

PARQUE URBANO
UMBRAL DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO

María Belén Becker Seco

profesor guía: Sr. Rodrigo Saavedra
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAISO
escuela de arquitectura y diseño
ARQUITECTURA
2012

INDICE

PREFIGURACION

prologo	3
el anhelo	9
lo establecido y el ocio	11
pueblo.barrio, lo concentrico	12
registro media agua en sauzal	13
LA CIUDAD	19
vision del paisajista	20
urbanismos y espacios públicos	22
periferia	30
espacios mediadores	31
individualismo urbano	32
ESPACIO PÚBLICO	33
espacio público, democracia y politica	34
áreas verdes	42
parques	43

CASO

REGIÓN	46
COMUNA	50
CIUDAD	51
demografia	52
geografia	53
areas verdes	54
CASO	
visita de observación	58
LUGAR	62
PROGRAMA	67
PROPOSICIÓN	69
FORMA	73
PLANIMETRÍA	75
DIBUJOS HABITADOS	96
FOTOGRAFÍAS	98
BIBLIOGRAFIA	101

PROLOGO

Esta Carpeta presenta el trabajo que realiza la estudiante María Belén Becker Seco en su ciclo de Titulación para optar al Título de Arquitecto. Su ciclo lo realizó en el formato de un taller junto a otros 7 alumnos dirigidos por los Profesores Mauricio Puentes Riffo y quien escribe.

Su ciclo aborda con mucha intensidad el tema del “espacio y paisaje”, su trabajo concluye con un Proyecto en Temuco, Región de la Araucanía, denominado Parque Urbano; umbral de la Ciudad y el territorio.

Su Proyecto es contextualizado y referenciado por sus etapas de taller de primero a quinto año de la carrera, y por sus estudios referenciales acerca de la relación entre arquitectura, paisaje e identidad.

Su anhelo arquitectónico nace de una reflexión sobre el territorio como espacio significativo, un espacio público forjador de la identidad. Ella dice que: “como seres de convivencia que somos, nos identificamos como individuo en relación a nuestro entorno. Nos identificamos entonces respecto a “algo” por el tiempo y o espacio habitado en él. Me refiero con esto a la costumbre.”

Desde allí su proyecto avanza articulando un lugar y ciudadano. El lugar; la Isla del Río Cautín u. Con esa idea de base, tal vez se podrían mejorar muchos espacios públicos en las ciudades del país. El futuro parque urbano para Temuco se ubicará en un terreno con características de eriazo ubicado en la ribera del Río Cautín, al sur de Temuco. El terreno presenta un gran potencial recreativo para la ciudad, convirtiéndose en un buen caso de estudio y de anteproyecto, pues presenta la posibilidad de proyectar todas sus escalas; desde el plan maestro hasta el interior de los edificios que componen un programa de revitalización urbana. Con respecto al ciudadano el proyecto aporta al habitante urbano la posibilidad de un nuevo lugar que lo relaciona con la naturaleza, en la reconversión del terreno se tiene en cuenta el crecimiento de la ciudad en donde el parque es una naturaleza confinada que se vuelve una reserva verde para Temuco.

En su Proyecto manifiesta un dominio creativo de las escalas desde lo urbano con el Plan Maestro para el parque al Edificio que alberga un centro de interpretación en donde logra definir un criterio material y estructural contextualizado al lugar cerrando la triada, arquitectura, paisaje e identidad.

Rodrigo Saavedra Venegas
Director
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

EL ANHELO

“El espacio público es el espacio geográfico donde los habitantes de la ciudad lo comparten socialmente. Por ello, se pretende volver a tener una ciudad donde los habitantes puedan transitar libremente y encuentren en los parques el disfrute, el goce y la seguridad que invite a la relación social, a la convivencia y la paz.”

/Espacio público forjador de la identidad

“Estoy profundamente convencido de que la construcción de centros comunales es aun más urgente que la construcción de casas mismas, pues estos centros representan un campo de crianza cultural, que permite al individuo alcanzar su plena estatura dentro de la comunidad.”

/ Alcances de la arquitectura integral, Gropius W. Página 160, introducción al tema.

Como seres de convivencia que somos, nos identificamos como individuo en relación a nuestro entorno. Nos identificamos entonces respecto a ” algo ” por el tiempo y o espacio habitado en el. Me refiero con esto a la **costumbre**.

Al darle valor a la identidad del ciudadano se esta estimando al hombre como individuo en sociedad, y esta apreciación construye personas mas plenas con su hábitat.

Por naturaleza el humano siempre ha sido parte del medio ambiente, ahora como habitantes urbanos que somos la mayoría de las personas en estos tiempos, dependemos del ecosistema sin necesariamente convivir y ser conciente de el.

El identificarnos como habitantes territoriales es la evolución del individuo urbano que pasa a comprender y cohabitar con su entorno, más allá de la continuidad construida, la ciudad.

Nos identificamos como habitante geográfico cuando damos cuenta del territorio habitado.

El encontrar qué constituye el espacio publico, es hallar la identidad del barrio, es encontrar la esencia que sostiene la vida en comunidad, según sus hábitos y tradiciones.

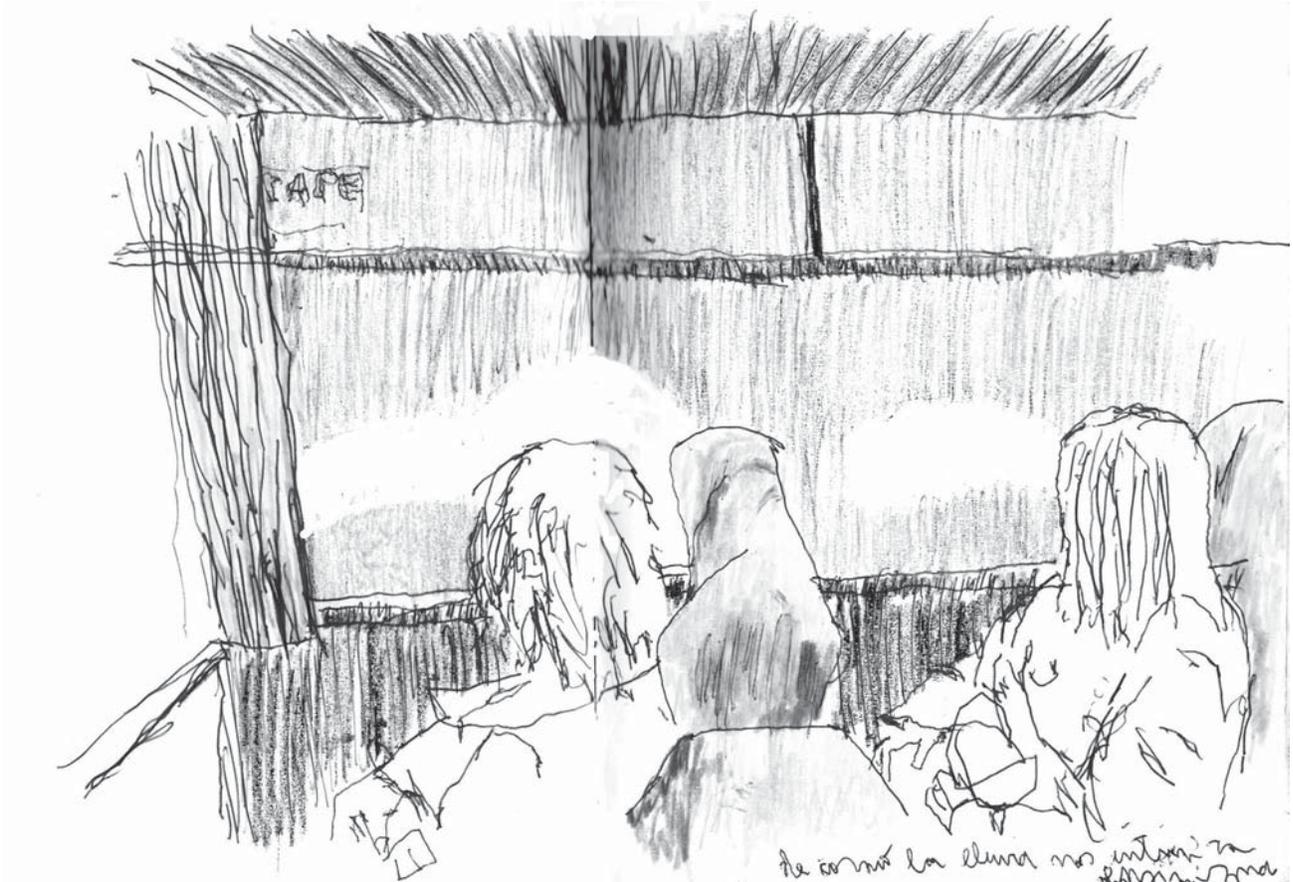
La vida en comunidad trae ventajas al ser individual, es por eso que con este criterio debemos sentirnos responsables de proporcionar espacios para el desarrollo de la buena vida en comunidad.

Tengo entonces presente la geografía donde se emplaza la ciudad, con esto su origen, el límite de la ciudad, y los ciudadanos. Es en definitiva el origen, físico y social es el que quiero revalorar.

Como seres libres que somos tenemos la autonomía de escoger un lugar para vivir. La ciudad se constituye como el encuentro entre muchos que optan por los beneficios y daños que la ciudad otorga. Si antes en Grecia clásica la democracia se consolidaba en los espacios públicos, hoy existe gobierno democrático para realizar las labores de la ciudad, esperando como ciudadana tener un bienestar en ella.

Quiero enfocarme en esas personas habitantes de la ciudad, que somos la gran mayoría en este y muchos países, y poder constituir espacios donde la **ciudad se funda con el entorno, y los habitantes se encuentran entre ellos y la naturaleza**.

LO ESTABLECIDO Y EL OCIO



Tendemos a establecernos, construyendo un espacio que nos contenga evitando el frío, la lluvia, el calor, animales, ósea nos protegemos en lo establecido.

Comienza así la vivienda, desde lo más precario a lo sólido, es el centro de la vida humana, donde muchos actos cotidianos se llevan a cabo .

En un inicio en la ruralidad, la vivienda se sostenía en el cultivo de la tierra, tenía entonces a su dominio un área de trabajo.

El ocio recaía en casa, luego en la terraza hasta que el jardín inició el ocio exterior. En las ciudades comenzaron a constituirse en el frente, entre la calle y la casa como un modo de encontrarse en la ciudad y otro atrás más íntimo.

El ocio paso a ser parte fundamental en la vida, hasta se creó un día para él , el domingo.

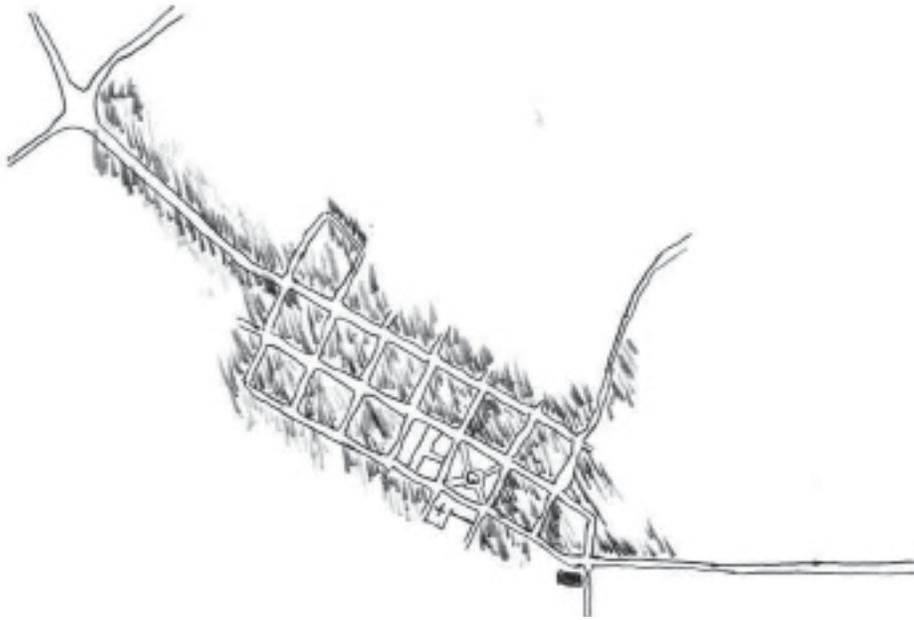
Este tiempo se sostiene en un espacio que le da cabida, distinto a los lugares donde se habita en la semana.

La plaza surge como este lugar de encuentro construido, claro que al estar en la ciudad la plaza empieza a formar parte de la vida rutinaria, en parte es una convergencia del ocio y el que hacer.

El ciudadano entonces empieza a optar por la periferia, ojala la ruralidad, una casa de campo o de playa. Lo que sucede aquí depende de la situación económica de la familia, quedando las personas con menos recursos en su barrio.

Surge la necesidad del espacio para el ocio y el encuentro en la periferia de la ciudad, con el territorio.

PUEBLO lo concentrico



Sauzal, provincia de Cauquenes , Región del Maule, Chile

la ruralidad frente a su entorno:

Así comenzó toda urbanidad en Chile, como un fuerte, con una casa patronal, luego mas poblada aparece la plaza, correo, y los negocios que sostienen el habitar en ese lugar.

El tamaño del pueblo es caminable, es digamos lo que seria un barrio en la ciudad. Así el encuentro de los habitantes es en un centro céntrico, en la plaza.

El pueblo concentra sus espacios públicos en su médula.

Así la geografía queda en manos del oficio, esta rodeado de naturaleza a pocos pasos, pero su epicentro sigue siendo lo mas urbano posible, el centro. Para diferenciar de un poblamiento urbano podemos distinguir factores como el numero y la concetración de habitantes , el tamaño del terreno y la forma y la actividad económica.

REGISTRO MEDIA AGUA SAUZAL



Nos dirigimos a un **pueblo**, llamado así, pueblo, por su tamaño y relación con sus límites, su identidad, su sustento, y oficio. Sauzal se concentra en torno a la plaza, y en frente la iglesia, escuela, y algún negocio. De no ser por la plaza sauzal no sería un pueblo, pasaría al rango de caserío. **La plaza entonces sostiene al total** como en espacio común, aquí nace el encuentro, el saludo, la vida de "ciudad".

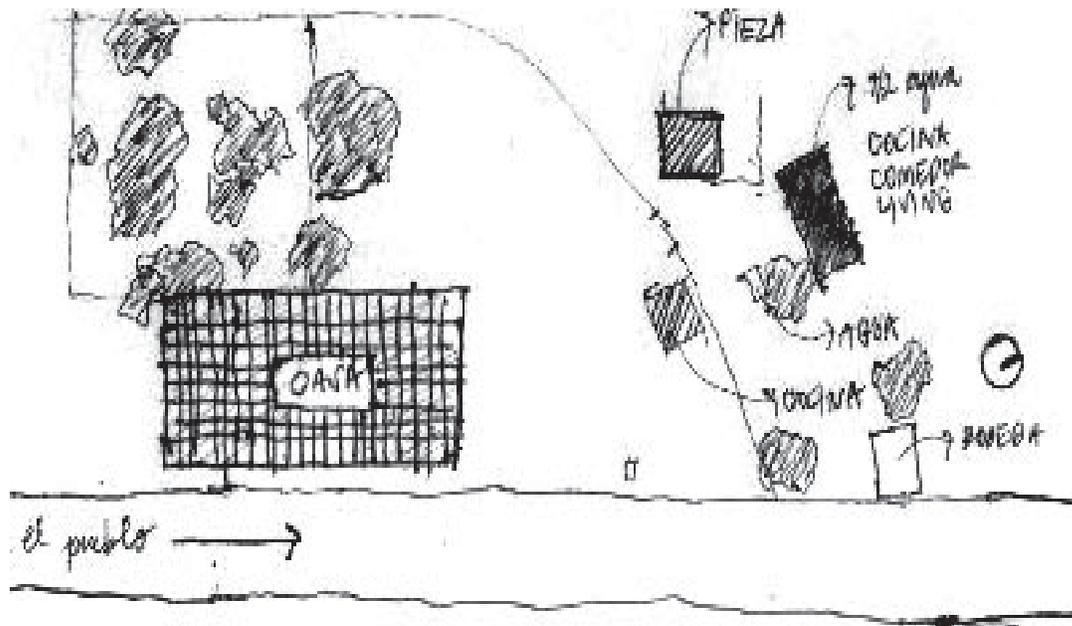
Para reconocer un pueblo es necesario entrar a la plaza, hay que comprenderlo desde su interior.

Por cuadrillas nos dividimos los casos urgentes, a algunos les tocó rescatar materiales de los escombros y otros como a mi grupo construir una media agua, tenemos a nuestro favor 220 tapas para los muros, y de la casa en ruina aun en pie pero con grandes daños rescatamos madera para los pollos, vigas, entablado del suelo, puertas y ventanas.

Somos 8 personas, 5 estudiantes de agronomía, 1 titulado de diseño, 2 titulados de arquitectura.

Comenzamos definiendo el lugar a construir, lo emplazamos de modo tal que se genere un espacio céntrico para la casa construida por los scouts que sería para dormir, y la cocina.

La mediagua que construimos es el comedor y la sala de estar para la familia.



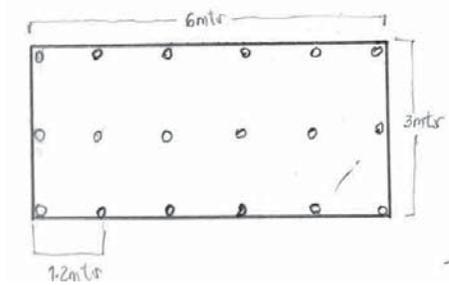
registro fotografico de la casa despues del terremoto



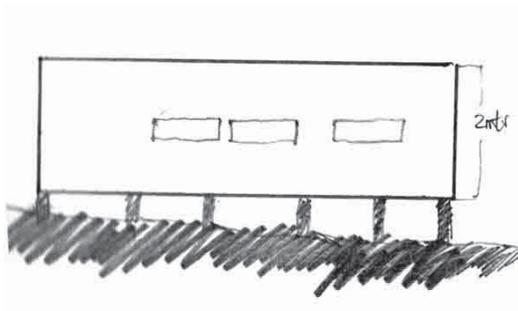
registro fotografico de las faenas constructivas



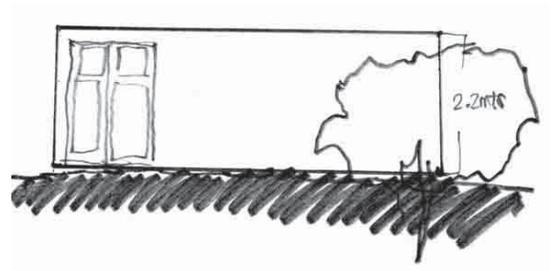
esquemas de la media agua



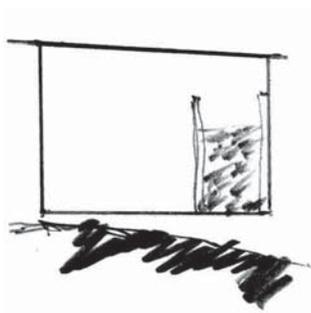
planta de fundación



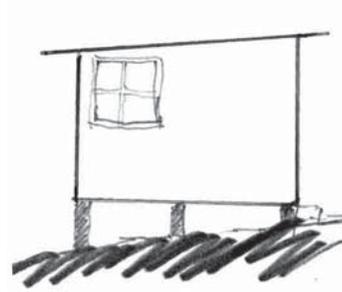
elevación norte



elevación sur



elevación oriente



elevación poniente

LA CIUDAD

“Las ciudades son respuestas culturales del hombre a su tiempo.”
/¿Qué ciudad queremos? Ramón del Piano y Gastón Soubllette

La ciudad es una **convergencia**, donde todo lo necesario para la vida esta: los alimentos que lo traen los pueblos vecinos, oficios, educación, salud, recreación, etc.

Esta se conforma en torno a la vivienda, se crean espacios en común para ellas. Vivir en ciudad es **vivir con otros en un constante flujo**, convivir. Factores culturales, históricos y geográficos han hecho única cada ciudad.

Para estudiar este proceso de ciudad quiero comenzar en su origen, la mayoría de las veces un **origen espacial** arraigado a un hito geográfico, un río, una bahía que hace de puerto, un valle, una cima. Otras veces la ciudad se origina temporalmente como el descanso entre un punto y otro en un camino, dependiendo esto del medio de transporte con el cual se desplaza.

Es ahí donde me quiero detener en el origen espacial y encontrar el vínculo entre la urbanidad y la geografía.

“El cuerpo llamado sociedad es una unidad indivisible que no puede funcionar cuando alguna de sus partes no están integradas o son descuidadas; y cuando no funciona adecuadamente enferma”

/Alcances de la arquitectura integral, Walter Gropius, pagina 160.

la ciudad del siglo XXI segun los paisajistas

Los ambientalistas distinguen dos tipos de ciudad, definida por su densidad, tamaño, relación con el territorio, consumo de recursos naturales, y la propia relación entre los ciudadanos, teniendo con esto dos tipos de ciudad:

ciudad compacta



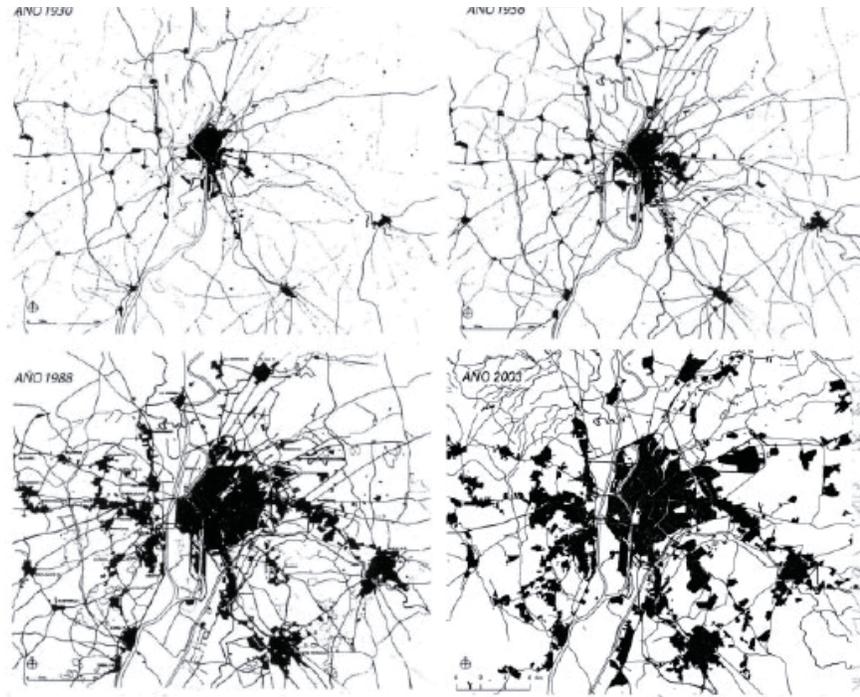
(Espacios verdes para una ciudad sostenible, Antoni Falcon)



Es de mayor densidad, consumiendo menos territorio, siendo más respetuosas con los ecosistemas y los recursos naturales. La concentración facilita la mezcla, la diversidad de usos y el multifuncionalismo. La proximidad entre los habitantes de una ciudad compacta favorece las relaciones y genera necesidad de espacios públicos de uso común, desarrollando valores como la convivencia, tolerancia, multiculturalidad y el civismo.

Las ventajas anteriores pueden tener aspectos negativos. La densificación de la ciudad impide tener áreas verdes de un tamaño considerable dentro de la ciudad.

