



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“Articulación de Estrategias para la Adquisición del Lenguaje Oral entre los Niveles De Sala Cuna Mayor y Nivel Medio Menor en un Establecimiento Educacional de Modalidad Vía Transferencia (VTF) de la Comuna de Viña Del Mar”**

**Trabajo de Titulación para Optar al Grado de Licenciado en Educación y al Título de Educador de Párvulos.**

**Integrantes: Yordana Belén Araya Lambuccini**

**Daniela Fernanda Cornejo Dinamarca**

**Estefanía Carolina Fuenzalida Alvarado**

**Valentina Paz Steib Araya**

**Profesora Guía: Berta María Espinosa Vásquez**

**Noviembre 2013**

## **AGRADECIMIENTOS**

*Durante diez meses estuvimos construyendo codo a codo nuestro trabajo de título. Fueron meses arduos y de mucho esfuerzo donde no estuvieron ausentes las ganas de abandonar este proceso, en momentos en que los avances eran mínimos y todo se veía confuso. Hoy finalmente vemos los resultados de aquello por lo que luchamos durante largo tiempo. Si bien, no fue un proceso fácil, estuvimos acompañadas y apoyadas por importantes personas a quienes queremos agradecer.*

*En primer lugar, agradecer a quien fue nuestra mentora y guía durante el proceso, profesora Berta Espinosa, más que nuestra tutora se transformó en una persona de confianza y sin duda que gran parte de este trabajo es gracias a su apoyo y entrega.*

*Para todas fue un año difícil, de altos y bajos, pero siempre tuvimos el apoyo constante y el cariño de nuestros seres queridos, amigos/as y lo más importante, la familia, es por ellos/as que hoy estamos en el lugar que estamos a portas de encontrarnos con un mundo totalmente distinto, el cual no cabe duda que enfrentaremos con éxito.*

*Finalmente, agradecemos a nosotras mismas, por sacar este trabajo de título adelante, por aprender a conocernos y a trabajar en equipo a pesar de las adversidades que en el camino se presentaron, por ser responsables a la hora de enfrentar el desafío y lo más importante GRACIAS por el cariño y la amistad puestos en juego, más que compañeras de tesis hoy somos grandes amigas. Más allá de finalizar el trabajo de título, hoy culmina un largo proceso de cuatro años, del cual cada una de nosotras se siente orgullosa por los logros alcanzados.*

**“Lo que aparentemente es un final, es en realidad un nuevo comenzar”**

**GRACIAS TOTALES.**

## **Resumen**

La siguiente investigación de tipo exploratorio descriptivo se realiza en el marco del trabajo de titulación de cuatro estudiantes de la carrera de educación parvularia pertenecientes a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. La investigación busca principalmente conocer y evidenciar estrategias para promover el lenguaje oral en párvulos de 18 a 36 meses y la articulación de estas. Los datos necesarios para realizar esta investigación fueron recabados por medio de una entrevista semi estructurada aplicada a educadoras de párvulos y de una evaluación aplicada a los párvulos que participaron del estudio. La investigación se cierra con un análisis que da respuesta a las preguntas de investigación y a los objetivos de la investigación, siendo este análisis el sustento para presentar una propuesta de estrategias de articulación.

## **Abstrac**

The following exploratory descriptive research is structured within the framework of a graduation project of four students of the Early Education program of the Pontifical Catholic University of Valparaiso. This investigation is mainly aiming to know and prove different strategies to enhance oral language in toddlers from 18 to 36 months and their articulation. The necessary data to carry this research out was obtained through a semi-structured interview and an evaluation applied to educators in the system. This investigation is closed with the analysis of the answers and the achievements of the entire project, being the basis to present the final proposal on articulation strategies.

## Índice.

Índice.....	4
Introducción.....	7
Capítulo I: Planteamiento del problema.....	10
1. Planteamiento del problema.....	11
1.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACION.....	13
Capitulo II: Marco Teórico.....	14
2. ¿Qué es la articulación?.....	15
2.1 Desarticulación.....	17
2.2 La problemática de la articulación en el Sistema Educativo.....	20
2.2.1 La reforma educativa.....	20
2.2.2 Normas sobre articulación en Chile.....	21
2.2.3 El reto de la articulación.....	23
2.2.4 Dimensiones de la articulación.....	27
2.3 LENGUAJE.....	29
2.3.1 La artesanía de la comunicación.....	29
2.3.2 Perspectivas de la adquisición del lenguaje.....	32
2.4 Enfoque funcional de la lengua y del desarrollo del lenguaje.....	35
2.4.1 Teorías de la adquisición del lenguaje: Empirista y Racionalista.....	39
2.5 Lenguaje y estructura social.....	41
2.5.1 Bases cognitivas y perceptivas del lenguaje inicial.....	46
2.6 Lenguaje y situación.....	47
2.7 Desarrollo evolutivo de la adquisición del lenguaje.....	51
2.8 Estrategias de enseñanza.....	53
2.9 Estrategias de aprendizaje.....	55
2.9.1 Estrategias de aprendizaje que utiliza el niño/a.....	57
2.10 Estrategias curriculares existentes para la adquisición del lenguaje oral.....	59
2.11 Herramientas técnico pedagógicas para la Educadora de Párvulos, que orientan la articulación del proceso de adquisición del lenguaje.....	61
2.11.1 Bases Curriculares de la Educación Parvularia.....	61
2.11.1.1 Bases Curriculares de la Educación Parvularia Ámbito Comunicación. ..	62

2.11.1.2 Articulación entre los aprendizajes del Ámbito Lenguaje Verbal de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia para primer ciclo. ....	63
2.11.2 Mapas de Progreso (MPA).....	67
2.11.3 Cuadernillos para la reflexión docente.....	71
2.11.4 Instrumentos para evaluar los aprendizajes esperados e indicadores de evaluación del núcleo Lenguaje Verbal.....	74
a) Instrumento de Evaluación Para el Aprendizaje (IEPA).....	74
b) “Perfil de logro de aprendizajes en la educación parvularia, PLAEP-R” Integra.	81
Capítulo III: Metodología de la investigación .....	87
3.1 Diseño de investigación.....	88
3.2 Antecedentes del proceso de investigación .....	88
3.2.1 Lineamiento Metodológico. ....	89
3.3 Población y muestra. ....	90
3.3.1 Elección del centro educativo. ....	90
3.3.2 Población. ....	91
3.3.3 Muestra .....	91
3.4 Instrumentos para la recolección de datos. ....	91
Entrevista Semi Estructurada a Educadoras de Párvulos de Aula. ....	93
Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo.....	94
Capítulo IV : Análisis de resultados.....	96
4.1 Contextualización del establecimiento .....	97
4.2 Categorías y subcategorías. ....	98
4.2.1 Proceso de categorización.....	108
4.2.2 Mapa conceptual categorización.....	110
4.3 Resultados pauta evaluación diagnostica nivel medio menor .....	112
4.3.1 Pauta evaluación de proceso nivel medio menor .....	114
4.3.2 Tabla resumen evaluaciones. ....	118
4.3.3 Análisis de resultados.....	119
CAPÍTULO V: CONCLUSIÓN.....	122
Conclusiones .....	123
CAPITULO VI: Propuesta de articulación.....	125

Sugerencias para elaborar un diseño de Articulación de estrategias para el desarrollo del Lenguaje. ....	126
VII. Bibliografía .....	128
VIII. Linkografía .....	130
CAPITULO IX: Anexos. ....	131

En el texto se ha utilizado el género masculino para referirse a los niños y niñas, sin que esto suponga ignorancia de las diferencias de género existentes, al efecto de no complejizar la lectura.

## Introducción.

En el sistema educativo el esquema organizativo tradicional por niveles o ciclos conformados por cursos, ha presentado a lo largo de la historia una notoria problemática: su articulación, observándose, que entre cada paso de un nivel educativo a otro, se producen problemáticas que pueden llegar a ser incluso causales de fracaso escolar.

En el caso de Educación Parvularia, a pesar que en las Bases Curriculares de este nivel (BCEP) se declara como un propósito la provisión de: *“continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la educación parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica, así como entre ambos niveles”* (MINEDUC,2001:10) se puede observar una débil preocupación en el cumplimiento de este resultado, lo que se podría atribuir según Aguerro (2009:2) a que *“La organización fundacional de los sistemas educativos fue en dos niveles consecutivos: primario y secundario. Esta estructura quedó establecida como si fuera la única posible, “naturalizada”, olvidando sus orígenes (por qué surgió cada ciclo) y su relación con un determinado contexto”*, bajo esta perspectiva se evidencia que la educación parvularia quedó excluida y no reconocida a diferencia de los otros ciclos.

A nivel continental, durante las últimas décadas se ha evidenciado la necesidad de crear nuevas estrategias en pro del mejoramiento de la calidad de la educación, razón por la cual la mayoría de los países Latinoamericanos han generado diversos procesos de reforma educativa, implementando entre otras muchas medidas, el cambio de los programas de estudios, la actualización y capacitación de los educadores y la relevancia de la didáctica.

La normativa gubernamentalmente acerca de la articulación en Chile, que orienta la finalidad de brindar una mejora en cuanto a las prácticas pedagógicas entre los niveles educativos, es escasa, existiendo a la vez escasos estudios que visibilizan esta problemática. En lo que concierne a la Educación Parvularia, las normativas específicas para la articulación al interior de cada ciclo educativo que contemple una adecuada transición entre los distintos grupos de aprendizaje que atiende cada ciclo son casi inexistentes, no pasan de ser declaraciones de necesidad de su abordaje. A partir del año 2004, se cuenta sólo con un decreto exento del Ministerio de Educación que propicia la articulación interniveles educativos, pero sólo entre el segundo nivel de Transición (NT<sup>2</sup>) y el primer año de Educación Básica.

La investigación que se presenta a continuación intenta develar mediante una investigación de carácter exploratorio – descriptivo la existencia de articulación de las estrategias utilizadas para el desarrollo del lenguaje entre dos niveles consecutivos de la educación parvularia: Sala Cuna Mayor y Nivel Medio Menor), para lo cual se tomó como muestra un establecimiento parvulario de la comuna de Viña del Mar que acoge a niños en situación de vulnerabilidad, de edades que oscilan entre los seis meses hasta los cuatro años.

El Proyecto Educativo Institucional del establecimiento seleccionado como muestra para la indagación, menciona dentro de sus principales objetivos: “articular los aprendizajes entre los niveles educativos de manera tal de dar continuidad al proceso pedagógico”.

Dadas estas condiciones, es que surgen como propósitos de esta investigación los siguientes objetivos:

Objetivo General:

- ✓ Conocer la articulación que realizan las educadoras de párvulos de niveles educativos sala cuna mayor y medio menor en un establecimiento educacional parvulario, de modalidad Vía Transferencia de la comuna de

Viña del Mar, para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas entre 18 a 36 meses.

Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar las estrategias que utilizan las educadoras de párvulos de los niveles sala cuna mayor y medio menor para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas entre 18 a 36 meses.
- ✓ Medir los efectos de las estrategias utilizadas por las educadoras del nivel sala cuna y medio menor en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas entre 18 a 36 meses.
- ✓ Diseñar una propuesta de estrategias de articulación que permita potenciar la adquisición del lenguaje oral en niños y niñas entre 18 y 36 meses.

El texto está conformado por cinco capítulos, en el primero de ellos se plantea el problema a abordar contextualizando esa realidad. En el segundo apartado se presenta el marco teórico en el que se encuentra una recopilación de referentes conceptuales que permiten respaldar el proceso investigativo. En el tercer capítulo se explicita el marco metodológico, que explica la modalidad indagativa utilizada. Seguidamente el capítulo cuarto presenta el análisis de los resultados en el que se muestra la categorización de los datos. Finalmente en el capítulo quinto se exponen las conclusiones a las que se arribó después de haber abordado sistemáticamente el objeto de estudio. Cabe mencionar, que finalmente, se encuentra un apartado con los anexos de la investigación, en el cual se encuentran las entrevistas realizadas, evaluaciones, etc.

## **Capítulo I: Planteamiento del problema.**

## 1. Planteamiento del problema.

En la resolución exenta N° 011636/2004, del MINEDUC sobre articulación interniveles educativos en Chile, se indica *“que la ampliación de cobertura de educación parvularia, especialmente en el 2do. Nivel de transición, el que es cursado por más del 90% de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, hace necesario oficializar normas de tipo técnico pedagógico destinadas a apoyar y orientar el proceso de articulación entre la educación parvularia y la enseñanza básica, para asegurar el ingreso, retención y progreso de los niños y niñas en la enseñanza formal regular”*, también indica que *“... es necesario generar diversas instancias de articulación entre la educación parvularia y la enseñanza básica, con el propósito de asegurar la adecuada transición de los niños y niñas entre estos dos niveles educativos”*.

La problemática de la articulación conlleva un desajuste entre niveles, generado porque cada nivel educativo tiende a funcionar como una unidad cerrada y no como una parte del todo, es decir, cada nivel tiene sus propias dinámicas y estrategias para abordar los aprendizajes, perjudicando la continuidad del proceso educativo.

Tras lo explicado en los párrafos anteriores y entendiendo que el lenguaje es un *“código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinación de éstos, que están regidas por reglas.”* (Owens, 2003: 5) y considerando que *“el aprendizaje y uso del lenguaje están determinados por la intervención de factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales”*. (Ibid:7) es que surge la interrogante de cómo llevar a cabo una buena articulación para la adquisición de habilidades lingüísticas de niños y niñas del primer ciclo de educación parvularia.

Uno de los objetivos más importantes de la educación parvularia que se desprende de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, es que los niños logren un buen manejo del lenguaje, no sólo porque permite elaborar los

pensamientos y la comunicación, sino que también por la estrecha relación que existe entre el dominio del lenguaje oral y la comprensión lectora. Los niños que han desarrollado la capacidad de seguir y comprender el discurso hablado, que han adquirido un vocabulario amplio y que han aprendido a manejar oralmente estructuras sintácticas complejas tienden a comprender mejor lo que leen.

En los diagnósticos que se realizan a los niños y niñas menores de tres años comprendidas en este estudio, se puede observar empíricamente un exacerbado interés porque ellos adquieran un lenguaje oral acorde a lo socialmente aceptado sin considerar la importancia del lenguaje comprensivo y las dislalias funcionales como un aspecto madurativo propio de edades comprendidas entre los 24 y 48 meses de edad, olvidando *“que cada niño tiene su ritmo, sus habilidades, facilidad. No deseamos que todos vayan al mismo aprendan y actúen igual ni al mismo ritmo. Ni tan siquiera deseamos que todos vayan en su evolución especialmente rápido.”* (Ferrer, 2012:64)

Lo anterior se puede corroborar en las cifras que el MINEDUC entrega respecto al incremento de matrícula en las escuelas de lenguaje en el país, el año 2008 habían 902 escuelas de lenguaje en Chile, la cifra en el 2011 llegó a 1.251, lo que representa un aumento del 38,6% y en cuanto al número de matrículas, estas crecieron de 84.644 a 103.081 en tres años, con un incremento del 21,7%. No se puede entender este desmedido aumento de niños que presentan trastornos específicos del lenguaje (TEL) sino que sospechando que el diagnóstico de estos pequeños ha sido alterado en forma interesada, dado que la subvención escolar de un niño con necesidades educativas especiales es mayor que la de uno que no tiene esta condición.

En esta investigación se abordará la problemática de evidenciar cuál es el nivel de articulación existente entre los niveles de educación parvularia, Sala Cuna Mayor y Medio Menor, puesto que es en la transición de estos niveles en la que se evidencian las deficiencias del desarrollo del lenguaje verbal, en niños y niñas que asisten a instituciones de educación parvularia, quienes de no ser bien diagnosticados pueden ser catalogados como párvulos con necesidades

educativas especiales, siendo que sólo poseen un rezago propio de diferentes niveles de maduración en el desarrollo del lenguaje verbal.

### **1.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACION.**

Las interrogantes que se vislumbran como orientadoras del trabajo indagativo a realizar son:

- ✓ ¿Qué estrategias de articulación utilizan las educadoras de párvulo para favorecer el desarrollo del lenguaje?
- ✓ ¿Qué estrategias de enseñanza utilizan las educadoras de párvulo para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?
- ✓ ¿De qué manera influye la desarticulación entre niveles sala cuna menor y nivel medio menor para el desarrollo del lenguaje oral en niños/as?
- ✓ ¿Qué tipos de estrategias de articulación se pueden aplicar en beneficio del desarrollo del lenguaje oral en niños/as?

## **Capitulo II: Marco Teórico**

## 2. ¿Qué es la articulación?

El término articulación, según la Real Academia de la Lengua (RAE) es: *“pronunciación, junta, vínculo, coyuntura, acoplamiento, unión, enlaces, organización, estructura.”* también define articulación como *“unión entre dos piezas rígidas que permite el movimiento relativo entre ellas”*. Desde el punto de vista de los criterios pedagógicos *“la articulación es uno de los requisitos de la tan mentada calidad educativa “... es una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes la gradualidad del proceso y el pasaje feliz, morbido, fluido, seguro y no traumático inter-niveles”* (Luchetti, 2006: 12).

Para algunos docentes, este proceso es sinónimo de acuerdos respecto a los contenidos a enseñar en cada nivel, ciclo o curso de una institución, para otros, implica la participación de los alumnos en aquellas actividades propias de cada nivel o ciclo por un corto período de tiempo, por ejemplo, de segundo nivel de transición a primero básico o de sexto año básico a primer año de enseñanza media, de manera tal, que el impacto al pasar de un nivel a otro, no dé lugar a rupturas o conflictos. Se deja de lado muchas veces, considerar que la articulación implica no solo vínculos y conexiones entre los contenidos conceptuales, sino también entre los procedimentales y actitudinales.

La educación que es vista como un proceso continuo y lineal, no siempre se concreta de este modo, existiendo rupturas que se generan al pasar de un nivel a otro. A partir de esto, se infiere que, en educación, la articulación es la línea que debe unir a los niveles entre sí, para el caso de esta indagación sería específicamente entre el nivel sala cuna mayor y el nivel medio menor niveles que en ocasiones presentan una abrupta división entre si. Lo que lleva a considerar que para propiciar aprendizajes significativos y duraderos, este aspecto debe darse en las mejores condicione entre estos dos niveles educativos lo que contribuirá a potenciar las habilidades de cada uno de los niños y niñas de cada grupo de aprendizaje.

El Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) explica la articulación como: *“...coherencia en la descripción de los Componentes de los Diseños Curriculares de Educación Preescolar y Educación Básica y la visión integral de sus principios fundamentales, así como la instrumentación en la práctica”* (Carvajal, M. y otros, 2008: 8)

De manera general, es posible entender que la articulación implica la organización de distintos elementos de la educación que se pretenden propiciar tanto en los niveles de sala cuna mayor como el nivel medio menor, de tal manera que se evidencie un proceso armónico y paulatino donde exista coherencia en las estrategias utilizadas para así poder obtener mejores logros a lo largo del proceso, por lo cual se consideraría de suma importancia el trabajo mancomunado que se pueda desarrollar entre los niveles educativos, lo que incorporaría un *“conocimiento mutuo de los contenidos, las formas de trabajo y la normativa”* (Luchetti, 2006: 17) al interior de los establecimientos educacionales .

Diversos autores, entre ellos María Victoria Peralta (2006) plantean la necesidad de una constante continuidad en la educación de niños y niñas, ya que su aprendizaje se desarrolla considerando siempre los aprendizajes previos obtenidos, es por esto que la relación que exista entre los niveles cobra gran relevancia, siendo esta vista como un proceso *“proceso global y continuo, a lo largo del cual los sujetos van creciendo y educándose con un sentido unitario”* (Zafferri, citado en Luchetti, 2006:13)

Según el Centro de Investigación y Desarrollo de la Investigación Educativa (CIDE, 1997), la articulación posibilita:

- ✓ *El mejoramiento de las condiciones y factores que facilitan el aprendizaje de niños y niñas, al estrecharse la comunicación entre las/os docentes al interior de un mismo nivel educativo y entre éstos/as y los del nivel educativo posterior.*

- ✓ *Que al abordar los problemas y necesidades de sus estudiantes, los adultos puedan estar atentos a las dificultades de aprendizaje de niños y niñas en sus primeros años de escolarización.*
- ✓ *La existencia de cambios en las interacciones entre educadoras/es y profesoras/es produciéndose un clima de mayor conocimiento, confianza y valoración mutua.*
- ✓ *Una mayor predisposición al cambio y a la innovación por parte de educadores y educadoras en su práctica pedagógica.*

## **2.1 Desarticulación.**

Cuando distintos grupos sociales acceden a niveles de educación formal iguales, pero adquieren niveles de conocimientos no equivalentes y a la vez, cada nivel tiende a funcionar como una unidad cerrada en "sí misma" aislada de los otros niveles, se puede hablar de Desarticulación. En efecto existe una apariencia de unidad fijada por un Currículum prescriptivo a nivel nacional y acreditaciones idénticas para todos los sujetos que cumplen un determinado nivel de escolaridad. Sin embargo, en la práctica, está puesta en duda ante instituciones que ofrecen mayor calidad educativa y plantean otras condiciones para acceder a los aprendizajes, a pesar de compartir el currículo y otorgar las mismas certificaciones. Se trata de circuitos diferenciados para distintos estratos sociales de la población, lo que se denomina: *"segmentación del sistema"* (Braslavsky,1999)

A nivel mundial, existen hoy nuevas solicitudes tanto económicas y políticas como sociales. Se exige al Sistema Educativo ofertas, definiciones organizacionales y pedagógicas que den respuesta a los cambios originados en el sistema social y económico del cual el sistema educativo forma parte. Esta nueva función demandada a la escuela, que en definitiva está presente en los fines y propósitos de la educación de los países, es el eje vertebrador sobre el cual es necesaria la

ARTICULACION. Si docentes, alumnos y padres de todos los niveles desconocen estos nuevos roles asignados, que la articulación no es solo a nivel de contenidos conceptuales, sino también de procedimientos y actitudes y que las mismas responden a exigencias, difícilmente podrá vencerse la problemática de la desarticulación.

