



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**EL CLIMA DEL AULA EN LA ASIGNATURA DE EDUCACION
FISICA Y SALUD DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO
DE ENSEÑANZA MEDIA Y DE LOS PROFESORES DE LA
DISCIPLINA**

**Trabajo de Título para optar al Grado de Licenciado en
Educación y al Título de Profesor de Educación Física**

TESISTAS

Ignacio Caniguante Bustamante
Sebastián Moraga Valenzuela

Profesora Guía

Dra. Lylian González Plate

VIÑA DEL MAR, 2017



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**EL CLIMA DEL AULA EN LA ASIGNATURA DE EDUCACION
FISICA Y SALUD DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO
DE ENSEÑANZA MEDIA Y DE LOS PROFESORES DE LA
DISCIPLINA**

**Trabajo de Título para optar al Grado de Licenciado en
Educación y al Título de Profesor de Educación Física**

TESISTAS

Ignacio Caniguante Bustamante
Sebastián Moraga Valenzuela

Profesora Guía

Dra. Lylían González Plate

VIÑA DEL MAR, 2017

AGRADECIMIENTOS.

Agradecimientos.

El presente trabajo está dedicado a:

Papá, Mamá y hermana por ser el gran sustento en mi vida, son mi motor para poder alcanzar cada uno de mis sueños, un apoyo incondicional en cada una de las decisiones que he tomado en mi vida.

A Gonzalo Castro y su padre por motivarme a iniciar este hermoso camino, ser la imagen viva de como quiero ser en un futuro, acompañarme cada vez que los he necesitado, y por qué siempre me enseñaron a actuar de buena manera rodeándome de cariño.

Luis, Daniel y Bruno por ser quienes son, hicieron de esta etapa algo inolvidable debido a todos los buenos momentos que vivimos, amigos como ustedes no se encuentran en todas partes, gracias por motivarme a seguir y ayudarme a ser una mejor persona.

Iván y Matías por su amistad a lo largo de todos estos 16 años, son una parte importante en mi persona, gracias por estar pendientes a pesar de la distancia y darme ese aliento cuando lo necesite.

A Pía por ser parte importante de esto, tanto como compañera y amiga durante proceso universitario y poder colaborar con esta investigación.

Ignacio Caniguante Bustamante.

En estos últimos años de mi carrera, un largo proceso el cual por ciertas circunstancias de la vida fue así (no todo es perfecto), siempre me preguntaba el por qué seguía aquí. Luego me di cuenta que todo en la vida es con un propósito, que todo sucede por algo, y aquí seguí luchando por un sueño que tenía desde pequeño.

Comenzaré por agradecer al participe de que yo aún este aquí, que es mi PADRE Orlando Moraga, sin él nada de esto sería posible, sin su esfuerzo y su lucha diaria porque yo saliera adelante. Siempre luchaste porque yo intentara ser el mejor en lo que hacía, me apoyaste pese a mis miles de errores y yo era el tonto que estaba enceguecido y volvía a cometer esos errores una y otra vez, pero ahí seguías tu, pese a todo mal pronóstico estabas ahí para aconsejarme y apoyarme. Solo me queda decir muchas gracias Papá, por todo lo que luchaste porque estuviese aquí en estos momentos, por tu sacrificio y apoyo incondicional.

También quiero agradecer a ciertas personas de mi familia que confiaron en mí: Laura, Mama Ía, abuelito, a los que me apoyaron en este largo proceso, a los amigos que se preocuparon que viajara, que siempre me apoyaron dándome buenos consejos, a mi hermana y su pololo Seba por las innumerables veces que le pedí alojamiento, a las personas que aún me siguen acompañando, a las personas que se fueron quedando en el camino y a las que simplemente se fueron, a algunos docentes de la universidad que se preocuparon por uno, dar las gracias a la profesora Lylian que me ayudó bastante en este proceso, por su gran corazón, me faltarían dedos para nombrarlos a todos, a los auxiliares que me cuidaban el bolso cuando iba a práctica, a las secretarias por soportarme por las innumerables veces en que solicité su ayuda y especialmente quiero agradecer a mí pareja, a ti Natalia Vidal, por ser un cable a tierra, porque llegaste a mi vida con un propósito, pienso que si Dios juntó nuestros caminos fue por la sencilla razón de que estamos destinados el uno al otro, te agradezco por tu amor incondicional, por preocuparte siempre de mi, estar pendiente a que comiera, a que estuviera relajado en este proceso el cual fue de mucha tensión, por darme ánimos cuando andaba decaído o con sueño, te amo amor, por ese amor incondicional que encuentras una vez en la vida, agradecer a tu familia, una familia media loca pero unida, que me recibieron y acogieron como uno más, por eso gracias. Fue un largo proceso, lleno de alegrías, penas y muchos sentimientos más, cosas de la vida diría yo.

Agradezco a mi perra "Tuga", que llego a mi vida también a alegrar mis días, que llego en un momento en el cual no sabía que rumbo seguir y que me alegraba siempre con sus tonteras.

Agradezco al profesor Juan Hurtado, al profesor Jorge Gálvez que siempre me apoyo de buena manera, a la profesora Jacqueline, profesor Moraga, Patricia Torres y a muchos más que me ayudaron y me aconsejaron.

Agradecer a Pía que pese a no estar por causas externas, también fue parte de este proceso.

Un agradecimiento especial también al muca, al pancracio, al Ignacio, al Uribe y al guaripola, que me acompañaron siempre.

Pero me queda una persona por agradecer por todo esto y es agradecerme a mí mismo, ya que sin mi esfuerzo esto no podría haber sido posible, por mi insistencia y perseverancia, me esforcé, pero pienso que podía dar mucho más.

Solo me queda dar las gracias a todas esas personas que pese a mis innumerables errores siguieron ahí y confiaron en mí y poder decir agradecido:

"Papá, lo logré, esto es para ti, este es un logro tuyo, te amo Papá".

Sebastián Esteban Moraga Valenzuela.

ÍNDICE

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. MARCO TEORICO	
1.1. Clima escolar	4
1.1.1. Definiciones de Clima Social Escolar	4
1.2. Clima del Aula	5
1.3. Factores que intervienen en el espacio educativo y que inciden en el Clima del Aula	7
1.3.1. Objetivos y contenido de la materia	8
1.3.2. Los alumnos	9
1.3.2.1. Estilos de aprendizaje	10
1.3.3. Estilos de enseñanza	14
1.3.3.1. Interacción del docente con los alumnos	19
1.3.3.2. Variables organizativas y de espacio	20
1.3.3.3. La infraestructura y los materiales didácticos	21
1.3.3.4. El contexto	22
CAPITULO II. MARCO METODOLOGICO	
2.1. Antecedentes del problema	26
2.2. Problema a investigar	26
2.2.1. Preguntas de investigación	26
2.3. Objetivos del estudio	26
2.3.1. Objetivo general	26

2.3.2. Objetivo específico	27
2.4. Metodología de la investigación	27
2.4.1. Tipo de estudio	27
2.4.2. Diseño de la investigación	27
2.4.3. Participantes del estudio	28
2.4.4. Análisis en el estudio	28
2.4.5. Justificación de la muestra	28
2.5. Proceso de recogida de los datos	35
2.5.1. Explicar la técnica e instrumentos utilizados	35
2.5.2. Instrumento para la recolección de información	37
2.5.3. Para los profesores de educación física	37
2.5.4. Para los alumnos	37
2.5.5. Proceso de validación de las preguntas de la Entrevista por Juicio de Expertos	38
2.6. Análisis de la información	38
2.7. Criterios de legitimidad metodológica y ética con las personas	39
CAPITULO III. ANÁLISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS	
3.1 Análisis y discusión en relación al primer objetivo de investigación	41
3.1.1. Factores que inciden en el Clima de Aula desde la perspectiva del alumnado	41
3.1.1.1. Factores que inciden en el Clima Desfavorablemente	42
3.1.2. Factores que inciden en el Clima de Aula desde la perspectiva del profesorado	43
3.2. Análisis y discusión en relación al segundo objetivo de investigación	48
3.2.1. Características que se distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica desde la perspectiva del alumnado	48
3.2.2. Características que se distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica desde la perspectiva del profesor	50

3.3.	Discusión de los resultados	60
3.3.1.	Discusión objetivo 1	60
3.3.2.	Discusión objetivo 2	61
3.3.3.	Discusión objetivo 3	62
CAPITULO IV. CONCLUSIONES		
4.	Conclusiones	65
BIBLIOGRAFIA		69
ANEXOS		75

RESUMEN.

La relación entre profesor-alumno dentro del aula es un tema que hoy en día es muy relevante dentro de las ciencias sociales. El cómo esta relación influye de manera directa en proceso de enseñanza-aprendizaje que se produce debido a la interacción de estas dos partes, es por esto la presente investigación tiene por objetivo ahondar en los diferentes factores que inciden en lo mencionado anteriormente, estableciendo ciertos parámetros de semejanzas y diferencias con respecto a las diversas opiniones que pueden presentar los alumnos y docentes en su hacer diario dentro de la clase de educación física, más específicamente en algunos establecimientos educacionales de las comunas de la región de Valparaíso. A través de entrevistas abiertas y el programa Nvivo se hizo la recolección de información para poder establecer los parámetros pertinentes para el análisis y una posterior discusión. Los principales resultados nos entregan como factores totalmente incidentes positivos dentro del clima del aula son variadas actividades y la motivación por parte de los alumnos, desde el aspecto negativo los puntos de inflexión que no permiten el desarrollo de una buena clase se encuentran la falta de materiales y las pocas horas que se tienen de clases son algo de los datos obtenidos gracias a la investigación.

ABSTRACT,

The relationship between teacher and student in the classroom is a topic that today is very relevant within the social sciences. How this relationship directly influences the teaching-learning process that occurs due to the interaction of these two parties, is why this research aims to delve into the different factors that affect the previously mentioned, establishing certain parameters of similarities and differences with respect to the diverse opinions that students and teachers can present in their daily work within the physical education class, more specifically in some educational establishments in the communes of the Valparaíso region. Through open interviews and the Nvivo program, information was collected in order to establish the relevant parameters for the analysis and a subsequent discussion. The main results give us as positive factors within the classroom climate are varied activities and motivation by the students, from the negative point of inflection that do not allow the development of a good class are the lack of materials and the few hours that they have of classes are something of the data obtained thanks to the investigation.

INTRODUCCIÓN.

La interacción entre las personas es algo que se da de manera natural, desde el principio de los tiempos hasta hoy. El ser humano a lo largo de su historia debe saber convivir, sea con gente cercana o personas ajenas a su contexto.

En la creación del círculo familiar, las relaciones personales se viven como algo fundamental, los seres humanos necesitan construir una conexión o comunidad, el cual le permita sobrevivir o generar un sustento para su vida debido a la interacción que se produce.

Las personas a través del tiempo experimentan diversas circunstancias las cuales generan cambios y el conocimiento de diversas realidades, estas dejan un aprendizaje, permitiendo transmitirlos a sus pares y que esta información se guarde en el tiempo, pasando de generación en generación. Cuando la necesidad es tal o tan grande de poder expandir aún más la información, nace una zona determinada donde el ser con más capacidad o conocimiento acerca de las distintas experiencias vividas por los humanos debe dar a conocerlas, a raíz de esto surge la escuela. Aquí es donde se establece la importancia central de nuestra investigación, desde la educación en las clases de educación física, como la relación entre los entes que participan dentro de este contexto generan aprendizajes y enseñanzas y que factores son los más propicios para favorecerlos. Bajo estos parámetros, las relaciones son un índice principal, sobre todo en estos tiempos cuando la contingencia nacional que se muestra en los diversos medios de comunicación en este ámbito no son los más alentadores, con varios problemas ocasionados a raíz misma de la conexión que se genera dentro de la comunidad escolar. Es por esto la importancia de esta investigación, sentar cabeza y dar una mirada más profunda a lo que sucede dentro del aula, ya que es en esta donde día a día asisten miles de personas con la disposición a adquirir este conocimiento o experiencia mencionada anteriormente sobre los diversos temas que ahondan en la realidad y es aquí donde se dan cuenta que las relaciones personales se presentan en las diversas cosas que realizamos siendo algo que el ser humano no puede evitar.

Los alumnos y profesores han ido modificando sus conductas e interacciones dentro del aula por ende el clima y los factores que generan un ambiente escolar propicio para el educando y educador ha sufrido cambios durante los años. En un principio existía una enseñanza unidireccional donde solo el profesor era participe del aprendizaje de los alumnos, durante el tiempo y hoy en día los alumnos también han tomado un papel relevante en su propio aprendizaje participando e interactuando entre ellos para generar actividades significativas.

Es por esto que el investigar el clima del aula y los factores que lo propician en las clases de educación física adquiere tal relevancia, debido a su constante cambio. Es importante generar un óptimo clima e interacción entre alumno y profesor debido a que

en esta relación con lleva el aprendizaje y enseñanza a cada una de las partes correspondientes.

La presente investigación se ha organizado en 5 capítulos: el primero aborda información relevante para la investigación, por lo cual, será denominado, “; Marco Teórico”, en este apartado se presentarán las diversas temáticas que sustentan este estudio y que están vinculadas directamente con el problema de la investigación, tales como clima del aula, factores que inciden en el clima del aula, métodos de aprendizaje, métodos de enseñanza, el profesor, el alumno, etc.

Luego en el segundo capítulo, definido como el “Marco Metodológico” se darán a conocer el planteamiento del problema, sus objetivos generales, objetivos específicos y la justificación.

En el tercer capítulo definido como “Análisis y Discusión de los resultados”, como señala su nombre, se presentarán los resultados de la investigación, mediante tablas y gráficos explicativos. Además se presentará un análisis crítico de los resultados obtenidos en la investigación en contraste con trabajos o investigación que contengan material similar.

En el cuarto capítulo, “Conclusión y bibliografía” se levantarán terminaciones a partir de lo que se ha explorado con anterioridad y los resultados obtenidos, junto con esto, se darán a conocer las proyecciones de este trabajo de pre grado. Por último, en este capítulo se presentan los estudios e investigaciones que nos sirvieron de apoyo y de contraste de información.

Finalmente, en el quinto capítulo denominado “Anexos”, se acompañan formatos e instrumentos que respaldan los procesos llevados adelante por esta investigación.

Capítulo I
MARCO TEÓRICO

1.1. Clima Escolar.

Un establecimiento educacional es el lugar donde alumnos van a desarrollar conocimientos que les servirán para la vida; estos conocimientos son entregados por los agentes sociales que están a cargo del lugar, tanto administrativos del sistema como los docentes a cargo del proceso de enseñanza aprendizaje, vinculación interna en el colegio, donde se puede encontrar un clima específico según el contexto escolar particular de establecimiento educativo, al cual reconoceremos como el clima social escolar. Así también, un colegio tiene tanto características externas como internas (autogobierno), donde se incluye el lugar donde esté ubicado, las características estructurales, el tipo de establecimiento según ingreso adquirido, las normas que emplea, la misión que busca, entre otras. En este sentido, es necesario dejar en claro que al referirnos al autogobierno se hace alusión a aquellos lineamientos propios que el colegio tiene tanto a nivel de organización entre las personas, como también de aquellas decisiones que toman a nivel material e inmaterial. Ahora bien, cada colegio debe ceñirse, de una u otra manera, a lo que exige un gobierno externo, en este caso el Ministerio de Educación (MINEDUC), institución del estado que establece el marco normativo, guías y ejes de acción para el Sistema Escolar. De esta forma a continuación se pretende relevar algunas definiciones como: “Clima Social Escolar” y “Cultura Escolar”.

1.1.1. Definiciones de clima social escolar.

Por un lado, el clima social escolar es mencionado por varios autores, los cuales dan una definición acabada de lo que es, pero dentro de las definiciones encontradas, una de las más citadas es la acuñada por Cere (1993:30), quien se refiere al clima social escolar como un todo que envuelve a la comunidad escolar, es cómo los participantes interactúan entre sí generando un ambiente escolar en el que ellos mismo se desenvuelven día a día generando características particulares y propias del establecimiento. En base a lo mismo, Arón y Milicic (1999) apoyan la importancia que tiene la interacción de los agentes entre ellos y con la institución, mencionando que el clima social es la percepción que ellos tienen del lugar, la cual será forjada en base a lo que van viviendo día a día en el espacio educativo. Por ende tanto en Cere como Aron y Milic da bastante importancia a las relaciones interpersonales y la mirada que tienen los agentes que participan del lugar de aprendizaje para con el establecimiento, generando así el clima social que será particular y único según el tipo de interacciones.

Llevando la definición de clima social escolar al contexto en el cual será desarrollada la investigación, el MINEDUC da varios aportes. En este sentido, esta organización gubernamental elabora una serie de políticas y lineamientos relacionadas con la convivencia escolar, donde se define tanto el clima social como también la diferencia que existe entre este y la convivencia escolar. Ahora bien, esta institución hace una separación de términos, entre el clima escolar y la convivencia escolar. Por un lado, se comprende como clima escolar, a *“las percepciones y las actitudes que tienen los actores de la comunidad educativa con respecto a la existencia de un ambiente de respeto, organizado y seguro en el establecimiento educativo. Constituye un elemento intersubjetivo de valoraciones en relación a la institución educacional y a la convivencia*

que allí se desarrolla.” (MINEDUC, 2015:26). En base al extracto anterior, se encuentra una similitud entre los autores Cere, Aron y Milic y el Ministerio de Educación Chileno, debido a que también se menciona que el clima social escolar se basa en percepciones de los agentes, sin embargo esta institución agrega que la definición de clima escolar no va solo en la forma en que perciben el establecimiento sino que también en cómo ven y viven la convivencia escolar.

También agrega a esta definición el Ministerio de Educación, que el clima social es un ambiente donde interaccionan personas y por lo mismo, tiene una serie de variables que serán necesarias para el buen aprendizaje, como lo son la infraestructura, las normas y reglas, las planificaciones de las clases, entre otras. Sin embargo, si bien la convivencia escolar es un aspecto que se encuentra dentro del clima social, ellos hacen una diferencia, afirmando que la primera es la calidad de las relaciones interpersonales que se viven en el establecimiento, dándole así un carácter más integrador a lo que es clima escolar, debido a que es específicamente centrado en el desarrollo de las personas y no solo a nivel perceptivo, sino que también en el cómo van a interactuar y el cómo esto afectará en el clima social escolar. En este sentido, el clima escolar y la convivencia escolar no se pueden separar. De esta forma, se genera una definición más acabada de lo que es clima social escolar, donde se pueden ver conceptos de percepción de los agentes, ambiente de aprendizaje (junto a los factores que intervienen en el) y la convivencia escolar.

1.2. Clima del Aula.

A partir de algo macro como es el clima social, que ya fue definido, aparece también el clima del aula el cual, para comenzar definiendo dividiremos por concepto; “clima”, según la Real Academia Española de la Lengua (RAE), se define como el *“conjunto de circunstancias que rodean a una persona o que caracterizan o condicionan una situación”* y “aula”, define la RAE es *“sala de un centro de enseñanza donde se imparten clases”*. De esta manera se pueden unir los conceptos dónde clima del aula serían todas las circunstancias que suceden en la sala de un centro de enseñanza.

Ríos, D., Bozo, N., Marchant, J, Y Fernández, P. (2010) citando a Aron y Milicic (2004) es uno de los autores que, para explicar lo que es el clima del aula, menciona elementos y agentes que intervienen en este y para esto, los categoriza como material e inmaterial; en el primer caso menciona la infraestructura y en el segundo caso incluye a las personas que al hacer interacción, construyen el espacio educativo. De esta manera van apareciendo algunos aspectos centrales que influirán en el cómo será el proceso de enseñanza aprendizaje.

Martínez (1996, p118) define el clima del aula como:

Una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en término de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma, como son sus características físicas, los

procesos de relación socio-afectivas e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable, constituye un objetivo educativo por sí mismo.

De esta manera, Martínez se centra en que el clima del aula se describe a partir de las percepciones de los agentes que participan en este, el cual es uno de los elementos que según Aron y Milic (2004) construyen el ambiente de educación. Así también estos dos últimos autores, agregan el espacio físico como también material que influirá en el cómo serán las clases y por ende el clima del espacio educativo. Es en estas mismas dimensiones donde, para definir el clima del aula, se centran otros autores, así se encuentra a Marchena (2005) dando énfasis por sobre todo a las relaciones sociales que entablan los participantes del espacio educativo y cómo los valores y cultura dentro del aula van generando lo que se puede llamar clima del aula. . De esta manera se puede ver que las características de las relaciones interpersonales dentro del espacio de aprendizaje son fundamentales a la hora de clasificar y definir clima de aula, conclusión apoyada por Ascorra y Cols (2003; p 119) quienes menciona que las interacciones a nivel de profesor alumno y entre los alumnos determinarán lo que es el clima de aula, pero a la vez, serán determinadas por el espacio educativo, generando así una relación estrecha entre todos los componentes. En base a las definiciones se puede afirmar que cada clima de aula será forjado en base a las particularidades que posean los agentes como personas individuales, la interacción entre ellos y la interacción de ellos con el espacio físico en el cual se realiza la clase y además será definido en base a la percepción de cada uno de los agentes, por lo cual conocer si un ambiente de aprendizaje es positivo o negativo dependerá de cómo ven y viven los docentes y alumnos, lo que sucede dentro del aula.