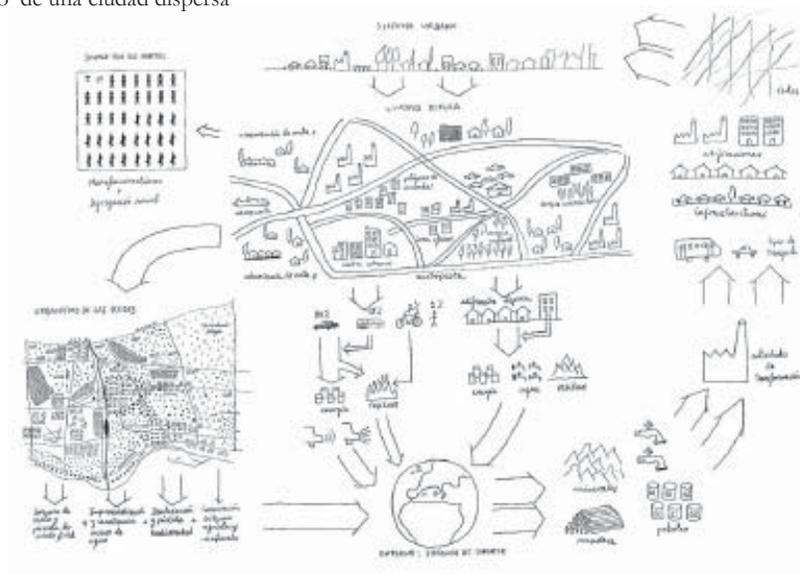
ciudad dispersa



evolucion del territorio metropolitano de sevilla

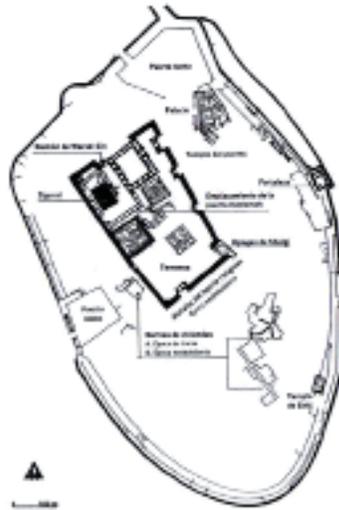
Son espacios urbanos que ocupan mayor espacio territorial, lo que hace perder tierra fértil. Además de impermeabilizar el suelo. En las ciudades dispersas se produce una sectorización y una concentración de los servicios en áreas determinadas, generalmente alejadas las unas de las otras. Esto lleva a constantes desplazamientos, que sufre a un gasto energético excesivo. Además en estas ciudades los núcleos de viviendas disponen de jardín privado. Provocando que sea prescindible la necesidad de zonas verdes públicas, y con esto la segregación de los más desafortunados.

esquema del ciclo de una ciudad dispersa



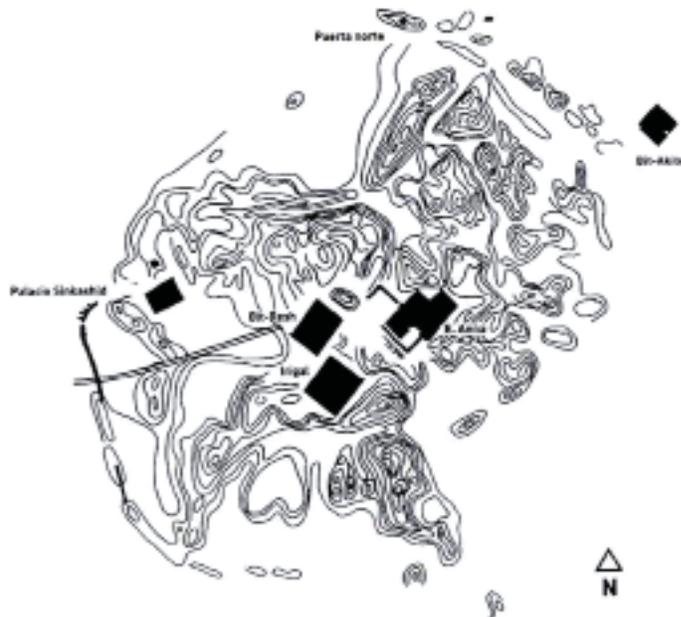
urbanismo y espacios publicos

el urbanismo mesopotamico



Ur es una ciudad de perimetro oval cuya situacion sobre el rio la convirto en un importante centro comercial. Se trata de un bastion urbano coronado por murallas y rodeado por el eufrates y sus canales.

Mesopotamia fue uno de los primeros asentamientos urbanos, surgió de la revolución neolítica, cuando el hombre dejó la caza y la recolección para ser un agricultor y un ganadero. Dejó de ser nómada para asentarse. Así comienza la aparición de las primeras ciudades, por la fijación de un hombre a un lugar, y con ello comenzó la preocupación por los espacios a compartir.



Uruk; fue un centro religioso convertido en una ciudad estado.

Sus barrios se dividían de acuerdo a los oficios. la relación de los edificios en el centro está regulada por un dispositivo preciso.

el urbanismo babilonico



babilonia , planta general

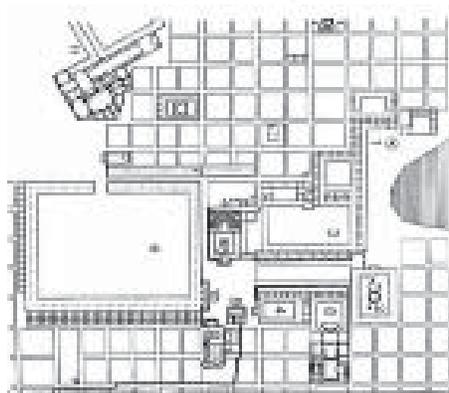
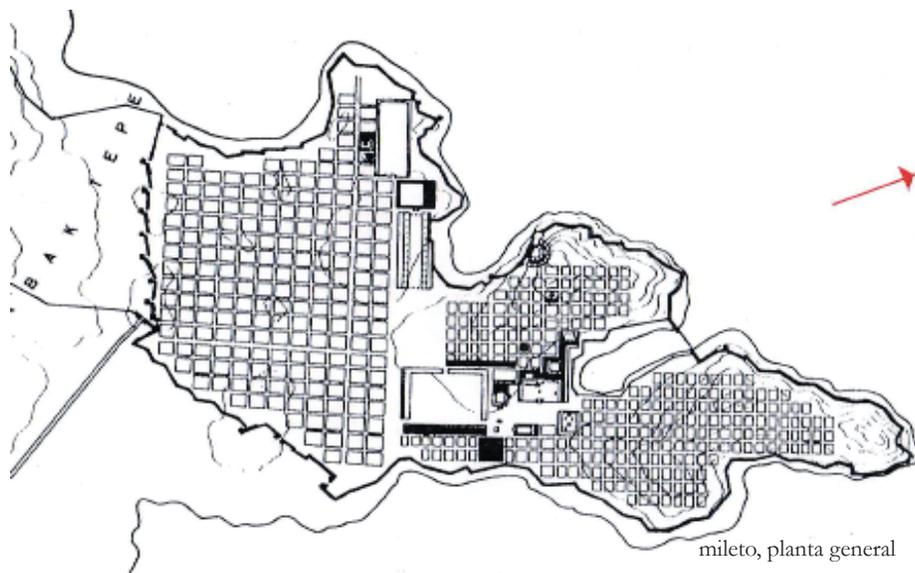
El urbanismo babilonio pone en su centro el santuario principal y sus palacios en la periferia unidos a la ciudad por bulevares y cursos de agua. Las principales se disponen en una trama geométrica, pero los barrios no fueron construidos con el sistema urbano.

La ciudad de Babilonia presenta un eje principal, la vía de las procesiones, la primera vía con un tamaño mayor en el mundo antiguo que vincula templos y palacios, aquí se encuentra el gran zigurat, dedicado a marduk con 90 mts de alto, la verdadera torre de babel.

El eufrates divide al centro en dos partes midiendo 2500 mts de largo por 1500 mts. de ancho, y el intramuros es de un total de 8,9 km².

El barrio central tiene un trazado regular no como la periferia que muestra un bello desorden.

el urbanismo en grecia clasica

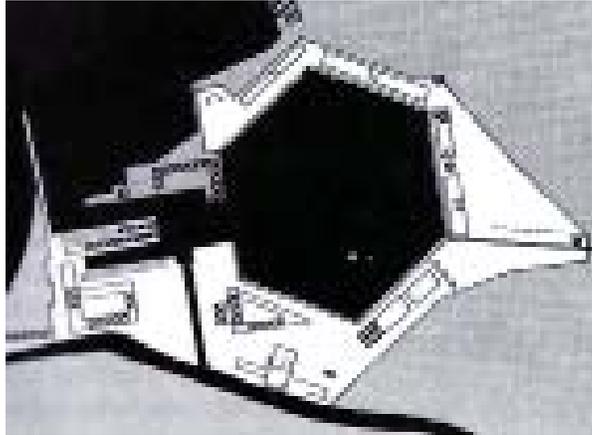


El elemento más importantes de la urbanización griega es una consecuencia de la constitución de la polis, centro de vida política que precisa lugares de reunión. Es así como aparece el ágora siendo el centro de la vida pública. Es el lugar de encuentro para actividades colectivas y políticas, se ubica lo más central posible de la polis, o como en Mileto, en su puerto. El agora surgió de una corriente griega que tendía a la formalización del espacio. así las viviendas en las polis pasaban a conformar el espacio entre las ágoras.

Digamos que **la ciudad se sostiene en los espacios públicos, y los espacios públicos sostienen la democracia**, fue aquí en Grecia donde y cuando descubrieron la política “el arte de conseguir decisiones mediante la discusión pública, y, después, de obedecer estas decisiones como condiciones necesarias para la convivencia civil.”/Duby George, 1997 pag. 128

En Mileto nace el **urbanismo democrático** con el urbanista Hipodamo, quien concilió el trazado geométrico con una manera de **organizar política y socialmente la ciudad griega**. Relaciona la irregularidad del terreno con la trama urbana repartiéndolo equitativamente en tres zonas residenciales dependiendo del oficio y estas **convergen en un sector público asegurando su interrelación**. El elemento unificador es el portico. Así Hipodamo construye la ciudad con la medida del cuerpo, teorizando un complejo plan de convivencia ciudadana complementada con principios de diseño de criterio sociológico.

el urbanismo romano



Foros de roma,. los foros imperiales despues de trajano.

Las ciudades tienen un origen orgánico, pero luego de comenzar la colonización se empieza a regularizar los perímetros conformando ciudades poligonales y plantas regulares sin mucha relación con el terreno. el gran avance de los romanos es el aporte a la higiene, con los alcantarillados, y acueductos, también con termas, baños, servicio de incendio, y fuentes.

Ostia es un puerto de la antigua roma que se ubica en la boca del río Tiber. es la primera colonia romana sobre el mar.

Fue fundada como defensa militar transformándose en una ciudad comercial gracias al río.

los foros : surgían de las ciudades ya existentes sin una planificación previa, estos se van cerrando mediante porticos quedando un espacio amplio pero cerrado donde ninguna calle converge. lo que si se vinculaban eran los modos de habitar el foro, hacia de comercio, negocio, prostitución, religión y justicia. el foro es rodeado por templos, santuarios y mercados.

el urbanismo en la edad media



siena vista aerea, croquis de C.D.



siena , planta de la estructura urbana y la plaza de campo



La ciudad se luce como una unidad compacta y organizada, los espacios abiertos (calles, plazas, etc.) se presentan como inevitables accesorios que ponen de relieve la densidad de los tejidos, las funciones urbanas y los edificios.

Existen unas plazas mercados que son solo un ensanchamiento de un eje longitudinal, o plazas triangulares formadas en bifurcaciones, o en asentamientos irregulares, digamos que en el resto de los espacios se conforman las áreas publicas.

Los espacios públicos se crean a partir de lo ya construido sobre los suelos restantes en la ciudad siempre vinculándolo a algún edificio publico, una catedral o un mercado. Sus formas son irregulares, articulando el volumen del tejido urbano.

Plaza de notre dame Villafranche, Francia

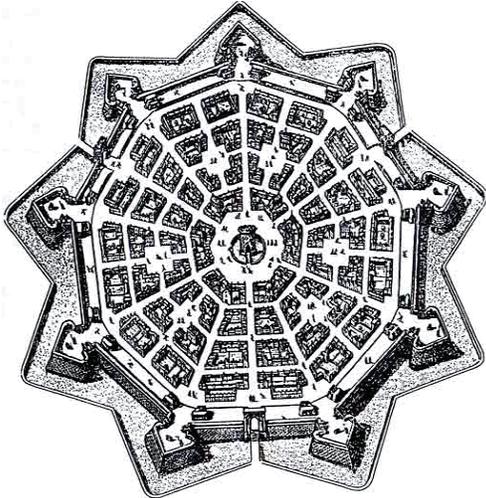
“partiendo de una superficie concebida a escala de la aglomeracion , sus artifices determinaron una superficie a escala del oido y el ojo del humano , sacaron el maximo partido de la trayectoria del arco solar ; jerarquizaron todos los efectos segun su valor intrinseco y temporal con una amplitud de miras que llega a alcanzar una dimesnion espiritual.

/Delfante, gran historia de la ciudad, pag126

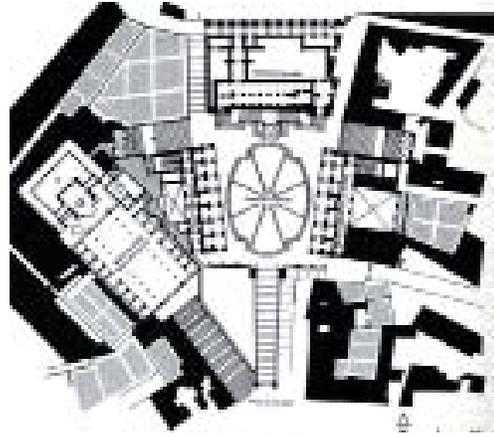
plaza del campo y plaza del mercado, siena:

Italia fue el unico pais con cierta preocupacion ante las necesidades colectivas . Esta plaza se trazo el año 1218 pero desde al año 1150 que el municipio intento adquirir los terrenos e inmuebles para su construccion.

el urbanismo en el renacimiento



Palmanova de savorgnano. planta axonometrica de la ciudad



Roma. el capitolio

Contrario a la edad media, el renacimiento toma en cuenta a las épocas pasadas, haciendo parte de la ciudad teorías y análisis. El pensamiento vuelve a surgir trayendo a conciencia la relación hombre-ciudad y hombre-cosmos. Independientemente de la forma de la ciudad del renacimiento, su centro es la plaza. Pierre Lavedan indica que los vínculos entre las diversas partes de la ciudad deben ser orgánicos, y que todas sus partes deben depender del centro.

Palmanova se construyó sobre una planta radiocéntrica, un eneágono regular, inscrito en un círculo de 800 mts de diámetro que delimita un área de 50 hectáreas para una población de 15 mil habitantes. Es una fortaleza destinada a defender una frontera.

La gran plaza, fuera de escala, permite el paso de la circulación de los ejes.

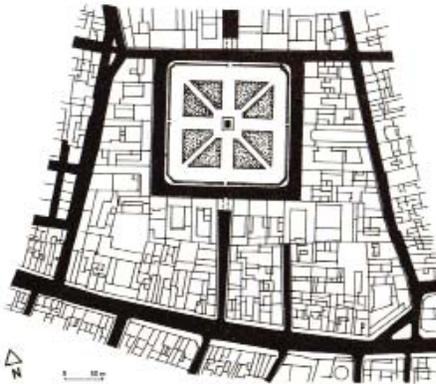
Las plazas son elementos de transformación de los tejidos urbanos con un trazado puro ya sean civiles o comerciales como en Flandes o religiosas como en Francia, o baricéntricas como en Alemania (construcción geométrica, textura arquitectónica, ordenación e instrumentos)

Miguel Ángel innova en el Capitolio, trabajando con un tejido preexistente, hace lo más simple integrando elementos naturales y artísticos, como la estatua en el centro.

el urbanismo en el siglo xvii y xviii



Madrid, la plaza mayor



Paris, plaza de los vosgos

Los conventos en España se erigieron en base a encerrar, tras altos muros de clausura, casa, palacios y calles.

Las consecuencias de tales hábitos se manifestaron en el urbanismo y la morfología de las ciudades que se basaban en los conventos. De ahí nace la ciudad genuina española que según Fernando Chueca Goitia podríamos referirnos a una ciudad-convento, con murallas, y un centro público, la plaza mayor.

Charles Delfante escribe sobre las funciones de la plaza exponiendo a que eran variadas, como la política, comercial, festiva (el edificio más importante de la plaza, la casa de la panadería, fue utilizado como tribuna real), y sociales. También fue escenario de ejecuciones capitales y actos de fe.

Las plazas de estos tiempos se distinguen del resto por articularse dentro de la planta de la ciudad con un trazado que detiene la continuidad del orden urbano.

Así que las plazas toman un carácter único, como espacios ajenos al suelo privado.

el urbanismo en America

En las ciudades se puede reconocer históricamente, los momentos por los que han atravesado. De allí que en este último siglo, en América latina es posible encontrar dos etapas claramente definidas:

Una primera, que se define a partir de la segunda postguerra, cuando se inicia una nueva lógica de urbanización en América latina basada en la periferización y la metropolización, propios del modelo económico de la sustitución de importaciones y del estado de bienestar.

Y una segunda, medio siglo después, cuando se empieza a perfilar otro patrón de urbanización en la región: la introspección o el regreso a la ciudad construida, en el nuevo contexto del proceso de globalización.

el urbanismo en el Valparaíso



Los Espacios Públicos en Valparaíso son producto de una domesticación paulatina del medio natural, dando origen a la habitabilidad de fines del s. XVI, las reservas de agua dulce y la explotación de la vegetación para obtener leña como energía, lo que determina la adecuación del paisaje original al menos durante dos siglos. El aumento de la población, y sus actividades, demandaron mayores volúmenes de recursos (agua y energía), obligando el desplazamiento y posterior degradación del espacio natural circundante. Este abandono, asociado a las condiciones de insalubridad fuertemente documentadas a fines del siglo XVIII, como plagas de parásitos, y las epidemias recurrentes a mediados del s. XIX, deterioró gravemente el ambiente. (alvarez luis, origen de los espacios publicos)

PERIFERIA

“la periferia de la ciudad occidental no es únicamente el ámbito en el cual se asientan, junto a las actividades industriales, las clases sociales más pobres (aunque ello no sea siempre cierto); también es el ámbito en el cual se verifica la expansión de la ciudad, el lugar en que acontecen rápidas transformaciones, en el cual se lleva a cabo la explotación del suelo pero también la puesta a prueba de las ideas reformistas de los urbanistas modernos” Pierluigi Nicolín, “Periferia. Metrópoli. Herranza”; Revista UR. N°s 9 y 10; E.T.S.A.B., Barcelona, 1992. P. 8.

La periferia empieza a valorarse como una continuación de la ciudad. El límite ya no es un espacio resultante, es un perfil de la ciudad.

Podría hablar de otra distinción en las ciudades en relación al valor de sus periferias, como las ciudades con borde, vale decir, excéntricas y las ciudades concéntricas, como ejemplo para la primera, Viña del mar y Valparaíso, y para la concéntrica santiago.

El tener un borde de perfil es una virtud que ordena y orienta a los habitantes. Este perfil puede ser habitable o con el ojo, como son ciudades rodeadas de cerros, podría nombrar nuevamente a Santiago, como una ciudad con perfil al ojo, pero en definitiva es una ciudad que tiende al centro.

La periferia tiene un ancho variado que depende del acontecer del lugar, existen límites urbanos donde la calle concluye lo construido, o cuando los muros de los patios de las casas son el umbral entre el territorio y la ciudad. Hay diversos modos de presentar una periferia, y de esto depende del **valor que se da al espacio territorial sostenido desde el suelo urbano.**

ESPACIOS MEDIADORES

El espacio mediador hace de dimensión temporal y espacial entre espacio construidos en su esencia/ lo natural y la ciudad.



LO CONSTRUIDO

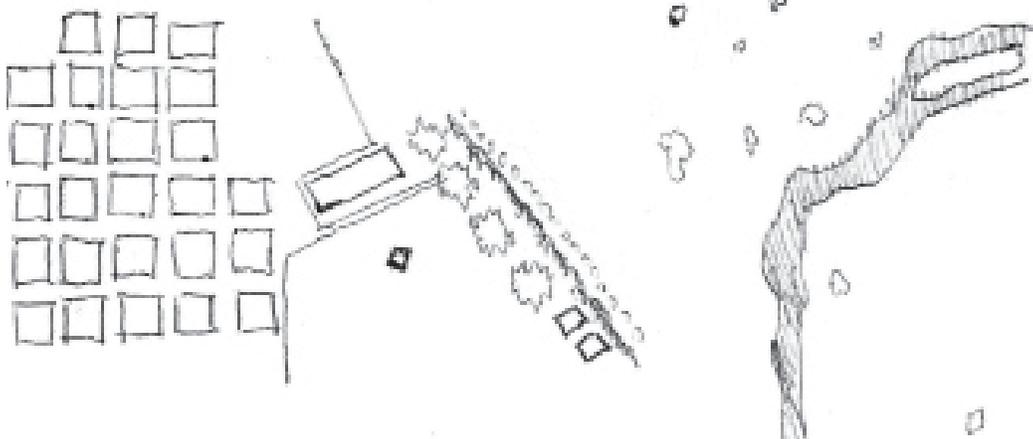
construido y dejado a la naturaleza. RUINAS.

Las ruinas se habitan como los pórticos, en un estar "en" ante el "fuera". Es una dimensión en constantes traspasos.

naturaleza construida. PARQUES.

Es cuando la presencia esencial construye el espacio por sobre la materialidad de este.

LO SILVESTRE



El encuentro entre el suelo urbano y lo natural acontece en espacios mediadores, a grandes rasgos podría definirlo como dos instancias:

Un espacio mediador artificial, que sería lo construido por el hombre pero distendido en el suelo, como parcelas entre la ciudad y lo natural. El otro modo sería el natural construido, como los parques urbanos y jardines.

INDIVIDUALISMO URBANO

El crecimiento de las ciudades en la llamada “revolución urbana” es la transformación geográfica que alcanzo a todas las naciones occidentales durante la ultima mitad del siglo xix

“Las ciudades no crecieron solamente por que atrajeran victimas, victimas de los desastres rurales o las persecuciones políticas, o religiosas, aunque las hubiera en abundancia. También acudían voluntariamente numerosos jóvenes sin ataduras, empresarios de sus propias vidas que no se desanimaban por a falta de capital o trabajo. la revolución urbana , como la mayoría de los cambios sociales repentinos, fue un acontecimiento predeterminado que inicialmente se experimento como un crecimiento casi incomprensible.”/Sennet Richard. Carne y piedra. individualismo urbano ,pag 341

Llega un momento en el cual alguien se tiene que hacerse cargo de este inesperado crecimiento y todo lo que lleva consigo, lo sanitario, lo social, la educación, etc.

Ocurre entonces que los terratenientes toman el control, construyendo y destruyendo, el resultado de estos actos es urbanos de “renovación” fue una mayor concentración de los pobres, a los cuales les destruyeron sus espacios, quedando en los rincones de la ciudad, en los patios y calles. Así la ciudad se presiona, hay conglomeración que entre ellas son indiferentes.

“adonde quieras que te vuelvas, te das con esta maldición de la diferencias de las clases como si fuera un muro de piedra. Pero no es tanto un muro de piedra como la pared de un cristal de acuario”/Owell George, 1937

“cada persona se comporta como si fuese una extraña respecto al destino de los demás ...por lo que se refiere a su intercambio con sus conciudadanos, puede mezclarse con ellos , peor no los ve, los toca pero no los siente, existe solo en si mismo y para si mismo . y si sobre esta base sigue existiendo en su mente un sentimiento de familia, ya no existe un sentimiento de sociedad”/Tocqueville

Según Tocqueville este individualismo tenía su lado bueno, la tolerancia indiferente entre las sociedades urbanas, aportando un orden a la estructura urbana

En el siglo XIX se intento disponer la ciudad de modo tal que los cuerpos individuales se pudiesen desplazar con libertad.

¿Entonces que es la libertad?,

El concepto de libertad cambia con este nuevo sentido en la sociedad. Se limita, con la libertad del otro, del prójimo, que solo es un próximo, la libertad se define como la independencia del ser. Es una facultad natural del hombre de obrar pensar, sentir del modo que le guste o no hacerlo, siendo responsable de sus actos.

Es una condición, un estado, una facultad, concepto, un sentimiento que se ha modificado con el desarrollo (crecimiento) de la sociedad. Esta evolución trae cambios positivos al ser humano y a la vez negativos, todo cambio lleva .la libertad entonces va a la mano con el progreso, y el progreso con la libertad.

La libertad implica una opción para el bien, propio y de los prójimos, al pasar a llevar esta evolución seria libertinaje.

“Se suele considerar que la palabra libertad designa la facultad del ser humano que le permite decidir llevar a cabo o no una determinada acción según su inteligencia o voluntad. La libertad es aquella facultad que permite a otras facultades actuar y que está regida por la justicia.”/Wikipedia

Lleva consigo una resultante de evolución “buena” y otra “mala”, dependiendo de donde se mire.

La libertad nos hace desarrollar nuestra esencia, nuestra identidad, por lo tanto la libertad nos hace la diferencia entre todos. Así es como esta distinción nos hace elegir un modo de vivir, un lugar una ciudad un barrio.

Y es así entonces como las ciudades se comienzan a formar o disgregar.