La demanda más global *“es la responsabilidad por la generación y distribución de conocimiento”* (Aguerrondo, 2007: 5). Se trata de que a través de la escuela, niños y jóvenes accedan a aquellos saberes necesarios para participar en la sociedad.

Es cada vez más evidente que no va a ser posible enfrentar estos desafíos sólo con ajustes más o menos puntuales de los actuales sistemas educativos. Para decirlo en términos radicales, el reto que se enfrenta ya no es el de mejorarlos, sino más bien el de revisarlos en profundidad y reconstruirlos en función de las características y de las exigencias que plantea la nueva situación.

Considerando lo expuesto por Aguerrondo (2007) Cuando se parte del supuesto que en el campo educativo existe una fractura entre sus prácticas y las teorías que las explican, se comienza a buscar, tomando como un indicador del fenómeno la ARTICULACION, transformándose en el ápice desde el cual comenzamos a interpretar las causas de los fenómenos de exclusión entre teoría y práctica.

La articulación es un mecanismo pensado desde los sectores organizativos de planeamiento con otras connotaciones teleológicas que los utilizados por amplios sectores de la comunidad educativa. Para estos últimos, la articulación es una posibilidad de relacionar contenidos entre diferentes niveles, permitiendo un paso fluido de los participantes del sistema (los niños/as) de un escalón al otro. También existe una consideración de articulación como engarce entre las diferentes instituciones del sistema escolar, vivido como disociación entre la mayoría de los educadores, signo de la soledad en que los ha dejado, la misma consideración restringida que los actores del proceso tenemos sobre articulación.

Por otra parte, los sectores gubernamentales no se han preocupado de explicitar los alcances que la acción articuladora impondrá en el sistema. Volviendo a la

etimología de la palabra articulación: unión, lo que sirve para unir, enlazar, atar. Composición o colocación de las palabras. Diremos que su función es bien tangible, es unir elementos de dos dimensiones variadas, pero aquí surge la diversidad de opiniones al no quedar claro qué alcances tendrá esta unión de elementos, porque en realidad no se conocen los contenidos que se ubican en sus extremos. Qué unimos, que conjugamos, cuáles son los polos a articular; el mensaje, la letra del discurso remarca el resultado, la mayor apropiación de contenidos útiles para la vida competitiva, un discurso de excelencia de productos como fines, este es uno de los extremos de lo que se articula y en el otro lado encontramos un sistema que debe reflexionar (flexionarse sobre sí) intentando este logro. Esto no coincide con la propuesta de una articulación de la educación con las demandas económicas, políticas, sociales y culturales, planteada desde los inicios de la Reforma como una de las cuatro transformaciones a lograr. Por ahora nos quedamos con una mirada sesgada desde lo económico con relación al acto educativo.

¿Cómo funciona en este concierto neoliberal de la calidad, la articulación? En el desconocimiento que encierra una respuesta a esta pregunta encontramos gran parte del fracaso de las reformas aplicadas desde las décadas del 90.

La articulación no considerada como vital para nuestro sistema lleva a dos fenómenos desarrollados en este trabajo: la segmentación y la desarticulación. Ambos han determinado circuitos diferenciados de educación, marcando flagrantes dificultades en el cumplimiento de un acceso equitativo para los niños en edad escolar, cómo articular con una diferencia de bases tan desigual. Como vemos hablar de articulación, es hablar de igualdades sociales y de posibilidades simétricas a futuro.

## **2.2 La problemática de la articulación en el Sistema Educativo.**

### **2.2.1 La reforma educativa.**

La mayoría de los países de Latinoamérica y el Caribe vienen desarrollando procesos de reforma o modernización de sus sistemas educativos desde hace diez o más años. En esta ola de reformas educativas han influido, sin duda, el proceso abierto en la Conferencia Mundial de Educación para Todos (EPT) y el posterior seguimiento de los compromisos realizado por las agencias socias de JOMTIEN, UNESCO, UNICEF, PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) y el Banco Mundial.

A partir de JOMTIEN la calidad de la educación comienza a entenderse como el mejoramiento de los resultados de aprendizaje, y los países se aprestaron a definir las necesidades básicas de aprendizaje de sus poblaciones, encarar la adecuación de los contenidos educativos a esas necesidades y promover la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales de los diversos agentes educativos responsables de la educación básica.

La reunión de Ministros de Educación de América Latina y El Caribe realizada en la ciudad de Quito en abril de 1991, constituye un hito importante en la definición de las prioridades de cambio en la educación latinoamericana en el contexto de la Declaración de EPT (Educación para Todos). En ella los ministros se comprometieron a trabajar en cuatro transformaciones, una de las cuales reconocía que se requerían cambios radicales en los procesos pedagógicos para elevar la calidad de la educación y recomendaba la transformación de la gestión educativa, la articulación de la educación con las demandas económicas, sociales, políticas y culturales, y cambios en la pedagogía y en los contenidos de la enseñanza para hacerlos más pertinentes a las necesidades básicas de aprendizaje de la población.

## 2.2.2 Normas sobre articulación en Chile.

En nuestro país el proceso de transformación educativa se ha desarrollado en concomitancia con el proceso de reestructuración del estado, es por eso que permanentemente se advierte un profundo desfase entre los objetivos de la reforma y las estrategias implementadas para sus logros, las que procuran retacear el aspecto económico, dicho de otra manera, no fueron acompañadas por inversiones adecuadas. Esto nos permite señalar que la reforma responde a una necesidad de ajuste fiscal del estado que apunta a diversas áreas, principalmente la educación.

Un término corriente del aula en la mayoría de los educadores, luego de implementada la Ley Federal de Educación, es el de Articulación, sobre todo cuando se intenta encontrar las causas del fracaso escolar de los alumnos. La ausencia o falta de articulación, se menciona en toda reunión de maestros y profesores en búsqueda de respuesta a problemáticas institucionales. Sin embargo, es poco lo que se ha escrito al respecto; las conceptualizaciones existentes tienen mucho de intuitivo y son escasos los trabajos de investigación indagando en esta cuestión.

Así pues, la Articulación es necesaria: *“...para facilitar el pasaje y la continuidad, y asegurar la movilidad horizontal y vertical de los alumnos/as de un ciclo a otro y de un nivel a otro.”*

En la cotidianeidad educativa se ponen en juego discursos que provienen de diversos espacios: de las teorías psicológicas, filosóficas y educativas; de la ética y la economía; de la medicina y de lo jurídico; de la religión y de la tradición histórico-cultural; de las prescripciones de la política oficial y de la experiencia de los sujetos.

La articulación en tal aspecto respondería a necesidades impuestas desde corporaciones económicas internacionales, quedando meramente en lo discursivo

y dado que no responde a las exigencias propias de cada país, se crea una resistencia inconsciente generada por la imposición.

Desde su marco legal la articulación es una necesidad para generar una mejor calidad de los aprendizajes, atender la diversidad y evitar el fracaso escolar. Si el concepto de articulación resolviera el problema del fracaso escolar la realidad nos demuestra que aún no ha sido implementado, ya que los dichos problemas no han sido resueltos. Pero estas necesidades responden a organismos internacionales no sólo a exigencias de la sociedad, ya que la articulación de ciclos o niveles es necesaria para acreditar, y la acreditación es el único camino disponible para lograr competencias.

Gubernamentalmente en Chile se ha legislado acerca de la articulación con la finalidad de poder brindar una mejora en cuanto a las prácticas pedagógicas entre los niveles educativos. En lo que concierne a la Educación Parvularia, no existen normas de ley que contemplen una adecuada transición inter niveles educativos correspondiente a la educación inicial, si no que se hace referencia a la articulación de la Educación Parvularia considerando solo el nivel Transición II para el primer año de Educación Básica, lo que se refleja a través de la Exenta N° 011636:2004.

La Exenta N° 011636/2004: Imparte criterios técnicos sobre articulación curricular entre los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica la que dice: *“que la ampliación de cobertura de educación parvularia, especialmente en el 2do. Nivel de transición, el que es cursado por más del 90% de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, hacen necesario oficializar normas de tipo técnico pedagógico destinadas a apoyar y orientar el proceso de articulación entre la educación parvularia y la enseñanza básica”* Señalando que esto tiene como finalidad el *“asegurar la adecuada transición de los niños y niñas entre estos dos niveles educativos”*.

### 2.2.3 El reto de la articulación.

Inés Aguerrondo, en su publicación acerca del desafío de articulación, manifiesta que la propuesta de avanzar hacia una educación organizada por ciclos y no por niveles, se basa principalmente en la inclusión y en una igualdad social política. Ante esto, señala que *“en tanto y en cuanto cada uno de los niveles esté organizado desde una lógica diferente, la articulación no va a ser posible, o va a resultar muy complicado conseguir resultados, más allá de lo que se intente”* (Aguerrondo, 2009; 1)

Retomando la idea de Inés Aguerrondo, se expone que América Latina, se observa un sistema educativo completamente desarticulado, en el que cada nivel es organizado en una lógica propia. Como resultado de esta desarticulación, en cada paso de nivel se han producido los mayores índices de fracaso escolar. En este artículo, se propone una organización de la estructura del sistema escolar por ciclos y no por niveles.

La organización establecida por el sistema educativo, consiste en dos niveles consecutivos: primario y secundario, dicha organización ha quedado establecida como si fuera la única posible.

Esta situación, nos deja entrever que originalmente los niveles no fueron hechos para ser consecutivos entre sí, por ende, no es algo ilógico que exista una desarticulación entre ellos.

A lo largo de la historia, los niveles educativos, han respondido en su origen, y siguen respondiendo, a mandatos diferentes. Darnos cuenta de esta situación, es la única forma de progresar en el importante proceso de “articulación entre niveles”, con el fin de resolver los problemas de fracaso escolar que se producen notoriamente durante el paso entre ellos. De esta manera, el nivel inicial se organiza bajo la lógica del juego, pues este le permite al niño enfrentar el proceso de maduración, apoyado en la capacidad de hacer y disfrutar. *“Cuando el nivel inicial surgió, a mediados del siglo XX, gracias a los avances de la psicología*

*cognitiva hay conciencia de cómo aprende el ser humano, de qué es el aprendizaje. Hay una elaboración que da cuenta del sustrato del modelo de cómo se enseña en el jardín de infantes, basada en el desarrollo de muchas disciplinas que no se conocían antes, cuando se desarrollaron los otros niveles educativos”* (Ibid: 4)

Por su parte, el nivel primario se rige por la lógica del desarrollo del alumno, con el fin de darle los instrumentos, para posteriormente adquirir los otros saberes. El nivel secundario, tiene como lógica las disciplinas, y su objetivo principal es el desarrollo cognitivo e instruir para poder entrar a la universidad.

La principal diferencia entre nivel y ciclo es, es que un ciclo es una unidad de organización de igual jerarquía que otro, mientras que un nivel corresponde solo a un escalón de una estructura educativa. Al respecto señala Braslavsky citada por Aguerro:

*“La re conceptualización del conjunto del sistema educativo como un sistema continuo organizado en ciclos permitiría resolver tres cuestiones al mismo tiempo: una social, otra pedagógico-institucional y una tercera vinculada con las posibilidades de planeamiento situacional. En primer lugar atendería a la necesidad de formar todas las capacidades de las personas de manera equilibrada desde el comienzo hasta la finalización de un período de escolarización largo... En segundo lugar (permitiría) saldar una deuda dentro del propio sistema educativo... (referida a)... la identidad de la educación secundaria... A la luz de las tendencias de la última década ya se puede afirmar desde una perspectiva humanista que no es posible que en el siglo XXI la educación secundaria tenga identidad como nivel esencialmente diferente del precedente. Todos sus años, o alguno de ellos, apenas si podrán tener la identidad de un ciclo con énfasis distintos dentro de un esquema de formación general a su vez distinta de la que tenía previamente.... En tercer lugar, y de modo más reciente, se plantea la necesidad de configurar un sistema educativo que admita variantes en la forma de agrupar los años de estudio de acuerdo con las realidades locales, sin que pierda su articulación sistémica.”* (Ibid: 4)

Para conseguir un sistema educativo articulado, lo primero que se debe considerar es, que este pasaje entre ciclos, no debe ser abrupto, sino que conducido de manera cuidadosa y paulatina. Algunos puntos importantes sobre qué se entiende por un sistema articulado son:

En primer lugar, este sistema debe integrar las lógicas de todos los niveles. Si la lógica del nivel inicial es el juego, no se descarta la posibilidad de jugar en el nivel primario y secundario, si bien en estos niveles sucesores al inicial, el juego no será la actividad central, si constituiría una dimensión a tener en cuenta aprovechando la dimensión lúdica para el desarrollo cognitivo. Esto, se debe tener en cuenta para todos los niveles educativos, siguiendo un hilo conductor entre ellos.

En segundo lugar, esta propuesta de una organización por ciclos, tiene en cuenta las etapas madurativas de quien aprende. *“Cada una de las dimensiones de la articulación deben estar presentes a lo largo de todo el sistema, pero en cada ciclo las propuestas y el trabajo didáctico deberá estar acorde con las características del desarrollo del niño-púber-adolescente (ósea, del sujeto que aprende)”* (Ibid: 5)

De esta forma, se transcurre de un sistema por niveles (jardín infantil, enseñanza básica o primaria, enseñanza media o secundaria), a un sistema educativo continuo, con “cortes” que se van reordenando según las necesidades. Internacionalmente, este sistema es conocido como “Educación K-12” ya que transita desde el jardín de infantes (kinder) hasta el grado 12.

Según Aguerro (2007) los sistemas educativos que han logrado implementar este sistema, piensan las propuestas curriculares en un continuo que se corta por ciclos. En los países centrales, los programas de cada asignatura no están segmentados por niveles, sino que es una materia K-12 dividida por ciclos y cada profesor toma su parte correspondiente. De esta manera, un docente que trabaja en el segundo ciclo de primaria, tendrá en su programa el compromiso de los aprendizajes previos y posteriores de sus alumnos. De esta forma, se logra establecer un sistema articulado, en el que cada cual se posiciona en su ciclo

respectivo, pudiendo compensar y evaluar a la vez en función de “lo que viene antes y lo que viene después”

*“Para articular adecuadamente hay que romper la idea de los niveles y pensar en un continuo cuyos ciclos sirven para potenciar la maduración cognitiva, la responsabilidad moral de los alumnos, y todas las demás dimensiones que se requieren para el desarrollo integral. Esto nos lleva a plantear que existen diferentes dimensiones en una adecuada articulación” (Ibid: 5)*

Las tres dimensiones a articular serían:

1º El desarrollo cognitivo y de esta forma, prever que todos los alumnos transiten de un pensamiento concreto con el que ingresan al nivel inicial a un pensamiento abstracto al final del grado 12.

2º El desarrollo socio-afectivo del alumno, de esta forma se evoluciona desde un niño totalmente dependiente del adulto, a una persona totalmente autónoma al finalizar el último grado.

3º El desarrollo la capacidad de participación (poder hacer). Es decir, que el niño que ingresa al nivel inicial totalmente auto centrado, se transforme finalmente en un individuo capaz de hacer cosas para los otros y ser competente para resolver problemas.

*Finalmente, Aguerro señala que: “Para avanzar hacia una articulación progresiva, ya que estos cambios no pueden ser abruptos, debemos plantearnos dos grandes temas que servirían para diferenciar pedagógica y organizativamente los ciclos: por un lado cuales tienen que ser las diferencias organizativas en las escuelas de cada ciclo y por el otro cuales tienen que ser las diferencias didácticas en las aulas en cada uno de ellos. Muchos docentes y muchas instituciones ya hacen esfuerzos en este sentido. Una discusión abierta al respecto permitiría avanzar sobre la base de buenas experiencias” (Ibid: 6)*

## 2.2.4 Dimensiones de la articulación.

Dos son las dimensiones que se pueden visualizar en este proceso:

1. Una de carácter Horizontal: definida por Argos citado en Lucchetti, (2006:15) como el *“conjunto de procesos de coordinación a desarrollar entre diferentes agentes y contextos educativos (familia, instituciones, otros centros escolares) y estaría en íntima relación con el contexto de “escuela abierta” (...)* entendiendo que ésta no puede limitarse a ser un reducto inviolable e infranqueable en el que se aprendan cosas desvinculadas de las experiencias y contextos vitales de los alumnos”
2. Otra de carácter Vertical que implica que las diversas modalidades de cada nivel, sean estructuradas como un criterio de equivalencia de manera tal que permita el tránsito de una a otra. Es el conjunto de procesos de coordinación a desarrollar entre grupos de distintos niveles de escolaridad.

La intención de muchos de los docentes a quienes preocupa el tema, es la de establecer una continuidad a pesar de existir especialmente entre los niveles, culturas institucionales completamente distintas ¿Cómo encontrar entonces cohesión o congruencia ante realidades educativas especialmente diversas?

Múltiples son los factores que dificultan el logro de esta cohesión en el sistema educativo, entre ellos:

- ✓ Las distintas modalidades de formación de los docentes. Poseen distintos recorridos formativos.
- ✓ Las representaciones sociales que tiene cada nivel y a veces, cada ciclo.
- ✓ La forma de organización del espacio y del tiempo en cada nivel.
- ✓ La organización en disciplinas a cargo de un docente especializado, es propias de la escuela media. La escuela primaria históricamente ha condensado en un profesor generalista, situación que tiende a revertirse.
- ✓ Un educador de párvulos o un maestro de primero y segundo ciclo pasa con su grupo de alumnos entre 20 y 25 horas pedagógicas a la semana; un

profesor de enseñanza media permaneces con sus estudiantes de 2 a 5 horas pedagógicas semanales.

La necesidad que el logro de los aprendizajes, se entienda como un proceso continuo considerando que *“el proceso educativo no es lineal sino cíclico”* (Ibid:5) implica una estrecha concatenación entre los docentes de los distintos niveles educativos, de tal forma que se evidencie y potencie la trayectoria de cada niño respecto a su nivel anterior, sus logros, fortaleza y debilidades, siendo estos aspectos claves de considerar a la hora de abordar los aprendizajes, considerando metodologías similares, con la finalidad de facilitar la adaptación en el nuevo nivel educativo, lo que hace referencia a las teorías de aprendizaje.

Si se abordan las teorías de aprendizaje cabe señalar en lo referente a la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky, que entre *“lo que los niños pueden conseguir con ayuda y sin ella existe una brecha. (..) y es precisamente en esta zona donde tiene lugar el desarrollo cognitivo”* (Lansdown, 2005: 9), es decir *“es el escenario en el que transcurre la acción que llamamos aprendizaje”* (González, 1995:55). Los niños al compartir y estar en contacto con otros niños de distintos niveles educativos podrían vincularse en pro del desarrollo de sus habilidades ya que podrían aprender de cómo sus compañeros de un curso superior mantienen ya un dialogo más fluido al igual que acciones con mayor autonomía, lo que incrementaría el desarrollo de una articulación entre grupos de aprendizaje.

Otro aspecto que se puede desprender de las teorías del aprendizaje es el andamiaje planteado por Bruner entendiéndolo por este el que *“una persona, adulto o niño, regula su ayuda en función del nivel de rendimiento del niño, los pequeños pueden ejecutar tareas que serían incapaces de realizar por su cuenta”* (Lansdown, 2005: 9) esto permite que los niños puedan otorgar sentido a sus propias experiencias. Este tipo de interacción afianza la autonomía de los niños, dando origen a *“relaciones sociales inclusivas que, a su vez, constituyen una plataforma desde la cual es posible promover la escucha como base del trabajo con los niños y del cuidado de los mismos.”*(Wells citado en Lansdown, 2005: 25).