A pesar del carácter subjetivo y multidimensional que se le da al clima de aula, hay autores que intentan llevarlo a un lado más objetivo mencionando algunos aspectos que pueden hacer que la clase sea positiva o negativa, Arón y Milic (2004) logran caracterizar cada uno de los climas, por un lado, mencionan que un clima positivo es aquel donde se permita un desarrollo personal positivo permitiendo al alumno sentirse cómodo en el espacio de aprendizaje y sentir que lo que está aprendiendo le será útil y valioso en algún momento de su vida. Así también, otra característica de este clima es que los alumnos se sienten considerados en relación a sus características personales. Por otro lado, los autores argumentan que un clima de aula negativo es lo contrario, es un espacio donde el alumno no se siente acogido, atendido, ni respetado como persona ni como estudiante viéndose en este agente un desgano por la educación tanto física como mentalmente. En este sentido, se puede concluir que hay una serie de elementos que definirán si un clima de aula será positivo o negativo, dentro de los cuales se encuentra: espacio y ambiente físico adecuado para el aprendizaje, comunicación entre los agentes, tipo de interacciones que existan en el aula, tipos de actividades que se realizan y objetivos esperados en las sesiones y desarrollo y ejercitación de valores como el respeto, la empatía, entre otros. Uria (1998) también logra diferenciar entre algunos elementos que harán que el clima sea de una u otra

forma, refuerza la idea de Arón y Milic (2004) y agregando algunos elementos, estos son: la utilización del espacio y el tiempo, la forma de abordar conflictos, la forma en que se aborden los contenidos y se realicen los procedimientos, las interacciones entre los agentes y la metodología que el docente utiliza para gestionar las clases, serán aspectos fundamentales a tener en cuenta al hablar de clima de aula.

Ascorra, Arias y Graff (2003) apoyan la idea antes mencionada, pues argumentan que un buen clima de aula se centra en el sentimiento que tienen los alumnos frente a la clase, es decir, si los alumnos se sienten apoyados, respetados e identificados por parte de los profesores y sus propios compañeros se generará un espacio educativo más positivo. Así también agregan que al tener todos esos valores incluidos en una clase, no solamente se sentirán cómodos en el espacio educativo sino que también, sentirán que el aprendizaje que les están entregando será útil y significativo. En base a lo que los autores presentan, se puede visualizar la importancia que tiene una buena interacción entre los alumnos y entre educador y educando. Así también se ve la relevancia del aspecto socio-afectivo y como este puede afectar en la educación.

A partir de lo que los autores logran definir como clima de aula y sus tipos, será necesario conocer algunos elementos que afectarán directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como por ejemplo los tipos de metodología que puede utilizar un docente para hacer su clase, los tipos de interacciones que existen entre los agentes, las formas de aprender de los alumnos, la influencia de la infraestructura, entre otros.

1.3. Factores que intervienen en el espacio educativo y que inciden en el Clima del Aula.

El espacio educativo, como ya se mencionó, se construye en base a dos tipos de clima, el clima social y el clima de aula, si bien, tienen diferencias en sus características, también tienen similitudes las cuales radican en sus componentes. Dentro de este contexto se cita a Klausmeier y Goodwin (1975) quien está categorizado dentro de los modelos estructurales los cuales se caracterizan por presentar un conjunto de elementos que se encuentran dentro de un sistema y que por lo mismo están íntimamente relacionados. Así también, estos modelos estructurales, tienen un enfoque didáctico y están íntimamente ligado con lo psicológico. Ahora, Klausmeier (1975) da a conocer su modelo estructural en base a la necesidad de descubrir los factores característicos de los procesos de enseñanza o como él menciona, las *situaciones de aprendizaje escolar*. En este modelo, se presentan siete factores, ligados directamente a los agentes y elementos de aprendizaje que componen el clima de aula. Estos factores son los *objetivos de educación e instrucción*, el *contenido de la materia de estudio*, los *materiales instructivos y tecnología*, las *características del alumno que aprende*, las *características del profesor y su interacción con el alumno*, las *variables organizativas y de espacio y contexto extraescolar* donde el alumno se desenvuelve. En este sentido, la separación de los elementos que hace el autor, se pueden envolver en cuatro grandes grupos, los objetivos y el contenido de la materia, los alumnos y sus características, los docentes y su interacción con los alumnos, la infraestructura y los materiales didácticos y el contexto.

1.3.1. Objetivos y contenido de la materia.

El espacio educativo es un lugar donde una serie de elementos y agentes se juntan e interaccionan entre sí para generar la educación. La educación es un proceso y por lo cual tiene una finalidad la cual es entregar conocimiento a los alumnos, ahora bien, estos conocimientos van variando según aspectos específicos del grupo curso, del docente, de la etapa de formación. Estos objetivos, se van a ver determinados por el contenido que deben entregar por los docentes, es decir, según el contenido de la materia a entregar se formulan objetivos a lograr. Esto influirá en el clima de aula debido a que los alumnos actuarán de una u otra forma según el contenido que se deba entregar, de manera que si el contenido es de su agrado, les interesará participar y por lo tanto se generará un clima de aula positivo. Similar ocurre con los docentes, ya que según el contenido a entregar deben formular objetivos y según ellos adaptar sus clases y metodologías para lograr cumplir con ambos elementos.

Un objetivo de aprendizaje son elementos creados que tienen un carácter didáctico. Además, son donde se expresan los cambios de conducta que se deben generar en los alumnos con intención de completar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Salcedo, 2011). De esta forma, los objetivos determinan lo que se quiere lograr, el punto de llegada donde el docente espera que en un futuro se encuentre el estudiante. Según Zabala (2000, p:28) los objetivos están íntimamente relacionados con el contenido debido a que este sería todo lo que se aprende para poder alcanzar un objetivo involucrando todas las capacidades de los alumnos, tanto cognitivas, como físicas e incluso capacidades afectivas y sociales. De esta forma, este autor corrobora la relación directa que tienen ambos conceptos (objetivos y contenidos), sin embargo no define directamente el concepto de contenido. Maldonado (2005) menciona que los contenidos son todas las actividades, experiencias y saberes que se buscan adquirir y vivenciar por los alumnos, es decir, todo lo que se aprende en el espacio aulático es contenido de enseñanza. De esta forma el contenido de aprendizaje es todo lo que se aprende y en base al aprendizaje de estos contenidos se forma el objetivo, que a su vez es donde se da a conocer lo que se espera que el alumno aprenda. Estos objetivos y contenidos son elegidos por los docentes según el grupo etario, las características de los alumnos, la cantidad de alumnos, entre otros aspectos. Sin embargo, el profesorado es parte de un sistema mayor y por ende debe seguir algunas pautas que decreta tanto el establecimiento como el estado, pautas diseñadas para el correcto aprendizaje de los estudiantes según su nivel de enseñanza.

En Chile, El Ministerio de Educación (MINEDUC) es un órgano del Estado quien es encargado de establecer las pautas que los establecimientos deberán seguir para poder generar educación. En este sentido, la función del MINEDUC es asegurar un sistema educativo de calidad y que contribuya a la formación de las personas, esto a través de políticas, normas y pautas que deben ser implementadas por todos los establecimientos educacionales. Debido a esta función que cumple, ellos presentan una pauta a seguir por todos los establecimientos nacionales, donde aparecen los Objetivos de Aprendizaje, estos son elementos definidos por el MINEDUC con el fin de presentar una guía nacional en la cual se pudieran basar todos los establecimientos

generando así que todos estén regidos por lo mismo y de esta forma, los aprendizajes estén a un nivel similar unos con otros. De esta forma, el Ministerio de Educación presenta un documento llamado *“Bases Curriculares y Programas de Estudio”*, es aquí donde dan a conocer lo que es un objetivo y cuales son los que deben cumplir los alumnos a lo largo de sus años académicos, desde educación parvularia hasta cuarto medio.

Según el MINEDUC (2012), los objetivos son los aprendizajes finales que se espera que los alumnos tengan. Estos aprendizajes se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes que desarrollan los estudiantes de forma cognitiva y no cognitiva. De esta forma, este estatuto, al definir los objetivos a seguir, involucra todos los niveles de enseñanza, es decir, expone objetivos procedimentales, actitudinales, transversales y conceptuales. Además, estos objetivos se presentan según la asignatura a cursar, sin embargo no dan a conocer explícitamente los contenidos obligatorios que debe entregar el docente debido a que el objetivo se plantea de forma general, siendo rol del docente elegir los contenidos para lograr los objetivos. Así también presenta objetivos actitudinales y transversales que los alumnos debieran de alcanzar a lo largo del año. Estas bases curriculares, deben ser tomadas por los docentes y establecimientos para elegir las, adecuarlas y re definir las o bien mantenerlos según grupo curso que tengan a su disposición. En este sentido, si bien los docentes tienen la libertad de proponer nuevos objetivos a sus clases, es necesario guiarse por lo que dicta el MINEDUC.

Ahora bien, en estos documentos, esta institución presenta también algunas actividades de aprendizaje, sin embargo la utilización de ellas son de completa elección docente y es aquí donde aparece la metodología del docente y las estrategias educativas que utilizará para realizar sus clases, dependiendo del contexto en el cual se desenvuelva y las características que tengan los alumnos.

1.3.2. Los alumnos.

Los alumnos cumplen un rol esencial a la hora de hablar de los factores que influyen en clima del aula, ya que son las personas a las cuales va dirigida la enseñanza y por lo mismo, en base a los cuales se generan los objetivos de aprendizaje. Este agente, influirá en el clima de aula debido a que la interacción que ellos tengan con los contenidos, las actividades y los docentes, generará un ambiente propicio o no para el aprendizaje. Pero para comenzar hablando de sus características internas y como se desarrollan, es necesario saber qué es ser un alumno.

La RAE, a grandes rasgos define alumno como *“Persona que recibe enseñanza, respecto de un profesor o de la escuela, colegio o universidad donde estudia.”* De esta manera se puede entender que el sujeto que entra en una sala de clases, será alguien que recibirá un conocimiento por parte del profesor. En este sentido, el alumno será una persona que entra en un espacio educativo e interacciona con los elementos de él para adquirir conocimientos que le serán útiles para su vida. Así Baeza (2001) agrega que un alumno no solamente involucra adquirir conocimientos, sino que también

entregarlos, debido a que el aprendizaje se hace con otro. De esta forma, el rol del alumno se torna activo, deja de ser un individuo al cual le entregan conocimiento y comienza a ser quien recibe, procesa y también da conocimiento a otro individuo y a sí mismo. En este sentido, ser alumno es un proceso donde cada uno, como ser individual y en contacto con otro, adquiere e interioriza saberes según su propio estilo de aprendizaje. Ferreiro (1996) apoya esta idea, pues presenta al alumno como agentes involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje y que por lo tanto están en una constante adquisición de conocimientos. Así también menciona que estos conocimientos, pueden ser adquiridos de diferentes formas, según las características individuales de cada uno. Debido a esto último es que cada alumno tiene su forma específica de aprender y de adquirir los conocimientos, a esto se le llama estilo de aprendizaje. Silva (1994) y James y Gardner (1995) agregan a este concepto que un estilo de aprendizaje es un proceso cognitivo que dependerá del alumno, como ser individual, y de cómo este individuo observa y procesa lo que se le entrega.

Por otro lado Smith (1988) señala que el estilo de aprendizaje de una persona se basa principalmente en las habilidades que posee para poder entender las situaciones que se le presentan y de qué manera las afronta, es así como el alumno según sus habilidades escoge o se le acomoda una u otra forma de aprendizaje.

1.3.2.1. Estilos de aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente los alumnos son claves en este proceso, debido al protagonismo que ocupan dentro del aula, esto es atribuido a que a ellos va dirigido aprendizaje, y este se puede ver desarrollado y adquirido de diferentes formas. En este sentido, cada uno de los alumnos tiene sus propias necesidades de aprendizaje y de la motivación de ellas dependerá el tipo de clima de aula que habrá y si este es adecuado para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, si el alumno necesita una manera de aprender por sobre otra y esta manera no es abordada en las clases, este individuo no logrará interiorizar los contenidos y por lo mismo no cumplirá con los objetivos que se esperan. Es por esto que es necesario conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos, así la clase será fundamentada en ellos y ocurrirá un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando que las interacciones dentro del aula sean positivas y en consecuencia, que ocurra un buen clima de aula.

Existen diferentes teorías que intentan explicar la forma de aprender de los alumnos y todas lo hacen desde distintos enfoques, sin embargo hay algunas que están más íntimamente ligadas con la educación física que otras. En este sentido, se encuentran dos el modelo de programación neurolingüística de Blander y Grinder (1975) y la teoría de Kolb (1984) modificada por Honey & Mumford (1986).

El modelo de programación neurolingüística se basa más que nada en la forma en que el alumno recoge, procesa y logra interiorizar la información, es decir, se centra el sector sensorial por el cual logra captar y representar la información para luego procesarla basándose, en el mismo sentido. Ahora bien, se menciona que aun cuando

se tenga un sentido más desarrollado que el otro y por lo mismo lo utilice más y de mejor manera, de todas formas se utilizan los otros solo que con menos regularidad y la información será más difícilmente interiorizada o comprendida. En este modelo se mencionan tres sistemas de representación de la información los cuales son:

- Sistema de representación *visual*: las personas son capaces de asimilar de mejor manera los recursos o la información que se les entrega a través de imágenes u observando. En la educación física, el profesor cumple un rol fundamental en la estimulación de esta asimilación debido a que debe tener la capacidad de demostrar a sus alumnos las formas correctas de cómo poder desarrollar ciertas destrezas motrices.
- Sistema de representación *kinestésico*: Este tipo de asimilación es un poco más lenta que las otras dos, con esto no se quiere decir que sea menos efectiva, el alumno que aprende óptimamente de esta forma necesita más tiempo de práctica debido a que se desarrolla a través de las sensaciones corporales y de estimulación en procesos neuromusculares. En la educación física esta forma de aprendizaje se da mucho independiente de las capacidades de los alumnos, ya que ellos ejecutan acciones la mayoría de las clases por repeticiones hasta que logran asimilar lo enseñado.
- Sistema de representación *auditivo*: Los alumnos aprenden de mejor forma al recibir explicaciones orales. Además son capaces de desarrollar el aprendizaje a través de la reproducción del contenido, explicando a otra persona lo aprendido. En educación física este sistema de representación se obtiene completamente por los ruidos espaciales que existen y la característica dinámica que tiene la asignatura.

Así también se encuentra la otra teoría mencionada, la de Kolb (1984) modificada por Honey y Mumford (1986). En esta teoría, Kolb expone que el aprendizaje óptimo se desarrolla en base al proceso cíclico de experimentar, actuar, reflexionar y teorizar y, por lo tanto, sus estilos de enseñanza nacen desde estos elementos. Así Kolb propone las siguientes etapas del proceso cíclico: *experiencia concreta*, *observación reflexiva*, *conceptualización abstracta* y *la experimentación activa*.

Honey y Mumford tomaron la teoría de Kolb y le realizaron algunas modificaciones, sin embargo, cada una de las cuatro categorías que estos autores proponen, corresponden a una de las que Kolb presentó en su teoría y, además, mantienen la idea del proceso cíclico. De esta forma, los estilos de aprendizaje serían:

- El estilo *Activo* de aprendizaje, basado en la *experiencia concreta*. El alumno busca diferentes experiencias que le puedan brindar una amplia gama de aprendizajes significativos por consiguiente las actividades de larga duración limitan su aprendizaje y buscan nuevamente una manera de aprender.
- El estilo *Reflexivo* de aprendizaje, basado en la *observación reflexiva*. Se le plantean al alumno situaciones en donde el análisis de la situación donde debe buscar la mejor opción al problema basado en sus experiencias.

- El estilo *Teórico* de aprendizaje, basado en la *conceptualización abstracta*. Aquí el alumno tiene un papel más pasivo, el profesor es quien entrega el conocimiento y el alumno es capaz de dar resolución a los problemas que se le plantean generando así experiencias de conocimiento propicias para el aprendizaje significativo.
- El estilo *Pragmático* de aprendizaje, basado en la *experimentación activa*. En este último modelo, el alumno actúa como principal protagonista de su aprendizaje debido a que gracias a la participación en las actividades que se le plantean, es capaz de generar un conocimiento a través de la experiencia. El profesor es solo un guía durante las sesiones de clase, dejando al alumno plena libertad para desarrollarse.

En base a los estilos de aprendizajes mencionados, se puede decir que todos los alumnos aprenden de diferentes formas según su forma de vivir las experiencias y de procesarlas, por lo mismo, los contenidos y objetivos de aprendizaje deben estar enfocados en intentar satisfacer todas las necesidades de ellos. Así también se puede asegurar que el procesamiento de la información es un ciclo y por lo tanto, aun cuando el mecanismo de información que se use regularmente sea uno en concreto, por lo general, este variará según el momento en el cual se esté generando el conocimiento. De esta forma, se puede decir que el clima de aula se contextualiza en un espacio de aprendizaje en concreto y por lo tanto las experiencias que viven los alumnos y la forma de reaccionar ante ellas y ante el aprendizaje, serán distintas según lo que se va viviendo en este espacio. En este sentido, si el alumno logra generar buenas interacciones dentro del espacio educativo, a nivel de contenido, entre personas y con todo el resto de factores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, el clima de aula será positivo y estas buenas interacciones se generar cuando las necesidades individuales de aprendizaje de cada uno de los alumnos se ven satisfechas.

Los docentes son un agente fundamental en el clima de aula debido a que las interacciones que tenga con los alumnos, la metodología que utilice, la forma en que organice la clase, entre otros aspectos, permitirán que una clase sea efectiva y favorable para el aprendizaje. En este sentido, Fuller y Clarke (2004) realizan un estudio para conocer que insumos afectan directa y positivamente en los aprendizajes de los alumnos, donde se descubrió que la efectividad de la escuela y de la adquisición de distintos aprendizajes está determinada principalmente por la efectividad del docente y el conocimiento que tiene de los contenidos que enseña. De esta forma se puede visualizar lo importante que es el profesor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo mismo, del clima de aula. Ahora bien, es necesario definir qué es un docente para posteriormente abordar temas más específicos como la metodología que utilizan los profesores y por lo tanto el enfoque que le dan a la educación.

Beijaard, D., P. C. Meijer & N. Verloop (2004) describen al docente como personas las cuales tienen la tarea de educar a otras personas, tomando el tema de la pedagogía solamente desde el lado práctico dejando afuera la mentalidad, ideas de educación y su influencia a nivel socio-afectivo. La definición brindada por los autores menciona en

lo más práctico lo que es un docente y en base a la cual crea su identidad. En esta línea, Juvonen, J y Wentzel, K.R. (2001) profundizan esta idea y agregan que:

Los maestros no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los estudiantes serán evaluados. No sólo proporcionan retroalimentación referente al desempeño académico de los estudiantes, sino que tienen un efecto considerable en la motivación de los mismos para el aprendizaje. No sólo proporcionan aprobación o desaprobación específica ante el logro de los alumnos, sino que los maestros también comunican su aprobación o desaprobación general del niño como persona.

En esta definición el docente es más que una persona que sólo enseña, se muestra como una persona que tiene su propia forma de ver la educación, en base a la cual genera aprendizaje en sus alumnos. Así también, hablan del tema emocional que genera, pues mencionan que el docente es quien motiva al alumno a aprender y por lo mismo, es parte fundamental del espacio educativo. De esta manera, se puede ver como la definición describe al profesor en todos los aspectos, tanto en el contenido de aprendizaje que brindan a los alumnos, como en la influencia que tienen frente a la disposición que tendrán los mismos.

En Chile, existe el Decreto N°453, artículo 16° de la Ley N° 19.070, Estatuto de los Profesionales de la Educación, se presenta la definición que tiene el MINEDUC del rol que tiene el docente en la educación y en los establecimientos educacionales, en este sentido, el docente sería quien lleva a cabo procesos de educación y enseñanza y por lo tanto genera instancias de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los procesos educativos de los alumnos. En este sentido, el MINEDUC logra contemplar las acciones que debe realizar un docente tanto a nivel institucional como del proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de los alumnos. Ahora bien, no solo define lo que es y realiza el docente, sino que también genera pautas y guías en base a las cuales, pueden y deben basar su accionar. Es en este marco que aparecen variados textos y nuevas definiciones, sin embargo, se tomarán dos, por un lado lo que son algunas orientaciones didácticas que el MINEDUC presenta para el ejercicio docente y por otro lado lo que son los planes y programas y la funcionalidad de ellos. . Debido a esto, es importante conocer las definiciones que este estamento presenta a nivel de educación, para así contextualizar la investigación. Es así como este órgano fundamental, presenta lo que es el docente, su rol en la educación del alumnado y algunas orientaciones didácticas que pueden cooperar para generar educación de calidad.