A la vez este nuevo diseño urbano, donde los cuerpos se pueden desplazar con libertad (siglo XIX) que incitaba al ser individual, dificultó el movimiento de grupos, que se veían como amenazas revolucionarias.

“El urbanista de la ilustración había imaginado individuos estimulados por el movimiento de la muchedumbre de la ciudad, el urbanista del siglo xix imagino individuos protegidos por le movimiento de la muchedumbre”

/Sennet Richard, carne y piedra, arterias y venas modernas, Pág. 346

ESPACIO PÚBLICO

forjador de identidad

En la ciudad tradicional, histórica, la memoria urbana es bastante fácil de definir. Es la imagen que permite a los ciudadanos identificarse con su pasado y presente como una entidad cultural, política y social. Los espacios privilegiados son los monumentos como hitos en el tejido de la ciudad.

“Sin embargo, el movimiento moderno en la primera mitad del siglo XX, y las políticas públicas en la segunda mitad han configurado un urbanismo que se ha confundido con la vivienda y con las obras públicas (vías, puentes, accesos, es decir, comunicaciones). El hacer ciudad como producto integral e integrador quedó olvidado, y con ello, el espacio público. O por lo menos, relegado a un rol secundario.”

/ BORJA, Jordi y Muxi, Zaida: El espacio publico. Ciudad y ciudadanía. Ed. Electa, Barcelona, 2003, págs 46 y 48.

¿Qué representa el espacio público para el ser humano?

¿Qué debe poseer para estimular la idea de ciudad y afianzar la relación entre la ciudad y ciudadano?

¿Cuán indispensable es para la conformación de la identidad?

Teniendo presente los espacios públicos estudiados, desde Mesopotamia hasta estos días, con Grecia como un hito en la vida publica y su espacio, pasando por la edad media donde poco fue su esplendor, hasta esta época en que la privatizacion conlleva a un nuevo espacio publico cerrado , de ocio y negocio: los malls, que hacen de lugar de encuentro.

Los espacios públicos forjan la identidad de los pueblos así puedo reconocer una sociedad conociendo su urbanismo y su arraigo con los espacios públicos.

Mariano Fresco, tiene un termino para describir un nuevo lugar en nuestra sociedad , los nombra los no-lugares, que serian las estaciones del metro o trenes , los aeropuertos, las cabinas telefónicas, los hoteles, las estaciones de servicio, las autopistas, los aviones, los automóviles y los supermercados. En todos estos no-lugares o lugares de paso, la gente no se conoce y no mantiene relaciones afectivas, digamos que son **espacios públicos pero no dedicados a una colectividad, son espacios para el individuo urbano.**

ESPACIO PÚBLICO , DEMOCRACIA Y POLITICA

“El hacer ciudad como producto integral e integrador quedo olvidado, y con ello el espacio publico, o por lo menos relegado a un rol secundario.”

/Jordi Borja, el espacio publico, ciudad y ciudadanía, Pág. 46 y 48



El transito en los cerros de Valparaiso es con un ritmo lento dando tiempo a la pausa, y esta al encuentro haciendo de estos lugares de transito espacios de ocio y detención.

Hannah Arendt (1997, Pág. 67) defiende la vida pública, aludiendo a la política como una necesidad ineludible para la vida humana, tanto individual como social. Puesto que el hombre no es autárquico, sino que depende en su existencia de otros, el cuidado de esta debe concernir a todos, sin lo cual la convivencia sería imposible. Misión y fin de la política es asegurar la vida en el sentido más amplio. Es ella quien hace posible al individuo perseguir en paz y tranquilidad sus fines.

Las ciudades de hoy en día solo ensanchan las diferencias sociales.

“la privatización del espacio publico y la introducción del principio de mercado en el funcionamiento del sistema politico, ha tenido consecuencias notables, como la fragmentación de la representación política” /Chávez Giraldo, sociedad y utopia, Pág. 157-177.

El ser político es una creación griega que se conformo a partir de la polis, y su experiencia con la democracia.

Desde ahí que la **política ha estado vinculada con los espacios de convivencia**, ahí se discutía, se hacían asambleas y acuerdos comunes. *“La participación del hombre en su propio destino se convierte en un deber para la acción de los asuntos públicos”* /Borrel María Dolores, Hannah Arendt, la política como espacio público.

Por ende el poder publico es la emanación activa de la opinión publica, que a su vez es una realidad individual.



HORCON: Es un espacio natural que se acomoda y usa comunitariamente. Se presenta un dominio itinerante del espacio común, las viviendas se desprenden de sus límites para ser parte de lo común, la extensión de la playa y el mar, que aparecen como calles que dan cuenta del estar en orilla.

La ciudad es por sobre todo el espacio público, mientras más abierto este el espacio a todos los habitantes más expresará la democratización política y social. **Es el espacio mediador entre viviendas, barrios y territorio.**

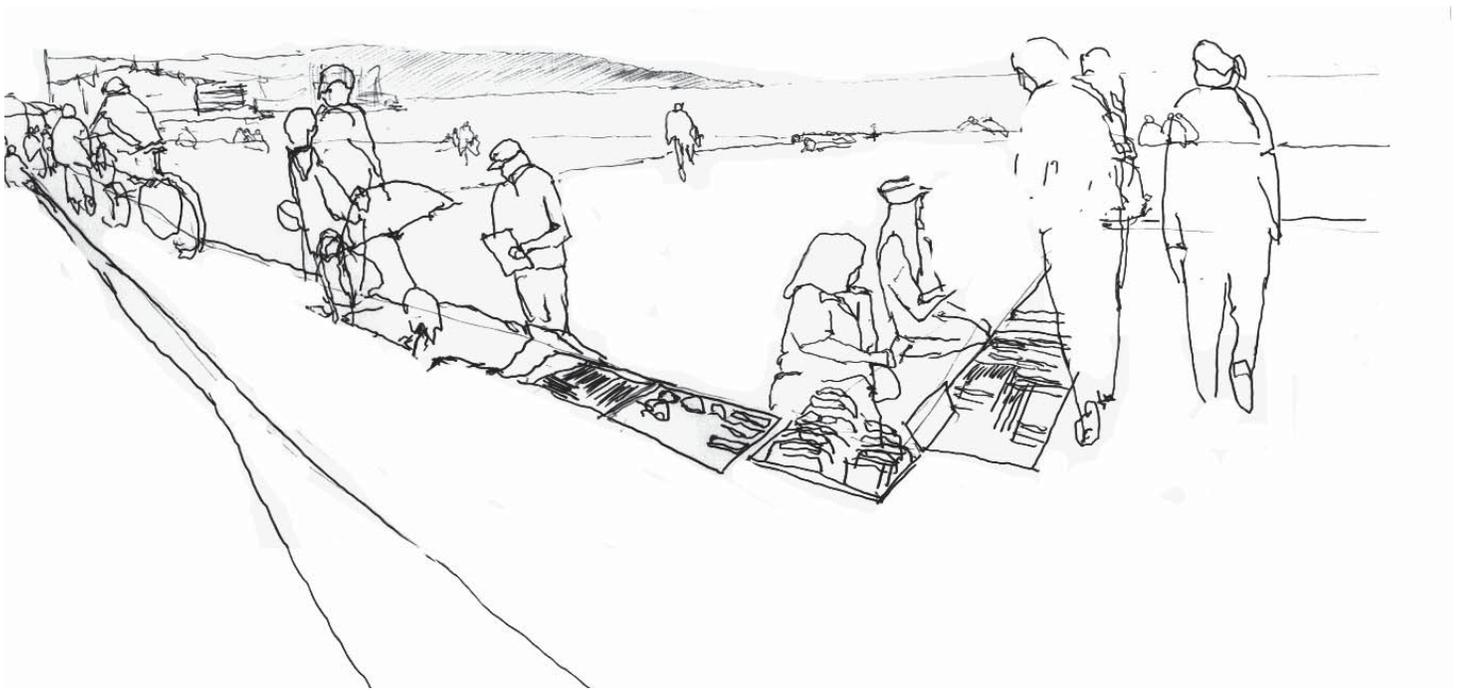
Hoy en día el espacio público con más concurrencia es el mall, de hecho el nombre lo dice, mall plaza, es el lugar de encuentro para muchos, donde se concentran todo tipo de bienes. Al ser un espacio privado y destinado a cierta clase social, la ciudadanía está más disgregada que nunca. Los pocos espacios públicos que hay son constituidos para ciertos barrios.

Se observa la falta de un espacio que **congregue a la ciudadanía.**

Grecia concebía el espacio público como prioridad en la ciudad, es el lugar de encuentro, donde todos los ciudadanos tenían el mismo derecho para ejercer opiniones o actos.

Las ciudades mediterráneas (herederas de la civilización grecorromana) hacen de un espacio coexistir todas las actividades básicas para la vida. El anglosajón constituye barrios especializados: dedicados a una actividad laboral, o zonas residenciales o barrios lúdicos. La ciudad laxa es un modelo de extrema fragmentación, donde es primordial el aislamiento y la privacidad.

El movimiento moderno y las políticas actuales han configurado un urbanismo que se ha confundido con la vivienda, y con las obras públicas. Así los espacios de encuentro quedan destinados como espacios privados públicos de negocio y ocio.



la virtud de tener orilla en una ciudad es el **espacio natural conformado como público**. donde el ocio puede vincularse con un negocio que responde a este mismo acto ocioso del habitante de la playa.

Para el escritor italiano Giovanni Sartori, *nos encontramos en plena revolución multimedia, algunos dicen que la edad contemporánea ha finalizado y ha sido reemplazada por la era de navegación. Esta revolución está transformando al homo sapiens, producto de una cultura escrita, en un homo videns para el cual la palabra ha sido destronada por la imagen. (...) La primacía de la imagen, es decir, de lo visible sobre lo inteligible, lleva a un ver sin entender que ha acabado con el pensamiento abstracto, con las ideas claras y distintas.*

El espacio público es el único lugar capaz de competir contra esta corriente de la multimedia, volver a encontrarnos, a conocernos y respetarnos.

“El espacio público es el espacio geográfico donde los habitantes de la ciudad lo comparten socialmente. Por ello, se pretende volver a tener una ciudad donde los habitantes puedan transitar libremente y encuentren en los parques el disfrute, el goce y la seguridad que invite a la relación social, a la convivencia y la paz.” /espacio publico forjador de la identidad



Valparaíso con su virtud geográfica conforma espacios públicos en espacios de tránsito.
Se habitan en dualidad, hay tránsito y hay encuentro, produciendo un dominio territorial.



espacios de tránsito son el lugar de encuentro y espera, donde el ciudadano habita como individuo sin relacionarse con el otro.

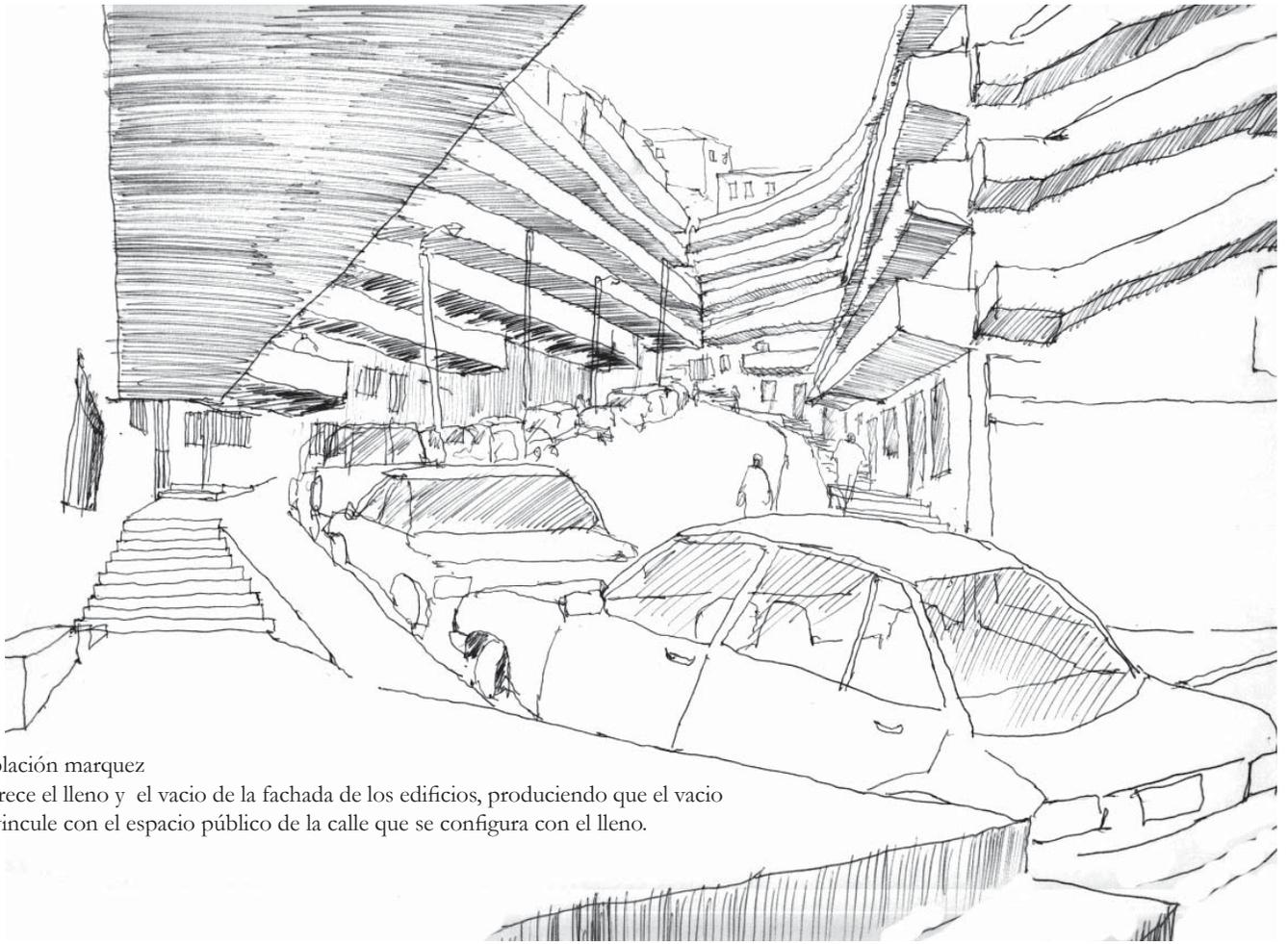


Los condominios son una invención de esta época, para privatizar mayores espacios, creando dentro de estos unos espacios “públicos”, generando un distanciamiento con la ciudad.



hoy la movilización, da tiempo y espacio para lo público.





población marquez
aparece el lleno y el vacío de la fachada de los edificios, produciendo que el vacío se vincule con el espacio público de la calle que se configura con el lleno.



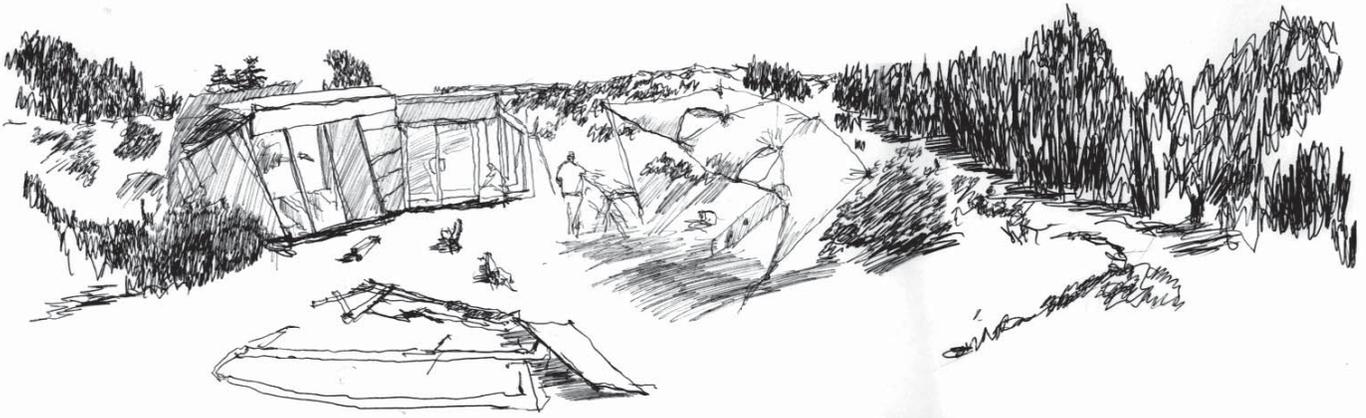
o desaparecer
previene en este
vacío que
el habit.

la permeabilidad de estos espacios interiores de ocio vincula la permanencia con el tránsito público del exterior.

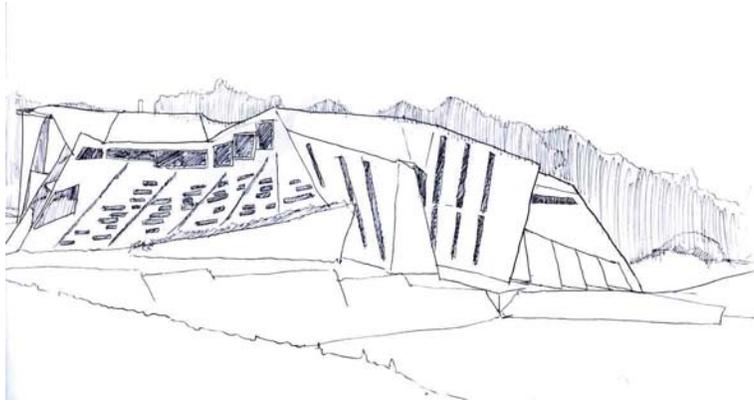
ciudad abierta

Ciudad abierta se conforma desde la geografía, es una ciudad dispersa donde cada obra es singular por sí misma y por su entorno, conformando un total que se sostiene así por el arraigo a este espacio.

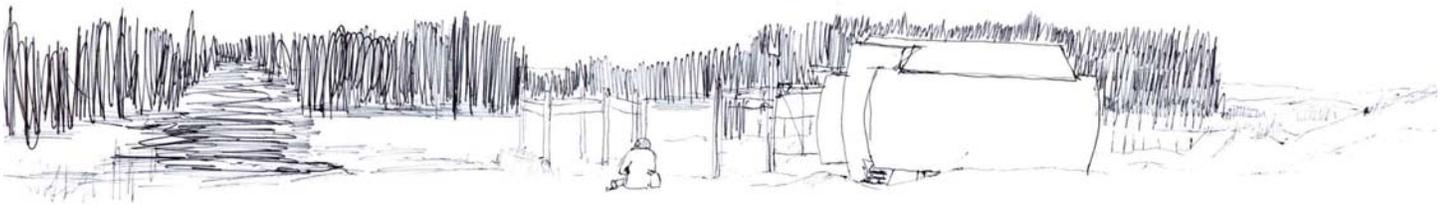
CUBICULO DEL POETA



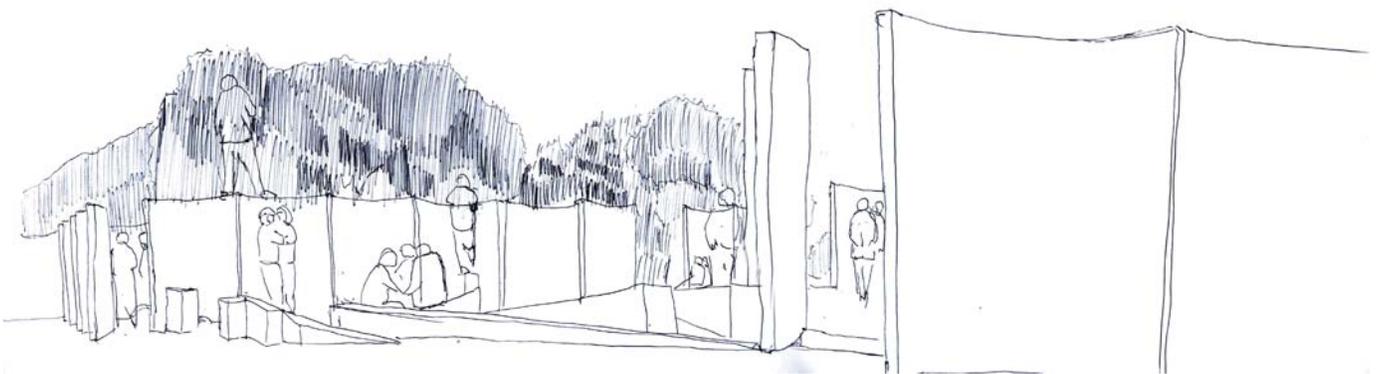
HOSPEDERIA EL ERRANTE



HOSPEDERIA COLGANTE



EL OCASO



AREAS VERDES

Los primeros parques públicos ciudad verde



jardines particulares



victoria's park, Londres

A finales del siglo XIX nació el término “ciudad verde” o “ciudad jardín”, debido al desorden e insalubridad que reinaba en las ciudades, consecuencia del hacinamiento en ellas.

Antoni Falcon en su libro espacios verdes para una ciudad sostenible sostiene que este tipo de urbanización se define a partir de los siguientes principios básicos:

- La delimitación de áreas en función de criterios de zonificación.
- La edificación extensiva en la que prevaleciera el ambiente paisajístico.
- La asignación de jardines particulares a cada vivienda unifamiliar.
- La reserva de zonas verdes publicas para el recreo y la practica del deporte.

La revolución industrial hace que Inglaterra construya para una mejor calidad de vida parques dentro de la ciudad, como el Saint james park, green park, hyde park, y el victoria park , este se inicio el año 1842, son 86 ha naturales en medio de la trama urbana.

Los ecosistemas urbanos cubren actualmente cerca de un 4% de la superficie de la tierra. Mas de 471 millones de ha, cuatro veces mas que el agua dulce.

En ellos viven casi 2.700 millones de personas, y se ha convertido en los espacios mas importantes del planeta en materia de bienestar, productividad e impacto ecológico.

Actualmente el 77% de la población de los países desarrollados, y el 40% de los países en vías de desarrollo habitan en áreas urbanas.

P A R Q U E S

normas chilenas sobre areas verdes y equipamiento

Los Parques constituyen espacios, en la ciudad o próximos a ella, con predominio de jardines y árboles, por sobre las superficies duras. Se identifican 4 periodos para los Parques, a partir de la mitad del s XIX.13

Parque de Placer: Se ubicaban fuera de las ciudades, dedicados al paseo del domingo de la clase media y los obreros, y nace como una respuesta a la falta de condiciones sanitarias en la era industrial, correspondiendo a paisajes pastoriles y naturaleza idealizada.

Parque Reformado: Este Parque apareció en los Estados Unidos alrededor del 1900, como consecuencia de la acción de movimientos obreros progresistas; se ubicaban al interior de las ciudades, y por lo tanto, fueron los primeros parques vecinales.

Parques Deportivos: Estos parques aparecen en 1930, rompiendo con los conceptos anteriores y desarrollando campos deportivos y actividades organizadas; aprovecha el uso del automóvil, ubicándose en la periferia de las ciudades.

Sistemas de Espacios Abiertos: Este concepto de espacio abierto empieza a desarrollarse en 1965, pretendía armar sistemas de parques vecinales, mini parques, juegos infantiles y plazas, intentando recuperar la vitalidad perdida de las ciudades. Hoy en día, no existen parques representativos, exclusivamente de uno de estos tipos de parques, conteniendo la mayoría formas mixtas.

Parques Urbanos: Entre éstos se encuentran las alamedas, los parques infantiles, etc., se localizan en puntos neurálgicos de las ciudades, sus dimensiones son de menor tamaño debido a que son ornamentales, sin embargo tienen la importancia de ser los pulmones, encargados de purificar el aire de las ciudades, además de otorgar a los niños de espacios donde puedan divertirse al aire libre.

Parques Forestales: Se ubican en las inmediaciones de las ciudades, teniendo un contacto más directo con la naturaleza, flora y fauna, la cuál se encuentra en forma original, sin intervención del hombre.

MINVU: mínimo de 4,5 m² de área verde por habitante.