Bajo esta perspectiva es que se considera que los aprendizajes se conciben como un proceso continuo y a su vez ascendente, donde la coordinación entre docentes de niveles educativos correlativos sea adecuada, donde se consideren las características sicosocioevolutivas de los párvulos, así entonces, cada niño debería ser conocido desde antes por su próximo docente de modo tal que no sea alguien ajeno y extraño a la concepción de mundo que ha ido gestando el niño durante su cotidianeidad en el jardín infantil. Esto permitirá que los niños se adapten de mejor manera a las nuevas exigencias que se le plantean en su nuevo nivel, donde la dificultad va en ascenso de manera paulatina, no significando un cambio abrupto en la realización de sus experiencias, específicamente en este caso que la potenciación del lenguaje sea de manera más llevadera y a su vez menos forzada para los niños.

## **2.3 LENGUAJE**

### **2.3.1 La artesanía de la comunicación.**

Una nueva mirada de cómo entender el lenguaje y la comunicación en la primera infancia (0 a 6 años), consiste en concebirla como la etapa más crucial en la adquisición de las competencias lingüísticas. Así también lo ha informado la investigación neurocientífica según lo planteado por Isabel Ferrer, que ubica el período de cero a tres años como una de las ventanas de oportunidades que la pedagogía infantil debe considerar como clave para la adquisición de este aspecto del desarrollo humano.

Al centrar la adquisición del lenguaje desde un punto de vista cognitivo, para de esta forma, entender su respectivo uso expresivo. Ferrer (2012) estipula dos grandes ejes en torno a los cuales gira la arquitectura del lenguaje. El primero de estos, corresponde a los sistemas que lo configuran: la semántica, la morfología,

la sintaxis y la pragmática. El segundo, al camino que finalmente nos lleva a la simbolización y la abstracción.

En relación al primer eje, cabe hacer una pequeña descripción de los sistemas que configuran el lenguaje verbal:

Semántica: relación entre los símbolos y las cosas del mundo no mental a las cuales se refieren. Relación entre el nombre y lo nombrado

Morfosintaxis: relación entre el pensamiento lógico y la estructura del lenguaje. Se encuentran aquí los atributos de género y número, los tiempos verbales, las concordancias entre sujeto y verbo, la estructura de la frase.

Pragmática: uso del lenguaje en las situaciones comunicativas (funciones del lenguaje)

En lo que respecta al segundo eje, el lenguaje, como elemento simbólico, permite tomar distancia respecto a la realidad sin perder la conexión con ella.

*“Gracias al lenguaje, podemos referirnos a algo que va a suceder o que ya ha sucedido, y podemos referirnos a alguien o a algo que no está presente en la situación que estamos viviendo. Así pues, el lenguaje permite la anticipación y la suplencia de la realidad.*

*Cuando el niño/a descubre esta posibilidad, podemos decir que ha descubierto la función básica del lenguaje. Este descubrimiento es el primer paso del largo proceso que nos permitirá acceder a altos niveles de abstracción en todos los ámbitos de la vida, la cultura y el conocimiento.*

*Para muchos niños/as, el acceso al lenguaje como expresión simbólica, capaz de evocar la realidad, es del todo natural, pero para otros es más difícil, y hay que dedicar una atención específica” (Ferrer, 2012: 57-58).*

En el proceso de la adquisición del lenguaje durante los primeros años de vida, debe existir una articulación de estos dos ejes mencionados. *“Cuando todo va bien, los niños circulan por estos ejes como por amplias autopistas. Casi no nos damos cuenta de ello. A partir de la interrelación con la persona adulta, van*

*haciendo sucesivas construcciones y remodelaciones que les llevan paso a paso a una buena adquisición y resolución del lenguaje verbal” (Ibid, 6).*

Cuando no existe una adecuada articulación de ambos ejes, podemos encontrarnos frente a un proceso lento de la adquisición del lenguaje, con ciertos obstáculos importantes.

En algunos casos particulares las producciones lingüísticas de ciertos niños son escasas y de comprensión limitada, las competencias requeridas van apareciendo, pero de forma tardía, cuando esto pasa, decimos que corresponde a un niño que presenta un retraso en el lenguaje. Sin embargo, no podemos olvidar que *“cada niño tiene su ritmo, sus habilidades, su facilidad. No deseemos que todos aprendan y actúen igual y al mismo ritmo. Ni tan siquiera deseemos que todos vayan en su evolución especialmente rápidos” (Ibid: 6).*

El modo de hablar de los niños es el resultado de la complementariedad de tres ámbitos habla, lenguaje y comunicación, términos los cuales comúnmente suelen ser confundidos entre sí.

Por habla se entiende el *“proceso dinámico neuromuscular para la producción de sonidos hablados orientados a la comunicación” (Owens, 2001:417)* se refiere a la forma de transmisión de significados, en la que juegan un rol importante en su intencionalidad componentes como la calidez de la voz, la entonación o el ritmo con el que se exprese. Por otra parte si los sonidos que se expresan mediante el habla no se encuentran asociados a un significado pierden sentido.

El lenguaje puede ser definido como *“código socialmente compartido, o sistema convencional, que se utiliza para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y combinaciones regladas de esos símbolos” (Ibid:7)*, es decir, el lenguaje existe por una necesidad, siendo estos una convención social, donde se consensuan reglas que deben seguirse y símbolos para utilizar.

La comunicación es entendida como *“el proceso de codificar, transmitir y decodificar señales con el objetivo de intercambiar información e ideas entre*

*diversos participantes...*" (Ibid:7) la cual contempla el habla y el lenguaje para su desarrollo.

### **2.3.2 Perspectivas de la adquisición del lenguaje.**

En el desarrollo del niño como ser social, la lengua desempeña la función más importante, como plantea Owens (2006) pues es el canal principal por el cual se le transmiten los modelos de vida, por el que aprende a actuar como miembro de una sociedad.

Como sugiere Owens los usos cotidianos del lenguaje con padres, amigos, etc., son los que sirven para transmitir al niño/a las cualidades esenciales de la sociedad y la naturaleza del ser social.

Parece difícil considerar el lenguaje sin tomar en cuenta al hombre social, puesto que el lenguaje es el medio gracias al cual interactúan las personas. ¿De qué otro modo podría considerarse el lenguaje como no sea en un contexto social? En última instancia, es cierto que la existencia del lenguaje implica la existencia del hombre social, pero eso no determina en sí la posición ventajosa desde la cual se puede abordar el lenguaje; pensemos por un momento en un individuo, considerado como un solo organismo: siendo humano, también está articulado, puede hablar y entender la lengua, y acaso también leer y escribir; ahora bien, la capacidad de hablar y entender surge, y tiene sentido, sólo porque hay otros organismos semejantes alrededor, por lo que es natural pensar en ello como en un fenómeno inter-organismos, que debe estudiarse desde un punto de vista equivalente. Pero también es posible estudiar la lengua desde el punto de vista del carácter interno de ese organismo: la estructura cerebral y los procesos cerebrales que participan en su habla y su comprensión, lo mismo que en el hecho de que aprenda a hablar y a comprender. Hablamos del fenómeno intra-organismos.

Los dos puntos de vista son complementarios: pero hay tendencia a que se produzcan cambios de énfasis entre ellos, orientaciones y modas en la

especialidad, que conducen a la concentración temporal en alguno de ellos, a expensas del otro.

En la década de los sesenta, el interés principal radicaba en lo que hemos venido llamando estudios intra-organismos en la investigación de la lengua como conocimiento de “lo que sabe el hablante”, que se desarrollan paralelamente al olvido relativo del medio social del hombre y que probablemente son ocasionados por él. En la actualidad se ha producido un movimiento de regreso hacia una mayor preocupación por los aspectos sociales del lenguaje, hacia una restauración del equilibrio en los estudios lingüísticos, teniendo en cuenta una vez más el factor inter-organismos: el de la lengua como conducta social, o el de la lengua vinculada al hombre social.

Ambas perspectivas nos llevan fuera de la lengua como sistema, la primera (intra-organismos) a la región de los estudios psicológicos, la segunda (inter-organismos) a la psicología y los campos conexos. Así, al poner la lengua en el contexto de “el lenguaje y el hombre social”, nos inclinamos por una de las opciones que se abren para la vinculación del estudio de la lengua con otros campos de la investigación. Esa, de una manera general, es la opción sociolingüística; además, el nuevo tema de la sociolingüística que ha ganado importancia a últimas fechas es el reconocimiento del hecho de que la lengua y la sociedad –o, como nosotros preferimos concebirlo, la lengua y el hombre social– constituyen un concepto unido que necesita comprenderse e investigarse como un todo. Lo uno no existe sin lo otro; no puede haber hombre social sin lenguaje y no puede haber lengua sin hombre social.

Al hablar de hombre social, se hace referencia al individuo considerado como una sola entidad y no como un conjunto de partes. La distinción que hacemos aquí es entre el comportamiento del individuo, sus acciones e interacciones con su medio (especialmente aquella parte de su medio que consiste de otros individuos) por una parte y, por la otra, su naturaleza biológica y, en particular, la estructura interna de su cerebro. En la primera de esas perspectivas consideramos al individuo como un todo integral y lo observamos desde el exterior; en la segunda,

enfocamos nuestra atención en las partes y miramos desde el interior, es decir, el mecanismo. La lengua puede considerarse desde uno u otro punto de vista: el primero es lo que llamamos “la lengua como comportamiento” (inter-orgánico); el segundo. “la lengua como conocimiento” (intra-orgánico)

El estudio de la lengua como conocimiento es un intento por descubrir lo que sucede en el intelecto del individuo. Las preguntas que se plantean son: ¿qué mecanismos del cerebro operan al hablar y entender?, y ¿cómo debe ser la estructura del cerebro para que el individuo pueda hablar y entender la lengua, lo mismo que aprender a hacerlo?

Como plantea Halliday (1982) un hecho importante respecto del habla y la comprensión de la lengua radica en que siempre se producen en un contexto. No sólo “conocemos” nuestra lengua materna como un sistema abstracto de signos vocales, o como si fuera una especie de texto de gramática con un diccionario adjunto; la conocemos en el sentido de saber cómo utilizarla, sabemos cómo comunicarnos con otras personas, cómo elegir formas de lenguaje apropiado al tipo de situación en que nos encontramos, y así sucesivamente. Todo eso se puede expresar como una forma de conocimiento: sabemos cómo comportarnos lingüísticamente.

Los papeles sociales son combinables y, como miembro de una sociedad, el individuo desempeña no sólo uno sino muchos papeles a la vez, siempre por medio de la lengua. Así, la lengua es la condición necesaria para ese elemento final en el proceso de desarrollo del individuo, desde un ser humano hasta una persona a la que podemos llamar “personalidad”. Considerando a esa personalidad como un papel complejo. En este punto, el individuo es considerado como la configuración de un número de papeles definidos por las relaciones sociales en que participa; a partir de esos papeles sintetiza él una personalidad.

Es necesario interpretar esto a partir de la perspectiva de la lengua. Se ha dado cierto rodeo con el fin de llegar a ese particular ángulo de visión, desde luego, simplificando exageradamente la imagen y tal vez, pareciendo exagerar la

importancia de la lengua en el proceso total. Desde ese punto de vista, la lengua es el medio por el que un ser humano se hace personalidad, como consecuencia de ser miembro de una sociedad y de desempeñar papeles sociales. Como una forma de interacción entre hombre y hombre, el concepto de lenguaje como comportamiento da un viraje, por decirlo así, para arrojar luz sobre el individuo: la formación de la personalidad es en si un proceso social o un complejo de procesos sociales, y –en virtud de sus funciones sociales- la lengua desempeña una función clave en el. Así, lo mismo que el criterio de la lengua como conocimiento que es esencialmente una orientación individual, puede utilizarse para dirigir la atención hacia el exterior, mediante conceptos como el de acto verbal, hacia la lengua en la sociedad, también la interpretación esencialmente social de la lengua como comportamiento puede utilizarse para dirigir la atención hacia el individuo, situándolo en el entorno humano, explicando su potencial lingüístico como hablante-oyente y como escritor-lector.

La capacidad de hablar y entender, lo mismo que el desarrollo de dicha capacidad en el niño/a, son ingredientes en la vida del hombre social. Abordarlos desde el exterior, como fenómenos inter-organismos, equivale a adoptar un criterio funcional de la lengua. El aspecto social de la lengua pasa a ser el punto de referencia para el aspecto biológico, en vez de ser lo opuesto.

#### **2.4 Enfoque funcional de la lengua y del desarrollo del lenguaje.**

En la esfera psicológica, existen dos modos alternativos de enfocar la cuestión del desarrollo de la lengua; a esos enfoques se les ha designado como posiciones “nativista” y “ambientista”. Desde luego existe acuerdo en que los seres humanos están dotados biológicamente de la capacidad para aprender una lengua, y en que ese constituye un atributo propio de la especie. Sin embargo, el criterio nativista sostiene que existe una facultad específica del aprendizaje de la lengua, distinta de otras facultades de aprendizaje, lo que dota al niño de un plano ya hecho y bastante detallado de la estructura de la lengua. Aprender la lengua materna

consiste en hacer encajar los patrones de todo el lenguaje que oye a su alrededor en la estructura que ya posee. El criterio ambientista considera que el aprendizaje de la lengua no difiere fundamentalmente de otros tipos de aprendizaje: éste depende de las mismas facultades que entran en acción en todos los aspectos de los procesos de aprendizaje del niño. En vez de haber desarrollado en su constitución genética una serie de modelos universales concretos de la lengua, lo que el niño posee es la capacidad de procesar algunos tipos de relación cognoscitiva sumamente abstractos que sostienen (entre otras cosas) el sistema lingüístico: las propiedades específicas de la lengua no son innatas y, por tanto, el niño depende más de su medio, del lenguaje que oye en su entorno, junto con los contextos en que aquel se utiliza para el buen aprendizaje de su lengua materna. Por consiguiente la diferencia de criterios constituye una reiteración de la vieja polémica sobre la naturaleza y la crianza, o sobre la herencia y el medio, bajo un nuevo disfraz.

Las diferencias entre nativistas y ambientistas son de énfasis en sus ideas respecto del carácter esencial de la lengua, que provienen de dos tradiciones apreciablemente distintas. Hablando de una manera general el modelo nativista refleja la línea filosófico-lógica en la historia del pensamiento sobre la lengua, con su marcada distinción entre lo ideal y lo real (que Chomsky llama “competencia” y “actuación”) y su concepto de la lengua como reglas, esencialmente reglas de sintaxis. El criterio nativistas representa la tradición etnográfica, que recusa la distinción entre lo ideal y lo real, define lo gramatical, de un modo general, como lo que es aceptable, y considera la lengua como recurso: recurso para significado, definiendo el significado en términos de función. Hasta ese punto, ambas interpretaciones son complementarias más que contradictorias; pero han sido proclives a vincularse con teorías psicológicas encontradas y por ese motivo a oponerse de manera decidida.

En cuanto al criterio ambientista, más importante que la forma gramatical de lo que oye el niño es el hecho de que esté vinculado funcionalmente a las características observables de la situación a su alrededor. Esa consideración nos permite dar otra

explicación del desarrollo de la lengua que no depende de ni una teoría psicolingüística particular, una explicación funcional y sociológica y no estructural y psicológica. Esas explicaciones no compiten entre sí, más bien son dos cosas distintas. Una teoría funcional no es una teoría sobre los procesos mentales que concurren en el aprendizaje de la lengua materna; es una teoría acerca de los procesos sociales que confluyen en él. Aprender a hablar se interpreta como el dominio de un potencial de comportamiento por parte del individuo.

Según Halliday (1982) las primeras etapas del desarrollo de la lengua desde un punto de vista funcional, podemos observar el proceso mediante el cual el niño gradualmente “aprende a significar”, pues en eso consiste el aprendizaje de la primera lengua. Si hay algo que pudiera decirse que el niño adquiere, sería una amplitud de potencial, a la que podríamos llamar su “potencial de significado”; eso consiste en el dominio de un pequeño número de funciones elementales de la lengua y en una amplitud de opciones de significado dentro de cada una de ellas. En un principio, las opciones son muy reducidas, pero aumentan rápidamente a medida que el potencial funcional del sistema se ve reforzado por el éxito: los sonidos que el niño emite en efecto producen los resultados deseados, al menos en un número importante de ocasiones, y eso da el impulso para llevar el proceso adelante.

*“Por ejemplo, Nigel, cuyo lenguaje estudié en etapas sucesivas de seis semanas, desde la edad de nueve meses en adelante, empezó de manera evidente con solo dos funciones y con uno o dos significados para cada una de ellas; a los 10 y medio meses, cuando por primera vez tuvo un sistema lingüístico reconocible, pudo expresar un total de doce significados distintos: éstos derivaban de cuatro funciones claramente identificables e incluían, entre otros, lo que podría traducirse como “¡hazlo ya!”, “¡quiero mi pájaro de juguete abajo!” y “gusto en verte: ¿miraremos juntos esta imagen?” Durante 16 meses y medio, cuando se hallaba en el umbral de la segunda etapa del desarrollo del lenguaje, el movimiento hacia la lengua materna, Nigel tuvo 6 funciones y un total de 50 significados que podía expresar, como lo hizo regularmente” (Halliday, 1982: 31)*

Al estudiar los adelantos del niño, Halliday descubrió una serie de 7 funciones iniciales, que son las siguientes:

1. Instrumental (“quiero”): para satisfacer necesidades materiales.
2. Reguladora (“haz lo que te digo”): para regular el comportamiento de los demás.
3. Interactiva (“yo y tú”): para involucrar a otras personas.
4. Personal (“aquí estoy”): para identificar y manifestar el yo
5. Heurística (“dime por qué”): para explorar el mundo exterior e interior.
6. Imaginativa (“finjamos”): para crear un mundo propio
7. Informativa (“tengo algo que decirte”): para comunicar nuevos informes.

Las funciones definidas sirvieron de base útil para observar los progresos en el desarrollo de un niño cuyos primeros sonidos verbales, aunque todavía pre lingüísticos en el sentido de que no se apegaban a la lengua inglesa, eran utilizados para transmitir esos tipos de intención.

Al adoptar un punto de vista funcional se retrocede hasta los principios del desarrollo lingüístico de un niño, llegando más allá del punto en que ha empezado a dominar estructuras, incluso más allá de sus primeras palabras, si por estas, entendemos particularizaciones derivadas del lenguaje adulto.

En esa etapa, las expresiones del niño no pueden “traducirse” fácilmente al lenguaje adulto. Lo mismo que no podemos representar los sonidos que emite deletreándolos, con la ortografía de la lengua materna o incluso en escritura fonética, porque el sistema que imponen esos símbolos es demasiado detallado y específico, por lo que tampoco podemos presentar adecuadamente los significados que el niño expresa en términos de gramática y vocabulario de adulto.

Con objeto de que la lengua sea un medio de aprendizaje, es fundamental que el niño pueda codificar con lenguaje, mediante palabras y estructuras, su experiencia en procesos del mundo exterior, y en las personas y las cosas que participan en ellos.

#### **2.4.1 Teorías de la adquisición del lenguaje: Empirista y Racionalista.**

Sobre la adquisición del lenguaje Laborda Gil (1978), exhibe y realiza una comparación entre dos teorías conocidas, la teoría empirista sobre la adquisición del lenguaje y la teoría racionalista exponiendo que:

*“Las teorías empirista y racionalista presentan sendas alternativas a la cuestión de la adquisición del lenguaje (en particular) y de la adquisición del conocimiento (en general)”. También explica que “Según los empiristas, la experiencia es lo único que condiciona la adquisición del lenguaje. También interviene un método inductivo y generalizador que es desarrollado por el organismo humano. Según esta psicología experimental, la mente del recién nacido es como una página en blanco en la cual se irán moldeando poco a poco los caracteres de la lengua gracias a los estímulos recibidos del exterior”*

Por otro lado la percepción que tienen los racionalistas sobre la adquisición del lenguaje está asociada al conocimiento innato e intelectual que desarrolla el ser humano. *“Los racionalistas arguyen que el ser humano, igual que el resto de los animales, aprende según un "programa" determinado genéticamente. Esto equivale a hablar de unos principios "innatos". El programa genético se corresponde en el lenguaje con la gramática universal, que es un sistema de reglas que sirve de informante a cada una de las gramáticas”.* (Laborda, 1978: 277)

Chomsky (1977) realiza dos definiciones de la gramática universal o teoría del lenguaje: *“sistema de condiciones que se imponen sobre las gramáticas”* y *“las condiciones que deben cumplir dichas gramáticas y los principios que determinan cómo deben interpretarse”*; así la concibe, discrepando en parte de la *“idea tradicional que ve en la gramática universal simplemente cierta subestructura propia de toda gramática particular, un sistema de reglas que constituiría el núcleo esencial de cada gramática”.* (Chomsky, 1977: 108)

Este autor caracteriza y describe y explica su teoría de la siguiente forma: *“La posición empirista clásica es que las imágenes sensoriales son transmitidas al*

*cerebro como impresiones. Ahí permanecen como ideas que se asociarán de diversas maneras, según el carácter fortuito de la experiencia. Según esta posición, la lengua es sólo una colección de palabras, frases y oraciones, un sistema de hábitos adquiridos accidentalmente y extrínsecamente” (Chomsky, 2002: 189) afirmando que filósofos empiristas como David Hume, Bertrand Russell, Willard V. O. Quine o Nelson Goodman, al desarrollar una teoría del conocimiento llegan a la conclusión de que, en gran parte, el conocimiento procede de estructuras innatas y no en su totalidad de la experiencia.*

La adquisición del lenguaje para muchos es algo natural que no debiera complicarse con teorías y explicaciones como las expuestas anteriormente, lo cierto es que siempre es necesario conocer y contrastar teorías y opiniones sobre lo complejo de este proceso por el cual todos pasamos. A continuación se presenta un cuadro síntesis sobre la Adquisición del lenguaje con las percepciones más destacadas por cada teoría, con el fin de esclarecer lo expuesto en los párrafos anteriores.