En base a las orientaciones educacionales, el Ministerio de Educación (2016) generó un documento, en el cual se presentan orientaciones didácticas para la planificación con la finalidad de generar objetivos y posibles aplicaciones que sean efectivas y adecuadas según el perfil de los alumnos de cada establecimiento. Estas orientaciones, buscan también que el Proyecto Educativo de los establecimientos esté directamente relacionado con el Currículo Nacional. Es en este documento, donde presenta, una secuencia de acciones que debe seguir el docente para que la

planificación y evaluación sea adecuada. En una primera instancia está el identificar el aprendizaje que el docente quiere que el alumno adquiera (Objetivos de Aprendizaje), en segunda instancia está el cómo serán evaluados estos objetivos y como tercera instancia, las actividades que se realizarán para que el alumno desarrolle el aprendizaje. En base a esto, se puede decir que la mirada del MINEDUC es completamente centrada en un alumno como persona activa en la educación, donde el genera el aprendizaje y también presenta el rol del docente como una persona comprometida con el desarrollo de conocimientos de los alumnos, centrando su metodología en el cómo aprenderán y lo qué aprenderán más que en sus propias características. En este sentido el Ministerio de Educación presenta que los aspectos metodológicos en los cuales debiera de basarse un docente a la hora de planificar, evaluar y ejercer, debieran estar centrado en los objetivos, en la forma en que los alumnos aprenden y el cómo generar aprendizaje en ellos.

1.3.3. Estilos de enseñanza.

Cada uno de los docentes tiene su propia filosofía y pensamiento sobre la educación, en base a la cual desarrolla sus clases y planifica las actividades. La forma en que el docente expresa su filosofía es mediante su propio estilo de enseñanza, el cual estará también determinado por los alumnos. La metodología influirá en el clima de aula debido a que el proceso de enseñanza aprendizaje dependerá en gran medida de la forma en que el docente presenta los contenidos y si esta forma es o no adecuada para el grupo curso. En este sentido, existen varias definiciones y categorías de estilos de enseñanza, algunas de ellas se darán a conocer a continuación.

Weber (1976) define *estilo de enseñanza* como un rasgo que caracteriza al docente ligado directamente a la forma de comportarse y la actitud pedagógica que él tendrá a la hora de realizar las clases, en base a esto, no sería un error pensar que el estilo de enseñanza afectará al clima del aula y a la actitud que toman los alumnos en la clase. A su vez, Delgado (1991) define *estilo de enseñanza* como la interacción de los elementos que componen la didáctica del docente y que se da a conocer en el diseño de realización de la clase y a través de cómo el docente organiza a los alumnos, cómo presenta el material conceptual y la relación que existe entre los agentes. Es así como se puede generar una definición útil para la investigación: el estilo de enseñanza del docente es el modo particular en el cual hace la clase, incluyendo la forma de organización de la clase, la interacción docente-alumno y el contenido que entrega. Ahora bien, Delgado, no solamente define lo qué es estilo de enseñanza, sino que también toma a M. Mosston (1986) y modifica los estilos de enseñanza que el presenta, con intención de aclararlos, mejorarlos y definirlos según su criterio.

Mosston & Ashworth (1986) se presentan los estilos de enseñanza que el propone en relación a la ejecución de clase de los docentes de educación física. En este texto, nombra diez estilos:

- Estilo "A": *MANDO DIRECTO*.

- Objetivo: otorgar un contenido fijo que se adquiere en base a repetición y reproducción, dejando de lado individualidades.
- Alumno: sujeto pasivo que repite los movimientos del profesor.
- Profesor: sujeto activo que demuestra, toma decisiones y selecciona contenidos y tareas.
- Estilo “B”: *ENSEÑANZA BASADA EN LA TAREA.*
- Objetivo: reproducción de la tarea lo más similar posible a lo mostrado y se aprende en base a la experiencia vivida en la tarea, el cómo realizar correctamente la actividad.
- Alumno: comienza a hacer más activo, tomar más decisiones y hacerse responsable de ellas.
- Profesor: comienza a incluir *feedback* personalizado, comienza a tomar decisiones según cómo van aprendiendo los alumnos y deja a ellos tomar algunas decisiones.
- Estilo “C”: *ENSEÑANZA RECÍPROCA.*
- Objetivo: aprender en base a tareas retroalimentadas por los propios compañeros, los errores son corregidos de inmediato y el aprendizaje se construye entre compañeros.
- Alumno: toma distintos roles (observador y ejecutor), tiene la oportunidad de tomar más decisiones y son más independientes.
- Profesor: comienza a confiar más en los alumnos otorgándole roles, les da oportunidad de tomar sus propias decisiones, logra traspasar su rol y reconoce la importancia del *feedback* entre los propios alumnos.
- Estilo “D”: *AUTOEVALUACIÓN.*
- Objetivo: tomar conciencia de la propia ejecución y aprender de los errores que el mismo alumno observe de sí mismo y otorga gran rol el concepto de conciencia kinestésica.
- Alumno: logra identificar sus propias limitaciones, éxitos y fracasos, trabaja más individualmente y logra ver la autoevaluación como un tipo de retroalimentación.
- Profesor: confía en las habilidades del alumno para desarrollar la autoinstrucción, otorga más independencia al estudiante y genera preguntas de autoevaluación y ejecución de la tarea.
- Estilo “E”: *INCLUSIÓN.*
- Objetivo: dar importancia a las diferencias individuales, generar inclusión, otorgar más posibilidades de éxito y permitir participar según sus propias habilidades.
- Alumno: aprende a observar la diferencia entre lo que puede hacer y lo que aspira a realizar y se siente parte de la clase como persona individual y con características independientes del resto.
- Profesor: genera actividades donde los alumnos se sientan totalmente parte de la clase, crea condiciones donde el alumno descubra lo que puede realmente realizar según sus capacidades sin compararse con otro y ayuda a hacer más realista el auto concepto que tienen los alumnos de sí mismo.
- Estilo “F”: *DESCUBRIMIENTO GUIADO.*

- Objetivo: desarrollar habilidades de exploración y descubrimiento, generar un aprendizaje entre la pregunta dada por el docente y la respuesta descubierta por el alumno.
- Alumno: el alumno descubre su aprendizaje, buscando soluciones en base a sus conocimientos previos.
- Profesor: debe indagar en darle sentido a las preguntas que se les hace a los alumnos, genera una estructura a la actividad diseñando secuencias a seguir y permite a los alumnos a descubrir el conocimiento.
- Estilo G “DIVERGENTE”: *RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS*.
- Objetivo: estimular al alumno cognitivamente para descubrir las soluciones a cualquier problemática, conocer las actividades y descubrir las variaciones y desarrollar habilidad de verificar soluciones y poder utilizarlas para fines convenientes.
- Alumno: comienzan a ser capaces de relacionar lo cognitivo con lo físico y son capaces de producir ideas divergentes y aceptar las de otros.
- Profesor: genera problemáticas adecuadas al contenido, valora el proceso de descubrimiento de los alumnos y acepta las soluciones que ellos presentan y otorga a los alumnos el tiempo necesario para la exploración.
- Estilo “H”, *PROGRAMA INDIVIDUALIZADO: EL DISEÑO DEL ALUMNO*.
- Objetivo: permitir a los alumnos desarrollar un programa de aprendizaje propio basado en sus capacidades físicas y cognitivas.
- Alumno: generar sus propias preguntas y soluciones e identificar criterios según sus características. Completa libertad de decisión.
- Profesor: solo decide el contenido general de las clases y el tema en el que el alumno debe basarse para hacer su programa individualizado.
- Estilo “I”: *ESTILO PARA ALUMNOS INICIADOS*.
- Objetivo: otorgar completa independencia al alumno permitiendo que el indique el punto de partida e indique cuando está preparado para iniciar la tarea.
- Alumno: toma todas las decisiones, es decir, elige temática, contenido, actividades, espacio físico y materiales.
- Profesor: ayudante, acompañante y guía, comienza a ser solo un observador y colaborador.
- Estilo “J”: *ESTILO DE AUTOENSEÑANZA*.
- Objetivo: traspaso de decisiones del profesor al alumno, así como el traspaso de roles.
- Alumno: toma todas las decisiones que fueron tomadas por el profesor en algún momento y toma también decisiones desde su rol de alumno.
- Profesor: toma decisiones desde su rol de docente y desde el rol de los alumnos.

De esta forma, Mosston presenta una variedad de estilos, tomando en cuenta el rol de los alumnos y el rol de los profesores, otorgando un objetivo general a cada uno de los estilos, en base al cual el docente podrá elegirlo o desecharlo en relación a su uso. A

su vez, Delgado Noguera (1991) presenta su propia categorización de estilos de enseñanza junto con sus características principales:

- *ESTILO TRADICIONAL.*

Se caracteriza por el rol que cumple el docente en el aula, él es quien tiene el control en su mayoría. Se divide en el *mando directo* (definido por el rol principal que tiene el docente, por la repetición de movimientos y la enseñanza masiva), *modificación del mando directo* (el alumno tiene ligeramente más libertad y la organización de la clase es más flexible) y *asignación de tareas* (repeticiones de movimiento, el alumno toma un rol más activo tomando mínimas decisiones).

- *ESTILOS INDIVIDUALIZADORES.*

Se centra en las capacidades individuales de los alumnos junto con los diferentes ritmos de aprendizaje. Dentro de este estilo se pueden desprender: *trabajos por grupos de nivel* (repetición de movimientos, se atienden las diferencias de cada alumno, formación de grupos según nivel de conocimiento), *trabajos por grupos de interés* (se divide en grupos afines en intereses para la repetición de movimientos), *enseñanza modular* (división por grupos según intereses, pero se elegirá a alguien más para que tome el rol de docente dentro del grupo), *programas individuales* (clases adaptadas a las características individuales de los alumnos, debido a que ellos toman el rol de elegir aspectos como el lugar a realizar los ejercicios que da el docente) y *enseñanza programada* (el aprendizaje es entregado en cantidades disminuidas, enseñanza progresiva, retroalimentación constante).

- *ESTILOS PARTICIPATIVOS.*

Se centra en que el alumno logre ser parte activa de su aprendizaje a nivel individual y también en conjunto con sus compañeros. Dentro de este estilo se desprende la *enseñanza recíproca* (trabajo en parejas, roles marcados de observador y ejecutante, el profesor sólo se comunica con el observador quien da indicaciones al ejecutante), *grupos reducidos* (trabajo en grupos pequeños donde habrá también roles de observador y ejecutante) y *micro enseñanza* (algunos alumnos toman rol de docente, solo ellos podrán recibir indicaciones del profesor).

- *ESTILOS SOCIALIZADORES.*

Dentro de este se ocupan los juegos de roles, trabajos en equipos y actividades donde lo social sea un aspecto fundamental al igual que el tema actitudinal. Es decir, el profesor le da importancia al conocimiento basado en el contacto con el compañero, y en el aprendizaje en sociedad.

- *ESTILOS COGNOSCITIVOS.*

Busca que el alumno sea el principal agente de su educación a través de experimentación y descubrimiento de su aprendizaje. Aquí también se les da la posibilidad de tomar decisiones. Se da énfasis en el aspecto cognitivo y en el afectivo. Se subdivide en *descubrimiento guiado* (se busca una respuesta a una interrogante realizada por el docente, quien provoca un trabajo cognitivo intencionado en la

interrogante, el profesor actúa como un guía) y *resolución de problemas* (se genera una pregunta por parte del docente la que tiene que ser respondida en variedades de formas, cognitivo y motriz, todas las respuestas son válidas).

- *ESTILOS CREATIVOS.*

Se le otorga más libertad para el descubrimiento corporal a través de creaciones por parte de los alumnos. En este estilo el docente es sólo facilitador y orientador, dándole un papel activo al alumno.

De esta forma se puede observar a Mosston (1993) y Delgado (1991), quienes tienen varios aspectos comunes, pero organizan de diferente forma los estilos. En este sentido, Mosston realiza una categorización individual de cada estilo sin entrelazarlos más allá, solo menciona (en varios momentos de su texto) que algunos estilos necesitan de haber experimentado otro para poder desarrollarse o bien, que pueden mezclarse en un clase, más de uno de ellos. Así también, Mosston presenta algunos modelos que Delgado no nombra directamente, pero si menciona algunas características de ellos, estos son el modelo de autoevaluación, inclusión, enseñanza para alumnos iniciados y el de auto enseñanza. Ahora, si bien Delgado no menciona las categorizaciones antes descritas, si genera sus propios conceptos los cuales involucran varias similitudes con Mosston debido a su objetivo y los roles que toman los alumnos y docentes. En este sentido, surgen las categorizaciones que, a diferencia de Mosston, Delgado logra realizar, con intención de agrupar estilos que tienen similitudes y que globalmente pueden ser definidas de la mano. En estas categorizaciones nacen nuevos sub estilos, como por ejemplo la enseñanza modular, la enseñanza programada, la micro enseñanza, entre otros, que fueron descritos anteriormente.

Se mencionaron anteriormente, algunas de las clasificaciones del estilo de enseñanza de los docentes, sin embargo para poder ser aplicados se debe conocer el contexto en el cual será aplicado y según eso elegir el más adecuado para el alumnado. Castellá, Comelles, Cros y Vilá, (2007) y Martínez Geijo, (2007) mencionan que es necesario considerar la influencia que tienen algunas dimensiones individuales de los niños en el estilo de aprendizaje de ellos y en el estilo de enseñanza del docente debido a que esto hará que estos estilos se modifiquen. Por lo tanto, también es tarea del docente conocer a sus alumnos más allá de lo conceptual y procedimental. Así se llega a los aspectos cognitivos y afectivos que harán un cambio en el aula. Por un lado, conocer los aspectos cognitivos de los alumnos generará que el docente conozca la forma de aprender, el procesamiento de información, los rasgos de personalidad entre otras cosas y por otro lado, conocer los aspectos afectivos de los alumnos servirá a nivel de motivación, que a su vez determinará el cumplimiento de los objetivos educacionales (González- Peiteado, 2013).

1.3.3.1. Interacción del docente con los alumnos.

Como ya se mencionó en apartados anteriores, el clima de aula se define por dos elementos primordiales, primero por la percepción de los agentes y segundo por la interacción de ellos, elementos que sin duda son determinantes entre sí. Es en este segundo factor en el cual se gestan los aprendizajes debido a que a través de la interacción de los individuos ocurre la comunicación, en base a la cual se lograrán entregar los contenidos a enseñar por parte del docente. El canal de la comunicación entre el emisor y el receptor se verá afectado si la relación que existe entre ellos no es adecuada, disminuyendo así la calidad de educación y fomentando la creación de un clima de aula negativo.

Villa y Villar (1992) apoyan la importancia que tienen las relaciones interpersonales en el aula mencionando que el aprendizaje se logra realizar en principalmente en base a las interacciones de los agentes que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, no influirá solamente la forma en que se entrega el contenido, sino también en la relación que se establece entre el alumno y el profesor durante la entrega de este. En este sentido, la interacción de alumno y docente será fundamental en la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, debido a que si esta interacción es negativa, ambas partes reaccionan de la misma forma, provocando dificultades a nivel de aprendizaje. En este sentido, será difícil enseñar cuando no hay una buena relación entre el maestro y el alumno, generando que el éxito a nivel de aprendizaje sea muy difícil (Costera, 2003).

Ahora bien, Ortega (1989) distingue tres tipos de relaciones en base a las cuales se regula la clase, la comunicación, el poder y los vínculos afectivos. En este sentido, agrega que el docente tiene un rol fundamental en cada una de estas relaciones debido a que guía cada una de ellas. En el primer caso el docente es el encargado de guiar la comunicación para que sea efectiva en relación a la adquisición de conocimiento. En el segundo caso, es el encargado de elegir la forma de empoderarse con la entrega de conocimiento y de empoderar a los alumnos en el aprendizaje. En el tercer caso los docentes serán los que fortalecerán los lazos afectivos, permitiendo que el trato sea el adecuado dentro del espacio de aprendizaje, aspecto que influirá directamente en el clima de aula. De esta forma, la manera en que estas tres formas de relacionarse cohesionan entre sí, definirán el éxito del proceso educativo y la posibilidad de generar un buen clima en el espacio educativo.

Es así que la relación que exista entre los agentes será fundamental, por lo cual es necesario llevar una buena comunicación en el aula. Ahora bien, debido a que cada individuo que interacciona en el aula tiene sus propias características, es evidente que las confrontaciones y problemas de relación aparecerán, obstaculizando el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo Martín-Otero (2007) menciona que estas dificultades pueden ser utilizadas como oportunidades para redirigir el proceso, generando nuevos espacios donde se permita al alumno expresar sus emociones y malestares con intención de volcar el pensamiento y las actitudes y transformarlas en relaciones interpersonales aún más fortalecidas.

1.3.3.2. Variables organizativas y de espacio.

Dentro del aula, ocurren una serie de interacciones, las cuales pueden ser intencionadas por el docente o simplemente, que ocurran sin ser planificadas entre alumno- profesor, el alumno con los materiales dispuestos para la clase o hasta con el mismo espacio en donde se desarrolla la clase se generan conexiones, pero que sin embargo estas servirán o irán en favor del aprendizaje de las personas que interactúan dentro de este clima. Ahora bien, antes de comenzar con el proceso de enseñanza aprendizaje propiamente tal, el docente debe planificar sus actividades y objetivos con el fin de guiar correctamente el proceso de aprendizaje o enseñanza a través de los métodos anteriormente señalados. En este sentido, también debe ser un aspecto fundamental, la organización del espacio para realizar las actividades y conocer los elementos que determinarán la buena ejecución de las actividades de aprendizaje. A esto se le llama variables organizativas, es decir, aquellas que generarán modificaciones en la clase y en base a las cuales, el docente debe guiar el aprendizaje. Dentro de estas variables está por ejemplo el número de alumnos del curso, como este se relaciona con el entorno o el espacio en donde se encuentra, la duración de las actividades.

Pierón (1999) nos señala que todo recurso metodológico utilizado en la educación física, está relacionado de una u otra manera con el otro de tal forma que estos condicionan la relación que se da entre alumno y profesor, es por esto que el docente a la hora de organizar una clase debe tener muy claro todas las variables mencionadas anteriormente para poder posteriormente llevarla a cabo, generando así el aprendizaje que espera por parte de sus alumnos. Es aquí donde aparece un recurso muy importante dentro de la clase, como lo es el espacio donde se desarrollan las clases. De esta forma Muhammad, Maimunah e Ibrahim (2014) nos habla acerca de cómo el espacio físico escolar propicia a que los alumnos puedan crear, se genere el conocimiento y se de una mejor convivencia entre alumno y profesor. Es por esto mismo que el aula en donde se realizan las clases de educación física debe ser un aliciente para provocar en el alumno ese incentivo, además de ser un factor clave en el clima del aula por lo anteriormente mencionado.

Por último aparece el factor del tiempo como una variable organizativa dentro de una clase, y que para nosotros a priori es lo más importante a la hora de pensar en una clase o planificarla ya que se en constante cambio dependiendo del contexto en el que se encuentre. Volvemos a centrarnos en Pieron el cual nos entrega una serie de tiempos que se generan en la educación física los cuales están correlacionados.

Tiempo de programa, el cual nos presenta el ideal establecido por las bases del ministerio de educación, el cual es de una hora y treinta minutos por clase.

Tiempo funcional, este se genera desde que el profesor comienza las actividades planificadas propias de la clase hasta que termina la sesión.

Tiempo disponible para la práctica, este se da a través de la suma de minutos que los alumnos estuvieron desarrollando las actividades, ya sea participando o no.

Tiempo compromiso motor, es aquel en el cual el alumno dentro de la actividad participo propiamente tal.

Tiempo empelado en la tarea, está relacionado únicamente con el tiempo que el alumno desarrollo el objetivo que estaba presupuestado para la actividad, generando una experiencia motriz.

1.3.3.3. La infraestructura y los materiales didácticos.

El colegio, además de ser el lugar donde niños y jóvenes se dirigen a aprender, también es el sitio donde pasan la mayor parte del día después de su hogar; es por esto que todos los aspectos que involucren al establecimiento educacional, harán positiva o negativa su estadía ahí. En este sentido, como ya se mencionó, los docentes son un agente fundamental a la hora de hablar de enseñanza y de ambiente del aula. Los alumnos son también un agente fundamental debido a que el objetivo de general establecimientos va enfocado en el aprendizaje de ellos y por lo mismo, el espacio educativo se gesta en base a esa mirada. Ahora bien, aparece otro concepto, que también favorecerá o desfavorecerá el aprendizaje según sus características, este es la infraestructura. Este término se refiere a todo el establecimiento, incluyendo materiales, número de espacios recreativos, número de aulas y una serie de otros elementos. En este sentido, la infraestructura, tomará un rol importante dentro del clima de aula, debido a la importancia motivacional que tiene en los alumnos y a la utilidad que tiene para que los docentes puedan realizar sus clases adecuadamente con la finalidad de cumplir el objetivo de la educación que es enseñar.

García, (2007) define la infraestructura como los lugares educativos o espacios físicos donde se pueden desarrollar tareas educativas. Si bien García nombra lo que es este concepto, lo hace de forma general sin explicar específicamente lo que lo compone, en este sentido la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (2013) define la infraestructura como el lugar o espacio físico donde ocurren las interacciones entre estudiantes, docentes, contenidos de aprendizaje y recursos de aprendizaje, interacciones que generarán la educación. En esto último, se puede observar que se agregan conceptos que ya fueron acuñados en apartados anteriores lo que son el tema de las interacciones entre estudiantes y docente, así también se puede ver que no solo incluye el espacio físico en su definición sino también los recursos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, recursos como los materiales específicos para algún aprendizaje.