OMS: toda ciudad debiera tener 9 m² de aavv/hab

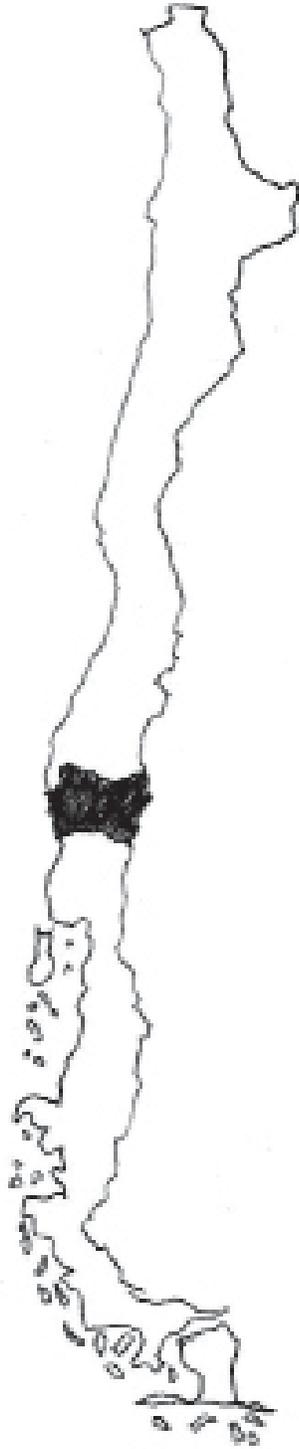
hab/há	areas verdes	equipamiento	circulaciones
hasta 70	0,1 x db	0,03 x db -0,1	hasta 30%
sobre 70	0,0003 x db +6,79 max 10	0,002 x db +1,86 max 4	hasta 30%

db =densidad bruta
unidades por toda el area

C A S O

REGIÓN

Región de la Araucanía



2 provincias , 32 comunas.
31, 842,3 km 2 correspondientes al 4,2
% de la superficie del país.

superficie regional: 31842 km2
habitantes region: 874.000
habitantes comuna temuco: 243.000
habitantes ciudad: 267.000

La novena región de La Araucanía se destaca dentro del ámbito nacional por su importancia en lo histórico-cultural y por sus atractivos turísticos naturales, es catalogada como la [puerta de entrada al turismo del Sur de Chile](#).

La región se caracteriza por su variedad étnico-cultural. Aquí es donde el pueblo mapuche escribió su historia y sus caciques, la del pueblo chileno. Aquí los primeros colonos europeos iniciaron su aventurada historia de desarrollo y mezclaron sus raíces con las costumbres de la nacionalidad chilena.

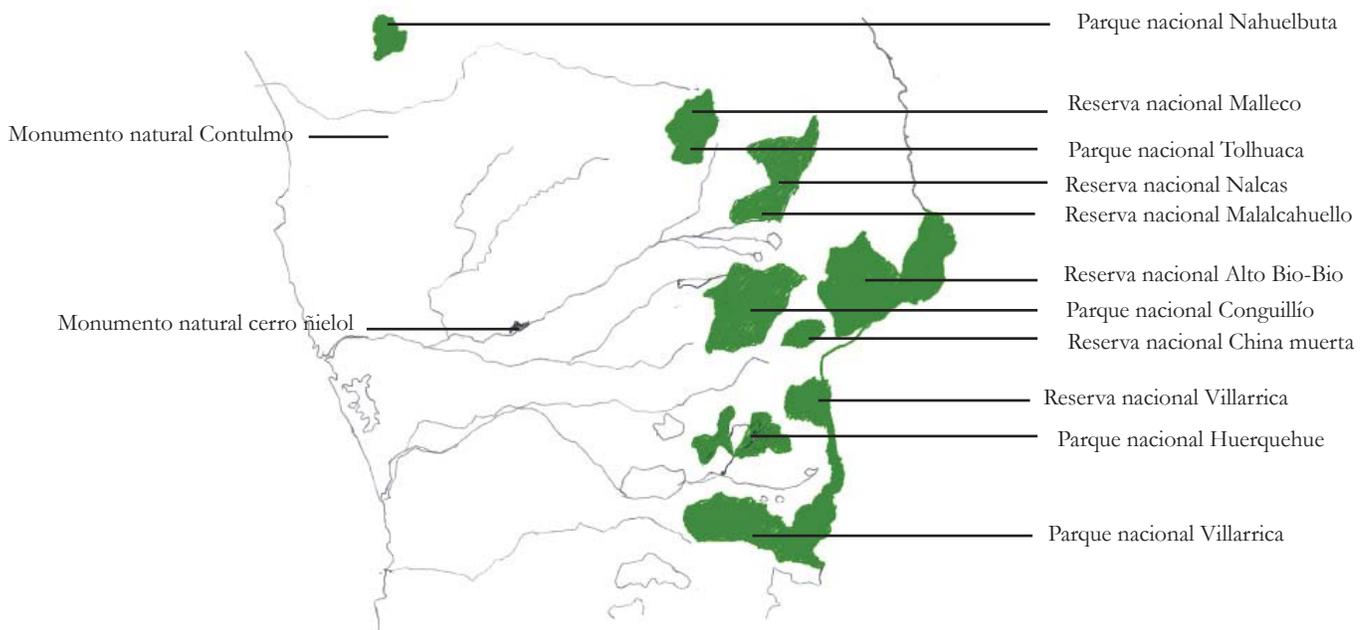
Temuco en el contexto regional es la ciudad que sostiene al todas las demás ciudades en la región, esto se debe a la esfera comercial que ha tenido siempre esta ciudad y aumentado mas aun con la llegada de las grandes tiendas en los 90, como supermercados y multitiendas, creando para Temuco una comercio único en la región, centrándose todo el intercambio entre las ciudades y pueblos en la capital regional. Además de ser el vínculo con la modernidad y la globalización Temuco se refuerza como un centro regional de servicios. /Agentes y dinámicas territoriales ¿quienes producen lo local? Teorías y estudio de tres ciudades chilenas: Valdivia, Temuco y Arica Raúl González Meyer

Podría ser que ocurrió esto por situarse esta ciudad justo en el centro de la región equidistante entre el pacifico y los andes, por ello los habitantes de la región se concentraban en la capital para realizar todo tipo de actividades, económicas, sociales, de salud, educación, etc.

A la vez de tener por ahora las ventajas necesarias para ser la capital regional y una de las ciudades mas potentes del sur de Chile, hay que tener presente que tiene que avanzar de acuerdo al progreso. Por eso Temuco necesita ser equiparse con infraestructura para recibir y mantener esta hegemonía en la región.

Nuevos centros urbanos, que contengan una variedad de programas, dando cabida al ocio y negocio y al encuentro entre la urbanidad y lo rural.

ÁREAS PROTEGIDAS



En esta región abundan las áreas protegidas siendo un total de 296.732 há, un 9,3% del territorio regional.

Con una flora y fauna única estas tierras son protegidas por el estado. El mayor porcentaje de visitas es extranjero sin tener un adecuado acceso a ellos.

Temuco se centra como articulador de las áreas protegidas al estar ubicado en la zona centro de la región, siendo un punto de partida para muchos parques.

Como se ve en la imagen todas las áreas protegidas se ubican en la zona cordillerana por excepción del parque Nahuelbuta, no existe un modo de acceder público hacia las áreas protegidas, la movilización particular es el único medio para llegar a estos lugares.

ÁREAS VERDES

definiciones según CONAF

Parque Nacional es “un área generalmente extensa, donde existen diversos ambientes únicos o representativos de la diversidad biológica natural del país, no alterada significativamente por la acción humana, capaces de autoperpetuarse y en que las especies de flora y fauna o las formaciones geológicas, son de especial interés educativo, científico o recreativo.” En Chile existirían alrededor de 32 Parques Nacionales que corresponderían a 8.812.695 hectáreas del territorio nacional, 5 de ellos ubicado en la Araucanía.

Reserva nacional “cuyos recursos naturales es necesario conservar y utilizar con especial cuidado, por la susceptibilidad de éstos a sufrir degradación o por su importancia en el resguardo del bienestar de la comunidad.” Dentro de éstas, en Chile, se pueden distinguir aproximadamente 43, abarcando 5.493.345 hectáreas de superficie en el territorio nacional, 6 de ellos ubicados en la Araucanía.

Monumento Natural es “un área generalmente reducida, caracterizada por la presencia de especies nativas de flora y fauna o por la existencia de sitios geológicos relevantes desde el punto de vista escénico, cultural o científicos.” Al menos 14 lugares corresponderían a esta definición, alcanzando así 17.670 hectáreas del total de superficie nacional. En la región de la Araucanía existen 2 monumentos nacionales.

beneficios que orientan su manejo

fuentes CONAF

Proteger los recursos naturales de un área representativa de una unidad ecológica.

Investigar los recursos naturales, sus comunidades e interrelaciones.

Posibilitar la recreación y el turismo en ambientes naturales.

Educar a la comunidad sobre la conservación del medio ambiente.

ÁREA DE INFLUENCIA

En general, el área de influencia de un parque nacional es de dos tipos:

Área de Influencia Directa: será la zona en la cual los efectos de las actividades del parque en relación con la preservación y ofrecimiento de servicios se perciben en forma directa sobre el entorno y las actividades económicas. Su extensión es variable.

Área de influencia indirecta: será la zona donde ocurren los efectos indirectos producidos por las actividades del parque sobre el entorno y las actividades económicas. Su extensión es difícil de precisar.

Como ejemplo el área de influencia del Parque Nacional Huerquehue está dada por el alcance de las actividades que realiza esta Unidad. Ello está a su vez en directa relación con aquellas que involucran el ofrecimiento de servicios ambientales a la comunidad y a los visitantes que llegan al parque. En este contexto, la delimitación del área de influencia es variable ya que dependerá del radio de acción de los servicios ofrecidos.

LA PRESENCIA DE LAS ÁREAS VERDES EN LA CIUDAD del tamaño del espacio donde habitamos

Es importante destacar que la IX región, cada día esta recibiendo un numero importante de visitantes que busca la naturaleza, esta la sitúan con grandes preferencias en las unidades de patrimonio silvestre (refiriéndose al parque nacional Huerquebue). Por ello , las áreas silvestres de la Araucanía, requieren incorporar en sus planificaciones estas nuevas preferencias como también los objetitos relativos a conservación de recursos , investigación científica, educación y recreación.

Ricardo vargas. Director IX region CONAF

Las áreas verdes en nuestro país al ser de geografías mas extremas que las ciudades, se distancian de estas mismas.

Así ocurre que se pierde una relación que debería estar presente en las ciudades. Los parques, reservas y monumentos, son entre otros fundamentos ambientales un espacio para los ciudadanos, para poder cohabitar en naturaleza. Este habitar es de suma importancia para dar una educación acerca de la conservación del medio ambiente dentro del mismo.

Lo que ocurre es que la disgregación de la ciudad al parque hace difícil esta educación, el dar cuenta de donde habitamos en ciudad sobre la naturaleza y rodeado de ella genera una conciencia de un ciudadano global, manteniendo el habitar de la persona mas extenso.

Me refiero de acuerdo a lo dicho, sobre el **tamaño del espacio del habitante**, que de cierto modo depende de factores meramente espaciales, y de otros educacionales.

El **dar cuenta de lo que nos rodea**, es una dimensión personal. Para un niño puede ser su casa y la calle, para otros es un contexto más amplio. El **arraigo** juega un papel fundamental en el tamaño de habitar.

La dimensión geográfica que cada uno tiene presente en su vida urbana dimensiona nuevos limites del habitar. ¿Que es cerca, que es lejos? ¿Que esta dominado por el espacio donde uno habita?

Las áreas naturales necesitan de una conexión a la ciudad más efectiva para que estas tenga la real posibilidad de estar presente.

Generando este espacio articulador de áreas verdes, seria un modo de vincularlos. (ciudad-área verde).

En el area de influencia indirecta es donde me detengo, encontrando la relacion con el proyecto.(ver en el programa)

COMUNA

comuna de Temuco



superficie comunal 464 km²

Población Mapuche 32.276 hab.

Porcentaje Pobl.

Mapuche comunal 13.1%

Superficie Tierras Indígenas 237.4 Km²

Porcentaje Superficie Tierras Indígenas 51 %

densidades:

rural: 0,29% h/h

urbano: 79.96% h/h

Su población se estructura de la siguiente forma:

Total habitantes:

URBANA 232.528 110.449 122.079

RURAL 12.819 6.622 6.197

TOTAL 245.347 117.071 128.276

Fuente: Censo 2002, INE Chile.

A la luz de las políticas urbanas de las últimas décadas, Temuco se ha convertido en un ciudad socialmente segregada, generando a su vez graves problemas ambientales. Hace unos 30 años las políticas urbanas fueron radicalmente transformadas a favor de esquemas de liberalización, privatización y fortalecimiento de los derechos de propiedad Su expresión radicó en la Política de Desarrollo Urbano de 1979, donde se estableció que el suelo urbano no era un recurso escaso y en consecuencia debía ser transado en forma libre, según los requerimientos del mercado.

El ordenamiento urbano que ha surgido como consecuencia de esta política, ha permitido la coexistencia de espacios integrados y conectados a la globalización económica y espacios rezagados, donde se concentran los peores índices socioeconómicos y menores niveles de calidad de vida. La nueva estructuración del espacio urbano dio cabida al fenómeno de la suburbanización y a un creciente proceso de segregación socioespacial.

La territorialización del proceso de suburbanización dio como resultado la incorporación de nuevas tierras a suelo urbano. Esta dinámica urbana se sustentó en el modelo de crecimiento urbano, a través de la cual la ciudad comienza a expandirse a costa de espacios rurales circundantes a la ciudad, especialmente por grupos socioeconómicos alto.

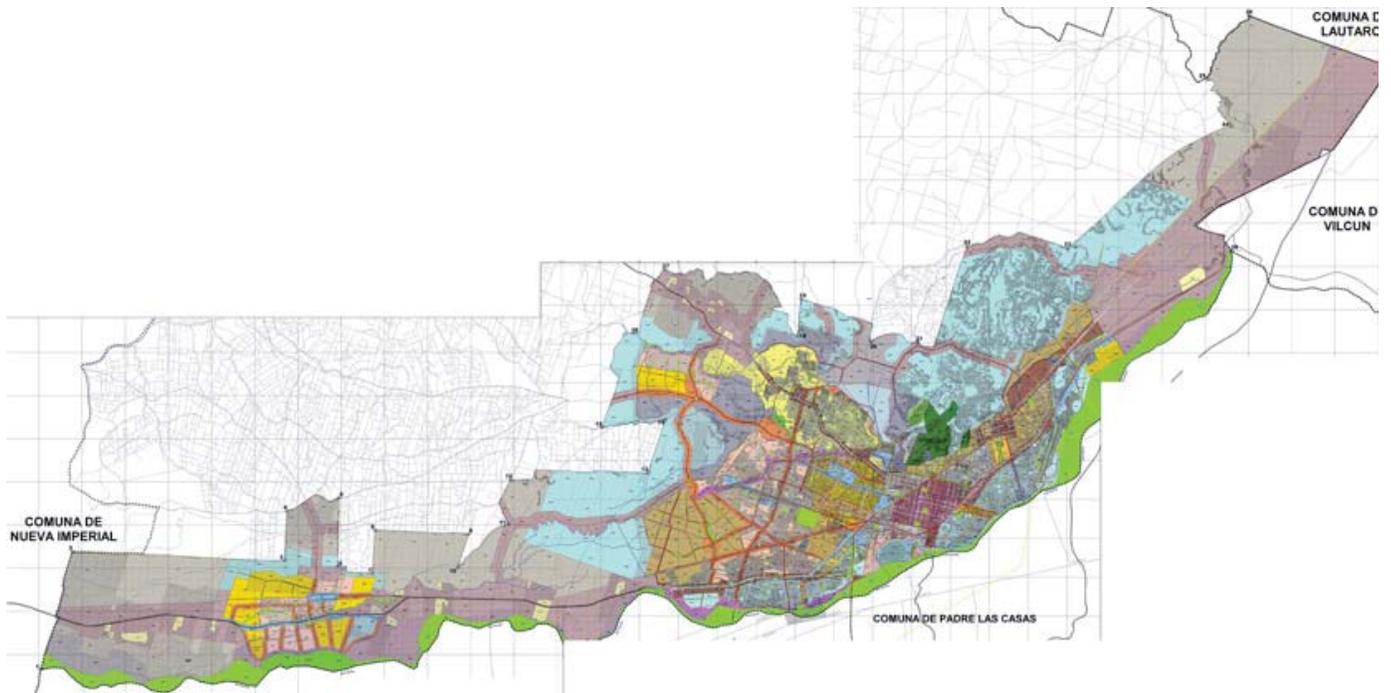
Esta condición ha significado un crecimiento tentacular y difuso de la ciudad. La suburbanización ha sido funcional a la demanda de los estratos con mayor poder adquisitivo, pues al alejarse de la ciudad buscan auto segregarse y generar un hábitat con elevada calidad de vida y prestigio social, junto con protegerse de la creciente inseguridad social. En tanto, los estratos pobres solo refuerzan la fragmentación

social del espacio urbano, pues el patrón de exclusión social urbano, no permite mayores rangos de movilidad social y territorial.

El acceso al suelo urbano, en función de la capacidad de pago, derivó en que el ordenamiento urbano se proyecte desde la perspectiva de las empresas inmobiliarias, lo cual desembocó en que los proyectos inmobiliarios más exclusivos se emplacen en aquellos suelos de mejor calidad ambiental. A lo anterior se agrega que el Estado ha agudizado la separación entre los diferentes estratos socioeconómicos al traspasar la ejecución de los Programas de Vivienda Básica a las empresas inmobiliarias, las que en función de criterios economicistas han localizados a los grupos más pobres en los suelos de mayor susceptibilidad de riesgo natural.

Todo lo anterior ha ido generando importantes problemas sociales y ambientales. Estos últimos de difícil solución si las autoridades no deciden hacer una intervención decidida sobre el ordenamiento urbano.

CIUDAD TEMUCO



HISTORIA

La ciudad fue fundada el 24 de febrero de 1881 en un entorno privilegiado, rodeada por el río Cautín y el Cerro Ñielol. Como consecuencia de una tarea militar, el fuerte Recabarren más tarde llamado Temuco en sus inicios tuvo las características de un campamento y un año después de su nacimiento, ya se insinuaban las calles que hoy conforman el centro de la capital regional.

La conformación multiétnica que caracteriza a la ciudad tuvo sus orígenes no sólo en el alto porcentaje de población mapuche, sino también en la llegada de numerosos colonos alemanes y españoles.

En la construcción de la ciudad situada equidistantemente a 80 kilómetros del Océano Pacífico y al oeste la Cordillera de Los Andes

Hoy, Temuco es un centro urbano desde el cual parten diversos circuitos turísticos hacia distintos puntos del sur de Chile. , la definen como la puerta de entrada a los territorios de la zona costera, lacustre y cordillerana, siendo el principal centro de negocios de La Araucanía

DEMOGRAFÍA

La ciudad de Temuco es ante todo el núcleo central de un sistema urbano, compuesto por varias comunas en cuya organización existe una gran interdependencia y solidaridad funcional. La ciudad de Temuco ha dado en mayor o menor medida génesis y orden a este sistema, asumiendo un rol natural de centro administrativo. Su desarrollado espectro de servicios provee a localidades como Padre Las Casas, fundadas sobre una economía de tipo agrícola, o de Labranza, Cajón, Metrenco, Quepe y Freire, que han asumido roles de satélites habitacionales. En un área de influencia mayor, encontramos Villarrica, Victoria y Pitrufquén, desarrollando otras funciones, con un mayor grado de autonomía, pero dependiendo de la estructura metropolitana de Temuco.

El rol de la ciudad de Temuco en este sistema destaca por la definición de algunas ventajas dentro de este sistema:

- a) Un desarrollado y hegemónico sector terciario de la economía, que vincula al mayor grupo de la población económicamente activa al sector servicio (32,2 %), comercio (23,9 %), industria (14,5%), la agricultura (10,7%), la construcción (9,5%) y transporte (6,9 %), empleando a un 45 % de la población (INE 1992). Esto destaca por ser un nicho reservado de desarrollo para la ciudad respecto al sistema económico del Área Metropolitana, pero también hace depender su economía del crecimiento que experimenten las economías de las ciudades vecinas.
- b) Una centralidad multifuncional en el sistema metropolitano, que facilita el acceso a diversas oportunidades y alternativas funcionales desde su territorio, fortaleza que estriba en una ubicación central respecto del sistema intercomunal de ciudades, con accesos radiales a los servicios aeroportuarios, industriales, agrícolas, forestales y otros que la hacen líder de un sistema económico multifuncional.
- c) Un centralismo del sistema de administración regional, que la define como capital del territorio regional, dando a Temuco la jerarquía, acceso, velocidad y capacidad de incidir en las decisiones político administrativas que gobiernan el territorio local. Este centralismo regional también se observa en la localización de los capitales, los recursos humanos, la educación, cultura, religión, salud y deporte, promoviendo una gran sinergia y dinamismo como cabecera del sistema, que impregna además un sello corporativo y vocación de servicio a la ciudad.
- d) Un peculiar potencial de su entorno geográfico, con abundantes recursos naturales, de muy exclusiva belleza, presencia urbana y diversidad, tales como los fluviales, forestales y collados acompañados de un clima que garantiza estabilidad en las condiciones ambientales y que ofrece cierta competitividad en términos de calidad de vida y reservorio de la naturaleza.
- e) Una particular riqueza sociocultural, producto de la presencia de un mosaico cultural compuesto por mapuches, campesinos criollos y descendientes de colonias extranjeras

En 1952 el 35% de la población en la región era urbana, y en 1992 aumento a 61,3% (ine 1993). La ciudad se vio afectada por el fenómeno urbano del siglo XX, con los problemas sociales y ambientales que conllevan. Temuco cuadruplico su población y a la par aumento el tamaño de la ciudad.

Ha crecido de 200 has y 16.000 habitantes en 1901, el 7% de la población regional, a mas de 3.300 ha (igm, 1986) y 210.00 habitantes, el 27% del total regional en 1992 (ine 1993).

Hoy su población supera los 250.000 según el censo del 2002, creciendo sin un orden en congruencia con la ciudad.

las poblaciones han llegado a las periferia, y las familias con recursos se han disgregado del suelo urbano, llegando a habitar en condominios cercanos a la ciudad.

GEOGRAFÍA



La ciudad de Temuco, posee una superficie de 464 Km²., pertenece a la provincia de Cautín y es la capital política, administrativa y económica de la IX Región. Temuco se ubica a 670 kilómetros al sur de Santiago. Posee alrededor de 300.000 habitantes. Morfológicamente la ciudad se emplaza en terrazas fluviales del río Cautín, entre los cerros Conunhuenu (360m) y Ñielol (350m).

Climáticamente corresponde a la zona mediterránea chilena de depresión intermedia, con clima subtropical en transición a templado húmedo.

Su temperatura anual es de 12 °c , con máxima media en el mes más caliente de 23.5° c y mínima media en el más frío de 3.9°c ,el promedio anual de lluvias cercano a los 2000 mm. (CIREN-CORFO)

En ella se distingue ahora un centro y una periferia. el centro , es Temuco a comienzos del siglo sobre la terraza fluvial superior del río Cautín (110m) la periferia se extiende a terrazas inferiores , incluyendo el llano de inundación y hacia colinas aledañas que se elevan a 120 y 160 m.

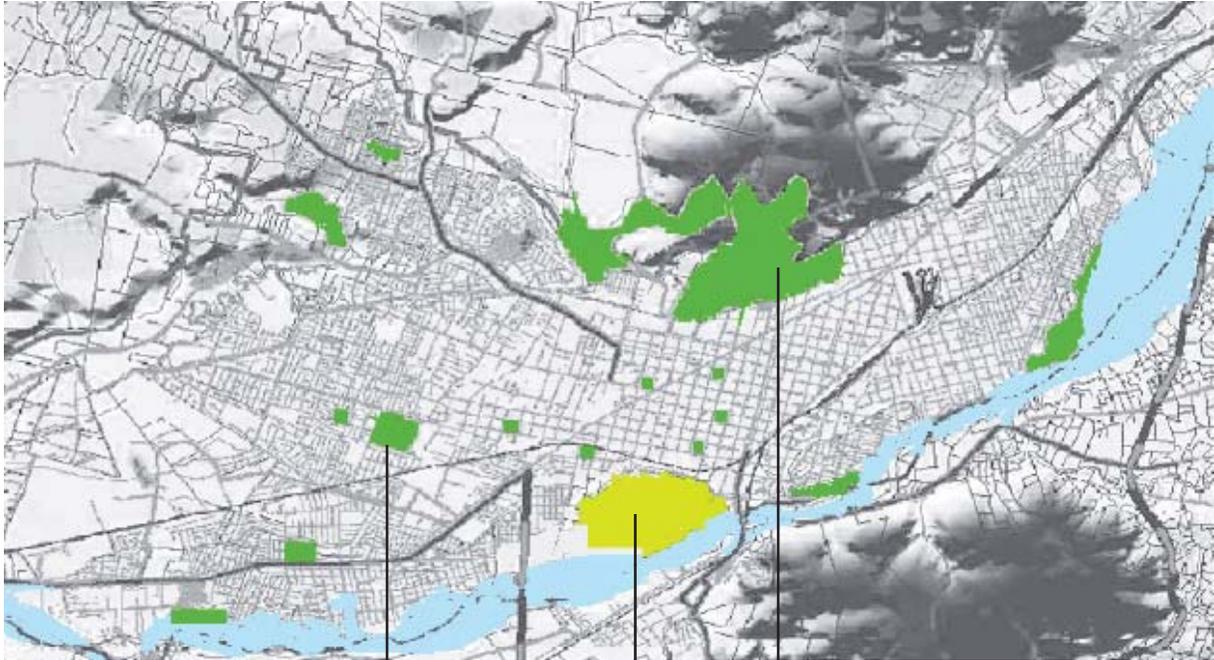
Esta expansión urbana que se ha incrementado hacia el poniente incorpora a la ciudad nuevos territorios, alturas, cercanías al río, bosques, pantanos, etc., haciendo que aparezca diversidad en el suelo construido.