<b>ADQUISICION DEL LENGUAJE</b>	<b>MODELO EMPIRISTA</b>	<b>MODELO RACIONALISTA</b>
<b>Factor importante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La experiencia y el control de los factores ambientales</li> <li>• En la percepción: estímulos externos</li> <li>• En el aprendizaje: imitación y repetición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras intrínsecas en la mente</li> <li>• Procesos y principios organizativos centrales</li> <li>• Ideas y principios innatos</li> </ul>
<b>Actitud en la adquisición</b>	• Pasiva	• Activa
<b>Uso</b>	• Uso mimético:	• El uso normal de la

	imitación a base de analogía y generalización	lengua es innovador: aspecto creado
<b>Lengua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Red de reacciones asociadas, sistemas de hábitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunto de reglas que generan recursivamente las frases</li> </ul>
<b>Mente del recién nacido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ..tabula rasa"</li> <li>• Organismo con capacidad de inducción y generalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rica en estructura y preparada con un programa genético: "ideas innatas" o "nociones comunes" • - organismo dotado al nacer de una capacidad Lingüística que se desarrolla gradualmente en todos los seres humanos y que requiere estimulación ambiental</li> </ul>

(Laborda, 1978: 33)

## 2.5 Lenguaje y estructura social.

El lenguaje se considera como la codificación de un “potencial de conducta” en un “potencial de significado”, es decir, como un medio de expresar lo que el organismo humano “puede hacer”, en interacción con otros organismos humanos, transformándolo en lo que “puede significar”. Finalmente las expresiones se vuelven a codificar en sonidos o grafías (sistema fonológico y sistema ortográfico). *“Los términos significado, expresión y grafía son tan frecuentes en el habla de nuestros días que apenas tenemos conciencia de ellos como maneras de*

*expresarnos respecto del lenguaje, pero cada vez que decimos, por ejemplo: “me temo que tendrá usted que cambiar esa expresión”, hacemos suposiciones sistemáticas respecto de la lengua, poniendo en acción lo que Peter Doughty llama “una “lingüística popular”. Un “sentido común” respecto de la lengua en que vivimos” (Doughty, 1972, 8; citado en Halliday, 1982: 33)*

Esa perspectiva es valiosa para la lingüística porque proporciona una visión profunda de por qué la lengua es lo que es. No hay razón *a priori* para que el lenguaje humano haya tomado el camino evolutivo que tomó y no otro; nuestro cerebro pudo haber producido un sistema simbólico de tipo enteramente distinto; pero, si consideramos lo que a la lengua se le pide hacer por nosotros, hay algunas funciones que debe cumplir en todas las culturas humanas, independientemente de las diferencias del medio físico y material; esas funciones son de tipo general.

- 1. “El lenguaje debe interpretar toda nuestra experiencia, reduciendo los fenómenos infinitamente variados, y también de nuestro mundo interno a un número manejable de clases de fenómenos.*
- 2. El lenguaje tiene que expresar algunas relaciones lógicas elementales como “y”, “o” y “si”, lo mismo que las creadas por el propio lenguaje, como “a saber”, “dice” y “significa”.*
- 3. El lenguaje tiene que expresar nuestra participación, como hablantes, en la situación del discurso; los papeles que asumimos nosotros mismos y que imponemos a los demás; nuestros deseos, sentimientos, actitudes y juicios.*
- 4. El lenguaje tiene que hacer todo eso simultáneamente, de una manera en que se vincule todo lo que se dice con el contexto en que se dice, tanto con lo que se ha dicho antes como con el “contexto de situación” (Halliday, 1982: 33, 34)*

Son las demandas planteadas para servir a tales funciones las que han dado forma al lenguaje y fijado el curso de su evolución; son funciones constituidas en el sistema semántico del lenguaje y forman la base de la organización gramatical.

Cuando se estudia el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños, en realidad se investiga dos cosas a la vez: la primera se refiere al lenguaje que inventan para sí, con base en la serie de usos elementales o de funciones de lenguaje que reflejan las necesidades, las posibilidades y los logros en el desarrollo del niño; la segunda concierne a la transición hacia el lenguaje adulto.

El grado en que el niño, individualmente sigue el camino de evolución al pasar de lo uno a lo otro es inmaterial; en un momento dado parece abandonarlo, y salta directamente al sistema adulto. Sea como fuere, tiene que hacer la transición y, al hacerla, se abre a sí mismo un camino que refleja las circunstancias particulares de su propia historia y su propia experiencia individual. Geoffrey Thornton (citado en Halliday, 1982) lo expresa diciendo que: “el lenguaje que aprende todo niño es una herencia única. *“Es una herencia porque él, como ser humano, está dotado de la capacidad para aprender la lengua, por el solo hecho de crecer en un medio en que la lengua se utiliza a su alrededor. Es única porque, no hay dos personas que ocupen un lugar idéntico en un medio en que tiene lugar el aprendizaje de la lengua, lo que debe significar que el lenguaje aprendido es único para el individuo”.* (Doughty, 1972, 48; citado en Halliday, 1982: 35)

Lo anterior lleva a la perspectiva que dice que biológicamente, todos somos semejantes, por lo que toca a la capacidad para aprender la lengua; como especie, poseemos esa capacidad, y eso es enteramente independiente de las habituales evaluaciones de la “inteligencia” en la forma que sea. Por otra parte, ecológicamente cada uno de nosotros es único, puesto que el modelo ambiental nunca se repite exactamente y porque la experiencia de un individuo jamás es igual a la de nadie.

A través de esto, podemos apreciar su implicancia en las teorías lingüísticas del fracaso educativo. Mucho se ha hablado últimamente de educación y son varias las teorías presentadas. Una escuela de pensamiento se ha concentrado en el efecto del medio *lingüístico* del niño, a saber, la forma particular de lenguaje en que creció hablando. Como el fracaso educativo se suele asociar con la clase trabajadora urbana inferior, en la práctica eso significa un dialecto sociorregional

particular y, en ese terreno encontramos dos versiones de la teoría del “fracaso lingüístico”, a veces conocidas como “teoría del déficit” y “teoría de la diferencia”. *“Esta teoría del déficit nos dice que todo dialecto es simplemente deficiente, carece de algunos elementos esenciales: es deficiente quizás, en sonidos, o en palabras, o en estructuras. Desgraciadamente, pocas veces se le ha refutado de manera explícita; probablemente porque, como dice la educadora norteamericana Joan Baratz, “los lingüistas... consideran ese concepto del lenguaje tan absurdo que les hace pensar que nadie puede creer en él y que, por tanto, refutarlo no sería más que una gran pérdida de tiempo”* (Williams, 1970, 13; citado en Halliday 1982: 36).

No existe el dialecto social deficiente: pero, por otra parte, cuando un maestro cree que existe y cuando alguno de sus alumnos o todos ellos lo hablan, como Frederick Williams lo ha demostrado de una manera muy convincente en sus investigaciones en las escuelas norteamericanas, predispone a los niños al fracaso lingüístico. A eso se le conoce como “hipótesis del estereotipo”: *“los niños, lo mismo que los adultos, habrán de comportarse de acuerdo con el estereotipo al que han sido asignados”* (Williams, 1970, cap. 18; citado en Halliday, 1982: 36). Lo cual nos lleva a la versión teórica de la “diferencia”, según la cual el problema no es que el habla del niño sea deficiente, sino que es distinta: distinta, en implicación, de algún estándar o norma recibidos.

A diferencia de la teoría del déficit, la teoría de la diferencia cuando menos es parcialmente cierta: hay prejuicios contra ciertas variedades del idioma y esos prejuicios son compartidos por algunos maestros. Pero de ningún modo son compartidos por todos ellos; y es difícil creer que ese factor en sí constituya una explicación deficiente de todo el alcance del fracaso educativo, especialmente porque los niños poseen una gran capacidad de adaptación; si una forma de conducta no da resultados, habitualmente cambian a otra, y son enteramente capaces de hacerlo por lo que toca al lenguaje. Además, los prejuicios están disminuyendo, en tanto que el fracaso educativo va en aumento.

Si aceptamos que, como lo expresó el lingüista sociólogo norteamericano William Stewart, gran parte de la conducta humana está condicionada socialmente y no determinada genéticamente, no es difícil suponer una relación íntima entre el lenguaje por una parte, y los modos de pensamiento por la otra.

Esa idea está asociada de manera más destacada a la obra del lingüista norteamericano Benjamín Lee Whorf, quien escribió: “Con frecuencia, hay un modo aceptado de utilizar las palabras anteriores a ciertas líneas de pensamiento y a algunos modos de conducta. Whorf subrayó que no es tanto en *“los usos especiales del lenguaje” (términos técnicos, discurso político, etc.) como “en sus maneras constantes de ordenar datos y en su análisis cotidiano más ordinario de los fenómenos donde debemos reconocer la influencia que el lenguaje ejerce en otras actividades culturales y personales”* (1956, 134-5). Bernstein (1971) señala que, *en el pensamiento de Whorf, “el nexo entre lenguaje, cultura y pensamiento habitual no se establece mediante la estructura social”* ( Bernstein, 1971: 123)

Bernstein (1971) ha investigado como se establece ese vínculo, y sugiere que ello ocurre mediante códigos lingüísticos o modas del habla, que surgen como consecuencia de la estructura social y de los tipos de relación social vinculados a ella. Como dice Mary Douglas, *“la regulación del pensamiento no está en las formas del habla sino en el conjunto de relaciones humanas que generan el pensamiento y el habla”* (Douglas, 1972: 312).

Estos códigos lingüísticos o modos del habla de Bernstein, están ligados a una interpretación funcional del lenguaje. No son palabras y las estructuras de la oración –y mucho menos la pronunciación o el “acento” – lo que establece la diferencia entre uno y otro tipo de código; es el hincapié relativo en las diferentes funciones del lenguaje o, más exactamente, son las clases de significado asociadas típicamente a ellas.

La dependencia de la estructura social no sólo es inevitable, es fundamental para el desarrollo del niño; él solo puede desarrollarse como hombre social y, en consecuencia, su experiencia debe ser formada de manera que hagan de él un

miembro de la sociedad y en su área particular en ella; es limitativa solo cuando la estructura social orienta al niño lejos de los modos de experiencia que la escuela necesita. Para citar a Bernstein una vez más, *“los diferentes enfoques de la experiencia... crean un problema importante de educación solo cuando la escuela produce discontinuidad entre sus órdenes simbólicos y los del niño”* (Bernstein: 1971, 183-4).

### **2.5.1 Bases cognitivas y perceptivas del lenguaje inicial.**

Debemos partir de la base que los niños no son sujetos pasivos, sino que se encuentran activamente implicados y complicados con su entorno, organizando sus experiencias a través de conceptos, donde la percepción de los sonidos del habla resulta trascendental para su desarrollo lingüístico. La capacidad de los niños por representar o simbolizar tales conceptos es otro de los requerimientos más importantes para hablar de adquisición del lenguaje, donde *a medida que se desarrolla la capacidad de los niños para comunicarse de manera simbólica, lenguaje y pensamiento se mezclan de manera tan inextricable que se hace prácticamente imposibles separarlos*.(Lindsay y Norman, 1977: 437)

Hay quienes establecen que la cognición precede al desarrollo de lenguaje esto se refiere a que los niños solo manifiestan mediante el lenguaje las relaciones que ya han elaborado intelectualmente.

Los niños a lo largo de su interacción con su contexto deben ir agudizando sus capacidades perceptivas para ir reconociendo las unidades del habla logrando procesar las secuencias de sonidos hablados, lo que implicara un desarrollo paulatino en su memoria auditiva. En cuanto al procesamiento lingüístico *estas secuencias de sonidos tienen que emparejarse con ciertos referentes a los que representan. Tales capacidades de representación se desarrollan durante los dos primeros años de vida mediante la adaptación a y la organización de los estímulos sensoriales.* (Owens, 2001:151)

En cuanto a las bases cognitivas del lenguaje es posible señalar que la mayor parte del lenguaje inicial de los niños exige que puedan expresar cosas o hechos que ya conozcan, es decir que deben haber construido significado previos para poder transmitir la información de manera intencionada, donde *al interactuar con objetos y con personas, van construyendo incipientes definiciones que más tarde asociaran con la palabra y el referente* (Owens, 2001:151)

Los estudios sociolingüísticos ponen un gran énfasis en las influencias ambientales bajo las que se encuentra el niño sobre todo las que establece con su entorno familiar donde se sustenta que el lenguaje no se desarrolla en el vacío sino que muy por el contrario se logra en un ambiente de comunicación bien desarrollado, es decir donde se consideren todos sus elementos.

## **2.6 Lenguaje y situación.**

El lenguaje es un potencial: es lo que el hablante puede hacer; lo que una persona puede hacer en el sentido lingüístico, es decir, lo que puede hacer como hablante/oyente equivale a lo que “puede significar”: de allí la descripción del lenguaje como un “potencial de significado”.

El uso del lenguaje no es un concepto simple, sin embargo, es un concepto muy útil, sin el cual no podemos explicar la variación que encontramos en un lenguaje – los distintos estilos, niveles de formalidad y así sucesivamente- ni la naturaleza del propio lenguaje. La capacidad para dominar las variedades de nuestro lenguaje adecuadas a los diferentes usos es una de las piedras angulares del éxito lingüístico, y no lo es menos para el educando.

El concepto básico aquí es el de “contexto de situación”, sugerido originalmente por Malinowski (1923) y desarrollado posteriormente por Firth en su trabajo de 1950 sobre “La personalidad y el lenguaje en la sociedad”. En lo esencial, lo que eso implica es que el lenguaje sólo surge a la existencia cuando funciona en algún medio. No experimentamos el lenguaje en el aislamiento –si lo hiciéramos no lo

reconoceríamos como lenguaje-, sino siempre en relación con algún escenario, con algún antecedente de personas, actos y sucesos de los que derivan su significado las cosas que se dicen. Es lo que se denomina “situación”, por lo cual decimos que el lenguaje funciona en “contextos de situación”, y cualquier explicación del lenguaje que omita incluir la situación como ingrediente esencial posiblemente resulte artificial e inútil.

Es importante calificar la noción de “situación” agregándole la palabra “pertinente”. El “contexto de situación” no se refiere a todas las porciones de entorno material que podrían aparecer si tuviéramos una grabación sonora y visual de un suceso oral; se refiere a aquellas características que son pertinentes al discurso que se está produciendo. Dichas características pueden ser concretas e inmediatas, como suele suceder con los niños pequeños cuyas observaciones con frecuencia presentan una relación pragmática directa con el entorno, por ejemplo: “¡más!”, “Quiero más de lo que acabo de comer”. Pero pueden ser enteramente abstractas y remotas, como en una discusión técnica entre expertos, donde la “situación” incluiría el problema particular que trataban de resolver, además de su propia capacitación y su experiencia, no contendría absolutamente nada de importancia.

En general, la habilidad para utilizar el lenguaje en contextos abstractos e indirectos es lo que distingue el habla de los adultos del de los niños; aprender una lengua consiste en parte en aprender a librarla de las restricciones del entorno inmediato. Ese proceso empieza muy tempranamente en la vida, cuando el niño aprende por primera ocasión a pedir cosas que no están visibles y a recordar objetos y sucesos que ha observado con anterioridad; pero es un proceso gradual, que tiene lugar de maneras distintas con niños distintos; esa es una de las variables que Bernstein ha encontrado importantes: qué tipos de situación sirven de umbral a significados contextuales más abstractos y generalizados. Como dice Bernstein, *“ciertos grupos de niños, mediante las formas de su socialización, se orientan hacia la recepción y la manifestación de significados universales en ciertos contextos”* (Bernstein: 1971, 196).

Lo anterior lleva a la noción de tipos de situación. Los tipos de situación que parecen ser más importantes para la socialización del niño han sido identificados por Bernstein en los términos más generales. Se refiere a ellos como *“contextos de socialización críticos”, utilizando “contexto” en el sentido de situación generalizado; identifica el contexto “regulador”, “donde al niño se le da la conciencia de las normas del orden moral y de sus diversos apoyos”; el contexto de “instrucción”, “donde el niño aprende acerca de la naturaleza objetiva de las cosas y de las personas, y adquiere habilidades de diversos tipos”; los contextos “imaginativo o de innovación”, “donde se alienta al niño a experimentar y recrear su mundo en sus propios términos” y el contexto “interpersonal”, “donde al niño se le hace consciente de los estados afectivos, de los propios y de los demás”* (Bernstein, 1971: 181, 198; citado en Halliday, 1982: 44 ).

En sus primeras experiencias con el lenguaje, el niño muy pequeño mantiene las funciones del lenguaje bastante claramente separadas; al hablar, sólo hace una cosa a la vez: pedir un objeto, responder a un saludo, expresar interés o lo que sea; empero, cuando empieza a aprender su lengua materna, los contextos de situación en que la utiliza ya son complejos y polifacéticos, con diversos hilos de significado que intervienen simultáneamente. Para cambiar de metáfora, podríamos decir que toda habla distinta del protolenguaje de la infancia es polifónica: distintas melodías se producen al mismo tiempo y cada elemento de la oración es como un acorde que aporta algo a todas ellas. Esa es probablemente la característica más sorprendente del lenguaje humano, característica que lo distingue de todos los demás sistemas de comunicación simbólicos.

De manera general, los tipos de situación lingüística difieren entre sí por tres conceptos: primero, por lo que realmente ocurre; segundo, por quienes participan, y, tercero, por las funciones que desempeña el lenguaje. Consideradas en conjunto, esas tres variables determinan tanto el espectro dentro del cual se seleccionan los significados como las formas que se utilizan para su expresión; en otras palabras determinan el “registro”.

La noción de registro es a la vez muy simple y muy importante: se refiere al hecho de que la lengua que hablamos o escribimos varía de acuerdo con el tipo de situación. Lo que hace la teoría del registro es tratar de mostrar los principios generales que rigen esa variación, para que podamos empezar a comprender qué factores de situación determinan qué características lingüísticas.

La noción de registro constituye una forma de predicción: dado que conocemos la situación, el contexto social de utilización del lenguaje, podemos predecir mucho respecto del lenguaje que se producirá con probabilidades razonables de estar en lo cierto.

Lo que necesitamos conocer respecto de un contexto de situación a fin de predecir las características lingüísticas que probablemente se vinculen a él, se ha resumido en tres encabezados: necesitamos conocer el “campo del discurso”, el “tenor del discurso” y el “modo del discurso”. Ésos son los conceptos generales necesarios para describir lo que lingüísticamente es importante en el contexto de situación. Incluyen el tema como un aspecto del “campo del discurso” –de todo el marco de actos y sucesos importantes dentro del cual funciona el lenguaje- pues a ellos pertenece el tema.

El lenguaje es la habilidad de “significar” en los tipos de situación o contextos sociales que son generados por la cultura. Cuando hablamos de “usos del lenguaje”, nos interesa el potencial de significado que va asociado a tipos de situación particulares y es probable que nos interese especialmente por aquellos que poseen cierta importancia social y cultural, a la luz de una teoría sociológica del lenguaje como la de Bernstein. Ante esto, cabe hacer una distinción entre “social” y “sociológico”; si describimos el contexto de situación en términos de observaciones *ad hoc* de los marcos en que se utiliza el lenguaje, podríamos hablar de una descripción “social” del lenguaje, pero no de una descripción “sociológica”, puesto que los conceptos en que nos basamos no se refieren a ningún tipo de teoría social general. A este respecto, los términos utilizados anteriormente como el de “lingüística sociológica” de Firth o el de

“sociología del lenguaje” que utilizaba Bernstein quizás sean más pertinentes que la etiqueta de “sociolingüística” actualmente en boga.

