diferentes evaluaciones (diagnóstica, de proceso y sumativa) para exponer los aprendizajes de los estudiantes en función de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales previamente planteados en relación a los objetivos de aprendizaje de las distintas asignaturas.

Posteriormente se hace un análisis de las diversas etapas del proyecto, basada en el modelo Contexto Input Proceso Producto (Stufflebeam & Shinkfield, 1987) en función de las prácticas pedagógicas y los objetivos específicos y objetivo general planteados en el proyecto.

4.1.1 Evaluación del PPA feria del agua en función de los aprendizajes de los estudiantes

Los aprendizajes de los estudiantes son en base a los Objetivos de Aprendizajes, y los indicadores de evaluación que éstos implican en los Programas de Estudios de las distintas asignaturas que se trabajan en el proyecto.

Dichos Objetivos de Aprendizajes, con los indicadores de evaluación propuestos para seguir su desarrollo en los estudiantes se exponen en la tabla “Plan de evaluación propuesta feria del agua” escrita en el apartado correspondiente a la metodología.

4.1.1.1 Resultados de los estudiantes

El análisis de los aprendizajes de los estudiantes se expone en función de los resultados obtenidos en los instrumentos evaluativos aplicados, los que están explicitados en la tabla "Plan de evaluación propuesta feria del agua" y adjuntados en los anexos de este proyecto.

4.1.1.2 Objetivos de Aprendizajes integradores de distintos tipos de contenidos

Las actividades propuestas para la movilización de destrezas de los estudiantes en el aula, tal como se indica en el plan de clases y en el plan de evaluación, son fundadas respecto de los Objetivos de Aprendizajes establecidos en los programas de estudio de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. A su vez, por definición los Objetivos de Aprendizaje "se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral" (MINEDUC, 2012). De esta manera, cuando se expongan los resultados académicos de los educandos en torno a los porcentajes de logro o aprobación de los distintos Objetivos de Aprendizajes, se estará aludiendo a su vez a los contenidos conceptuales, los contenidos procedimentales o habilidades y las actitudes y predisposición que se espera los estudiantes hayan desarrollado durante la Unidad Didáctica o PPA. Sin embargo, para facilitar una lectura directa, se hará categorización de los Objetivos de Aprendizaje según habilidades y actitudes en la síntesis de resultados finales.

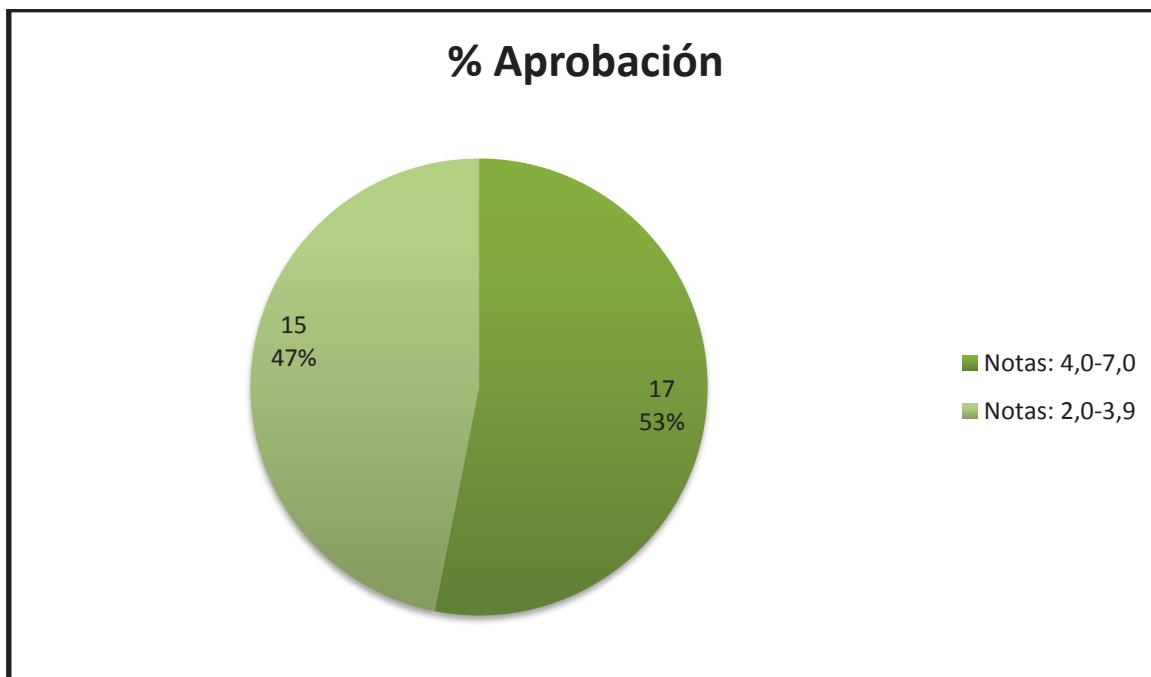
La presentación de resultados se hace en relación a dos aristas a considerar:

4.1.1.1.1 Resultados: Porcentaje de aprobación en los instrumentos evaluativos

A continuación mediante tablas y gráficos se presentan los resultados de los estudiantes. El análisis se realiza en función de las notas obtenidos para hacer más visible la brecha entre estudiantes que logran aprobación y reprobación respecto al 60% como porcentaje mínimo aprobatorio.

4.1.1.1.1 Porcentaje de aprobación diagnóstico sesión 1

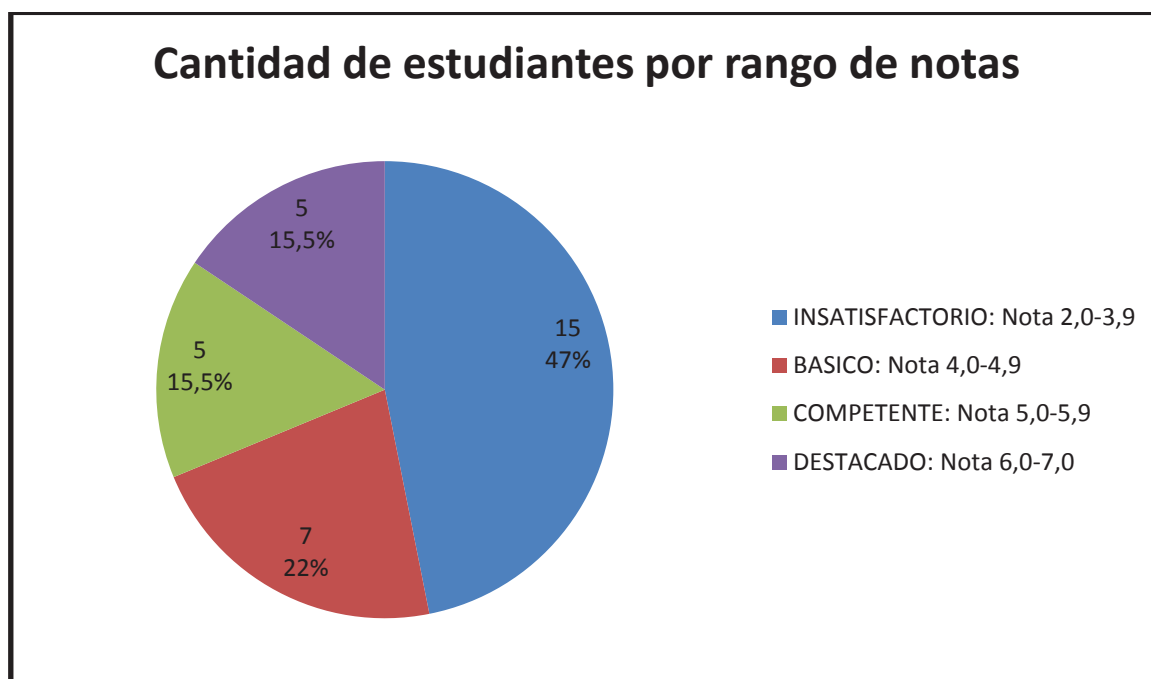
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	17
Notas: 2,0-3,9	15



En total 32 estudiantes rindieron la evaluación diagnóstica, resultando 17 alumnos con nota aprobatoria y 15 de ellos con nota desaprobatoria.

4.1.1.1.2 Porcentaje de logro diagnóstico sesión 1

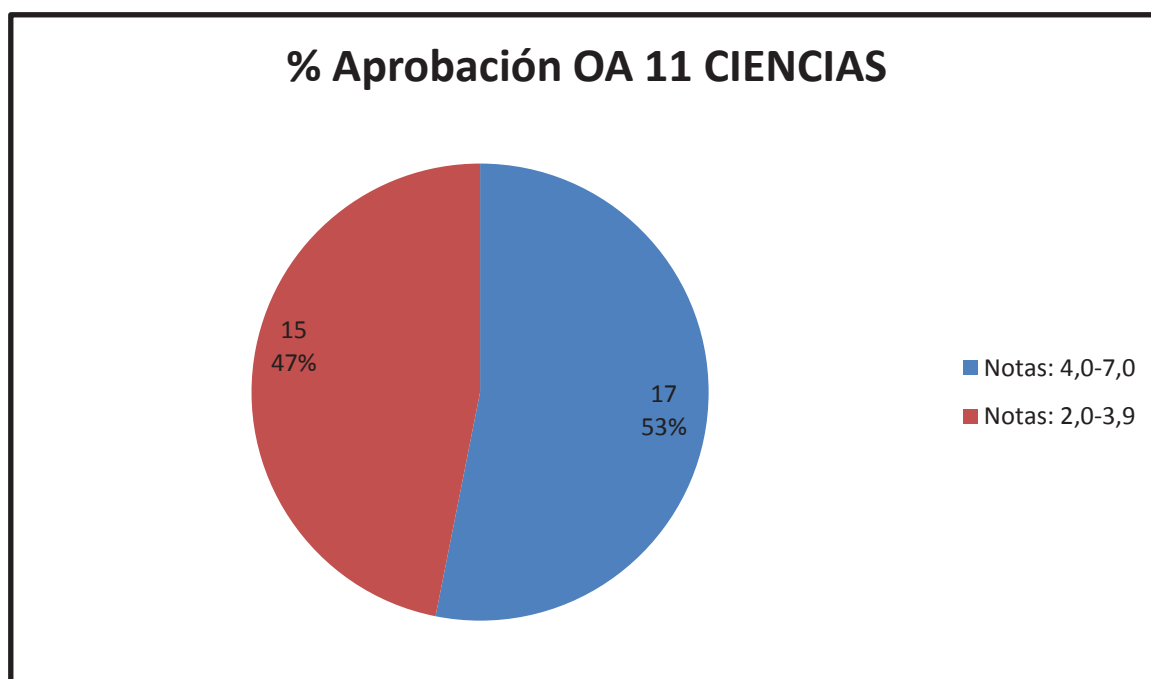
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	15
Básico: nota 4,0-4,9	7
Competente: nota 5,0-5,9	5
Destacado: nota 6,0-7,0	5



En relación al porcentaje de logro, 15 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cuanto a los alumnos aprobados, 7 de ellos obtuvieron un logro básico, 5 de ellos además obtuvieron un puntaje competente y finalmente 5 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.3 Porcentaje de aprobación OAs diagnóstico sesión 1

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango aprobación
Aprobado	17
Reprobado	15

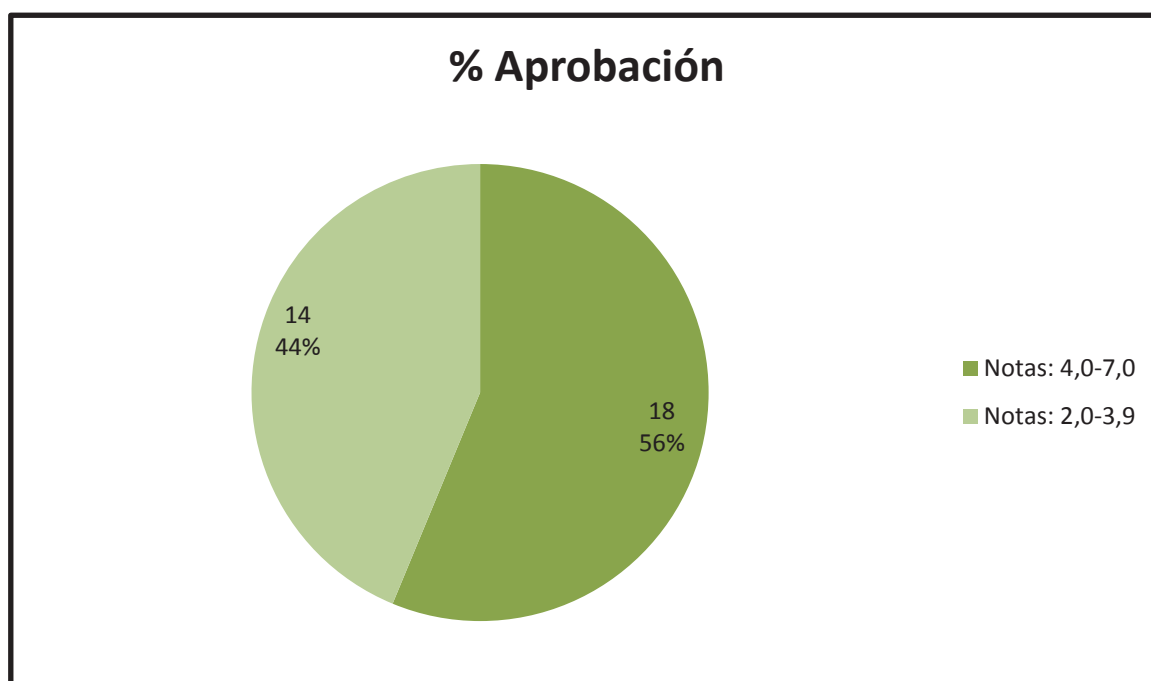


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que rindieron la evaluación diagnóstica, solo 17 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 15 estudiantes restantes, desaprobaban dichos indicadores.

El OA 11 de Ciencias Naturales tiene principalmente relación con demostrar una actitud de reconocimiento del agua como un recurso preciado, proponiendo acciones para su cuidado.

4.1.1.1.4 Porcentaje de aprobación autoevaluación formativa sesión 1

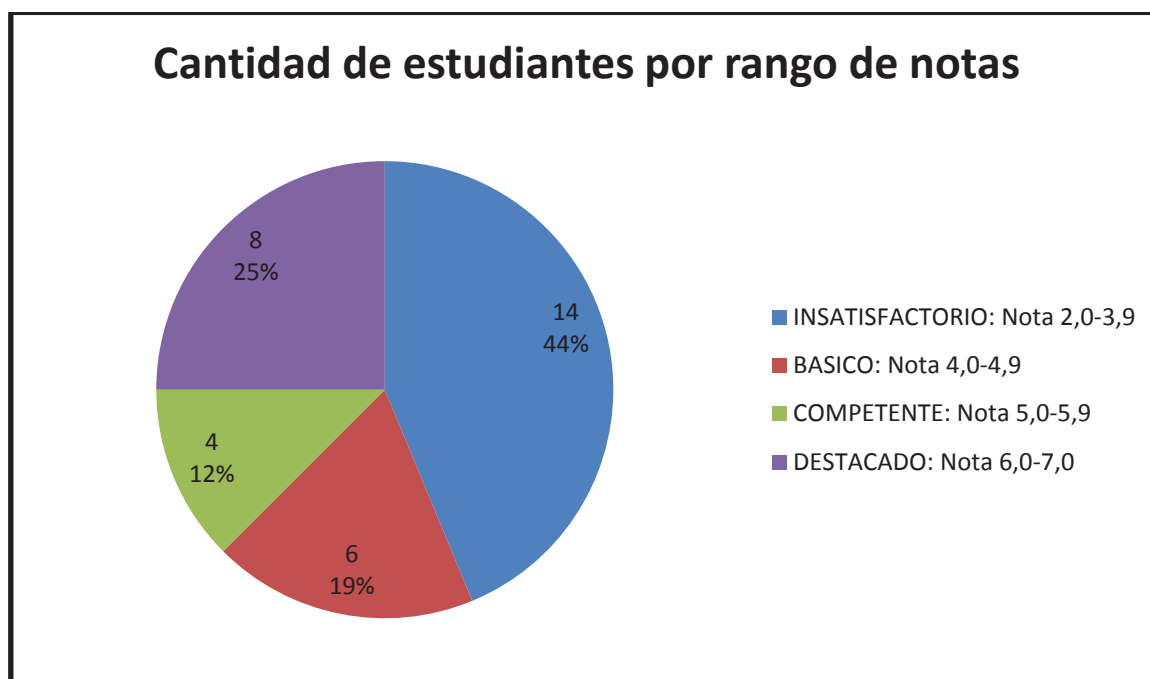
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	18
Notas: 2,0-3,9	14



En total 32 estudiantes rindieron una autoevaluación formativa, correspondiente a una de escala de apreciación, en cuanto a los resultados de dicha evaluación, estos arrojaron que 18 estudiantes obtuvieron una nota aprobatoria, y 14 de ellos reprobaron dicha autoevaluación.

4.1.1.1.1.5 Porcentaje de logro autoevaluación formativa sesión 1

Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	14
Básico: nota 4,0-4,9	6
Competente: nota 5,0-5,9	4
Destacado: nota 6,0-7,0	8



En relación al porcentaje de logro, 14 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cuanto a los alumnos aprobados, 6 de ellos obtuvieron un logro básico, 4 de ellos además obtuvieron un puntaje competente y finalmente 8 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.6 Porcentaje de aprobación OA 16 Lenguaje autoevaluación formativa sesión 1

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	19
Reprobado	13

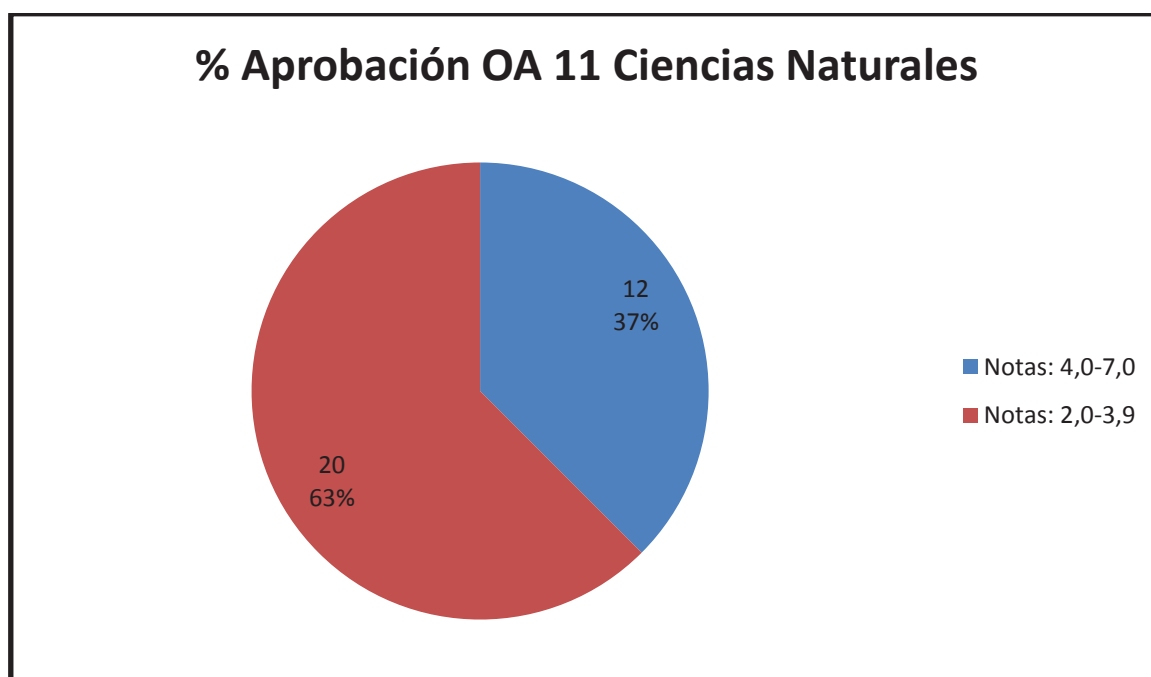


Específicamente, en tanto al OA 16 de Lenguaje y Comunicación, de los 32 alumnos que rindieron la evaluación diagnóstica, 19 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 13 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 16 de Lenguaje y Comunicación se relaciona con la habilidad de planificar la escritura.

4.1.1.1.1.7 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias autoevaluación formativa sesión 1

Rangos	Cantidad de estudiantes por rangos de aprobación
Aprobado	12
Reprobado	20

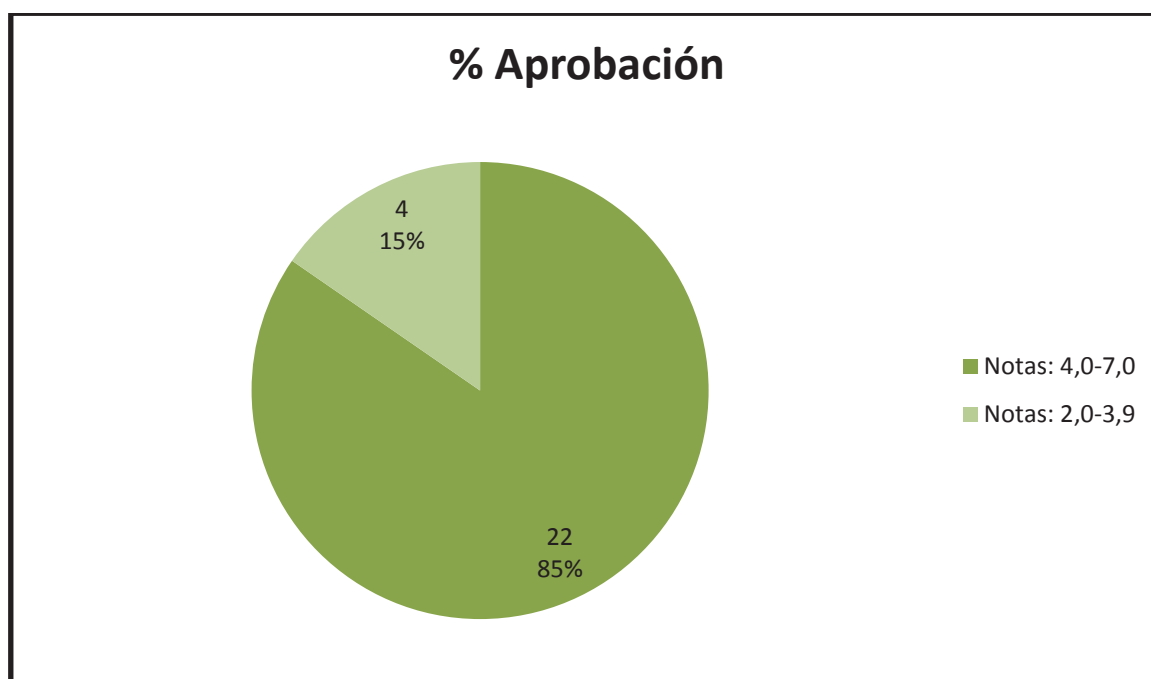


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que rindieron la evaluación diagnóstica, solo 12 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 20 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 11 de Ciencias Naturales trata de la actitud de reconocer el agua como un recurso preciado y proponer acciones cotidianas para su cuidado.

4.1.1.1.8 Porcentaje de aprobación coevaluación formativa sesión 2

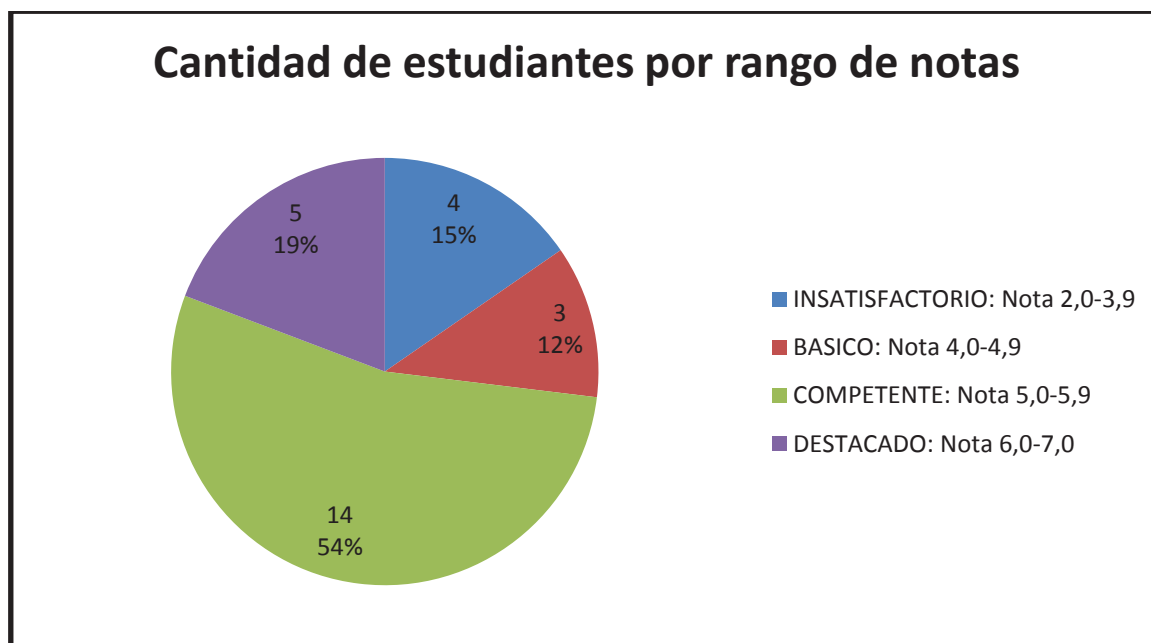
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	22
Notas: 2,0-3,9	4



En total 26 estudiantes rindieron una coevaluación formativa, correspondiente a evaluar la estructura y cuerpo de la carta, en ella los estudiantes se coevaluaron y los datos obtenidos de dicha evaluación arrojaron que 22 alumnos obtuvieron nota aprobatoria y 4 de ellos reprobaron dicha coevaluación.

4.1.1.1.1.9 Porcentaje de logro coevaluación formativa sesión 2

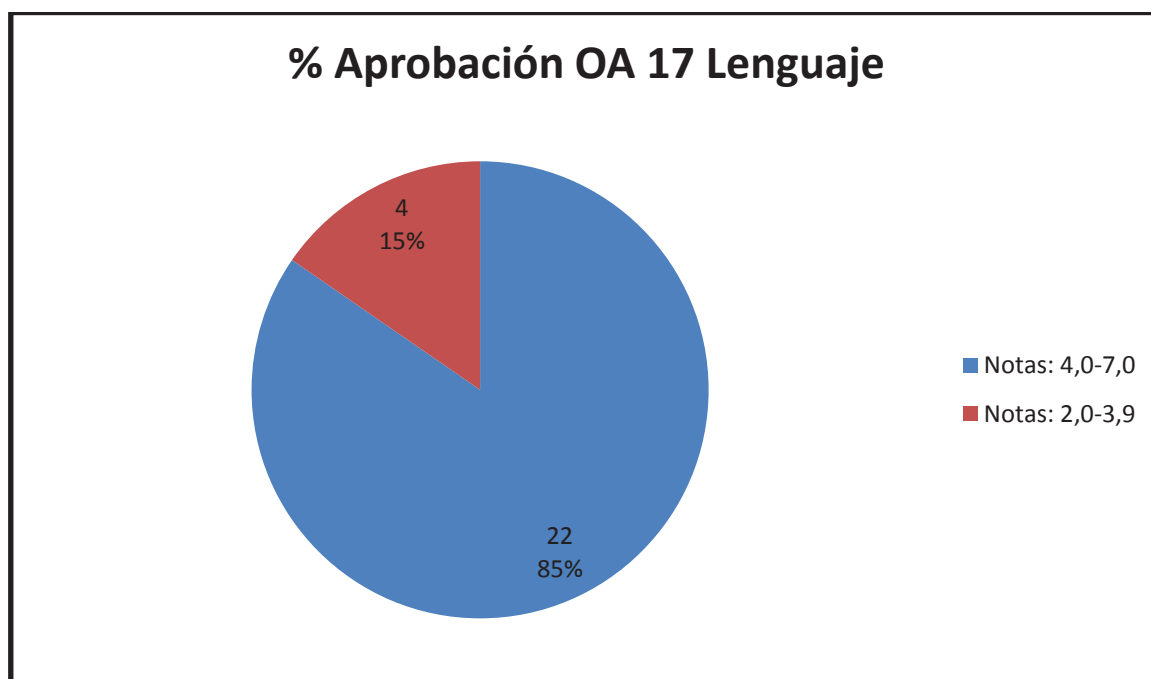
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	4
Básico: nota 4,0-4,9	3
Competente: nota 5,0-5,9	14
Destacado: nota 6,0-7,0	5



En relación al porcentaje de logro, 4 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cuanto a los alumnos aprobados, 3 de ellos obtuvieron un logro básico, 14 de ellos además obtuvieron un puntaje competente y finalmente 5 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.2.0 Porcentaje de aprobación OA 17 Lenguaje coevaluación formativa sesión 2

Rangos	Cantidad de estudiantes por rangos de aprobación
Aprobado	22
Reprobado	4

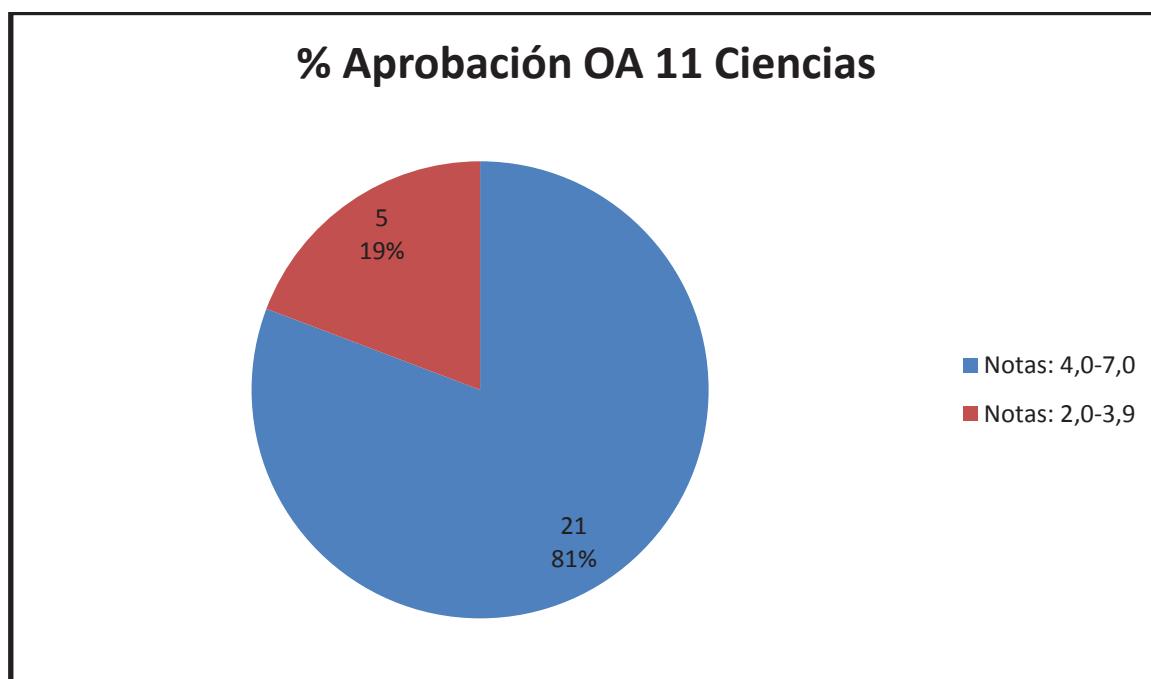


Específicamente, en tanto al OA 17 de Lenguaje y Comunicación, de los 26 alumnos que rindieron la coevaluación formativa, 22 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 4 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 17 de Lenguaje y Comunicación consiste en las habilidades de escribir, revisar y editar sus textos para cumplir un propósito.

4.1.1.1.2.1 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias coevaluación formativa sesión 2

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	25
Reprobado	1

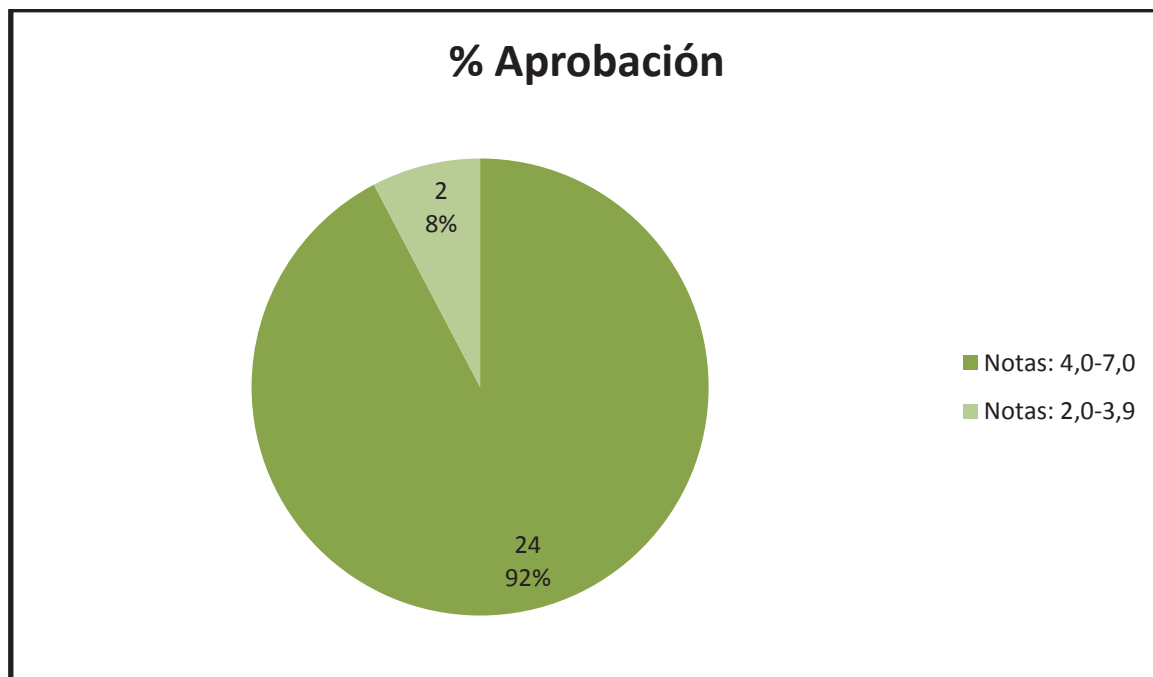


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 26 alumnos que rindieron la coevaluación formativa, solo 21 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 5 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 11 de Ciencias consiste en la actitud de reconocer el agua como un recurso preciado y proponer acciones cotidianas para su cuidado.

4.1.1.1.2.2 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación sumativa sesión 2

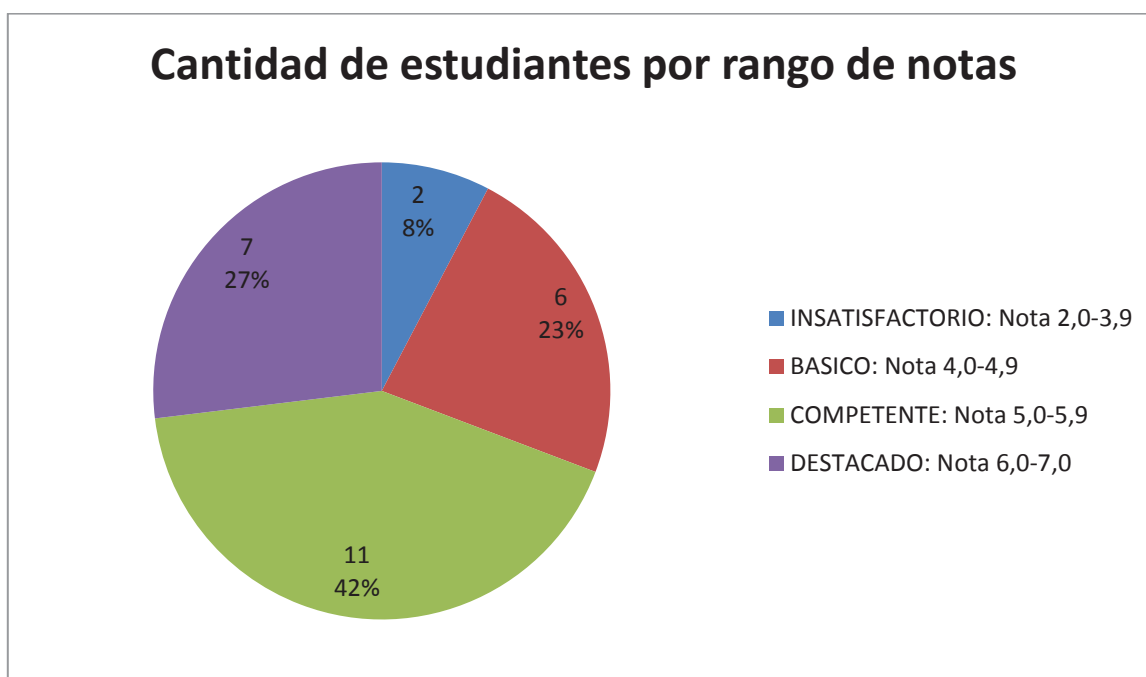
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	24
Notas: 2,0-3,9	2



En total 26 estudiantes rindieron la rúbrica sumativa correspondiente a la estructura de la carta, la cual arrojó que 24 alumnos tuvieron notas satisfactorias y 2 de ellos notas reprobatoria.