Fuller y Clarke (1994), actores mencionados anteriormente, proponen una tabla basada en la observación de más de 300 investigaciones realizadas a sistemas escolares, en esta tabla, aparecen una serie de insumos que afectan positivamente en el sistema de educación, específicamente se presentan 18 insumos, de los cuales 6 están directamente relacionados con la infraestructura, 8 tienen relación con la labor docente y las 4 restantes con elementos propios del alumnado y aspectos de organización de la institución. En base a esta recopilación de datos realizada por los autores, se puede decir que la infraestructura es uno de los elementos que influyen positivamente en la

educación, es más, entre el 60 y el 80% de los estudios lo sustenta. Debido a lo propuesto por la investigación, se justifica exponer la infraestructura como un factor influyente en el clima del aula, pues ayudará para que se genere un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, Duarte, J., Gargiulo, C. & Moreno, M. (2011), apoyan la influencia positiva de la infraestructura en el proceso de enseñanza, mencionando que es en los espacios educativos donde se promueve el aprendizaje de los alumnos y que al tener los implementos necesarios para el aprendizaje asegurarán la realización de las actividades de enseñanza y en consecuencia se cumplirán los propósitos y objetivos.

Ahora bien, la infraestructura afectará positivamente en el clima de aula siempre y cuando presente las características adecuadas, contemplando espacio físico y recursos de aprendizaje, sin embargo en el caso contrario, cuando estos bienes materiales no son los requeridos por los alumnos o tiene falencias graves, puede generar un mal clima de aula y por lo tanto un mal proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido, Montie, J., Xiang, Z. & Schweinhart, L. (2007) mencionan que al existir espacios de aprendizaje muy reducido o sin las características necesarias para los alumnos, ellos tienen menores oportunidades de interacción entre sus pares y menores posibilidades de realizar actividades físicas, lo que puede generar incluso conductas agresivas demostrando la importancia de tener un buen espacio de educación donde los alumnos puedan desenvolverse adecuadamente.

1.3.3.4. El contexto.

Un establecimiento educacional, consta con características tanto internas (formas de organizarse, recursos de aprendizaje, infraestructura) como características externas (lugar geográfico en el que se ubica, tipo de establecimiento según ingresos, etc.), todas estas características, genera un contexto dentro del espacio educativo, el cual influye directamente en el cómo será el clima social escolar y el clima de aula, por ende también afectará en el aprendizaje. En relación a esto, los alumnos y sus familias son un agente principal, debido a que en base a ellos se gesta el colegio, por lo tanto la situación económica de ellos afectará de una u otra forma al colegio a nivel administrativo, pero no necesariamente al tipo y calidad de educación que el colegio les brinde a sus alumnos, en este sentido, ha habido una serie de investigaciones y avances a lo largo del tiempo donde se va observando el cambio de visión referente a la importancia del contexto en el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje.

Coleman y cols (1966) realizaron una investigación llamada *Equality of educational opportunity* en la cual se establecían algunas relaciones entre los recursos de enseñanza utilizados y las desigualdades socioeconómica. El resultado de esta investigación fue que los docentes y la escuela en sí tienen poca influencia sobre la desigualdad de los alumnos, incluso va más allá y menciona que colaboran más a reproducir la desigualdad. Seguido de este estudio hubo varios más, los cuales fueron manteniendo la idea central de la desigualdad y el papel pasivo del establecimiento y profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, fueron agregando

puntos para reforzar la idea, concordando en un punto central: la clase social es un buen indicador para saber cómo aprenderán los alumnos y el rendimiento que tendrán. Jimenez (1988:58) agrega que los alumnos más desfavorecidos económicamente tienen unas características diferentes a los más favorecidos, por ejemplo los primeros tienden a un aprendizaje más concreto y relacionado con la experiencia de la vida real, tienen dificultad por mantener una tarea durante un tiempo prolongado, entre otros aspectos. En este sentido, tanto la investigación de Coleman como el resto de investigaciones, se centran por sobre todo en el aspecto familiar y cómo las diferencias son las que principalmente dirán si el alumno aprende y el cómo el alumno aprende.

Ahora bien, Sicilia, A (2002:39) realiza una crítica a las investigaciones mencionado que en ellas se aborda fuertemente el tema de los recursos que el colegio y las familias poseen en relación a que mientras más cantidad, mejor será el proceso de enseñanza, sin embargo no se enfocan en el uso que se les da. También hay otras críticas que se fueron haciendo hasta llegar al pensamiento de hoy sobre la importancia del contexto en el clima escolar y el proceso de enseñanza aprendizaje, en esto aparece Carabaña (1988) quien dice lo contrario a Coleman, mencionando que si existe una relación entre el nivel socioeconómico y el proceso de enseñanza aprendizaje, pero que es débil. Es así como se comienza a demostrar la importancia de los docentes y el establecimiento educacional en la enseñanza, además de darle un valor superior a aspectos individuales por parte de alumnos y profesores, temas que afectarán tanto al clima social escolar como al clima de cada una de las aulas. Es así como se puede llegar a la conclusión de que si bien el contexto socioeconómico que tienen los alumnos afectará a la educación y al clima social del establecimiento, no es un factor primordial y del cual dependa la buena enseñanza, sino que más bien generará pautas de comportamiento en base a las cuales el colegio actuará y verá que estrategias debe de utilizar. Por otro lado es necesario mencionar, que definir que el aspecto socioeconómico será el principal factor que afecte al aprendizaje, es dejar de lado todos los demás que son igual o más importantes a la hora de hablar del proceso de enseñanza como lo son los docentes y los alumnos.

Capítulo II

MARCO METODOLÓGICO

2.1. Antecedentes del problema.

En el siguiente estudio descriptivo, el cual fue realizado en la Región de Valparaíso, comuna de Valparaíso y sus alrededores, tiene como propósito encontrar cuales son las características que inciden en un buen funcionamiento del Clima del Aula dentro de las clases de educación física en los establecimientos educacionales. Fueron estudiantes de tercero medio y profesores de educación física de la Región de Valparaíso elegidos al azar, los cuales mediante una entrevista abierta se busca de detectar las fortalezas y falencias que ocurrían en sus aulas.

La motivación del grupo seminaristas se debe a que como futuros docentes de educación física, es que por medio de la investigación que presentamos podremos ampliar nuestra mirada de lo que se está desarrollando en el sistema educativo y que factores inciden en la enseñanza-aprendizaje por parte de los entes que se encuentran inmersos en el aula.

2.2. Problema a investigar.

¿Qué factores son los que inciden en el buen funcionamiento del Clima del Aula dentro de las clases de educación física?

Mediante esta pregunta fue que nosotros tratamos de indagar a través de una entrevista abierta cuales eran las falencias o virtudes que existían a través de las perspectivas que poseen alumnos y profesores al respecto, en algunas aulas de la región en el desarrollo de las clases de educación física.

2.2.1 Preguntas de investigación.

¿Qué características inciden en el Clima del Aula durante las clases?

¿Qué roles cumplen los profesores y los alumnos en el Clima del Aula?

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que inciden en un buen Clima del Aula?

¿Qué importancia tiene el profesor en el buen manejo de las clases y como ve representado el alumno esa importancia para su enseñanza?

2.3. Objetivos del estudio.

2.3.1 Objetivo General.

Conocer, analizar y describir los factores que inciden en el clima de aula durante las clases de la asignatura de Educación Física y Salud en el nivel de Enseñanza Media, desde la perspectiva del alumnado y de los profesores de Educación Física.

2.3.2. Objetivos Específicos.

Primer objetivo específico. Identificar las características y factores que inciden favorablemente en el clima de aula de la asignatura de Educación Física y Salud, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores.

Segundo objetivo específico. Identificar las características que distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica de los profesores, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores.

Tercer objetivo específico. Interpretar las principales convergencias y diferencias de las percepciones recogidas sobre la actuación profesional de los buenos profesores.

2.4. Metodología de la Investigación.

2.4.1. Tipo de Estudio.

El estudio se encuentra bajo el marco de la educación, más específicamente en el área de educación física. Es por esto que elegimos paradigma cualitativo con la finalidad de observar sucesos que ocurren con el comportamiento humano, debido a que el objetivo de este estudio tiene como foco el análisis de las interacciones entre profesor-alumno dentro del aula y como esto influye de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje-enseñanza, es por esto la búsqueda de hechos referidos a las motivaciones, comportamientos, desempeños de las personas que constituyen el clima del aula y su interacción propiamente tal. De habernos regido por el paradigma cuantitativo no cabe la posibilidad de poder recoger todos estos datos ya que este tipo de investigaciones genera solo resultados numéricos. Tras lo mencionado anteriormente usaremos la metodología cualitativa como estrategia de investigación con el fin de realizar una rigurosa descripción del contexto social de los grupos clase investigados.

2.4.2 Diseño de la investigación.

Bajo un paradigma cualitativo, esta investigación presenta un diseño de casos variados o diversos. Esta metodología toma importancia en un contexto educativo, ya que el estudio de caso se entiende como un sistema integrado que interactúa con un contexto específico de características propias (Bernal, 2006). Así mismo, si se obtiene un bajo número de realidades o casos, se puede obtener un cuadro del fenómeno a observar. Por otra parte Gurdían (2007: 101) plantea que el método fenomenológico corresponde al “*análisis intuitivo de los objetos tal como son dados a la conciencia cognoscente, a partir de lo cual busca inferir los rasgos esenciales de la experiencia y lo experimentado*”. Es decir, pretende entender las características de la situación estudiada desde el significado que le da el sujeto que contribuirá en la investigación, de acuerdo a cómo la percibe, la vive y la experimenta. De esta forma nos permite explorar el foco de nuestro estudio –clima del aula- de forma más profunda y situada.

2.4.3. Participantes del Estudio.

La población corresponde a alumnos de 3º medio de distintos establecimientos de la V Región de la comuna de Valparaíso. La muestra es no probabilística ya que la elección de los elementos no responde de la probabilidad, sino de las características de la investigación (Hernández, 1998). A su vez, está constituida por (número total de personas, tanto de profesores como alumnos) personas, el cual corresponde a niños y niñas de 3º año medio de diferentes establecimientos de la 5ª región y sus alrededores.

Los participantes fueron seleccionados al azar, mediante previa carta entregada a cada establecimiento pidiendo la autorización para que los entrevistados pudieran responder nuestras entrevistas.

2.4.4. Análisis en el estudio.

Para poder comprender nuestro estudio un poco se realizará una breve introducción de ciertos puntos a considerar de la estadística.

Como una definición de la estadística Murria R. Spiegel, (1991) dice: "La estadística estudia los métodos científicos para recoger, organizar, resumir y analizar datos, así como para sacar conclusiones válidas y tomar decisiones razonables basadas en tal análisis".

Otra definición la entrega Yale y Kendal (1954): "La estadística es la ciencia que trata de la recolección, clasificación y presentación de los hechos sujetos a una apreciación numérica como base a la explicación, descripción y comparación de los fenómenos".

2.4.5. Justificación de la muestra.

En el análisis, donde para la recolección de datos se utilizó un conjunto de la población de referencia, en este caso la referencia son los profesores de educación física y alumnos de la quinta región. Este estudio cualitativo, el cual consta de 30 profesores de educación física y 32 alumnos de tercer año medio de la quinta región. Los profesores y alumnos serán identificados en el estudio mediante diferentes variables, las cuales serán procesadas y analizadas, para poder, luego de una gráfica, determinar las distintas desviaciones y datos que estas puedan entregar.

Se tomó una muestra de 30 profesores y 32 alumnos, ya que con muestras menores a treinta, no se puede realizar una inferencia estadística, esto quiere decir que no existiría desviación estándar.

Los datos serán recolectados mediante una breve entrevista personal, en donde un entrevistador, participará directamente con el entrevistado (en este caso el profesor y el alumno). El entrevistador realizará una serie de preguntas, previamente escritas en donde existirá un espacio para las respuestas en la hoja asignada. Este proceso se llama entrevista personal, en donde se permite obtener la información requerida con mayor exactitud, ya que existe un contacto directo con la persona a entrevistar y en

donde se pueden aclarar ciertas dudas, tanto del cuestionario como de la investigación y estudio a analizar y de las respuestas de los entrevistados.

ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL					PROFESORES		ALUMNOS	
COMUNA	N°	P	S	M	MACULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
Valparaíso	10	3	1	6	21	9	27	5
Viña del Mar	5	2		3				
Concón	1			1				
Quilpué	2	2						
Villa Alemana	2	1		1				

Fuente: Elaboración propia.

ROL EN EL ESTUDIO	NOMBRE	ESTABLECIMIENTO
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P1	A
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P2	A
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P3	B
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P4	B
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P5	C
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P6	C
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P7	D
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P8	E
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P9	F
PROFESOR DE	P10	F

EDUCACIÓN FÍSICA		
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P11	G
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P12	G
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P13	H
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P14	H
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P15	I
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P16	J
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P17	K
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P18	L
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P19	M
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P20	N
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P21	Ñ

PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P22	O
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P23	O
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P24	P
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P25	P
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P26	Q
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P27	Q
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P28	R
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P29	R
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	P30	S

Fuente: *Elaboración propia.*

ROL EN EL ESTUDIO	NOMBRE	ESTABLECIMIENTO
-------------------	--------	-----------------

ALUMNO	A1	A
ALUMNO	A2	A
ALUMNO	A3	B
ALUMNO	A4	B
ALUMNO	A5	C
ALUMNO	A6	C
ALUMNO	A7	D
ALUMNO	A8	E
ALUMNO	A9	F
ALUMNO	A10	F
ALUMNO	A11	G
ALUMNO	A12	G
ALUMNO	A13	H

ALUMNO	A14	H
ALUMNO	A15	I
ALUMNO	A16	J
ALUMNO	A17	K
ALUMNO	A18	L
ALUMNO	A19	M
ALUMNO	A20	N
ALUMNO	A21	Ñ
ALUMNO	A22	O
ALUMNO	A23	O
ALUMNO	A24	P
ALUMNO	A25	P
ALUMNO	A26	Q
ALUMNO	A27	Q
ALUMNO	A28	R
ALUMNO	A29	R

ALUMNO	A30	S
ALUMNO	A31	S
ALUMNO	A32	T

Fuente: *Elaboración propia.*

2.5. Proceso de recogida de los datos.

En este estudio cualitativo, el proceso de recogida de la información fue mediante entrevistas, específicamente la semi-estructurada, con la cual nosotros trabajamos.

Como una definición de entrevista, Nahoum, C. (1961). La entrevista psicológica. Buenos aires: Kapelusz. cree que es más bien un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra contando su historia o una versión de los hechos, respondiendo preguntas que tienen relación con un problema específico.

Ahora, hablando de entrevista semi-estructurada, se tienen las siguientes características:

- El investigador previo a la entrevista, lleva a cabo una planificación, donde se elabora un guión, que determina la información que se quiere obtener
- La información es más acotada y el entrevistado se remite a ella. Las preguntas de por sí son abiertas.
- Durante la entrevista se relacionan temas, construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado.
- El entrevistador debe estar atento a las repuestas para poder establecer conexiones, en caso contrario se frena en cierto punto el avance de la investigación.

2.5.1. Explicar la técnica e instrumentos utilizados.

En relación a las características de nuestro estudio (Cualitativo), nuestro proceso de recogida de información se realizó mediante entrevistas semi-estructuradas. Esta entrevista fue realizada, para luego ser evaluada por 4 expertos mediante una escala de Likert, la cual detectó la claridad y coherencia de las preguntas formuladas para los estudiantes y profesores en relación a los objetivos del estudio.

Las entrevistas fueron obtenidas mediante distintos medios como la grabación de voz y dándole instrucciones a los entrevistados para luego ellos responder de manera escrita las respuestas, para luego traspasar dichas respuestas al programa Word 2007, las

cuales fueron sometidas para trabajar en el programa NVivo en su versión 11.0 para obtener las distintas categorías.

1. Contacto con los establecimientos, tanto por correo como de manera presencial, para agendar visita si estos acceden, para ser invitados a participar de este estudio de tesis. Una vez determinada la entrevista se procedió hacer contacto con los centros educativos bajo carta a su dirección, con la intencionalidad de dar a conocer los objetivos de esta investigación y la solicitud de participar con comunidad en el levantamiento de la información.
2. Se coordina visitas a los establecimientos con el fin de concretar días para la aplicación de la entrevista. Luego de aceptar la invitación de participación se establecieron las reuniones (con los profesores y alumnos) para presentar el plan de implementación. (Entrevista).
3. Aplicación de la entrevista. Esta se coordinó con Jefes de UTP y profesores de Educación Física, quienes establecieron días y horarios de aplicación de la entrevista (aproximadamente las entrevistas en los establecimientos fue de 35 minutos).
4. Análisis de los resultados y comparación con estudios anteriores.
5. Una vez obtenido los resultados se procedió a elaborar la discusión de los resultados.
6. Presentación de los resultados. Una vez aplicada la entrevista se procede a presentarlos a partir de gráficos.

Elaboración de las conclusiones, las cuales responden a cada uno de los objetivos específicos.

La elaboración de dicha entrevista se realizó a partir de las preguntas y objetivos de investigación que nosotros formulamos, así como también de la construcción del marco teórico. Antes de aplicar esta entrevista, y respondiendo a criterios de calidad de todo proceso investigativo en cuanto mejorar cualitativamente el instrumento a utilizar, se consultó a un grupo de 4 expertos para corroborar la claridad de las preguntas y a la coherencia en relación a los objetivos de nuestro estudio.

Las 66 entrevistas, cuya recolección de datos fue de grabaciones y registros escritos, en donde se utilizó una grabadora de voz y dichas entrevistas escritas en formato arial 12, que fue entregada a los entrevistados. Posteriormente, cada archivo digital fue transcrito por los integrantes del grupo de investigación a formato texto digital mediante el programa Word Office 2007, en archivos diferenciados por profesores y alumnos distinguiendo el establecimiento, para luego así procesar y analizar los datos en el software NVivo 11.0. Las entrevistas se realizaron en los establecimientos donde tanto alumnos como profesores realizaban sus actividades.

2.5.2. Instrumento para la Recolección de Información

El instrumento utilizado para esta investigación, es una entrevista, que consta de tres preguntas, tanto para los profesores de los establecimientos como para los alumnos. La entrevista de los profesores fue la siguiente:

2.5.3. Para los profesores de Educación Física

Nombre del docente:

Años de ejercicio profesional docente:

Guión de Preguntas:

1. Considerando su experiencia docente: ¿Qué características distinguen la actuación pedagógica de un buen profesor?
2. Considerando su experiencia docente: ¿Qué factores condicionan un buen clima de aula en Educación Física?
3. ¿Cuáles son los principales aspectos metodológicos que usted contempla al momento de planificar y orientar sus clases de educación física?

La entrevista de los alumnos fue la siguiente:

2.5.4. Para los alumnos

Nombre del establecimiento:

Género del alumno/a:

Guión de Preguntas para los alumnos

1. ¿Qué opinión tienes de las clases de Educación Física que se imparten en tu colegio? ¿Por qué?
2. ¿Qué debe tener una clase de educación física para que los alumnos la consideren buena?
3. ¿Qué características distinguen la actuación pedagógica de un buen profesor de Educación Física?

En base a las apreciaciones, ideas y pensamientos los escolares y profesores participantes de esta investigación manifestaron sus respuestas. Por medio de las respuestas a las preguntas realizadas, previo a una conversación con ellos y una breve explicación de por qué debían responder la entrevista y bajo que tipos de protocolos y con su consentimiento previo.

Los participantes fueron obtenidos mediante una carta emitida por la profesora Lylian González, la cual los tesistas debían entregar a los establecimientos para solicitar poder entrevistar a profesores de educación física como a alumnos de 3º medio, respetando la normativa de establecimiento. La carta entregada en los establecimientos fue la siguiente:

Carta en los anexos.

Luego de entregar dicho documento y de haber conversado, tanto con los profesores con los alumnos, se les entregó la entrevista con los objetivos para cada uno (Profesor y alumno), en donde se les señaló que debido a cualquier duda no dudaran en preguntar y se les respondería.

2.5.5. Proceso de validación de las preguntas de la Entrevista por Juicio de Expertos

El proceso de validación de las preguntas, en donde los expertos, entre los cuales se encuentran:

- Doctor de Educación Física de la PUCV.
- Doctor de Psicología de la PUCV.
- Magister de Educación Física de la PUCV.
- Doctor de Educación Física de la UV.

Mediante una escala de Likert, los expertos evaluaron la claridad y pertinencia de las preguntas elaboradas, teniendo como respuestas 5 criterios de opinión: [TA] Totalmente de acuerdo, [DA] De acuerdo; [Ni en acuerdo, ni en desacuerdo], [ED] En desacuerdo y [TD] Totalmente en desacuerdo.

La pregunta 1 y 2 de los profesores con respecto al primero objetivo específico obtuvo un criterio de evaluación de 3,25 y 2,75 respectivamente.

La pregunta 1 y 2 de los alumnos obtuvo con respecto al primer objetivo específico obtuvieron ambas un criterio de evaluación de 2,75.

La pregunta 3 de profesores y 3 de alumnos obtuvo con respecto al segundo objetivo específico obtuvieron ambas un criterio de evaluación de 3,25.