## **2.7 Desarrollo evolutivo de la adquisición del lenguaje.**

En el libro psicología del desarrollo, de Diane E Papalia se define Lenguaje desde una mirada evolutiva como “un sistema de comunicación basado en palabras y gramáticas que en conjunto con el desarrollo cognitivo le permite a niños/as que puedan utilizar palabras para representar objetos y acciones, pueden reflexionar acerca de las persona, lugares y cosas, también al utilizar palabras pueden comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas a fin de ejercer control sobre sus vidas”.

Para dar a conocer y explicar de manera sencilla la evolución del lenguaje en la especie humana y su desarrollo en cada individuo, se presenta la interacción de todos los dominios del desarrollo.

El surgimiento del lenguaje humano fue posible debido a varias adaptaciones fisiológicas, en primer lugar hace 10 millones de años, nuestro cambio de cuatro patas a dos se acompañó de una expansión en los agrupamientos sociales. A medida que el cerebro logró que el sistema vocal estuviera bajo el control de la corteza, se volvió posible que estos grupos de individuos adoptaran patrones distintivos de expresión y gesticulación .La imitación de las vocalizaciones y ademanes facilitó la cohesión de grupo y la imitación lingüística por parte de los más jóvenes.

El siguiente paso fue el desarrollo de suficiente capacidad cerebral de almacenamiento para guardar en la memoria imágenes visuales y auditivas, al igual que la importancia de éstas. Hace dos millones de años aproximadamente el tamaño del cerebro se triplicó de manera gradual y con el surgimiento del homo sapiens o ser humano, el cerebro atravesó por cambios que permitieron la

sistematización del lenguaje, las personas adquirieron la capacidad de aprender almacenar y recuperar una cantidad casi ilimitada de nombres para todo lo que existe, de combinarlos en oraciones y de desarrollar principios para la construcción gramática. Todo lo mencionado anteriormente sumado a las adaptaciones fisiológicas que sufrió el ser humano, como la pérdida de los caninos, cambio en los músculos de la laringe, flexión del conducto vocal y cambio en la forma de los músculos de la lengua (parte importante para la producción del habla), se asimilan a la forma en que el lactante adquiere el lenguaje, pues lo hace mediante una combinación de avances físicos, cognitivos y sociales. El libro psicología del desarrollo explica que a medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir los sonidos y se activan las conexiones neuronales requeridas para asociar sonido y significado, las interacciones sociales motivan y facilitan la naturaleza comunicativa del habla.

A continuación se presenta una secuencia típica de hitos importantes en el desarrollo del lenguaje desde un enfoque psicoevolutivo. (Papalia, 2006)

Edad en meses	Desarrollo
Nacimiento	Puede percibir el habla, llorar, responder en cierto modo al sonido
1 a 3 meses	Zurea y ríe
3 meses	Juega con sonidos del habla
5 a 6 meses	Reconoce los patrones de sonidos escuchados con frecuencia
6 a 7 meses	Reconoce todos los fonemas de la lengua materna
6 a 10 meses	Baluceo en cadenas de consonantes y vocales
9 meses	Utiliza ademanes para comunicar y juega con mímica
9 a 10 meses	Imita intencionalmente sonidos
9 a 12 meses	Utiliza unos cuantos ademanes sociales
10 a 12 meses	Ya no puede discriminar los sonidos que no son de su propia lengua
10 a 14 meses	Dice sus primeras palabras , en general o el nombre de algo
10 a 18 meses	Dice palabras individuales

12 a 13 meses	Comprende la función simbólica de la denominación; aumenta el vocabulario pasivo.
13 meses	Utiliza más ademanes elaborados
14 meses	Utiliza ademanes simbólicos
16 a 24 meses	Aprende muchas palabras nuevas, aumentando con rapidez el vocabulario expresivo, que pasa de cerca de 50 palabras hasta llegar a las 400, utiliza verbos y adjetivos.
18 a 24 meses	Dice su primera oración (dos palabras)
20 meses	Utiliza menos ademanes; nombre más objetos o cuestiones.
20 a 22 meses	Tiene un aumento repentino en la comprensión
24 meses	Utiliza muchas frases de dos palabras; ya no balbucea; quiere hablar.
30 meses	Aprende nuevas palabras casi todos los días; habla en combinaciones de tres o más palabras; comprende muy bien; comete errores gramaticales.
36 meses	Dice hasta 1.000 palabras; 80%inteligible; comete algunos errores de sintaxis.

## 2.8 Estrategias de enseñanza

La acción educativa en el aula concierne al docente y la enseñanza; en la actualidad se define la enseñanza *“como un conjunto de ayudas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos.”* (Còrmack: 2004, 156)

Las ayudas que genera el docente son las que facilitan el optimizar y enriquecer el proceso de aprendizaje en los niños para lograr esto es que el docente utiliza estrategias las cuales deben estar consideradas dentro del plan de enseñanza, al ser un elemento que se va a incorporar se hace necesaria la selección previa de la estrategia que se utilizará para que estas cumplan con el fin estipulado en el

aprendizaje de los niños. Existen una serie de estrategias que serán mencionadas y explicitadas a continuación:

1.- Planteo de situaciones problemáticas: Bruner (1997) plantea la idea del “andamiaje tutorial”, considerando que lo que un niño puede hacer en colaboración, mañana será capaz de hacerlo solo. Esta idea la sostienen también otros autores (Werstch, 1993; Rogof, 1993, 1997) para explicar la acción mediada como forma de aprendizaje en determinadas edades, es conocida como conflicto cognitivo según la teoría de Piaget, en donde el docente es quien debe entregar las herramientas necesarias para que el niño restablezca su equilibrio luego de la contradicción que se le genera entre lo que sabe y lo que recibe del medio según la autora este apoyo puede consistir en *“preguntas que estimulen la reflexión del niño y contribuyan a abrir nuevos caminos para la modificación o reestructuración de sus esquemas previos, o programando experiencias directas a través de las cuales los niños tengan la oportunidad de manipular materiales que le permitan realizar comparaciones, establecer relaciones para finalmente realizar el cambio conceptual”*. (Còrmack: 2004,158)

2.- Aprendizaje significativo: consiste en que el nuevo aprendizaje tenga relación con un uno previo para que sea adquirido de manera exitosa, es por eso que es el docente *“docente quien debe identificar los saberes previos del niño y seleccionar materiales que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones”* (Còrmack:2004,159), el docente debe utilizar los *puentes cognitivos*, los cuales facilitan el enlazar los conceptos previos con el nuevo aprendizaje para adquirir, estos puentes son:

3.- Los organizadores previos que ofrecen una información general motivadora (los objetivos que nos proponemos lograr) o una experiencia directa que busca relacionar la nueva información con la previa.

4.- Los mapas semánticos y los mapas conceptuales que representan gráficamente el esquema del conocimiento. Dirigen la atención del docente y del

niño hacia un número reducido de ideas fundamentales en las que se debe concentrar el aprendizaje.

- Las analogías que utilizan un hecho familiar o conocido para relacionarlo con otro semejante pero desconocido facilitando la comprensión de éste.

- Las ilustraciones que representan visualmente las situaciones del tema específico a tratar

- La motivación; consiste en elegir la manera de introducir la temática de la forma más atractiva para los niños considerando sus gustos, intereses, preferencias. Al tratarse de actividades para introducir al niño a las aproximaciones de lectura y escritura el considerar en la ornamentación de la sala las elaboraciones propias por los niños, y la pregunta escrita ¿Qué queremos aprender? Facilitando la expresión de sus intereses por parte del niño y el adulto que considera los aportes de estos.

## **2.9 Estrategias de aprendizaje.**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. Para definir exhaustivamente estas estrategias de aprendizaje, se deben tener en claro: los objetivos del curso, concepción de la enseñanza y concepción de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia (Weinstein y Mayer, 1986). Estos autores consideran a las estrategias de aprendizaje como técnicas que se enseñan para ser usadas durante el aprendizaje, de esta forma, el objetivo de cualquier estrategia de aprendizaje será

afectar la manera en que el estudiante selecciona, adquiere, o integra un nuevo conocimiento.

Chamot y O`Malley, definen las estrategias como *“pensamientos especiales, o comportamientos que ayudan a los individuos a comprender, aprender o retener información nueva”* (Chamot, O`Malley, 1990; 1). Estos autores, utilizan la división de las estrategias en: metacognitivas, cognitivas y socioafectivas.

*“Metacognitivas: habilidades de ejecución de orden mayor. Esto implica pensar sobre el proceso de aprendizaje, la planificación para el aprendizaje, el monitoreo de la comprensión cuando se haya completado.*

*Cognitivas: se dirigen directamente sobre la información nueva, manipulándola de tal manera que se estimule el aprendizaje. Están directamente relacionadas con las tareas de aprendizaje individual y que implican una manipulación de los materiales de aprendizaje.*

*Socioafectivas: implican una interacción con otra persona. Estrategias de aprendizaje cooperativas, que implican una interacción entre los interlocutores para alcanzar un objetivo de aprendizaje común y hacer preguntas para obtener explicaciones”* (Chamot&O'Malley, 1990: 8, 45)

Por otro lado Oxford, concluye que una estrategia no solo consiste en actividades que le ayuden al alumno a la hora de adquirir, almacenar, conseguir y utilizar información. Añade que se trata de *“acciones específicas que emprende el alumno para hacer el proceso de aprendizaje más fácil, rápido, agradable, autodirigido, efectivo y más transferible a situaciones nuevas”* (Oxford, 1990: 8).

Cohen, afirma que *“se trata de una estrategia cuando el alumna conscientemente elige utilizarla, en otro caso se trata de un proceso. El elemento de elección es tan importante porque le da el carácter especial a las estrategias de aprendizaje”* (Cohen, 1990: 5)

Skehan, habla de estrategias de comunicación y estrategias de aprendizaje. Define las estrategias de comunicación como *“soluciones a problemas de*

comunicación inmediatos” y las estrategias de aprendizaje como *“actividades del aprendiz con la intención de dirigir un desarrollo a largo plazo”* (Skehan, 1998: 27). Finalmente, en esta misma línea también se encuentra Stern que habla de *“estrategias comunicativas que desarrollan y/o utilizan los interlocutores, o bien técnicas que desarrollan los alumnos para manejar problemas que surgen a la hora de comunicarse en una lengua extranjera que no dominan del todo”* (Stern, 1983: 411)

### **2.9.1 Estrategias de aprendizaje que utiliza el niño/a.**

Cuando los niños/as ingresan a un centro educativo, poseen un bagaje de conocimientos que han construido en interacción con su medio físico y social. Los aprendizajes no se producen de la misma forma en todas las personas, debido a sus diversos estilos, culturas, etc. Para aprender, las personas utilizan diversas estrategias con el fin de lograr un objetivo.

*Oleron (1981) menciona que diversos estudios enfocados al tema de las estrategias de aprendizaje consideran que el niño/a pequeño (menor de 6 años) no es capaz de utilizar estrategias para aprender, sin embargo, con el correr de los años, se ha podido comprobar que “es oportuno enseñar a los niños/as desde edades tempranas, cuándo y por qué es necesaria su utilización.”* (Monereo, 1998).

A continuación se mencionan las estrategias de aprendizaje más frecuentes utilizadas por los niños/as (Córnick, 2004):

**Formulación de hipótesis:** o el adelanto de opinión sobre una situación o tema para luego comprobarla. Los niños/as están habituados a adelantar opinión en diversas actividades de la vida cotidiana y por eso tienen predisposición a formular hipótesis sobre los distintos temas que se abordan en las unidades didácticas, en los juegos, frente a situaciones de diverso tipo.

**Interrogación de textos:** de los diferentes portadores (libros, afiches, envases de productos, carteleras, tarjetas, etc.), en todos hay ilustraciones y texto escrito compuesto por letras y a veces también números, que el niño tiene interés en descifrar. Para lograrlo utiliza indicios en la ilustración del cuento, el logo de un producto en el afiche o cartel, así como el formato, el color u otras señales como por ejemplo alguna palabra que le es familiar por el impacto visual y auditivo de la televisión. Esta es una estrategia compleja que el niño irá adquiriendo en función de las oportunidades que se le ofrezcan. La biblioteca del Centro Educativo le ofrece la posibilidad de interactuar con distintos tipos de textos ante los que formula cantidad de hipótesis sobre el contenido del mismo,

**Producción de textos:** es un procedimiento que utiliza el niño a partir de una necesidad de comunicación. El proceso que generalmente siguen es el siguiente: Se fijan un objetivo que puede ser saludar a un compañero que no asiste porque está enfermo, la elaboración de un afiche para promover la función de títeres, la creación de un cuento, una poesía u otro texto literario a partir de sus vivencias, el relato de una experiencia o acontecimiento ocurrido en un paseo o en el aula.

En la producción de textos los niños proponen ideas, discuten entre ellos, llegan a acuerdos y finalmente dictan a la profesora el texto que ha acordado, para que ella lo registre en un papelógrafo. Con relación a la creación de cuentos éste puede luego ser escrito en papel del tamaño del libro, ilustrado por los niños y ubicado en la biblioteca o en el área o rincón de cuentos

**Solución de problemas:** cuando los niños encuentran dificultad para resolver una situación que se les presenta ellos tienen que reflexionar sobre la forma en que la van a resolver a partir de las experiencias y conocimientos previos sobre el problema y el contexto donde se presenta. Por ejemplo, en el caso de ¿cómo vamos a repartir la bolsa de caramelos para que cada niño reciba la misma cantidad? Para resolverlo tienen que comprender lo que tienen que hacer, idear un procedimiento discutiendo con los otros niños la mejor forma de hacerlo, ejecutar el plan y luego verificar los resultados.

## 2.10 Estrategias curriculares existentes para la adquisición del lenguaje oral.

Es fundamental el que los adultos cercanos que rodean a los niños sean partícipes activos de su proceso de aprendizaje, existiendo así claridad de mecanismos que pueden utilizar adultos de su hogar, educadora de párvulos en la institución educativa y el trabajo conjunto de ambos, durante este proceso en pro de la adquisición de habilidades lingüísticas en niños desde su edad temprana. Es por esto que cabe destacar la importancia que tiene la familia *“Leer a los niños cuentos, fábulas o escritos dictados por ellos o escritos por algún miembro de su familia, contribuye a que comprendan que los textos nos informan, nos enseñan, entretienen, nos hace disfrutar escuchándolos pero que sobre todo contienen mensajes que han escrito otras personas, conocidas o no, y que en algún momento ellos también podrán elaborar sus propios textos.”* (Bustos, 2002: 7)

Por otro lado *“El papel del educador es clave, se constituye en interlocutor atento que contribuye con su a potenciar los aprendizajes de los niños y al tiempo a que cada niño supere los obstáculos los que tropiece y logre comunicarse eficazmente.”* (Ibid: 7 )

Y finalmente en educación parvularia, es imprescindible trabajar en alianza con los padres. Muchas veces ellos no reconocen sus saberes y por lo tanto no se dan cuenta que son una fuente importantísima como modelo de hablante para sus hijos. Es fundamental apoyar el trabajo conjunto en bien de los niños.

*“Los niños aprenden a hablar y a leer y escribir porque quieren comunicarse con las personas importantes en su vida. Estas aptitudes no las aprenden porque los mayores se sienten y les enseñen, sino porque las personas los escuchan y responden con interés a todos sus intentos - aunque sean titubeantes - de expresar con palabras sus deseos, pensamientos y experiencias”* (Hohmann, Mary, 1999; citado en Cuadernillo de reflexión pedagógica, Gobierno de Chile: 9)

Dada la importancia que tiene el lenguaje para la comunicación entre las personas

es que este cuadernillo sugiere estrategias pedagógicas para que la educadora de párvulos pueda trabajarlas en el aula las cuales si bien están dirigidas a niños que cursan el nivel transición existen algunas que pueden ser utilizadas desde edad temprana *“aunque los niños, en estas edades, no dominen las claves específicas de la lectura y la escritura y considerando que aprenden a leer tratando de encontrarle sentido a los materiales impresos que encuentran en su vida cotidiana, se les debe rodear de lenguaje escrito desde edades tempranas; esto implica –en la escuela- favorecer el contacto con diferentes tipos de textos en una sala de clases letrada que incluya una biblioteca de aula con textos literarios, textos auténticos, diarios y revistas, textos pertenecientes a su cultura oral, textos producidos por su familia y por ellos mismos.”* (Condemarín; citada en Cuadernillos para la reflexión pedagógica, 2002, 13)

El contar con un espacio bien abastecido y acogedor propicio para la lectura, proporciona experiencias agradables de lectura para niños y adultos incluyendo así libros adecuados para ellos relacionados con sus intereses individuales. Es este contacto con variedad de tipos de textos que les permite y facilita el descubrimiento de sus distintos usos, de las reglas que lo rigen y de sus características específicas.

La sala letrada es la estrategia pedagógica que se sugiere en este cuadernillo para trabajar desde la edad temprana. Si bien en la sala de clases existen áreas dedicadas a la lectura y escritura equipadas con elementos adecuados es que se hace necesario el incluir objetos que impresiones letradas en distintos lugares como propone el ejemplo:

- Área, rincón o espacio de la construcción: cajas o envases de productos, mapas fotografías de construcciones y estructuras de bloques, catálogos de herramientas, revistas para reparaciones caseras, libros de referencia con ilustraciones de cómo funcionan las cosas.
- Área o rincón de representación o de la casa: cajas de alimentos, latas, bolsas de papel, recibos, libros de receta, menús, instructivos y garantías de aparatos electrodomésticos, revistas, diarios, caricaturas, catálogos,

guía de teléfonos, calcomanías con números de teléfonos para emergencias, fotografías de la familia, gráfica para pruebas visuales, boletos, teclados de computadoras, máquinas de escribir.

- Área de arte: revistas, tarjetas, correspondencia.
- Área de música y movimiento: casetes, discos compactos.
- Área al aire libre: libros o revistas de jardinería, paquetes.

Ante la complejidad que implica el proceso de adquisición del lenguaje en los niños, el papel que desempeñan los educadores es sencillo y esencial, puesto que no requerimos utilizar de grandes recursos para favorecer el desarrollo del lenguaje. *“Sencillamente, hay que vivir plenamente y dar valor a todas y cada una de las cosas, los espacios, las vivencias que conforman el entorno afectivo y cotidiano del niño pequeño”* (Ferrer, 2012: 69). Sin embargo, esta estrategia aparentemente sencilla, requiere de tiempo y dedicación, y es en ese punto, en donde se encuentran las principales falencias en su implementación.

## **2.11 Herramientas técnico pedagógicas para la Educadora de Párvulos, que orientan la articulación del proceso de adquisición del lenguaje.**

A continuación exponen las diferentes herramientas técnico pedagógicas utilizadas por educadoras de párvulos en nuestro país para la planificación de actividades pedagógicas que promueven una efectiva articulación para la adquisición del lenguaje oral en los niños.

### **2.11.1 Bases Curriculares de la Educación Parvularia.**

La Educación Parvularia tiene como finalidad brindar una educación oportuna y de calidad, considerando los primeros años de vida como algo esencial en la adquisición y potenciación de habilidades y desarrollo integral de los niños, a

través de experiencias de aprendizajes significativas reconociendo al niño como un protagonista de su infancia y no un mero receptor de conocimientos.

Este nivel educativo se concibe como complementario a la labor educativa que realizan las diferentes núcleos familiares, propiciando una participación constante de estos, en pro del bienestar y desarrollo de los Derechos del Niño.

El nivel educativo parvulario busca otorgar y potenciar el desarrollo de las habilidades y actitudes necesarias, para esto se ha desarrollado un marco curricular referencial amplio y flexible denominado Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP).

*Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia corresponden al nuevo currículo que se propone como marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. (MINEDUC, 2001: 7)*

La articulación dentro del contexto de las Bases Curriculares busca “*continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la educación parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica, así como entre ambos niveles.*” (Ibid:10)

#### **2.11.1.1 Bases Curriculares de la Educación Parvularia *Ámbito Comunicación.***

Los *Ámbitos de Aprendizaje* o énfasis centrales que deben ser favorecidos por la Educación Parvularia, son tres: Formación personal y Social; Comunicación y Relaciones con el medio natural y cultural. Cada uno de estos está constituido por Núcleos de Aprendizaje. El lenguaje Verbal es un componente del *Ámbito de Comunicación*. Se considera este ámbito como el eje central mediante el cual se construyen e intercambian significados con los otros, esto a través de procesos cada vez más complejos que permiten ampliar progresivamente la comprensión de

la realidad, es decir, como vaso comunicante entre la Formación personal Social y la Relación con el Medio Natural y Cultural.

*“La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes, adquiriendo especial significado en el proceso de aprendizaje de los primeros años, ya que potencia las relaciones que los niños establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan” (Ministerio Educación: 2005,56)*

Cada ámbito de aprendizaje plantea un objetivo general, que enuncia e integra los propósitos educativos fundamentales que se buscan en ese eje.