4.1.1.1.2.3 Porcentaje de logro Heteroevaluación sumativa sesión 2

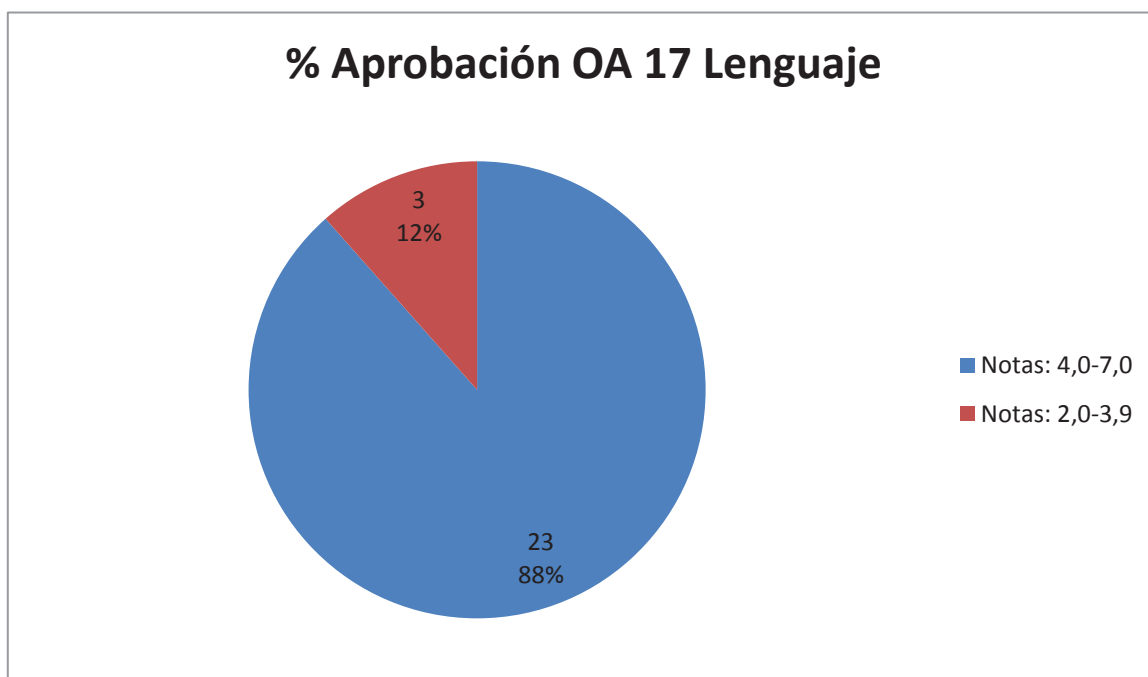
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	2
Básico: nota 4,0-4,9	6
Competente: nota 5,0-5,9	11
Destacado: nota 6,0-7,0	7



En relación al porcentaje de logro, 2 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cuanto a los alumnos aprobados, 6 de ellos obtuvieron un logro básico, 11 de ellos obtuvieron un puntaje competente y finalmente 7 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.2.4 Porcentaje de aprobación OA 17 Lenguaje Heteroevaluación sumativa sesión 2

Rango	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	23
Reprobado	3

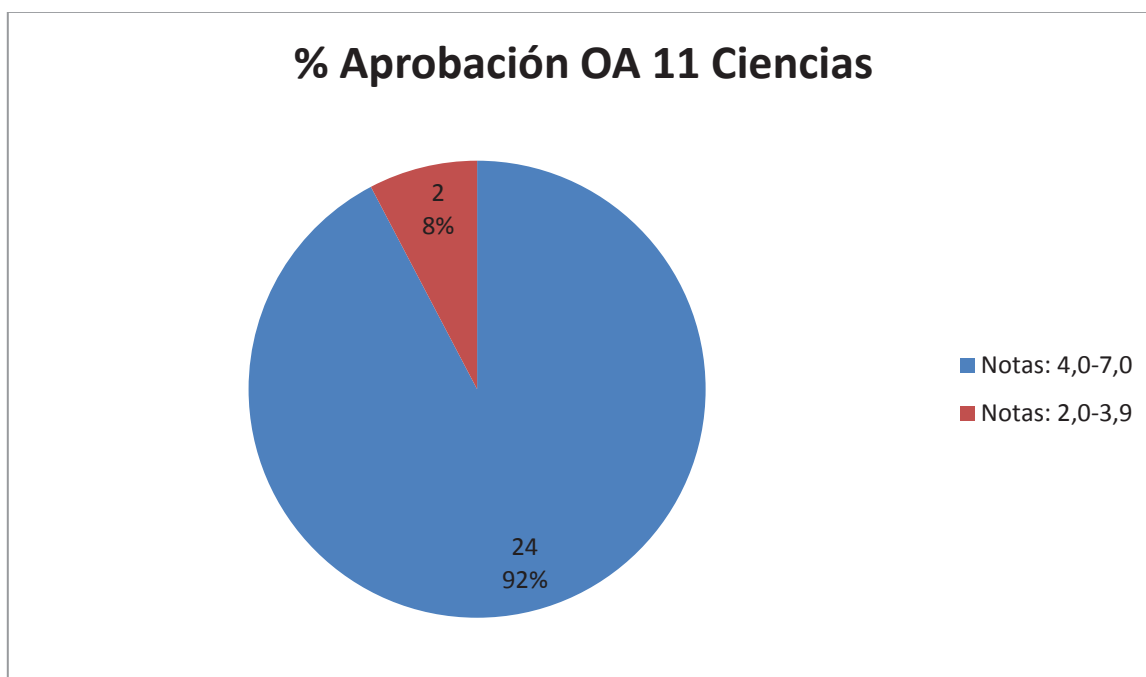


Específicamente, en tanto al OA 17 de Lenguaje y Comunicación, de los 26 alumnos que fueron evaluados de manera sumativa, solo 23 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 3 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 17 de Lenguaje y Comunicación consiste en las habilidades de escribir, revisar y editar sus textos para cumplir un propósito.

4.1.1.1.2.5 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias Heteroevaluación sumativa sesión 2

Rango	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	24
Reprobado	2

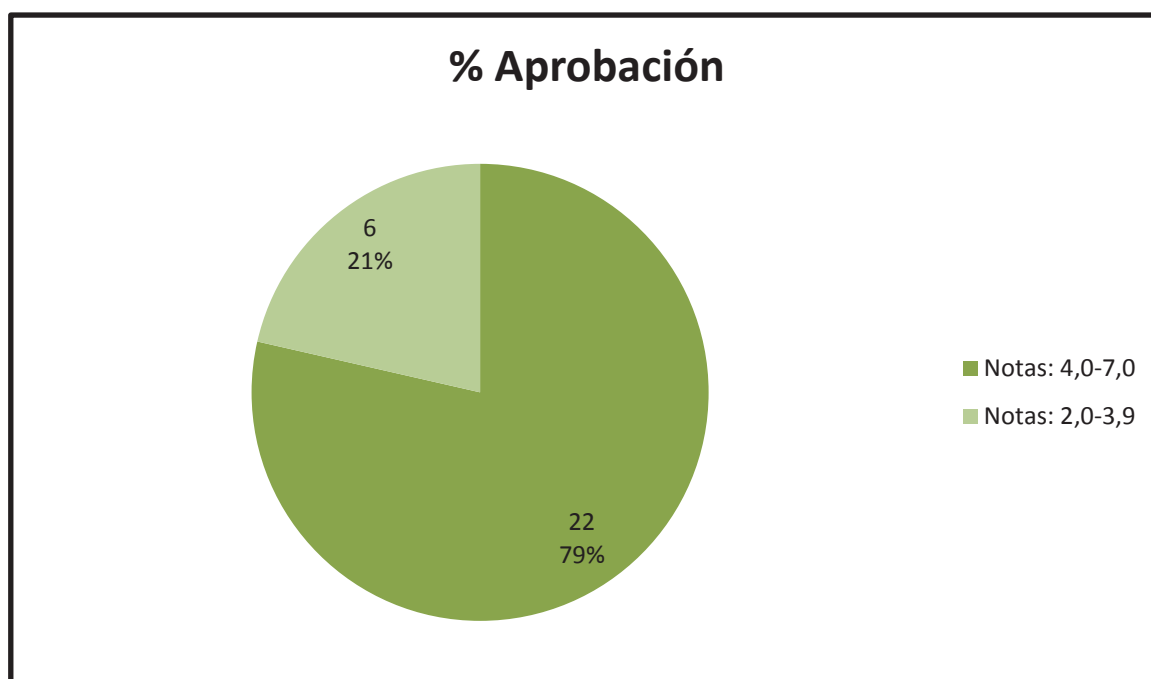


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 26 alumnos que fueron evaluados de manera sumativa, 24 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto 2 estudiantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 11 de Ciencias se enfoca principalmente en la actitud de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.2.6 Porcentaje de aprobación Guía formativa sesión 3

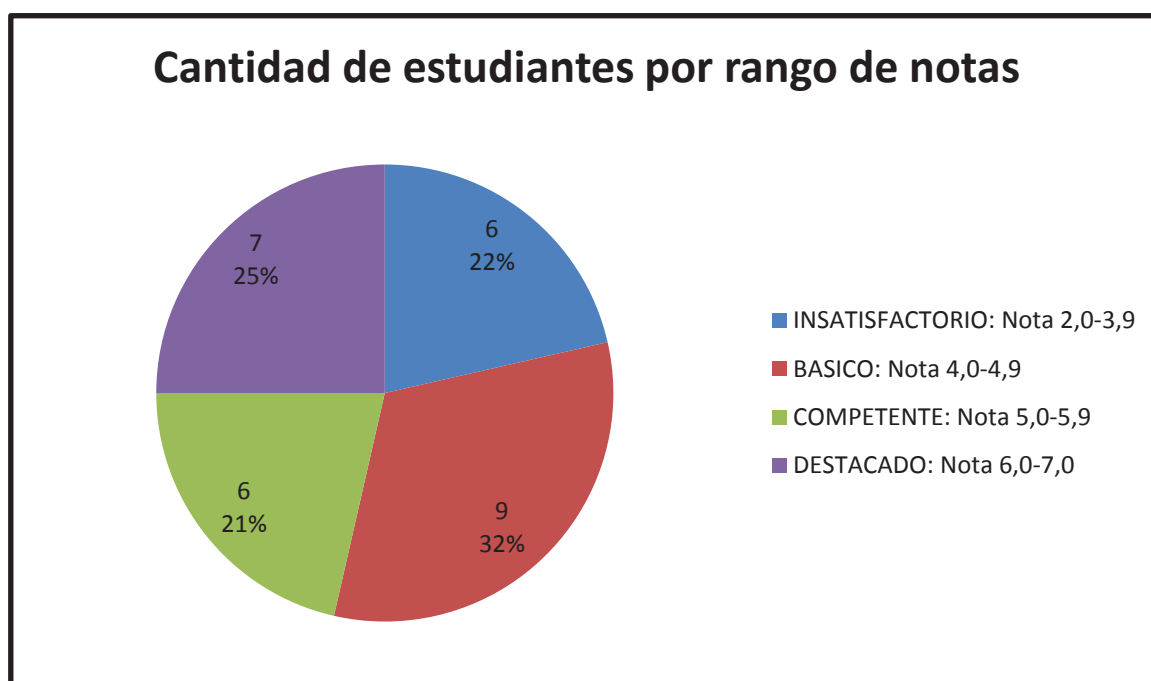
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	22
Notas: 2,0-3,9	6



En total 28 estudiantes rindieron una autoevaluación formativa, correspondiente a una guía de aprendizaje, en cuanto a los resultados de dicha evaluación, estos arrojaron que 22 estudiantes obtuvieron una nota aprobatoria, y 6 de ellos reprobaron dicha autoevaluación.

4.1.1.1.2.7 Porcentaje de logro autoevaluación formativa sesión 3

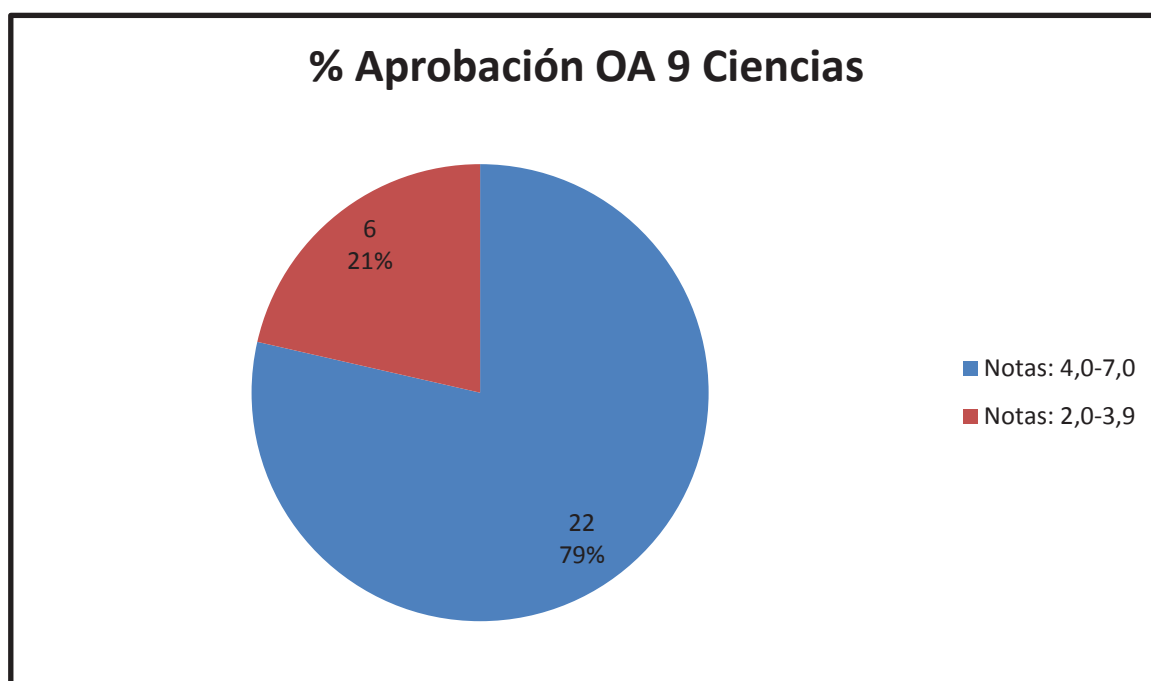
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	6
Básico: nota 4,0-4,9	9
Competente: nota 5,0-5,9	6
Destacado: nota 6,0-7,0	7



En relación al porcentaje de logro, 6 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cuanto a los alumnos aprobados, 9 de ellos obtuvieron un logro básico, 6 de ellos además obtuvieron un puntaje competente y finalmente 7 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.2.8 Porcentaje de aprobación OA 9 Ciencias autoevaluación formativa sesión 3

Rango	Cantidad de estudiantes por rango aprobatorio
Aprobatorio	22
Reprobatorio	6

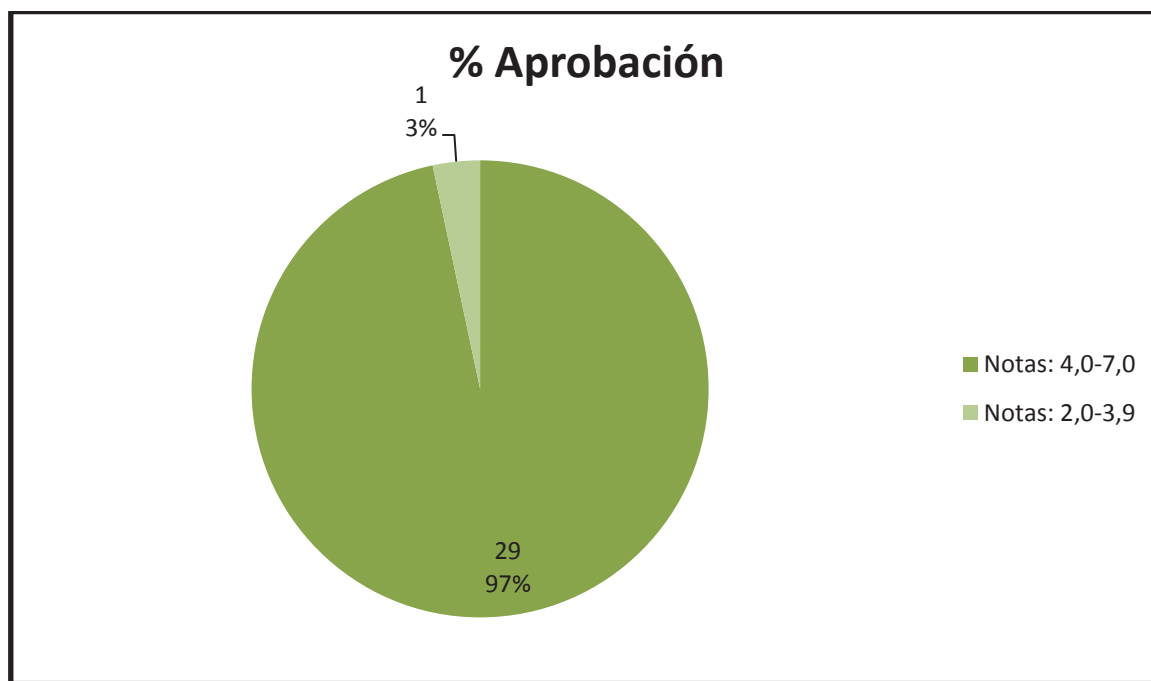


En tanto al OA 9 de Ciencias Naturales, de los 28 alumnos que rindieron la guía, solo 22 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto 6 estudiantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 9 de Ciencias, se enfoca principalmente en las habilidades de observar y describir por medio de la investigación experimental.

4.1.1.1.2.9 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación formativa sesión 4

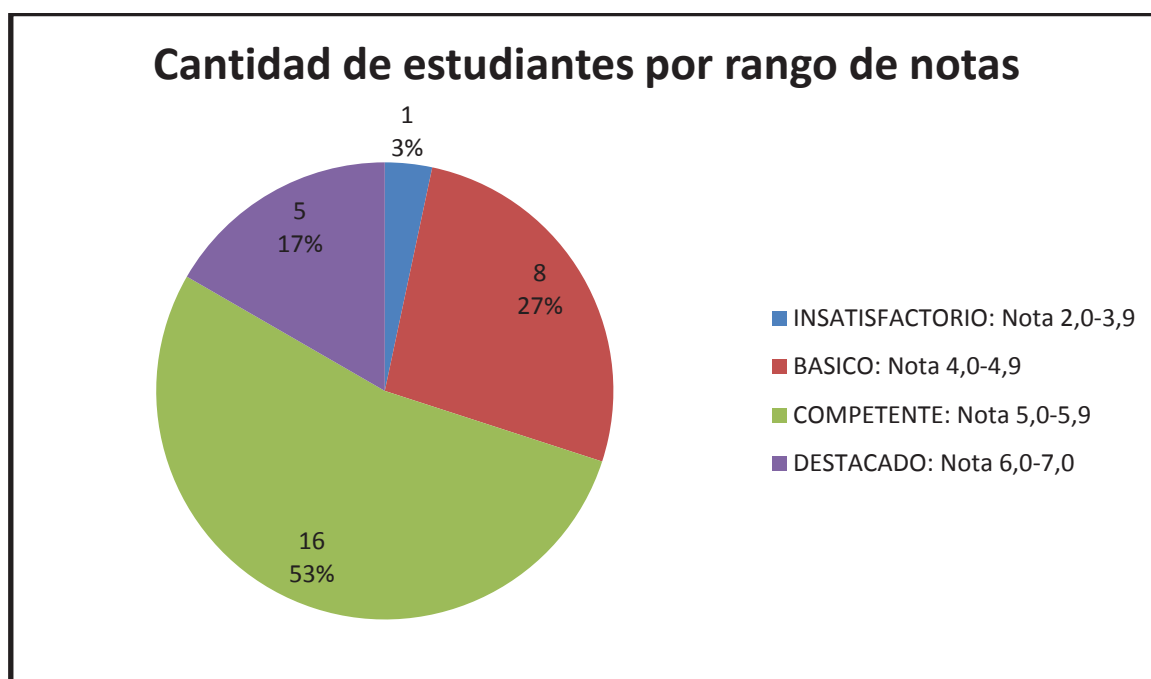
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	29
Notas: 2,0-3,9	1



La Heteroevaluación formativa de esta sesión está compuesta por dos instrumentos: Una guía y una rúbrica para evaluar dicho instrumento. En relación a los resultados de la rúbrica aplicada, está arrojó que 29 alumnos aprobaron y 1 de ello desaprobó dicha rúbrica.

4.1.1.1.3.0 Porcentaje de logro Heteroevaluación formativa sesión 4

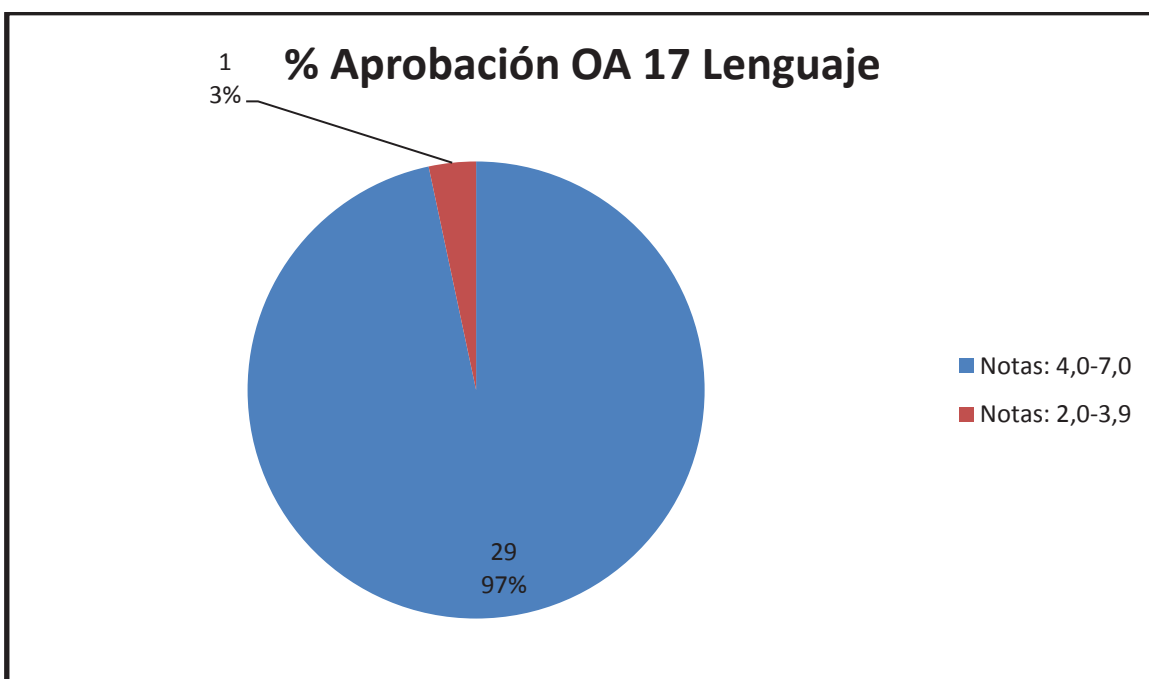
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	1
Básico: nota 4,0-4,9	8
Competente: nota 5,0-5,9	16
Destacado: nota 6,0-7,0	5



En relación al porcentaje de logro, 1 alumno obtuvo una calificación correspondiente a insatisfactorio. En cuanto a los alumnos aprobados, 8 de ellos obtuvieron un logro básico, 16 de ellos además obtuvieron un puntaje competente y finalmente 5 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.3.1 Porcentaje de aprobación OA 17 Lenguaje Heteroevaluación formativa sesión 4

Rango	Cantidad de estudiantes por rango aprobatorio
Aprobado	29
Reprobado	1

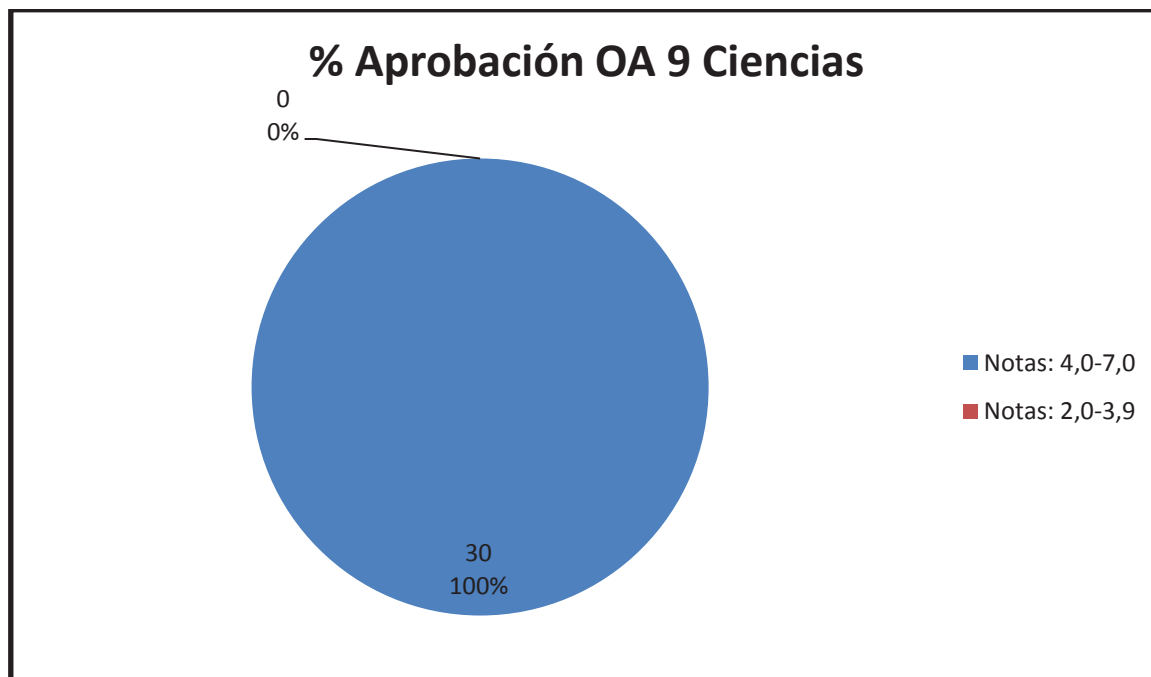


En tanto al OA 17 de Lenguaje y Comunicación, de los 30 alumnos que fueron evaluados, 29 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, y solo 1 desaprobó dichos indicadores.

El OA 17 de Lenguaje, principalmente trata de las habilidades de escribir, revisar y editar sus textos para cumplir un propósito.

4.1.1.1.3.2 Porcentaje de aprobación OA 9 Ciencias Heteroevaluación formativa sesión 4

Rango	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobatorio	30
Reprobatorio	0

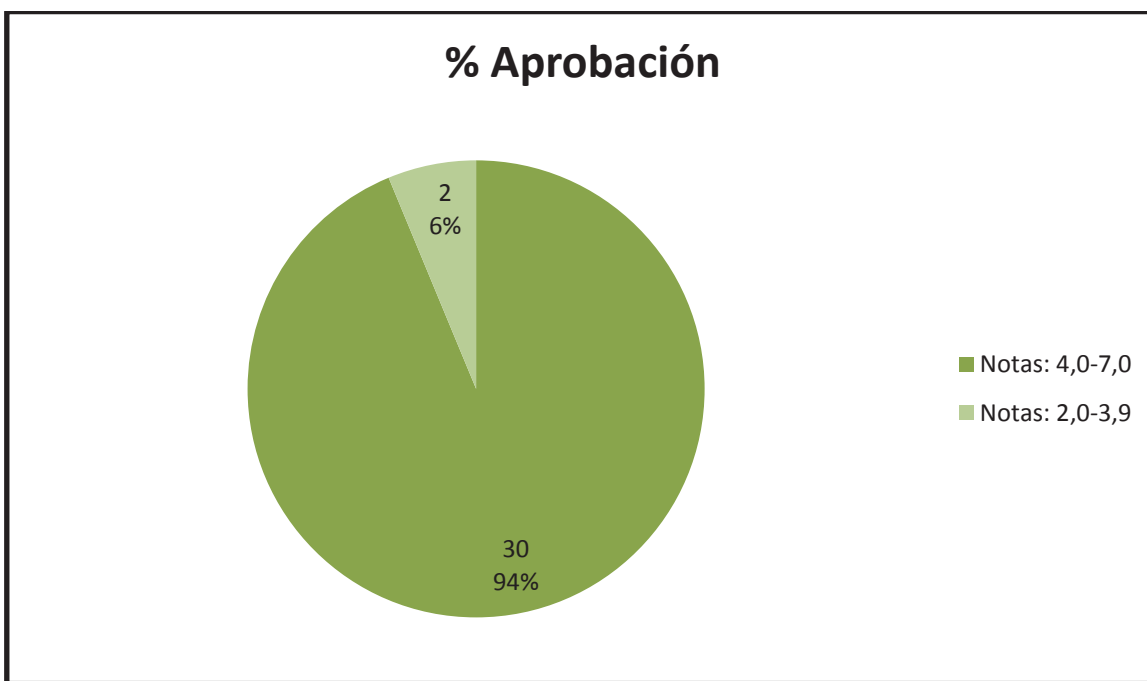


En relación al OA 9 de Ciencias Naturales, los 30 alumnos lograron aprobar dicho OA.

El OA 9 de Ciencias se enfoca principalmente en las habilidades de observar y describir por medio de la investigación experimental.

4.1.1.1.3.3 Porcentaje de aprobación Autoevaluación formativa sesión 5

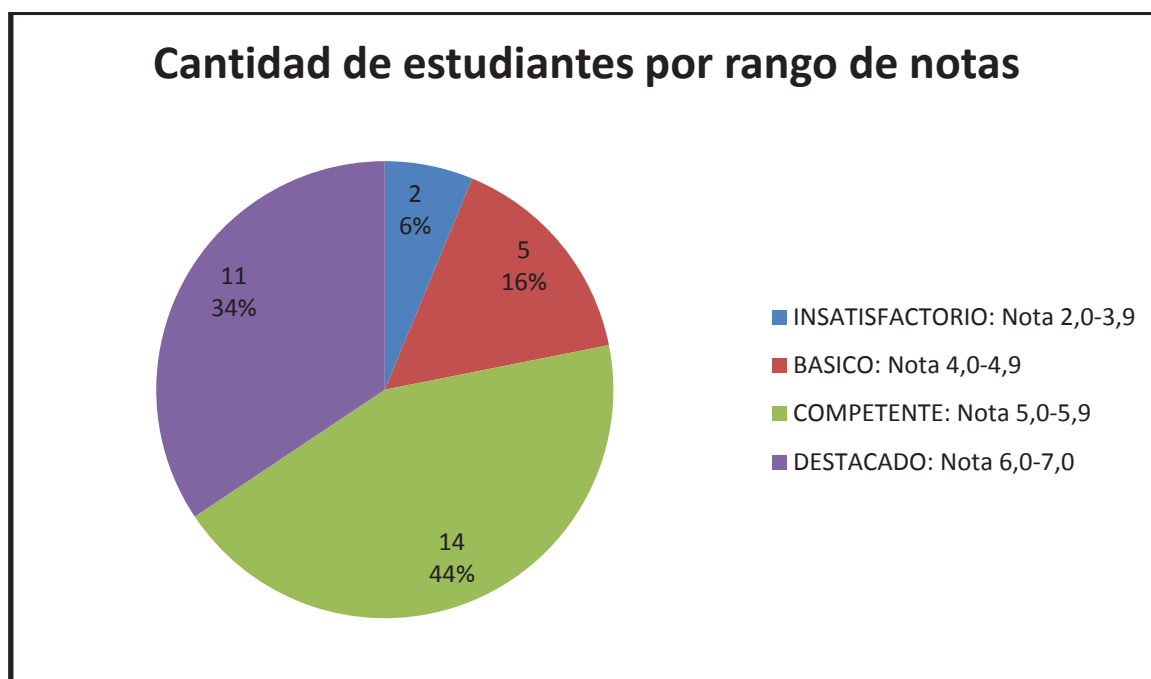
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	30
Notas: 2,0-3,9	2



En total 32 estudiantes rindieron el instrumento evaluativo correspondiente a una guía, en cuanto a los resultados de dicha evaluación, estos arrojaron que 30 estudiantes obtuvieron una nota aprobatoria, y 2 de ellos reprobaron dicha guía.

4.1.1.1.3.4 Porcentaje de logro Autoevaluación formativa sesión 5

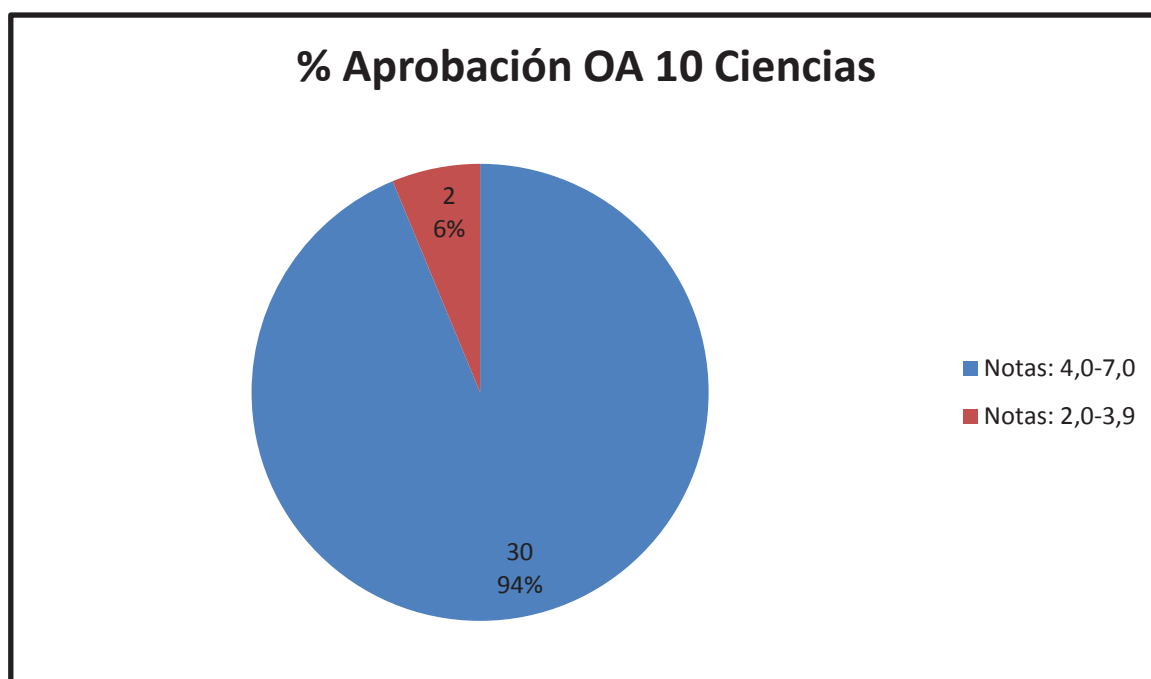
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	2
Básico: nota 4,0-4,9	5
Competente: nota 5,0-5,9	14
Destacado: nota 6,0-7,0	11



En relación al porcentaje de logro, 2 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cuanto a los alumnos aprobados, 5 de ellos obtuvieron un logro básico, 14 de ellos obtuvieron un puntaje competente y finalmente 11 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.3.5 Porcentaje de aprobación OA 10 Ciencias Autoevaluación formativa sesión 5

Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	30
Notas: 2,0-3,9	2

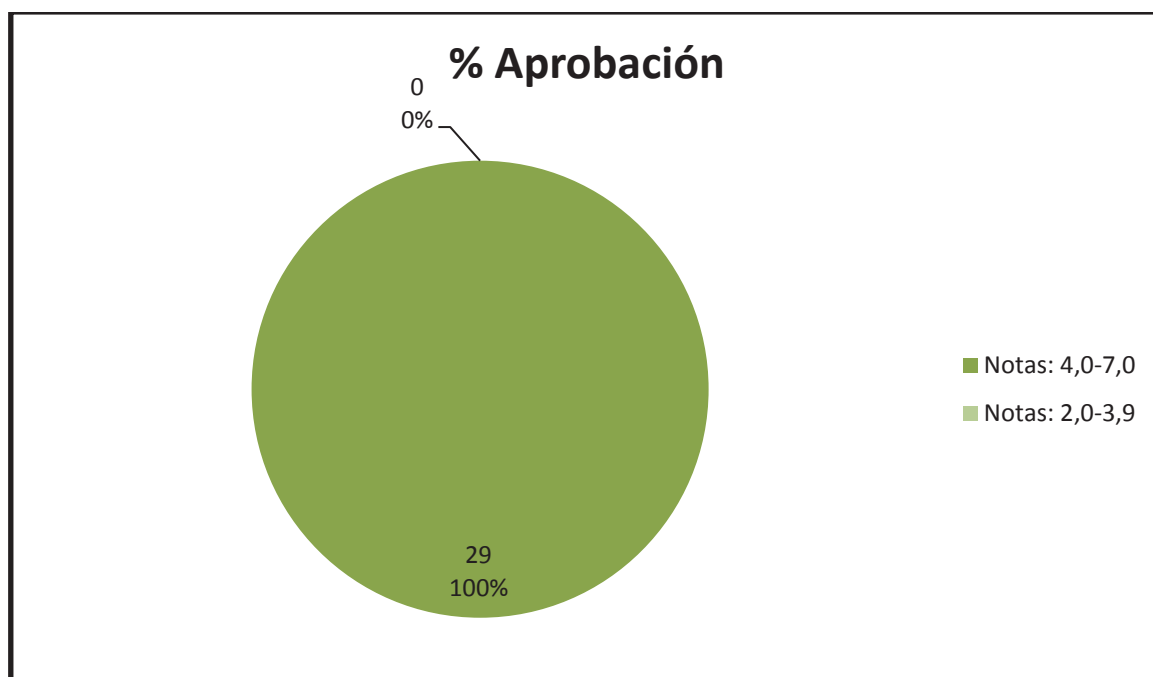


En relación al porcentaje del logro OA 10 de Ciencias, 2 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cambio 30 de ellos lograron una calificación satisfactoria.