Temuco se emplaza entre límites naturales, por el norte esta el cerro Ñielol, y por el sur el río Cautín. estos dos hitos geográficos estrechan la ciudad manteniendo su crecimiento hacia el poniente.

Temuco sería una ciudad compacta y céntrica, ahora se le presenta la oportunidad, de ser compacta integral, con perfil natural habitable.

la periferia de la ciudad esta totalmente desvinculada a la trama urbana, dejando estos hitos naturales como espaldas de la ciudad., el dar valor a la periferia le daría un frente urbano , un afachada donde se articule un orden arraigado a su territorio.

ÁREAS VERDES EN LA CIUDAD



parque estadio municipal
Germán Becker B.

isla cautin

monumento natural
cerro ñielol

Los espacios públicos en Temuco se constituyen principalmente de plazas barriales, con excepción del monumento natural cerro ñielol, que es un límite para la continuidad de la ciudad, y el parque estadio municipal, que conforma un ícono para la capital regional.

Temuco actualmente tiene:

1.443.000 m² de espacios públicos que equivalen a 6,1m²/habitante

El déficit actual es de 647.745m² si uno se rige por la OMS, que estipula 9 m² por habitante.

parque estadio municipal Germán Becker B.

Este parque se emplaza en medio de un barrio residencial , con 18 hectareas ha tratado de cubrir la necesidad de areas verdes en la ciudad por mucho tiempo.

El estadio a sido un icono para la ciudad desde sus inicios, haciendo lugar a variados encuentros, culturales , deportivos, de entretencion y festejos.

Posee además, elementos geográficos, zonas protegidas de arborización, laguna natural, etc.,que le otorgan particularidad a este entorno natural, siendo un lugar de atractivo para todos los habitantes de la ciudad y quienes lo visitan.



estadio remodelado el año 2008

PROGRAMA que presenta el parque estadio

Piscina Municipal (1973)

Grill, lugar para eventos públicos y privados

Piscina Ymca

Juegos Infantiles (1974)

Canchas: N°2 (de pasto y graderías), N°3 (de arena),

Multicancha, Básquetbol, Voleibol, Bicicross, Tenis (compuestas por dos canchas de arcilla y cinco de asfalto)

Vivero

Sector de Baños y Camarines Públicos y del personal

Teatro Municipal



encuesta

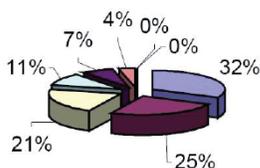
encuesta realizada por una alumna de la Universidad Catolica de Temuco, Belgica Catro

La encuesta fue realizada en el mes de febrero del presente año, con una afluencia baja de público.

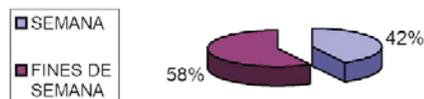
La encuesta realizada a un universo de 50 personas, arroja los siguientes datos

actividades

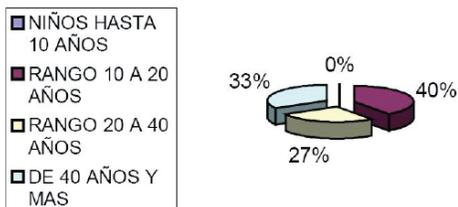
- ACT. DEPORTIVAS
- JUEGOS INFANTILES
- PASEOS
- PICNIC
- VISITAS AL ESTADIO
- VISITAS A LA PISCINA
- VISITAS AL TEATRO
- OTROS



visitas de mayor frecuencia



rango de edad



Las actividades más realizadas por los encuestados son:

Las actividades deportivas, como visitas a las canchas a practicar o ver deportes. (32%).

Un 25% ocupa los Juegos Infantiles, llevando a sus hijos, y los paseos por el Parque ocupan un 21% de las preferencias. Los picnic, las visitas al Estadio y la Piscina, también son preferencias, pero en menor grado.

monumento natural Cerro Ñielol



Es un Monumento Natural de 90 hectáreas de vegetación, con un 60% de especies nativas entre las que destaca el copihue, muchas variedades de hongos, y fauna única del país como el monito del monte. Su acceso es un límite de la ciudad de Temuco quedando ante la ciudad.



bosque nativo en el cerro

parque para la Paz



construido en el bandejon central de una avenida que cruza la parte central de temuco desde la estacion del tren al cementerio.este parque tiene la gracia de ser de transito como para estar. justo al frente de el monumento que se ve en la foto se encunetra el cementerio municipal.

plaza anibal Pinto



plaza de armas, Anibal Pinto

es el centro neuralgico de la ciudad , donde se articula el comercio, la vida civica y social.
es un lugar de encuentro y de paso para los ciudadanos y para los turistas.

CASO DEL PROYECTO

Temuco se despliega desde su centro hacia este nuevo límite que da territorio.

Esto de tener límites naturales, como por ejemplo para dividir los países, la cordillera para Argentina, el desierto para Perú, el océano para el mundo hace que sea un modo natural de separar, básicamente la geografía nos da límites naturales. Respetando esta naturalidad y valorándola el habitante queda en una dimensión territorial más completa.

Este proyecto es enfocado entonces comenzando por el individuo hasta la ciudad como organismo. La ciudad tiene una orilla, el habitante la disfruta teniendo encuentro.

Ocurre en Temuco que no hay espacio suficiente para el ocio, así los domingos, cuando la familia quiere pasear algunas optan por parcelas cerca de la ciudad o campos pero la realidad de una gran mayoría que no tiene esas facilidades es mantenerse dentro de la ciudad, para ellos en especial es este espacio, para encontrarse entre los ciudadanos, para el descanso, para disfrute de la naturaleza, para el distanciamiento de lo cotidiano.

Esta es la esencia del anhelo a proyectar, claramente tiene que sostenerse con algún programa que de cabida a la seguridad y al cuidado.

Por lo tanto este espacio natural se estipula como un parque urbano en esencia. Teniendo edificios públicos que sostienen su uso y seguridad.

El proyecto comenzaría con una primera etapa que está realizando el MOP, con el eje Prat que une dos hitos geográficos, el cerro Ñielol y el río, esta calle es eje articulador del centro de Temuco, aquí está el barrio comercial, pasando por la plaza de Armas, Catedral y Municipalidad. Donde termina este eje en el río construyeron una plaza de la Ciudadanía, con una torre mirador de 12 metros de altura quedando tan desarraigada de la ciudad y del lugar que está en un abandono total.

En Chile los espacios públicos escasean, las nuevas propuestas de obras son o de viviendas o viales, en algún momento las plazas barriales surgieron pero lo que la actualidad trae como necesidad es un espacio urbano que congrege a la ciudad.

Temuco como una de las ciudades más grandes del país tiene esta carencia hace años. El lugar ha estado siempre. El programa dependiendo de necesidades ha variado con el tiempo, este año debido al terremoto se propone agregarle un centro cívico, que contiene la municipalidad de Temuco y la intendencia que quedó con serios daños el 27 de febrero.

Recién este año se llegó a un acuerdo ya que el lugar pertenece a bienes nacionales, hasta ahora a sido ocupado por los militares, como espacio de práctica, cuidando la flora y la fauna.

Hoy la municipalidad licita este terreno, y de las 57 ha, solo 8 deben ser para los militares, y lo demás queda en manos de la municipalidad luego de un acuerdo entre el Minvu, MOP, bienes nacionales y esta.

Este acuerdo hace que resulte más fácil todas las gestiones para llevar a cabo este tremendo proyecto urbano, que pretende crear un frente y borde de ciudad, dándole un orden, geografía y arraigo a los ciudadanos.

Recién este año se llegó a un acuerdo ya que el lugar pertenece a bienes nacionales, hasta ahora a sido ocupado por los militares, como espacio de práctica, cuidando la flora y la fauna.

Hoy la municipalidad licita este terreno, y del total, solo 8 deben ser para los militares, y lo demás queda en manos de la municipalidad luego de un acuerdo entre el Minvu, MOP, bienes nacionales y esta.

Este acuerdo hace que resulte más fácil todas las gestiones para llevar a cabo este plan maestro, que pretende crear un frente y borde de ciudad, dándole un orden, geografía y arraigo a los ciudadanos.

VISITA
BOSQUE SANTIAGO
centro de educacion ambiental



diferentes suelos que hacen distinciones en el
paso en el recorrido

Esta entidad de 182 ha se sostiene con el ministerio de vivienda y urbanismo, aunque se origina a partir de la organización de la CONAMA con apoyo del ministerio de educación el año 2000.

Trabajan 20 personas de las cuales 10 mantienen el centro y 10 están encargados de las guías por las salas y el estudio, de ellos hay agrónomos, parvularias y profesores.

Aproximadamente llegan 500 niños en las mañanas y otros 500 en las tardes todas las semanas, por ahora en las vacaciones de invierno abren sus puertas a familias, pero lo normal son cursos de un máximo 45 alumnos, dependiendo del establecimiento tienen un costo que cubrir además que según las edades se proporcionan distintas guías para una mejor interacción.

Algo muy importante que realiza este centro son guías con los 5 sentidos, para todo tipo de personas con cualquier discapacidad. Lo que hacen es dar cabida a que en el recorrido se presenten instancias de los 5 sentidos, por ejemplo en una parte se le tapan los ojos a todos y se camina por un bosque tomados de una cuerda, sintiendo la nueva temperatura que se presenta, los sonidos de los pájaros dentro del bosque, y del pisar en las hojas y además se huele la humedad.

Si algún colegio se incentiva para realizar una huerta o plantar árboles en su patio, se le ayuda con plantas del vivero, semillas y capacitación.

Para los niños más chicos hay una sala didáctica donde se les enseñan cosas como el reciclaje, hacer papel, un insectario, etc.

salas de clases







LUGAR

isla cautín



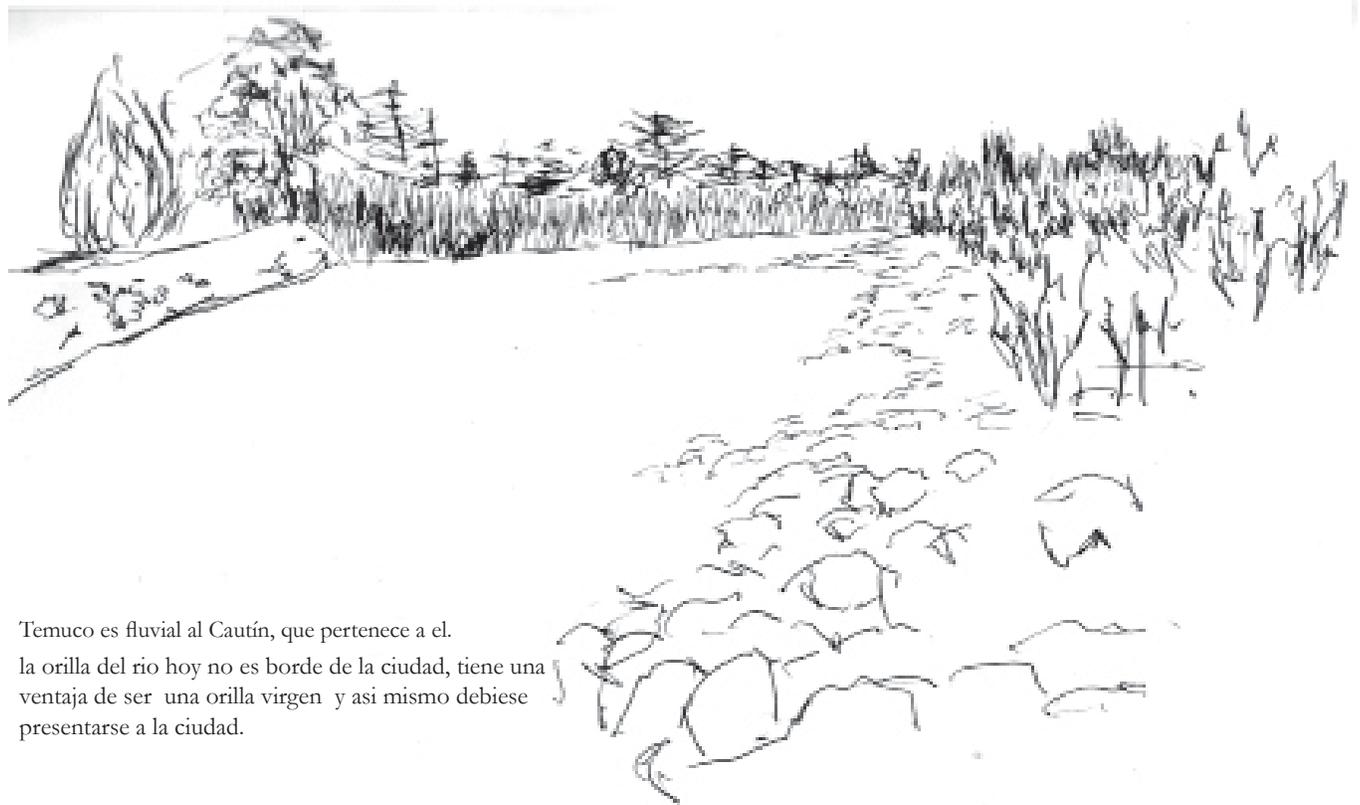
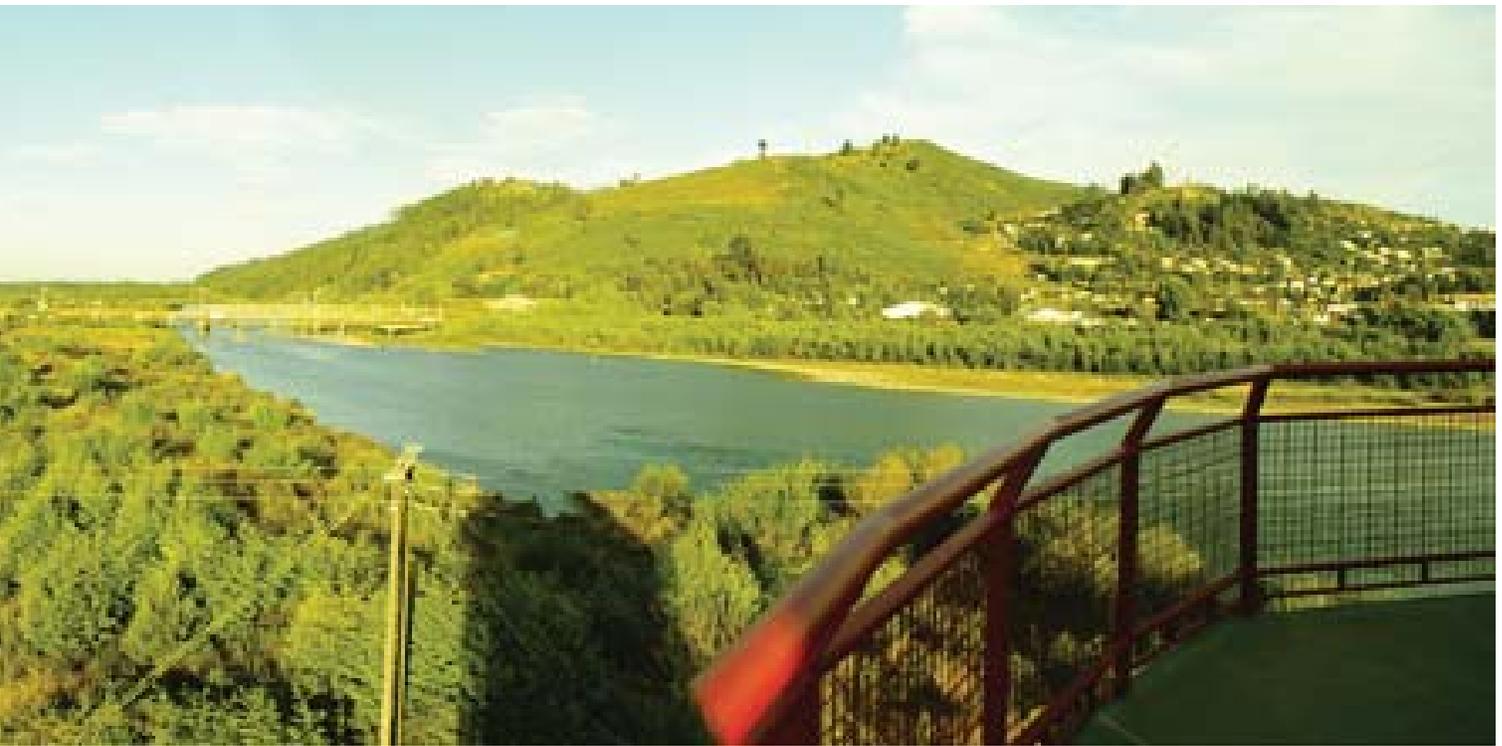
Temuco se distancia del río manteniendo un límite urbano impermeable. La isla sería la permeabilidad de la continuidad urbana a la tierra. Se le da paso a un nuevo suelo, con esto a un nuevo límite, con la orilla del río, y un nuevo borde con la distancia que regala la extensión teniendo dentro del campo visual, el cerro conunhuenu y el ñielol. **Temuco entonces se abre a sus bordes desde la orilla dando un nuevo límite urbano.**

Entonces ¿cual es el límite urbano?, ¿Es algo concreto? ¿Esta en la mirada o esta en el paso? .

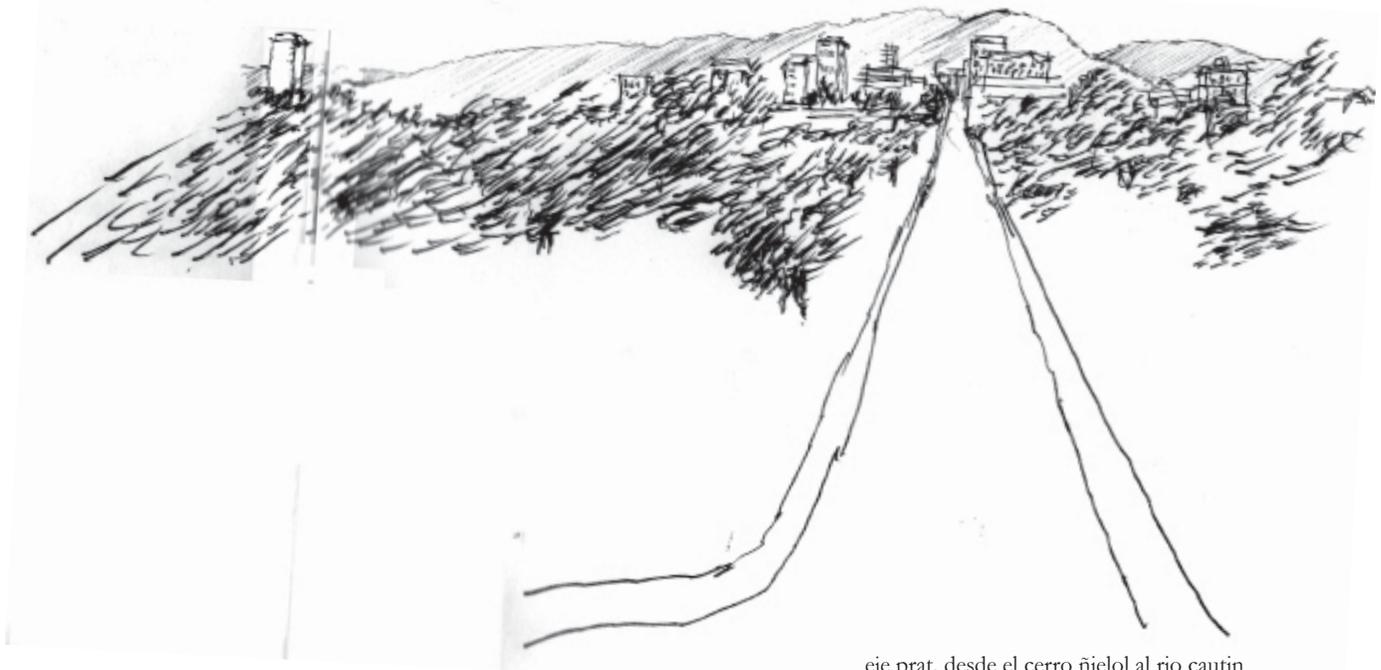
Este ancho, que hace de umbral a la orilla, se hace parte de la ciudad y a la vez distancia al ciudadano lo preciso como para estar con un nuevo frente orilla que regala la virtud del territorio natural, del darse cuenta de la geografía donde habitamos.

La ciudad es uno de los eventos propios del río afirman los arquitectos del parque río manzanares en Madrid. Así es como Temuco se emplazo a expensas del cautín dejándolo lentamente a sus espaldas. Elicura Chihuailaf ,poeta mapuche escribe sobre como Temuco niega su origen:

Es en el ámbito de lo citadino donde la complejidad arquitectónica se extrema, pero también por eso allí es donde se define. Temuko, esta vez en representación de las demás ciudades, ha crecido cerrando los ojos a su entorno. Por demasiado tiempo volvió sus espaldas al fluir de las aguas del Cautín, mientras en lontananza desaparecían los bosques nativos del Konun Wenu. Es dura la historia de la "fundación" de las ciudades. Dura es la realidad que ahora nos transcurre en ellas.



Temuco es fluvial al Cautín, que pertenece a el.
la orilla del rio hoy no es borde de la ciudad, tiene una
ventaja de ser una orilla virgen y asi mismo debiese
presentarse a la ciudad.



eje prat, desde el cerro ñielol al rio cautin



imagen de google maps

La isla cautin , una terraza de 58 há en la ribera norte del rio cautin , a 3 cuadras del centro de la ciudad . Al lugar se le llama isla por haber estado rodeado de agua, por un lado el río , y por el otro el estero pichi cautin.

La Isla Grande mide: longitudinalmente 1.200m, y 520 m transversalmente, con una dimensión total de 57.9há.

La Isla chica tiene 21 há de superficie, midiendo 1.560m en forma longitudinal y 300m en su ancho máximo



brazo del río que conforma la isla chica (al frente)



La isla cautín en esencia virgen, tiene cualidades naturales que le dan un valor extraordinario a este terreno, como los antiguos bosques de boldo y otras especies de flora y fauna única.



bosques de boldo en la isla, especies nativas de la region



desde el mirador en el eje del rio al cerro hacia el poniente

Así como en Valparaíso el acantilado es lo natural o mas bien lo silvestre dentro de la ciudad, que aparece como un espacio no intervenido por el hombre, en otras ciudades sus espacios sin esta intervención más que silvestres son lugares de basura, de ruinas o escombros ocurre esto por ser territorio habitable.

PROGRAMA

Buscando algo que sea el sostén de este parque, además de todo el programa propuesto por la municipalidad, sostengo la idea de que este lugar sea un articulador regional, y estudiando más a fondo la región, sus necesidades y carencias llegue a la conclusión con este centro de educación y formación ambiental que este a la vez se sostiene con las oficinas del SERNATUR y sede de la CONAF.

La idea de generar conocimientos a partir de la interacción con el medio a estado presente en la cultura occidental en los últimos siglos. La teoría que postulan las corrientes pedagógicas a sido la de "recurrir a la experiencia y el contacto con el entorno como vía de aprendizaje" ósea la naturaleza se considera como un recurso educativo. Esta necesidad se ha enfocado especialmente en la etapa escolar, sin llegar aun a darle la importancia que se requiere.

Quizás sin ser un tema de importancia concreta nunca se ha llevado a cabo un plan maestro para involucrar la educación ambiental en la etapa escolar como cualquier otro aprendizaje. Ahora la necesidad de abarcar esta enseñanza esta siendo cada vez más fuerte. "la cuestión ambiental ya no es solo científica, sino política y social", ya no es de unas personas si no que implica a todos y eso es lo que hay que aprender ahora.