2.6. Análisis de la información.

La técnica de análisis de datos, se realizara bajo un programa llamado NVivo 11, el cual fue descargado en nuestros computadores como un modo de prueba, que tenía una durabilidad de 14 días, utilizando en estos casos tres computadores donde vía correo electrónico se enviaba la información del avance de nuestro estudio antes que caducara y así no se perdía la información recolectada. En este programa se analizaron las entrevistas para obtener las distintas categorías. Los resultados se presentarán bajo gráficos, los cuales permitirán una mejor visualización de los resultados.

Los resultados obtenidos permitirán relevar la importancia que posee el Clima en el Aula, tanto en alumnos de tercer año medio como en profesores de Educación Física, las incidencias y los factores que influyen en el proceso de enseñanza docente.

Algunas de las entrevistas fueron transcritas, ya que se realizaron grabaciones, otras transcripciones fueron hechas mediante las respuestas que ellos escribían en la hoja de respuestas que nosotros les entregábamos.

2.7. Criterios de legitimidad metodológica y ética con las personas

Las grabaciones realizadas, luego de haber sido analizadas serán eliminadas con el fin de respetar la opinión de los entrevistados. La idea es que estas grabaciones no sean utilizadas nuevamente, así como las entrevistas que ellos llenaron. Todas estas condicionantes fueron informadas antes de entrevistarlos para así tener una mayor transparencia en sus respuestas.

Capítulo III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta etapa del estudio se procede a extraer las distintas dimensiones, categorías, sub-categorías y sub-subcategorías dependiendo de las respuestas entregadas por los profesores y alumnos estudiados, para que, mediante los resultados obtenidos podamos conocer las características de un buen profesor en referencia a las respuestas del alumnado, los factores y características que inciden en el clima de aula, lo que necesitan los profesores al momento de planificar, obtener las opiniones de los alumnos por las clases de educación física y que consideran ellos para que la clase sea buena y motivadora para ellos.

Analizando la información de nuestro estudio cualitativo, en el cual se obtuvieron las respuestas de 30 profesores, los cuales se dividían en 21 hombres y 9 mujeres, y 32 alumnos, siendo estos 27 hombres y 5 mujeres, comenzamos a obtener los siguientes datos en base a los objetivos planteados.

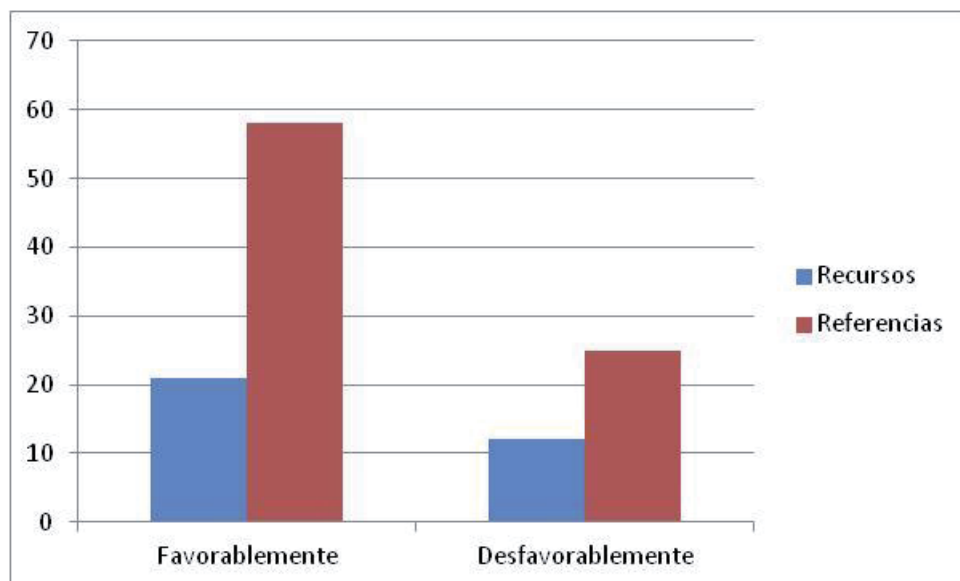
3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN EN RELACIÓN AL PRIMER OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN.

Objetivo Específico 1: “Identificar los factores que inciden favorablemente en el clima de aula de la asignatura de Educación Física y Salud, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores”.

3.1.1. Factores que inciden en el Clima de Aula desde la perspectiva del alumnado.

En el gráfico 1, se puede observar que se identifican dos tendencias en relación a los Factores que inciden en el clima de aula.

Grafico 1: Factores que inciden en el clima de aula.



Con respecto al objetivo específico 1 se obtuvieron las siguientes categorías: Como opinión de los alumnos por las clases de Educación Física como Dimensión mayor estaría siendo *“Factores que inciden en el Clima del Aula”*, categorizando está en *“Favorablemente y Desfavorablemente”*, como factores que influyen positivamente y negativamente en el clima del Aula. A su vez estas categorías tienen sub-categorías, las que fueron identificadas en las entrevistas a continuación.

3.1.1.1. Factores que inciden en el clima Desfavorablemente.

Como una de las Dimensiones de los alumnos tenemos los *“Factores que inciden en el Clima”*, categorizando esta en:

- a) Favorablemente
- b) Desfavorablemente

a) Con respecto a los Factores que inciden en el clima Desfavorablemente como una categoría esta la *“Falta de control del alumnado”*, la que tienen una directa relación con la motivación escolar. La motivación es uno de los factores a los que se recurre con frecuencia para dar una explicación a los posibles “desajustes” que se producen en el aprendizaje escolar. Normalmente cuando se habla de motivación escolar, se hace referencia a la motivación que impulsa al alumno a realizar diversas actividades de manera natural.

Una de las referencias a la falta de control del alumnado la hace precisamente un alumno, el cual dice en relación a las clases que: *“Son dinámicas, innovadoras, pero siento que igual a los profes les falta el control del curso, porque de repente nos desordenamos mucho y uno quiere poner atención, pero con tanta bulla uno no puede”* (A8).

Tomando en cuenta estas variables, el alumno hace referencia a que las clases son buenas, pero hay espacios donde el profesor pierde el control en el manejo de la clase, provocando un desorden por parte de los alumnos perdiendo cierto grado de fluidez.

Otra sub-categoría es la *“Insuficiencia Horaria”*, la cual dan énfasis los alumnos en las siguientes frases: *“en dos horas no se aprovecha de buena forma la clase”* (A5), *“buenas, pero sería mejor tener más horas a la semana”* (A2).

Aquí los alumnos se quejan de la corta duración de las clases de educación física, no se quejan tanto de la calidad de la clase, sino de la durabilidad, que a su vez afectan en el desarrollo de esta.

b) En relación a los factores que influyen en el clima del aula favorablemente, con respecto al objetivo 1 para los alumnos señalada con anterioridad, la sub-categoría sería *“Nivel de satisfacción”*.

Relacionando esto a la satisfacción de necesidades, Fuck (cit. Por Cerda, 1961: 32) menciona que: *“El individuo se siente satisfecho cuando logra los objetivos que le*

permiten satisfacer un estado de necesidad". Cerda, L. (1961). *Satisfacción del Obrero en su trabajo*. Chile: PUCV.

Este nivel de satisfacción está condicionado por las siguientes frases de los alumnos: *"...luego de cada clase, yo me quedo con la sensación de haber trabajado de buena manera y el ejercicio realizado fue el suficiente"* (A5), *"son muy buenas las clases"* (A3), *"son buenas, ya que los profesores presentan diferentes herramientas de trabajo o diferentes actividades que lo motivan a uno para estar todo el rato metido en la clase"* (A7), *"que dependiendo de la unidad en la que estemos, algunas son más entretenidas y otras más fomes"* (A10).

Se puede ver un cierto grado de conformidad y satisfacción al momento de culminar la clase, en donde se obtienen mediante la enseñanza diferentes formas de trabajo, provocando una motivación y un plus para los alumnos.

Tomando en cuenta una de las dimensiones de los alumnos la cual es *"Factores que inciden en el Clima"*, y como sub-categoría de los factores que inciden favorablemente en el clima del aula, es en este caso las *"Prácticas Variadas y entretenidas"*, en donde los alumnos opinaban que la clase debía tener: *"diferentes actividades que lo motivan a uno para estar todo el rato metido en la clase"* (A13), *"tiene que ser variada, o sea que vayan cambiando las actividades clase a clase, que no se repitan los juegos. Otra cosa es que tenga una explicación teórica de lo que hacemos, que no hagamos las cosas por hacerlas no más"* (A20).

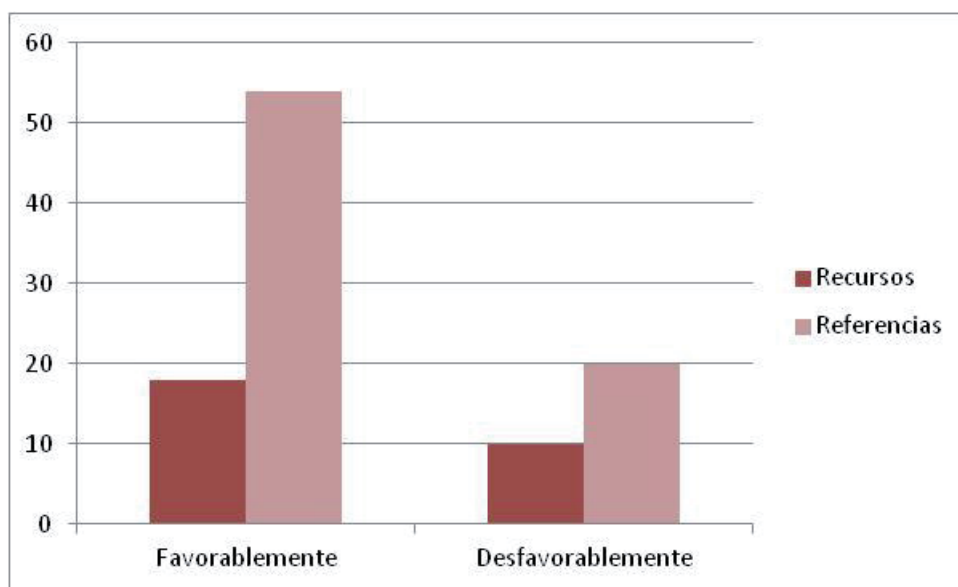
Estas respuestas hacen referencia a una clase de Educación Física variada, poli funcional, donde existan un sinnúmero de actividades, en las cuales los alumnos se entretengan y ellos se mantengan conectados con la asignatura.

Cada sesión de la clase debe ser diferente, segura, efectiva, beneficiosa y motivante. Recordemos que la clase de educación física para muchos alumnos es una de las más esperadas en la semana, donde los niños llegan emocionados a realizar diversas actividades.

3.1.2. Factores que inciden en el Clima de Aula desde la perspectiva del profesorado.

En el gráfico 2, se puede observar que se identifican dos tendencias en relación a los Factores que inciden en el clima de aula.

Grafico 2: Factores que inciden en el clima.



Tomamos en cuenta la dimensión *“Factores que inciden en el Clima”*, donde obtenemos 2 categorías: *“Desfavorablemente y Favorablemente”*. En referencia a nuestra pregunta formulada a los profesores influye principalmente la categoría *“Favorablemente”*, teniendo esta las siguientes sub-categorías: *“Respeto y normas de convivencia, Dominio del grupo y Contar con recursos materiales”*.

a) Los profesores se refieren al *“Respeto y normas de convivencia”* en la pregunta 2 con las siguientes frases: *“el respeto, la cantidad de alumnos, la motivación que les doy yo para que realicen las actividades, la cantidad de material con la que cuento para trabajar, el clima dependiendo si hay lluvia o no, etc”* (P13), *“la cantidad de alumnos por sala, el respeto de los profesores a los alumnos y viceversa y la cantidad de materiales con la que contamos para trabajar de manera adecuada”* (P1), *“Yo creo que un buen clima sería como el respeto y nada, como con una buena comunicación con los alumnos. Dejar en claro las reglas de la clase, las reglas personales también, y eso creo que mantiene un buen clima”* (P3), *“Em...una cierta disciplina, pero más que disciplina, una autodisciplina, respeto por el otro, capacidad de escuchar, eso”* (P5), *“Primero uno no puede salirse de los planes y programas porque eso está como establecido, entonces generalmente uno tiene que adaptar los planes y programas de acuerdo a lo que uno tiene, y ¿Qué es lo que tiene?, los materiales, la infraestructura, no chocar con otros colegas en el mismo horario, porque aquí el espacio es reducido, entonces radica un poco por ese lado. Si depende de eso, de los materiales y la cantidad de alumnos y lo demás es el estilo de cada uno, cada uno tiene un estilo propio, algunos son mas buenos para la talla, otros son más serios, dependerá de cada uno”* (P8), *“El uso de los distintos materiales de trabajo, el trabajar con distintos estratos sociales, la empatía con los alumnos, y el respeto son un factor esencial ya que sin eso los alumnos se desmotivarán”* (P13), *“Igual tengo poca experiencia docente, pero basándome en lo que he vivido con algunos cursos, hay que mirarlos de*

distintas perspectivas, ya que no todos son iguales, factores como el respeto, el uso de materiales y la toma de decisiones son fundamentales” (P17), “la cantidad de alumnos por sala, el respeto de los profesores a los alumnos y viceversa y la cantidad de materiales con la que contamos para trabajar de manera adecuada” (P30).

b) Para la pregunta 2 los profesores hacen referencia a la sub-categoría “Dominio del grupo” en estas frases: *“capacidad de adaptación que puede tener un docente a un grupo de personas y la otra es el dominio de grupo que el profesor pueda tener” (P20), “Cuarta cosa la cantidad de personas por curso claramente, mientras más personas estén en grupo, un poco más lento se desarrollan las actividades y por consiguientes las correcciones que uno pueda realizar, ya que, por lo menos en mi caso me gusta que todos aprendan o de la misma forma, pero si sean capaces de entender y realizar un ejercicio y para ello las correcciones deben ser individuales, aunque el factor tiempo esté en contra” (P22), “en los colegios vulnerables sobre todo, que los niños vienen con una falta de afecto que los hace ser violentos, que los hace ser desagradables con los profesores o te ponen como ahí entre la espada y la pared, entonces claro ahí uno tiene o tener un carácter firme para controlar ese tema o, bueno yo lo que hago es encausarme con estos chicos problemas y darles más rol” (P28), “A mí parecer los factores que influyen en el clima de aula son: el contexto socioeconómico en donde se encuentran los alumnos, el entorno familiar en el que crece el alumno, la edad, el género y sobre todo el actuar pedagógico y disposición del profesor” (P15), “Un buen profesor y el uso de distintas estrategias psicológicas son capaces de modelar y direccionar a buen puerto el clima del aula” (P21), “Yo creo que un buen clima sería como el respeto y nada, como una buena comunicación con los alumnos. Dejar en claro las reglas de la clase, las reglas personales también y eso creo que mantiene un buen clima” (P26), “Son dos bien claros para el docente y uno que se debe dar por parte de los educandos, el primero es la capacidad de adaptación que pueda tener un docente a un grupo de personas y la otra es el dominio de grupo que el profesor pueda tener” (P16), “Igual tengo poca experiencia docente, pero basándome en lo que he vivido con algunos cursos, hay que mirarlos de distintas perspectivas, ya que no son todos iguales, factores como el respeto, el uso de materiales y la toma de decisiones son fundamentales” (P27).*

c) Con respecto a la sub-categoría “Contar con recursos materiales”, en relación a la pregunta 2 de los profesores, ellos hacen referencia a las siguientes frases: *“el respeto, la cantidad de alumnos, la motivación que les doy yo para que realicen las actividades, la cantidad de material con la que cuento para trabajar, el clima dependiendo si hay lluvia o no, etc” (P18), la cantidad de alumnos por sala, el respeto de los profesores a los alumnos y viceversa y la cantidad de materiales con la que contamos para trabajar de manera adecuada” (P15), “Una tercera cosa es el material con el cual uno se encuentra o simplemente no cuenta, no es lo mismo un piso de tierra a uno de cemento o pasto o madera, tampoco da lo mismo si es un ambiente cerrado a uno abierto, y por consiguiente no es lo mismo trabajar, un aspecto de manipulación de un objeto si se tiene que repartir entre 10 a que cada uno de esos 10 contengan uno para cada uno como por ejemplo, etc” (P20), “Bueno tomo como pauta los programas, pero sobre todo, tomo las características, de los cursos, la edad, el número de alumnos, el*

espacio, el material y las características de personalidad del curso, porque hay cursos más dinámicos, otros cursos más apáticos, con más iniciativa, menos iniciativas, más disciplinados, eso (P26), “Bueno primero la infraestructura es importante, las interrupciones, que no hayan interrupciones de otros colegas, porque generalmente nosotros luchamos que otros colegas a veces ocupan el patio y empiezan a molestar y ahí queda la escoba, básicamente que otro entiendan la labor de las otras asignaturas, porque uno las entiende pero los demás son tan cerrados que ven el patio y el patio es pa’ todos, y obvio es para todos pero en los recreos” (P24), “Primero uno no puede salirse de los planes y programas porque eso está como establecido, entonces generalmente uno tiene que adaptar los planes y programas de acuerdo a lo que uno tiene, ¿y qué es lo que tiene? Los materiales, la infraestructura, no chocar con otros colegas en el mismo horario, porque aquí el espacio es reducido, entonces radica un poco por ese lado. Si depende de eso, de los materiales y la cantidad de alumnos y lo demás es el estilo de cada uno, cada uno tiene un estilo propio, algunos son más buenos para la talla, otros son más serios, dependerá de cada uno” (P13), “Los materiales con lo que uno dispone para hacer la clase junto con la infraestructura” (P16), “Lo otro que tiene que ver con lo que dispongo para hacer la clase junto con la infraestructura” (P7), “Lo otro tiene que ver con lo que dispongo para hacer la clase, ya que los materiales y el espacio condicionan mucho las actividades que uno puede desarrollar” (P6), “dependiendo de lo que se te preste a ti como aula, dependiendo de las condiciones, tiene que ver con...no se poh, con la cantidad de materiales que tu tengas, con la posibilidad de poder, por ejemplo, tener un ambiente separado una clase de otra, de repente en gimnasio se hace más dificultoso” (P5).

Tomando en cuenta la dimensión “Factores que inciden en el clima”, para la pregunta número 2, con la categoría “Desfavorablemente”, la que tiene 3 sub-categorías como lo son la “Carga curricular, Falta y uso de materiales, y Relacionada a los alumnos”. Esta última tiene sub-subcategorías las cuales son: “Mala disposición, Falta de respeto entre pares y Cantidad numerosa”.

a) En la sub-categoría “Carga curricular”, los profesores hacen referencia a la siguiente respuesta: “La actitud de los alumnos, la hora de la clase, las actividades que han tenido durante la semana o el día, la cantidad de alumnos que posee en la clase influye en el clima de aula” (P22).

b) En la sub-categoría “Falta y uso de materiales”, los profesores se refieren a: “El uso de los distintos materiales de trabajo, el trabajar con distintos estratos sociales, la empatía con los alumnos y el respeto son un factor esencial ya que sin eso los alumnos se desmotivarán” (P29), “lo otro que complica el ambiente tiene que ver con las situaciones dentro de la escuela por ejemplo no sé, de repente tenemos que hacer clases afuera y hay un acto y nos matan todas las pasiones, pero eso es más externo, pero internamente en el aula yo creo que tiene que ver con la personalidad del chico y la labor del profe” (P21), “dependiendo de lo que se te preste a ti como aula, dependiendo de las condiciones, tiene que ver con...no se poh, con la cantidad de materiales que tu tengas, con la posibilidad de poder, por ejemplo, tener un ambiente

separado una clase de otra, de repente en gimnasio se hace más dificultoso” (P14), “Primero uno no puede salirse de los planes y programas porque eso está establecido, entonces generalmente uno tiene que adaptar los planes y programas de acuerdo a lo que uno tiene, y ¿Qué es lo que tiene? Los materiales, la infraestructura, no chocar con otros colegas en el mismo horario, porque aquí el espacio es reducido, entonces radica un poco por ese lado. Si depende de eso, de los materiales y la cantidad de alumnos y lo demás es el estilo de cada uno, cada uno tiene su propio estilo, algunos son más buenos para la talla otros son más serios, dependerá de cada uno” (P23).

c) En la sub-categoría *“Relacionada a los alumnos”*, tenemos sub-subcategorías, las cuales son: *“Mala disposición, Falta de respeto entre pares y Cantidad numerosa”*.