El OA 10 de Ciencias consiste principalmente en las habilidades de identificar y comparar por medio de la exploración.

4.1.1.1.3.6 Porcentaje de aprobación Coevaluación formativa sesión 6

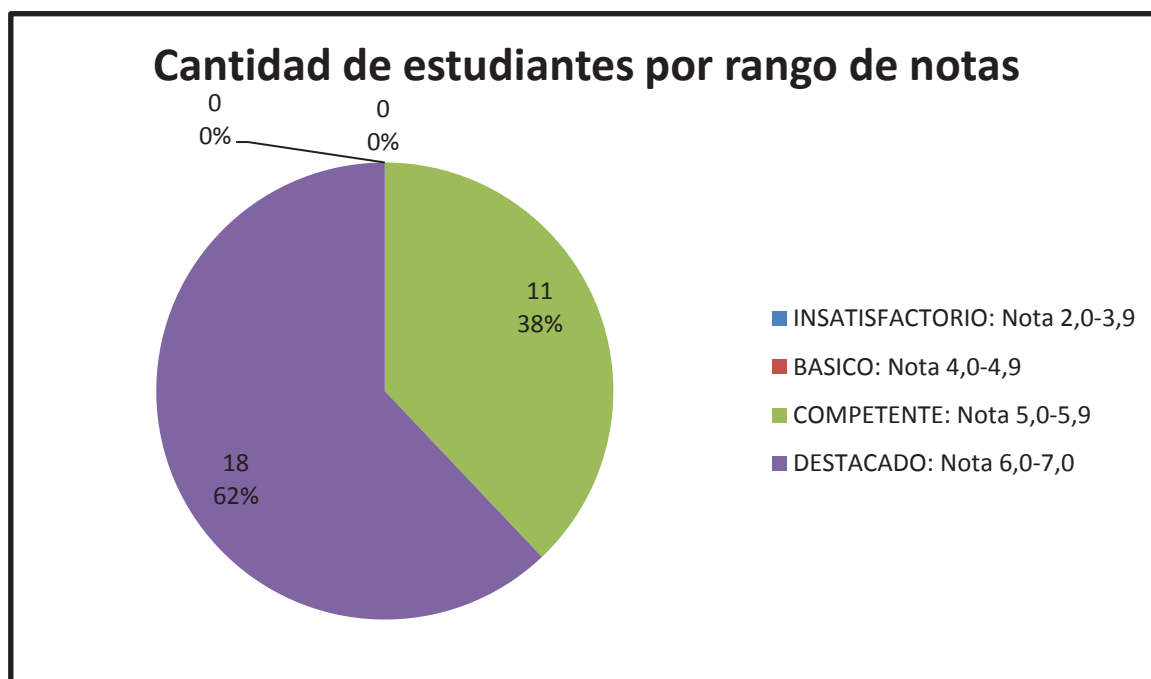
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rangos de notas
Notas: 4,0-7,0	29
Notas: 2,0-3,9	0



El 100% de un total de 29 alumnos obtuvieron notas satisfactorias en la coevaluación

4.1.1.1.3.7 Porcentaje de logro Coevaluación formativa sesión 6

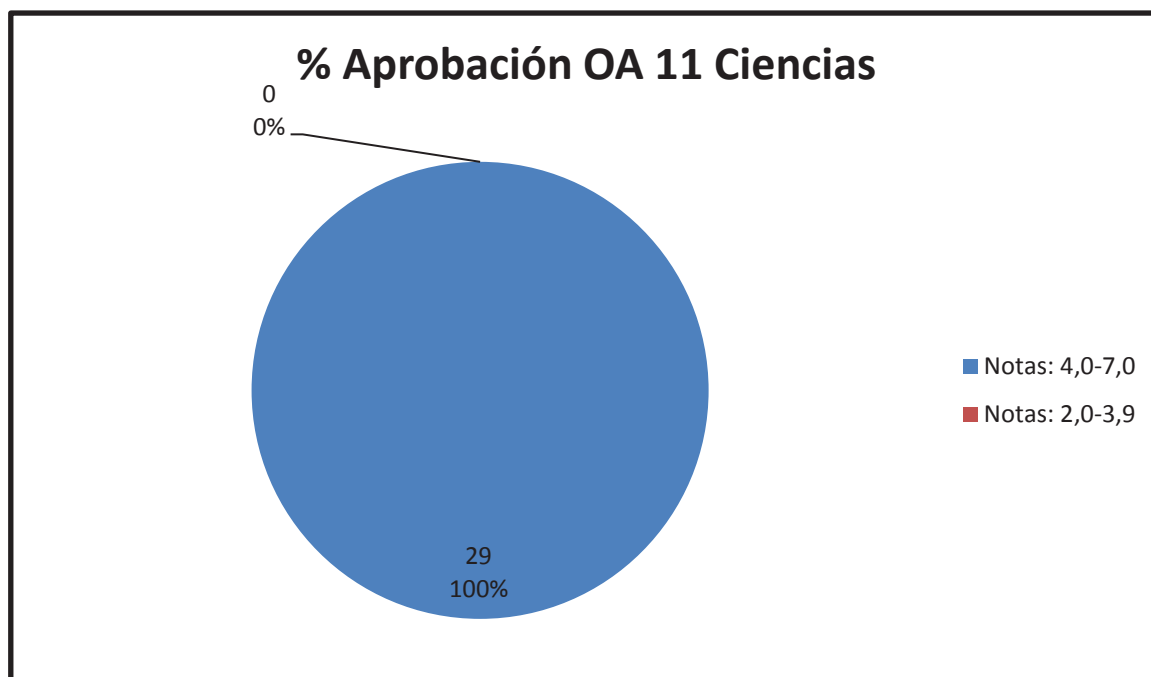
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	0
Básico: nota 4,0-4,9	0
Competente: nota 5,0-5,9	11
Destacado: nota 6,0-7,0	18



En relación al porcentaje de logro, 11 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a competente, en cambio 18 alumnos obtuvieron una calificación destacada.

4.1.1.1.3.8 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias Coevaluación formativa sesión 6

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	29
Notas: 2,0-3,9	0

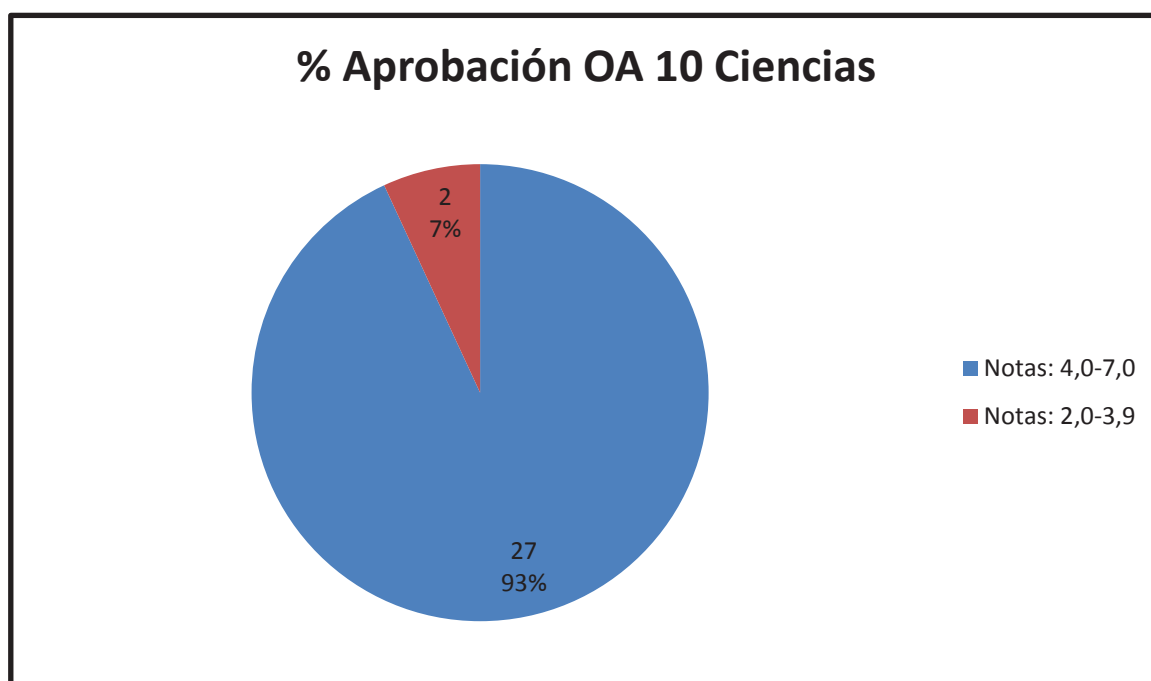


De los 29 alumnos que rindieron la coevaluación, el 100% obtuvo una calificación destacada.

El OA 11 de Ciencias, consiste principalmente en las actitudes de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.3.9 Porcentaje de aprobación OA 10 Ciencias Coevaluación formativa sesión 6

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	27
Notas: 2,0-3,9	2

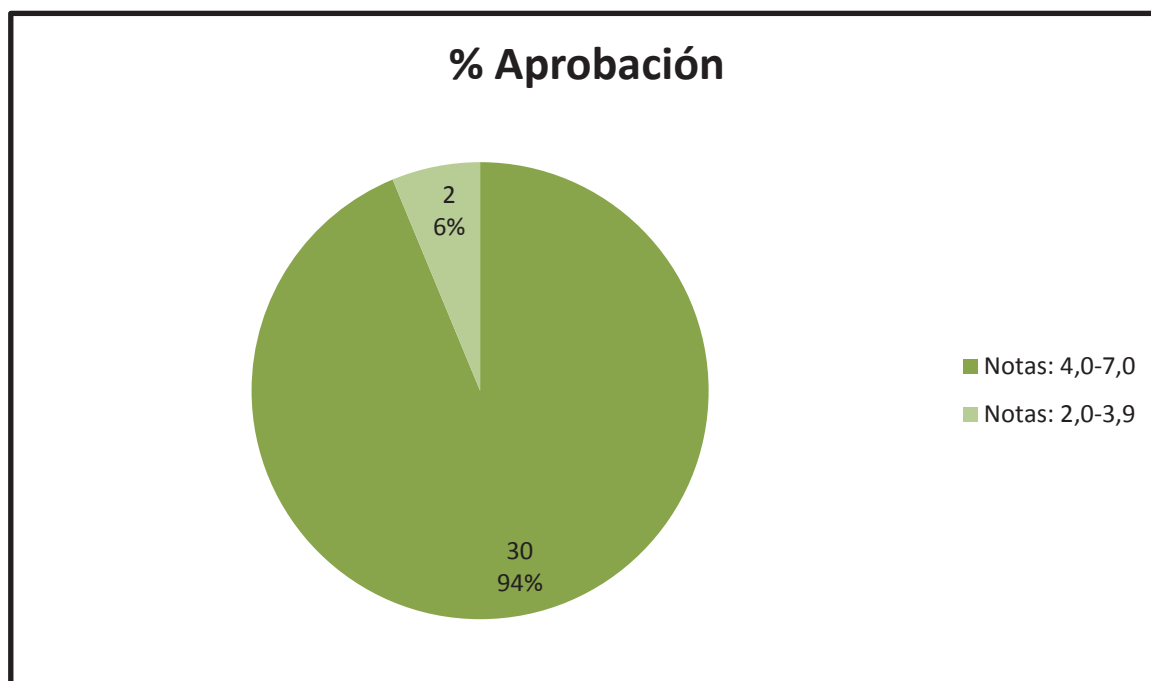


En relación al OA 10 de Ciencias, de un total de 29 alumnos que rindieron la coevaluación, 27 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 2 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 10 de Ciencias consiste principalmente en las habilidades de identificar y comparar por medio de la exploración.

4.1.1.1.4.0 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación sumativa sesión 7

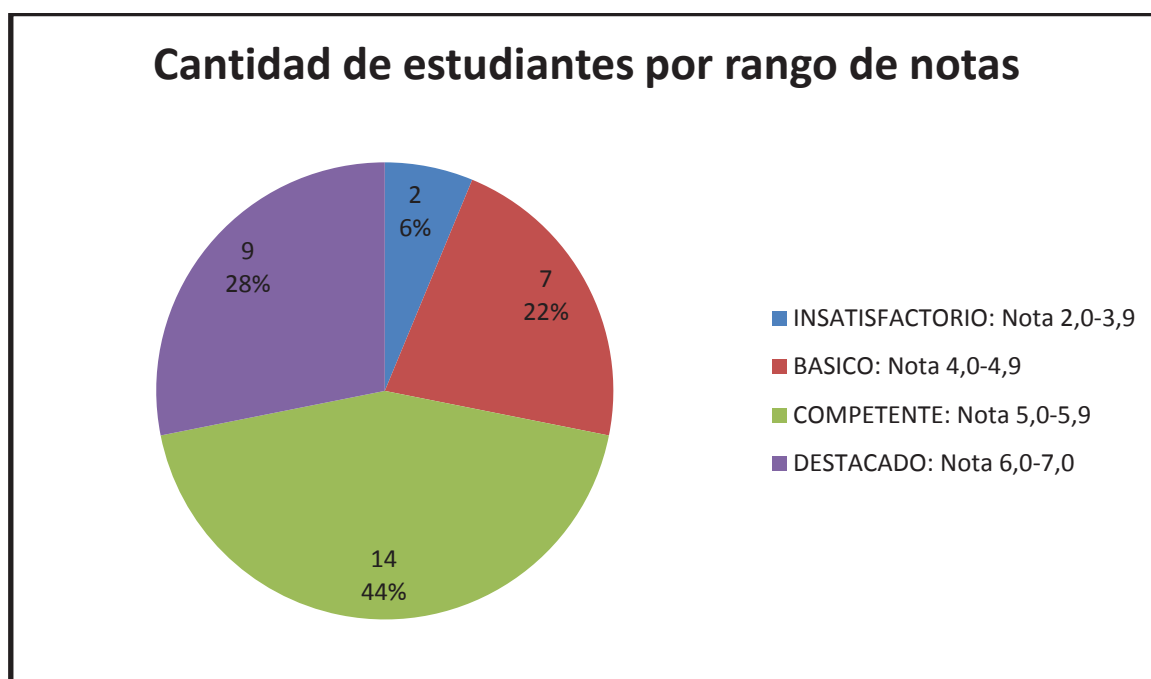
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	30
Notas: 2,0-3,9	2



En la sesión 7, de los 32 alumnos que rindieron la Heteroevaluación, un 94% logró la aprobación, en cambio un 6% no logró aprobarla.

4.1.1.1.4.1 Porcentaje de logro Heteroevaluación sumativa sesión 7

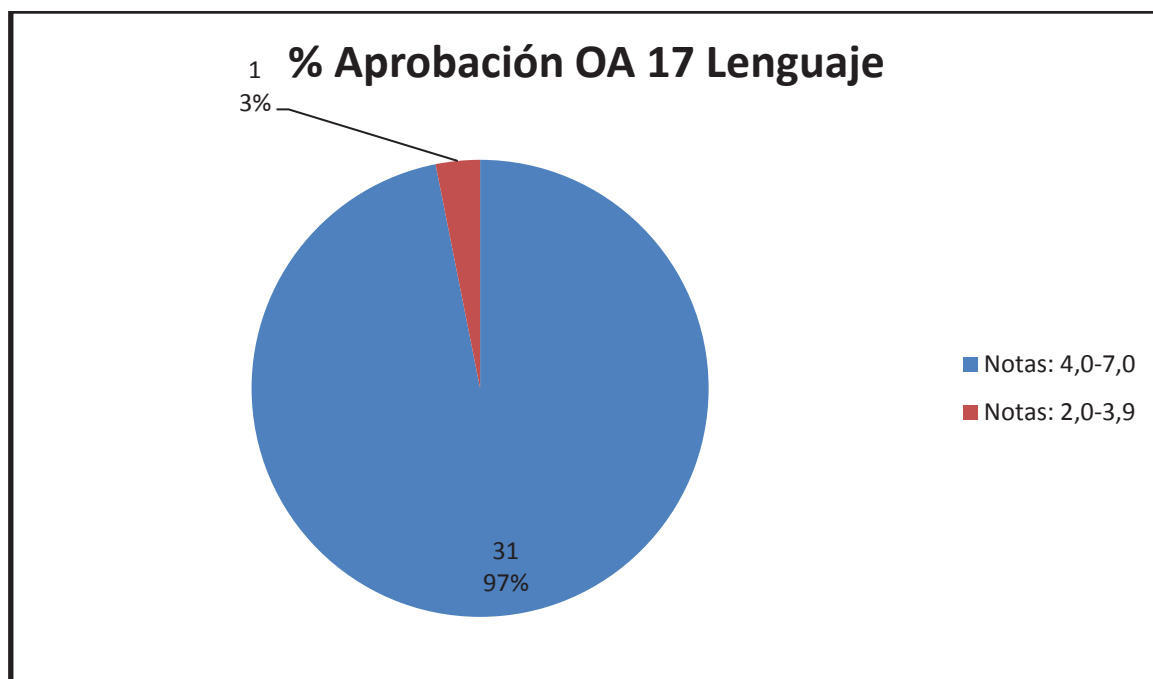
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	2
Básico: nota 4,0-4,9	7
Competente: nota 5,0-5,9	14
Destacado: nota 6,0-7,0	9



En relación al porcentaje de logro, 2 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio, es decir, sus notas fluctuaron entre 2,0 y 3,9. En cuanto a los alumnos aprobados, 7 de ellos obtuvieron un logro básico, 14 de ellos obtuvieron un puntaje competente y finalmente 9 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.4.2 Porcentaje de aprobación OA 17 Lenguaje Heteroevaluación sumativa sesión 7

Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	31
Notas: 2,0-3,9	1

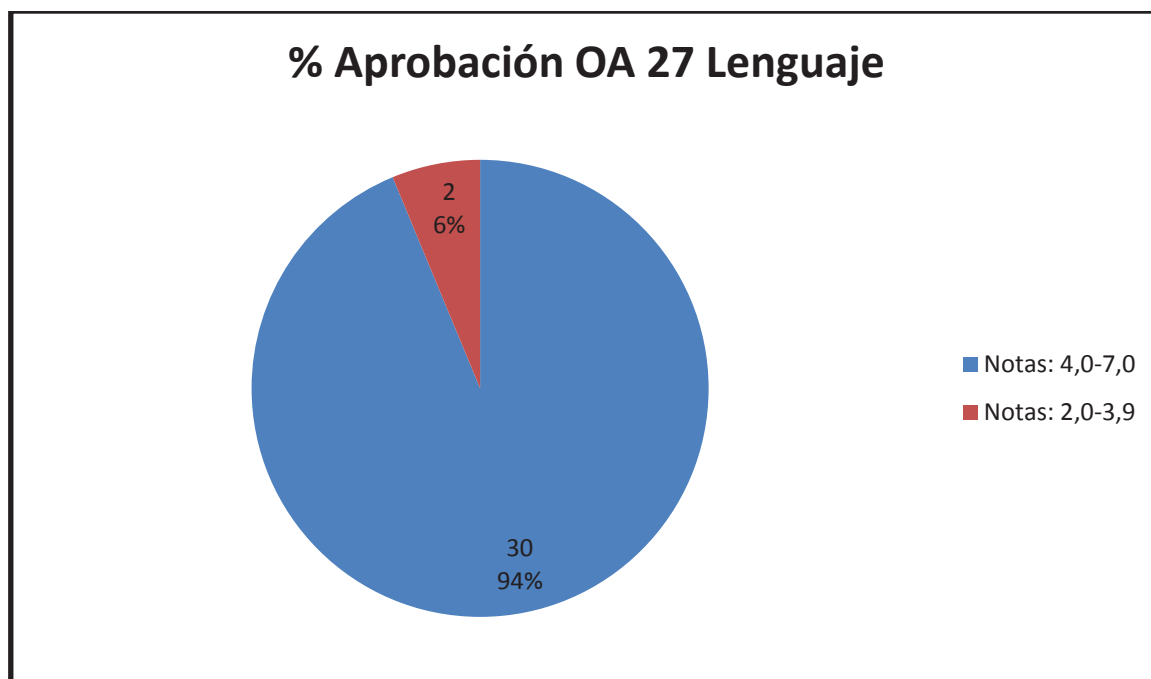


En relación al OA 17 de Lenguaje, y la Heteroevaluación realizada a 32 alumnos, el 97% de los estudiantes logró la aprobación, en cambio el 3% no la logró.

El OA 17 de Lenguaje consiste principalmente en las habilidades de escribir, revisar y editar sus textos para cumplir un propósito.

4.1.1.1.4.3 Porcentaje de aprobación OA 27 Lenguaje Heteroevaluación sumativa sesión 7

Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	30
Notas: 2,0-3,9	2

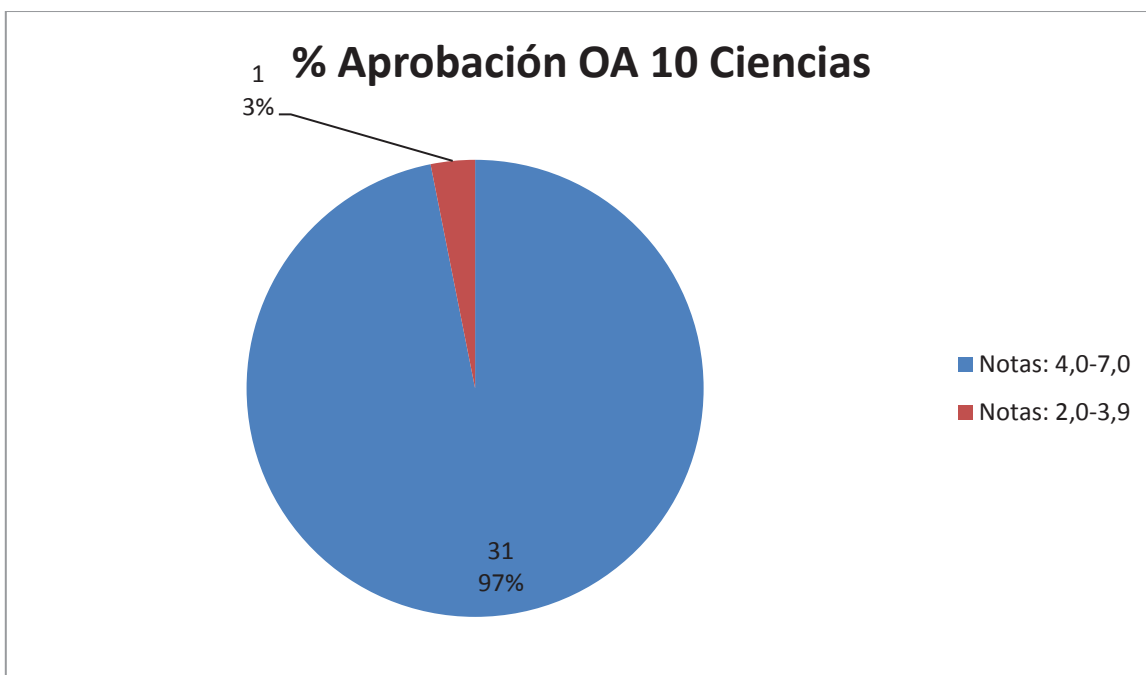


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que rindieron la evaluación diagnóstica, solo 12 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 20 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

EL OA 27 de Lenguaje tiene relación con la habilidad de expresarse de manera coherente y articulada.

4.1.1.1.4.4 Porcentaje de aprobación OA 10 Ciencias Heteroevaluación sumativa sesión 7

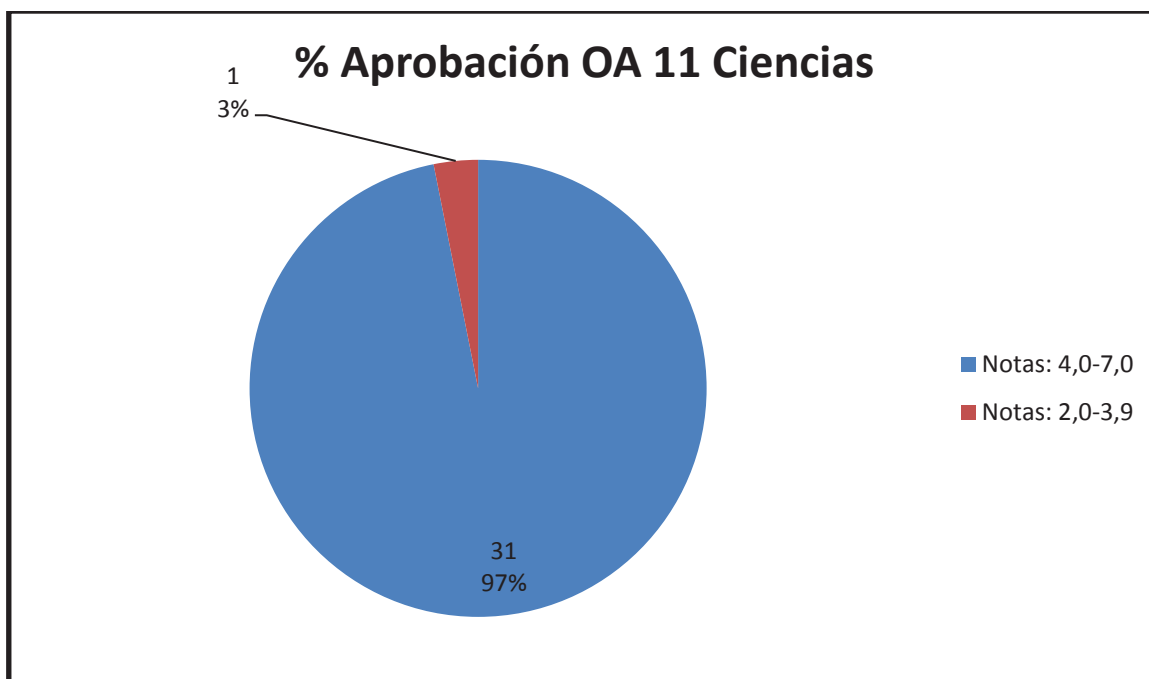
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	31
Notas: 2,0-3,9	1



El OA 10 de Ciencias trata principalmente de las habilidades de Identificar y comparar por medio de la exploración.

4.1.1.1.4.5 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias Heteroevaluación sumativa sesión 7

Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	31
Notas: 2,0-3,9	1

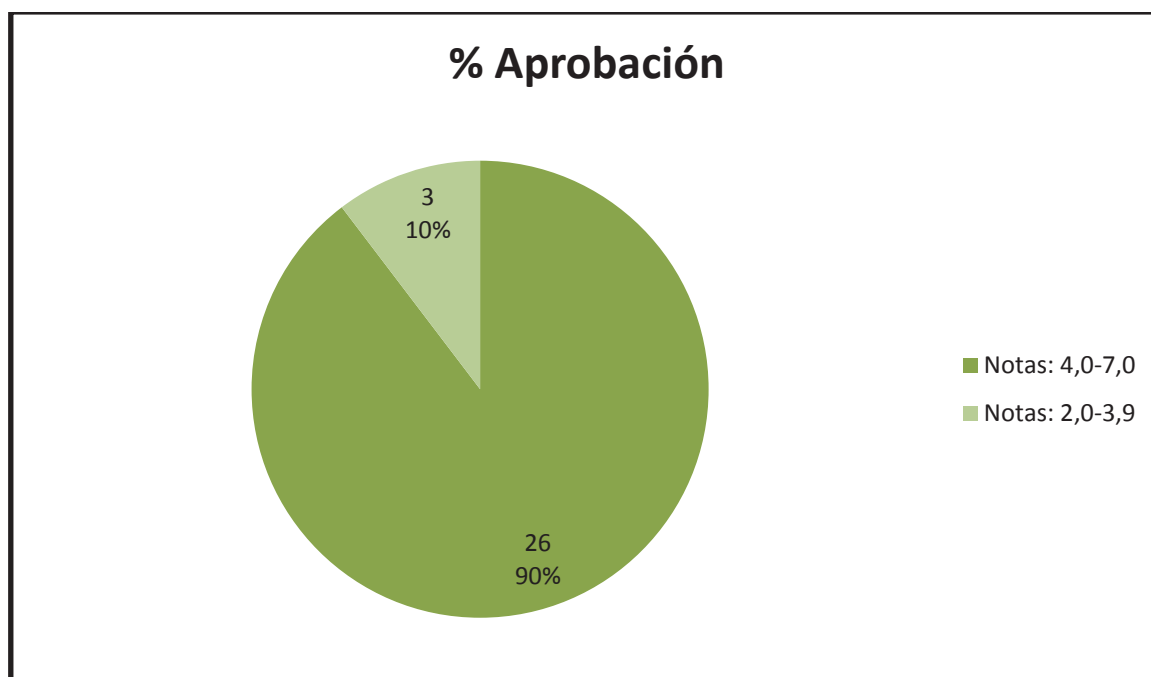


De los 32 alumnos que rindieron la Heteroevaluación del OA 11 de Ciencias, el 97% de estos logró la aprobación, en cambio el 3% restante, no la logró.

El OA 11 de Ciencias promueve principalmente las actitudes de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.4.6 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación formativa sesión 8

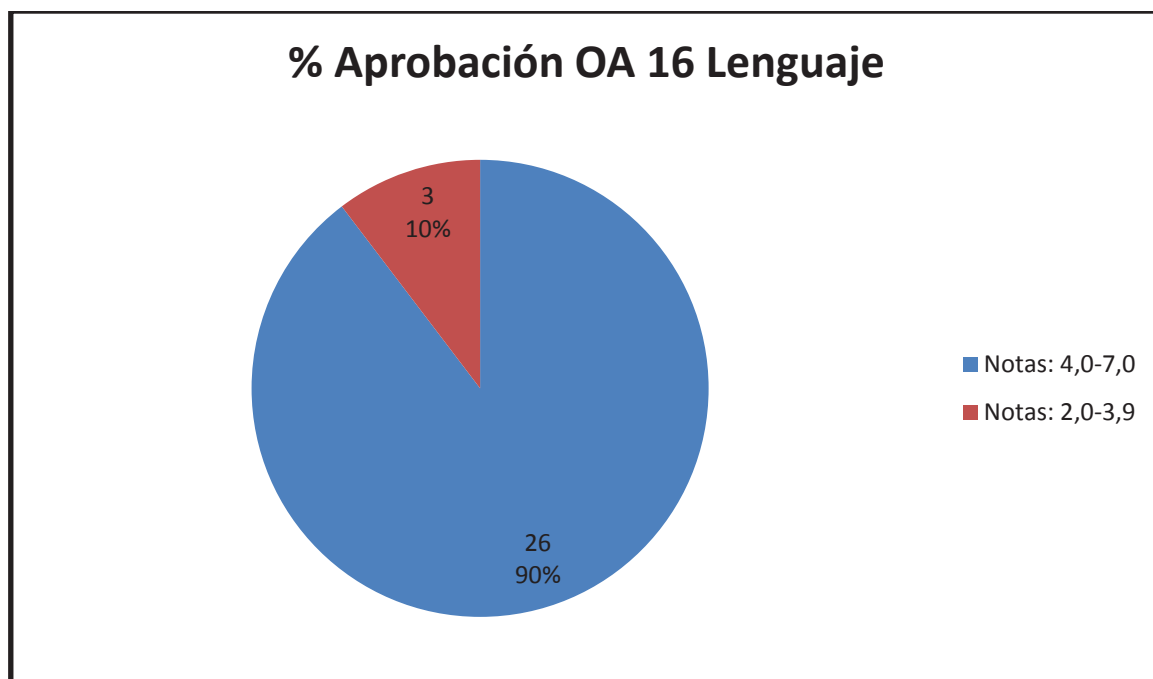
Rango de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	26
Notas: 2,0-3,9	3



De los 29 alumnos que rindieron la Heteroevaluación, el 90% de estos logró la aprobación, en cambio el 10% restante, no la logró.

4.1.1.1.4.7 Porcentaje de aprobación OA 16 Lenguaje Heteroevaluación formativa sesión 8

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	26
Notas: 2,0-3,9	3

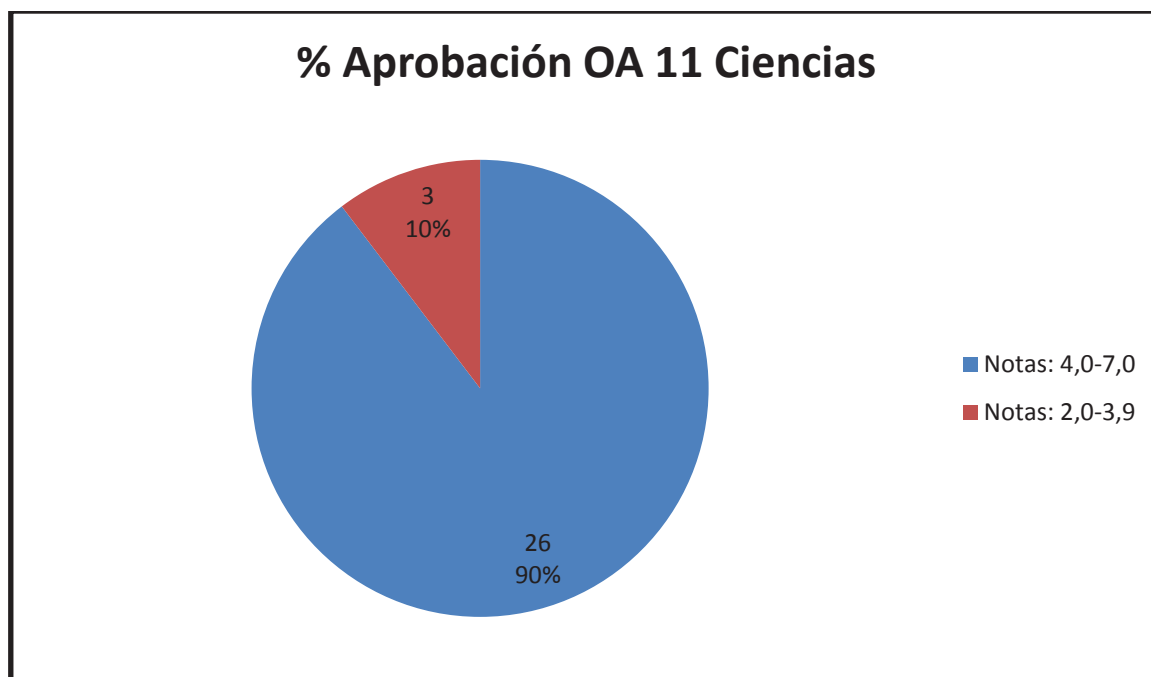


De los 29 alumnos que rindieron la Heteroevaluación, el 90% de estos logró la aprobación, en cambio el 10% restante, no la logró.

El OA 16 de Lenguaje se relaciona principalmente con la habilidad de Planificar la escritura.

4.1.1.1.4.8 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias Heteroevaluación formativa sesión 8

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	26
Notas: 2,0-3,9	3

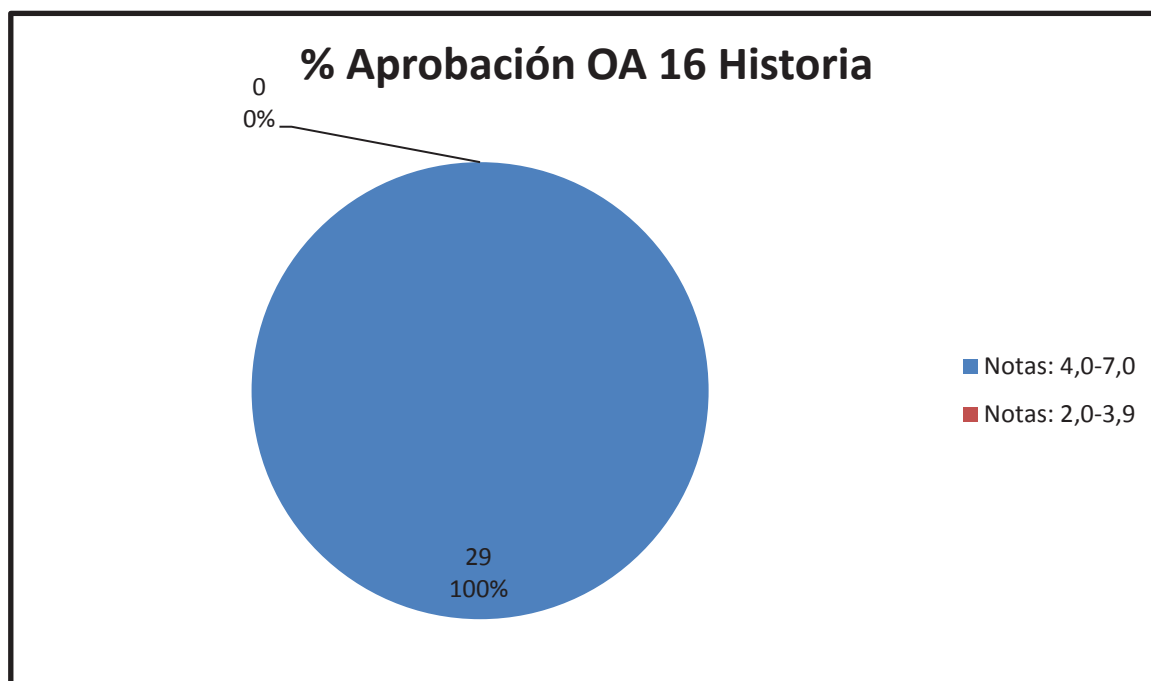


En relación a la Heteroevaluación del OA 11 de Ciencias realizada a 29 alumnos, el 90% de estos logró la aprobación del OA, en cambio el 10% de los alumnos no logro la aprobación.