Se dice entre los estudiosos del tema ambiental que si la revolución copernicana nos revelo que el sol no gira en torno a la tierra este siglo nos anuncia que la tierra no gira en torno a los humanos.

PROGRAMA PROPUESTO

Dispongo del programa y lo divido en dos cuerpos uno es el de educación y formación, y el otro es el de oficinas y secretarías regionales.

Cuerpo de educación y formación ambiental:

Sala multiuso infantil
Sala multiuso
Centro de documentación
Sala de lectura
Laboratorio
Oficina jefe de centro de educación
Oficina agrónomos y guías
Cocina, comedor y sala de estar guías y trabajadores
Baños hombre
Baño mujeres
Baño trabajadores
Sala conferencia
Lockers
Pañol
Dispensa aseo
Secretaría
Informaciones
Sala exposiciones de programas del centro

Cuerpo de oficinas:

Sernatur:
Oficina director
Baño director
Secretarías (8 aprox.)

CONAF:
Secretaría
Oficina director
Sala documentación

Sala reuniones
Baño trabajadores
Sala exposición permanente de parques
Sala exposición itinerante
Cafetería
Cocina
Baño hombre
Baño mujeres
Baño discapacitados
Bodega
informacion

Estudiando el contexto en que se ubica la ciudad de Temuco, destino a proyectar un centro de educación ambiental, espacio el cual tiene una cabalidad que comienza desde el individuo, el conjunto de familia a ser parte del mundo.

Dar conocimientos en territorio sobre el mismo y su continuidad en el mundo es una experiencia de educación para niños, familias, jóvenes, turistas que desarrolla un vínculo con el medio.

Integrando los orígenes de la región, quisiera dar cabida al encuentro entre los habitantes de siempre de estas tierras, los mapuches y la educación occidental que tenemos. Revalorando el contacto que los nativos tienen de la tierra.

Rescatando así una mirada del origen y la mirada global acerca del ambiente.

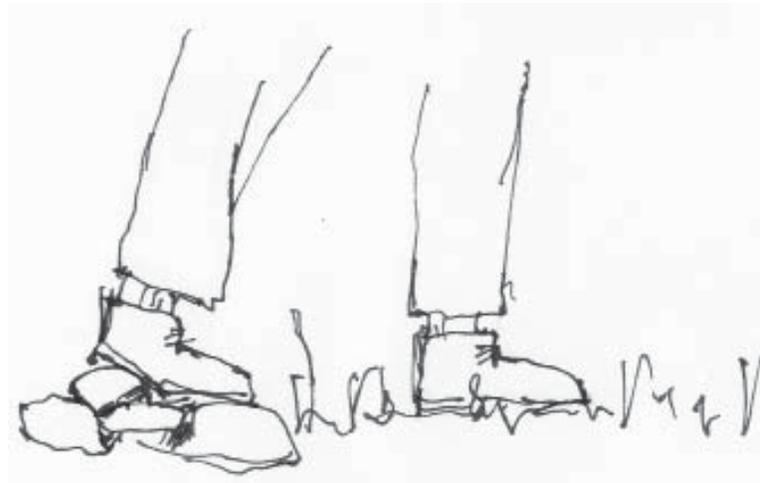
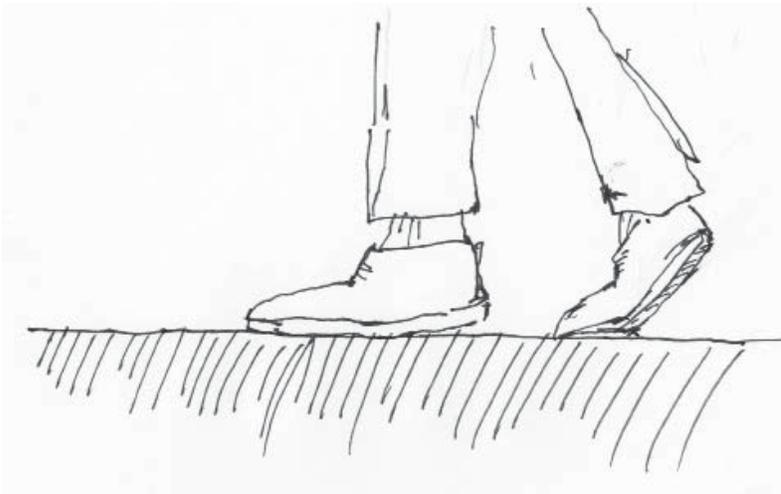
Temuco como punto concéntrico en la región es el lugar ideal para un centro de educación ambiental que contenga información acerca de las áreas protegidas de la región. Trayendo a presencia un contexto geográfico más amplio a la ciudad. La ciudad presenta a la región, así como los espacios naturales.

El dar lugar al entorno en un lugar como es la isla Cautín en Temuco es un regalo a la comunidad y a todas las visitas.

Su periferia hace de umbral entre la ciudad y la geografía, siendo el espacio ideal para este programa de educación ambiental.

“La educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros”. (Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente. Moscú, 1987).

PROPOSICIÓN



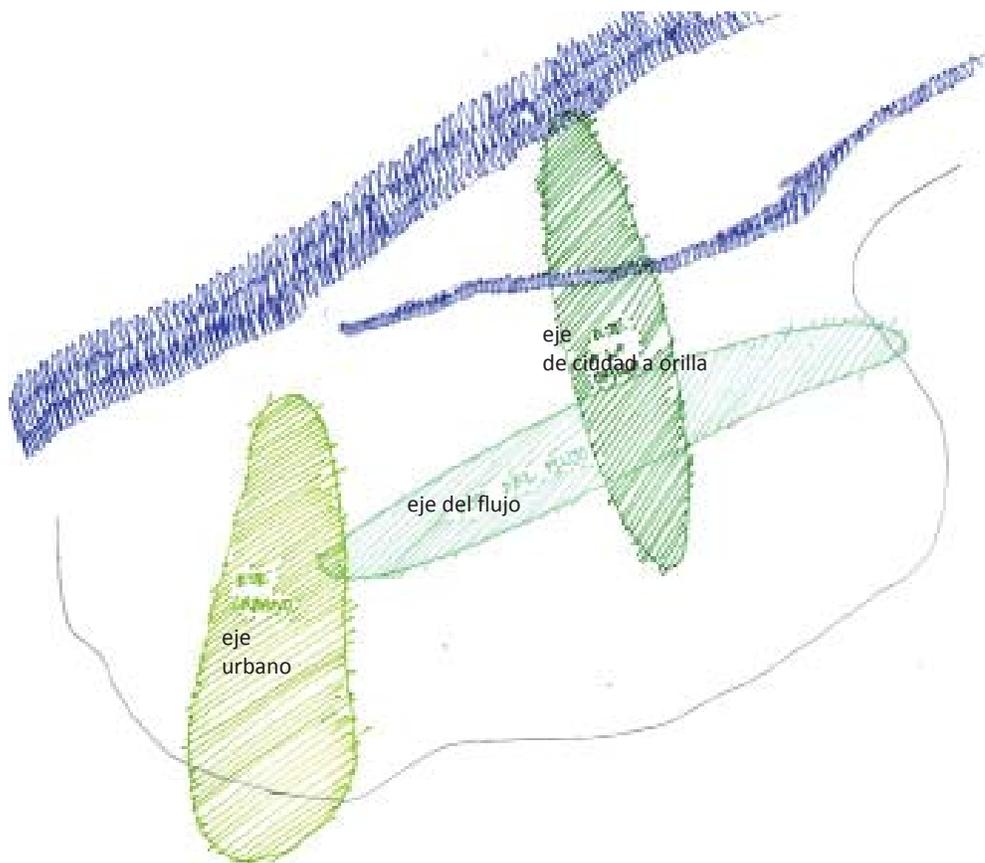
HOLLAR EN REMATE

dejar huella

PRIMERA ETAPA

A gran escala defino un primer paso, distribuyo los programas en las 57 hectáreas. Resultan trazados de suelo. El acto hace de forma, me preocupo por la dimensión de suelo, dirigiendo circulaciones y centros.

Al salir de la ciudad para ir a un campo o la playa, el pie se prepara, existe esa conciencia de suelo que distingue uno de otro. Más aun los zapatos definen muy bien el modo que se tiene de encuentro con el suelo entonces este encuentro esta dado al salir de la ortogonalidad de la trama urbana. El lugar es una terraza fluvial, es una orilla, es natural, el pie juega en esta tierra, hay ritmos distintos al paso urbano, entonces preciso del hollar para la distinción, y que este pisar sea articulador del cuerpo con el entorno.

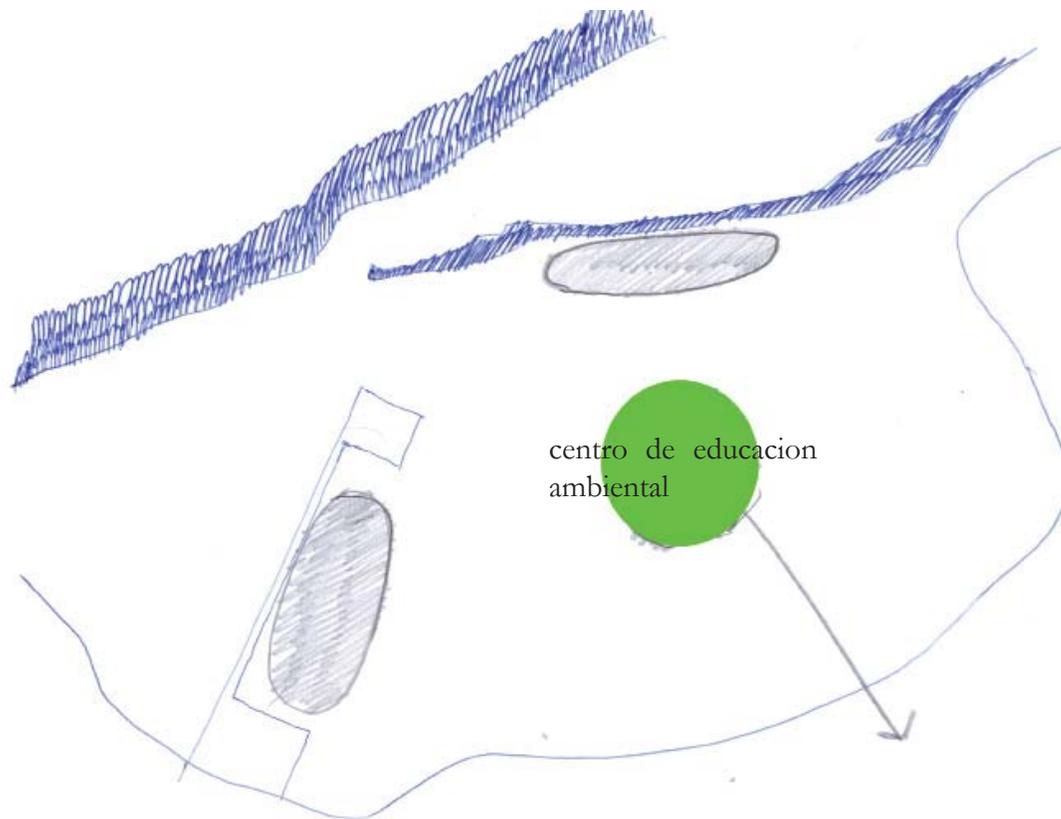


Distribuyo el lugar, dependiendo del arraigo al suelo urbano. En la huella urbana propongo situar la municipalidad y la intendencia.

El eje paralelo al recorrido del río, serian los accesos hacia el centro, que se conformaría con eje perpendicular al río, desde la ciudad a la orilla.

Ahí dispongo del centro de educación ambiental y áreas de servicios.

SEGUNDA ETAPA



Propongo un nuevo suelo que toma distancia del urbano, dirigiendo al visitante, a un **encuentro con el entorno, en la proximidad del pisar, y en la lejanía del nuevo borde** que se muestra en la extensión.

Presento **dos centros articuladores**, uno en directa relación con la trama urbana, junto al eje de ciudad, la extensión de la calle Prat, ahí estaría el centro cívico, con la municipalidad y la intendencia, siendo un centro umbral entre la trama urbana y el suelo natural. Para proyectar un orden del parque me rijo por las circulaciones, deteniéndome en el clima de Temuco, busco una solución para que el parque se sostenga en todas las estaciones, dando importancia fundamental a la lluvia.

Entonces reordeno el centro del parque para que se acceda en auto. Este acceder es por el lado poniente y oriente, son dos largos que perfilan el río hacia el centro sin atravesar el lugar, deteniendo el flujo urbano. Aparece un nuevo límite de suelo para la ciudad.

Entre estos dos accesos propongo un nuevo **centro-eje que articule lo natural del lugar**. Este eje que es para el pie atraviesa el parque de centro a orilla, disponiendo de áreas de servicios y seguridad.

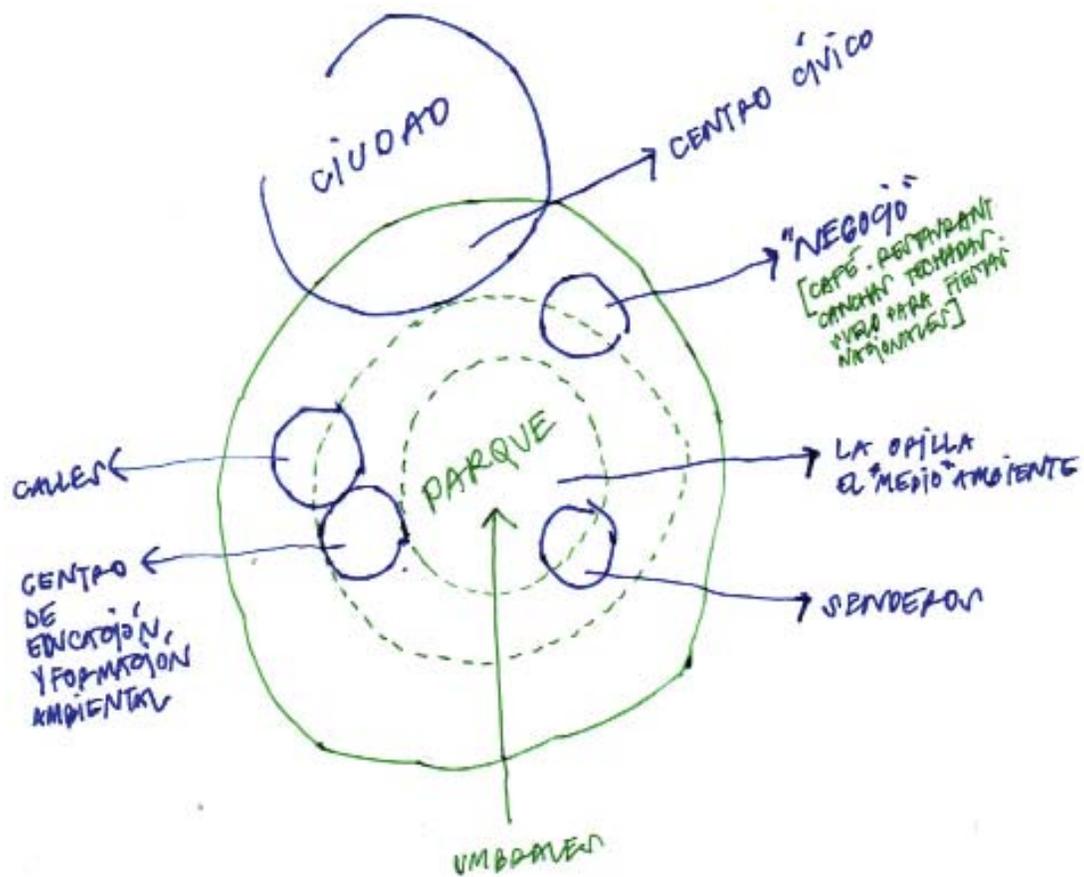
Sostenido en esta huella estaría el centro de educación ambiental, con un arraigo al entorno y a la vez posado sobre este eje que ordena el centro.

La orilla se atraviesa quedando sobre el río, en el mismo eje centro que ordena el territorio.

Los ejes principales entonces responden a esta articulación del suelo que hace referencia a su sentido más natural.

El hollar articulado se presenta tanto como en el habitante, como en la forma.

El suelo geográfico se encuentra con el pie.



Esquema del orden de los espacios.

En la intersección de la ciudad y el parque, que es el eje Pratt estaría el centro cívico que propone la municipalidad, para internarse más al parque hay calles para los autos que aun se sostienen de la ciudad, ya terminado estos suelos comienzan espacios para el paseo con grandes veredas, y desprendiéndose más aun de la ciudad aparecen los senderos, rodeados por la naturaleza.

Ubico el centro de educación ambiental, el Sernatur y las oficinas de la CONAF en la intimidad del bosque y el río.

FORMA

Es sostenida por la huella de los senderos hechos por el hombre, y por las virtudes de la naturaleza del lugar, el bosque y el río, entonces la forma es con el hombre en lo natural y lo natural con el hombre.

Propongo un nuevo suelo que toma distancia del urbano, dirigiendo al visitante, a un **encuentro con el entorno, en la proximidad del pisar, y en la lejanía del nuevo borde** que se muestra en la extensión.

Presento **dos centros articuladores**, uno en directa relación con la trama urbana, junto al eje de ciudad, la extensión de la calle Prat, ahí estaría el centro cívico, con la municipalidad y la intendencia, siendo un centro umbral entre la trama urbana y el suelo natural.

Para proyectar un orden del parque me rijo por las circulaciones, deteniéndome en el clima de Temuco, busco una solución para que el parque se sostenga en todas las estaciones, dando importancia fundamental a la lluvia.

Entonces reordeno el centro del parque para que se acceda en auto. Este acceder es por el lado poniente y oriente, son dos largos que perfilan el río hacia el centro sin atravesar el lugar, deteniendo el flujo urbano. Aparece un nuevo límite de suelo para la ciudad.

Entre estos dos accesos propongo un nuevo **centro-eje que articule lo natural del lugar**. Este eje que es para el pie atraviesa el parque de centro a orilla, disponiendo de áreas de servicios y seguridad.

Sostenido en esta huella estaría el centro de educación ambiental, con un arraigo al entorno y a la vez posado sobre este eje que ordena el centro.

La orilla se atraviesa quedando sobre el río, en el mismo eje centro que ordena el territorio.

Los ejes principales entonces responden a esta articulación del suelo que hace referencia a su sentido más natural.

El hollar articulado se presenta tanto como en el habitante, como en la forma.

El suelo geográfico se encuentra con el pie.

Se extiende paralelo y junto al río hasta llegar a un brazo del caudín, es parte también de los senderos con su largo y ancho.

En planta se atraviesa dejando un ancho que conecta el bosque y el río, teniendo una materialidad distinta al resto del suelo, usando piedra del río caudín.

La fachada norte es de una celosía con bolones del mismo río, dejando pasar la justa luz, y ayudando a mantener la temperatura.

La verticalidad de este cuerpo extiende la altura del bosque.

El edificio se sostiene lúdicamente rodeado de unas verticales de distintas alturas y grosores que extiende el bosque, insertándolo en el entorno.



La forma es parte de los senderos, son dos largos que se recorren con una galería pudiendo atravesarlos y continuar caminado por el parque.

Como son dos cuerpos hay uno que esta vinculado al bosque , le llamo el cuerpo árbol, y otro al río con su largo.

La proposición es el espacio mediador entre la ciudad y lo que acontece en el lugar, hay espacio mediadores artificiales, los edificios y otros naturales construidos, como jardines.

Es sostenida por la huella de los senderos hechos por el hombre, y por las virtudes de la naturaleza del lugar, el bosque y el río, entonces la forma es con el hombre en lo natural y lo natural con el hombre.

Los largos se atraviesan pudiendo continuar caminado por el parque, un largo llega al río y otro al bosque y así los llamo a cada uno.

cuerpo arbol

Elevado del suelo , extiende la altura del bosque de boldos, dejando el suelo libre para el transito por los senderos. Siendo el mismo largo del cuerpo parte un sendero que cruza el bosque.

La verticalidad de este cuerpo extiende la altura de los arboles .

El edificio se sostiene lúdicamente rodeado de unas verticales de distintas alturas y grosores que extiende el bosque, insertándolo en el entorno

cuerpo rio

Se extiende paralelo y junto al río hasta llegar a un brazo del caudín , esparte también de los senderos con su largo y ancho

En planta se atraviesa dejando un ancho que conecta el bosque y el río , tienen una materialidad distinta al resto del suelo, usando piedra del río caudín.

La fachada norte es de una celosía con bolones del mismo río, dejando pasar la justa luz, y ayudando a mantener la temperatura.