Las BCEP, suscriben una perspectiva funcional del lenguaje, es decir considerándolo como una herramienta al servicio de la comunicación cuya relevancia es la expansión del desarrollo del pensamiento a través de distintas capacidades comunicativas y expresivas, considerando el comunicarse entre sí como una herramienta privilegiada que permite comprender lo que los rodea.

Dentro del ámbito de comunicación anteriormente mencionado se encuentra el núcleo de Lenguaje Verbal el que busca un progreso paulatino de los niños desde los primeros balbuceos, palabras, hasta la formulación de oraciones, las cuales vayan superándose en su complejidad, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con variados interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo.

#### **2.11.1.2 Articulación entre los aprendizajes del Ámbito Lenguaje Verbal de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia para primer ciclo.**

En la siguiente tabla se pueden observar las categorías a las que pertenecen los aprendizajes esperados para niños de cero a tres años propuestos en las BCEP. Estos aprendizajes se presentan ordenados de acuerdo a su nivel de complejidad y en una progresión que se inicia con la adquisición del lenguaje gestual para

posteriormente pasar a adquirir habilidades de un lenguaje comprensivo entendiendo por este “a la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados ya sea al nivel de palabras o de oraciones de lo que hemos oído de modo que se comprenda el mensaje.” (Díaz; 2012) y posteriormente abordar el lenguaje expresivo en este ciclo.

Categorías del Núcleo de Aprendizaje	Aprendizajes Esperados
Lenguaje verbal	<p>4. Expresar verbalmente a través de algunas palabras sus necesidades e intereses, referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.</p> <p>5. Comunicarse utilizando en forma oral, palabras-frases y frases simples referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno.</p> <p>6. Reconocer y nombrar objetos, personas, otros seres vivos y situaciones, en representaciones tales como: fotos, imágenes, modelos, mímica, señas y sonidos.</p> <p>8. Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas de manera de enriquecer sus conversaciones.</p> <p>9. Emplear progresivamente el lenguaje</p>

	<p>en sus diversas funciones: relacionarse con las personas e influir en ellas para obtener lo que se desea, expresar su individualidad, crear un mundo propio e inventar, explorar el ambiente y comunicar información.</p> <p>10. Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros.</p> <p>12. Comunicarse con otros a través de diferentes medios tales como: teléfono, cartas, fax, internet, experimentando las posibilidades que ofrece la tecnología para contactarse con personas de otros lugares.</p> <p>13. Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes.</p>
Lenguaje gestual	<p>1. Iniciarse en la comunicación a través de distintas formas: gestuales, corporales y pre-verbales.</p> <p>13. Comunicarse progresivamente</p>

	<p>con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes.</p>
<p>Lenguaje comprensivo.</p>	<p>2. Identificar progresivamente expresiones no verbales (gestuales y corporales) y pre-verbales que realizan intencionadamente personas significativas.</p> <p>3. Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con las que interactúa.</p> <p>7. Comprender las acciones principales de diversos textos orales en: narraciones, canciones, cuentos y versos.</p> <p>11. Identificar progresivamente símbolos y palabras a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteles, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.</p> <p>13. Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente</p>

	diversos mensajes.
--	--------------------

### **2.11.2 Mapas de Progreso (MPA)**

Los Mapas de Progreso del Aprendizaje para el nivel de Educación Parvularia son instrumentos creado por el Ministerio de Educación en apoyo a las Bases curriculares de la Educación Parvularia para facilitar la implementación de éstas. Constituyen estándares de desempeño que tienen por función determinar en qué nivel se encuentran los estudiantes en su aprendizaje y hacia dónde deben avanzar, y de este modo contribuir con el mejoramiento de su formación educativa. Los mapas de progreso se organizan en tramos correspondientes a edades cronológicas

Para el Ámbito de Comunicación, Núcleo de Lenguaje Verbal se presenta el mapa de comunicación oral, que refiere a la capacidad de relacionarse con otros, escuchando en forma atenta, recibiendo comprensivamente y comunicando diversos tipos de mensajes orales, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas progresivamente más complejas.

Se presentan a continuación los tramos II y III correspondientes a los niveles educativos que aborda este estudio, con sus respectivos logros de aprendizaje y ejemplos de desempeños.

TRAMO II - Hacia los 18 meses

Logro de aprendizaje: comprende el significado de algunas palabras (sustantivos y verbos) de uso habitual en su entorno. Reconoce su nombre, el de personas cercanas, animales y objetos familiares, y responde a instrucciones sencillas. se comunica mediante combinación de palabras y gestos. Usa la “palabra-frase” para expresarse deseos y pensamientos. Utiliza un vocabulario s alrededor de 30

palabras o sonidos onomatopéyicos con significado, independiente de cómo las pronuncie.

Ejemplos de Desempeños:

Muestra más de 10 objetos del entorno familiar al preguntarle por ellos. Por ejemplo ¿Dónde está la mamadera? ,la señala o va a buscarla
Reacciona cuando escucha su nombre, por ejemplo : se da vuelta cuando lo llaman.
Realiza pequeños encargos tales como: traer algo, poner un objeto sobre la mesa, llevar un objeto a alguien, tirar una pelota.
Nombra llama o pide ,combinando palabras y gestos , por ejemplo : mueve la mano y dice chao para despedirse ;aplaude cuando se le dice "bravo" ; dice "no" junto con el movimiento de la cabeza.
Usa expresiones tales como "upa" cuando quiere que lo tomen en brazos;" agua" cuando tiene sed ; "tota" si quiere que le pasen la pelota "cae" para decir que boto un objeto , "vamos" "ven" "ahí está " entre otros .
Dice mamá, papá y el nombre de personas con quienes vive , de objetos que utiliza para jugar y para ser alimentado, de algunos animales dmesticos, etc. Por ejemplo : dice "tata" a su abuelo , "guau" al perro , "papa a la mamadera.

TRAMO III – Hacia los 3 años (36 Meses)

Logro de aprendizaje: comprende mensajes simples y breves en situaciones comunicativas cotidianas respondiendo en forma oral y gestual. Comunica información sencilla o características de personas y objetos familiares , utilizando oraciones simples de cinco o más palabras, respetando patrones gramaticales básicos, aunque no pronuncie correctamente, formula preguntas sobre el nombre de objetos o fenómenos desconocidos que son parte de sus experiencias y utiliza nuevo vocabulario de sustantivos , verbos y adjetivos.

## Ejemplos de desempeño

Responde a las preguntas ¿Qué es? (nombra e objeto) , ¿quién?(da el nombre de la persona) ¿Qué está haciendo? (nombra la acción )
Responde a algunas preguntas sobre un cuento o relato escuchado, por ejemplo : cuando se le pregunta ¿Qué se cayó al agua?¿dónde se escondió el conejo?
Dice su nombre y apellido y el de sus familiares cercanos cuando le preguntan
Conversa sobre animales que le llaman la atención indicando algunas de sus características, por ejemplo: “el caballo es grande y corre fuerte” ; “me gusta mi gato , porque tiene la cola larga”
Relata hechos vividos, utilizando oraciones simples aunque no pronuncie correctamente, por ejemplo: al regresar del supermercado describe lo que compraron; comenta algunas acciones observadas en el programa de televisión preferido.
Usa plurales en sus conversaciones, por ejemplo: ¿Dónde están mis zapatos?;voy a ir a jugar con los niños; mis calcetines tienen “monitos”
Emplea los pronombres personales (yo , tu , ellas, etc) y posesivos (mío, tuyo, suyo, etc. )
Empela el gerundio del verbo, por ejemplo : “está corriendo”
Usa adjetivos para describir cosas, por ejemplo: “el lobo malo”, “La muñeca grande”
Pregunta sobre el nombre de los objetos desconocidos (“¿qué es?”)
Comenta algunas características de personas familiares, y objetos de uso cotidiano, por ejemplo, dice: “mi mamá tiene el pelo largo”, “la pelota es grande”, “los lápices son verdes”.

En la tabla que sigue se expone una organización de desempeños entre los dos tramos para identificar una posible continuidad en los aprendizajes.

<b>Ejemplo Desempeño tramo II</b>	<b>Ejemplo Desempeño Tramo III</b>
Muestra más de 10 objetos del entorno	Responde a las preguntas ¿Qué es?

familiar al preguntarle por ellos. Por ejemplo ¿Dónde está la mamadera? ,la señala o va a buscarla	(nombra e objeto) , ¿Quién?(da el nombre de la persona) ¿Qué está haciendo? (nombra la acción )
Reacciona cuando escucha su nombre, por ejemplo: se da vuelta cuando lo llaman.	Responde a algunas preguntas sobre un cuento relato escuchado, por ejemplo: cuando se le pregunta ¿Qué se cayó al agua? ¿Dónde se escondió el conejo?
Realiza pequeños encargos tales como: traer algo, poner un objeto sobre la mesa, llevar un objeto a alguien, tirar una pelota.	Dice su nombre y apellido y el de sus familiares cercanos cuando le preguntan
Nombra llama o pide, combinando palabras y gestos , por ejemplo : mueve la mano y dice chao para despedirse ;aplaude cuando se le dice “bravo” ; dice “no” junto con el movimiento de la cabeza.	Conversa sobre animales que le llaman la atención indicando algunas de sus características, por ejemplo: “el caballo es grande y corre fuerte” ; “me gusta mi gato , porque tiene la cola larga ”
Usa expresiones tales como “upa” cuando quiere que lo tomen en brazos;“ agua” cuando tiene sed ; “tota” si quiere que le pasen la pelota “cae” para decir que boto un objeto ,“vamos” “ven” “ahí está ” entre otros .	Relata hechos vividos, utilizando oraciones simples aunque no pronuncie correctamente, por ejemplo: al regresar del supermercado describe lo que compraron; comenta algunas acciones observadas en el programa de televisión preferido.
Dice mamá, papá y el nombre de personas con quienes vive , de objetos que utiliza para jugar y para ser alimentado, de algunos animales domésticos, etc. Por ejemplo: dice “tata” a su abuelo , “guau” al perro ,	Usa plurales en sus conversaciones, por ejemplo: ¿Dónde están mis zapatos?; voy a ir a jugar con los niños; mis calcetines tienen “monitos”

“papa a la mamadera.	
	Emplea los pronombres personales ( yo, tu , ellas, etc) y posesivos (mío, tuyo, suyo, etc. )
	Empela el gerundio del verbo, por ejemplo :”está corriendo”
	Usa adjetivos para describir cosas, por ejemplo: “el lobo malo”, “La muñeca grande”
	Pregunta sobre el nombre de los objetos desconocidos (“¿qué es?”)
	Comenta algunas características de personas familiares, y objetos de uso cotidiano, por ejemplo, dice : “mi mamá tiene el pelo largo”, “la pelota es grande”, “los lápices son verdes”.

### 2.11.3 Cuadernillos para la reflexión docente.

Otra herramienta técnico pedagógica que proporciona el marco curricular nacional, son los cuadernillos para la reflexión pedagógica elaborados con el patrocinio de UNICEF, estos textos abarcan cuatro temas relevantes y a los ocho núcleos de aprendizaje de los diferentes ámbitos de las B CEP, constituyendo orientaciones, para facilitar la reflexión de la educadora de párvulos al aplicar el marco curricular.

Los temas relevantes abordados son: “Estilos de vida saludable”, “Participación de la familia”, “Atendiendo la diversidad” y “Articulación”; éstos apuntan a los aspectos fundamentales a considerar en todos los ámbitos y núcleos planteados en las B CEP.

Los cuadernillos correspondientes a cada núcleo de aprendizaje están estructurados en cuatro apartados en los que se encuentra por una parte información sobre el eje central del núcleo que se aborda para una mejor comprensión de su aplicación. También presentan estrategias para el trabajo pedagógico con los niños en ese núcleo y estableciendo criterios que orientan el trabajo de las educadoras de párvulos respecto a los aprendizajes esperados del núcleo. Proponen también fuentes y recursos para el aprendizaje que posibilitan ampliar conocimientos y puntos de vista respecto al tema en diferentes centros, bibliografías o páginas WEB. Por último en estos textos se proporciona un espacio para que las educadoras de párvulos escriban sus análisis y reflexiones sobre el tema de cada cuadernillo.

El cuadernillo para la reflexión pedagógica en cuanto al lenguaje verbal, indica que la expansión más importante del lenguaje y la comunicación se produce por la interacción de los seres humanos con el medio, es decir, *“evoluciona a partir de su entorno o ambiente más próximo y comienza desde antes del nacimiento”* (MINEDUC, 2004: 6)

La comunicación que poseen los niños/as, a medida que van creciendo, se va desarrollando y va adquiriendo diversas formas. En primera instancia se constituye de un lenguaje gestual, de llantos y gorjeos, posteriormente comienza a emitir sonidos, liga silabas o palabras sueltas, hasta que finalmente estas palabras adquieren significados cada vez más importantes.

Cuando el lenguaje es utilizado en interacción con otras personas, facilita el desarrollo cognitivo y posibilita la resolución satisfactoria de problemas. Por lo tanto, el lenguaje, constituye uno de los aspectos básicos más importantes en el desarrollo integral del ser humano, razón por la cual adquiere especial relevancia en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, con el fin de ser abordado de manera exhaustiva y completa durante los primeros años de vida, así se plantea que *“El lenguaje en los niños va formándose imitando a las personas que le rodean. Y si bien es cierto que el lenguaje nace espontáneamente en el seno de los grupos, no es menos cierto que, sin la ayuda del medio que rodea al niño -en*

*especial los padres, la familia, las educadoras- quedaría incompleto si el clima familiar no aporta en este campo dado que los niños van aprendiendo por imitación” (Ibid: 6)*

Los niños utilizan el lenguaje como herramienta para conseguir lo que desean, para regular su conducta y la de los otros, para darse a conocer. Esta utilización del lenguaje va progresando paulatinamente, en un principio, lo usan de forma indagatoria, para conocer lo que son las cosas. De forma simultánea comienzan a desarrollar la imaginación para crear nuevos mundos, a los que les otorgan significado mediante el lenguaje. Este proceso, se desarrolla por los niños de forma natural durante sus primeros años de vida.

Según Villa (1999) Una de las funciones más importantes del lenguaje se relaciona con funciones superiores como el desarrollo del pensamiento *“El instrumento más importante que empleamos las personas para comunicarnos es el lenguaje, sistema de naturaleza simbólica que, entre otras cosas, permite “representar” la realidad (volverla a hacer presente cuando no está (Ibid: 8)*

En este texto complementario, se establecen también los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje como: el establecimiento de vínculos afectivos, cercanos seguros como relevante para que el desarrollo del lenguaje se dé en un ambiente de seguridad y confianza, al igual que cualquier aprendizaje. Así mismo destaca la interacción acogedora que se traduce en una mediación eficiente, para lograr una óptima adquisición del lenguaje, lo que implica otorgar a los niños un ambiente afectivo y seguro que le permita expresarse con confianza frente a un receptor que lo escucha y lo comprende. Así se citando a Hohmann (1999) quien plantea que: *“Los niños aprenden a hablar y a leer y escribir porque quieren comunicarse con las personas importantes en su vida. Estas aptitudes no las aprenden porque los mayores se sienten y les enseñen, sino porque las personas los escuchan y responden con interés a todos sus intentos - aunque sean titubeantes - de expresar con palabras sus deseos, pensamientos y experiencias”* Ibid: 9)

Otro elemento que se releva es la oportunidad de practicar el lenguaje que como todo aprendizaje adquirido requiere de ejercitación práctica para ser asimilado así los niños *“necesitan practicar el lenguaje en diversas situaciones y contextos hasta internalizar sus nuevos aprendizajes”* (Ibid: 9)

#### **2.11.4 Instrumentos para evaluar los aprendizajes esperados e indicadores de evaluación del núcleo Lenguaje Verbal.**

##### **a) Instrumento de Evaluación Para el Aprendizaje (IEPA).**

El Instrumento de Evaluación Para el Aprendizaje (IEPA) es una pauta de evaluación construida por la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI, 2012) para evaluar los avances de aprendizajes de niños y niñas que asisten a sus establecimiento educacionales, Consta de una selección de aprendizajes a partir de los planteados en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, que se presentan articulados entre el primer y segundo ciclo considerando una matriz de valoración de descriptores cuya complejidad es progresiva.

Los descriptores señalan conductas de manera observable y comunicable planteándose como aspiraciones de carácter positivo (IEPA:9) Este Instrumento es de carácter inclusivo, lo que permite evaluar tanto procesos como resultados, de acuerdo a la individualidad de cada niño.

A continuación se presentan los aprendizajes esperados del núcleo de Lenguaje Verbal según sus descriptores para el primer ciclo.

Focos	Aprendizaje Esperado	Descriptores Primer Ciclo.			
		1	2	3	4
Comunicación oral (Escuchar y hablar)	19) Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes.	1. Emite sonidos guturales (gorjea) en presencia de otros, con reacción corporal.	2. Solicita intencionadamente lo que necesita a través del balbuceo.	3. Solicita intencionadamente lo que necesita con gestos y/o palabras sencillas (se acepta pronunciación en desarrollo).	4. Se comunica a través de frases simples para darse a entender.

Comunicación oral (Escuchar y hablar)	<p>20) Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con las que interactúa.</p>	<p>1. Se da vuelta cuando lo llaman.</p>	<p>2. Sigue instrucciones sencillas.</p>	<p>3. Nombra o muestra objetos y personas cuando se le pregunta por ellos.</p>	<p>4. Menciona las acciones que realizan otros o él/ella mismo/a.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	---

Lectura y conciencia fonológica	<p>21) Reconocer y nombrar objetos, personas, otros seres vivos y situaciones, en representaciones tales como: fotos, imágenes, modelos, mímicas, señas y sonidos.</p>	<p>1. Mira o busca objetos, personas, animales que se le nombran o muestran.</p>	<p>2. Da nombre consistente a objetos y personas significativas.</p>	<p>3. Nombra objetos, personas o animales en fotos, dibujos, libros, láminas y otros.</p>	<p>4. Nombra acciones o situaciones de la vida diaria en representaciones cuando se le pregunta.</p>
---------------------------------	--	--	--	---	--

Lectura y conciencia fonológica	<p>22) Identificar progresivamente símbolos y palabras a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteles, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.</p>	<p>1. Observa diferentes imágenes (dibujos, láminas, logos) significativas para él o ella.</p>	<p>2. Muestra algún producto de envases conocidos.</p>	<p>3. Expresa verbalmente el significado de logos en distintos registros visuales.</p>	<p>4. Reconoce símbolos o signos funcionales y familiares para él o ella.</p>
---------------------------------	---	--	--	--	---

Escritura y destreza grafomotrices	<p>23) Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes</p>	<p>1. Explora y experimenta con distintos materiales de escritura.</p>	<p>2. Realiza garabateo descontrolado.</p>	<p>3. Realiza garabateo controlado.</p>	<p>4. Realiza trazos libres (diciendo qué escribe).</p>
------------------------------------	---	--	--	---	---

Manejo de la lengua (Gramática y semántica)	24) Comprender las acciones principales de diversos textos orales en: narraciones, canciones, cuentos y versos.	1. Escucha atentamente diversas expresiones literarias (cuentos, canciones, rimas, poemas, nanas, etc.).	2. Imita las acciones que indica la canción o imagen de un texto.	3. Hojea y verbaliza contenidos de un texto.	4. Responde a preguntas sencillas relacionadas con: verso, narración, canción o poesía que le presenta el adulto.
---	--	--	---	--	---

**b) “Perfil de logro de aprendizajes en la educación parvularia, PLAEP-R”  
Integra.**

Una de las principales instituciones impulsoras de la Educación inicial en Chile es fundación INTEGRA , que es una corporación de derecho privado sin fines de lucro que entrega educación gratuita a más de 70 mil niños y niñas, cuyos grupos familiares representan un universo de 280 mil personas.

En el año 2009 esta fundación puso a disposición de los profesionales de la educación parvularia un instrumento estandarizado de evaluación para niños a construido a partir de los lineamientos que entregan las bases curriculares de la educación parvularia con la finalidad de medir los niveles de logro de los niños.