El OA 11 de Ciencias se enfoca principalmente en la actitud de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.4.9 Porcentaje de aprobación OA 16 Historia Heteroevaluación formativa sesión 8

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	29
Notas: 2,0-3,9	0

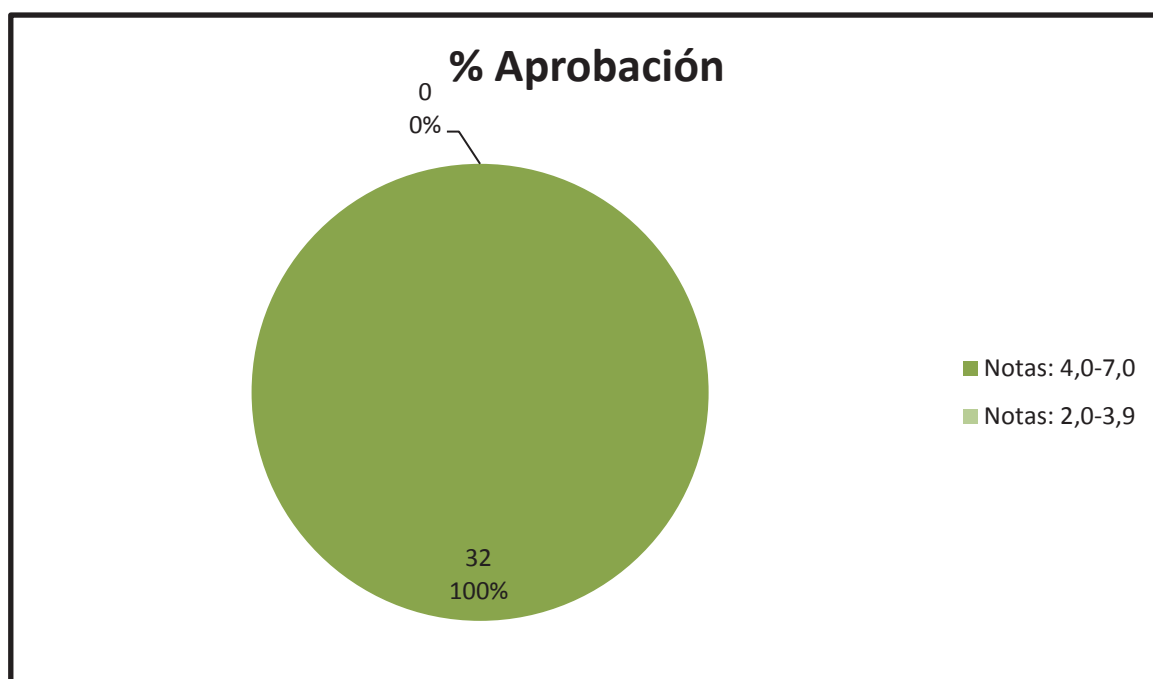


En relación a la Heteroevaluación realizada a 29 alumnos, el 100% de estos logró la aprobación del OA.

El OA 16 de Historia consiste principalmente de las actitudes de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.5.0 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación sumativa sesión 9

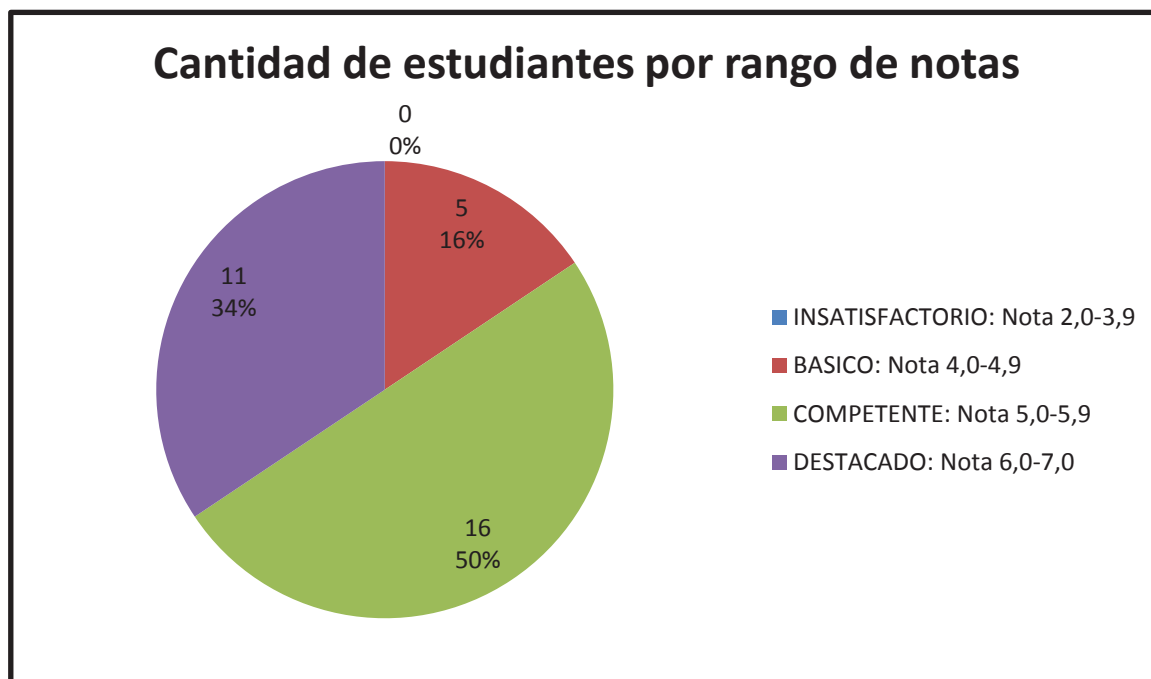
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	32
Notas: 2,0-3,9	0



En relación a la Heteroevaluación realizada a 32 alumnos, el 100% de estos logró la aprobación.

4.1.1.1.5.1 Porcentaje de logro Heteroevaluación sumativa sesión 9

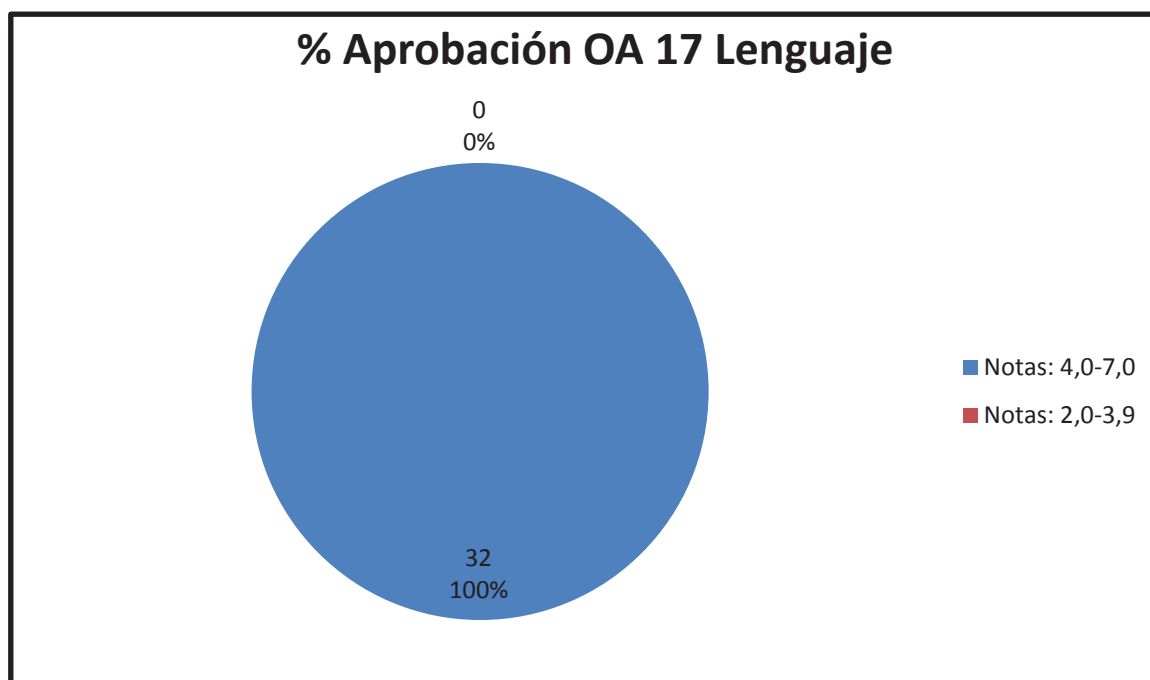
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	0
Básico: nota 4,0-4,9	5
Competente: nota 5,0-5,9	16
Destacado: nota 6,0-7,0	11



En relación al porcentaje de logro, de un total de 32 alumnos que evaluados mediante una Heteroevaluación, 5 alumnos obtuvieron un logro básico, 16 de ellos obtuvieron un puntaje competente y finalmente 11 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.5.2 Porcentaje de aprobación OA 17 Lenguaje Heteroevaluación sumativa sesión 9

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	32
Notas: 2,0-3,9	0

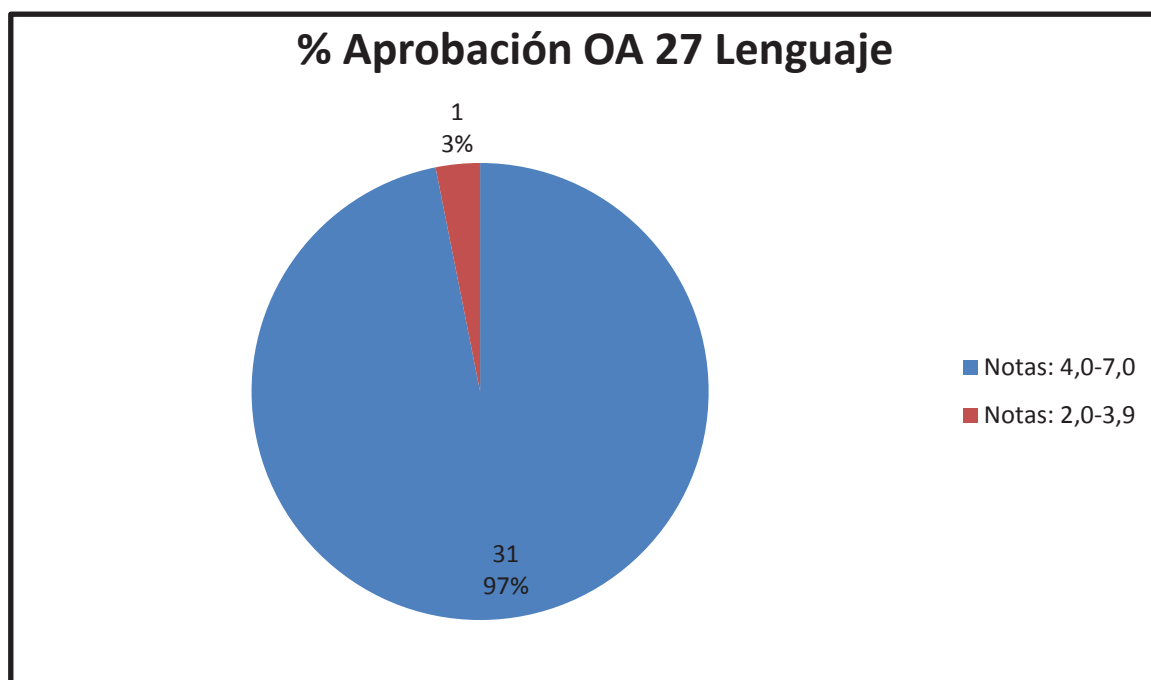


En relación a la heteroevaluación sumativa del OA 17 de lenguaje, un 100% de los estudiantes logró la aprobación.

El OA 17 de Lenguaje, trata principalmente de las habilidades de escribir, revisar y editar sus textos para cumplir un propósito.

4.1.1.1.5.3 Porcentaje de aprobación OA 27 Lenguaje Heteroevaluación sumativa sesión 9

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	31
Notas: 2,0-3,9	1

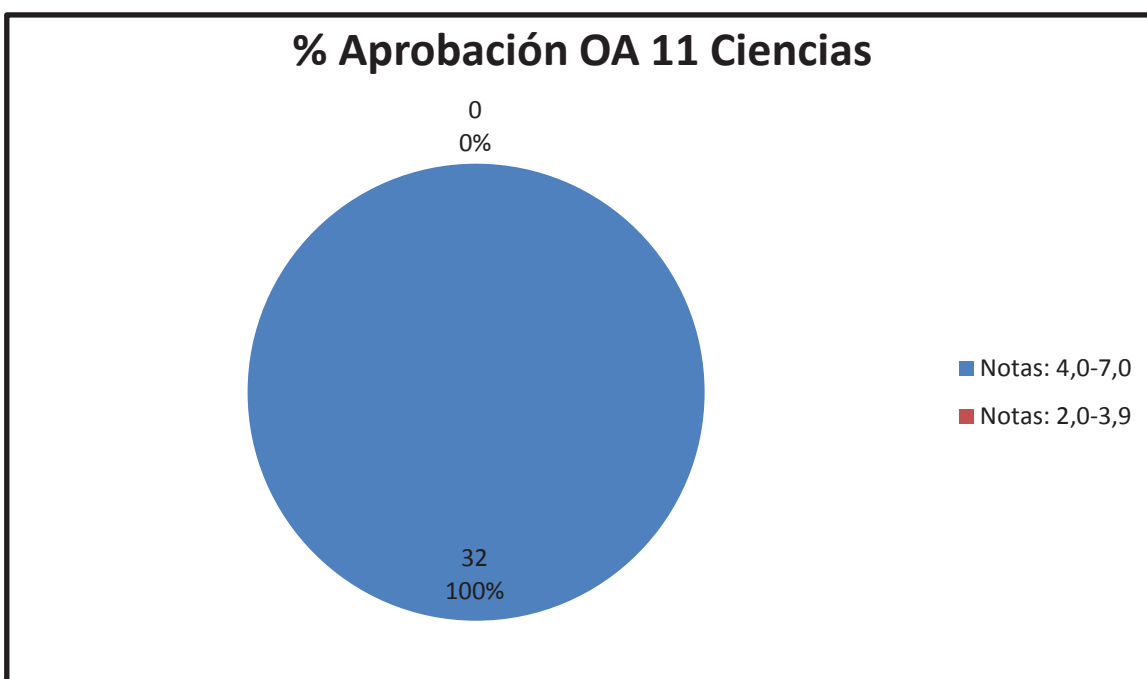


En relación al OA 27 de Lenguaje, de un total de 32 alumnos que rindieron la Heteroevaluación, un 3% no logró aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto el 97% de estudiantes restantes, aprobaron los indicadores.

El OA 27 de Lenguaje consiste principalmente en la habilidad de expresarse de manera coherente y articulada.

4.1.1.1.5.4 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias Heteroevaluación sumativa sesión 9

Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	32
Notas: 2,0-3,9	0

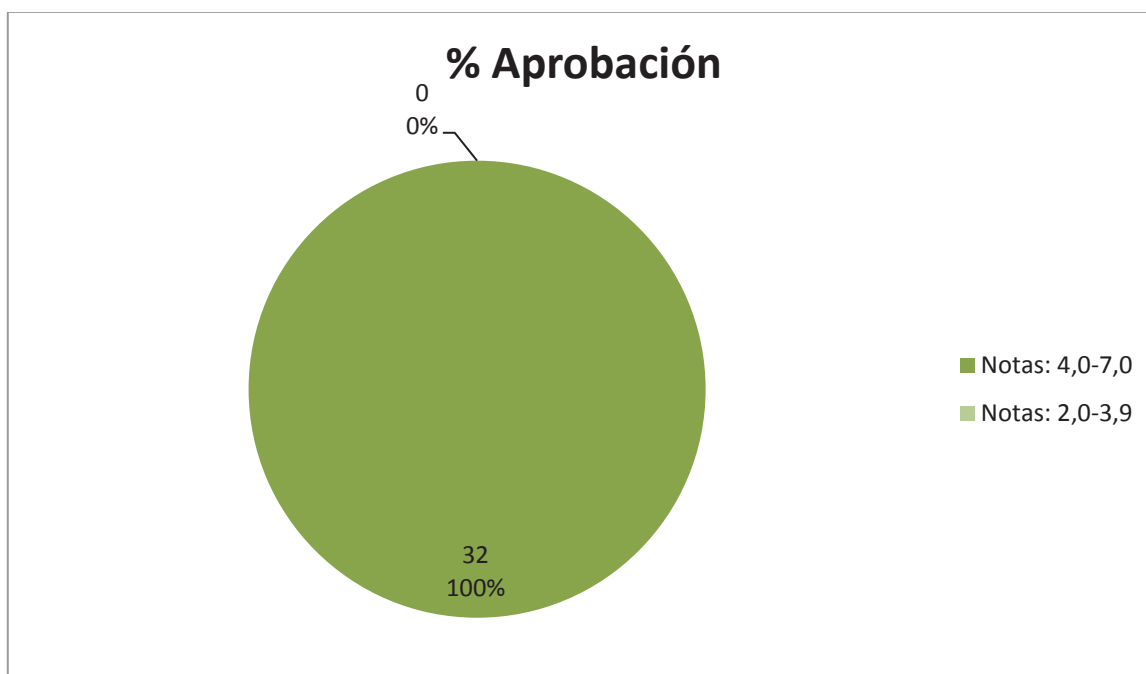


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que rindieron la heteroevaluación, un 100% logró aprobar.

El OA 11 de Ciencias trata principalmente de la actitud de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.5.6 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación formativa sesión 10

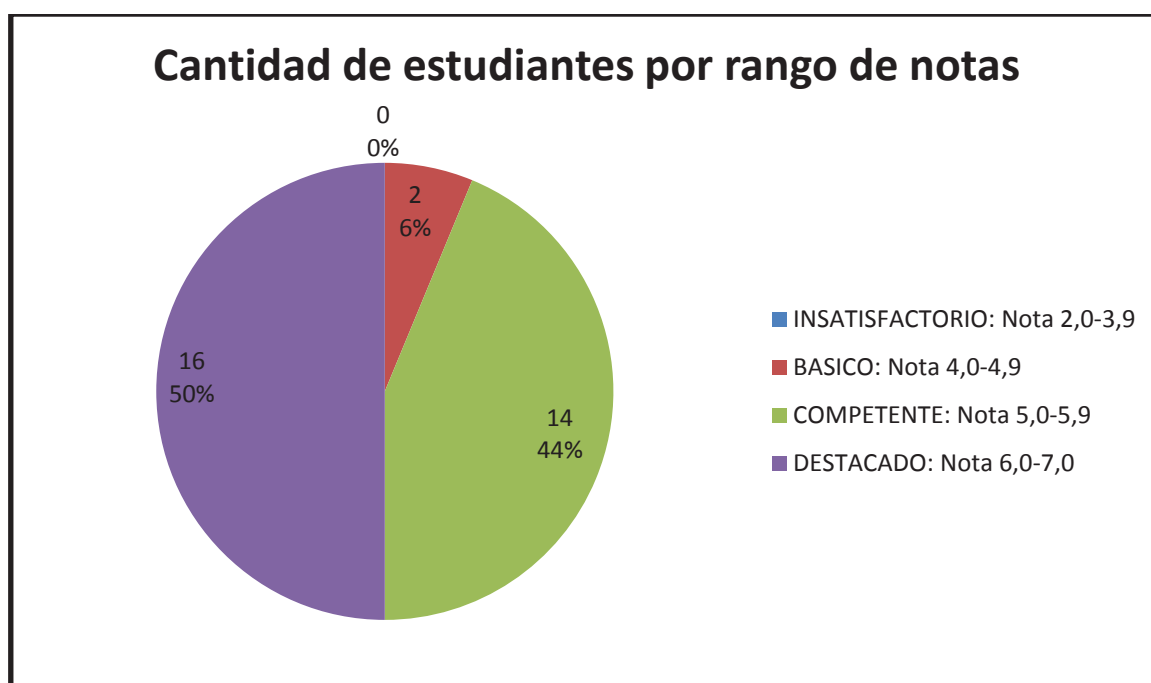
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	32
Notas: 2,0-3,9	0



De un total de 32 estudiantes que rindieron la heteroevaluación formativa, un 100% logró la aprobación.

4.1.1.1.5.7 Porcentaje de logro Heteroevaluación formativa sesión 10

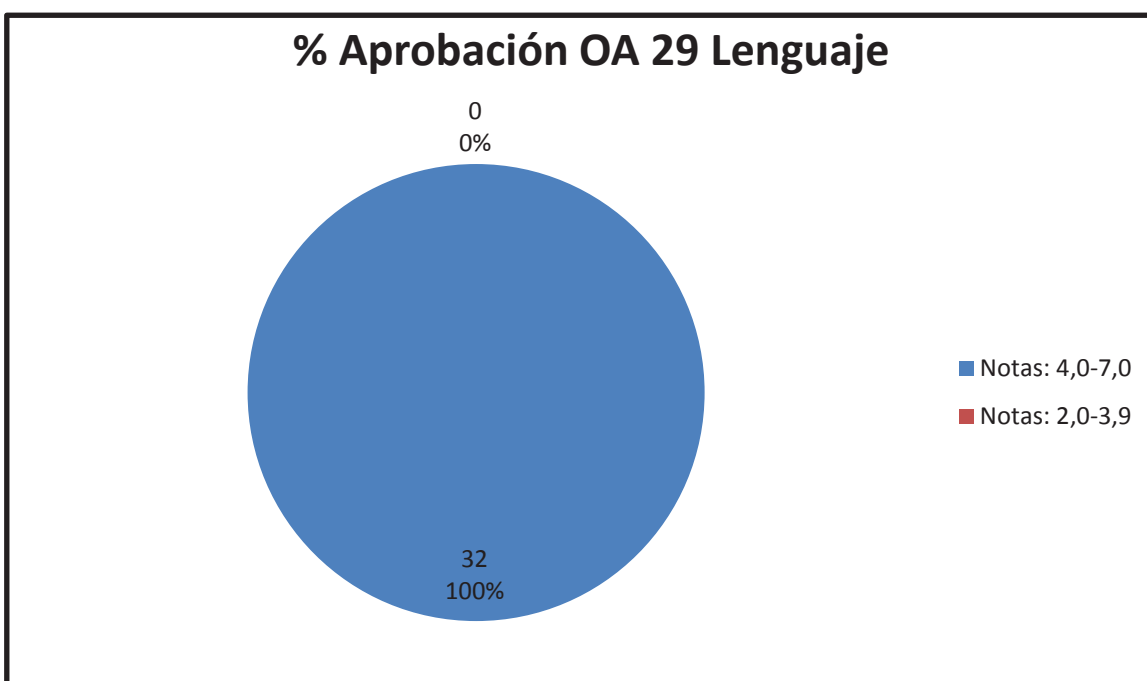
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	0
Básico: nota 4,0-4,9	2
Competente: nota 5,0-5,9	14
Destacado: nota 6,0-7,0	16



En relación al porcentaje de logro de la heteroevaluación formativa, 0 alumnos obtuvieron una calificación correspondiente a insatisfactorio. En cuanto a los alumnos aprobados, 2 de ellos obtuvieron un logro básico, 14 de ellos obtuvieron un puntaje competente y finalmente 16 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.5.8 Porcentaje de aprobación OA 29 Heteroevaluación formativa sesión 10

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

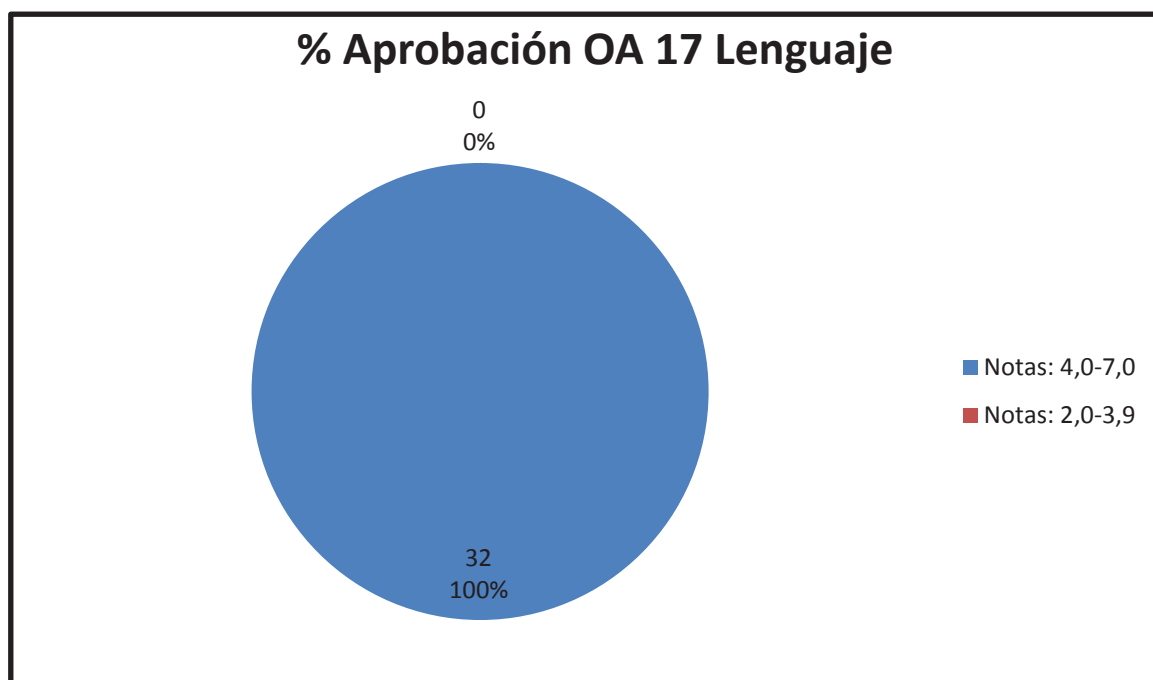


Específicamente en el OA 29 de Lenguaje y Comunicación, los 32 alumnos que fueron evaluados lograron aprobar los indicadores del OA.

El OA 29 de Lenguaje consiste principalmente de la actitud de representar diferentes roles para desarrollar su lenguaje, su autoestima y el trabajo en equipo.

4.1.1.1.5.9 Porcentaje de aprobación OA 17 Lenguaje Heteroevaluación formativa sesión 10

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

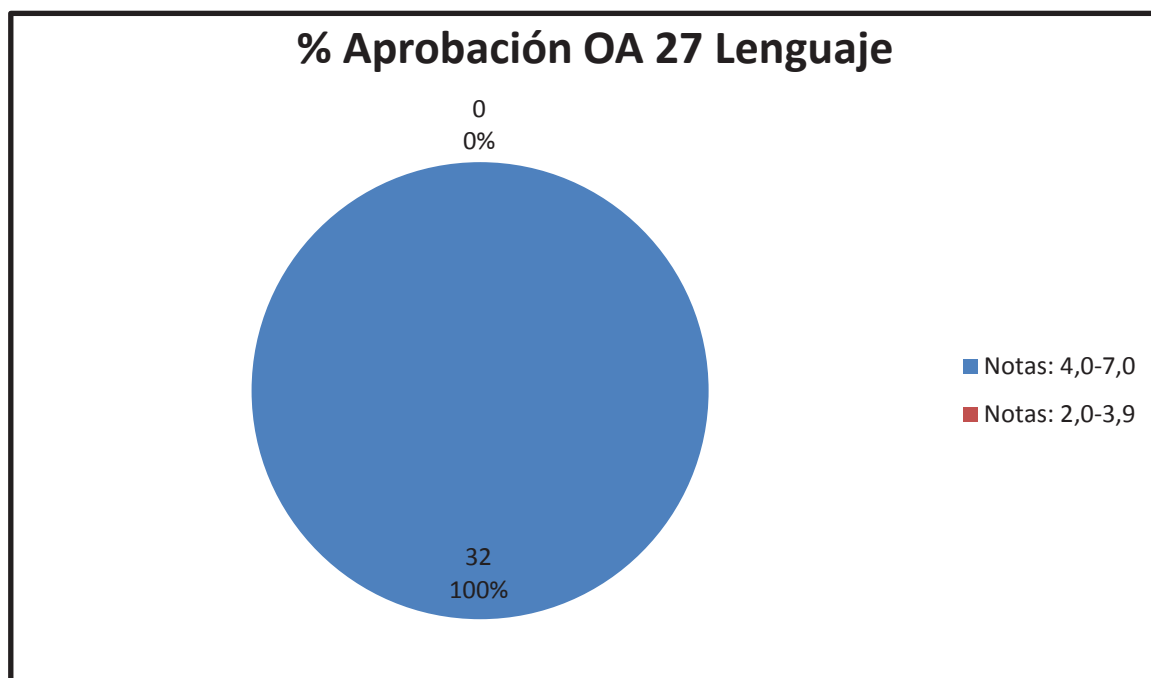


En cuanto al OA 17 de Lenguaje y Comunicación, de los 32 alumnos que rindieron la rúbrica formativa, todos ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA.

El OA 17 de Lenguaje consiste principalmente en las habilidades de escribir, revisar y editar sus textos para cumplir un propósito.

4.1.1.1.6.0 Porcentaje de aprobación OA 27 Lenguaje Heteroevaluación formativa sesión 10

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Desaprobado	0

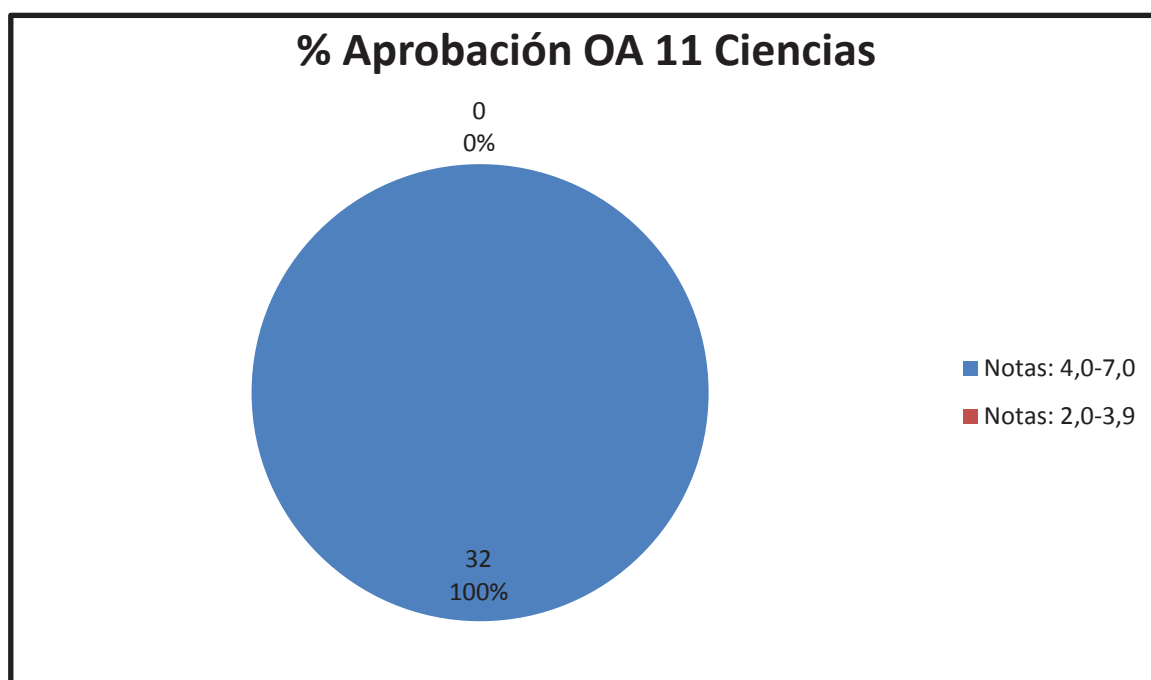


En el OA 27 de Lenguaje y Comunicación, los 32 alumnos fueron evaluados mediante una rúbrica formativa del afiche, donde todos ellos aprobaron los indicadores de dicho OA.

El OA 27 de Lenguaje consiste principalmente en la habilidad de expresarse de manera coherente y articulada.

4.1.1.1.6.1 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias heteroevaluación formativa sesión 10

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

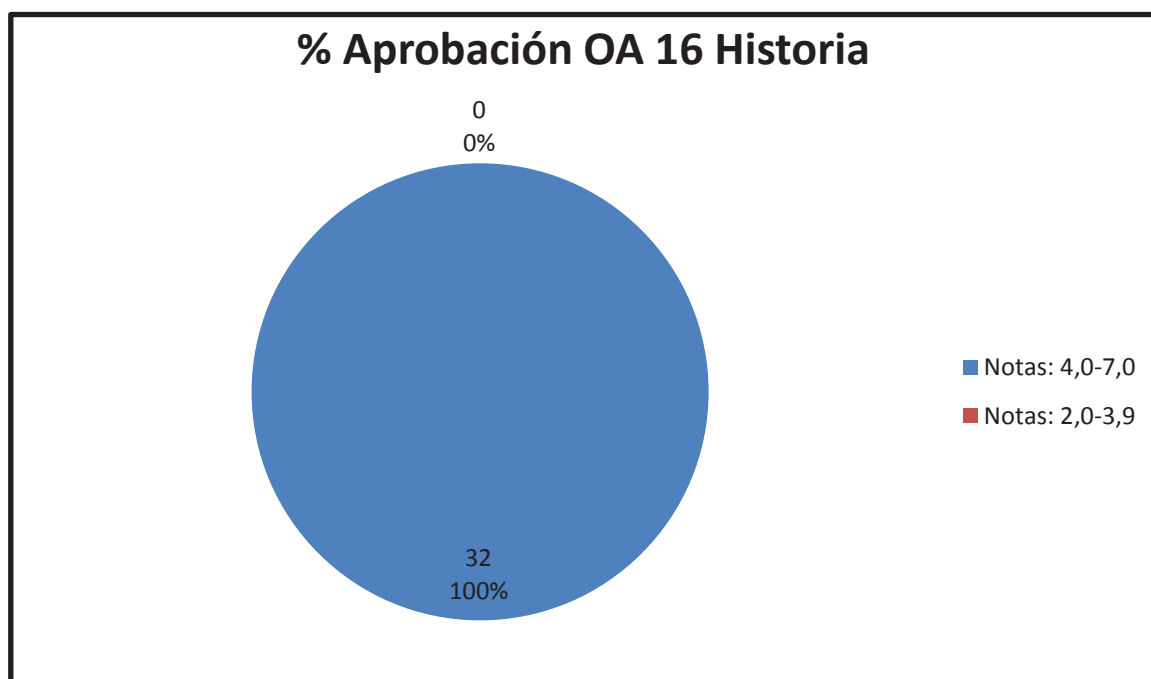


En relación al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que fueron evaluados mediante una rúbrica formativa para evaluar el afiche, todos lograron aprobar los indicadores de dicho OA.

El OA 11 de Ciencias trata principalmente de la actitud de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.6.2 Porcentaje de aprobación OA 16 Historia heteroevaluación formativa sesión 10

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

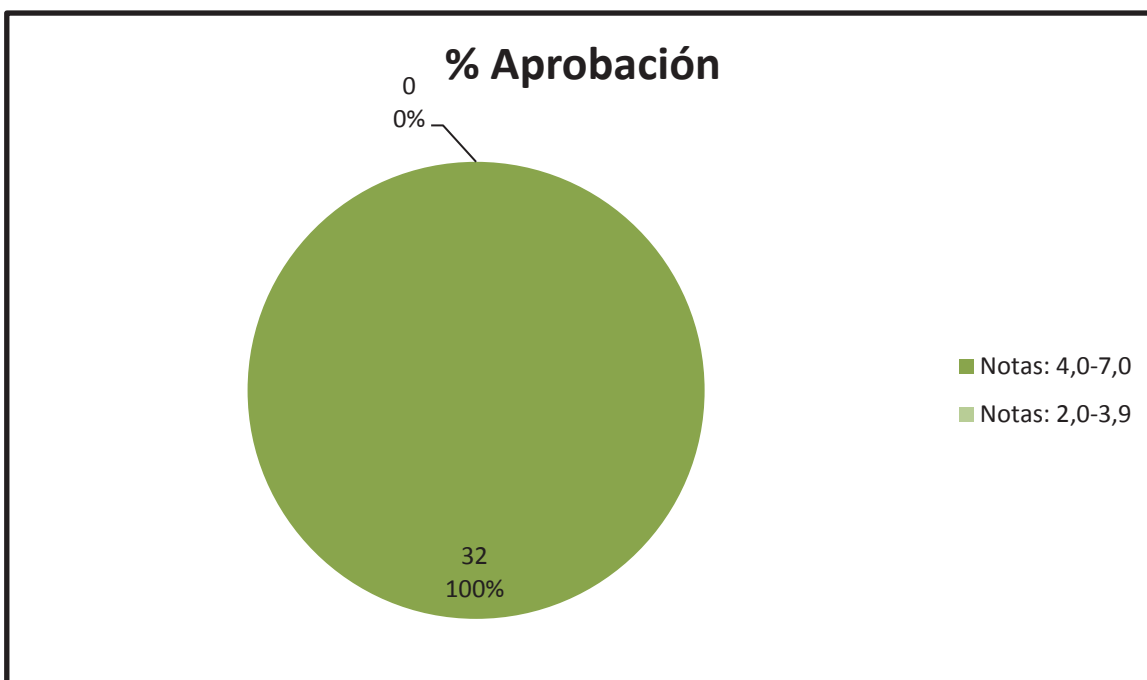


Específicamente, en tanto al OA 16 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, de los 32 alumnos que fueron evaluados mediante una rúbrica formativa para evaluar el afiche, todos ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA.