- Con respecto a la *“Mala disposición”*, los profesores dicen que: *“si los alumnos no quieren participar de la clase o no tienen la motivación suficiente es mi difícil poder desarrollar una buena clase y esto está relacionado directamente con el profesor quien es el encargado principal de que esto no suceda durante sus clases” (P27).*
- En relación a la *“Falta de respeto entre pares”*, los profesores respondieron: *“El uso de los distintos materiales de trabajo, el trabajar con distintos estratos sociales, la empatía con los alumnos y el respeto son un factor esencial ya que sin eso los alumnos se desmotivarán” (P12), “el respeto, la cantidad de alumnos, la motivación que les doy para que realicen las actividades, la cantidad de material con la que cuento para trabajar, el clima dependiendo si hay lluvia o no, etc” (P16), “que no halla bullying ponte tú, que un niño sea menos cavado en el sentido de si hace un salto y no le sale, entonces eso también propicia a que, a que se burlen del niño, el niño no quiera hacer...y va una seguidilla de cosas” (P18), “el día de mañana el va querer trotar y va a decir. “a no, porque todo el mundo se ríe de mí”” (P25).*
- En relación a la *“Cantidad numerosa”*, los profesores hacen referencia a: *“La actitud de los alumnos, la hora de la clase, las actividades que han tenido durante la semana o el día, la cantidad de alumnos que se posee en la clase” (P13), “La cantidad de alumnos, la unidad a trabajar, los gustos de los niños es lo que principalmente contemplo a la hora de realizar mis planificaciones” (P17), “el respeto, la cantidad de alumnos, la motivación que les doy yo para que realicen las actividades, la cantidad de material con la que cuento para trabajar, el clima dependiendo si hay lluvia o no, etc” (P20), “la actitud de los alumnos, la hora de la clase, las actividades que han tenido durante la semana o el día, la cantidad de alumnos que se posee en la clase” (P4), “Cuarta cosa la cantidad de personas por curso claramente mientras más personas estén en el grupo un poco más lento se desarrollarán las actividades y por consiguientes las correcciones que uno pueda realizar, ya que, por lo menos en mi caso, me gusta que todos aprendan no de la misma forma, pero si sean capaces de*

entender y realizar un ejercicio y para ello las correcciones deben ser individuales, aunque el factor tiempo está en contra” (P26).

Muchos son los factores que inciden en el clima de aula, tanto positivos como negativos. Según Vaello (2011), los cambios en las aulas siempre son necesarios. Si se mantiene una misma disposición durante todo el curso, se favorecerá la formación de subgrupos, algunos de ellos negativos, y para evitar eso la idea es ir innovando y estructurando diversos tipos de clases para evitar la monotonía.

A su vez dependiendo de la materia a realizar se irán creando distintos tipos de clima, según la metodología que se utilice. Según Martínez (1996), una clase de lenguaje y una de educación física hace que se realicen distintas actividades y a su vez son distintas las normativas de trabajo de cada profesor, lo que condiciona diferentes climas con distintos factores incidentes.

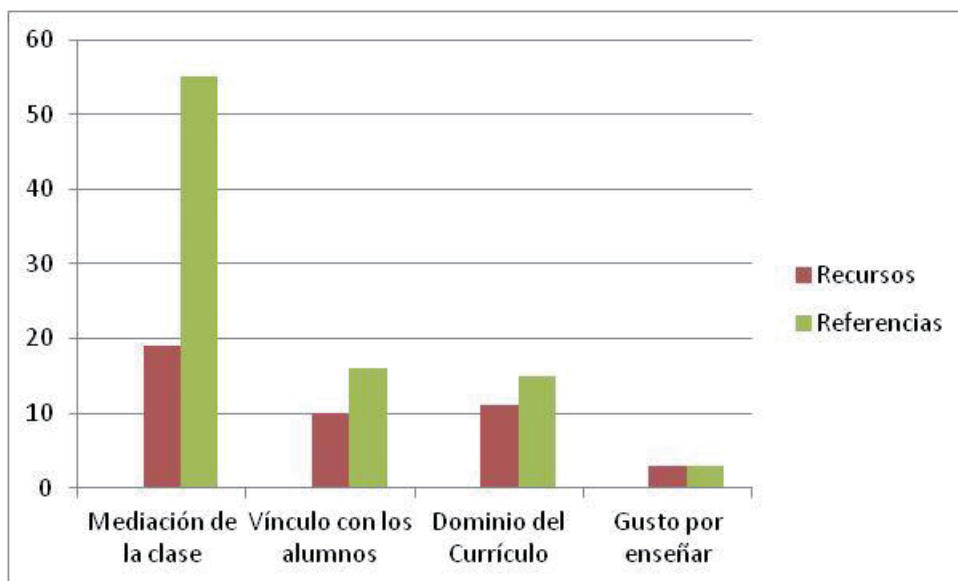
3.2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN EN RELACIÓN AL SEGUNDO OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN.

Objetivo Específico 2: “Identificar las características que distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica de los profesores, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores”.

3.2.1. Características que se distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica desde la perspectiva del alumnado.

En el gráfico 3, se puede observar que se identifican cuatro tendencias en relación a las Características de actuación pedagógica por parte del alumnado.

Gráfico 3: Características de actuación pedagógica según los alumnos.



Como otra Dimensión de los alumnos se encuentra la *“Características de Actuación Pedagógica”*, y con las respuestas de los alumnos en base al objetivo específico 2 y pregunta 2, se definieron las siguientes sub-categorías:

- a) Dinamismo de la clase.
- b) Variabilidad.
- c) Estrategias de motivación diversas.

a) En el *“Dinamismo de la clase”*, los alumnos en sus respuestas hacen referencias a esta sub-categoría con las siguientes frases: *“Siempre estamos en movimiento para no aburrirnos, estar realizando constantes tareas”* (A9), *“Debe existir dinamismo”* (A17), *“...que la clase sea innovadora, ágil, rápida para mantenerse ocupados, o sea que uno todo el rato este haciendo algo o sino es fome, quedarse sentado esperando es fome”* (A25), *“Las clases son buenas porque el profesor hace las clases dinámicas y usa los implementos que entrega el liceo, como el gimnasio”*(A16).

Referente a todas las respuestas dichas anteriormente, las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el profesor. Hacen que sus clases adquieran más peso, mayor relevancia, motivando la participación de los alumnos, permitiendo aprender a través de las experiencias personales de cada uno.

b) La *“Variabilidad”* está señalada por los alumnos mediante las siguientes frases: *“variedad de actividades para que podamos realizar diferentes cosas durante las clases y no estar todo el rato haciendo lo mismo”* (A28), *“que las actividades sean bien llamativas, que no caigan en la monotonía, considero que es lo esencial para las clases de efi”* (A10), *“son entretenidas debido a que pasamos por varios deportes y yo no conocía varios de ellos, solo el futbol, además al ser puros hombres se da otra dinámica de cierta manera creo yo”* (A22), *“para mi tiene que ser variada, o sea que vayan cambiando las actividades clase a clase, que no se repitan los juegos. Otra cosa que tenga una explicación teórica de lo que hacemos, que no hagamos las cosas por hacerlas no más”* (A15), *“Hartos juegos y que no estemos tanto tiempo quietos o sin hacer nada”* *“Que hagan buenos juegos y actividades en equipo”* (A8).

Se entiende por Práctica Variable o Variabilidad a la *“idea de ir cambiando constantemente el contexto y condiciones del ambiente de manera que los y las estudiantes al momento de resolver las tareas, deban poner en juego sus capacidades de ajuste y adaptación a las distintas condiciones del entorno. Al variar constantemente la práctica se aumentan los niveles de incertidumbre, y por tanto, se demanda de la capacidad de adaptarse, adaptar sus respuestas y establecer nuevas”*.

c) Tomando en cuenta las *“Estrategias de Motivación diversas”* como sub-subcategorías, podemos señalar que en relación a las respuestas dadas por los estudiantes obtuvimos: *“si la clase sale bien el profe nos da como premio hacer un deporte o lo que deseemos hacer físicamente”* (A32), *“una clase que llame la atención*

y que sea dinámica para los alumnos” (A30), “Como dije anteriormente la motivación es fundamental, lo cual nunca hacen técnicamente, es uno quien tiene que estar constantemente motivándose” (A24), “Que tenga clases divertidas y educativas a la vez, también debería enseñar sobre la anatomía del ser humano como clase teórica, y que las actividades de las clases se vayan innovando, porque luego se tornan aburridas” (A19).

La motivación en el aula tiene sus bases, su sentido y sus estrategias. Maslow (1970) patentó una pirámide con las necesidades tanto fisiológicas (que se encuentran ubicadas debajo de la pirámide) como las psicológicas (que se encuentran en el escalón más alto). Maslow señala que cuando están cubiertas las necesidades de la parte baja de la pirámide, se puede subir de nivel y escalar hacia la parte alta, cubriendo todas las necesidades del alumno por medio de la motivación.

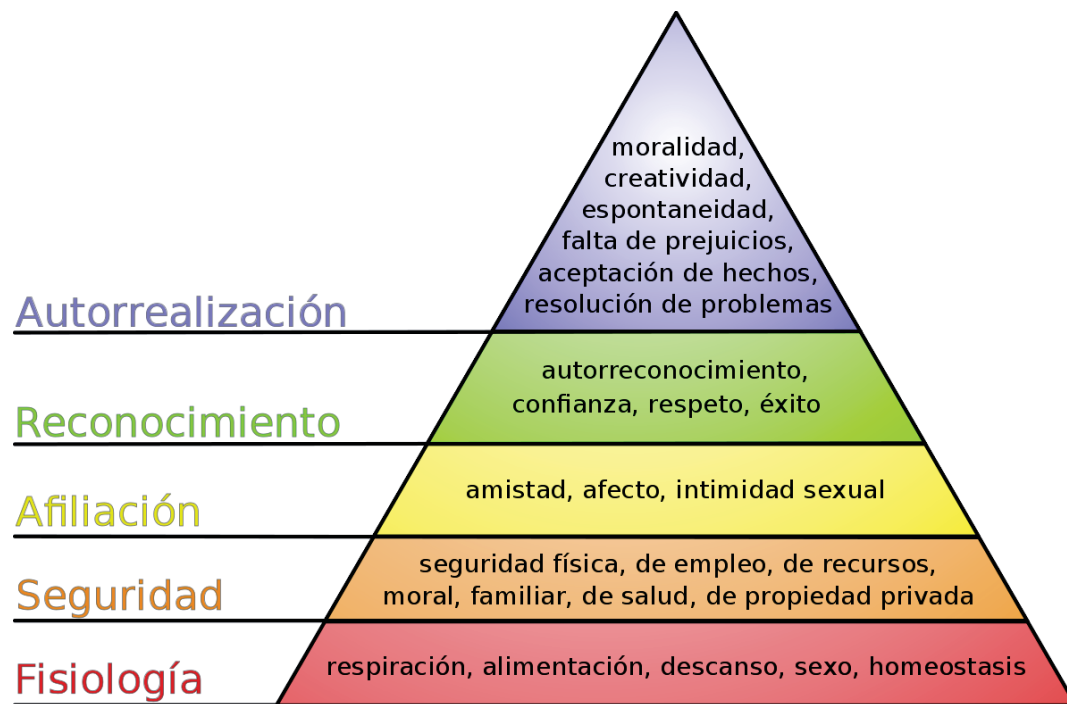
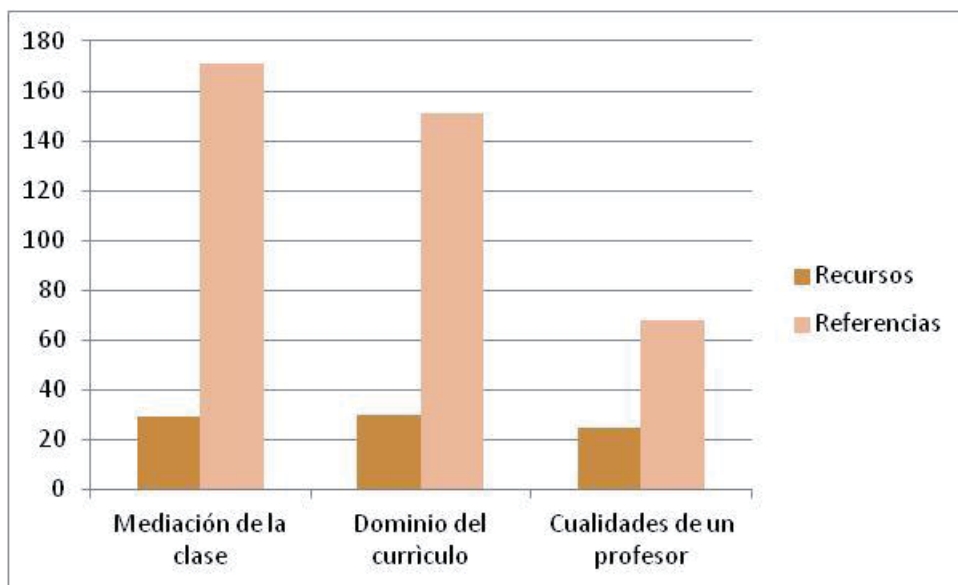


Figura: Pirámide de necesidades de Maslow (1943).

3.2.2. Características que se distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica desde la perspectiva del profesor.

En el gráfico 4, se puede observar que se identifican tres tendencias en relación a las Características de actuación pedagógica por parte de los profesores.

Gráfico 4: Características de actuación pedagógica según los profesores.



Tomamos en cuenta la dimensión “Características favorecedoras de actuación pedagógica”, en donde las categorías participantes son las siguientes: *Vínculo con los alumnos*, *Mediación de la clase*, *Dominio del currículum* y *Cualidades de un profesor*.

a) El “Vínculo con sus alumnos” a su vez tiene 2 sub-categorías, las que son la *Relación que establece* y el *Conocimiento de sus alumnos*.

- En la sub-categoría “Relación que establece”, de los profesores salen las siguientes frases: “Esta directamente condicionado el actuar del profesor con el clima del aula” (P1), “estar en constante comunicación con los alumnos” (P2), “Tener buena relación con los alumnos” (P5), pero este tiempo me ha ido enseñando a que hay que oír y entender a los alumnos, que no basta solo con realizar ejercicio, sino que debemos entender las necesidades de los alumnos” (P4), “Mira, vuelvo a insistir, la disciplina es muy importante” (P7), “Es muy importante porque sin disciplina tú no haces nada” (P8), “La relación, o sea la forma de ser del profesor yo creo” (P9), “Em...una cierta disciplina, pero más que disciplina, una autodisciplina, respeto por el otro, capacidad de escuchar, eso” (P10), “Tolerancia frente a la diversidad que hay en cada curso, por la cantidad de alumnos que hay y cada uno tiene su propio mundo. También uno tiene que ser empático y en la sala tiene que primar la confianza en los alumnos para que ellos puedan motivarse con las actividades, porque si uno no confía en que ellos van a lograr el objetivo, entonces obviamente ellos sentirán eso y no querrán mejorar” (P12), “Respeto, la actitud que tiene tanto el profesor con el alumno en la clase” (P29), “Las reglas y los valores (dejar en claro los límites de la clase, entre alumno y profesor y entre los mismos estudiantes)” (P18), “estar en constante comunicación con los alumnos” (P11).

- En la sub-categoría “Conocimiento de sus alumnos”, los profesores hacen referencia mediante algunas respuestas de la pregunta número 1 a: “conocer las particularidades de cada alumno” (P30), “poder ocupar diferentes herramientas para los que les cuesta más” (P32), “después de un seguimiento por parte del profe” (P31), “tomando en cuenta los distintos gustos y personalidades de los alumnos que se tiene a cargo durante una clase de educación física” (P25), “Más que nada ser un profesor cercano a sus alumnos” (P27), “formarlos para que puedan desenvolverse en la sociedad más adelante de la mejor forma, la entrega de valores” (P29), “Más que nada las necesidades y capacidades que tienen mis alumnos, no todos tienen los mismos gustos o no todos desarrollan sus habilidades motrices a la misma velocidad” (P13), “ya que el profesor debe adaptarse a las necesidades del alumno e indagar más allá de lo que nosotros queramos enseñar” (P12), “Pienso que lo primero que debemos hacer es oír las necesidades de los alumnos” (P11), “Trabajar por separado en cuanto a sus necesidades es una cualidad primordial” (P9), “Creo que como profesor de volley también he ido aprendiendo en todo este tiempo a conocer las falencias de los alumnos, sus necesidades, por eso pienso que lo fundamental es saber qué es lo que quiere el alumno, que es lo que nosotros consideramos bueno para él y que podríamos mejorar con el tiempo para poder ayudarlo” (P6), “La cercanía con los alumnos y su condición respecto al saber, igual también el conocimiento que uno tiene de los alumnos dentro de la sala, porque si uno los conoce va a saber cómo hacer la clase y podrá organizarse mejor, lo que sí o sí va a afectar” (P8), “Tolerancia frente a la diversidad que hay en cada curso, por la cantidad de alumnos que hay y cada uno tiene su propio mundo. También uno tiene que ser empático, y en la sala tiene que primar la confianza en los alumnos para que ellos puedan motivarse con las actividades, porque si uno no confía en que ellos van a lograr el objetivo, entonces ellos sentirán eso y no querrán mejorar” (P15), “El respeto, donde se escuchó al profesor y si pueden atender a consultas de manera individual para ayudar a todos a mejorar” (P16).

b) En la categoría “Mediación de la clase”, existe una sub-categoría la cual es: “Estrategias de motivación diversas”, en donde los profesores en algunas respuestas señalan: “Incorporar el elemento lúdico para poder incentivar a la participación y a la vez un sustento teórico, en la clase se puede pasar a través de juegos y enseñanza de deportes” (P4), “La diversidad, hay muchos alumnos con condiciones distintas lo que genera motivación” (P6), “hacer siempre una clase motivante (P7), “Por ultimo trabajar lo valórico, el respeto, el esfuerzo, liderazgo, trabajo en equipo” (P8), “ser un profesor motivador” (P14), “esta asignatura es para quien le guste, y a quien no le guste tiene que encontrar la motivación para hacerlo” (P16), “un profesor tiene que motivar a los niños, porque tu objetivo como docente es lograr aprendizaje, sea cual sea la realidad del curso, tú tienes que lograr el aprendizaje, y para lograrlo tienes que automotivarte y entregarte completamente al curso, desde tu pensamiento hasta como te expresas, como te mueves, sobre todo

con los cursos de media que son como los más complejos porque a los niños un les habla interactivamente y lo chicos motivan, en media cuesta un poco más entonces ahí hay que siempre tener claridad de cuál es el contexto de cada curso y adecuarlo principalmente” (P18), “Según mi experiencia lo que caracteriza a un profesor para un buen actuar pedagógico primero que todo es que te guste lo que haces, que seas capaz de realizar tu quehacer con compromiso y cariño” (P29).

c) Con respecto a la categoría “Dominio del currículum” encontramos 3 sub-categorías: “Planificación de la clase, Logro de objetivos y Argumentar aprendizaje”.

- Respondiendo a la pregunta 1 de los profesores, pensando en las características de un buen profesor a través de la “Planificación de la clase”, estos señalan que: *“planificar una clase acorde a ellos para evitar conflictos” (P19), “presentar un sustento teórico durante el desarrollo de la clase” (P28), “un buen profesor desarrolla toda la metodología de la clase en base al objetivo propuesto” (P27), “la planificación y la metodología responden a un objetivo fundamental en base a la unidad” (P23), “también la planificación que se hace como se va a planificar dependiendo del grupo” (P22).*

- En relación a la sub-categoría “Logro de objetivos”, los profesores dicen lo siguiente: *“Un profesor debe trabajar en base a una planificación que responde a un objetivo” (P17), “Pero yo considero que el profesor tiene que saber ordenar a los alumnos, cuando y como dar las instrucciones” (P32), “Que se proponga objetivos y trate de cumplirlos” (P29), “Porque siempre uno va viendo lo que les cuesta al alumno y yo creo que con proponerse que los alumnos mejoren, o mejoren la condición física, no sé, yo creo que eso es mucho más importante también que seguir los objetivos del ministerio poh, o sea, eso hay que cumplirlo si o si, pero también hay objetivos propios” (P24), “Yo creo que un buen profesor se pone objetivos propios con cada curso y hay que tratar de cumplirlos” (P18), “el profesor debe tener la capacidad de ser flexible y evaluar a su curso cada vez que enseñará un contenido, analizando que manera es más eficiente para que aprendan” (P26).*

- Con respecto a la sub-categoría “Argumentar aprendizaje”, notamos las siguientes características en relación con la pregunta 1: *“Que lo que estén haciendo tenga un sentido para la vida” (P31), “si están practicando un deporte que nunca van a realizar, que sepan para que les va a servir, que beneficios trae” (P28), “pero pienso que como profesores debemos ir de menos a más, siempre innovando, haciendo cosas nuevas y que llamen la atención de los alumnos” (P7), “saber explicar bien las clases, dando a entender que uno es el profesor, así como también dándoles momentos de espacios libres para que realicen el deporte que les gusta” (P4), “Lo mejor de un profesor de efi es siempre ir innovándose, ir buscando variables para seguir la temática de la*

enseñanza” (P16), “Yo creo que la principal característica que debe tener un buen profesor, es algo que no se entrega ni en la universidad y tampoco se puede adquirir estudiando, y es la experiencia, puesto que esta es la herramienta fundamental de cada docente, mientras más bagaje se tenga, más fácil se pueden controlar los imponderables de una clase” (P21).

d) Con respecto a la categoría *“Cualidades de un profesor”*, los profesores refiriéndose a la pregunta 1 señalan que: *“Primero que todo analizar bien la situación de un curso es lo primordial” (P22), “consultar que tal el curso y cuáles han sido sus comportamientos anteriores” (P25), “Pero a mí lo que me ha dado, digamos, lo que me ha dado resultado es la disciplina” (P26), “capacidad de adaptación que pueda tener un docente a un grupo de personas y la otra es el dominio del grupo que el profesor pueda tener” (P15), “Primero para mí un buen profesor tiene que lograr eliminar todos los problemas personales que pueda tener, ser como un actor porque todas las personas son diferentes entonces cuando tu logras adecuar tu personalidad a ese curso, logras motivar” (P2), “Si yo logro captar la atención de ellos desde el entendimiento de que la actividad física les va a servir para su desarrollo personal, no me va a costar que los niños se queden callados” (P12), “Tendría que ser tolerante, flexible, con harta capacidad de adaptación y de improvisación, aparte de tener como una pauta general de comportamiento” (P13), “Bueno primero conocimiento, segundo tener empatía con los alumnos, va a depender de la edad de ellos también, pero se baraja entre el conocimiento y la empatía con los alumnos, básicamente un poco radica en eso y en el orden de la clase” (P29), “Tolerancia, respeto y se distingue el ser profesional” (P7), “tener un gran sentido de reflexión y toma de decisión para solucionar los pequeños problemas y propiciar una buena clase” (P16), “Un profesor debe tener mucha paciencia, mucho compromiso” (P14).*

Haciendo referencia a las *“Cualidades de un profesor”*, Manso (2005), menciona que el profesor debe ser un gestor de las actividades y del aprendizaje, debe generar un cierto grado de actitud en los alumnos, un humano digno de imitar y un ser profesional, que conciba el aprendizaje más allá de lo cognitivo, como lo emocional por ejemplo. El profesor se debe auto investigar y tener una formación pedagógica adecuada.