PLANIMETRIA

PARQUE
PLANTA TOTAL
TECHUMBRE

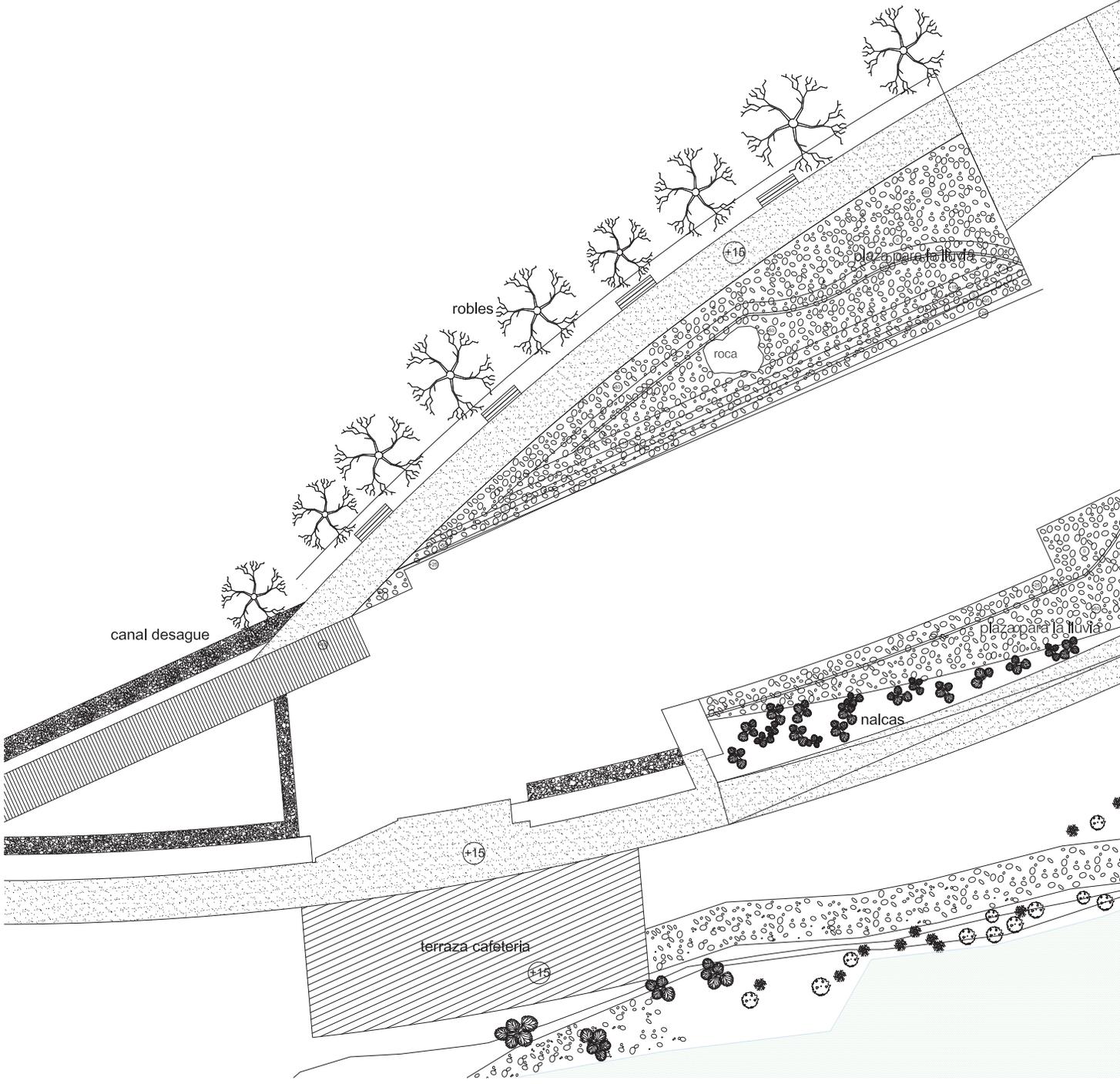
EDIFICIO RIO

PLANTA INTERIOR Y EXTERIOR
ELEVACIONES
CORTES

EDIFICIO ARBOL

PLANTA NIVEL 1
PLANTA NIVEL 2
ELEVACIONES
CORTES

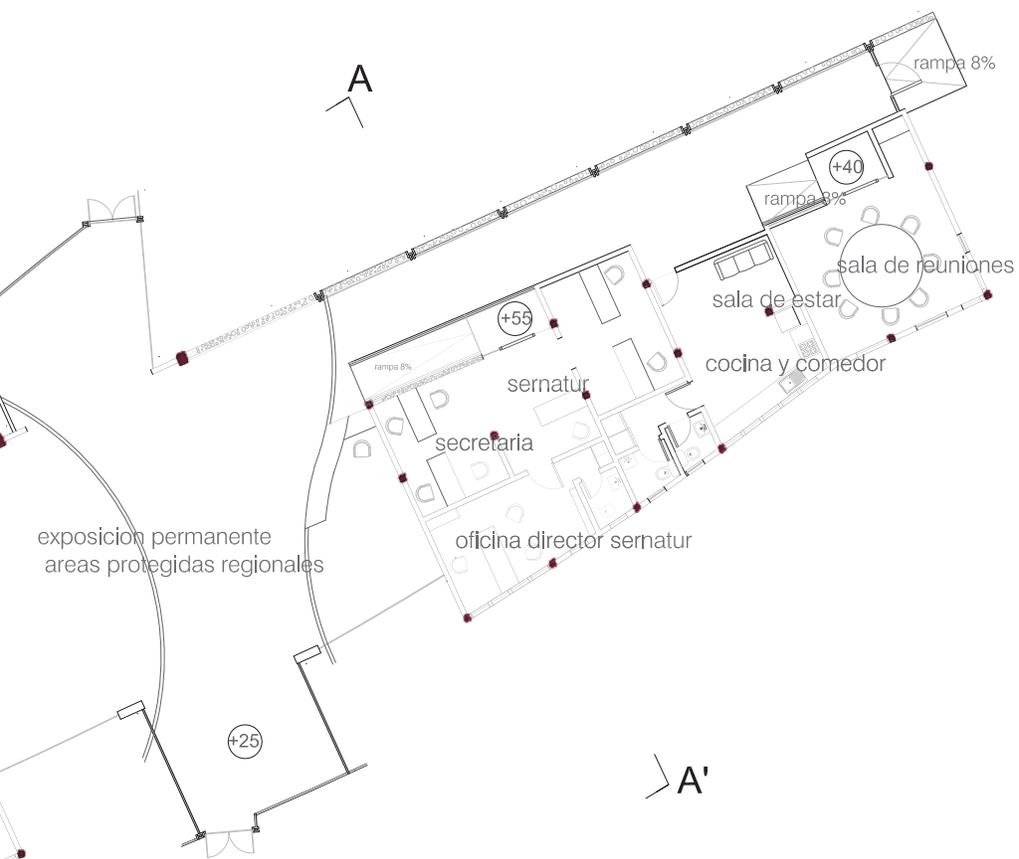
EDIFICIO RIO



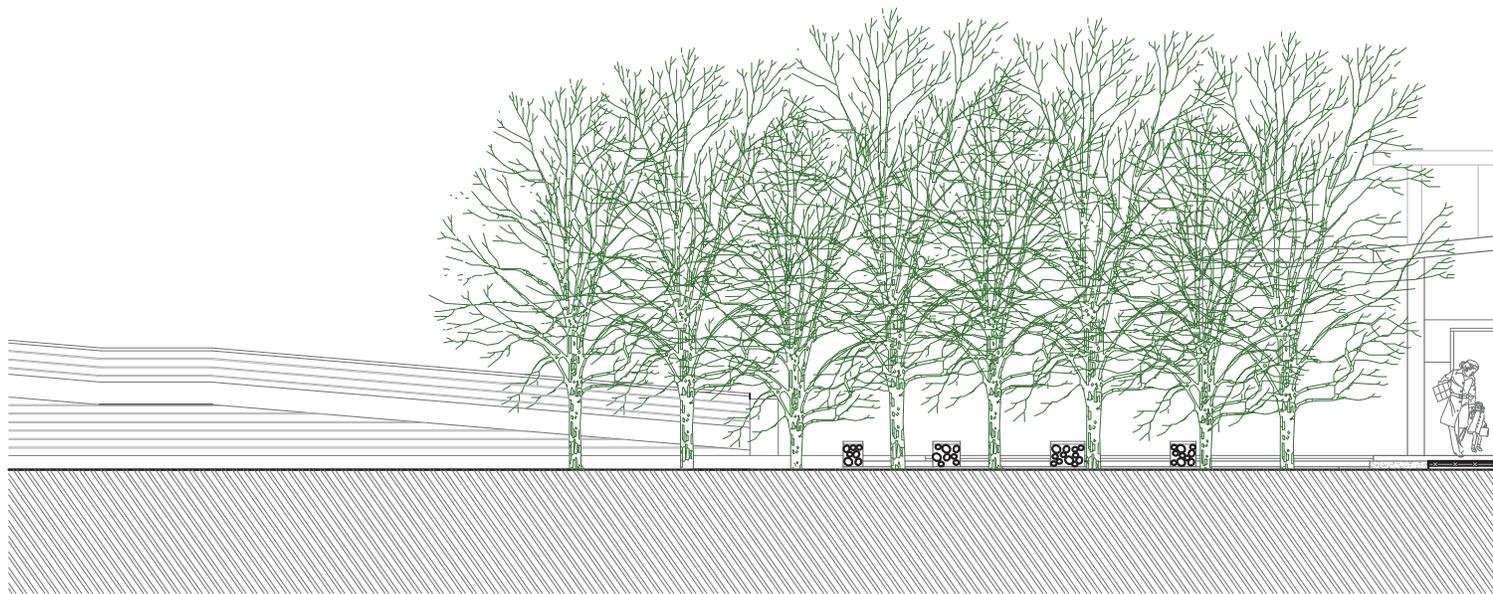
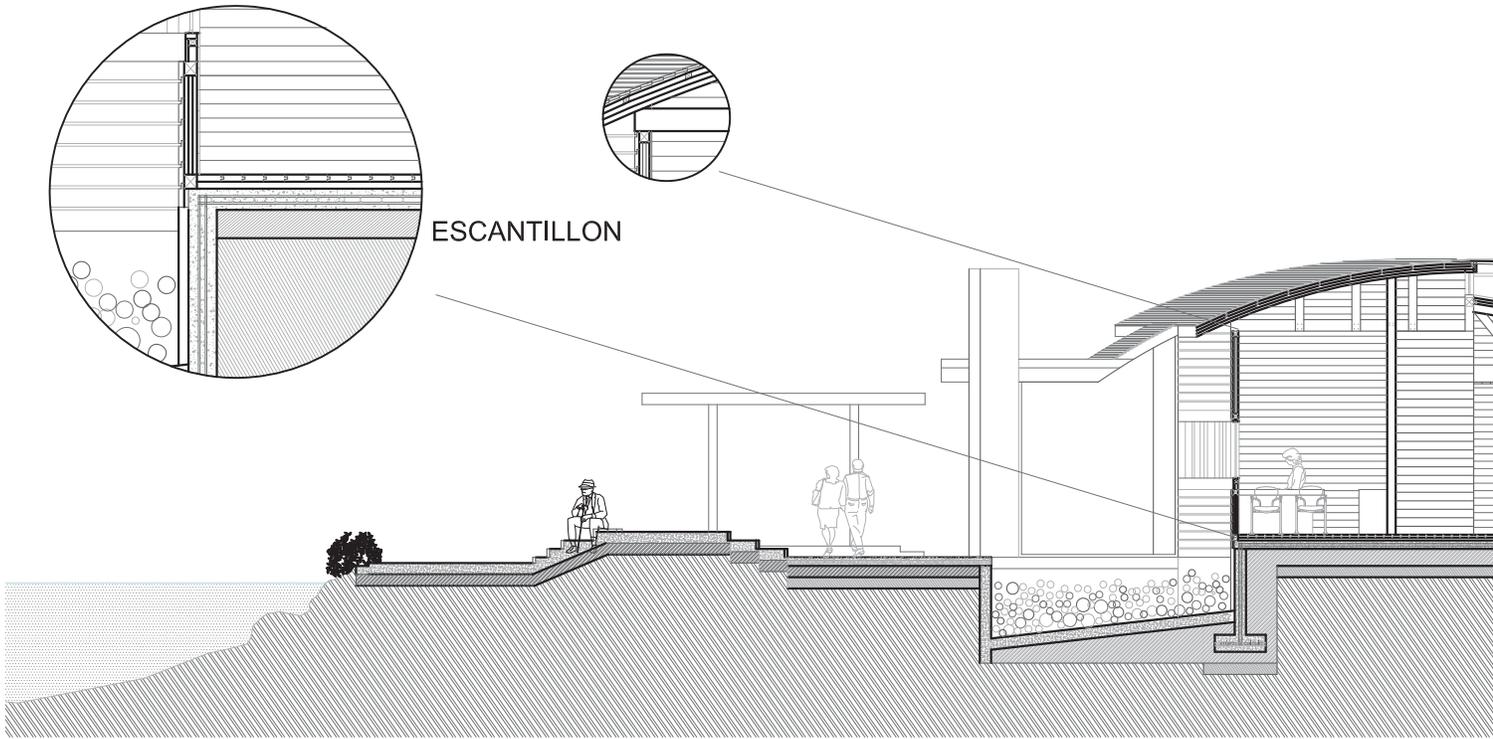


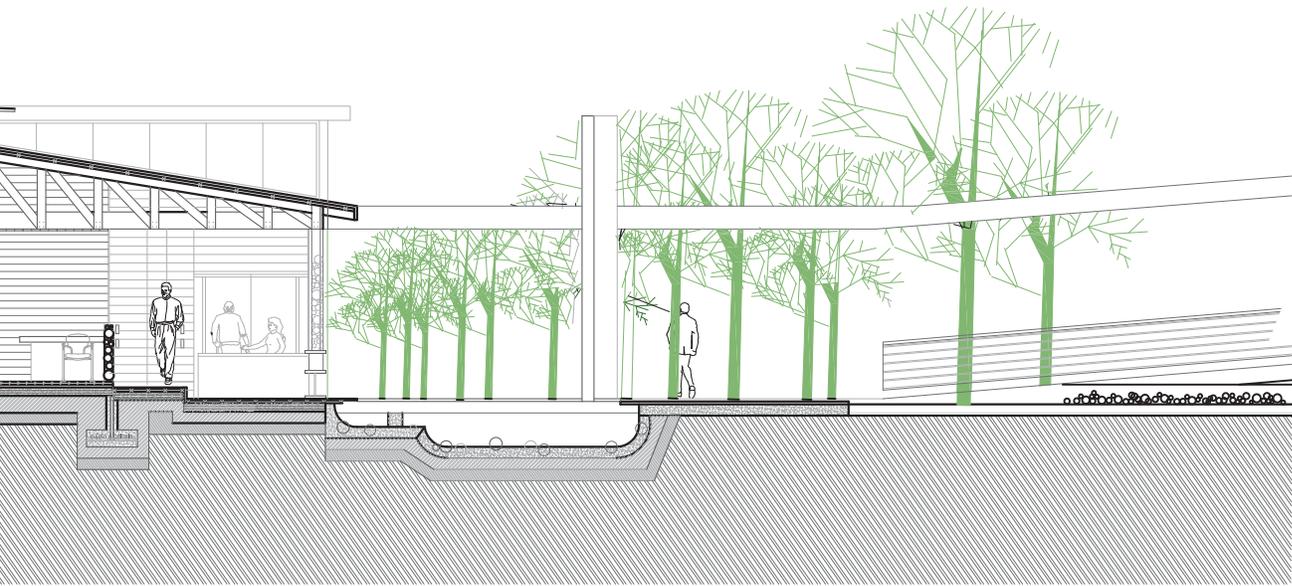
PLANTA EXTERIOR



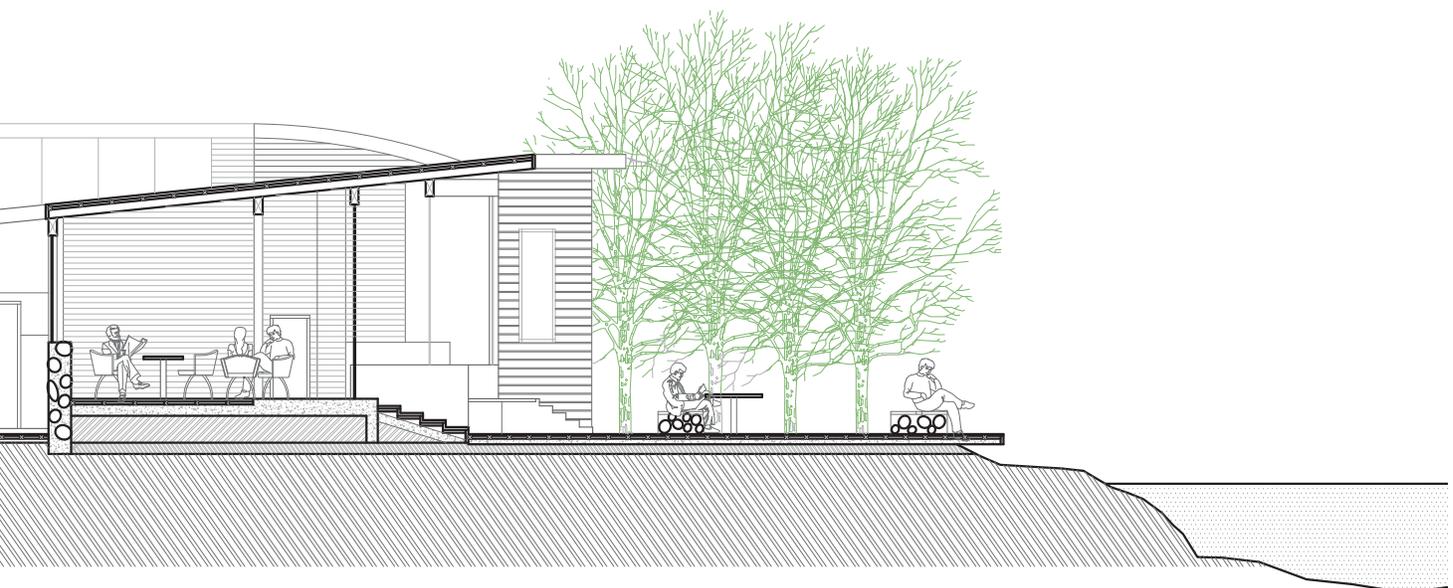


PLANTA INTERIOR

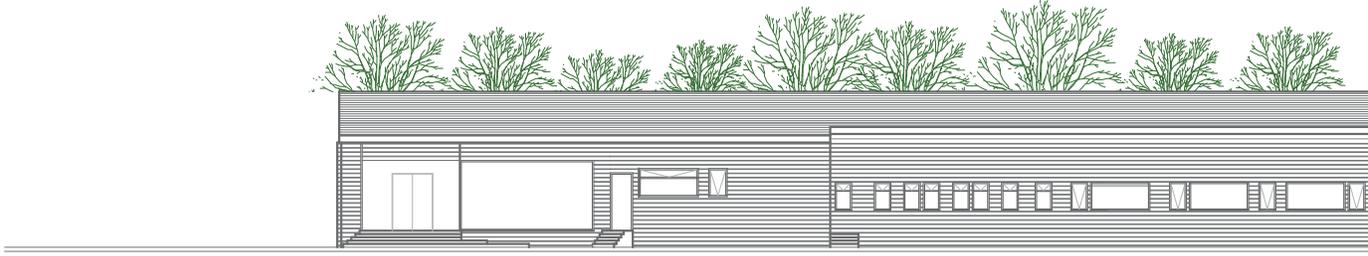




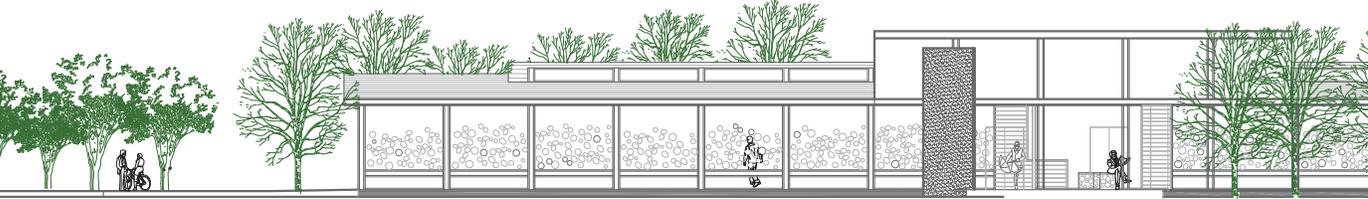
CORTE A-A'



esc: 1: 50 CORTE B-B'



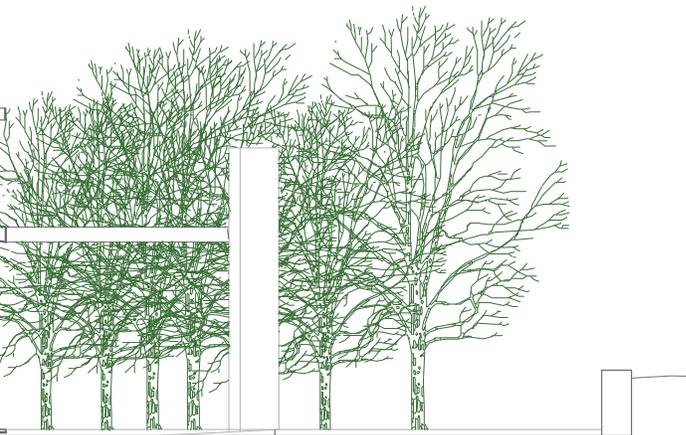
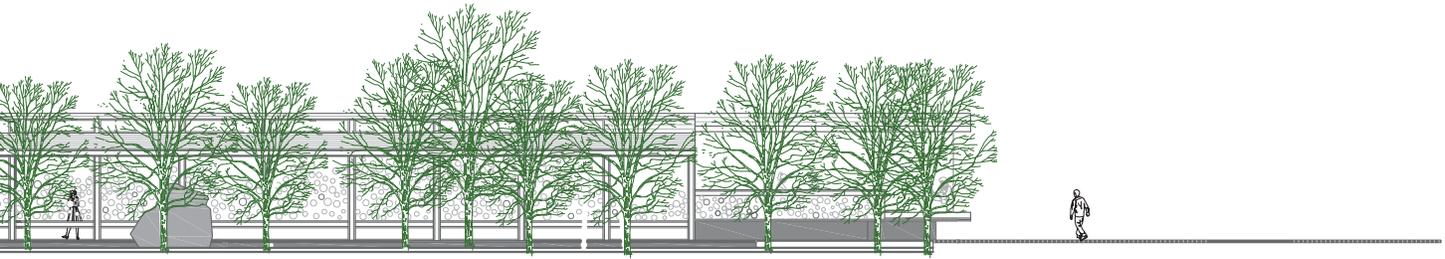
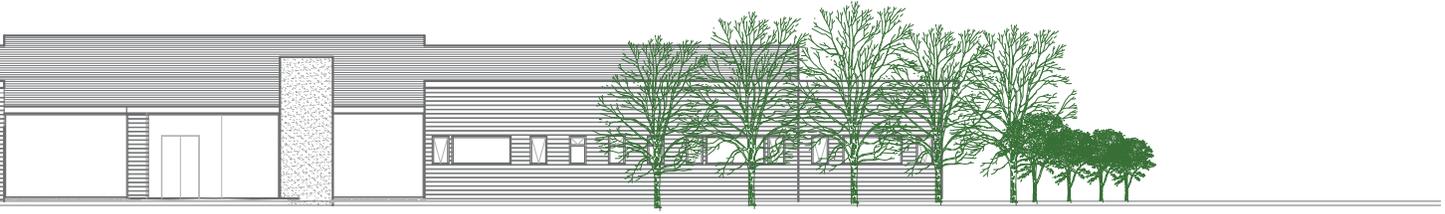
ELEVACION SUR