El OA 16 de Historia consiste principalmente en las actitudes de practicar y proponer acciones para respetar y cuidar espacios o recursos públicos reconociendo que benefician a toda la comunidad.

4.1.1.1.6.3 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación formativa sesión 11

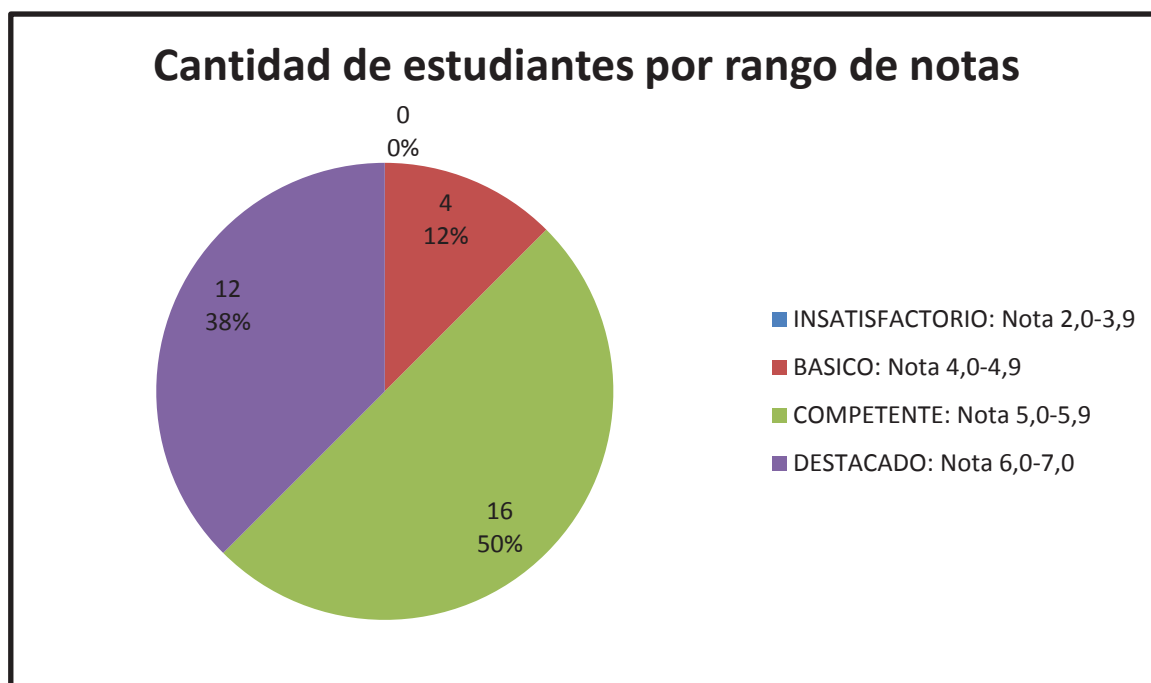
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	32
Notas: 2,0-3,9	0



De un total 32 estudiantes rindieron el instrumento evaluativo, el 100% logró aprobar.

4.1.1.1.6.4 Porcentaje de logro Heteroevaluación formativa sesión 11

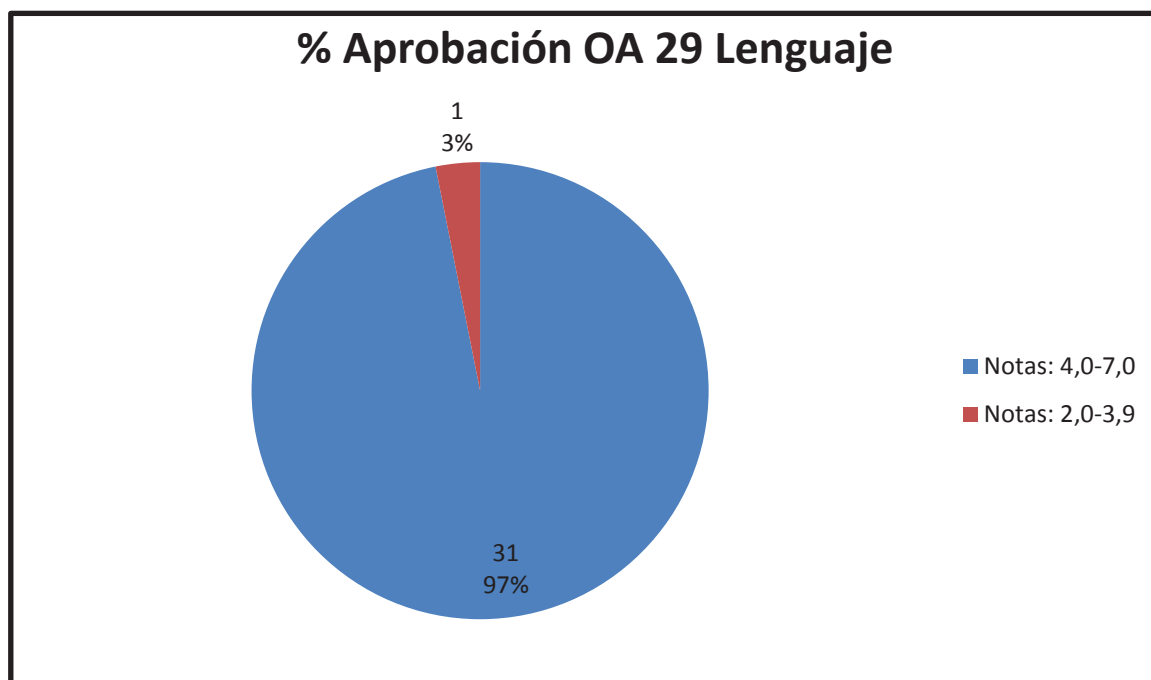
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	0
Básico: nota 4,0-4,9	4
Competente: nota 5,0-5,9	16
Destacado: nota 6,0-7,0	12



En relación al porcentaje de logro, ningún alumno obtuvo una calificación correspondiente a insatisfactorio. En cuanto a los alumnos aprobados, 4 de ellos obtuvieron un logro básico, 16 de ellos obtuvieron un puntaje competente y finalmente 12 lograron un rango destacado.

4.1.1.1.6.5 Porcentaje de aprobación OA 29 Lenguaje Heteroevaluación formativa sesión 11

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	31
Reprobado	1

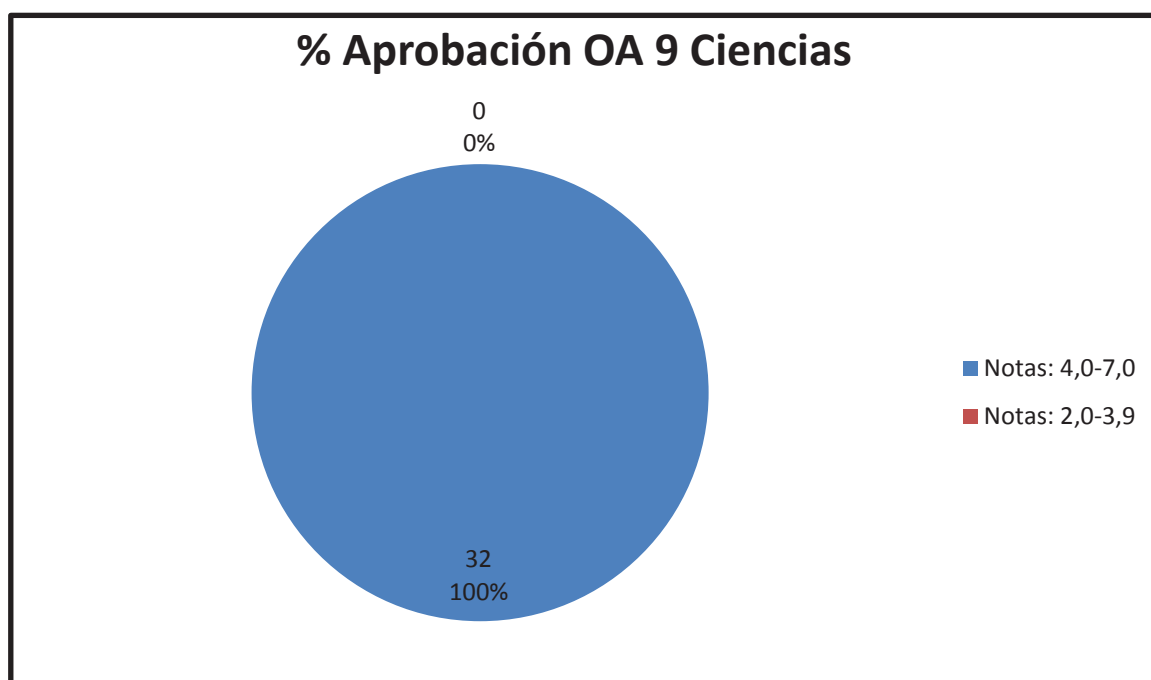


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que rindieron la rúbrica formativa, 31 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto 1 estudiante desaprobó dichos indicadores.

El OA 29 de Lenguaje consiste principalmente en representar diferentes roles para desarrollar su lenguaje, su autoestima y el trabajo en equipo.

4.1.1.1.6.6 Porcentaje de aprobación OA 9 Ciencias Heteroevaluación formativa sesión 11

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

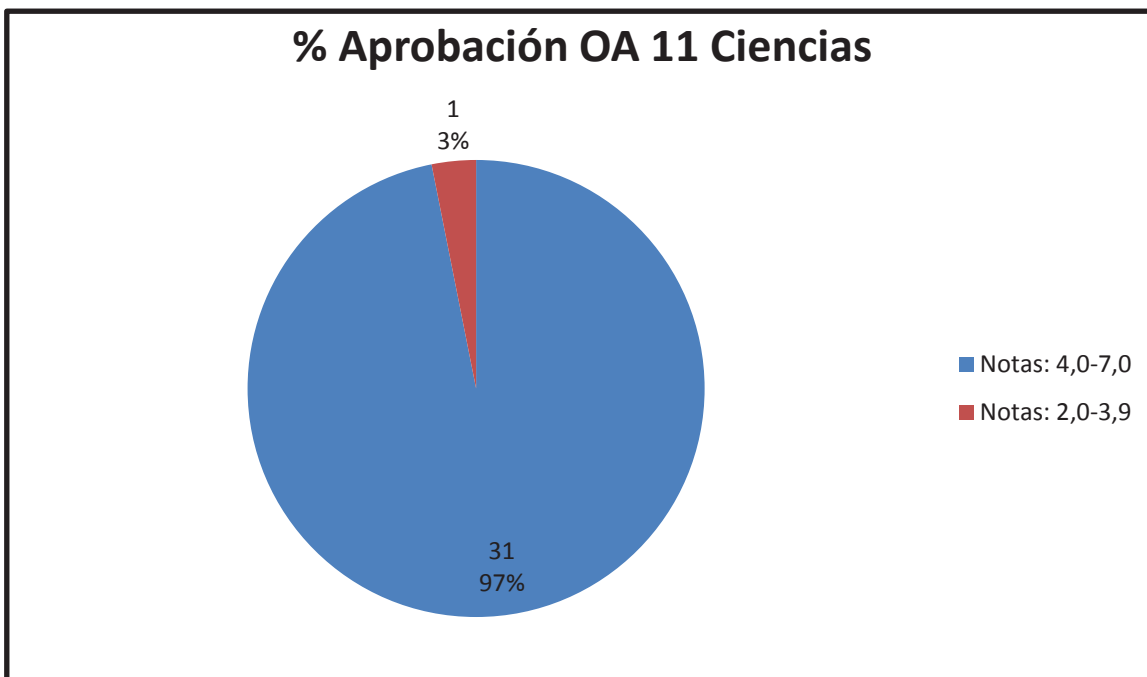


Específicamente, en tanto al OA 9 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que rindieron la rúbrica formativa, todos ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA.

El OA 9 de Ciencias se enfoca principalmente en las habilidades de observar y describir por medio de la investigación experimental.

4.1.1.1.6.7 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias Heteroevaluación formativa sesión 11

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	31
Reprobado	1

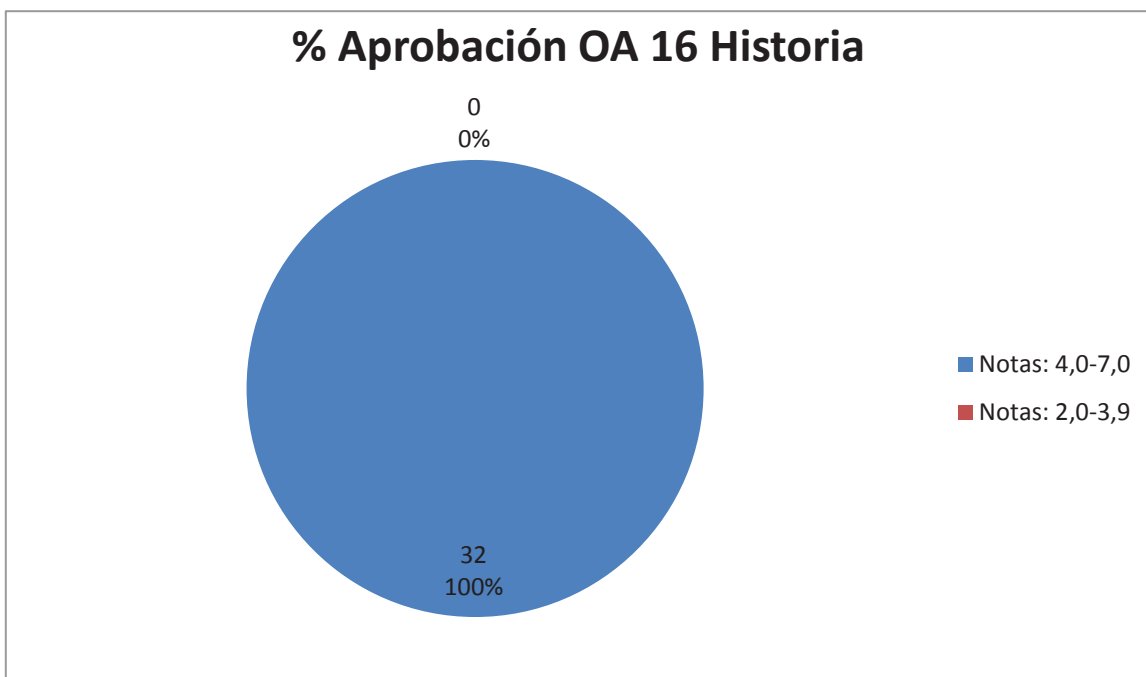


En relación al OA 11 de Ciencias Naturales, de los 32 alumnos que rindieron la rúbrica formativa, 31 de ellos aprobaron los indicadores de dicho OA. Solo hubo 1 estudiante que no logro cumplir con los indicadores de la rúbrica.

El OA 11 de Ciencias consiste principalmente en la actitud de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.6.8 Porcentaje de aprobación OA 16 Historia Heteroevaluación formativa sesión 11

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

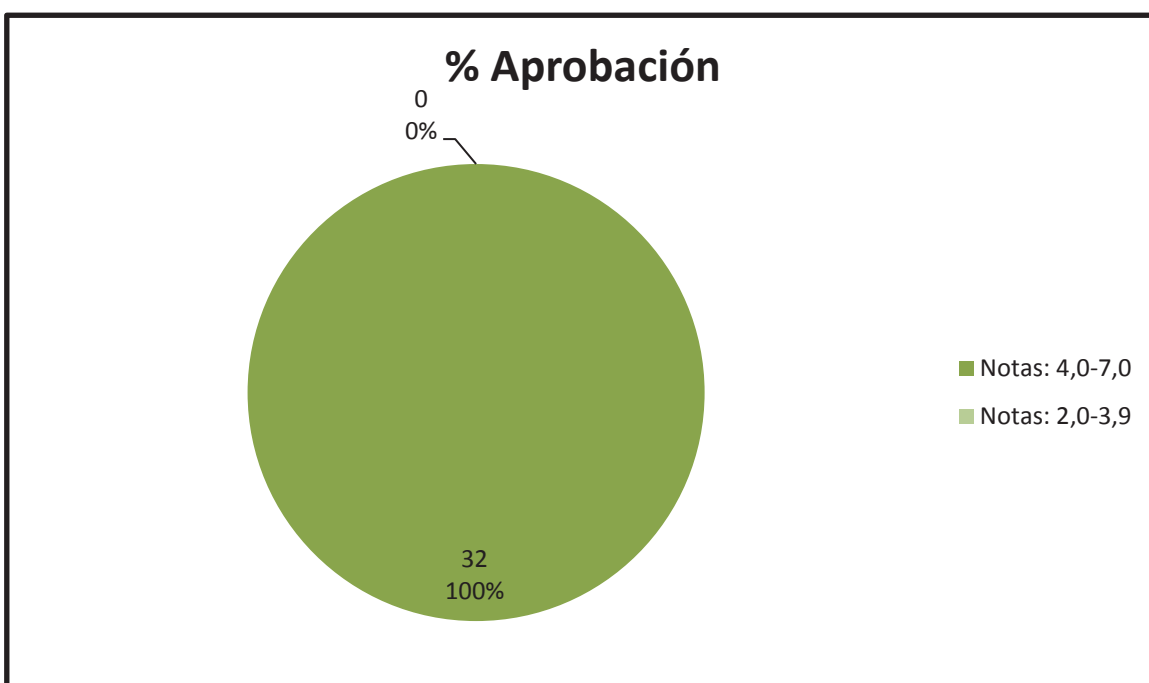


En relación al OA 16 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, de los 32 alumnos que rindieron la rúbrica formativa, todos de ellos aprobaron dichos indicadores.

El OA 16 de Historia consiste principalmente en promover actitudes relacionadas a practicar y proponer acciones para respetar y cuidar espacios o recursos públicos reconociendo que benefician a toda la comunidad.

4.1.1.1.6.9 Porcentaje de aprobación Heteroevaluación sumativa sesión 12

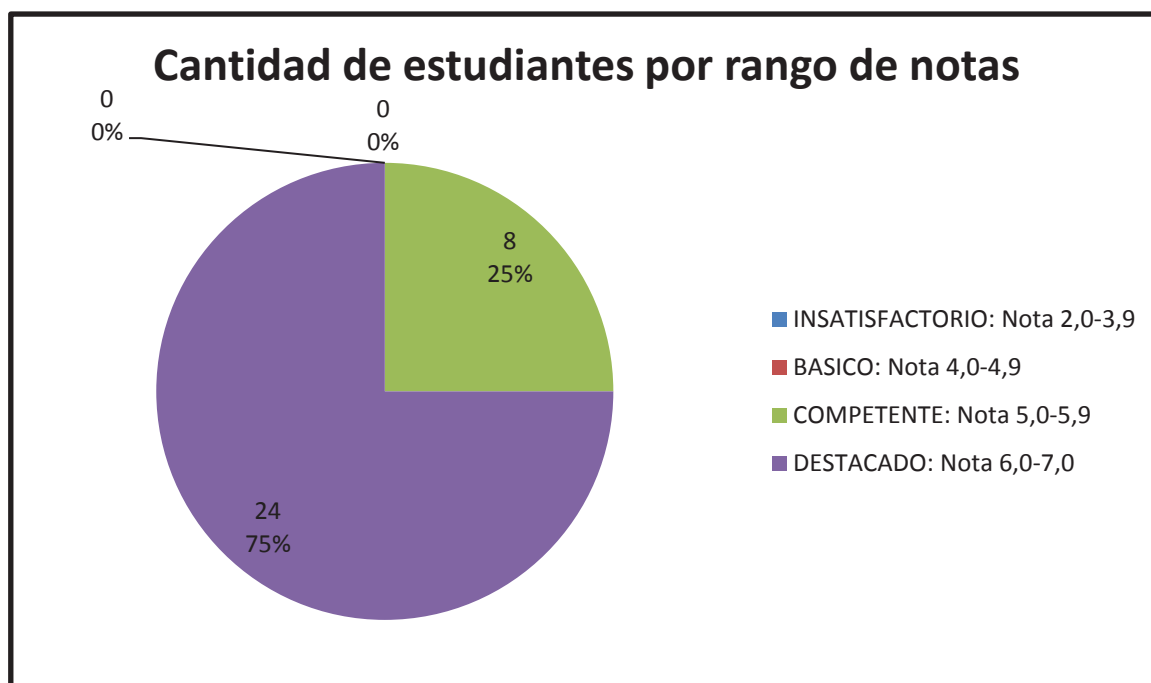
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Notas: 4,0-7,0	32
Notas: 2,0-3,9	0



En total 32 estudiantes rindieron el instrumento evaluativo, un 100% aprobó

4.1.1.1.7.0 Porcentaje de logro Heteroevaluación sumativa sesión 12

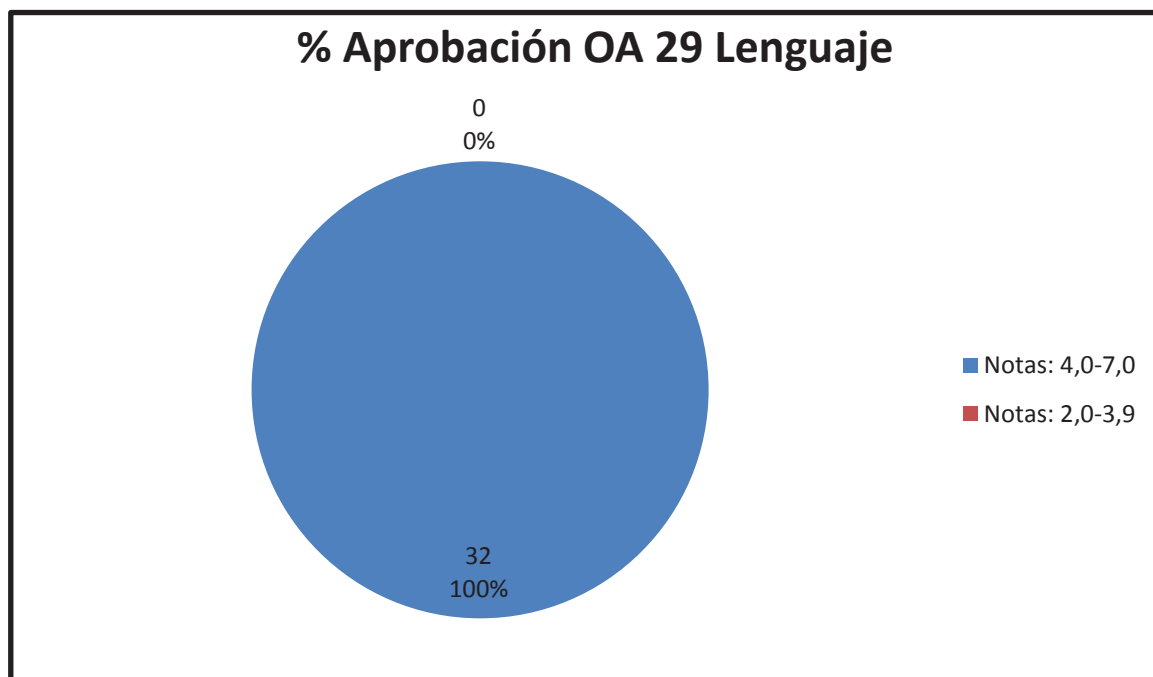
Rangos de notas	Cantidad de estudiantes por rango de notas
Insatisfactorio: nota 2,0-3,9	0
Básico: nota 4,0-4,9	0
Competente: nota 5,0-5,9	8
Destacado: nota 6,0-7,0	24



En relación al porcentaje de logro, 8 alumnos obtuvieron un puntaje competente y 24 lograron un rango destacado, de un total de 32 alumnos.

4.1.1.1.7.1 Porcentaje de aprobación OA 29 Lenguaje Heteroevaluación sumativa sesión 12

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

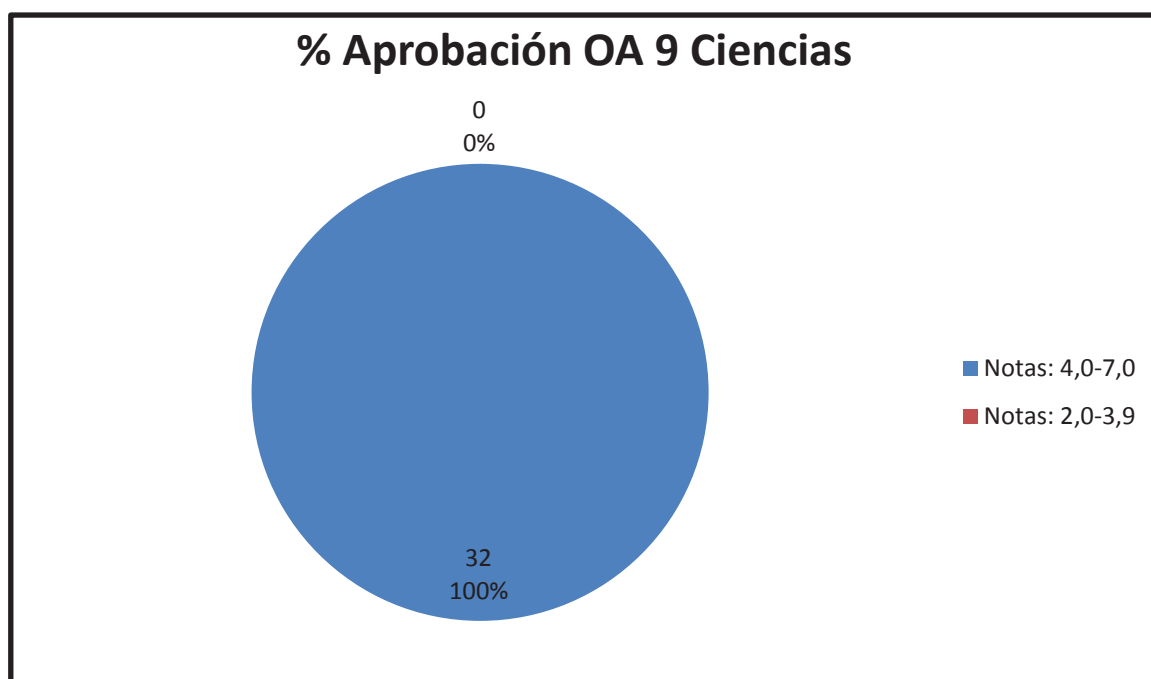


En cuanto al OA 29 de Lenguaje y Comunicación, de los 32 alumnos que rindieron la evaluación diagnóstica, solo 12 de ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA, en tanto los 20 estudiantes restantes, desaprobaron dichos indicadores.

El OA 29 de Lenguaje trata principalmente de las actitudes de representar diferentes roles para desarrollar su lenguaje, su autoestima y el trabajo en equipo.

4.1.1.1.7.2 Porcentaje de aprobación OA 9 Ciencias Heteroevaluación sumativa sesión 12

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

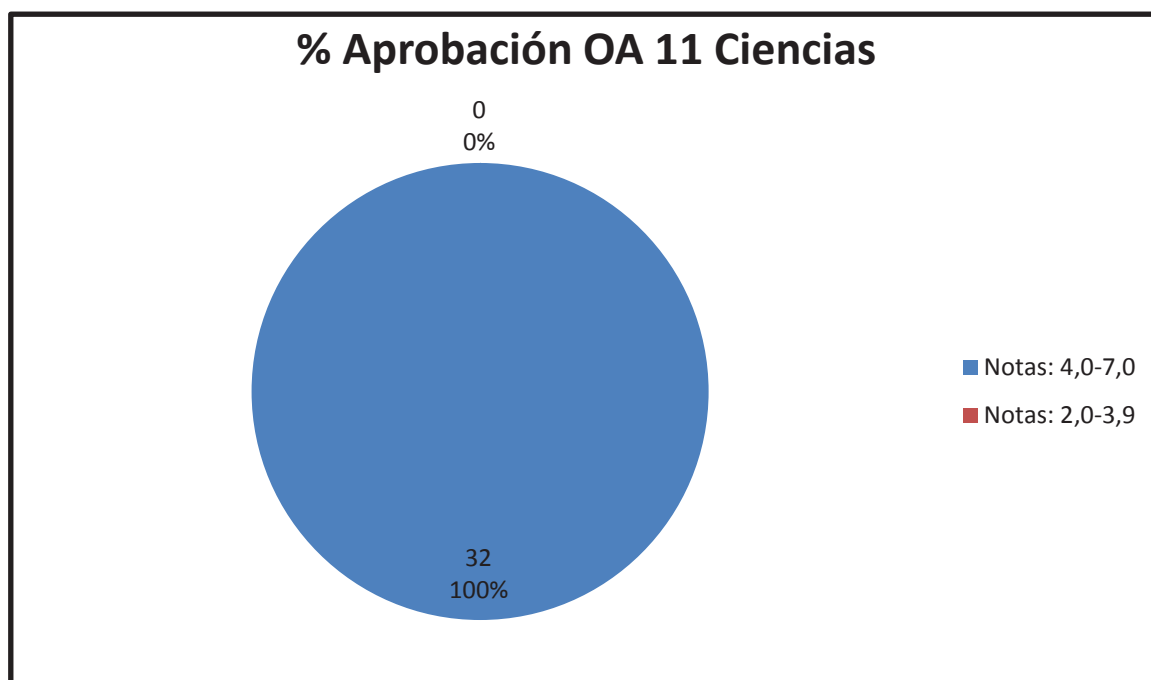


En tanto al OA 9 de Ciencias Naturales, los 32 alumnos fueron evaluados mediante una rúbrica sumativa, todos ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA.

El OA 9 de Ciencias consiste principalmente de las habilidades de observar y describir por medio de la investigación experimental.

4.1.1.1.7.3 Porcentaje de aprobación OA 11 Ciencias Heteroevaluación sumativa sesión 12

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0

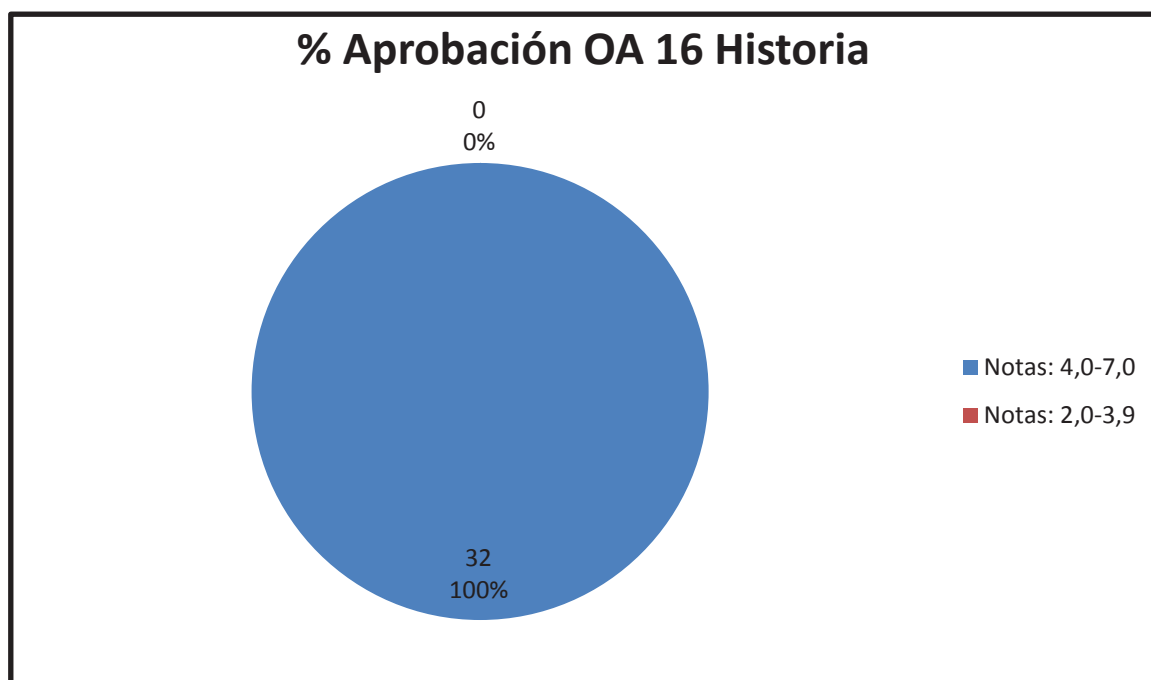


Específicamente, en tanto al OA 11 de Ciencias Naturales, los 32 alumnos fueron evaluados mediante una rúbrica sumativa, todos ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA.

El OA 11 de Ciencias consiste principalmente en la actitud de reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.

4.1.1.1.7.4 Porcentaje de aprobación OA 16 Historia Heteroevaluación sumativa sesión 12

Rangos	Cantidad de estudiantes por rango de aprobación
Aprobado	32
Reprobado	0



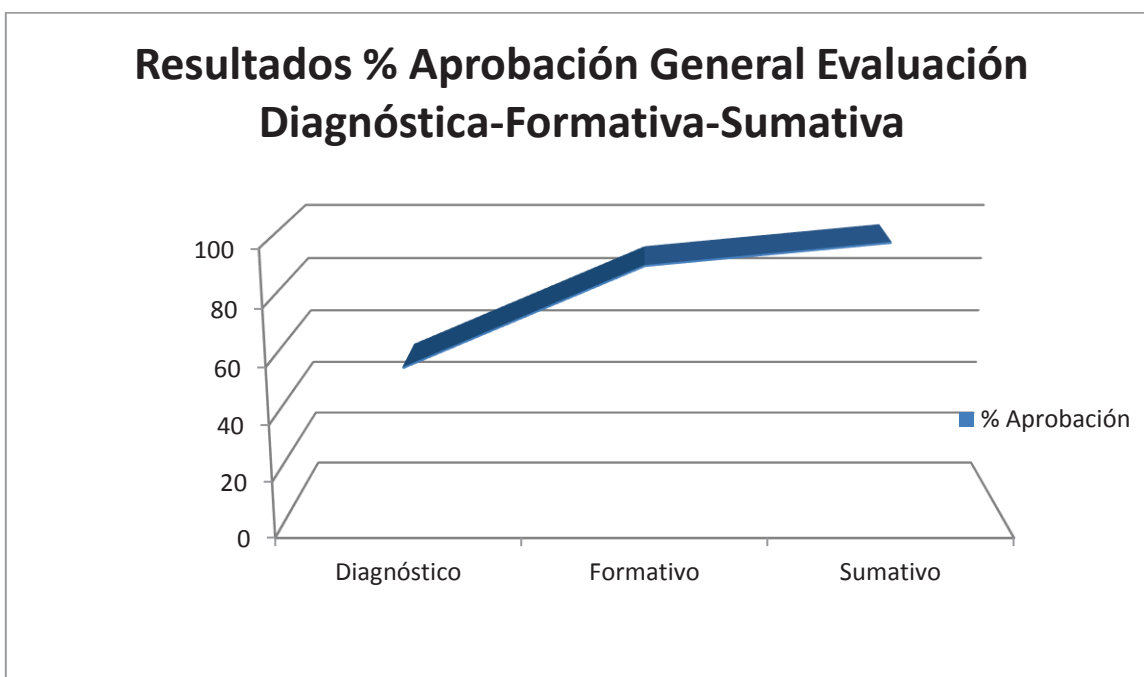
Específicamente, en tanto al OA 16 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, los 32 alumnos fueron evaluados mediante una rúbrica sumativa, todos ellos lograron aprobar los indicadores de dicho OA.

El OA 16 de Historia consiste principalmente en la actitud de practicar y proponer acciones para respetar y cuidar espacios o recursos públicos reconociendo que benefician a toda la comunidad.

4.1.1.1.2 Progresión de los aprendizajes en función del porcentaje de aprobación

Para sintetizar los aprendizajes de los estudiantes, se realiza una progresión del promedio de los porcentajes de aprobación de los educandos en los momentos diagnósticos, formativos y sumativos. Contabilizando todos los instrumentos evaluativos aplicados.