PLAEP-R, organiza la evaluación de los núcleos de aprendizaje de la BCEP de acuerdo a las edades de los niños, desde el primer año hacia el segundo tercer cuarto y quinto año de vida. Para el núcleo de lenguaje verbal, hacia los 2 años, el PLAEP-R selecciona cuatro aprendizajes esperados a evaluar que son los siguientes

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Aprendizaje evaluado</b>	<b>Rubrica de evaluación</b>
5-. Comunicarse utilizando en forma oral palabras-frases y frases simples referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno	Comunicarse utilizando en forma oral, palabras-frases y frases simples referidas a hechos vinculados a su entorno	-El niño o niña describe lo que realiza con frases simples (Ej:cayó niño) (3 puntos) -El niño o niña describe lo que realiza con palabra-frase (Ej:cae) (2 puntos) -El niño o niña describe lo que realiza con palabras aisladas (Ej:niño) (1 punto) -El niño o niña no describe lo que realiza mientras juega
6-. Reconocer y	Reconocer y	-El niño o la niña nombra correctamente

<p>nombrar objetos, personas, otros seres vivos y situaciones, en representaciones tales como fotos, imágenes, modelos, mímicas, señas y sonidos.</p>	<p>nombrar objetos en fotografías</p>	<p>los cinco elementos de las imágenes. (3 puntos)</p> <p>-El niño o niña nombra correctamente tres o cuatro de los elementos mostrado en las imágenes, para el resto emite sonidos aproximados. (2 puntos)</p> <p>- A) El niño o niña nombra correctamente tres o cuatro de los elementos mostrados en las imágenes y no importa el resto . B) El niño o niña nombra correctamente uno o dos de los elementos mostrados en las imágenes, para el resto emite sonidos aproximados a las palabras. (1 punto)</p> <p>-A)el niño o niña nombra correctamente uno o dos elementos mostrados en las imágenes y no nombra el resto B) El niño o niña emite sonidos aproximados a las palabras o no nombra los elementos mostrados en las imágenes. (0 punto)</p>
<p>7.-Comprender las acciones principales de diversos textos orales en: narraciones, canciones, cuentos y versos.</p>	<p>Comprender las acciones principales de textos orales en cuentos.</p>	<p>-El niño o niña comprende el significado de las tres situaciones mostradas (3 puntos)</p> <p>-El niño o niña comprende el significado de dos de las situaciones mostradas (2 puntos)</p>

			<p>-El niño o niña comprende el significado de una de las situaciones mostradas (1 punto)</p> <p>-El niño o niña no comprende el significado de las situaciones mostradas. ( 0 punto)</p>
<p>8-.Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de la diferentes expresiones lingüísticas de mande de enriquecer sus conversaciones.</p>	<p>Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario, de manera de enriquecer sus conversaciones.</p>		<p>-El niño o niña ha incrementado su vocabulario en al menos siete palabras ,señalándose para cada una de ellas un ejemplo de un contexto donde la usa (3 puntos)</p> <p>-El niño o niña ha incrementado su vocabulario entre tres y seis palabras señalándose para cada una de ellas un ejemplo de un contexto donde la usa (2 puntos)</p> <p>- El niño o niña ha incrementado su vocabulario en menos de tres palabras señalándose para cada una de ellas un ejemplo de un contexto donde la usa (1 puntos)</p> <p>-A) El niño o niña ha incrementado su vocabulario , pero no de señalan ejemplos de contextos donde usa las palabras señaladas B)El niño o niña no ha incrementado su vocabulario ( 0 punto)</p>

Por otro lado para evaluar a los niños con edades hacia los 3 años el PLAEP-P selecciona otros cuatro aprendizajes esperados en el núcleo de lenguaje verbal que son los siguientes.

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Aprendizaje evaluado</b>	<b>Rubrica de evaluación</b>
<p>10 -. Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitas rimas, entonar canciones, entre otros.</p>	<p>Expresarse oralmente para crear pequeñas narraciones</p>	<p>-El niño o niña relata una historia articulada que incluye una descripción secuenciada de las tres acciones representadas en imágenes. (3 puntos)</p> <p>-El niño o niña describe las acciones representadas en imágenes (2 puntos)</p> <p>-El niño o niña nombra algunos elementos que aparecen en las imágenes. (1 punto )</p> <p>-El niño no nombra ni describe lo que aparece en las imágenes.</p>
<p>11-. Identificar progresivamente símbolos y palabras a través del contacto con materiales grafico y audiovisuales en carteles, etiquetas,</p>	<p>Identificar símbolos en materiales gráficos</p>	<p>-El niño o niña identifica dos o más símbolos representado en imágenes (3 puntos)</p> <p>-El niño o niña identifica uno de los símbolos representado en las imágenes (2 puntos)</p>

<p>cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos</p>		<p>-El niño o niña dice palabras relacionadas con los símbolo representados en las imágenes ( 1 punto )</p> <p>-El niño o niña no identifica ni dice palabras relacionadas con los símbolos representados en imágenes (0 puntos)</p>
<p>12-.comunicarse con otros a través de diferentes medios tales como: teléfonos, cartas, fax, internet, experimentando las posibilidades que ofrece la tecnología para contactarse con personas en otros lugares.</p>	<p>Reconocer la utilidad y describir el uso de medios tales como teléfono y cartas para comunicarse con otros.</p>	<p>-El niño o niña reconoce el uso de ambos medios de comunicación y señala como utilizaría el teléfono para hablar con su mamá (3 puntos)</p> <p>-A)El niño o niña reconoce el uso de ambos medios de comunicación pero no señala como utilizaría el teléfono para hablar con su mamá</p> <p>B) -El niño o niña reconoce el uso de uno de los medios de comunicación y señala como utilizaría el teléfono para hablar con su mamá (2 puntos)</p> <p>- A) El niño o niña sólo reconoce el uso de un medio de comunicación</p> <p>B) el niño o niña sólo señala como utilizaría el teléfono para hablar con su mamá (1 punto)</p>

		-El niño o niña no reconoce el uso de los medios de comunicación mostrando ni señala como utilizaría el teléfono para hablar con su mamá.
13-. Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes.	Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes.	<p>-El niño o niña realiza el dibujo ,cuenta lo que dibujó y le pide al adulto que le ponga su nombre (3 puntos)</p> <p>-A) El niño o niña realiza el dibujo, no cuenta lo que dibujó, pero le pide al adulto que ponga su nombre.</p> <p>B) El niño o niña realiza el dibujo, cuenta lo que dibujó, pero no le pide al adulto que ponga su nombre.(2 puntos)</p> <p>-El niño o niña sólo realiza dibujo (1 punto)</p> <p>-E el niño o niña no realiza dibujo (0 punto)</p>

## **Capitulo III: Metodología de la investigación**

## MARCO METODOLOGICO.

### 3.1 Diseño de investigación

La investigación desarrollada suscribe un modelo de enfoque dominante, empírico analítico (cuantitativo) por sobre el hermenéutico interpretativo (cualitativo), con metodología de tipo exploratorio con un diseño no experimental de tipo transeccional descriptivo el cual permite *“recopilar datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”* (Hernández Fernández y Baptista; 2003) Esta metodología se ajusta a las necesidades de la investigación a abordar dado que no se trata de manipular en forma deliberada las variables debido al corto periodo de tiempo en que se desarrolla el estudio, siendo fructífero observar el fenómeno de estrategias de aprendizaje y su articulación en el contexto natural, que en este caso es el desempeño profesional que realiza la educadora de párvulos en la oferta de oportunidades de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral.

Los instrumentos a través de los cuales se recopilaron los datos, fueron de dos tipos: entrevistas semi estructuradas dirigidas a las educadoras de párvulos y una pauta de observación dirigido a evaluar los aprendizajes adquiridos por niños y niñas pertenecientes al nivel medio menor del centro educativo seleccionado, los cuales serán contrastados con la pauta diagnóstica del nivel educativo basada en los mapas de progreso.

### 3.2 Antecedentes del proceso de investigación

Al momento de plantear el tema de investigación nace la necesidad de estudiar una temática poco abordada como son las estrategias para potenciar el lenguaje oral que utilizan las educadoras de párvulos y la articulación de estas en un jardín infantil determinado. Esta problemática surge puesto que a lo largo de nuestro

periodo de formación inicial se acrecienta la inquietud por profundizar acerca del trabajo realizado por las educadoras de párvulos para trabajar la adquisición de habilidades lingüísticas, las estrategias relacionadas con estas y la articulación de ellas. A partir de esto se inició la revisión bibliográfica de temáticas que permitieran construir un marco referencial para la investigación, con la finalidad de resignificarlas, ampliarlas, describirlas y permitir la generación de algunas sugerencias, para mejorar el proceso de articulación en el establecimiento educacional objeto de estudio.

### **3.2.1 Lineamiento Metodológico.**

La investigación gravitará en torno a procesos específicos de la teoría fundamentada, dado que su enfoque se dirige a la interpretación del objeto de estudio que es una “metodología para descubrir teorías que dormitan en los datos” (Strauss, 2004: 78). Consta de un momento inicial que cuenta con la descripción que concierne las situaciones de estudio, prosiguiendo con la codificación abierta en la cual se dividen las categorías para indagar mayor congruencia en el muestreo. El ordenamiento conceptual de esta teoría está basado en etapas, donde su enfoque está referido a la inferencia para obtener más acontecimientos en torno al objeto de estudio mediante la relación que se establece con las categorías de estudio estipuladas anteriormente, esto es posible gracias a la codificación, la cual se realiza de manera axial, muestreo de incidentes y acontecimientos. Finalmente se establece el esquema teórico, que fue establecido como mapa conceptual en donde se describe el objeto de estudio

### **3.3 Población y muestra.**

#### **3.3.1 Elección del centro educativo.**

La elección del centro educativo en el cual se llevó a cabo la investigación debía contar al menos con un nivel de sala cuna mayor y un nivel medio menor, razón por la cual se eligió la institución en la que realiza práctica profesional una de las integrantes que conforma el grupo investigador. El acercamiento al centro de estudio se realizó de la siguiente forma.

- La estudiante que realiza su práctica profesional en el centro de estudio, se reúne con la directora del establecimiento con el fin de dar a conocer la temática de investigación que realiza junto a su grupo de tesis, solicitándole autorización para realizar las diversas acciones que favorecen este proceso.
- Se hace entrega a la directora del establecimiento, una carta para formalizar y especificar las entrevistas y evaluaciones que se realizarían en el centro educativo.
- Se acordaron las fechas de intervención en el centro de estudio donde se aplicarían evaluaciones y entrevistas para los meses de agosto y septiembre.

El centro de estudio durante la investigación dio acceso a sus instalaciones y facilitó la relación tanto con el equipo pedagógico, como con los niños, sin restricciones ni problemas, demostrando una disposición favorable para con el trabajo de investigación, donde se involucraron tanto con las evaluaciones realizadas a los niños, así como también a las entrevistas realizadas a cada una de las educadora del centro de estudio.

### **3.3.2 Población.**

Sabemos que las poblaciones son *“el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”* (Selltiz, 1980: 40) Nuestra población para esta investigación comprende a todos los Jardines infantiles de modalidad VTF pertenecientes a la corporación de la ciudad de Viña del Mar, que cuenten con niveles sala cuna mayor y nivel medio menor y que a su vez cuenten con educadoras de párvulos que lideren cada uno de los niveles mencionados. Dentro de estos establecimientos educacionales se ha seleccionado un jardín infantil que cuenta con estas características y al cual existe acceso para realizar estudios.

### **3.3.3 Muestra**

A través de la muestra, se espera realizar inferencias sobre la población de la investigación. La muestra, corresponde a una de carácter no probabilística, pues *“suponen un procedimiento de selección informal”* (Hernández: 2003, 326) La elección de nuestra unidad de análisis no está basada en la probabilidad, sino que ha sido elegida con el fin de que sea coherente a las características de nuestra investigación.

Se seleccionaron a cuatro educadoras de párvulos que se desempeñan en niveles sala cuna mayor o medio menor, y a diez niños pertenecientes al medio menor, que cursaron el nivel de sala cuna mayor el año anterior.

### **3.4 Instrumentos para la recolección de datos.**

De acuerdo a Hernández (2003) un instrumento de medición en una investigación es: *“el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente.”* (:346)

Para la recolección de datos en esta investigación se utilizaron dos tipos de instrumentos, el primero fue una entrevista semi estructurada que es definida como, *“una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)”* (Ibid,2003: 346). La entrevista presentó ocho interrogantes de carácter abierto y se aplicó a las cuatro educadoras que eran parte del estudio, la entrevista se realizó en el centro educativo, siendo una pareja de entrevistadoras quienes centraron las preguntas hacia el objetivo y profundizaron en los temas de relevancia. Las entrevistas fueron grabadas en audio y luego transcritas a lenguaje escrito, para asegurar que la posterior categorización de las respuestas estuviera sujeta a una revisión detallada. La entrevista fue sometida a criterio de experto para su validación. En la página siguiente se presenta el formato de la entrevista.

## **Entrevista Semi Estructurada a Educadoras de Párvulos de Aula.**

Objetivo:

-Conocer las concepciones sobre la articulación en general y particular sobre el desarrollo del lenguaje oral.

-Descubrir las concepciones sobre las estrategias de aprendizaje y de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral.

1. ¿Cómo definiría el concepto articulación?
2. ¿Cómo se pone en práctica la articulación en su establecimiento educacional?
3. ¿Cómo definiría lenguaje oral?
4. Según su opinión ¿Cuál es la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en niños/as entre 1 y 3 años?
5. ¿Qué estrategia utiliza para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el nivel que se desempeña?
6. ¿Cómo se lleva a cabo la articulación de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral entre niveles educativos?
7. ¿Qué estrategias de aprendizaje conoce o considera propicia para el desarrollo con los niños/as del nivel educativo?
8. ¿Qué actividades se realizan en el nivel educativo para favorecer el desarrollo del lenguaje?

Evaluación a los párvulos:

**Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo**

Nombre del Párvulo:

Edad del párvulo:

Fecha:

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

<b>Indicadores de Aprendizaje</b>	<b>L</b>	<b>M/L</b>	<b>P/L</b>	<b>N/E</b>
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan				
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta				
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?				
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento.				
5-.Dice su nombre y apellido				
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar.				
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes.				
8-.Dice al menos 2 características de un animal				
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.				
10-.Usa plurales en sus conversaciones				
11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)				

12-Emplea pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)				
13-Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)				
14-Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan.				
15-Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )				
16-Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar				

### 3.5 Análisis de datos.

Los datos obtenidos a través de las entrevistas formuladas a las educadoras de párvulos se analizarán mediante el análisis y posterior formulación de categorías y subcategorías, las cuales posteriormente se organizarán y presentarán en una conceptualización a través de la elaboración de un mapa conceptual.

Para evaluar el avance logrado por los niños y las niñas de 24 a 36 meses de edad que componen el grupo de aprendizaje de Nivel Medio Menor del centro educativo en estudio se construyó una pauta de observación que tomó como base los indicadores propuestos en el Mapa de Progreso de Lenguaje (instrumento complementario al marco curricular del nivel de educación parvularia) debido a que es el instrumento de evaluación que se utiliza en el nivel educativo. Este instrumento consta de dieciséis indicadores que constituyen desempeños observables a ser demostrados por los niños y las niñas, que posteriormente serán contrastados con los resultados evidenciados en la evaluación diagnóstica aplicada por la educadora.

## **Capítulo IV : Análisis de resultados**

#### **4.1 Contextualización del establecimiento**

El estudio pretende indagar y analizar la articulación de estrategias en el desarrollo del lenguaje oral en niños de edades comprendidas entre veinticuatro y treinta y seis meses de edad, cuya estratificación social es calificada como de vulnerabilidad, quienes asisten a un establecimiento educacional subvencionado por el estado mediante la modalidad Vía Transferencia de Fondos (VTF), que se encuentra ubicado en la comuna de Viña del Mar y que tiene un horario de atención desde las 08:00 a las 19:00 Dicho establecimiento, está ubicado en el sector de Agua Santa, cercano al centro de la ciudad ya mencionada. Los niveles educativos poseen una matrícula que fluctúa entre los veinte 20 y 32 niños, los que están a cargo de una educadora de párvulos y Técnicas de Educación Parvularia .

Respecto a las características del Nivel educativo Medio Menor B, al que se le aplicó el instrumento elaborado, se caracteriza por tener una matrícula de 32 niños, cuyas edades oscilan entre los 2 años 8 meses y 4 años, sólo diez de ellos asistían el año anterior al nivel de Sala Cuna Mayor, es decir fueron promovidos al nivel superior. La educadora a cargo del nivel cuenta con el apoyo de tres Técnicas de Educación Parvularia.

Las sala del nivel educativo medio menor es amplia lo que permite atender con comodidad a un promedio de entre veinticinco y treinta párvulos que asisten diariamente El aula cuenta con mobiliario adecuado a las características anatómicas de los usuarios, se cuenta con: ocho mesas de capacidad para cuatro niños cada una; con treinta y dos sillas adecuadas a las necesidades de niñas y niños; muebles y estantes para guardar el material didáctico y además con un computador y data para la realización de algunas actividades.

La decoración de las salas responde a la época o acontecimiento correspondiente ya sea fiestas patrias, la primavera, etc. y algunos de los trabajos realizados por los mismos niños

El establecimiento en donde se lleva a cabo la investigación está enfocado a *“generar confianzas suficientes que faciliten el desapego y la tranquilidad de dejar a sus hijos/as en un ambiente educativo de calidad que promueva el afecto, la autonomía, la creatividad y un aprendizaje activo”* (Misión del establecimiento). Su visión se centra en *“ser un establecimiento educativo innovador y creativo, con alto grado de comunicación con los niños/as y sus familias, reconocido como un equipo capaz de gestionar y responder a los cambios constantes de nuestra sociedad, formando niños y niñas afectuosas, autónomas, con un espíritu creativo, que promueva y fomente el respeto por la igualdad de género”* (Visión del establecimiento)

Las observaciones realizadas por la educadora en práctica asignada al centro educativo y los datos entregados por la dirección del establecimiento constituyeron información relevante para el levantamiento de las categorías que se desprendieron de las entrevistas realizadas a cada una de las educadoras de párvulos de aula y a la directora del centro educativo.

#### 4.2 Categorías y subcategorías.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1: el concepto de articulación es el trabajo que tú puedes desarrollar con un nivel que puede ser paralelo o a su vez en niveles que son mayores o menores.</li> <li>• N1: Articulación es establecer una relación en este caso en educación parvulario entre un nivel y otro</li> <li>• P1: articulación es el traspaso de conocimientos entre niveles, de una misma línea, de un mismo objetivo, de una misma visión</li> </ul>	<p>Concepción del concepto según las educadoras</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1: estrategia de continuidad de un aprendizaje determinado. (...) articulación te permite ir definiendo un poco desde donde comienzas hasta dónde vas yendo en el proceso.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2(...) nos colocamos una escala de dificultad y de conceptos a trabajar, entonces el medio menor A decidimos que en cuanto al lenguaje iba a trabajar tales conceptos con dificultad acorde a su edad y así con los otros niveles medio menor b y medio mayor , para que al año siguiente se trabajara lo mismo pero aumentando la dificultad(...)</li> <li>• N2: tenemos que establecer los objetivos en todas las áreas que van desde lo más micro a lo más macro entonces nosotros para poder llevar a cabo esos objetivos los tenemos que ir articulando</li> <li>• P2 se trabaja a comienzo de año se ve nuevamente la visión, la misión, se ven los objetivos de cada nivel(...)se ve si son niños por ejemplo que adquirí de la Carola y pasaron a mi nivel yo veo que conocimientos previos tuvo, como los trabajaron, aunque tenemos diferentes formas de trabajar y tenemos diferentes</li> </ul>	<p>Aplicación de la articulación</p>	<p>Articulación (A)</p>

<p>líneas tratamos de mantener por lo menos un concepto que seguimos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C2: se plantea una articulación según la edad de los chiquillos, lo que deberían ellos al término del proceso tener internalizado (...) se da a través de un proyecto con las 3 educadoras de los niveles medios</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A6 no estamos realizando una articulación en el lenguaje oral salvo lo de los planes que especificamos lo que trabajamos , salvo que planteamos trabajar con la biblioteca móvil</li> <li>• N3: el primer semestre con la fonoaudióloga ahí establecieron conductas en relación al lenguaje que tenían que adquirir los niños en sala cuna que necesitaban en los niveles medios entonces se ordenaron las cosas que los niños deberían saber</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• N6: No hay nada muy específico pro si se establecieron los parámetros o los patrones que ellos necesitan trabajar en cierta edad para llegar al otro nivel</li> <li>• P6 la estrategia que utilizamos es hacer la reunión donde vemos que vamos a trabajar que vamos a favorecer (...)</li> <li>• C6 se planteó un aprendizaje o una articulación un poco escolarizada, preparando al niño para que no llegue a un mundo tan diferente a lo que tuvieron en el jardín. Desde eso se planteó desde el “Mate” y que comience con algunas vocales, con la motricidad fina primero en los niveles de nosotras, el desarrollo de la motricidad fina desde lo más básico hasta lo más complejo que ya es la toma del lápiz de punto a punto</li> </ul>	<p>Uso de estrategias de articulación vinculadas al lenguaje oral.</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• P3: ...En el lenguaje oral esta cualquier expresión verbal emitida, también creo que el lenguaje oral tiene que ver con la gestualidad emitida y que nos enseña a comunicarnos entre nosotros...</li> <li>• C3: ... Para mi lenguaje oral es la expresión verbal, en un inicio con gestos, sonidos y luego verbal, a través, de palabras, frases cortas, el niño va dando a conocer sus deseos, sus intenciones ...</li> <li>• A3: ... Es difícil en este momento definirte el lenguaje oral pues es un todo, es lo que se le va armando al niño a través de la percepción visual... lenguaje oral que le permite comunicarse con el mundo , con sus pares adultos referentes etc...</li> <li>• N3: ...Es la forma de comunicación que tenemos los seres humanos ... cuando los niños son más pequeños tienen otra forma del lenguaje que es a través de la comunicación que ellos realizan a través del cuerpo, gestual o del llanto y después esos sonidos que van emitiendo se van transformando en palabras y frases para llegar al lenguaje oral ...</li> </ul>	<p>Concepción del concepto según las educadoras</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• P4:... Yo creo que es lo más importante porque es una forma de ellos de expresar lo que sienten lo que creen, lo que quieren, lo que desean, sus conocimientos y vas viendo tú, como básicamente ya este niño aprendió esto es como para ti como educadora te concretiza realmente lo que él va aprendiendo... es como un verificador en cierto modo para la educación y qué importancia tiene</li> </ul>	<p>Importancia</p>	<p>Lenguaje oral (LG)</p>