Añadiendo las respuestas de la pregunta tres de los alumnos, en referencia al objetivo específico 3:

Señalamos como categorías participantes en esta pregunta: *Vínculo con sus alumnos, Mediación de la clase, Gusto por enseñar y Dominio del currículo.*

a) En la categoría *“Vínculo con sus alumnos”*, contamos con 2 sub-categorías: *“Relación que establece y Conocimiento de sus alumnos”*.

- En la sub-categoría *“Relación que establece”*, los alumnos hacen referencia con estas frases en sus respuestas: *“una buena relación entre alumno y profesor” (A4), “Un buen profesor de eñ debe saber dirigirse a sus alumnos” (A15),*

“además de poseer cierta cercanía con los alumnos” (A9), “que esté en todo momento con nosotros en la clase” (A8), “Debe tener paciencia, debe ser ingenioso y cercano a los alumnos para que uno se motive con la clase y si tiene ganas de decir algo pueda decirlo con confianza” (A13), “que tenga buena comunicación con los alumnos” (A26).

- En la sub-categoría *“Conocimiento de sus alumnos”*, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes: *“no mantener un estándar frente a los alumnos ya que cada uno posee diferentes capacidades” (A30), “Que no aisle a las personas por sus capacidades, porque ya que no todos hacen ejercicios siempre va haber uno que no va hacer nada y lo van a aislar los compañeros pero el profe no lo puede hacer” (A34).*

b) En la categoría *“Mediación de la clase”*, las siguientes sub-categorías están relacionadas con la pregunta 3 de los alumnos: *Normas de disciplina y Estrategias de motivación diversas.*

- En la sub-categoría *“Normas de disciplina”*, tenemos la siguiente frase dicha por un alumno: *“Que el profesor tenga el control de la clase” (A7).*
- En la sub-categoría *“Estrategias de motivación diversas”*, las frases fueron las siguientes: *“hacer sentir al alumno todas las capacidades que posee” (A13), “Que sea un profesor motivador creo yo, para mí es importante eso ya que te permite estar de cierta manera todo el rato enchufado en la clase” (A15), “Que sea un profesor motivado y motivador” (A33), “Música. Música y que la profe tenga buena disposición para hacer la clase” (A32), “un profesor que sea motivador, que sea entusiasta, y también se note que él se ejercita y todo, como para que sea un buen profesor de educación física” (A26), “Que sea motivador a hacer las cosas y que nos tenga siempre en movimiento” (A29), “que el profesor esté motivando a sus alumnos” (A29).*

c) En la categoría *“Gusto por enseñar”*, los alumnos señalan en relación a las respuestas que: *“que sea entregado a la asignatura, que se note que está interesado en que nosotros aprendamos” (A23), “cuando se nota que les gusta su carrera, cuando tienen esa sutileza para enseñar y obviamente que tenga paciencia” (A30).*

d) En la categoría *“Dominio del currículum”*, las sub-categorías que aparecen en las respuestas de los alumnos son: *Planificación de la clase, Logro de objetivos y Argumentar el aprendizaje.*

- En la sub-categoría *“Planificación de la clase”*, los alumnos responden a la pregunta 3 con estas frases: *“las clases son buenas porque el profesor las hace dinámicas y usa los implementos que entrega el liceo, como el gimnasio” (A28), “Son entretenidas debido a que pasamos por varios deportes y yo no conocía*

- varios de ellos, solo el futbol, además al ser puros hombres, se da otra dinámica de cierta manera creo yo” (A18).
- En la sub-categoría “Logro de objetivos”, los alumnos dan referencia a: “Son muy buenas las clases, se logra el objetivo pero sería mejor tener más horas a la semana, en dos horas no se aprovecha de buena forma la clase” (A16), “Ser exigente en la actividad física pero simpática” (A24).
 - En la sub-categoría “Argumentar el aprendizaje”, los alumnos se refieren a estos términos con respecto a la respuesta 3: “Que tenga clases divertidas y educativas a la vez, también deberían enseñar sobre la anatomía del ser humano como clase teórica, y que las actividades de las clase se vayan innovando porque luego se tornan aburridas” (A13), “Otra cosa es que tenga una explicación teórica de lo que hacemos, que no hagamos las cosas por hacerlas no más” (A13).

Para la pregunta número 3 de los profesores en referencia al objetivo específico 3:

Tomamos en cuenta la dimensión “Características favorecedoras de actuación pedagógica”, en donde como categorías tenemos: “Mediación de la clase, Dominio del currículum y Cualidades de un profesor”.

- a) En referencia a la categoría “Mediación de la clase”, tiene 1 sub-categoría que es el “Vinculo con sus alumnos” y 2 sub-subcategorías, las cuales son: “Relación que establece y Conocimiento de sus alumnos”, siendo de mayor importancia en la pregunta 3 la última.
- En relación al “Conocimiento de sus alumnos”, con respecto a la pregunta número 3 de los profesores, se hace referencia a: “conocer las particularidades de cada alumno” (P3), “como se va a planificar dependiendo del grupo, individualista o más grupal” (P9), “tomando en cuenta los distintos gustos y personalidades de los alumnos que se tiene a cargo durante una clase de educación física” (P18), “Más que nada las necesidades y capacidades que tienen mis alumnos, no todos tienen los mismos gustos o no todos desarrollan sus habilidades motrices a la misma velocidad” (P22), “Puedes pasar de un deporte por ejemplo en base a puros juegos o a base de puras competencias o cosas así, pero depende de las características de los alumnos, ahí es cómo vas fijando la planificación” (P13), “La primera es el grupo de personas a las cuales debo ejecutar so contenidos que entrega el MINEDUC, considerando aspectos como por ejemplo la edad, la clase social, el ambiente en el cual se desarrollan, cuan inquietos se pueden ver en un ambiente libre de “paredes”, en lo posible conocer a sus familiares, etc” (P11), “Una segunda cosa muy importante es el género al cual se desarrolla la clase y en ese sentido hay que saber orientar si es mixto o solo a uno, pero ojo, no tiene que ver con el nivel de exigencia, ya que a ambos géneros se les puede exigir lo mismo, yo tomo el género como algo referencial, ya que de por si las damas son más sensibles que los varones

y eso es muy importante al momento de desarrollar habilidades motoras” (P14), “Si tenís una buena estructura, independiente de las actividades que tu hagas, si las planificas bien y le das las pausas necesarias para que los niños entiendan todo, creo que va a andar bien” (P7), “Y uno va fijándose , yo creo que te das cuenta yo creo en una semana con ellos, después de la planificación correcta para el tipo de curso, para el tipo de alumnos. Hay alumnos muy distintos que te sirven las mismas actividades que a otros, aunque sean del mismo nivel, entonces tu te vas fijando del avance, o sea, para que son buenos ellos, son buenos quizás para las competencias, o son buenos para los juegos, si les gusta más los juegos que las competencias, ahí uno va armando como la planificación” (P34).

- b) En referencia a la categoría “Dominio del currículum”, la cual tiene 3 sub-categorías que son: “Planificación de la clase, Logro de objetivos y Argumentar aprendizaje”.
- En relación a la “Planificación de la clase”, los profesores hacen referencia a las siguientes respuestas: “planificar una clase acorde a ello para evitar conflictos” (P8), “plantear objetivos al inicio de la clase” (P10), “la planificación y metodología responden a un objetivo fundamental en base a la unidad” (P12), “obviamente el método y ahí entran diferentes cosas como recursos, ejercicios, estilos de aprendizaje” (P2), “también la planificación que se hace como se va a planificar dependiendo del grupo” (P7), “La cantidad de alumnos, la unidad a trabajar, los gustos de los niños es lo que principalmente contemplo a la hora de realizar mis planificaciones” (P24), “primero la cantidad de alumnos es lo primordial para ver que clase hacer, luego según la planificación buscar que contenidos hacer para llamar la atención de los alumnos” (P28), “pienso que debe ser inteligente al momento de plantear una clase y saber llevar esta a buenos resultados” (P26), “Lo primero que hago yo es pensar como hacer que la clase no salga de contexto, que mis alumnos no se desorienten, que hagan caso y realicen lo que les pido” (P22), “ver la cantidad de alumnos y luego en base a todo lo dicho anteriormente tratar de lograr una planificación adecuada para obtener dichos resultados” (P16), “comenzar a planificar en base a eso y en cuanto a detalles que vaya observando, tanto factores externos como internos que se van encontrando” (P17), “Primero la planificación anual del establecimiento es fundamental, ya que no podemos pasarla a llevar, aunque esto es un condicionante, se puede ir modificando en el transcurso de las actividades” (P19), “El saber con qué curso voy a trabajar influye más que la planificación que nos da el establecimiento como UNIDAD en general, ya que en base a lo primero yo veo que clase puedo planificar para ir de menos a más y entregar lo que quiero que aprendan con la clase” (P27), “La planificación en cuanto a la unidad que nos entrega el establecimiento, otro factor es el material y el lugar con el que y en donde voy a trabajar, en base a eso yo planifico y

analizo bien las situaciones cuando voy trabajando” (P23), “En que me centro...en el avance de los alumnos, o sea uno puede planificar muchas cosas, pero de esas cosas no muchas te resultan” (P6), “Y uno va fijándose, yo creo que te das cuenta yo creo en una semana estando con ellos, después de la planificación correcta para el tipo de curso, para el tipo de alumnos. Hay alumnos muy distintos que te sirven las mismas actividades que a otros, aunque sean del mismo nivel, entonces tú te vas fijando del avance, o sea, para que son buenos ellos, son buenos quizás para las competencias, o son buenos para los juegos, si les gusta más los juegos que las competencias, ahí uno va armando como la planificación” (P13), “si es que la planificación que tienes lista es la acorde a como está el ánimo de los alumnos, si es que los alumnos te van a participar o no” (P15) , “mi planificación se adecua a eso, el mismo objetivo pero de distintas formas, no sé por ejemplo mi curso es kinestésico, yo no le puedo explicar mucho las técnicas verbalmente, sino que tengo que mostrárselas o tomar a alguien de ejemplo para que las muestre, o si tiene problemas de aprendizaje también hay que tener eso en cuenta” (P19), “una relación coherente entre las actividades que planificas y los objetivos” (P24).

- En relación al “Logro de objetivos”, los profesores dan las siguientes respuestas: *“Una planificación ordenada, que incluya objetivos medibles clase a clase, alcanzables” (P16), “Variar el método para lograr distintos objetivos” (P13), “hacer del contenido próximo al alumno no algo desconocido” (P1), “trato de variar según el objetivo pero esto es una constante de lo que trabajo en clases” (P3), “Un profesor debería trabajar en base a una planificación que responde a un objetivo” (P5), “La clase y todo en genera tiene que responder a un objetivo” (P7), “entonces principalmente en los aspectos metodológicos yo pongo el objetivo a realizar” (P6), “Que se proponga objetivos y que trae de cumplirlos” (P8), “Yo creo que un buen profesor se pone objetivos propios con cada curso y hay que tratar de cumplirlos” (P10), “Mi planificación se adecúa a eso, el mismo objetivo pero de distintas formas, no sé por ejemplo mi curso es kinestésico, yo no le puedo explicar mucho las técnicas verbalmente, sino que tengo que mostrárselas o tomar a alguien de ejemplo para que las muestre o si tiene problemas de aprendizaje también hay que tener eso en cuenta” (P19), “Tener claro (identificar) cuales son los objetivos generales y específicos” (P14).*

- En relación a “Argumentar el aprendizaje”, los profesores dan las siguientes respuestas: *“la base teórica es importante en la educación física” (P8), “si están practicando un deporte que nunca más van a realizar, que sepan para que les va a servir, que beneficios trae” (P12), “obviamente el método y ahí entran diferentes cosas como recursos, ejercicios, estilos de aprendizaje” (P16), “más que ellos aprendan las materias o lo que estamos designados a enseñarles por currículum” (P17), “Lo mejor de un profesor de efi es siempre ir innovándose, ir buscando variables para seguir la temática de la enseñanza” (P19).*

- c) En referencia a la categoría *“Cualidades de un profesor”*, en relación a la pregunta número 3 de los profesores, estos hacen referencia a las siguientes frases: *“que los alumnos tengan la libertad para poder realizar los trabajos”* (P20), *“Realizar actividades innovadoras y entretenidas”* (P17), *“quiero decir con esto que debe improvisar en caso de que lo planificado no se haya podido realizar, incorporando actividades o características nuevas a la clase si fuese necesario”* (P24), *“que nosotros sepamos improvisar para que las clases no se nos vayan de las manos en caso de que un ejercicio no nos resulte”* (P25), *“consultar que tal es el curso y cuáles han sido sus comportamientos anteriores es la base”* (P27), *“La planificación en cuanto a la unidad que nos entrega el establecimiento, otro factor es el material y el lugar con el que y en donde voy a trabajar, en base a eso yo planifico y analizo bien las situaciones cuando voy trabajando, ya que así modifico algo o improviso algo dependiendo de las circunstancias”* (P30), *“En educación física igual es importante, fundamental, no tener miedo al ridículo, entonces uno tiene que intentar que salgan de su zona de confort y puedan enfrentarse a nuevas experiencias”* (P26).

3.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.3.1. Discusión objetivo 1.

En base a los resultados obtenidos en el objetivo específico 1: *“Identificar las características y factores que inciden favorablemente en el clima de aula de la asignatura de Educación Física y Salud, desde la perspectiva de alumnado de enseñanza media y de sus profesores”*, podemos afirmar que las mayores similitudes se hacen en referencia a la dimensión *“Factores que inciden en el clima”*, categorizando está en *“Favorablemente y Desfavorablemente”*, tanto como para profesores como para alumnos. A su vez, las sub-categorías que se repiten entre ellos son las siguientes:

- Favorablemente: Contar con recursos materiales y Prácticas variadas y entretenidas.

En la categoría *“Desfavorablemente”*, no hubo concordancia entre profesores y alumnos.

A su vez tenemos otras categorías que si fueron nombradas en reiteradas ocasiones, pero sin repetirse entre profesores y alumnos. Comenzaremos por las categorías de los alumnos:

Favorablemente:

- Nivel de satisfacción (21 recursos y 48 referencias).
- Temática de la clase (4 recursos y 7 referencias).
- Disposición del alumnado (2 recursos y 2 referencias).

En relación a los profesores y a la categoría *“Favorablemente”*, tenemos las siguientes:

- Respeto y normas de convivencia (7 recursos y 11 referencias).
- Dominio del grupo de clase (6 recursos y 12 referencias).
- Conformidad por las clases (3 recursos y 3 referencias).
- Diversidad (2 recursos y 2 referencias).

Por su parte en la dimensión *“Factores que inciden en el clima”* con su categoría *“Desfavorablemente”*, y en relación con los alumnos tenemos lo siguiente:

- Insuficiencia horaria (11 recursos y 23 referencias).
- Falta de control del alumnado (2 recursos y 2 referencias).

Con respecto a los profesores tenemos lo siguiente:

- Relacionada con los alumnos (8 recursos y 15 referencias): con las siguientes sub-categorías.
 - Falta de respeto entre pares (4 recursos y 8 referencias).

- Cantidad numerosa de alumnos (4 recursos y 5 referencias).
- Mala disposición (3 recursos y 3 referencias).
- Diversidad (2 recursos y 2 referencias).

Según estos datos inferimos que *“Contar con recursos materiales”* y realizar *“Prácticas variadas y entretenidas”* son las sub-categorías que tienen mayor concordancia entre el profesor y el alumno como factores que inciden favorablemente en el Clima de Aula. No obstante, hay sub-categorías en la categoría *“Favorablemente”*, como el *“Nivel de satisfacción”* (alumnos: 21 recursos y 48 referencias), el *“Dominio del grupo”* (profesores: 6 recursos y 12 referencias), *“Respeto y normas de convivencia”* (profesores: 7 recursos y 11 referencias), que tienen un gran peso en las características y factores que pueden influir para tener un buen Clima de Aula, los cuales es bueno considerar, tanto para profesores como para alumnos para tener un buen manejo de la clase.

En relación a las características y factores que inciden en el clima *“Desfavorablemente”*, notamos que la *“Insuficiencia horaria”* (alumnos: 11 recursos y 23 referencias), *“Relacionada con los alumnos”* (profesores: 8 recursos y 15 referencias) y la falta y uso de materiales influyen negativamente en el buen manejo y Clima de Aula.

Entonces, existen factores que influyen en un buen o mal manejo del clima de aula. Estos factores inciden de gran manera en el rendimiento escolar y que pueden, como dice Garbanzo (2007) ser internos y externos al alumno. Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, y si el estudiante depende de ellos lo afectarán, ya sea para bien o para mal.

3.3.2. Discusión objetivo 2.

En base a los resultados obtenidos en el objetivo específico 2: *“Identificar las características que distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica de los profesores, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores”*, podemos afirmar que las similitudes entre los profesores y los alumnos se encuentran en la categoría *“Vínculo con sus alumnos”* (profesores: 29 recursos y 171 referencias; alumnos: 10 recursos y 16 referencias), teniendo esta como sub-categorías el *“Conocimiento de sus alumnos”* (profesores: 25 recursos y 94 referencias; alumnos; 4 recursos y 4 referencias), *“Relación que establece”* (profesor: 21 recursos y 50 referencias; alumnos: 9 recursos y 12 referencias).

Otra categoría y en la cual hay un mayor número de coincidencias entre alumnos y profesores es el *“Dominio del currículo”* (profesores: 30 recursos y 151 referencias; alumnos: 11 recursos y 15 referencias), y a su vez las sub-categorías *“Planificación de la clase”* (profesores: 26 recursos y 81 referencias; alumnos: 6 recursos y 8 referencias), *“Argumentar el aprendizaje”* (profesores: 18 recursos y 46 referencias; alumnos: 3 recursos y 4 referencias) y el *“Logro de objetivos”* (profesores: 10 recursos y 41 referencias; alumnos: 3 recursos y 3 referencias) coinciden entre las dos partes.

Para finalizar con las coincidencias entre profesores y alumnos, se encuentra la categoría “*Mediación de la clase*”, donde la sub- categoría que se repite entre ellos son las “*Estrategias de motivación*” (profesores: 14 recursos y 49 referencias; alumnos: 16 recursos y 29 referencias).

Por otra parte, siguiendo la temática de las categorías encontramos 2, las cuales no tienen coincidencia entre el docente y el alumno. Por parte del profesor tenemos “*Cualidades de un profesor*” (profesor: 25 recursos y 68 referencias), y por el lado de los alumnos esta el “*Gusto por enseñar*” (3 recursos y 3 referencias).

Con todos los datos recolectados en el objetivo 2, podemos decir que existiendo una buena mediación de la clase a través de un vínculo positivo entre profesor-alumno y aplicando diversas estrategias de motivación en función de la clase, el profesor logra consolidar su figura frente a los alumnos, como un docente capaz de ejecutar de buena manera la clase de educación física, variando en la planificación y ejecución de ejercicios, intentando conseguir los objetivos propuestos.

Esto quiere decir que el profesor produce ayudas que se convierten en apoyos psicológicos de muestra a los alumnos, con el fin de que estos logren avanzar desde el punto de vista mental por sí solos y así lograr que se desenvuelvan de manera espontánea e independiente.

Según Santrock (2000) añade que por medio de la mediación, tanto profesores como alumnos van adquiriendo una serie de destrezas que son indispensables para la enseñanza-aprendizaje, la cual con el transcurso del tiempo se irá modificando a través de nuevas experiencias, las cuales permitirán tener ciertos parámetros con respecto al dinamismo de la clase, las diferentes estrategias de motivación que usará el profesor para que el alumno sea un participante activo dentro del aula.

3.3.3. Discusión objetivo 3.

Finalizando, en relación al objetivo 3: “*Interpretar las principales convergencias y diferencias de las percepciones recogidas sobre la actuación profesional de los buenos profesores*”, podemos darnos cuenta mediante los resultados obtenidos en base al objetivo 1, podemos dilucidar que al contar con una buena cantidad de recursos y materiales se permite el desarrollo de prácticas variadas dentro de las unidades temáticas, pudiendo así, favorecer el aprendizaje de los alumnos y la motivación de ellos en relación con la clase de educación física.