Momento evaluativo	Porcentaje de aprobación
Diagnóstico	53
Formativo	89
Sumativo	97

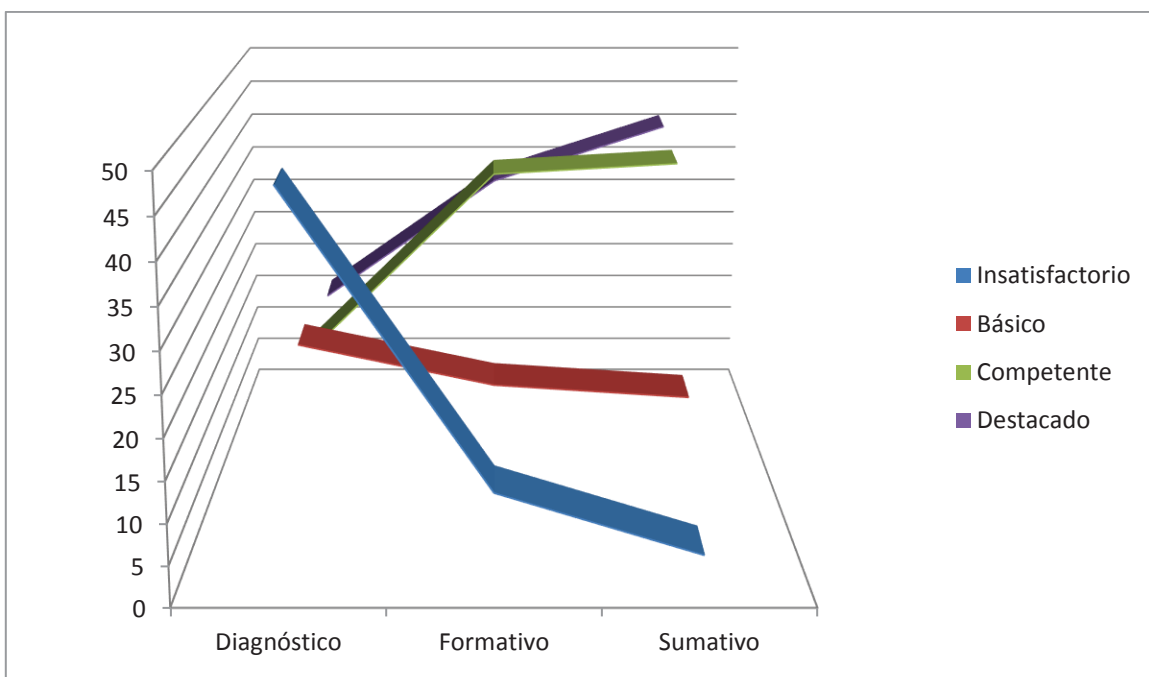


Desde el diagnóstico hasta las evaluaciones formativas hay un incremento considerable de 36% y desde los resultados en las evaluaciones formativas hacia las evaluaciones sumativas el porcentaje de aprobación incrementa en un 8%. Los resultados finales implican un incremento constante en los porcentajes de aprobación.

4.1.1.1.3 Progresión de los aprendizajes en niveles de logro

Para sintetizar los aprendizajes de los estudiantes, se realiza una progresión del promedio de los porcentajes de los diferentes niveles de logro obtenidos por los educandos en los momentos diagnósticos, formativos y sumativos. Contabilizando todos los instrumentos evaluativos aplicados.

Momento evaluativo	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Diagnóstico	47	22	15	16
Formativo	11,1	16,8	38,8	33,1
Sumativo	3,5	15,2	40,2	41



Desde el momento diagnóstico de la evaluación hacia el momento sumativo de la evaluación se presenta:

Una disminución del nivel insatisfactorio del 43,5%.

Una disminución del nivel básico del 6,8%.

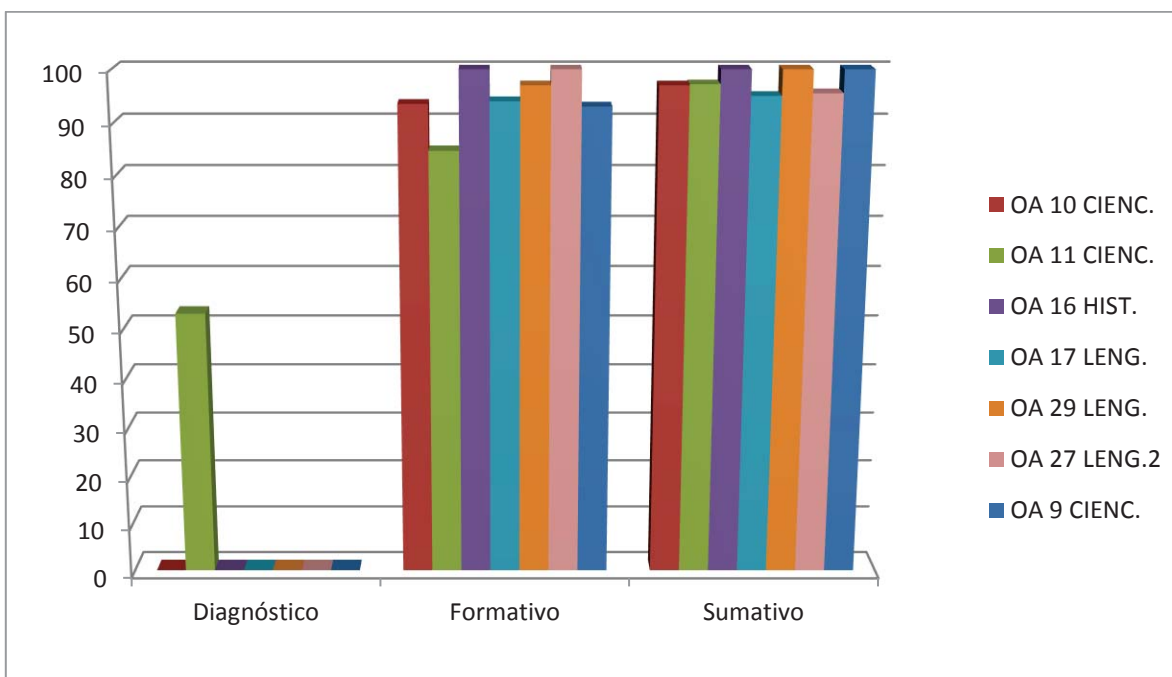
Un incremento del nivel competente del 25,2%.

Un incremento del nivel destacado del 25%.

4.1.1.1.4 Progresión de los aprendizajes en porcentajes de aprobación de los distintos OAs

Para sintetizar los aprendizajes de los estudiantes, se realiza una progresión del promedio de los porcentajes de aprobación de los estudiantes en los diferentes Objetivos de Aprendizajes de los momentos diagnósticos, formativos y sumativos. Contabilizando todos los instrumentos evaluativos aplicados.

	OA 9 CIENC.	OA 10 CIENC.	OA 11 CIENC.	OA 16 HIST.	OA 17 LENG.	OA 29 LENG.	OA 16 LENG.	OA 27 LENG.2
Diagnóstico	NO APLICA	NO APLICA	53	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Formativo	93	93,5	84,6	100	94	97	83	100
Sumativo	100	97	97,2	100	95	100	NO APLICA	95,5



El OA 16 de Lenguaje (incorporado en la tabla) no ha sido incorporado en el gráfico, pues la función del gráfico es hacer visible la progresión de los porcentajes de aprobación de los distintos OA a lo largo de los momentos evaluativos, y en el caso del OA 16 de Lenguaje, éste sólo fue implementado en instancia formativa.

Se observa que existe un incremento en los porcentajes de aprobación de los OAs trabajados en el proyecto desde la instancia formativa a la sumativa, con la única excepción del OA 27 de Lenguaje, el cual disminuye de un 100% a un 95,5%.

Para esclarecer el significado de la aprobación de los OA en términos de actitudes y habilidades se reitera que los Objetivos de Aprendizajes promueven conocimientos, habilidades y actitudes. A continuación se explicita el enfoque principal que tiene cada uno de los OA trabajados en el PPA FERIA del Agua, separados en diferentes tablas aquellos que se basan principalmente en habilidades y aquellos que se basan principalmente en actitudes.

4.1.1.1.4.1 Objetivos de Aprendizaje y habilidades que principalmente abordan

OA	HABILIDADES QUE PRINCIPALMENTE PROMUEVE
10 CIENCIAS	Identificar y comparar por medio de la exploración.
17 LENGUAJE	Escribir, revisar y editar sus textos para cumplir un propósito.
27 LENGUAJE	Expresarse de manera coherente y articulada.
09 CIENCIAS	Observar y describir por medio de la investigación experimental.
16 LENGUAJE	Planificar escritura.

4.1.1.1.4.2 Objetivos de Aprendizaje y actitudes que principalmente abordan

OA	ACTITUDES QUE PRINCIPALMENTE PROMUEVE
11 CIENCIAS	Reconocer el agua como recurso preciado y proponer acciones para su cuidado.
16 HISTORIA	Practicar y proponer acciones para respetar y cuidar espacios o recursos públicos reconociendo que benefician a toda la comunidad.
29 LENGUAJE	Representar diferentes roles para desarrollar su lenguaje, su autoestima y el trabajo en equipo.

4.1.2 Evaluación del proyecto en base al modelo: Contexto Input Proceso Producto (CIPP)

El modelo CIPP nace como respuesta a la necesidad de evaluar en forma sistemática y analítica proyectos aplicados en contextos educativos (Stufflebeam & Shinkfield, 1987). Es un modelo analítico en el que se realizan evaluaciones constantes para la toma de decisiones que buscan mejorar los programas o proyectos aplicados frente a una problemática.

Stufflebeam & Shinkfield (1987) señalan que en el proceso evaluativo el o los evaluadores pueden planificar y realizar la evaluación con el fin de guiar y orientar al personal que lleva a cabo el programa o proyecto mediante la toma de decisiones y la valoración de las prácticas que se efectúan en función de los objetivos previamente planteados. Para ello se llevan a cabo cuatro procesos evaluativos correspondientes al Contexto, a la Entrada de Datos, al Proceso y al Producto.

4.1.2.1 "La importancia de los cuatro tipos de evaluación para la toma de decisiones y la responsabilización"

	Contexto	Entrada de datos	Proceso	Producto
Toma de decisiones (orientación formativa)	Guía para la elección de objetivos y asignación de prioridades.	Guía para la elección de la estrategia del programa. Entrada de datos para la designación del plan de procedimientos e instrumentos.	Guía para la aplicación.	Guía para la finalización, continuación, modificación o entrega.
Responsabilización (orientación sumativa)	Relación de objetivos y bases para su elección junto con una relación de necesidades, oportunidades y problemas.	Relación de la planificación y la estrategia escogida y las razones de esa elección entre otras alternativas.	Relación del proceso real.	Relación de los logros y de las decisiones recicladas.

-Tabla: "La importancia de los cuatro tipos de evaluación para la toma de decisiones y la responsabilización" extraída de (Stufflebeam & Shinkfield, 1987).

El método de evaluaciones CIPP, especificado en la tabla, si se lleva a cabo proporciona información para plantear preguntas guía relacionadas a:

1. Necesidades planteadas y trascendencia e importancia de los objetivos en relación a las necesidades.
2. Plan de procedimientos para el tratamiento o solución de la problemática, argumentación de la alternativa seleccionada por sobre otras, insumos necesarios para lograr los objetivos planteados.
3. Cómo se está realizando el proyecto y qué modificaciones amerita.
4. Resultados positivos o negativos, esperados o no, grado de satisfacción de las necesidades.

Para entender a cabalidad las diferentes evaluaciones que plantea el modelo CIPP, a continuación se especifican los significados de cada evaluación mediante la tabla:

4.1.2.2 “Cuatro tipos de evaluación”

	Evaluación del contexto	Evaluación de insumos*	Evaluación del proceso	Evaluación del producto
Objetivo	Definir el contexto institucional, identificar la población objeto del estudio y valorar sus necesidades, identificar las oportunidades de satisfacer las necesidades, diagnosticar los <i>problemas</i> que subyacen en las necesidades y juzgar si los objetivos propuestos son lo suficientemente coherentes con las necesidades valoradas.	Identificar y valorar la <i>capacidad</i> del sistema, las <i>estrategias</i> de programa, alternativas, la <i>planificación</i> de procedimientos para llevar a cabo las estrategias, los presupuestos y los programas.	Identificar o pronosticar, durante el proceso, los <i>defectos</i> de la planificación del procedimiento o de su realización, proporcionar información para las decisiones reprogramadas y describir y juzgar las actividades y aspectos del procedimiento.	Recopilar descripciones y juicios acerca de los resultados y relacionarlos con los objetivos y la información proporcionada por el contexto, por la evaluación de insumos* y por el proceso e interpretar su valor y su mérito.
Método	Utilización de métodos como el análisis de sistema,	Inventariar y analizar los recursos humanos y materiales disponibles,	Controlar las limitaciones potenciales del	Definir, operacionalmente y valorar los criterios de los resultados mediante la

	la inspección, la revisión de documentos, las audiciones, las entrevistas, los tests diagnósticos y la técnica Delphi.	las estrategias de solución y las estrategias de procedimientos referentes a su aplicabilidad, viabilidad y economía. Y utilizar métodos como la búsqueda de bibliografía, las visitas a programas ejemplares, los grupos asesores y ensayos piloto.	procedimiento y permanecer alerta ante las que no se esperaban, mediante la obtención de información específica de las decisiones programadas, la descripción del proceso real, la continua interacción con el personal del proyecto y la observación de sus actividades.	recopilación de los juicios de los clientes y la realización de análisis cualitativos y cuantitativos.
Relación con la toma de decisiones en el proceso de cambio	Decidir el <i>marco</i> que debe ser abarcado, las <i>metas</i> relacionadas con la satisfacción de las necesidades o la utilización de las oportunidades y los <i>objetivos</i> relacionados con la solución de los problemas, por ejemplo, la	Relacionar los <i>recursos de apoyo</i> , las <i>estrategias</i> de solución y las <i>planificaciones</i> de procedimientos, esto es, <i>estructurar</i> las actividades de cambio. Y proporcionar una base para juzgar la realización.	<i>Llevar a cabo y perfeccionar la planificación y los procedimientos del programa</i> , esto es, efectuar un control del proceso. Y proporcionar un esbozo del proceso real para utilizarlo más tarde en la interpretación de los resultados.	Decidir la <i>continuación, finalización, modificación o readaptación</i> de la actividad del cambio. Y presentar un informe claro de los efectos (deseados y no deseados, positivos y negativos).

	<i>planificación</i> de los cambios necesarios. Y proporcionar una base para juzgar los resultados.			
--	---	--	--	--

-Tabla: Adaptada de ‘‘Cuatro tipos de evaluación’’ (Stufflebeam & Shinkfield, 1987).

-*En el modelo original el nombre del modelo es *input* o de *entrada*, éste ha sido modificado por el enfoque que se le da a lo largo del proceso de evaluación, en relación a los recursos de aprendizajes utilizados en el PPA.

4.1.2.3 Resultados del proyecto en base a las prácticas docentes

El proyecto, se evalúa en las etapas evaluativas propuestas por el modelo CIPP, para ello se aplica una rúbrica general de evaluación que se aplica en la sesión contexto, en la sesión insumos, en la sesión proceso y en la sesión producto, en instancias diagnósticas, formativas y sumativas, comparando los indicadores de evaluación para evidenciar progresiones en los porcentajes de logro o aprobación de las prácticas aplicadas. Este proceso evaluativo reflexivo se lleva a cabo en reuniones post-aplicación de clases por parte de los docentes además del análisis de la información recogida de los instrumentos aplicados y señalados en las fases de este proyecto.

4.1.2.3.1 Resultados evaluación de Contexto

En la evaluación de contexto se aplican distintos tests y cuestionarios para conocer las características, conocimientos previos e intereses del grupo curso. Estos instrumentos han sido explicitados en los anexos y sus resultados con las decisiones tomadas, han sido analizados en el apartado contexto del anteproyecto de este informe.

4.1.2.3.2 Resultados evaluación de Insumos

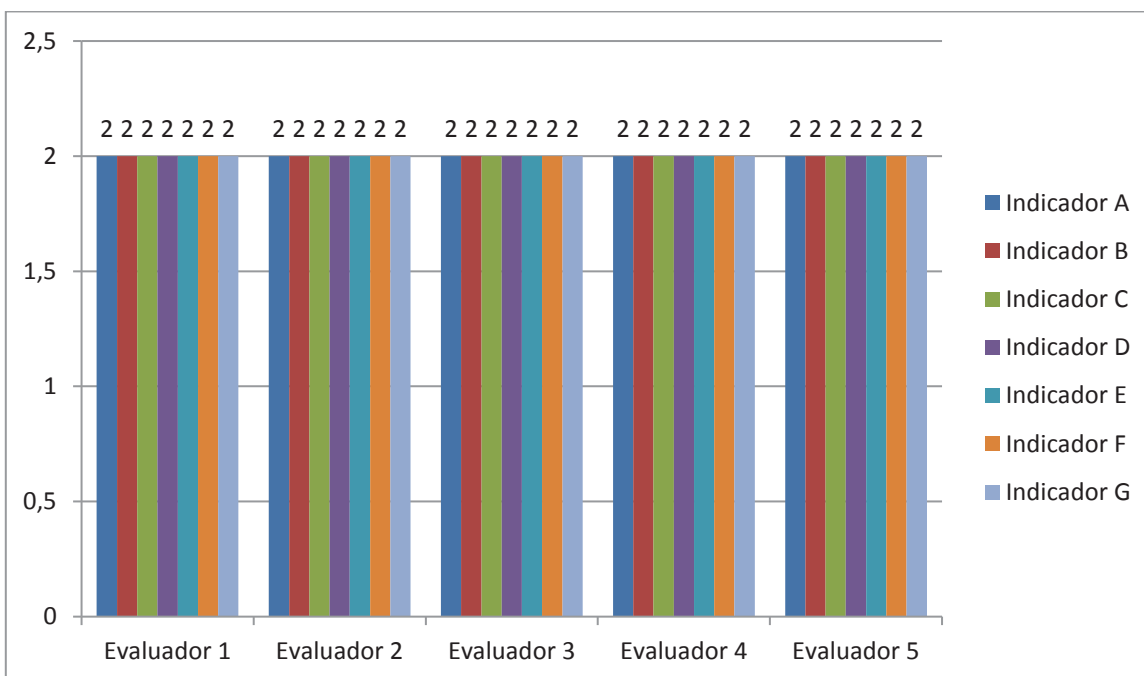
La evaluación de los insumos se realiza mediante un proceso de análisis grupal por parte de una comitiva compuesta por los cinco estudiantes tesistas y, a través de una rúbrica construida en base a la rúbrica del protocolo "Planificación y evaluación de aprendizajes" de la práctica profesional de la carrera de Educación Básica en la PUCV. Dicho instrumento está incluido en el **Anexo 5** de este informe. De esta manera los insumos que se evalúan son las planificaciones de clases y Plan de evaluación de la unidad didáctica o PPA.

Los indicadores de evaluación que analizan el desempeño de los profesores implicados en los procesos de planificación de clases y evaluación son los siguientes:

- A. Propuesta y formulación de objetivos de aprendizaje.
- B. Desglose de contenidos.
- C. Distribución del tiempo.
- D. Organización de la enseñanza.
- E. Actividades que responden a la diversidad de aprendizajes.
- F. Evaluación.
- G. Recursos.

A continuación se presentan los resultados de dicho proceso evaluativo:

	Indicador A	Indicador B	Indicador C	Indicador D	Indicador E	Indicador F	Indicador G
Evaluador 1	2	2	2	2	2	2	2
Evaluador 2	2	2	2	2	2	2	2
Evaluador 3	2	2	2	2	2	2	2
Evaluador 4	2	2	2	2	2	2	2
Evaluador 5	2	2	2	2	2	2	2



Los resultados evidenciados en los distintos indicadores, señalan que las planificaciones muestran tener resultados positivos, fijados en el nivel destacado

en cuanto a desempeño. Por ello, las decisiones a considerar apuntan a mantener el estilo de trabajo en cuanto a planificación.

4.1.2.3.3 Resultados evaluación de Procesos

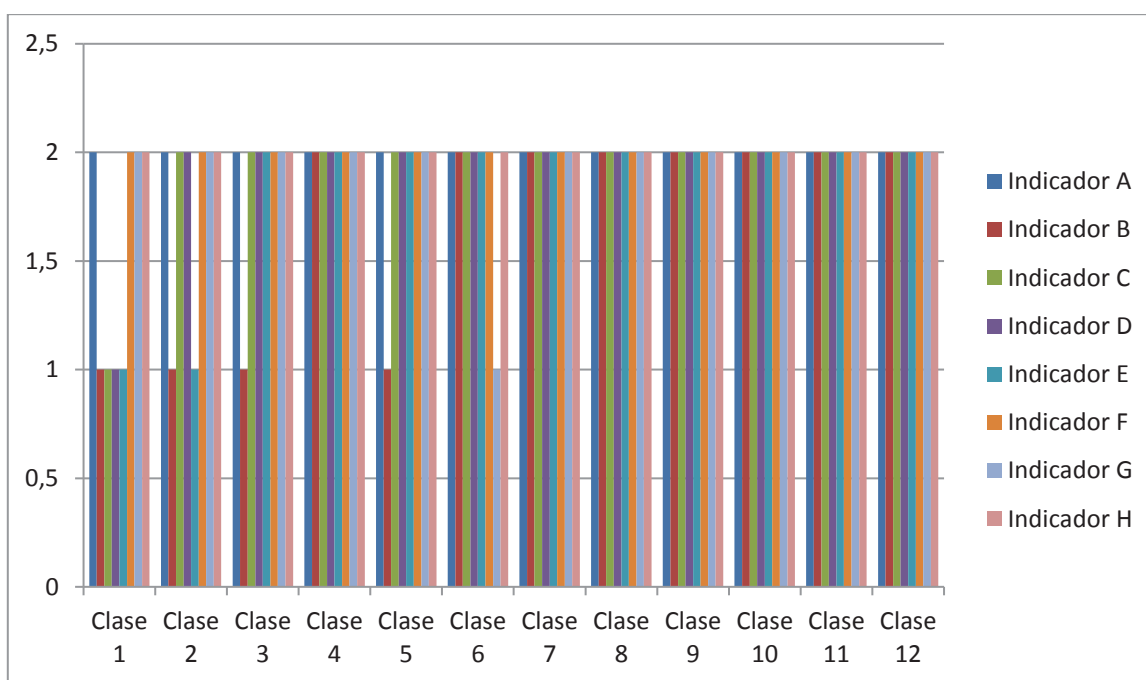
La evaluación del proceso se realiza mediante el análisis grupal por parte de una comitiva compuesta por los cinco estudiantes tesistas y, a través de una rúbrica construida en base a la rúbrica del protocolo “Implementación de la Enseñanza” de la práctica profesional de la carrera de Educación Básica de mención en la PUCV. Dicho instrumento está incluido en el **Anexo 6** de este informe. De esta manera, durante el proceso de implementación de la unidad didáctica se evalúa el desempeño de los docentes en cada una de las clases, realizándose una reunión evaluativa semanal.

Los indicadores de evaluación que analizan el desempeño docente de las profesoras implicadas en los procesos de implementación de clases son los siguientes:

- A. Interacción del docente con los alumnos.
- B. Manejo de la enseñanza grupal e individual.
- C. Resolución de dudas y mediación de problemas.
- D. Manejo de recursos.
- E. Uso de estrategias de retroalimentación.
- F. Clima democrático para la enseñanza y el aprendizaje.
- G. Motivación.
- H. Manejo de tiempo.

A continuación se presentan los resultados de dicho proceso evaluativo, exponiendo los criterios de evaluación en cada clase evaluados por la comitiva:

	Indicador A	Indicador B	Indicador C	Indicador D	Indicador E	Indicador F	Indicador G	Indicador H
Clase 1	2	1	1	1	1	2	2	2
Clase 2	2	1	2	2	1	2	2	2
Clase 3	2	1	2	2	2	2	2	2
Clase 4	2	2	2	2	2	2	2	2
Clase 5	2	1	2	2	2	2	2	2
Clase 6	2	2	2	2	2	2	2	1
Clase 7	2	2	2	2	2	2	2	2
Clase 8	2	2	2	2	2	2	2	2
Clase 9	2	2	2	2	2	2	2	2
Clase 10	2	2	2	2	2	2	2	2
Clase 11	2	2	2	2	2	2	2	2
Clase 12	2	2	2	2	2	2	2	2



Los resultados evidenciados en los distintos indicadores, señalan que el desempeño de las docentes en las implementaciones de clases muestra tener resultados positivos, obteniendo en un 91% desempeño destacado, considerando cada uno de los indicadores de evaluación por cada una de las doce clases, mientras que en un 9% el resultado es desempeño competente.

Por otra parte, en cuanto a la evaluación procesual, cabe hacer mención del proceso que se llevará a cabo por la docente correctora de este proyecto. Dicha instancia se desarrolla en base a una rúbrica evaluativa incluida en el **anexo 7** de este documento. Los resultados de esa evaluación serán agregados a este informe, una vez se lleve a cabo dicho proceso evaluativo.

4.1.2.3.4 Resultados evaluación de Productos

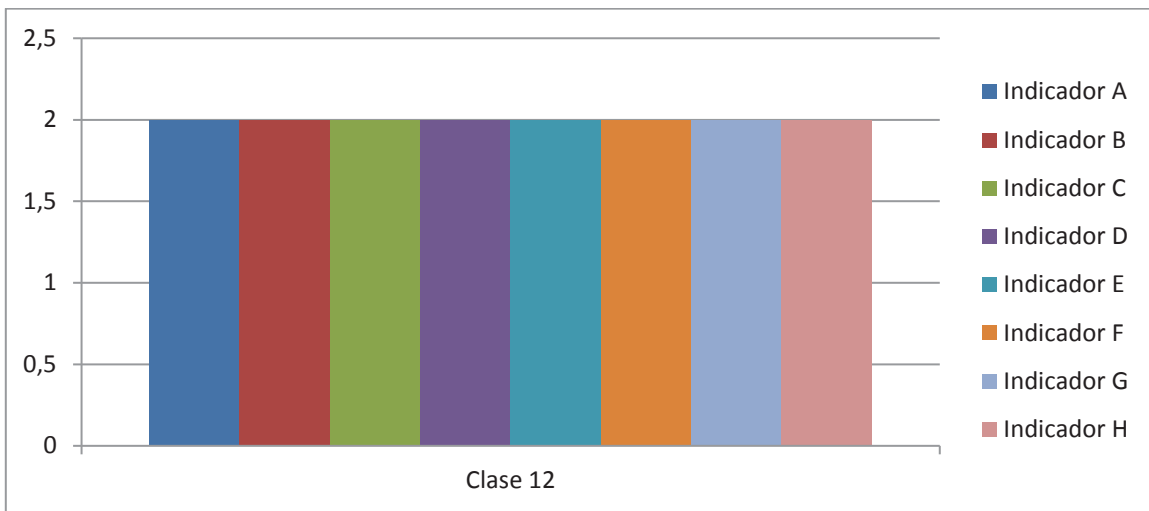
La evaluación de Producto es la instancia final de análisis, en la que mediante la rúbrica aplicada en la evaluación de proceso, se evalúa el desempeño docente en la exposición de los estudiantes en la “feria del agua”.

Los indicadores de evaluación que analizan el desempeño docente de las profesoras implicadas en los procesos de implementación de clases en la exposición “feria del agua” son los siguientes:

- A. Interacción del docente con los alumnos.
- B. Manejo de la enseñanza grupal e individual.
- C. Resolución de dudas y mediación de problemas.
- D. Manejo de recursos.
- E. Uso de estrategias de retroalimentación.
- F. Clima democrático para la enseñanza y el aprendizaje.
- G. Motivación.
- H. Manejo de tiempo.

Los resultados de dicha instancia evaluativa son los siguientes:

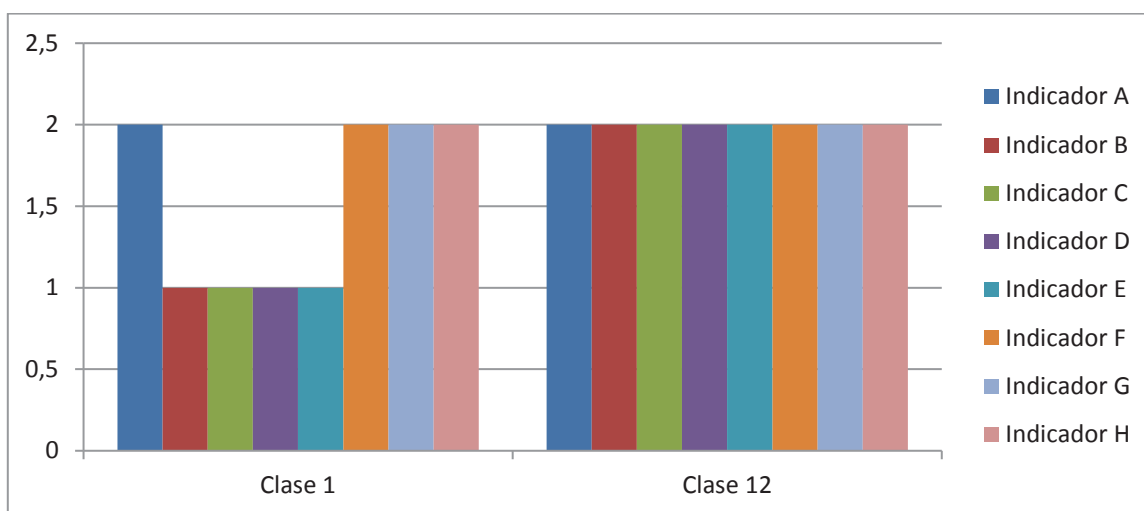
	Indicador A	Indicador B	Indicador C	Indicador D	Indicador E	Indicador F	Indicador G	Indicador H
Clase 12	2	2	2	2	2	2	2	2



Además se expone la progresión del porcentaje de logro desde la aplicación del instrumento evaluativo en la primera reunión evaluativa del desempeño docente en el aula, hasta la aplicación del instrumento evaluativo en la última instancia perteneciente a la clase de exposición “feria del agua”.

La progresión del porcentaje de logro de las prácticas docentes es la siguiente:

	Indicador A	Indicador B	Indicador C	Indicador D	Indicador E	Indicador F	Indicador G	Indicador H
Clase 1	2	1	1	1	1	2	2	2
Clase 12	2	2	2	2	2	2	2	2



En función de la progresión desde la clase 1 a la clase 12 de la evaluación, expuesta anteriormente en el gráfico, y de todos los procesos evaluativos llevados a cabo en cuanto al análisis del contexto, de los insumos, de los procesos y del producto, la comitiva compuesta por los estudiantes tesistas evalúa el logro de los Objetivos Específicos propuestos en este proyecto, mediante una escala de apreciación que indica en los dígitos desde el 0 al 3 el grado de acuerdo de logro de cada Objetivo. Los resultados son los siguientes:

Objetivo Específico	0	1	2	3
A. Identificar los factores que inciden en la selección de contenidos, su organización y la forma de enseñarlos en el Proyecto Pedagógico de Aula.				X
B. Analizar los factores que inciden en la construcción de material y recursos de aprendizaje.				X
C. Planificar sesiones de clases en base a un PPA.				X
D. Construir material, recursos de aprendizaje e instrumentos evaluativos (de diagnósticos, formativos y sumativos) para propiciar y evaluar la participación de los estudiantes.			X	
E. Evaluar y decidir a partir de la implementación de las planificaciones, con el fin de adecuar las prácticas en función del objetivo general.				X
F. Valorar las adecuaciones realizadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje.			X	
G. Evaluar la incidencia de aplicar un Proyecto				X

Pedagógico de Aula en la construcción de oportunidades de participación para todos los estudiantes.				
---	--	--	--	--

La escala de apreciación respondida, mediante un proceso de meta-reflexión grupal, indica que los objetivos específicos fueron alcanzados al término del PPA “feria del agua”. Sin embargo también indica que se pudo mejorar el Objetivo específico D, puesto a que se debieron crear más instrumentos evaluativos diagnósticos. Por otra parte, la escala también indica que se pudo mejorar el Objetivo Específico F, debido a que no existió un instrumento que calificara los cambios que se efectuaron a los procesos de implementación de la enseñanza, aunque la decisión de no construir y aplicar dichos instrumentos fue porque las evaluaciones no determinaron la necesidad de cambios estructurales a la planificación del PPA “feria del agua”.

Finalmente, cabe hacer mención de la importancia que tiene para los fines de este proyecto, la evaluación aplicada en la instancia de defensa de éste proyecto. Dicha instancia se desarrolla en base a una rúbrica evaluativa incluida en el **anexo 8** de este documento. Los resultados de esa evaluación serán anexados a este informe, para ser tomados en cuenta en la toma de decisiones para la mejora en una segunda implementación del PPA “feria del agua”.

V QUINTA PARTE: CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

5.1 PROYECCIONES

El hecho de optar a nuestro título, mediante la construcción e implementación de un proyecto promueve y pone a la luz todas las habilidades, conocimientos y competencias de un profesional de la educación en la búsqueda de una posible solución concreta a una problemática del sistema escolar.

Desde el análisis de los resultados del proyecto implementado, se pueden desprender las siguientes proyecciones.

- Incrementar el número de evaluaciones diagnósticas para hacer más visible la progresión de los OA trabajados durante el proyecto y evaluados desde los momentos diagnósticos, formativos y sumativos.
- Incluir a toda la comunidad escolar (docentes, alumnos, asistentes y apoderados) en el sentido de hacerla participe en la implementación de proyectos, para generar mayor compromiso y participación.
- Involucrar el trabajo colaborativo con otros docentes y cursos haciendo de la enseñanza un proceso transversal.
- Construir y aplicar en las reuniones evaluativas de las implementaciones de clases, instrumentos que evalúen la pertinencia de las decisiones tomadas respecto a los resultados de las evaluaciones de los aprendizajes de los estudiantes.
- Incorporar los resultados de la evaluación de la comitiva compuesta por los docentes correctores del informe de este proyecto y su defensa, para así

tomarlas en consideración para la mejora del PPA “feria del agua” en una futura implementación.

- Ampliar la implementación del PPA, para así visualizar el logro de los objetivos a largo plazo en relación a la participación de los estudiantes en sus procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Certificar el logro de los objetivos del PPA mediante la comparación con otro grupo en que no se aplique el PPA.

5.2 CONCLUSIONES

Medir el logro del objetivo planteado en este proyecto significa demostrar un incremento o disminución del porcentaje de participación de los estudiantes en las instancias de enseñanza y aprendizaje. En esos términos, los resultados en el logro de los aprendizajes se muestran positivos, logrando una constante disminución de la cantidad de estudiantes que reprueba y obtiene resultados de categoría insuficiente o básico, y, a la vez incrementa el porcentaje de estudiantes que aprueban en las distintas instancias evaluativas, como también los porcentajes de estudiantes que obtienen niveles de logro del tipo competente y destacado a lo largo de las doce sesiones que significaron el PPA “feria del agua”.

Por otra parte, en cuanto a la evaluación del proyecto, sus resultados y las evaluaciones aplicadas a los docentes, en función de sus prácticas para propender a la participación de los educandos en las actividades de enseñanza y aprendizaje, se concluye que se cumple el objetivo de este proyecto, el cual fue **“Diseñar, implementar y evaluar una unidad didáctica para la enseñanza del contenido del agua construyendo conciencia sobre el cuidado de este recurso natural, en el marco de un Proyecto Pedagógico de Aula, que favorezca la integración de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en función de ampliar oportunidades de participación de todos los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje”**. Y que, a su vez responde a la problemática de **las clases desarrolladas bajo un paradigma educativo pseudoconstructivista que consideran una realidad estándar de educando**, puesto a que los resultados en términos de porcentajes de aprobación y de niveles de logro competente y destacado fueron incrementando hasta la última de las clases del PPA.

De esta manera se concluye que el PPA, para efectos del contexto 2° A del Colegio Diego Velázquez, es una alternativa para lograr la participación de todos los estudiantes en las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Respecto a las ventajas generales planteados por los diversos autores el PPA permite la integración curricular; la globalización y sistematización de contenidos; aprendizaje significativo; investigación; evaluación procesual; rol mediador del docente y rol mediador del alumno; es innovador; Colectivo; factible; holístico; promueve la motivación y considera los intereses y realidades de los alumnos. Dichos beneficios inciden en los objetivos específicos propuestos en este proyecto con el fin de demostrar la participación de los estudiantes

Con respecto a los objetivos específicos propuestos en este proyecto, se logró llevarlos a cabo. Específicamente, a modo de ejemplo se logró vislumbrar una evaluación procesual basada en los intereses y motivaciones de los estudiantes.

Primero se identificaron aquellos factores que incidían en la selección de contenidos y su organización con el fin de enseñarlos en el PPA, como también todos dichos factores permitieron la construcción de materiales y recursos de aprendizajes apropiados a dicha realidad. Una vez analizados aquellos factores esenciales para nuestro Proyecto Pedagógico de Aula se procedió a planificar las sesiones de clases e igualmente la construcción de material, recursos de aprendizajes, instrumentos evaluativos que propiciaran la participación de los estudiantes para así cumplir el objetivo de este proyecto.

Finalmente en cuanto a la implementación y al análisis se puede vislumbrar que cada uno de los objetivos se logran con el fin de promover la participación de los estudiantes mediante el PPA.

5.3 INVITACIONES FINALES

Finalizando este proyecto, los docentes implicados en esta investigación acción, proponen a modo de invitaciones, lo siguiente:

- Utilizar la investigación acción para mejorar las prácticas docentes, puesto a que esta metodología invita a planificar, implementar, evaluar y mejorar de manera cíclica.