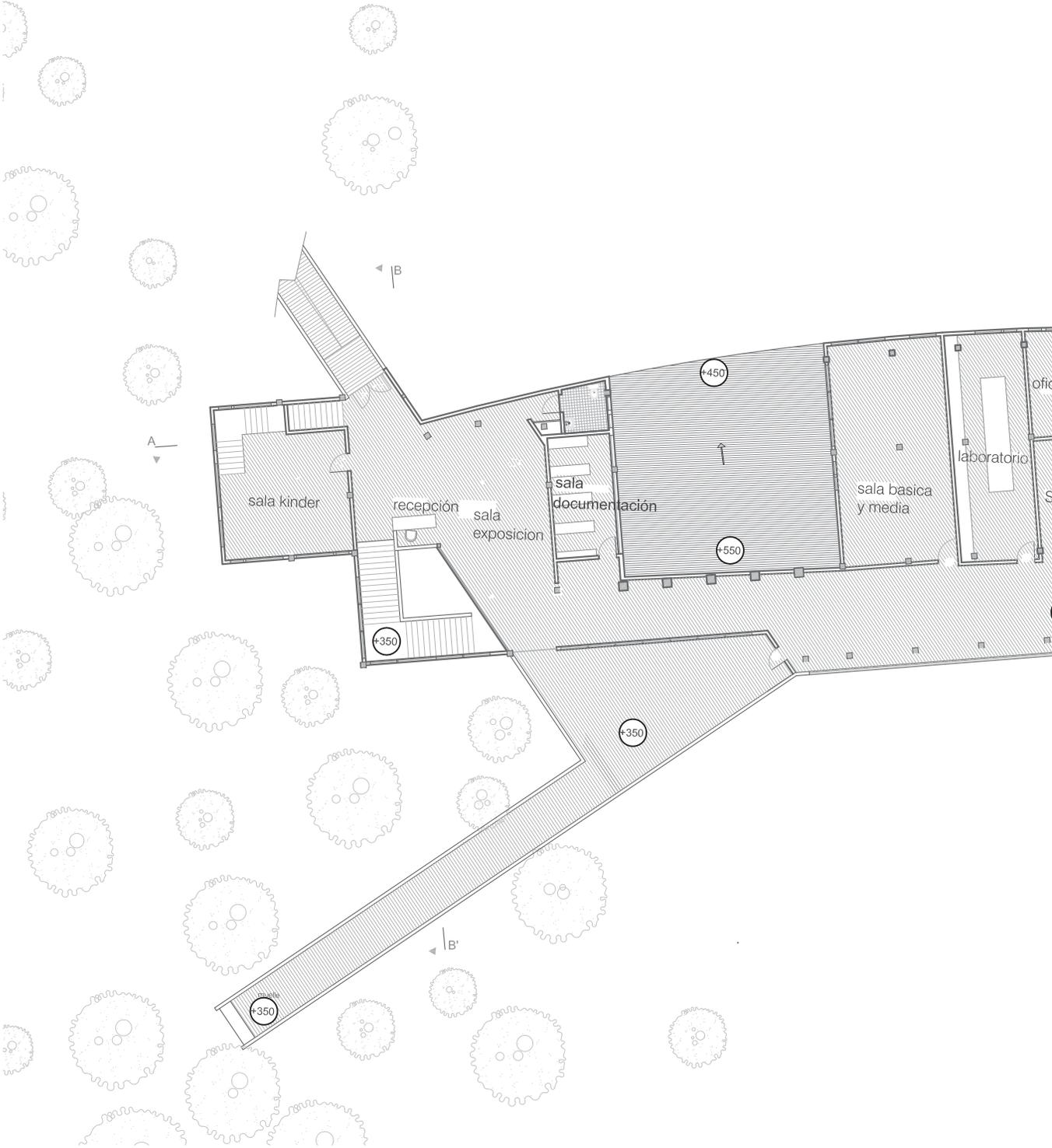
ELEVACION NORTE

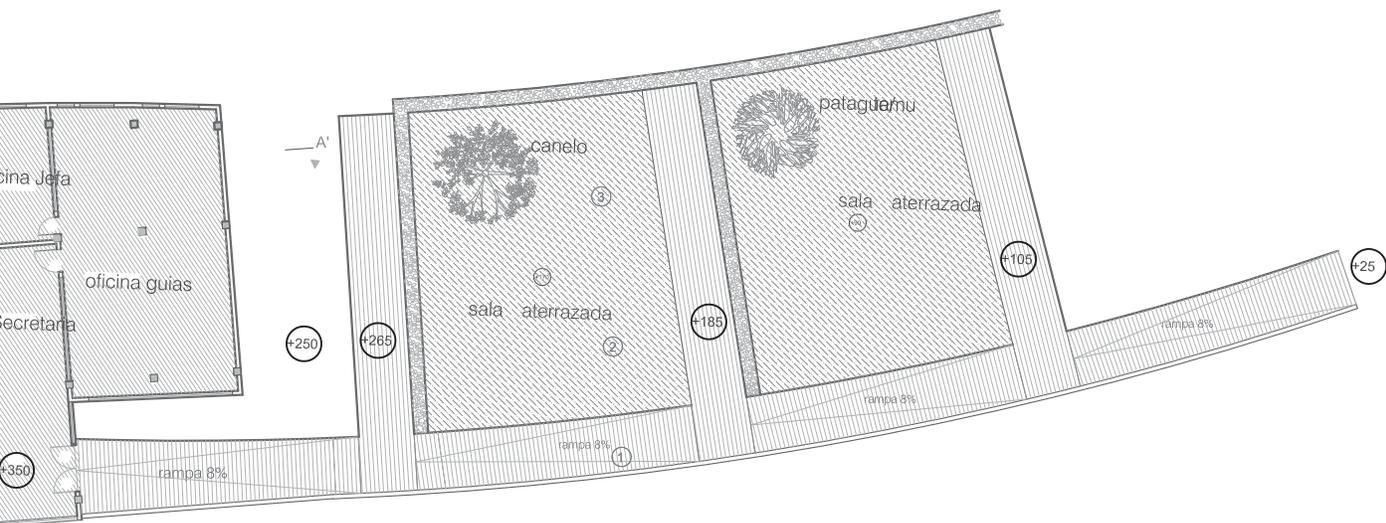


ELEVACION OESTE



EDIFICIO ÁRBOL

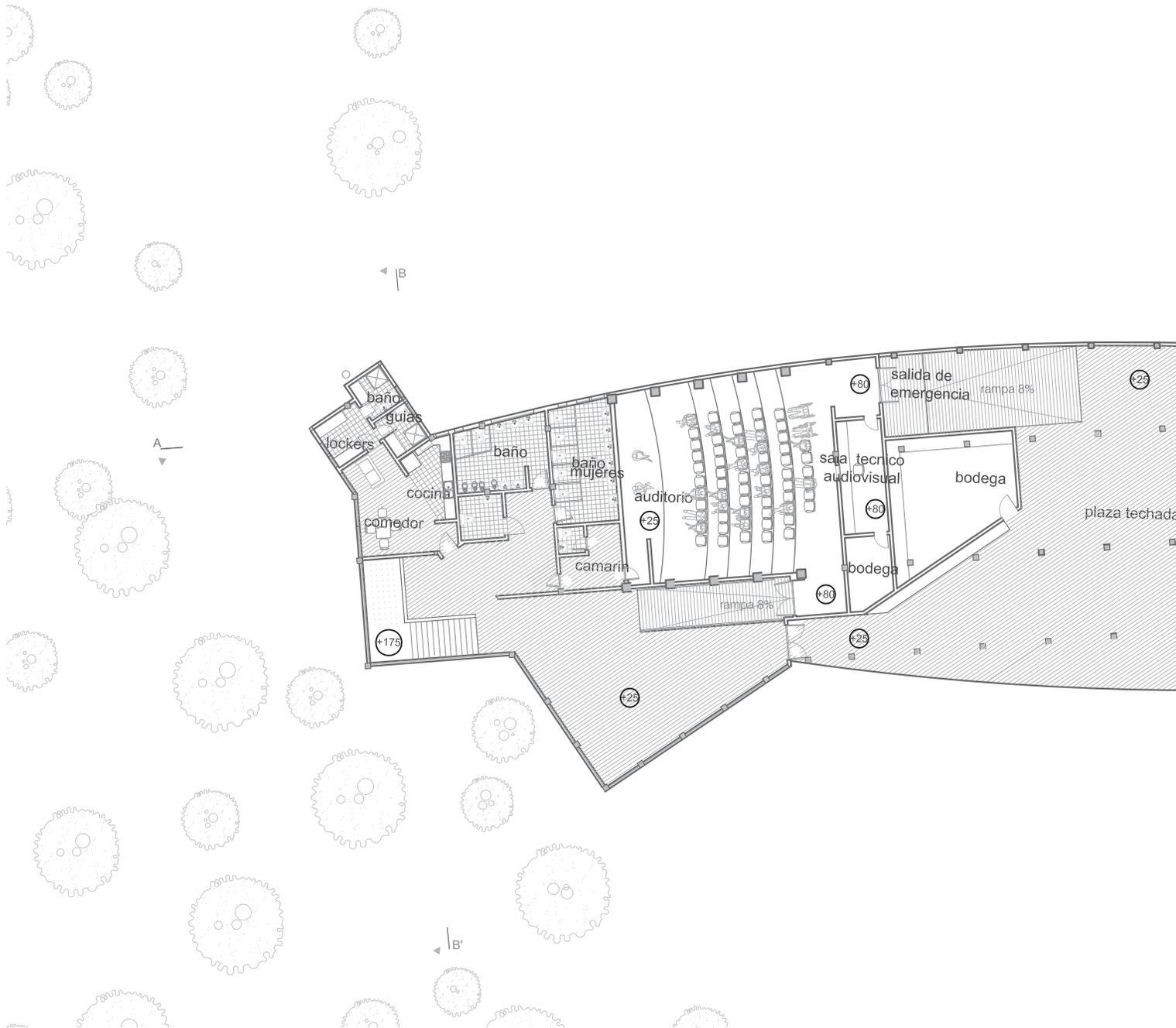


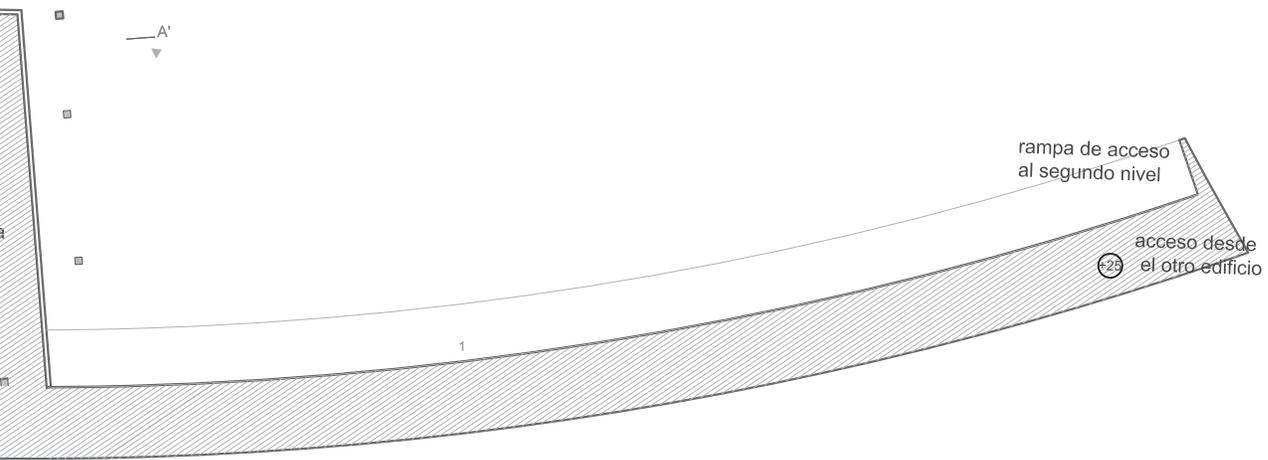


PLANTA NIVEL 2

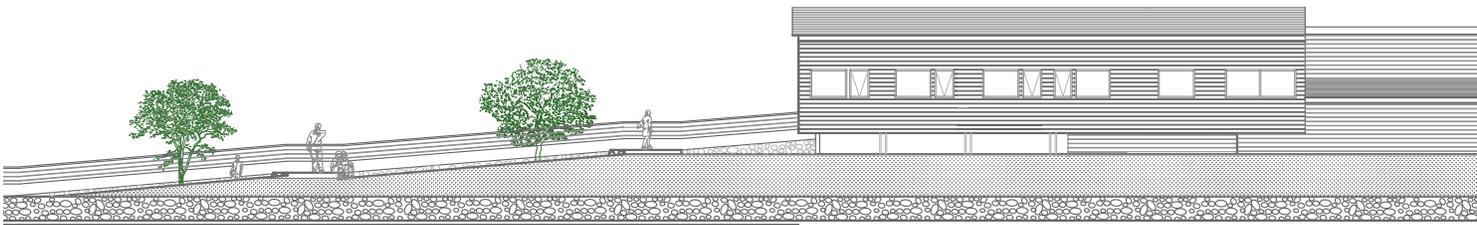


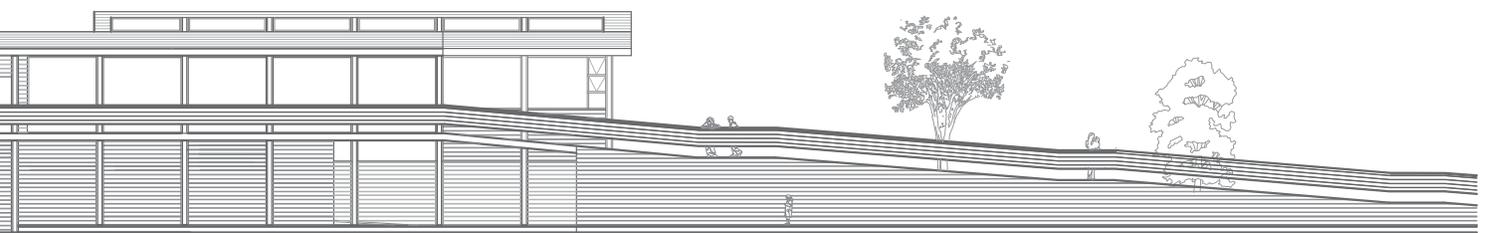
PLANTA NIVEL 3



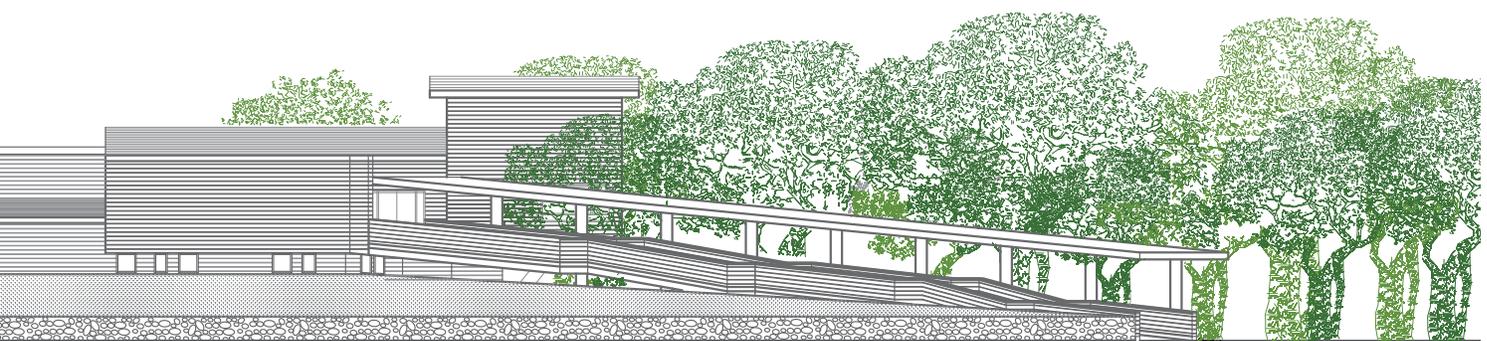


PLANTA NIVEL 1

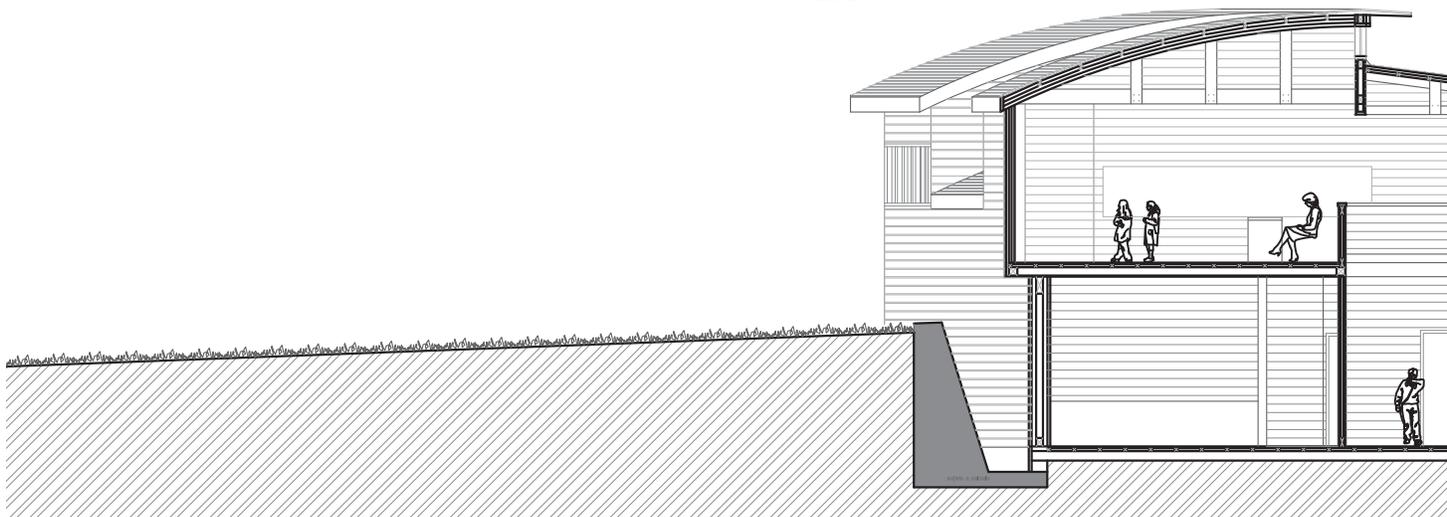
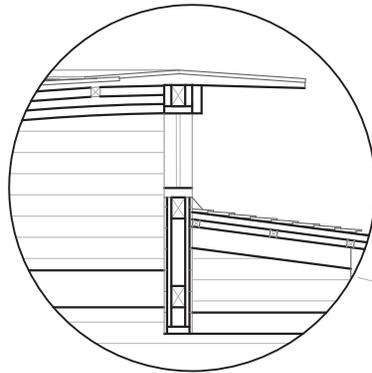
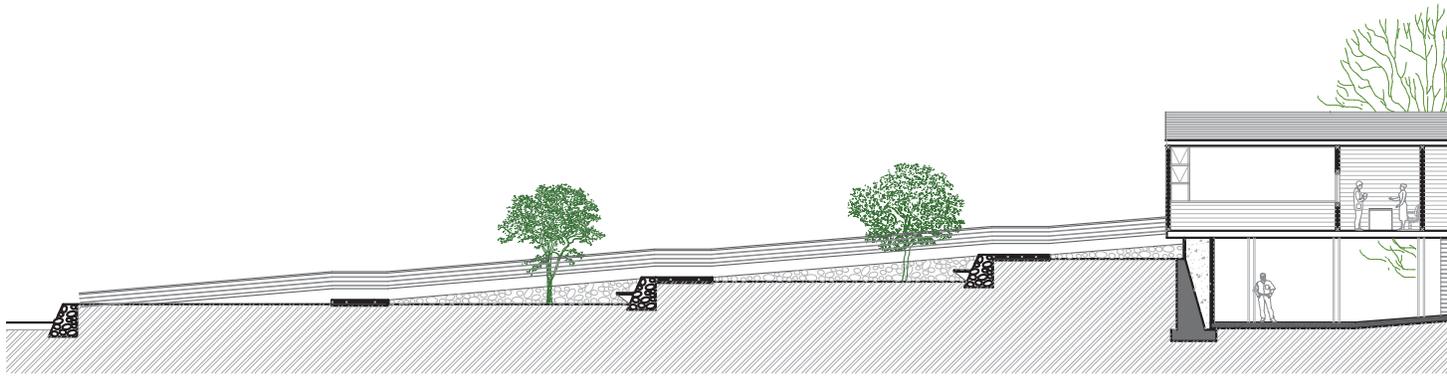




ELEVACION OESTE



ELEVACION ESTE



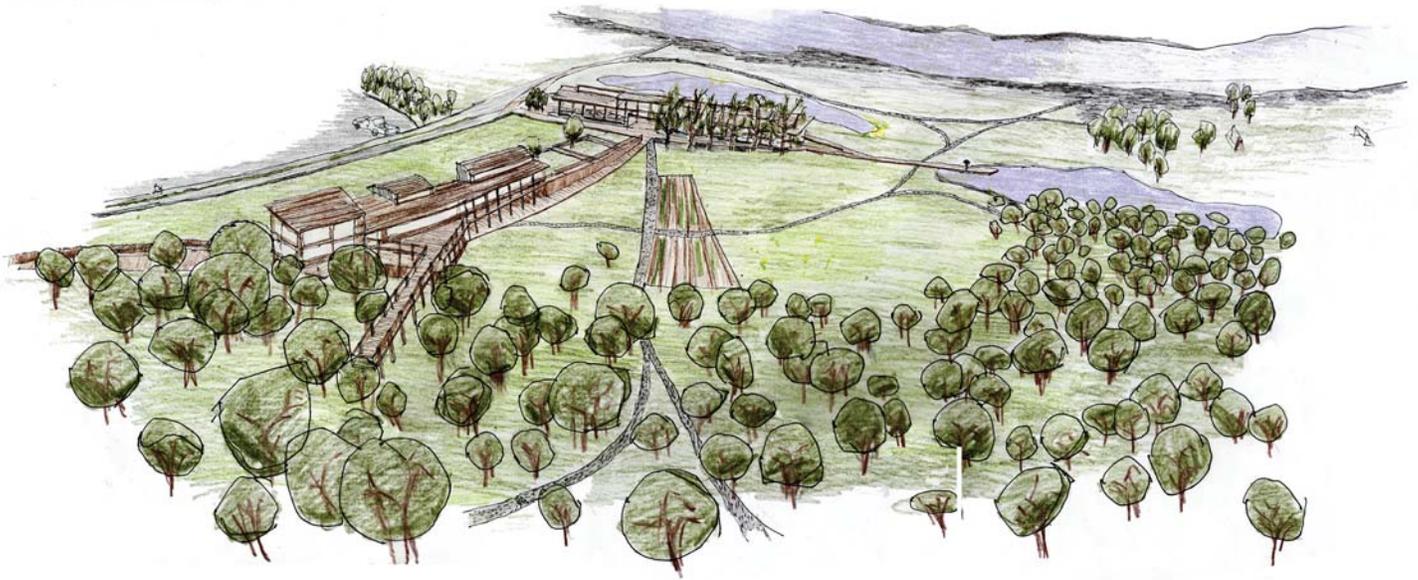


CORTE A-A'



CORTE B-B'

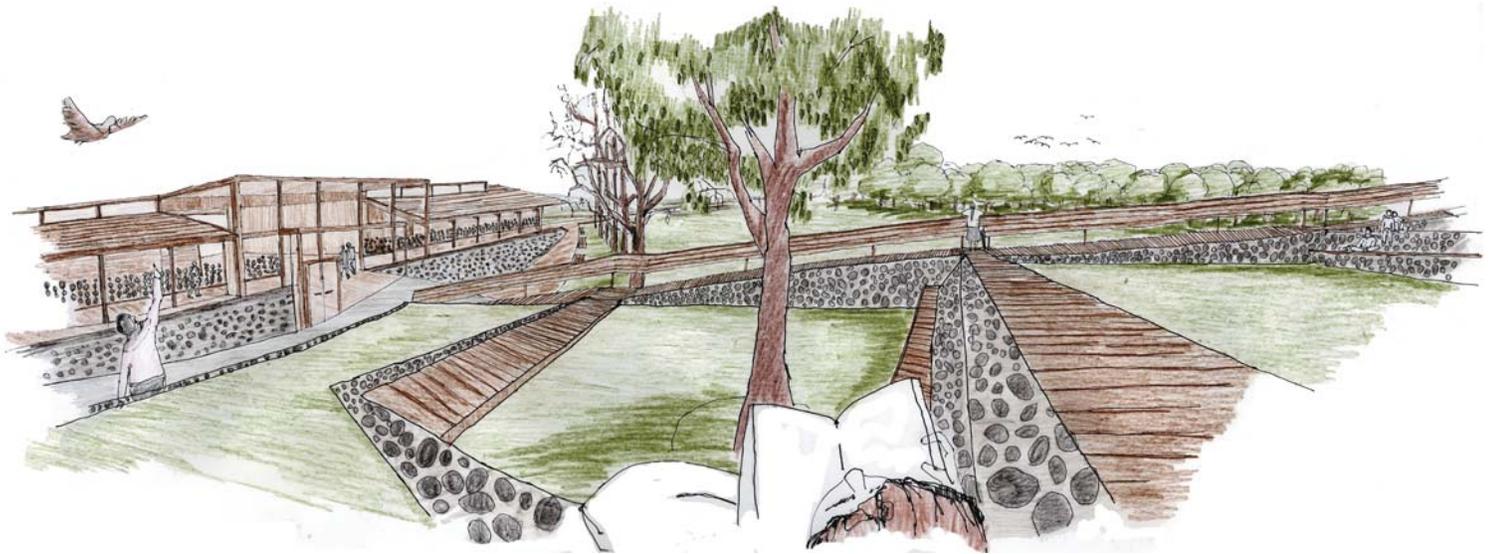
DIBUJOS HABITADOS



DEL TOTAL



REMATE EN ALTURA. edificio arbol

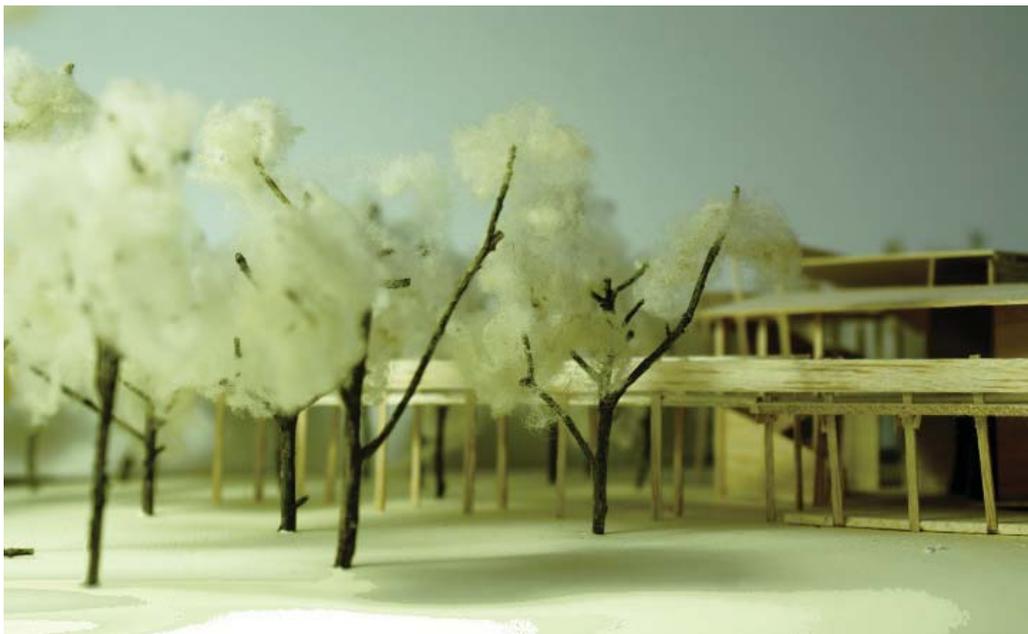


SALAS DE CLASES. jardines aterrazados



INTERIOR. edificio rio

FOTOGRAFÍAS
maqueta





BIBLIOGRAFÍA

Charles Delfante, Gran historia de la ciudad, 2006

Fina Birulés, Hannah Arendt ¿que es la política? 1997, Barcelona , pag 67

Pedro Giraldo Chávez, sociedad y utopia, revista de ciencias sociales n 21, 2003, Págs. 157-177.

Richard Sennet, Carne y piedra,

Walter Gropius, Alcances de la arquitectura integral,

Requier Paul ,Arquitectura y hermeneutica

Pablo Arias Sierra, Periferias y nueva ciudad.

Antoni Falcon, Espacios verdes para una ciudad sostenible

Luis Bravo Heitmann, Urbanizacion ¿caos o progreso?. america latina y chile 1962

Maquiavelo, El principe

A.E.J. Morris, Historia de la forma urbana

Chueca Goitia, Breve historia del urbanismo

IMPRESORA: EPSON STYLUS TX210
PAPEL: OPALINA 200 GRS.
TAMAÑO CARTA
TEXTOS: GARAMOND 9,5
TITULOS: GARAMOND 14

TEMUCO
OTOÑO 2012