En relación con el objetivo 2 y buscando las semejanzas, encontramos que tanto alumnos como profesores concuerdan que manteniendo una buena relación se genera un factor positivo en el clima de aula.

Por otra parte, el saber manejar el currículo por parte del profesor, genera en el alumno una respuesta favorecedora para su propio aprendizaje, a través del logro de los objetivos que el profesor plantea.

Finalizando con las convergencias, un profesor motivador es capaz de cautivar la atención y la participación activa de los alumnos, logrando un clima de aula propicio para el aprendizaje de estos.

En relación a los diferentes parámetros que arrojaron las entrevistas en el estudio por parte de los alumnos en el objetivo 1, el *Nivel de satisfacción de las clases* y la *Disposición del alumnado* son las de mayor relevancia. Mediante estas 2 sub-categorías, los alumnos encontraban las clases relativamente buenas, pero existían ciertos parámetros (*Insuficiencia horaria y falta de control del alumnado*) los cuales generaban en el alumno un cierto grado de desmotivación y desconcentración en el transcurso de la clase.

Basándonos en las diferencias, que en este punto del estudio pasaron a ser las categorías que no se repitieron entre los profesores y los alumnos, notamos que los docentes al contar con una cantidad numerosa de alumnos por curso, se pueden generar diversos conflictos dentro del Clima de Aula, los que son la *Falta de respeto entre los alumnos* y el *Respeto y normas de convivencia*.

Las *Cualidades de un profesor* producen en el alumno una perspectiva sobre el profesor, con respecto a su vocación como tal y su *Gusto por enseñar*, ya que si los alumnos encuentran que el profesor es un ente motivador, ellos estarán con una mejor *Disposición* hacia la clase y el *Nivel de satisfacción* por la misma será de mejor manera.

Capítulo IV
Conclusiones

4. CONCLUSIONES.

A través de este estudio podemos afirmar como conclusión que el buen clima de aula comienza principalmente por el profesor, él es el verdadero creador del clima, de esto va a depender que el alumno se conecte a la clase, a través de las cualidades y motivación que el profesor entregue día a día, esta es la forma de cómo va a la atención de los alumnos.

Un buen clima de aula es la base para que los alumnos adquieran el aprendizaje. También podemos destacar que manteniendo buenas relaciones sociales entre profesor y alumno se favorece el clima escolar, los diferentes estímulos en el desarrollo y procesos formativos del estudiante. Dicho con otras palabras al existir una óptima conexión, los alumnos se dan cuenta de que los docentes se preocupan por los procesos de enseñanza aprendizaje, esto último genera más expectativa en ellos, además el profesor al realizar prácticas variadas y entretenidas motiva al alumno que se mantenga concentrado e interiorizado con la clase de educación física.

El siguiente apartado tratara de manera específica a través de los objetivos que nos planteamos en un principio de la investigación para poder dar una mirada más acabada acerca de los resultados obtenidos y valga la redundancia las conclusiones de este trabajo:

Objetivo general:

Conocer, analizar e interpretar los factores que inciden en el clima de aula durante las clases de la asignatura de Educación Física y Salud en el nivel de Enseñanza Media, desde la perspectiva del alumnado y de los profesores de Educación Física.

A través de las diversas entrevistas que se aplicaron en esta investigación a profesores y alumnos, pudimos obtener una amplia visión de los factores que inciden en el clima del aula, tanto favorable como desfavorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los principales factores entregados por las entrevistas ya sean tanto favorables como desfavorables se producen principalmente por un componente socioafectivo por parte del profesor y alumno, con esto concluimos que la relación que se posee entre estos afectara de manera directa el desarrollo de la clase, si hay una buena relación como se mencionó en el apartado de un principio existirá un mejor actitud hacia y para la clase. La importancia que cobra la acción del profesor en este sentido es fundamental para mantener al alumno motivado a través de diversas actividades.

Objetivos Específicos

Primer objetivo específico:

Identificar las características y factores que inciden favorablemente en el clima de aula de la asignatura de Educación Física y Salud, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores.

En cuanto a los factores positivos que encontramos dentro del clima del aula arrojada por las opiniones de los entrevistados, se puede concluir a grandes rasgos que las características positivas facilitarían el proceso de aprendizaje-enseñanza dentro del aula, al existir más factores positivos se da pie para que tanto como profesores y alumnos puedan desenvolverse de mejor manera en las clases debido a la actitud que tomaran frente a esta ya que se encontrarán en un contexto propicio y a gusto.

Segundo objetivo específico:

Identificar las características que distinguen como fortaleza en la actuación pedagógica de los profesores, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores.

El desarrollo de este objetivo nos entregó una mirada acerca de cómo ve el alumno al profesor con respecto al desempeño en sus clases facilitando su aprendizaje y como el mismo profesor observa su rendimiento y el de sus pares como docente en las clases de educación física, que características le sirven para propiciar la enseñanza. Con respecto a lo anteriormente dilucidamos que la seguridad que le entrega el profesor a sus alumnos es esencial para que estos creen en él con respecto a lo que se les está enseñando, si el docente muestra dudas con respecto a lo que sabe o el ordenamiento de la clase no es el propicio para el aprendizaje, los alumnos lo observan y sabrán que quien tienen en frente no domina lo que se les está entregando poniendo en duda su quehacer como profesional.

Tercer objetivo específico:

Interpretar las principales convergencias y diferencias de las percepciones recogidas sobre la actuación profesional de los buenos profesores.

Para finalizar las conclusiones y con respecto al último objetivo, en donde enlazamos las metas anteriores, llegamos a la conclusión que tanto los factores sociales, ya sea de relación entre alumnos y profesor alumno o los factores provocados por las mismas clases con respecto al tema de infraestructura, materiales y organización de esta, incidirán de igual manera ya sea a favor o en contra del clima del aula además de generar de manera directa, influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Para concluir, podemos decir que si hubiésemos ocupado las preguntas que los expertos nos modificaron en la validación, quizás los resultados habrían cambiando, no en gran medida, pero la entrevista hubiese sido más asertiva, no queriendo decir con esto que las preguntas estaban mal formuladas ni nada por el estilo, sino que la entrevista pudo haber sido más fluida y con un menor grado de formalidad. Cabe

destacar que no se considero la entrevista validada por los expertos por un límite de tiempo, ya que los plazos estipulados debían cumplirse en el estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUERRONDO, I. (1994). «La calidad de la educación»>. Revista Iberoamericana de Educación, OEI, Madrid, n. 0 5, p. 561.
- Alonso, C. M., Gallego, D. J., Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora* (6° ed.).
- Aragón M. & Jiménez Y. (2009) "*Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa*" Revista de Investigación Educativa, núm. 9, 1-21
- Arancibia (2004) Efectividad Escolar: Un Análisis Comparado. Recuperado el 20 de Agosto de 2007
- Araneda, A. (2008). *Investigación Cualitativa en Educación y Pedagogía: Texto de Apoyo a la Formación Investigativa de Estudiantes de Pregrado en la Formación, Desarrollo y Evaluación de Proyectos*. Concepción: Universidad de la Santísima Concepción.
- Ávalos B, Cavada P, Pardo M, Sotomayor C (2010) La profesión docente: temas y discusiones en la literatura internacional. Centro de Investigaciones Avanzadas en Educación, Universidad de Chile
- Bachelet, M. (2013). Reforma Educacional. Disponible en: <http://michellebachelet.cl/wp-content/uploads/2013/10/Reforma-Educacional-14-21.pdf>. Recuperado el: 06 de marzo de 2016.
- Barreda Gómez (2012). El docente como gestor del clima de aula. Factores a tener en cuenta (tesis de máster). Universidad de Cantabria
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (2009). Ley General de Educación 20.370 (2009). Recuperado el: 25 abril del 2016.
- Bretones A (1996) "*Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio*" Madrid
- Canales, M. (2006). *Metodologías de la investigación social. Introducción a los oficios*. Santiago de Chile: LOM.
- División de Educación del BID (2017) Suficiencia, equidad y efectividad de la infraestructura escolar en América Latina según el TERCE. Santiago de Chile.
- Duarte, J., Gargiulo, C., & Moreno, M. "*Infraestructura Escolar y Aprendizajes en la Educación Básica Latinoamericana*" (Estudio del Banco Interamericano del desarrollo, Washington D.C. E.E.U.U, 2011)
- Dunn, R., Dunn, K., & Perrin, J. (1994). *Teaching Young Children Through Their Individual Learning Styles*. Boston: Allyn & Bac
- Educación 2020 (2013). La reforma educativa que Chile necesita. Calidad, equidad, inclusión y educación pública. 26 propuestas y 20 metas para el 2020.

- Ferreiro Gravié, R. (1996). Paradigmas Psicopedagógicos. ITSON, Son.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Fraile, A. Hernández, J. Devís, J. Peiró, C. Rivera, E Trigueros, C.; Generelo, E. Ríos, Friedman, L. (1992). Ahora elijo yo. La república de las opciones infinitas. Derecho, autoridad, cultura en el mundo contemporáneo. Buenos Aires: Grupo De. Latinoamericano.
- Gallegos, R. (1999). La educación holista. Una educación para la trascendencia, para que la conciencia y la sociedad evolucionen. *E-aquarius*.
- Gallo, E. (2012). Las prácticas corporales en la educación corporal. *Revista Brasileña de Ciências el Dporte*. 4(34), 825-843.
- Gamboa, R. (2015). Corporalidad y motricidad: desarrollo de la autonomía, la identidad, la convivencia y la comunicación en la infancia.
- Garbanzo, Guiselle. (2007). "Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública". En: Revista Educación Universidad de Costa Rica. Vol. 31, Núm. 001, pp. 43-63. Universidad de Costa Rica.
- García, A. (2007). Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México. México, D. F.: INEE; Schmelkes, S. (1997). La calidad de la educación primaria. Un estudio de caso. México: FCE.
- Gil, P. Contreras, O. Gómez, S. y Gómez, I. (2008b). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y Educadores*. 2(11), 159-177
- Gimeno J. (1981) "Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum". Madrid.
- Gonzalez-Peiteado (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Prevista Estilos de aprendizaje* n°11
- González, A, González, C. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*. 15(2), 173-87.
- Gurdían, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José de Costa Rica: Colección IDER.
- Hurtado, D. (2008). Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Educación y Sociedad*. 102(29), 119-136.
- IDEAPAÍS (2013). Educación inicial en Chile. Educación justa, diversa y de calidad.
- Kolb, D. (1981). Inventario de los estilos de aprendizaje: Inventario autoevaluativo y su interpretación. TRG Hay/Mc Ber.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. España: Ediciones Morata.
- (López & Moreno 2000; Gómez 2001). López, A. & Moreno, J. (2000). Integralidad, variabilidad y diversidad en educación física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*,

- Revista Digital*, 5 (19), 1-3. <http://www.efdeportes.com/efd19/integr.htm> Gómez, R. *La Variabilidad de la Práctica en la Enseñanza de las Habilidades Motrices*. XVIII Congreso Panamericano de Educación Física. Caracas 2001. Kinesis.
- López, A. (2001). Factores que influyen en el aprendizaje. *Enfoques Educativos*. 73, 17-34.
- López, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. Catedrático de didáctica y organización escolar. *Innovación Educativa*. 21, 37-54.
- Manso, J. *Reflexiones sobre un nuevo modelo de profesor universitario en Medicina. Una visión crítica de la enseñanza médica*. 2 Congreso Virtual de Cardiología, 2005.
- Márquez, C. (2013). Uso de los estilos de enseñanza en educación física. un estudio exploratorio en alumnos de sexto, séptimo y octavo semestre de la eefyd en la ujed. *Revista Electrónica Praxis Investigativa Redie*. 9(5), 43-51.
- Martínez Muñoz, M. 1996. *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación. Tesis Doctoral. Barcelona*.
- M. G. J. McCormack. Dunedin, Nueva Zelanda: University of Otago, 53-63; Whitebread, D. & Coltman, P. (Eds.). (2008). *Teaching and learning in the early years*. London: Routledge.
- Ministerio de Educación (2011). *Discriminación en el contexto escolar. Orientaciones para promover una escuela inclusiva*. Santiago de Chile: Gobierno de Chile.
- Ministerio de Educación (2009). *Orientaciones para la planificación de la enseñanza*. Santiago: Gobierno de Chile.
- Ministerio de Educación (2013). *Bases curriculares de educación física*. Santiago: Gobierno de Chile.
- Ministerio de Educación (2013) “*Programa de Estudio para Primer Año Básico*”. Santiago de Chile
- .Ministerio de educación (2015). *Política nacional de convivencia escolar*. Santiago, Gobierno de Chile
- Ministerio de Educación (2016) *Jornada de Planificación de Establecimientos Educativos*. Santiago de Chile.
- Moore, G. T., Sugiyama, T. & O'Donnell, L. (2003). Children's Physical Environments Rating Scale. *Children: The Core of Society, Proceedings of the Australian Early Childhood*. 1 (12); Moore, G. (2002). *Designed Environments for Young Children: Empirical Findings and Implications for Planning and Design*. *Children and Young People's Environments*.
- Montie, J., Xiang, Z. & Schweinhart, L. (Eds.). (2007). *The role of preschool experience in children's development. Longitudinal findings from 10 countries. The IEA preprimary project phase 3*. Ypsilanti: High/ Scope Press

- Mosston, M. & Ashworth S. (1986) "*Teaching Physical Education*"
- Mosston, M. & Ashworth S. (1993) "*La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*". España; Editorial Hispano Europea.
- M. Velázquez, R. Guillén, R. Santos, M. Castañer, M. Camerino, O. Sicilia, Á. López, V. Fernández Balboa, J. (2004). *Didáctica de la educación física. Una perspectiva crítica y transversal*. España: Biblioteca Nueva.
- Oviedo P, Cárdenas F, Zapata P, Rendón M, Rojas Y, Figueroa L. (2010) Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje: implicaciones para la educación por ciclos. *Revista Actualidades Pedagógicas*
- Prieto Jimenez (2008). El papel del profesor en la actualidad. Su función docente y social. *Foro de educación N°10*; Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
- Ríos M., Bozzo B., Marchant M., & Fernández S (2010); Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XL
- Ruiz Quiroga P. (2010); El papel del maestro en el aula. *Revista digital "Temas para educación"*
- Salcedo H. (2011) "*Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje*". *Revista de Pedagogía*, vol. XXXII, núm. 9, 113-130
- Salinas Poblete, Vallejo Neyra, Vásquez Badani (2014). *Estrategias docentes gestoras de un buen clima de aula; estudio descriptivo de casos en tres escuelas de la región Metropolitana, nivel segundo básico de las comunas de La Florida, Colina y San Bernardo*" (tesis de pregrado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano
- Sicilia Camacho A., Delgado Noguera M.A. (2002). *Educación Física y estilos de enseñanza*. España: INDE
- Smith, R. (1988). *Learning how to Learn*. Milton Keynes: Open University.
- TORRES, R.M. 2001. "Participación ciudadana y educación: Una mirada amplia y 20 experiencias en América Latina". Documento encargado por la Unidad de Desarrollo Social y Educación (UDSE) de la OEA para su presentación en la II Reunión de Ministros de Educación de las Américas (Punta del Este, Uruguay, 24-25 Septiembre, 2001)
- Treviño E., Place K., Gempp R. (2013). *Análisis del clima escolar: poderoso factor que explica el aprendizaje en América Latina y El Caribe*. Laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación, Santiago.
- Vaello Orts, J. 2011. *Como dar clases a los que no quieren*. Barcelona: Graó
- Van der Linden, J. (2004). *Just Because... Children's preferences for child care physical environments: the relationship between children's preferences and design recommendations*. College of Sciences and Technology. Sidney, Australia,

University of Sidney, Environment, Behaviour & Society Research Group & University of Technology Eindhoven (63).

Zabala V., A. (2000). *“El aprendizaje de los contenidos según su tipología en la práctica educativa”*. Cómo enseñar. 7a ed. España: Graó.

Zapata R., M. (2003) *“Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje”*. RED. Revista de Educación a Distancia. Última revisión, noviembre 9 de 2005. (On-line).

ANEXOS

2017

Viña del Mar, 22 de septiembre

SR. (a) Director(a).

SOLICITUD DE ENTREVISTAS A ALUMNOS Y PROFESORES

Reciba de mi parte un cordial saludo, extensivo a todos los miembros de comunidad escolar, bajo su Dirección.

La presente tiene como fin solicitar ante usted la posibilidad de poder realizar entrevistas a los alumnos que cursan tercero año medio y a los profesores de educación física pertenecientes al establecimiento educacional con el fin de obtener las apreciaciones que ellos tienen acerca del clima del aula que se genera durante las clases en las que ellos participan, más específicamente en las de educación física.

Todo esto bajo el marco de nuestro trabajo de título, el cual se encuentra relacionado con lo anteriormente mencionado.

Esta visita está programada para el día que ustedes tengan disponibilidad dentro de las dos primeras semanas de octubre del presente año.

Esperando su pronta respuesta, y sin más a que hacer referencia, se despide de usted,

Atentamente,

Ignacio Caniguante

CI 18782006-5

Sebastián Moraga

CI 16494753-K

Estudiantes educación física PUCV

Viña del Mar, Octubre de 2017.

Señor

Presente:

De nuestra consideración:

Junto con saludarle, nos dirigimos a Ud. en su calidad de experto, con el propósito de solicitar su valiosa colaboración en la validación de un guión de preguntas de una entrevista que se utilizará para recabar información requerida en nuestro trabajo de titulación denominado: *“El Clima del Aula desde la perspectiva del alumnado de enseñanza media y de los profesores de Educación Física”*.

Este proyecto procura como objetivo general: Conocer, analizar e interpretar los factores que determinan el clima de aula durante las clases de Educación Física en el nivel de Enseñanza Media, desde la perspectiva del alumnado y de los profesores de Educación Física.

A continuación, le adjuntamos una escala de Likert para que Ud. evalúe la claridad y pertinencia de las preguntas elaboradas.

Agradecemos de antemano su valioso aporte.

Atentamente, Equipo de trabajo



Lylian González Plate

Profesora Guía de Tesis

Escuela de Educación Física

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Pía Bustos Raggio
Ignacio Caniguante Bustamante
Sebastián Moraga Valenzuela

Estudiantes Tesistas

1. ANTECEDENTES GENERALES DEL ESTUDIANTE ENTREVISTADO

UNIVERSIDAD:	
EDAD:	
SEXO:	

1.2. ESCALA DE LIKERT PARA CONOCER LA OPINION DE EXPERTOS RESPECTO DEL GUION DE PREGUNTAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACION

Estimado Evaluador:

Tal como lo señalamos en carta de presentación, a continuación le presentamos una Escala de Likert para que usted, en su calidad de Experto, pueda evaluar criterios de – Claridad (*La pregunta es comprendida sin dificultad*) y Pertinencia (*La pregunta recaba la información que tiene como propósito*) - frente a cada uno de las preguntas que serán enunciadas a los estudiantes consultados, durante su proceso de prácticas de enseñanza.

Para que usted pueda emitir su juicio evaluativo, le solicitamos utilizar alguna de estas cinco categorías de opinión: [TA] Totalmente de acuerdo, [DA] De acuerdo; [Ni en acuerdo, ni en desacuerdo], [ED] En desacuerdo y [TD] Totalmente en desacuerdo.

OBJETIVO ORIENTADOR DE LAS PREGUNTAS	PREGUNTAS	OPINION EVALUATIVA DEL EXPERTO		
		Claridad	Pertinencia	OBSERVACIONES
Primer objetivo específico. Identificar las características y factores que condicionan un buen clima de aula, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores.	PARA EL PROFESOR			
	A. Considerando su experiencia docente:	TA	TA	
	A1. ¿Qué factores condicionan un buen clima de aula en Educación Física y salud?			
	A2. ¿Cuáles son los principales aspectos metodológicos que usted contempla al momento de planificar y orientar sus clases de educación física y salud?			
	B. PARA EL ALUMNO			
	Considerando tu experiencia escolar en las clases de Educación Física y salud:	TA	TA	
B1. ¿Qué opinión tienes de las clases que se imparten en tu colegio? ¿Por qué?				
B2. ¿Qué debe tener la clase de EF para que los alumnos la	TA	TA		

	consideren buena?			
--	-------------------	--	--	--

OBJETIVO ORIENTADOR DE LAS PREGUNTAS	PREGUNTAS	OPINION EVALUATIVA DEL EXPERTO		
		Claridad	Pertinencia	OBSERVACIONES
Segundo objetivo específico. Identificar las características que distinguen la actuación pedagógica de los buenos profesores, desde la perspectiva del alumnado de Enseñanza Media y de sus profesores.	PARA EL PROFESOR			
	Considerando su experiencia docente:	TA	TA	
	A3. ¿Qué características distinguen la actuación pedagógica de un buen profesor?			
	PARA EL ALUMNO			
	Considerando tu experiencia escolar en las clases de Educación Física y salud:	TA	TA	
	B3. ¿Qué características distinguen la actuación pedagógica de un buen profesor de Educación Física			

COMENTARIOS GENERALES SOBRE EL INSTRUMENTO QUE LE HEMOS PRESENTADO:

Grado Académico del Experto:	Dr.
Cargo e Institución donde trabaja:	Universidad de Valparaíso

Alberto Moreno Doña

 NOMBRE DEL EVALUADOR



FIRMA

Viña del Mar, Octubre de 2017