- Aplicar prácticas pedagógicas innovadoras en el aula, que den respuesta a las necesidades del alumno, en el sentido que como docentes conozcan a los estudiantes para potenciar autoestima, confianza y participación en su propio proceso de aprendizaje.

- Que las instituciones de educación superior que imparten carreras de pedagogía propicien procesos de investigación en sus estudiantes.

- Trabajar de manera integrada el curriculum mediante centros organizadores relacionados a construir resiliencia al cambio climático y cuidado del planeta.

VI SEXTA PARTE: BIBLIOGRAFÍA

- Acedo, C. (2008). Educación inclusiva. *Perspectivas* .
- Agudelo, A., & Flores, H. (2000). *El Proyecto Pedagógico de Aula y la Unidad de Clase. La Planificación*. Venezuela: Panapo.
- Agudelo, A., & Flores, H. (2001). PPA un camino para mejorar la calidad de los aprendizajes. *Candidus* , 55-57.
- Alvarado, E. (2013). Evaluación de la elaboración, diseño y ejecución de los proyectos pedagógicos de aula que realizan los docentes de la unidad educativa nacional "Gran Mariscal de Ayacucho", parroquia unión, de Barquisimeto, Estado Lara". *REDINE-UCLA* , 67-83.
- Amarista, M., & De Navarro, M. (2001). *Planificación instruccional*. Barinas: Unellez.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Barrios Oviedo, L., & Chaves Silva, M. (2014). El proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión.
- Beane, J. (2005). *La integración del currículum*. Morata.
- Bisquerra, R. (2014). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Brufee, K. (1995). *Collaborative Learning: Higher Education, Interdependence and the Authority of Knowledge*. Baltimore y Londres: The John Hopkins University Press.
- Cabero & Marquéz. (1997). *Colaborando y Aprendiendo. La utilización del video en la enseñanza de la geografía*. Sevilla: Kronos: Mimeografiado.
- Caine, R. N., & Caine, G. (2003). Los principios de aprendizaje del cerebro. En R. Salas Silva, *¿La educación necesita realmente de la neurociencia?* (pág. 7). Valdivia.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Paidós SAICF..
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *educere* , 335-344.
- Carrillo, T. (2001). El Proyecto Pedagógico de Aula. *Educere* , 336.

- Chomsky, N. (2006). *Lenguaje and mind*. New York: Cambridge University Press.
- Colegio Diego Velázquez. (2015). *Proyecto Educativo Institucional Colegio Diego Velázquez*. Viña del Mar.
- Constitución Política de la República de Chile. (1980).
- Da Cruz Rangel, S. C., & Lecue Aretxabaleta, M. (2001). *Desarrollo de la metodología Proyecto Pedagógico de Aula en dos instituciones educativas*. Caracas.
- De la Parra Paz, E. (2004). *Herencia de vida para tus hijos: crecimiento integral con técnicas PNL*. México: Grijalbo.
- Devalle de Rendo, A., & Vega, V. (2009). *Una escuela en y para la diversidad*. Buenos Aires: AIQUE Educación.
- Dewey, J. (2005). Educación tradicional versus educación nueva o progresista. En M. Gadotti, *Historia de las ideas pedagógicas* (pág. 154). Sao Paulo: Atica.
- Duk, C., & Murillo, F. J. (2011). Aulas, escuelas y sistemas educativos inclusivos: la necesidad de una mirada sistémica. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* , 11-12.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Felder, R., & Brent, R. (2007). Cooperative Learning. *American Chemical Society* .
- Forero, E., Guerrero, Á., López, G., & Réquíz, M. C. (2002). El Proyecto Pedagógico de Aula: Una utopía, una posibilidad o una realidad. *EDUCERE* , 398-399.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Nueva York: BasicBooks.
- Giné, C., Duran, D., Font, J., & Miquel, E. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona: Horsori Editorial, S.L.
- Guitert, & Gimenez. (2000). *El trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje*. Barcelona.
- Haas Prieto, V. (2014). Proyecto Pedagógico de Aula: Un ejercicio de empoderamiento profesional. *Ediciones Universitarias de Valparaíso* , 7.

- Hernández, E. O. (2006). Retos y perspectivas del currículo integrado. *Cuaderno de Investigación en la Educación Número 21* .
- Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: Inclusión educativa. *Revistas electrónicas UACH* .
- J, Harris. (2007). *Promising practices: the pragmatics of educational telecooperation and telcollaboration*.
- Johnson, D., & Johnson, R. . (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela*. AIQUE.
- Jolibert, J., & Christine, S. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL .
- Jorba, J., & Sanmarti, N. (2008). *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. Barcelona: GRAO.
- Kilpatrick, W. H. (1918). *El método de los proyectos*.
- Ley 20.370 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. (2009).
- Ley 20.845 LEY DE INCLUSIÓN ESCOLAR. (2015).
- Machado, A. L. (2005). Calidad y diversidad en la educación chilena. *Educarchile* .
- Marzano, R. (2005). *Dimensiones del aprendizaje*. Jalisco: D.R.
- Maureira, Ó., & Montecinos, C. (2014). *VI Congreso Iberoamericano de Pedagogía: hacia una transformación educativa con sentido de equidad e inclusión*. Santiago: Universidad Católica Silva Henríquez - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- MINEDUC. (10 de Marzo de 1990). Ley N° 18.962 LEY ORGÁNICA CONSTITUCIONAL DE ENSEÑANZA. *Ley N° 18.962* . Chile.
- MINEDUC. (2008). *Marco para la buena enseñanza*. Santiago.
- MINEDUC. (2012). *Programa de estudios Historia y Geografía*. Santiago.
- MINEDUC. (2012). *Programa de Estudios Quinto Básico Matemática*. Santiago.
- Ministerio de Salud. (2013). *Ley n° 20.418*. Santiago.
- Mora, R. A. (2009). *Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer del aula*. Buenos Aires : Aique grupo Editor.

- O'Brien, T., & Guiney, D. (2003). *Atención a la diversidad en la enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Alianza editorial.
- Panitz, T., & Panitz, P. (1998). *Encouraging the use of collaborative learning in higher education*. Nueva York: Garland Publishing.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. México D.F.: Mc. Graw Hill.
- Pimiento, J. (2008). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson educación.
- Real academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 15 de mayo de 2017, de Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>
- Reimers, F. (2002). *Distintas escuelas, diferentes oportunidades. Los retos para la igualdad de oportunidades de Latinoamérica*. Madrid: La Muralla.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista electrónica de investigación e innovación educativa y socioeducativa* , 29-50.
- Rosas, R., & Balmaceda, C. (2008). *Piaget, Vigotsky y Maturana. Constructivismo a tres voces*. Buenos Aires: Aique.
- Rubio Jurado, F. (2009). Principio de normalización, integración e inclusión. *Revista digital innovación y experiencias educativas* .
- Ruiz, A. B. (2010). Necesidades Educativas de Apoyo Específico en el Marco Educativo.
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Manual de estilos de aprendizajes*. Ciudad de México.
- Stufflebeam, D. L., & Shinkfield, A. J. (1987). *Evaluación Sistemática Guía teórica y práctica*. Buenos Aires: Paidós M.E.C.
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplinariedad*. Madrid: Morata.
- UNESCO. (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. París.
- UNESCO. (2005). *Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo*. París.

Villa Sánchez, A., & Villar Angulo, L. (1992). *Clima organizativo y de aula. Teorías, modelos e instrumentos de medida*. Bilbao: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Wang, M. (1995). *Atención a la diversidad del alumnado*. Madrid: NARCEA S.A.

Willingham, D. T. (2011). *¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?* Barcelona: GRAÓ.

Zañartu. (2003). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red. *Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías* .

VII SÉPTIMA PARTE: ANEXOS

ANEXO 1: INVENTARIO DE FELDER “ESTILOS DE APRENDIZAJE”

3) INVENTARIO DE FELDER²⁴ (Modelo de Felder y Silverman)

.....

INSTRUCCIONES

- Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta.
- Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo
 - a) si lo practico.
 - b) si pienso en ello.
2. Me considero
 - a) realista.
 - b) innovador.
3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de
 - a) una imagen.
 - b) palabras.
4. Tengo tendencia a
 - a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su estructura completa.
 - b) entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.
5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda
 - a) hablar de ello.
 - b) pensar en ello.
6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso
 - a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
 - b) que trate con ideas y teorías.
7. Prefiero obtener información nueva de
 - a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
 - b) instrucciones escritas o información verbal.
8. Una vez que entiendo
 - a) todas las partes, entiendo el total.
 - b) el total de algo, entiendo como encajan sus partes.

9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que
- participe y contribuya con ideas.
 - no participe y solo escuche.
10. Es más fácil para mí
- aprender hechos.
 - aprender conceptos.
11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que
- revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
 - me concentre en el texto escrito.
12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas
- generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.
 - frecuentemente sé cuales son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.
13. En las clases a las que he asistido
- he llegado a saber como son muchos de los estudiantes.
 - raramente he llegado a saber como son muchos estudiantes.
14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero
- algo que me enseñe nuevos hechos o me diga como hacer algo.
 - algo que me dé nuevas ideas en que pensar.
15. Me gustan los maestros
- que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
 - que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela
- pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.
 - me doy cuenta de cuales son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que
- comience a trabajar en su solución inmediatamente.
 - primero trate de entender completamente el problema.
18. Prefiero la idea de
- certeza.
 - teoría.
19. Recuerdo mejor
- lo que veo.
 - lo que oigo.

43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado
- fácilmente y con bastante exactitud.
 - con dificultad y sin mucho detalle.
44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo
- piense en los pasos para la solución de los problemas.
 - piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos.
-
20. Es más importante para mí que un profesor
- exponga el material en pasos secuenciales claros.
 - me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.
21. Prefiero estudiar
- en un grupo de estudio.
 - solo.
22. Me considero
- cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
 - creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero
- un mapa.
 - instrucciones escritas.
24. Aprendo
- a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.
 - en inicios y pausas. Me llevo a confundir y súbitamente lo entiendo.
25. Prefiero primero
- hacer algo y ver que sucede.
 - pensar como voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que
- dicen claramente los que desean dar a entender.
 - dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
- la imagen.
 - lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a un cuerpo de información
- me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
 - trato de entender el todo antes de ir a los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente
- algo que he hecho.
 - algo en lo que he pensado mucho.
30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
- dominar una forma de hacerlo.
 - intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
- gráficas.
 - resúmenes con texto.

HOJA DE CALIFICACIÓN

Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta.

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1			2			3			4		
5			6			7			8		
9			10			11			12		
13			14			15			16		
17			18			19			20		
21			22			23			24		
25			26			27			28		
29			30			31			32		
33			34			35			36		
37			38			39			40		
41			42			43			44		
	A	B		A	B		A	B		A	B
Total Columna											
Restar Menor											
al Mayor											
Asignar letra											
Mayor											

HOJA DE PERFIL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO													REFLEXIVO
SENSORIAL													INTUITIVO
VISUAL													VERBAL
SECUENCIAL													GLOBAL

ANEXO 2:

4) CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE²⁵ (Modelo PNL)

.....

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
- a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
- a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?
- a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Bucas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
- a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
 - b) No recuerdo el aspecto de la gente
 - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
 - b) Un radio portátil de alta frecuencia
 - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
 - b) Informal
 - c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
 - b) El sonido del fuego quemando la leña
 - c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
 - b) Cuando utilizan medios visuales
 - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
 - b) Por ser un buen conversador
 - c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
 - b) Las tonalidades del cielo
 - c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada
 - b) Que luzca bien
 - c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
 - b) A un espectáculo de magia
 - c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
 - b) Con música romántica
 - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes
 - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
 - b) Director de un club deportivo
 - c) Director de una revista

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

ANEXO 3: TEST DE INTERESES DE LOS ALUMNOS PARA TRABAJAR PROYECTO

<p>1. ¿Qué te gustaría investigar?</p> <p>A) Cuidados del planeta</p> <p>B) Convivencia escolar</p> <p>C) Como mejorar nuestro estilo de vida</p>	<p>6. Durante el proceso del proyecto ¿Qué te gustaría realizar?</p> <p>A) Experimentos</p> <p>B) Obra de teatro</p> <p>C) Dibujos</p>
<p>2. ¿Cómo te gustaría aprender en el proyecto?</p> <p>A) A través de libros</p> <p>B) A través de experimentos</p> <p>C) A través de exposiciones</p>	<p>7. ¿Con qué te gustaría finalizar nuestro proyecto?</p> <p>A) Con una prueba</p> <p>B) Afiches</p> <p>C) Con una exposición al colegio</p>
<p>3. ¿Cómo llevaremos a cabo el proyecto?</p> <p>A) Solos</p> <p>B) En grupos</p> <p>C) En grupos con ayuda del profesor</p>	<p>8. Para llevar a cabo el proyecto es necesario</p> <p>A) Investigar</p> <p>B) Revisar videos e imágenes</p> <p>C) Leer</p>
<p>4.¿ Qué es más importante para tí?</p> <p>A) Cuidar el medioambiente</p> <p>B) reciclar</p> <p>C) alimentarse saludablemente</p>	<p>9. ¿Qué actividades te gustaría realizar?</p> <p>A) Exposiciones</p> <p>B) Experimentos</p> <p>C) Afiches</p>
<p>5. ¿Qué metodología te gustaría utilizar?</p> <p>A) Exposiciones</p> <p>B) Recopilación de información de libros</p> <p>C) Trabajos prácticos</p>	<p>10. ¿Para llevar a cabo será necesario:</p> <p>A) Trabajar individualmente</p> <p>B) En parejas</p> <p>C) En grupos</p>

ANEXO 5: EVALUACIÓN DE INSUMOS

Rúbrica evaluación de plan de clases y plan de evaluación

Nombre de evaluador: _____

Criterio	Insuficiente (0 puntos)	Competente (1 punto)	Destacado (2 puntos)
<p>A. Propuesta de Formulación de objetivos de aprendizaje.</p>	<p>Los objetivos de aprendizajes de la unidad didáctica se expresan en términos de actividades. No se expresa lo que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer al finalizar la unidad ni tampoco son coherentes ni balanceados en términos de complejidad cognitiva.</p>	<p>Los objetivos de aprendizaje de la unidad están expresados en términos de lo que se espera que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer al finalizar la unidad, en coherencia a los indicadores de evaluación. Sin embargo no son balanceados en cuanto a niveles de complejidad cognitiva, no contemplando altos niveles de desarrollo de aprendizajes.</p>	<p>Los objetivos de aprendizaje de la unidad están expresados en términos de lo que se espera que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer al finalizar la unidad, en coherencia a los indicadores de evaluación. Además son balanceados en cuanto a niveles de complejidad cognitiva, incluyendo altos niveles de desarrollo de aprendizajes.</p>
<p>B. Desglose de Contenidos</p>	<p>Los contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales no corresponden a los objetivos de aprendizaje. No responde a la lógica en cada una de las disciplinas</p>	<p>Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales corresponden a cada uno de los objetivos de aprendizaje y sus indicadores de evaluación,</p>	<p>Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales corresponden a cada uno de los objetivos de aprendizaje y sus</p>

		<p>con la extensión, coherencia curricular y profundidad adecuada.</p> <p>Sin embargo no existe una secuenciación lógica de los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>indicadores de evaluación, con la extensión, coherencia curricular y profundidad adecuada.</p> <p>La secuenciación de los objetivos de aprendizaje responde completamente a la lógica disciplinar del contenido.</p>
C. Distribución del tiempo	El tiempo asignado para los objetivos de aprendizaje no es apropiado al nivel de complejidad cognitiva involucrada.	El tiempo asignado para algunos objetivos de aprendizaje (menos de la mitad) es apropiado al nivel de complejidad cognitiva involucrado.	El tiempo asignado para cada objetivo de aprendizaje es apropiado al nivel de complejidad cognitiva involucrado
D. Organización de la enseñanza	Organiza sus clases sin identificar momentos ni actividades asociados a ellos lo que no favorece la atención a la diversidad y la participación de los estudiantes	Organiza sus clases identificando los momentos, con actividades coherentes a los indicadores propuestos, pero no favorece la atención a la diversidad y la participación de los estudiantes	Organiza sus clases identificando los momentos, con actividades coherentes a los indicadores propuestos, atendiendo a la diversidad y favoreciendo la participación de los estudiantes
E. Actividades que responden a la diversidad de aprendizajes.	Las actividades propuestas carecen de pertinencia y no consideran la diversidad de los aprendizajes para el logro de los objetivos planteados	Algunas de las actividades propuestas (menos de la mitad) son pertinentes o consideran la diversidad de los aprendizajes para el logro	Las actividades son pertinentes y consideran la diversidad de los aprendizajes para el logro de los objetivos

	mediante ni sus indicadores de evaluación.	de los objetivos planteados mediante sus indicadores de evaluación.	planteados mediante sus indicadores de evaluación
F. Evaluación	Las actividades, instrumentos y/o técnicas escogidas son insuficientes para recoger evidencias acerca del progreso y logros de los estudiantes. No se plantean criterios de evaluación que no son consistentes y pertinentes a los objetivos de aprendizaje.	Las modalidades, actividades, instrumentos y/o técnicas escogidas son suficientes para recoger evidencias acerca del progreso y logros de los estudiantes en relación a todos los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, no se plantean criterios de evaluación que no son consistentes y pertinentes a los objetivos de aprendizaje.	Las modalidades, actividades, instrumentos y/o técnicas escogidas son suficientes para recoger evidencias acerca del progreso y logros de los estudiantes en relación a todos los objetivos de aprendizaje. A la vez, se plantean criterios de evaluaciones consistentes y pertinentes a los objetivos de aprendizaje.
G. Recursos	Los recursos tradicionales y/o tecnológicos propuestos son insuficientes y poco variados para apoyar las actividades de aprendizaje.	Los recursos tradicionales y/o tecnológicos propuestos son adecuados para apoyar las actividades de aprendizaje, pero son poco variados.	Los recursos tradicionales y/o tecnológicos propuestos son variados y adecuados a las actividades de aprendizaje.

Adaptación Basado en Montecinos, Solis, Contreras y Rittershauss en Muestras de Desempeño Docente: Instrumento para evaluar la calidad de la enseñanza y su impacto en el aprendizaje. Ediciones U.C. 2009.

Comentarios:

ANEXO 6: EVALUACIÓN DE PROCESOS

Rúbrica de evaluación de procesos

Evaluador:..... Comisión evaluativa:.....
 N° de sesión:.....

Criterio	Insuficiente (0 puntos)	Competente (1 punto)	Destacado (2 puntos)
A. Interacción del docente con los alumnos.	Las interacciones del docente con sus alumnos no promueven reconocimiento, valoración y acercamiento activo que favorecen el aprendizaje de todos.	Las interacciones del docente con sus alumnos en casi todos los momentos de la clase, promueven reconocimiento, valoración y acercamiento activo que favorecen el aprendizaje de todos.	Las interacciones del docente con sus alumnos en todos los momentos de la clase promueven reconocimiento, valoración y acercamiento activo que favorecen el aprendizaje de todos.
B. Manejo de la enseñanza grupal e individual.	La conducción del trabajo en clases no es organizada, y los alumnos no participan activamente en el proceso de aprendizaje.	La conducción del trabajo en clases es en su mayoría organizada y los alumnos son guiados de tal manera que un porcentaje participa activamente en el proceso de aprendizaje.	La conducción del trabajo en clases es organizada y los alumnos son guiados de tal manera que todos participan activamente en el proceso de aprendizaje.
C. Resolución de dudas y mediación de problemas.	El docente no es efectivo para ilustrar de diferentes formas conceptos complicados, no	El docente tiene complejidad para ilustrar de diferentes formas conceptos complicados,	El docente es muy efectivo para ilustrar de diferentes formas conceptos complicados,

	usa un lenguaje adecuado para la comprensión de sus alumnos, no resuelve dudas ni media con los problemas que surjan entre los miembros del equipo.	ocupa generalmente un lenguaje adecuado para la comprensión de sus alumnos, con cierta dificultad para resolver dudas y mediar los problemas que surjan entre los miembros del equipo.	ocupa siempre un lenguaje adecuado para la comprensión de sus alumnos, resolviendo dudas y mediando los problemas que surjan entre los miembros del equipo.
D. Manejo de recursos.	No usa recursos ni medios que mejoren la comprensión del contenido por parte del alumnado para incrementar el compromiso y la motivación.	El uso de recursos y medios tiende a mejorar la comprensión del contenido por parte del alumnado, así como para incrementar el compromiso y la motivación.	El uso de recursos y medios es eficaz para mejorar la comprensión del contenido por parte del alumnado, así como para incrementar el compromiso y la motivación.
E. Uso de estrategias de retroalimentación.	La entrega de retroalimentación no es oportuna.	La entrega de retroalimentación generalmente es oportuna y guía en la búsqueda de soluciones.	La entrega de retroalimentación es siempre oportuna con énfasis en la toma de conciencia de los nuevos aprendizajes adquiridos por los alumnos y guía efectiva para la búsqueda de soluciones.
F. Clima	No escucha ideas	Generalmente	Entrega siempre


<p>democrático para la enseñanza y el aprendizaje.</p>	<p>y opiniones de alumnos, no entrega espacios para la expresión de emociones y sensaciones que se generen en el proceso, no propicia medidas de convivencia y respeto.</p>	<p>genera instancias para escuchar ideas y opiniones de alumnos, a veces entrega espacios de expresión de emociones y sensaciones que se generen en el proceso y media para la efectiva comunicación entre compañeros, recordando las medidas de convivencia y el respeto, siendo ejemplo de estos valores.</p>	<p>instancias para escuchar ideas y opiniones de alumnos, entrega espacios de expresión de emociones y sensaciones que se generen en el proceso y media para la efectiva comunicación entre compañeros, recordando las medidas de convivencia y el respeto, siendo ejemplo de estos valores.</p>
<p>G. Motivación</p>	<p>No insta a los niños al compromiso, sin aportar a las ideas de los alumnos, sin generar preguntas que estimulen sus mentes en la búsqueda del conocimiento como herramienta para alcanzar el objetivo del proyecto.</p>	<p>Tiende a Instar a los niños al compromiso, siendo un líder la mayor parte del tiempo, aportando a las ideas de los alumnos a veces y generando preguntas que estimulen sus mentes a la búsqueda del conocimiento como herramienta para alcanzar el objetivo del</p>	<p>Insta a los niños al compromiso, siendo un líder, aportando a las ideas de los alumnos, generando preguntas que estimulen sus mentes a la búsqueda del conocimiento como herramienta para alcanzar el objetivo del proyecto.</p>

		proyecto.	
H. Manejo de tiempo.	No se evidencia la presencia de momentos en la clase (inicio, desarrollo y cierre) y es impuntual a su llegada y salida de esta.	A veces se evidencia la presencia de momentos en la clase (inicio, desarrollo y cierre) y es puntual generalmente a su llegada y salida de esta.	Siempre se evidencia la presencia de momentos en la clase (inicio, desarrollo y cierre) y es puntual a su llegada y salida de esta.

Adaptación Fuente: MV. Leiva (2016), Adaptado de Instrumento Observación de Clases (IOC), Proyecto FONDECYT 1100771. “La conducción de procesos de enseñanza aprendizaje de profesores novatos: ¿a mayores y mejores oportunidades de práctica en la formación inicial, mejores niveles de desempeño?” Contreras, I., Vásquez, N.

Comentarios:.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO 7: ESCALA DE APRECIACIÓN INFORME DE TESIS

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN ESCUELA DE PEDAGOGÍA JEFATURA DE DOCENCIA
---	--	---

PAUTA EVALUACIÓN PROYECTO

Indicadores/Criterios	Deficiente 0 punto	Satisfactorio 1 puntos	Optimo 2 puntos
Problema:			
1. Ha sido analizado críticamente			
2. Está formulado con claridad, brevedad y precisión			
3. Está delimitado espacial y temporalmente.			
4. Ha sido justificado.			
5. Tiene coherencia lógica con los objetivos			
Marco teórico:			
1. Sirven de apoyo los antecedentes al desarrollo del Proyecto			
2. Responde al enfoque metodológico asumido			
3. Permite iluminar el diagnóstico			
Objetivos:			
1. Se sustentan en el diagnóstico.			
2. Se apoya en referentes teóricos.			
3. Son factibles de lograr			
Diseño del Proyecto:			
1. Se ha definido la modalidad y el tipo de proyecto			
2. Está de acuerdo con los objetivos			
3. Está definido el anteproyecto			
4. Está definida la calendarización de acuerdo al tiempo disponible			
5. Identificación del Proyecto			
6. Desarrollo de la Justificación del Proyecto			
7. Diseño de actividades para la realización del Proyecto			
8. Se ha determinado la validez y confiabilidad de instrumentos para la validación y/o evaluación			
9. Contempla estimación de costos			
10. Presentación y análisis de resultados			
11. Presentación de las conclusiones en relación a los objetivos			
Puntaje Máximo 44 puntos			
Ponderación 80%			
Aspectos Formales:			
1. La bibliografía es pertinente			
2. La bibliografía es actualizada			
3. La bibliografía es suficiente para apoyar el diseño del proyecto			
4. Se incluyen documentos complementarios para el proyecto			
5. Ortografía			
6. Redacción			
7. Transcripción			
8. Portada			

Puntaje Máximo 16 puntos			
	Nota Final		

Clave Asignatura:

Carrera :

Profesor Guía:

ProfCorrector :

Integrantes:

ANEXO 8: RÚBRICA DEFENSA DE PROYECTO



Para el cálculo de la nota: sumar todos los puntajes y usar la fórmula del 70%, si el puntaje es:

- Igual o superior a 42, Nota = (Ptje. Estudiante / 6) - 3
- Inferior a 42, Nota = (Ptje. Estudiante / 14) + 1

Criterios	Niveles				
	Óptimo (100%)	Buena (80%)	Regular (70%)	Deficiente (0 a 55%)	
Aspectos Formales (18 ptos máx. = 30%)	1. Uso del Tiempo (6) Nota Individual	Expone la totalidad de su presentación en el tiempo asignado (6)	Expone la mayor parte de su presentación en el tiempo asignado (5)	Expone sólo lo esencial de su parte en el tiempo asignado (4)	Expone una mínima parte de su presentación en el tiempo asignado, o el tiempo que usa es excesivo. (0 a 3)
	2. Material de apoyo (6) Nota Individual	El material usado es de buena calidad, pertinente y su buen uso favorece la comprensión de lo expuesto (6)	El material usado es pertinente y su buen uso favorece la comprensión de lo expuesto, pero sólo es de regular calidad (5)	El material usado es de buena calidad y pertinente pero con un uso que no favorece la comprensión de lo expuesto (4)	El material usado no es de buena calidad, y no se usa de buena manera (0 a 3)
	3. Distribución del trabajo (6) Nota Grupal	El grupo distribuye la presentación en forma equitativa entre sus integrantes tanto en tiempo como en dificultad (6)	El grupo distribuye la presentación en forma equitativa entre sus integrantes en dificultad pero no así en tiempo (5)	El grupo distribuye la presentación en forma equitativa entre sus integrantes en tiempo, pero no así en dificultad (4)	El grupo distribuye la presentación en forma irregular entre sus integrantes tanto en tiempo como en dificultad (0 a 3)
Aspectos Contenido (42 ptos máx. = 40%)	4. Estructura de la Presentación (12) Nota Grupal	Presentan en forma articulada y coherente los elementos propios de una investigación (Problema, objetivos, marco teórico y metodológico, análisis y conclusiones) o de un proyecto (12)	Presentan en forma coherente aunque poco articulada los elementos propios de una investigación (Problema, objetivos, marco teórico y metodológico, análisis y conclusiones) o de un proyecto (10)	Presentan en forma articulada aunque poco coherente los elementos propios de una investigación (Problema, objetivos, marco teórico y metodológico, análisis y conclusiones) o de un proyecto (8)	Presentan en forma desarticulada y poco coherente los elementos propios de una investigación (Problema, objetivos, marco teórico y metodológico, análisis y conclusiones) o de un proyecto (0 a 7)
	5. Capacidad de síntesis (10) Nota Individual	Expone con claridad las ideas más relevantes del trabajo y profundiza sólo en las de mayor relevancia. (10)	Expone las ideas más relevantes del trabajo y profundiza sólo en las de mayor relevancia aunque no con mucha claridad. (8)	Expone con claridad las ideas más relevantes del trabajo pero no profundiza en ellas. (7)	Expone ideas que no son mayormente relevantes para el trabajo. (0 a 6)
	6. Calidad de las respuestas a las preguntas realizadas por la comisión (20) Nota Individual	Responde claramente con fundamentos teóricos y evidencia una postura propia (20)	Evidencia una postura propia en sus respuestas pero sus fundamentos teóricos no son muy claros (17)	Responde claramente con fundamentos teóricos, pero no evidencia una postura propia (14)	No responde adecuadamente (0 a 13)
PUNTAJE FINAL / NOTA					

ANEXO 9: PLANIFICACIONES

Clase 1

Meta(s) de aprendizaje:	Identificar y comunican acciones que promueven la importancia del agua para la vida, el cuidado y uso responsable del agua en el contexto de un proyecto "feria del agua".Para efectuar el proyecto planifican primer borrador de carta cuya finalidad sea solicitar autorización al director para su ejecución.
Contenidos:	
Conceptuales	Texto informativo la carta: <ul style="list-style-type: none">• Estructura.• Propósito.• Agua:• Importancia del agua para la vida.• Acciones que promuevan cuidado y buen uso del agua.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Identificar la importancia del agua para la vida y acciones que promueven el cuidado y uso responsable de este recurso.• Comunicar acciones que promueven el Cuidado del agua.• Expresar sus sentimientos o ideas por medio de una carta.• Identificar y aplicar estructura de carta para redactar primer borrador.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del agua.• Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.• Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a la clase.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Los alumnos escriben la meta de la clase.</p> <p>Escuchan atentamente la problemática planteada por el docente y a la vez observan PPT.</p> <p>Responden preguntas a mano alzada planteadas por el docente.</p> <p>Los alumnos comunican posibles propuestas para concientizar el cuidado del agua</p>	<p>La docente presentará la meta de la clase "escribir una carta para desarrollar la creatividad y expresar ideas".</p> <p>Narrará la siguiente problemática mostrando apoyo visual en PPT : "La semana pasada al realizar una salida a terreno a la costa de Viña del Mar, con los alumnos del 4° Año Básico del colegio Rubén Castro, los alumnos quedaron muy impactados por las condiciones en que se encontraba el mar. Había una gran capa gris de basura que cubría la orilla del mar, y a su alrededor muchas botellas y bolsas arrojadas en la arena. Frente a dicha situación el grupo de curso decidió hacer algo al respecto, ante lo cual quisieron informar dicha situación a toda su comunidad escolar. Para ello decidieron hacer afiches y pegarlos en la escuela. Luego realiza las siguientes preguntas al grupo de curso: ¿Por qué creen que los estudiantes del colegio Rubén Castro dieron tanta importancia al hecho?</p>	PPT	20'

	<p>Los alumnos escuchan atentamente las indicaciones entregadas por la docente</p> <p>Los alumnos realizan la evaluación diagnóstica y la entregan</p>	<p>¿Por qué quisieron involucrar a toda la comunidad educativa? ¿Qué podríamos realizar nosotros para que la contaminación de las aguas no siga sucediendo y para informar a nuestra comunidad escolar? La docente va mediando las posibles respuestas hasta llegar a la solución de realizar una feria del agua con la finalidad de informar acerca del agua y cómo esta se ve afectada de forma negativa por la actividad de las personas. Para poder enseñar esto primero debemos saber más sobre el agua, volvernos unos científicos expertos, ¿les parece? Antes de empezar a experimentar e investigar sobre el agua veremos qué tan preparados están para enfrentar el desafío de ser guardianes del agua. Les entrega las instrucciones para realizar evaluación diagnóstica. Retira la evaluación diagnóstica.</p>	Evaluación diagnóstica	
Desarrollo	Los alumnos entregan ideas respecto a las posibles soluciones para poder pedir autorización al director.	La docente les indica que para realizar la feria del agua debemos pedir autorización al director del colegio. ¿Cómo podemos pedirle		60'

	<p>Responden preguntan y dan ideas sobre el proceso previo a escribir una carta</p> <p>Los alumnos observan el modelo entregado por la docente, y contestan a las preguntas realizadas por la docente.</p> <p>Responden preguntas realizadas por la docente</p> <p>Reciben la silueta del modelo de carta</p> <p>Reflexionan en torno al propósito de la carta</p> <p>Los alumnos redactan</p>	<p>permiso de manera formal? (la docente media para llegar al concepto de carta).</p> <p>Bueno, ¿qué debemos hacer antes de escribir una carta?</p> <p>La docente muestra un modelo de carta y les hace preguntas para reconocer la estructura de una carta, como también preguntas orientadoras a la planificación de ésta:</p> <p>¿Cuál es el propósito de esta carta?</p> <p>¿A quién va dirigida esta carta?</p> <p>¿Cómo está escrita esta carta?</p> <p>¿Qué elementos tiene esta carta?</p> <p>La docente señala cada una de las partes de la carta planteando las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es esto? ¿Por qué es relevante colocar este elemento en la carta? ¿Por qué está ubicado en éste lugar y no en otro?</p> <p>Estas preguntas se plantean en torno a los siguientes elementos: Fecha de la carta, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma.</p> <p>Luego, la docente entrega a cada estudiante una silueta con espacios y los nombres de cada una de las partes que componen la estructura</p>	<p>Formato de carta</p>	
--	--	--	-------------------------	--

	el primer borrador de la carta	de una carta, la cual los estudiantes deberán completar en función de la carta que deberán redactar al director. Antes de comenzar la redacción la docente les recuerda el propósito de la carta, para que incorporen la importancia del cuidado del agua como recurso vital para convencer al director de ejecutar el proyecto. La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, respondiendo a las dudas que ellos planteen.		
Cierre	Alumnos evalúan su propio desempeño en la tarea de escritura mediante una escala de apreciación.	Una vez terminada la carta de cada estudiante, la docente propone que evalúen el desempeño de la tarea mediante una escala de apreciación.		10

CLASE 2

Meta(s) de aprendizaje:	Producir carta final incorporando la relevancia del cuidado del agua para conseguir la autorización de ejecutar la “feria del agua”.
--------------------------------	--

Contenidos:	
Conceptuales	Carta: <ul style="list-style-type: none">• Estructura y propósito.• Agua:• Importancia del agua para la vida.• Acciones que promuevan cuidado y buen uso del agua
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Reconstruir el cuerpo de la carta para convencer al director de ejecutar el proyecto, utilizando como fundamento la importancia del agua para la vida y acciones que promueven el cuidado y uso responsable de este recurso.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del agua.• Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Los alumnos escriben la meta de la clase en el cuaderno.</p> <p>Los alumnos reflexionan y recuerdan los propósitos de la realización de la feria del agua. Los alumnos observan el video.</p> <p>Los alumnos analizan el video, registrando en sus cuadernos las preguntas de análisis planteadas por la docente</p> <p>Los estudiantes observan la rúbrica planteada por la</p>	<p>La docente presentará la meta de la clase: "Reconstruir la carta incorporando la importancia de proteger el agua, para convencer al director de ejecutar el proyecto". La docente recuerda el propósito del proyecto "feria del agua", les indica que es importante informarse respecto a la situación del agua en el planeta y para ello los invita a ver y analizar un video. La profesora guía el análisis del video en torno a las siguientes preguntas, las que luego de discutir los estudiantes registran en sus cuadernos.</p> <p>¿Por qué es importante el agua en tu vida cotidiana?</p> <p>¿Por qué es importante el agua para la vida de los seres vivos?</p> <p>¿Cuál es la importancia del agua para que funcionen los ecosistemas?</p> <p>¿La actividad humana afecta la calidad del agua?</p> <p>¿Cómo podemos revertir la</p>	<p>Video "un mundo sin agua Nat geo"</p> <p>Rúbrica</p>	15'

	<p>docente, realizando preguntas en caso de tener dudas.</p>	<p>contaminación del agua? ¿Cómo podemos prevenir la contaminación del agua? ¿Qué le sucedería al planeta si no hubiese agua? La docente expone y explica proceso de heteroevaluación mediante rúbrica. Al final de la clase evalúa el trabajo mediante el instrumento.</p>		
Desarrollo	<p>Reciben los borradores, leyendo sus retroalimentaciones, con el fin de tomar medidas respecto a los posibles cambios</p> <p>Escuchan indicaciones de la docente en relación a la reescritura del borrador de la carta.</p> <p>Los alumnos reescriben la carta</p>	<p>La docente entrega los borradores, los cuales contienen retroalimentación respecto a los elementos de la estructura de la carta. Ella hace énfasis en que deben desarrollar en el cuerpo de la carta la importancia del agua y de su cuidado aludiendo a las preguntas realizadas y al video analizado. De esta manera da la indicación de que los estudiantes comiencen a reescribir la carta al director (procesos recursivos de la escritura). Mientras los niños y niñas reescriben, la docente monitorea el trabajo respondiendo a las inquietudes que ellos presenten.</p>	<p>Borradores</p> <p>Hojas Blancas</p>	60'

Cierre	<p>Los alumnos observan la pauta de cotejo de coevaluación y realizan preguntas en caso de tener dudas.</p> <p>Los alumnos coevalúan las cartas de sus compañeros</p>	<p>La docente presenta y explica pauta de cotejo y proceso coevaluativo de las cartas finales, luego da la indicación y monitorea que los estudiantes coevalúen la carta de su compañero con la pauta de cotejo.</p>	Pauta de cotejo de coevaluación	15'
--------	---	--	---------------------------------	-----

CLASE 3

Meta(s) de aprendizaje:	Observar el agua y comprender sus características a través de la experimentación.
Contenidos:	
Conceptuales	Agua: <ul style="list-style-type: none">• Escurrir• Adaptarse a la forma del recipiente que la contenga.• Inodora• Disolvente• Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Observar e identificar las características del agua en base a un video.• Explorar a través de procesos de experimentación las características del agua.• Formulación de hipótesis en relación a cada uno de los experimentos a realizar.• Comunicar sus hipótesis y explicaciones de los resultados de los experimentos en base a las características del agua.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar curiosidad e interés por conocer objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.• Manifestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Observan el video y reflexionan entorno a la necesidad de volverse expertos en las características del agua.</p> <p>Reciben hoja de actividad entregada por docente.</p> <p>Responden pregunta en guía.</p>	<p>La docente les recuerda el propósito del proyecto, indicándoles la necesidad de investigar y ser expertos en las características del agua, para ello les presenta un video que luego analizarán. La docente procede a entregar una hoja para que los estudiantes realicen el proceso antes descrito. Analizan el video dialogando en torno a la pregunta: ¿Cuáles son las características del agua?, y les pide que respondan en la casilla "Piensa y responde: ¿Qué características tiene el agua?".</p>	<p>Video de características del agua.</p> <p>Guía de actividad.</p>	15'
Desarrollo	<p>Prestan atención a las explicaciones de la docente para el trabajo a realizar.</p>	<p>La docente explica el procedimiento para explorar las características del agua mediante la experimentación. Les indica que les explicará brevemente cada uno de los experimentos y ellos deben formular una hipótesis, que consiste en establecer qué creen que sucederá antes</p>	<p>Experimento</p>	60'

	<p>Atienden la explicación del experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándolas con los resultados obtenidos.</p>	<p>de observar los resultados. Luego comprobarán esas hipótesis contrastándolas con los resultados de cada experimento.</p>	<p>“disolvente universal”. Y guía.</p>	
	<p>Atienden la explicación del segundo experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándolas con los resultados obtenidos.</p>	<p>Les indica que el primer experimento es “disolvente universal”. Les explica que en un recipiente con agua agregará jugo en polvo y les pregunta ¿Qué sucederá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “ ¿qué crees que pasará con el agua?”. Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis llenando la casilla “¿qué ocurrió?”.</p>	<p>Experimento “fusión”. Y guía.</p>	
	<p>Atienden la explicación del tercer experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándola más tarde con los resultados obtenidos.</p>	<p>Luego, les indica que el segundo experimento es “fusión”. Les explica este consiste en que tomará en su mano un cubo de hielo (agua en estado sólido) y que aplicará calor mediante fricción y les pregunta ¿Qué sucederá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “ ¿qué crees que pasará con el</p>	<p>Experimento “bolsa de agua al sol”. Y guía.</p>	
			<p>Experimento “escurrir”. Y guía.</p>	

	<p>Atienden la explicación del cuarto experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándolas con los resultados obtenidos.</p> <p>Atienden la explicación del quinto experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándolas con los resultados obtenidos.</p>	<p>agua?”. Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis llenando la casilla “¿qué ocurrió?”. Posteriormente les indica que el tercer experimento es “bolsa de agua al sol”. Les explica que éste consiste en que colocará en la ventana una bolsa transparente con agua para que ésta adquiera calor del sol, y les pregunta ¿Qué sucederá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “ ¿qué crees que pasará con el agua?”. Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis al término de la clase observando la bolsa de agua y llenando la casilla “¿qué ocurrió?”. Después les indica que el cuarto experimento es “escurrir”. Les explica que éste consiste en que vaciará el agua de un recipiente sobre una bandeja plana y erguida, y les pregunta ¿Qué</p>	<p>Experimento “cambio de forma”. Y guía.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>sucedirá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “¿qué crees que pasará con el agua?”. Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis observando los resultados y llenando la casilla “¿qué ocurrió?”.</p> <p>Posteriormente les indica que el quinto experimento es “cambio de forma”. Les explica que éste consiste en que vaciará el agua de una botella a un vaso y les plantea la pregunta: ¿Qué sucederá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “¿qué crees que pasará con el agua?”. Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis observando los resultados y llenando la casilla “¿qué ocurrió?”.</p>		
Cierre	En parejas comparten, comunican y discuten en torno a las características del agua extraídas de los experimentos, luego que llegan a un consenso llenan la guía.	Finalmente les pide que en parejas dialoguen y lleguen a un consenso respecto a las características del agua, vistas en los experimentos, para posteriormente	Guía.	15'

	<p>Entregan la guía. Dando a conocer las características que en pareja desprendieron llegan a acuerdo sobre estas en conjunto con la docente.</p>	<p>rellenar la casilla “ entonces, ¿cuáles son las características del agua? “. Luego el docente les pide que entreguen las guías y dialogan llegando al acuerdo de que las características del agua son: -El agua como disolvente universal. -El agua cambia de estado con el aumento o disminución de la temperatura. - El agua escurre. - El agua es capaz de adoptar la forma del recipiente que la contiene.</p>		
--	---	---	--	--

CLASE 4

Meta(s) de aprendizaje:	Crear un texto informativo (ficha) sobre las características del agua para ser presentado en “feria del agua”
Contenidos:	
Conceptuales	Características del agua: <ul style="list-style-type: none">• Escurrir.• Adaptarse a la forma del recipiente que la contenga.• Inodora.• Disolvente.• Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.• Ficha informativa:• Estructura y propósito.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Producir ficha informativa, de manera grupal y en base a estructura, sobre las características del agua.• Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.• Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo en común.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Los estudiantes visualizan y analizan las imágenes de los ecosistemas acuáticos presentados por la docente.</p> <p>Los estudiantes dialogan en torno a la propuesta de la docente planteando dudas, sugerencias respecto al modelo de ficha informativa expuesta y analizándola en torno a las preguntas planteadas por la profesora.</p>	<p>La docente muestra a los estudiantes imágenes de ecosistemas acuáticos afectados por la contaminación de las aguas y junto a los estudiantes las analizan mediante al diálogo en torno a preguntas como ¿Qué sucede en estos paisajes?, ¿cómo se verán afectados los seres vivos que habitan estos ecosistemas?, ¿Por qué es importante difundir el cuidado del agua?, ¿por qué es importante saber de las características del agua? Posteriormente les indica que es importante difundir en la “feria del agua” las características del agua y les plantea que podrían informarlas mediante una ficha informativa. Les muestra una ficha informativa modelo, sobre las características de los seres vivos y les hace preguntas acerca de su estructura y función: ¿Cuál es la función de este tipo de texto?, ¿Para qué</p>	<p>Imágenes de ecosistemas acuáticos contaminados.</p> <p>Modelo de ficha de los seres vivos.</p>	15'

		fue redactado?, ¿qué información debe contener?		
Desarrollo	<p>Conforman grupos al azar, y comienzan a trabajar en equipo en la redacción de la ficha informativa de las características del agua.</p> <p>Observan y realizan preguntas en torno a la rúbrica con la que serán evaluados.</p> <p>Los estudiantes redactan de manera grupal y en equipo las fichas informativas y realizan preguntas a la docente.</p>	<p>Posterior a ello, la docente les pide que conformen grupos y a cada grupo le entrega una tabla con la estructura de una ficha para rellenar, y les pide que redacten una ficha de las características del agua, incorporando dibujos en cada una de sus partes, para que mediante este tipo de texto en la feria den a conocer las características del agua.</p> <p>Les indica además que la actividad será evaluada mediante una "Rúbrica de estructura y función de ficha informativa" y se las proyecta.</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los grupos, respondiendo a las preguntas que surjan durante el trabajo de redacción colectiva.</p>	<p>Guía con tabla para rellenar ficha informativa de las características del agua.</p> <p>Rúbrica de evaluación grupal sobre ficha de las características del agua.</p>	65'
Cierre	<p>Responden comunicando la información que incorporaron en la elaboración de las fichas informativas.</p>	<p>La docente pregunta a los estudiantes de cada grupo qué información e imágenes incorporaron en la ficha informativa. A la vez llena un modelo de ficha informativa con la información</p>	<p>Fichas informativas grupales acabadas.</p>	10'

	Entregan las fichas informativas	que le otorgan los estudiantes. Finalmente les pide entregar las fichas grupales, para realizar evaluación en base a rúbrica.		
--	----------------------------------	--	--	--

CLASE 5

Meta(s) de aprendizaje:	Observar los cambios de estado del agua y comprender sus características a través de la experimentación.
Contenidos:	
Conceptuales	Estados del agua: <ul style="list-style-type: none">• Estado sólido.• Estado líquido.• Estado gaseoso.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Observar e identificar cambios de estado del agua en base a un video.• Explorar a través de procesos de experimentación los estados en que puede estar el agua.• Formulación de hipótesis en relación a cada uno de los experimentos a realizar. Comunicar sus hipótesis y explicaciones de los resultados de los experimentos en base a las características del agua.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar curiosidad e interés por conocer objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.• Manifestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Observan el video y reflexionan entorno a la necesidad conocer los posibles estados en que puede estar el agua.</p> <p>Reciben guía de actividad entregada por docente, y llenan sesión “Piensa y responde: que características tiene el agua” en relación a los estados del agua o sus cambios de estado observados en video.</p>	<p>La docente les recuerda el propósito del proyecto, indicándoles la necesidad de investigar y ser expertos en las características del agua, para ello les presenta un video que luego analizarán. La docente procede a entregar una guía para que los estudiantes realicen el proceso antes descrito. Analizan el video dialogando en torno a la pregunta: ¿Cuáles son las características del agua?, y les pide que respondan en la casilla “Piensa y responde: ¿Qué características tiene el agua?”.</p>	<p>Vídeo de cambios de estado del agua.</p> <p>Guía de actividad.</p>	15'
Desarrollo	<p>Prestan atención a las explicaciones de la docente para el trabajo a realizar.</p>	<p>La docente explica el procedimiento para explorar los estados en que puede estar presente el agua, mediante la experimentación. Les indica que les explicará brevemente cada uno de los experimentos y ellos deben formular una hipótesis. Luego comprobarán esas hipótesis</p>	<p>Experimento</p>	60'

	<p>Atienden la explicación del experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándolas con los resultados obtenidos.</p> <p>Comprueban su hipótesis en base a los resultados del experimento.</p> <p>Atienden la explicación del segundo experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándolas con los resultados obtenidos.</p> <p>Atienden la explicación del tercer experimento, llenan la guía con la hipótesis que formularon contrastándola con los resultados obtenidos.</p>	<p>contrastándolas con los resultados de cada experimento.</p> <p>Les indica que el primer experimento es “Agua caliente tapada” que consiste en colocar en un recipiente agua hirviendo y este se tapaná ¿Qué sucederá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “¿qué crees que pasará con el agua?”.</p> <p>Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis llenando la casilla “¿qué ocurrió?”.</p> <p>Luego, les indica que el segundo experimento es “el espejo mágico”. Les explica este consiste en colocar un espejo por encima de un recipiente con agua hirviendo, les plantea la pregunta: ¿Qué sucederá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “ ¿qué crees que pasará con el agua?”.</p> <p>Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis llenando la casilla “¿qué</p>	<p>‘Agua caliente tapada. Y guía.</p> <p>Experimento “El espejo mágico”. Y guía.</p> <p>Experimento “Dónde está el hielo”. Y guía.</p>	
--	---	--	--	--

		<p>ocurrió?”. Posteriormente les indica que el tercer experimento es “Dónde está el hielo”. Les explica que éste consiste en que se introduce un hilo en el agua hirviendo, y les pregunta ¿Qué sucederá?, les pide que llenen con su hipótesis la casilla de “ ¿qué crees que pasará con el agua?”. Luego, realiza el experimento y les pide que comprueben su hipótesis al término de la clase observando la bolsa de agua y llenando la casilla “¿qué ocurrió?”.</p>		
Cierre	<p>En parejas comparten, comunican y discuten en torno a los cambios de estado del agua extraídos de los experimentos, luego que llegan a un consenso llenan la guía en la sesión “Entonces, ¿Cuáles son las características del agua?”.</p> <p>Entregan la guía. Dando a conocer los cambios de estado del agua, que en pareja desprendieron llegan a un acuerdo sobre estos en conjunto con</p>	<p>Finalmente les pide que en parejas dialoguen y lleguen a un consenso respecto a las características del agua, vistas en los experimentos, para posteriormente rellenar la casilla “ entonces, ¿cuáles son los cambios de estado del agua? “. Luego el docente les pide que entreguen las guías y dialogan llegando al acuerdo de cuáles son los cambios en el estado del agua:</p>	Guía.	15'

	la docente.	-estado solido -estado liquido -estado gaseoso		
--	-------------	--	--	--

CLASE 6

Meta(s) de aprendizaje:	Describir el ciclo del agua en la naturaleza y vincularlo con los estados del agua.
Contenidos:	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Ciclo del agua:Evaporación, condensación, precipitación y fusión.• Estados en que puede estar el agua:Sólido, líquido y gaseoso.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Investigar por medio de la visualización y análisis de fuentes digitales el ciclo del agua.• Representar el ciclo del agua de manera pictórica.• Explicar el ciclo del agua con sus palabras.• Evaluar sus representaciones del ciclo del agua.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la clase.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Los alumnos contestan preguntas relacionadas con sus conocimientos previos</p> <p>Dan a conocer sus impresiones en torno al objetivo de la clase</p>	<p>Se realizan preguntas para la activación de los conocimientos previos:</p> <p>-¿En qué situaciones de la naturaleza encontramos agua?</p> <p>-¿De qué forma podemos encontrar el agua, sólo en forma líquido?</p> <p>-¿En qué situaciones podemos encontrar agua en estado no líquido?</p> <p>-¿Cuáles son las características del agua?</p> <p>-¿Para qué debemos cuidar el agua?</p> <p>-¿Cómo podemos cuidarla?</p> <p>Una vez respondidas estas preguntas, se presenta el objetivo de la clase.</p>	-Ilustración ciclo del agua	10'
Desarrollo	<p>Observan la ilustración presentada por el docente</p> <p>Experimentan</p> <p>Mediante la experimentación los alumnos investigan que ocurre con el agua, y cómo cambian sus predicciones</p> <p>Observan video y lo comentan.</p> <p>Dibujan ciclo del agua.</p> <p>Intercambian dibujos con compañeros y evalúan</p>	<p>Se presenta a los alumnos una ilustración del ciclo del agua (la cual no posee un título), se le pide a éstos que describan lo que ven, con la finalidad de intencionar el ciclo del agua, y los diferentes estados del agua presentes en la naturaleza.</p> <p>Posterior a lo anterior se realiza experimento n°1, el cual consiste en poner agua en una bolsa plástica transparente completamente sellada, la cual se colgará al sol. Los alumnos deberán establecer inferencias sobre lo que le pasará al agua, esta bolsa permanecerá a lo largo de toda la clase en la ventana, y al término de ésta, los alumnos</p>	<p>-Ilustración del ciclo del agua.</p> <p>Experimento 1.</p> <p>-hojas blancas de oficio.</p> <p>-lápices de colores</p> <p>-data show</p> <p>-Video ciclo del agua</p> <p>-Pauta de cotejo.</p>	60'

	mediante pauta de cotejo.	<p>observarán lo ocurrido con el agua y se comentarán las hipótesis planteadas.</p> <p>Luego se explica por medio de un video el ciclo del agua https://www.youtube.com/watch?v=76dw3ZRFGNQ</p> <p>Una vez visto el video, La docente pregunta ¿Por qué debemos ser guardianes del agua?, luego se muestra nuevamente la ilustración del ciclo del agua, se selecciona a 4 alumnos al azar, los cuales deberán pegar en éste las etapas del ciclo del agua (evaporación, condensación, precipitación y fusión). Terminado esto se pregunta a los alumnos, ¿por qué creen que se llama ciclo del agua?, y si saben lo que es un ciclo. Y como último, en una hoja de oficio deben dibujar el ciclo del agua.</p> <p>Posterior a dibujar, la docente les pide que intercambien los dibujos con sus compañeros de banco y les entrega una pauta de cotejo para que evalúen el trabajo de sus compañeros.</p>		
Cierre	Responden preguntas de metacognición	<p>Se retoma el experimento número 1, comparando las predicciones realizadas al comienzo de la clase, con lo sucedido al término de ésta.</p> <p>Se realizan preguntas relacionadas con los contenidos trabajados en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos hoy? -¿Cómo lo aprendimos? -¿Qué cuidados debemos tener al realizar experimentos? -¿Cuáles son los pasos que 		20'

		<p>hicimos para explorar mediante la experimentación?</p> <p>-¿En qué situaciones de la naturaleza encontramos agua?</p> <p>-¿De qué forma podemos encontrar el agua, sólo en forma líquido?</p> <p>-¿En qué situaciones podemos encontrar agua en estado no líquido?</p> <p>-¿Por qué el agua cambia de estado?</p> <p>-¿Por qué se llama ciclo del agua?</p> <p>-¿Pueden explicar el ciclo del agua</p> <p>Los estudiantes dialogan, construyen y registran en forma breve las respuestas a estas preguntas en sus cuadernos.</p>		
--	--	---	--	--

CLASE 7

Meta(s) de aprendizaje:	Planificar, crear borrador, editar y transcribir una ficha informativa del ciclo del agua y los estados de la materia.
Contenidos:	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Ficha informativa y sus elementos: Título, introducción al tema, desarrollo de ideas importantes del tema con imágenes y conclusión con ejemplos.• Ciclo del agua: Evaporación, condensación, precipitación y fusión.• Estados en que puede estar el agua: Sólido, líquido y gaseoso.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Producir ficha informativa en base a estructura, sobre el ciclo del agua y los estados de ésta en cada etapa del ciclo.• Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.• Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos.• Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura de la ficha informativa a elaborar.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Estudiantes y docente dialogan respecto a la necesidad de entregar información a los estudiantes que visiten la feria del agua.</p> <p>Para ello propone crear fichas con información de los estados del agua en los ciclos del agua en la Tierra.</p> <p>Para recordar observan un video que después analizan mediante preguntas relacionadas a contenidos conceptuales de ciencias.</p> <p>Luego visualizan un ejemplo de ficha identificando la función y las partes de esta, mediante el diálogo dirigido en preguntas.</p>	<p>La docente dirige conversación en torno a la necesidad de entregar información el día de la "feria del agua" a través de textos escritos, para conocer las características y aprender la importancia de cuidar este recurso preciado para la vida.</p> <p>Reproduce el video haciendo preguntas: ¿En qué estado está el agua cuando hay sol y sale vapor? ¿En qué estado está cuando llueve?, etc.</p> <p>Les muestra un ejemplo de ficha, y les hace preguntas para que analicen: ¿De qué trata la ficha?... esa información va en el título de la ficha. ¿De qué nos habla en el comienzo?... Esa es la introducción. Luego nos entrega más información en el desarrollo apoyándose en imágenes. Finalmente en la conclusión se muestra un ejemplo de mamífero.</p>	<p>Video del ciclo del agua https://www.youtube.com/watch?v=76dw3ZRFGNQ</p> <p>Ejemplo de ficha informativa: https://goo.gl/images/uZEG8X</p>	10'

Desarrollo	<p>Se conforman en grupos de tres estudiantes y en base a un modelo del profesor comienzan a crear borrador de ficha informativa. Su fuente de información es el video antes visualizado o una fuente escrita con información resumida de los cambios de estado y el ciclo del agua.</p> <p>Luego de realizar las correcciones correspondientes crean su ficha final.</p>	<p>El docente forma los grupos, muestra un modelo de ficha y pide a los estudiantes comiencen a crear su primer borrador. La información a utilizar son los conocimientos que desarrollaron en la clase de cambios de estado y ciclo del agua, además de la disponibilidad del video o material escrito con información extraíble. Monitorea y colabora en correcciones en base a ortografía, redacción y formato.</p> <p>Indica que creen la ficha final después de realizar correcciones correspondientes.</p>	<p>Modelo de ficha</p> <p>Video del ciclo del agua https://www.youtube.com/watch?v=76dw3ZRFGNQ Documento escrito con información del ciclo del agua y los estados del agua.</p>	60'
Cierre	<p>Los estudiantes presentan sus fichas acabadas al curso. Argumentando el formato, los dibujos, esquemas e información que seleccionaron.</p>	<p>El docente pide que expongan sus fichas terminadas, y les hace preguntas acerca del formato, los recursos que utilizaron (imágenes, esquemas) y la información que decidieron utilizar. Evalúa la exposición en base a una rúbrica.</p>	<p>Fichas grupales terminadas. Rúbrica de exposición de fichas.</p>	20'

CLASE 8

Meta(s) de aprendizaje:	Investigar formas de cuidar el agua y redactar borrador de díptico con las medidas de cuidado.
Contenidos:	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Estructura texto informativo díptico.• Medidas para cuidar el agua.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua.• Producir díptico informativo en base a estructura, sobre el cuidado del agua.• Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.• Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos.• Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura del díptico a elaborar.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Observan videos e imágenes que muestren hábitats deteriorados por la pérdida de agua. (Desiertos, pantanos muertos, etc.).</p> <p>Observan un díptico con información y establecen crear en grupos un díptico para informar y ayudar a convencer a las personas del cuidado del agua, con el fin de generar conciencia también en las personas que no asistirán a la feria del agua.</p>	<p>El docente plantea la pregunta ¿Por qué se dice que dónde hay agua hay vida?, dialogan en torno y luego muestra videos.</p> <p>Plantea la importancia de generar conciencia del cuidado del agua en la gente que no asistirá a la feria del agua. Para ello, les muestra un ejemplo de díptico y les propone crear dípticos para informar sobre la importancia de cuidar el agua.</p> <p>Exponiendo el ejemplo de díptico analizan su contenido y estructura en función de sus partes y los contenidos que se deben agregar.</p>	<p>Videos o imágenes de deterioro de hábitats por carencia de agua.</p> <p>Ejemplo de díptico.</p>	10'
Desarrollo	<p>En grupos observan página web informativa sobre el cuidado del agua.</p> <p>En grupo realizan lluvia de ideas para incorporar en su díptico (respecto a la fuente leída), en cuanto a formato, incorporación de imágenes e información.</p> <p>Realizan primer borrador.</p>	<p>El docente les brinda fuentes digitales para que extraigan información para el borrador de sus dípticos.</p> <p>Organiza los grupos o los orienta y evalúa mediante monitoreo que construyan en forma grupal el primer borrador del díptico.</p>	<p>http://www.alun-co.com.ar/cuidados-del-agua/</p> <p>http://www.gob.cl/2014/11/27/cuidemos-el-agua/</p>	60'
Cierre	<p>Los grupos exponen sus avances, argumentando el formato que pensaron y la información que deseen</p>	<p>Una vez acabados los borradores o avances de borradores de los dípticos, el docente</p>	<p>Borradores acabados.</p> <p>Pauta de cotejo que</p>	20'

	<p>incorporar.</p>	<p>indica que expondrán sus borradores y que serán corregidos con una pauta de cotejo, les expone la pauta de cotejo que evalúa los elementos necesarios del díptico y les pregunta si quisieran agregar otro criterio, de ser pertinente en base a la decisión de la mayoría, se agrega. El docente indica el momento de la puesta en común con los borradores. A los grupos expositores les hace preguntas relacionadas al formato del díptico, a los elementos que decidieron incorporar, y a errores de redacción, ortografía y formato mediante preguntas, a la vez registra los resultados en la pauta de cotejo que antes les expuso.</p>	<p>evalúa los elementos necesarios del díptico con acciones para cuidar el agua.</p>	
--	--------------------	--	--	--

CLASE 9

Meta(s) de aprendizaje:	Planificar, editar y transcribir un díptico sobre medidas para cuidar el agua.
Contenidos:	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Estructura texto informativo díptico.• Medidas para cuidar el agua.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua.• Producir díptico informativo en base a estructura, sobre el cuidado del agua.• Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.• Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos.• Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura del díptico a elaborar.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	Observan un díptico, y analizan sus partes, su contenido y su función a través del diálogo con docente.	Muestra ejemplo de díptico y genera diálogo en torno al análisis de sus partes.	Ejemplo de díptico.	10'
Desarrollo	Los grupos de trabajo retoman el trabajo del díptico, trabajando en base a sus borradores y la información recopilada. Realizan correcciones en cuanto a ortografía, redacción y formato, con la ayuda de docente. Finalizan el díptico, con todos los elementos que decidieron incorporar.	Organiza los grupos de trabajo Monitorea el trabajo de los estudiantes y colabora con las correcciones.	Borradores de dípticos.	60'
Cierre	Exponen sus dípticos finalizados, argumentando el formato final, los recursos e información que incorporaron.	El docente indica el comienzo de las presentaciones de los trabajos, preguntando acerca de las decisiones finales que originaron el producto. Pregunta acerca de los recursos utilizados e incorporados y la información que decidieron añadir a sus trabajos.	Dípticos finalizados.	20'

CLASE 10

Meta(s) de aprendizaje:	Crear borrador, editar y transcribir afiche para promover la asistencia a la feria del agua.
Contenidos:	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Estructura texto informativo afiche.• Medidas para cuidar el agua.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none">• Investigar por medio del análisis de evidencias multimedia opciones para cuidar el agua.• Producir afiche en base a estructura, sobre el cuidado del agua.• Corregir y editar sus producciones textuales en base a estructura textual y elementos de redacción.• Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none">• Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten.• Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos.• Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura del afiche a elaborar.

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Los estudiantes redactan la meta de sesión. Luego dialogan en torno al poco tiempo y lo que les queda por aprender para realizar la feria del agua. También dialogan en torno a la importancia de que muchos estudiantes asistan a la feria del agua, y para ello plantean la necesidad de tener un medio de difusión. Escuchan a la docente, quien les propone a idea de usar un afiche como en el relato de los niños del colegio Rubén Castro planteado en la clase 1 para promover el cuidado del mar, pero en este caso usarían ese recurso para invitar a la gente a cuidar el agua y a asistir a la</p>	<p>El docente plantea la necesidad de cómo avisar a los compañeros de todos los cursos. Promueve llegar a un consenso para determinar las actividades del día y la meta de la sesión. Media en torno a la elección del afiche dando como ejemplo el relato de los niños del Rubén Castro. Inicia un dialogo en torno de la importancia del cuidado del medio ambiente y les muestra afiches de cuidado del medio ambiente. Les plantea que la actividad se realizará en equipos, se deberá revisar dos recursos para empaparse respecto al tema y posterior a eso se iniciará el proceso. Promueve la selección de la información más importante.</p>	<p>Video concientizador de la importancia de cuidar el agua. http://youtu.be/MbUAhzl2EB0</p> <p>Lectura fuente informativa http://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/como-ahorrar-agua Ejemplos de afiches de cuidado medioambiental.</p>	20 min.

	<p>“feria del agua”. Además observan ejemplos de afiches de medio ambiente. Posteriormente observan dos recursos en torno a los cuales puedan extraer información para posteriormente hacer un afiche grupal. Primero observan el video, luego la docente proyecta una página web con información relevante acerca del cuidado del agua. La leen juntos y destacan la información más importante.</p>			
Desarrollo	<p>Conforman los grupos de trabajo para comenzar a elaborar los afiches que promoverán el cuidado del agua y la asistencia a la feria del agua. Para efectuar los afiches se</p>	<p>Media en la formación de los equipos. El docente le presenta a los grupos una ficha y les explica la estructura, determinando los elementos necesarios. Les entrega materiales necesarios, como cartulinas o block. Les comparte la rúbrica de evaluación, explicando lo que deben</p>	<p>Ficha con estructura y elementos de afiche. Cartulinas y/o block. Rúbrica de evaluación.</p>	60 min.

	<p>deben basar en una ficha que la docente entrega y explica, con la estructura del afiche y los elementos necesarios, de modo que ellos la repliquen en cartulina o block completando con la información que decidan incorporar. Además analizan la rúbrica con que la docente evaluará los afiches, en la cual también se deben basar para hacer el material. Luego empiezan a elaborar el afiche, si presentan dudas levantan la mano y la docente los acude, orientándolos en términos de estructura, de elaboración de slogan, de consejos para la información a incorporar, ortografía y redacción.</p>	<p>fijarse. El maestro ronda en la sala acercándose para resolver dudas y aconsejar a los alumnos.</p>		
--	---	--	--	--

Cierre	Finalmente los estudiantes exponen sus trabajos en forma grupal, responden preguntas que la docente les plantea en función de la rúbrica.	Les da la indicación para compartir sus trabajos frente a los demás equipos. Realiza preguntas en cuanto a la rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación.	10 minutos.
--------	---	--	------------------------	-------------

CLASE 11

Meta(s) de aprendizaje:	En grupos rehacer proceso de experimentación y preparar exposición para promover el conocimiento sobre el agua y las medidas para su cuidado en la “feria del agua”.
Contenidos:	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas para cuidar el agua. • Ciclo del agua:Evaporación, condensación, precipitación y fusión. • Estados en que puede estar el agua:Sólido, líquido y gaseoso. • Características del agua: Escurrir, Adaptarse a la forma del recipiente que la contenga, Inodora, Disolvente, Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla un proceso de experimentación riguroso en cuanto a los procedimientos y a la construcción y transmisión de conocimiento. • Demuestra dominio al exponer respecto al tema que sus compañeros exponen, siendo capaz de responder preguntas relacionadas a éstos. Los temas de exposición son: Escurrimiento del agua, diferentes apariencias y estados del agua, capacidad del agua de adoptar cualquier forma, características del agua, comprensión de los cambios de estado del agua en forma sólida, líquida o vapor, comprensión del ciclo del agua y conocimiento de técnicas para proteger el agua. • Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro. • Demuestra que Reconoce las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público como el agua, incorporando dicha información en sus exposiciones. • Utiliza el experimento u otros productos como material de apoyo para exponer.

Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten. • Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos. • Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura del afiche a elaborar.
----------------------	---

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Los estudiantes observan imágenes de ferias científicas u otras exposiciones y dialogan en torno a la finalidad de la “feria del agua”.</p> <p>Responden y dialogan en torno a preguntas como:</p> <p>¿Cuál es el mensaje principal que queremos entregar con nuestra feria?</p> <p>¿Qué queremos lograr en la gente con causas como esta?</p> <p>Observan imágenes que aluden a los experimentos tratados en la clase de las características del agua: “disolvente universal, fusión, bolsa de agua al sol, escurrir, cambio de forma ” y recuerdan lo que indicaba cada uno de los experimentos, posteriormente acuerdan mediante el diálogo la</p>	<p>El docente inicia un dialogo sobre la finalidad de la “feria del agua” realizando preguntas guía.</p> <p>Les presenta imágenes sobre los experimentos tratados y les pregunta sobre el motivo de la realización de cada uno.</p> <p>Además, les muestra imágenes sobre ferias científicas para tener ideas sobre los stands y su funcionalidad.</p> <p>Inicia un debate con sus alumnos, mediando en cuanto a qué experimentos y qué temas debieran tener los stands-</p>	Imágenes con ferias científicas u otras exposiciones.	10 min.

	incorporación de cada uno de los experimentos en cada stand.			
Desarrollo	<p>Los estudiantes añaden criterios si es decisión de la mayoría del de curso.</p> <p>Se distribuyen en cuatro grupos y comienzan a trabajar en la fabricación de los experimentos.</p> <p>A la vez trabajan en función de preparar la información que incorporarán en las exposiciones el día de la feria, asignando roles, y organizando el trabajo expositivo. Realizan preguntas o sugerencias del trabajo a la profesora.</p>	<p>La docente les muestra la rúbrica de exposición y elaboración de material experimental para informar acerca del agua y promover su cuidado. Media la formación de grupos para los stands.</p> <p>Realiza en la pizarra una lluvia de ideas con los alumnos, en cuanto a los elementos a considerar para la realización del stand. Media en torno a problemas en el equipo, visualiza el progreso de los equipos y responde problemáticas.</p>	Rubrica de exposición.	50 min.
Cierre	<p>Al final de la clase, los estudiantes exponen al resto del curso, a modo de ensayo, lo que dirán el día de la exposición.</p> <p>A la vez son evaluados por la docente, quien hace correcciones y propone estrategias para mejorar, en relación a los criterios</p>	<p>Evalúa a los estudiantes en cuanto al ensayo de la feria. Realiza sugerencias, hace correcciones y propone estrategias para mejorar, en relación a los criterios evaluativos de la rúbrica, la cual es utilizada como</p>	Rúbrica de evaluación ensayo.	30 min.

	evaluativos de la rúbrica, la cual es utilizada como instrumento formativo en esta clase.	instrumento formativo en esta clase.		
--	---	--------------------------------------	--	--

CLASE 12

Meta(s) de aprendizaje:	Exposición y evaluación de stands en la feria.
Contenidos:	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas para cuidar el agua. • Ciclo del agua:Evaporación, condensación, precipitación y fusión. • Estados en que puede estar el agua:Sólido, líquido y gaseoso. • Características del agua: Escurrir, Adaptarse a la forma del recipiente que la contenga, Inodora, Disolvente., Evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla un proceso de experimentación riguroso en cuanto a los procedimientos y a la construcción y transmisión de conocimiento. • Demuestra dominio al exponer respecto al tema que sus compañeros exponen, siendo capaz de responder preguntas relacionadas a éstos. Los temas de exposición son: Escurrimiento del agua, diferentes apariencias y estados del agua, capacidad del agua de adoptar cualquier forma, características del agua, comprensión de los cambios de estado del agua en forma sólida, líquida o vapor, comprensión del ciclo del agua y conocimiento de técnicas para proteger el agua. • Trabajar en forma colaborativa participando y aportando en su equipo de trabajo. Desempeñando un rol claro. • Demuestra que Reconoce las consecuencias, para la comunidad y personales de no cuidar o dañar los recursos que son de uso público como el agua, incorporando dicha información en sus exposiciones. • Utiliza el experimento u otros productos como material de apoyo para exponer.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un trabajo en equipo participando en forma activa, desempeñando un rol y resolviendo en forma pacífica conflictos que se presenten. • Expone en forma respetuosa, adecuada y escucha de la misma forma a los otros grupos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla un trabajo riguroso respecto a la estructura del afiche a elaborar.
--	--

Momentos De la clase	Actividades de aprendizaje	Intervención Docente	Recursos de aprendizaje	Tiempo Estimado
Inicio	<p>Se constituyen en los grupos expositores y de manera respetuosa dialogan en torno a la importancia de cautelar en los procesos de experimentación, en términos de prevenir accidentes durante la exposición en la feria científica.</p> <p>Observan la rúbrica con que serán evaluados y realizan sus últimas consultas.</p> <p>Comentan la organización en cuanto al reparto de roles en cada equipo expositor, señalando una tarea asignada en acuerdo como mínimo durante las exposiciones. Esto en base a las preguntas que plantee la docente.</p>	<p>La docente les pide a los alumnos que se agrupen según lo acordado.</p> <p>Hace mención de lo importante que es ser responsables en cuanto a protegerse y proteger a los demás, con la finalidad de evitar accidentes.</p> <p>Les presenta la rúbrica de evaluación y explica qué se evaluará.</p> <p>Promueve el trabajo en equipo pidiendo la organización y ayudando en la elección de roles y tareas.</p> <p>Realiza preguntas guías para mediar esto.</p>	<p>Rúbrica de evaluación.</p> <p>Materiales para exposición.</p>	10 min.
Desarrollo	<p>Comienzan a montar los stands con los productos que han elaborado y los experimentos que en forma grupal realizaron.</p> <p>A la vez piden</p>	<p>Ayuda a los grupos a montar los stands.</p> <p>Colabora con los grupos.</p> <p>Realiza la evaluación por stand.</p>	<p>Productos.</p> <p>Mesas.</p> <p>Manteles.</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>	60 min.

	<p>colaboración de la docente si la necesita, una vez listos le avisan para que ella comience a evaluar los grupos.</p> <p>Los estudiantes exponen sus trabajos a la docente, procurando participar todos en la exposición y respondiendo a los criterios que componen el instrumento evaluativo que ahora cumple rol sumativo.</p>			
Cierre	<p>Los estudiantes vuelven a la sala y muestran sus apreciaciones de lo que fue el proceso de elaboración y aplicación de la “feria el agua”, y la importancia de esta para la comunidad.</p> <p>El diálogo que envuelve el cierre de etapa es en base a preguntas de metacognición que alude a los contenidos, habilidades y actitudes promovidos durante el proceso.</p> <p>Los estudiantes en forma grupal, llenan un formulario con las preguntas antes descritas.</p>	<p>La docente realiza preguntas respecto a todo el proceso de elaboración y aplicación de la feria del agua.</p> <p>La docente pregunta respecto a la importancia del agua y cuidado del agua para la comunidad y el mundo.</p> <p>Comunica impresiones respecto a los resultados y les pregunta respecto a cómo valoran la experiencia.</p> <p>Entrega formularios.</p> <p>Realiza preguntas que en términos generales van direccionadas a la reflexión del ¿qué se hizo?, ¿con qué finalidad se hizo?, ¿qué debieron hacer para lograr esa finalidad?, y si ¿se lograron los propósitos?, además de ¿cómo se puede</p>	Formulario.	20 min.

		mejorar en una próxima feria de exposición?		
--	--	---	--	--