<p>que es nuestro medio de expresión, todo ser humano necesita comunicarse de una u otra forma...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C4:... es fundamental; creo que es la base para la adquisición de otros conocimientos, del desarrollo de otras habilidades, de otras capacidades, facilita en el niño esa adquisición de las otras habilidades que tienen que ver con la motricidad gruesa, con la motricidad fina, porque en la manera en que él logre expresar lo que desea, también se facilita el trabajo de la educadora... Es como la base también para las matemáticas, para cuando recién estamos iniciando el proceso de cuantificación, también tiene que ver con eso que son los inicios de él para poder cuantificar el planeta en el que está que es súper pequeño. Es la base para otros aprendizajes.</li> <li>• A4:... Bueno es fundamental el desarrollo del lenguaje, porque por ejemplo en un principio en sala cuna uno puede estimular pero después uno espera la devuelta de esto , necesitas que te diga que siente , como se siente , que te puede decir...</li> <li>• N4: ... autores dicen que en el fondo el lenguaje es una forma del desarrollo de la inteligencia ...</li> </ul>	<p>del desarrollo del lenguaje oral según las educadoras</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• P5: ...en sala cuna que es mi nivel los estimulo por lo menos con 15 minutos de lectura diaria de repente solo que ellos la hojeen o les hago una lectura hacemos una lectura grupal ... seguimos lectura predecible los títeres ... trato de que en la muda se hable, o trato de hablar cosas diarias de ellos hablamos de todo de los que le interesa y no les interesa....</li> <li>• C5: ...yo las trabajo a través de las canciones, los juegos, todo lo que tiene que ver con los gestos, con el corregir palabras, pero dentro de un contexto de no opacar al niño cuando se está expresando ... mucho juego, mucha conversación en situaciones lúdicas o en el círculo ...el cuento trato de leerlo antes para que al leérselos, que no sea una lectura tan monótona, sino más bien ir mostrando las imágenes e ir adaptando un poco a palabras más cotidianas ... que ellos vayan revisando diarios, libros y que los vayan interpretando y expresándose verbalmente de acuerdo a lo que ellos van imaginando en ese texto.</li> <li>• A5: ...Bueno en medio menor B, Desde la bienvenida desde la acogida conversamos con ellos, les preguntamos cómo estas tu cómo te sientes, luego el saludo que se hace en macro que hiciste como estuvieron como se sienten... seguimos con canciones que a ellos les gusta hablar de los días, del tiempo , y todo esto...Dentro de las actividades siempre plantear un problema, que realice una meta cognición, que</li> </ul>	<p>Estrategias de lenguaje oral</p>	
---	-------------------------------------	--

<p>se le plantee una dificultad para saber qué es lo que piensan ellos, deducir, registrar lo que piensan , hacer lluvia de ideas sobre lo que les gustaría hacer ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• N5:... el trabajo del lenguaje diario de Hecho en la rutina ellas tienen específicamente momentos como el saludo la despedida en que se favorece el lenguaje a través de cuentos, canciones, de diferentes formas de títeres....</li></ul>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• C5: “mucho juego, mucha conversación en situaciones lúdicas”</li> <li>• C7: “darle momentos a eso, a la conversación, ahora también con el tema de la relajación también propone al niño momentos de tranquilidad que después le permiten conversar, fomentar esos minutos de expresión verbal y también conversar entre ellos”</li> <li>• N3: “a través de la comunicación que ellos realizan, a través del cuerpo, gestual o del llanto y después esos sonidos que van emitiendo se van transformando en palabras y frases para llegar al lenguaje oral”</li> <li>• N8: “la posibilidad a que se expresen cuando nos quieren decir algo” “ellos van almacenando todas las palabras y de repente se largan a hablar”</li> <li>• A4: “incentivamos su respuesta, que nos entreguen una respuesta oral según lo que ellos quieren”</li> <li>• A5: “deducir, registrar lo que piensan, hacer lluvia de ideas sobre lo que les gustaría hacer”</li> <li>• A7: “ellos se siguen recordando del libro o la poesía o la canción o el cuento con papelógrafo, pero siempre se siguen recordando”</li> <li>• A8: “el maletín ayuda mucho, tiene de todo y ellos mismos lo usan en conjunto con sus amigos solos y se las muestran y las nombran”</li> </ul>	<p>Uso de estrategias de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje (EA)</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nancy (N5): el trabajo del lenguaje diario de echo en la rutuna ellas tienen específicamente momentos como el saludo la despedida en que se favorece el lenguaje a través de cuentos, canciones, de diferentes formas de títeres y la biblioteca móvil</li> <li>• Caro (C5): Las estrategias en este nivel, yo las trabajo a través de las canciones, los juegos, todo lo que tiene que ver con los gestos, con el corregir palabras mucha conversación en situaciones lúdicas o en el círculo, lectura de cuentos.</li> <li>• Priscila (P5): por lo menos con 15 minutos de lectura diaria de repente solo que ellos la hojeen o les hago una lectura hacemos una lectura grupal les presento laminas y decimos que objeto es, seguimos lectura predecible los títeres y bueno en cada minuto, en la muda y bueno no me quedo callada,</li> <li>• Andrea (A5) : Plantear un problema, que realice una meta cognición, que se le plantee un a dificultar para saber qué es lo que piensan ellos, deducir, registrar lo que piensan</li> </ul>	<p>Uso de estrategias de enseñanza</p>	<p>Estrategias de enseñanza (EE)</p>
--	--	--------------------------------------

#### 4.2.1 Proceso de categorización.

La información obtenida surge de las citas textuales denominadas unidades de significado las que se clasifican en primera instancia en sub categorías nominadas codificación /etiquetas las que a su vez se agrupan en categorías que sientan la base para posteriores análisis y conclusiones.

El concepto de articulación según lo evidenciado en las entrevistas realizadas a las educadoras de párvulos corresponde a la unión entre niveles, centrándose en la potenciación, traspaso de conocimientos y destrezas necesarias para el siguiente nivel. *“La articulación es una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes, la gradualidad del proceso y el pasaje feliz, morbido, fluido, seguro, y no traumático inter nivele”* (Luchetti ,2006:12). Lo que tiene directa relación con la visión del Ministerio de Educación de Chile respecto a esta definiéndola como la *“...coherencia en la descripción de los Componentes de los Diseños Curriculares de Educación Preescolar y Educación Básica y la visión integral de sus principios fundamentales, así como la instrumentación en la práctica”* (Carvajal, M. 2008: 8) , las educadoras de párvulos ven la articulación desde la dimensión pedagógica y por ende como un proceso que recae sobre ellas, siendo las responsables de potenciar y poner en practica la articulación por medio de estrategias.

El concepto de articulación debe ser llevado a la práctica con distintas estrategias con el fin de generar una continuidad, una progresión y secuencia efectiva en los aprendizajes que se dan tanto intra como inter niveles. Las entrevistadas consideran necesario aplicar la articulación por medio de estrategias que contribuyan a que exista una cohesión entre niveles.

En lo referido al uso de estrategias de articulación vinculadas al lenguaje oral se evidencia una diferencia respecto a la concepción de estrategias e implementación de estas entre las educadoras por lo que se visualiza una ausencia de articulación vinculada al lenguaje oral dentro del centro de estudio. En relación a las concepciones que tienen las educadoras de párvulos entrevistadas frente al

concepto de “Lenguaje Oral” se puede observar una visión sobre este como el principal medio de comunicación que contempla las diversas formas de expresión, acercándose a lo que actualmente se entiende por lenguaje, pues éste es definido como la codificación de un “potencial de conductas” y “potencial de significado”, es decir, como un medio de expresar lo que el organismo humano “puede hacer”, en interacción con otros organismos humanos, transformándolo en lo que puede significar. Finalmente las expresiones se vuelven a codificar en sonidos y grafías (sistema fonológico y sistema ortográfico).

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso de gran importancia, frente a esto las educadoras entrevistadas mencionan que la importancia de este proceso radica en que es un puente hacia la comprensión y concepción de mundo. A su vez indican que el lenguaje oral es la forma a través de la cual los niños pueden expresar lo que sienten y quieren.

Durante los primeros años de vida el desarrollo del lenguaje oral, se va adquiriendo de manera paulatina y este debe ser potenciado a través de diversas estrategias que contribuyan a alcanzar un desarrollo completo de este. Ante esto, las educadoras entrevistadas señalan que es de gran importancia mantener un diálogo constante y fluido con los niños.

Estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, y que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia (Weinstein y Mayer, 1986). Por las respuestas analizadas de las educadoras de párvulos se deduce una concepción errada del concepto pues sus respuestas hacen referencia a las estrategias de enseñanza.

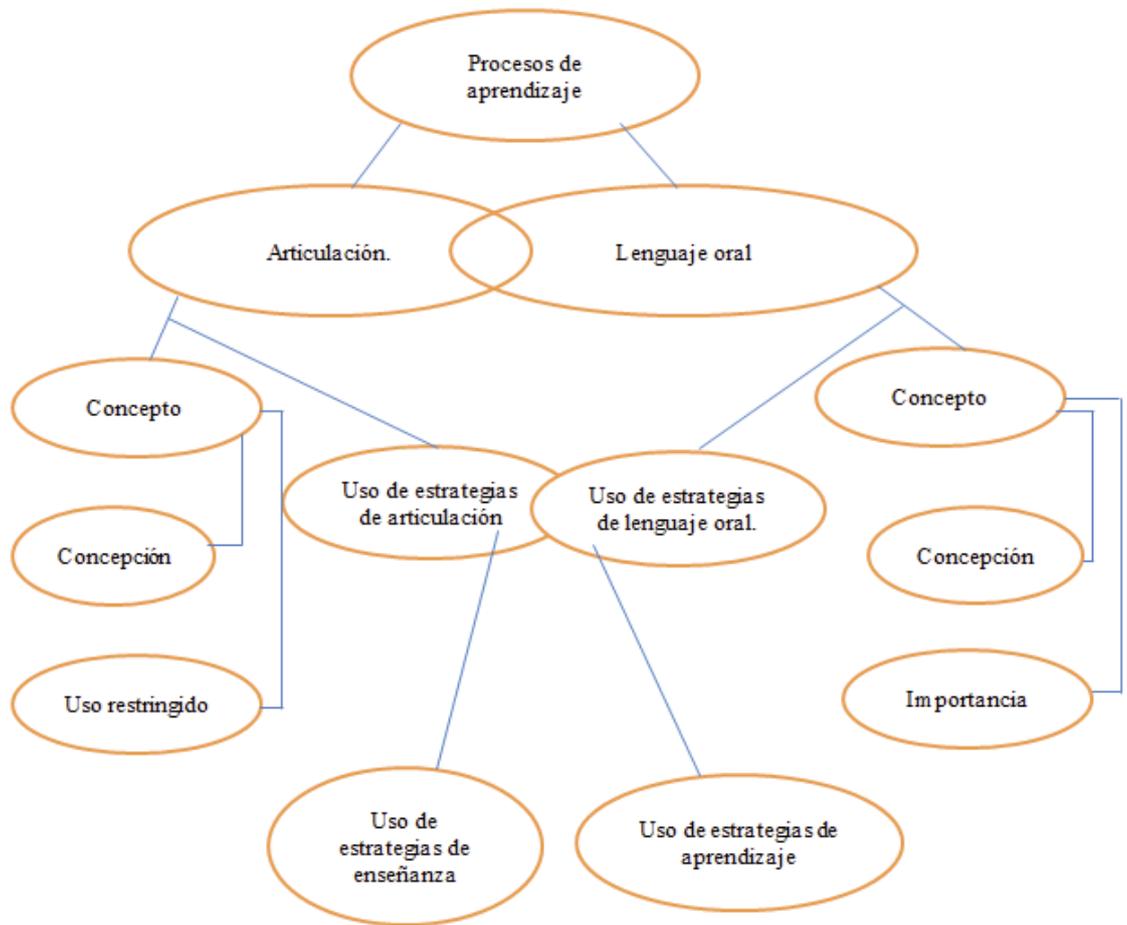
Actualmente estrategias de enseñanza se define *“como un conjunto de ayuda que el docente brinda al niño para que este realice su proceso personal de construcción de conocimiento”* (Maribel Córma, 2004). Las educadoras entrevistadas utilizan estrategias de enseñanza, según su concepción de forma cotidiana y en su mayoría en situaciones lúdicas y de diálogo constante en su

actuar pedagógico, pues es en estas instancias es donde se puede usar estrategias como el Juego, la música y la exploración constante de materiales que potencian la adquisición del lenguaje, fomentando el interés por descubrir y comunicar, otorgando mayor significancia a estas experiencias. Estas estrategias de enseñanza señaladas por las educadoras se ven desarrolladas en actividades como manipulación de cuentos o imágenes, juegos con láminas entre los párvulos o con adultos significativos, por ultimo esta la importancia que se le asigna a la música en el proceso de adquisición del lenguaje traducido en el uso de canciones en lo cotidiano de las jornadas.

#### **4.2.2 Mapa conceptual categorización.**

El presente mapa conceptual busca dar cuenta del proceso de categorización, donde intenta establecer relaciones entre los conceptos que se extrajeron a partir de los hallazgos y análisis de las entrevistas realizadas a las educadoras de párvulo del centro de estudio. A través del análisis interpretativo se pudo evidenciar que los conceptos de articulación y lenguaje oral son considerados como parte fundamental para que los niños puedan llevar a cabo su proceso de aprendizaje de manera óptima.

I



### 4.3 Resultados pauta evaluación diagnostica nivel medio menor

Ámbito: comunicación

Núcleo: Lenguaje verbal

Indicadores	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	Total.
1.Comprende mensajes simples y breves, en situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma oral y gestual.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	100
2.Comunica información sencilla o características de personas y objetos familiares, utilizando oraciones simples de cinco o más palabras, respetando patrones gramaticales básicos, aunque no pronuncie correctamente.	L	L	L	P/ L	L	L	L	L	L	P/ L	80
3.Formula preguntas sobre el nombre de objetos o fenómenos desconocidos que son parte de sus experiencias y utiliza nuevo vocabulario de sustantivos, verbos y adjetivos.	P/ L	L	L	P/ L	L	L	L	L	L	P/ L	70
4.Disfruta de la audición de textos breves y sencillos, y manifiesta preferencia por alguno de ellos.	P/ L	P/ L	L	P/ L	L	P/ L	P/L	P/L	L	P/ L	30

5. Recuerda algunos episodios de cuentos y relatos.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	100
6.Explora textos literarios, dando vueltas sus páginas.	P/ L	P/ L	L	P/ L	L	L	L	L	L	P/ L	60
7.Reconoce personas, animales, objetos, acciones y símbolos familiares, en imágenes de diversos textos.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	100
Total:	57. 1	71. 4	10 0	42. 8	10 0	85. 7	85. 7	87.5	100	42. 8	77.12 %

### 4.3.1 Pauta evaluación de proceso nivel medio menor

Ámbito: comunicación

Núcleo: Lenguaje verbal

Indicadores	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	Tota l.
<p>1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan</p> <p>Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL</p>	PL	ML	L	L	L	L	ML	L	L	ML	60
<p>2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta</p> <p>Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L</p> <p>Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML</p> <p>No dice el nombre : PL</p>	L	L	L	PL	L	L	L	L	L	L	90

3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L	L	L	L	L	L	L	L	L	PL	90
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento.  Nombra al menos 3 personajes :L  Nombra 2 personajes :ML  Nombra 1 o niun personaje :PL	PL	L	L	PL	L	L	L	ML	ML	PL	50
5-.Dice su nombre y apellido  Dice su nombre y apellido : L  Dice solo su nombre o solo su apellido :ML  No dice su nombre ni apellido: PL	L	L	L	L	L	L	L	PL	L	L	90
6PL-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar.  Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L  Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML	L	L	L	L	ML	L	L	L	L	PL	80

No dice nombre de familiares : PL											
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes.  Menciona 8 animales :L  Menciona 7,6,5 animales :ML  Menciona 4 o menos animales : PL	L	L	L	M L	L	L	L	L	L	L	90
8-.Dice al menos 2 características de un animal  Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L	L	L	L	PL	L	L	L	L	PL	80
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.	PL	NE	NE	PL	ML	ML	L	L	NE	PL	20
10-.Usa plurales en sus conversaciones	ML	PL	L	M L	ML	L	NE	ML	ML	PL	20
11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L	PL	PL	L	L	L	L	L	L	L	80
12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L	ML	L	L	L	L	L	L	L	ML	80

13.-Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	ML	L	L	L	L	L	L	L	L	PL	80
14.-Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan.  Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	PL	L	L	PL	L	ML	L	PL	ML	PL	40
15.-Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )	PL	PL	L	PL	ML	L	L	PL	L	ML	40
16.-Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar  Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	PL	ML	L	N E	ML	PL	L	ML	ML	PL	20
<b>Total:</b>	50%	56. 2%	87. 5%	50 %	62. 5%	81. 2%	87. 5%	62.5 %	68.7 %	25%	63.0 6%

#### 4.3.2 Tabla resumen evaluaciones.

<b>Párvulos.</b>	<b>Evaluación Diagnostica.</b>	<b>Evaluación de proceso</b>
<b>N1</b>	57.1%	50%
<b>N2</b>	71.4%	56.2%
<b>N3</b>	100%	87.5%
<b>N4</b>	42.8%	50%
<b>N5</b>	100%	62%
<b>N6</b>	87.5%	81.2%
<b>N7</b>	87.5%	87.5%
<b>N8</b>	87.5%	62.5%
<b>N9</b>	100%	68.7%
<b>N10</b>	42.8%	25%
<b>Total.</b>	77.12%	63.06%

### 4.3.3 Análisis de resultados.

Al comenzar la investigación se tuvo acceso a la evaluación diagnóstica del nivel medio menor otorgada por la educadora de párvulos de éste, recabada mediante un instrumento que contiene para conocer el nivel de logros alcanzados durante su paso por el nivel de sala cuna mayor en relación a áreas específicas de su desarrollo.

La pauta utilizada para la evaluación tenía un formato de lista cotejo y contenía siete indicadores del ámbito de lenguaje oral, un instrumento de este tipo permite medir con un nivel bajo de precisión pues da cuenta de presencia o ausencia de un desempeño.

Los resultados de la evaluación diagnóstica indicaban un 100% de logro alcanzado en tres indicadores que tienen directa relación con el lenguaje comprensivo relacionado a la acción que realiza el niño frente a un mensaje entregado, estos ítem evidencian el trabajo realizado en esta área en sala cuna mayor.

En lo que respecta a los indicadores que tienen nivel de logro alcanzado cercano al 75% coinciden dos indicadores referidos al lenguaje verbal, los cuales hacen referencia a la acción que realiza el niño y a lo que comunica verbalmente.

Se presenta un indicador en donde el nivel de logro alcanzado es del 60% el que tiene estricta relación con la lectoescritura.

Finalmente existe un indicador con menor porcentaje de logro (30%) en el cual se observa una contradicción con el resto de los indicadores evaluados ya que hace referencia a la audición de textos y lenguaje verbal.

Los resultados de la aplicación del instrumento para evaluar el desarrollo del lenguaje de niños del nivel medio menor que se elaboró para la presente investigación, se realizó en el mes de agosto con el propósito de evidenciar los

efectos de las estrategias utilizadas por la educadora de párvulos en el desarrollo de la adquisición del lenguaje de los niños y niñas.

Lo datos registrados reflejan lo siguiente:

Aquellos indicadores cuyo porcentaje de logro se encuentra desde el 80% hacia arriba tienen directa implicancia a lo relacionado con el lenguaje verbal (el decir) y al atribuir características a elementos concretos significativos de su entorno presentados a través de láminas. Con respecto a su núcleo familiar si bien logra nombrar a los integrantes de este, la mayoría de los niños evaluados no es capaz de atribuir características de estos, ya que implica un desafío cognitivo de mayor complejidad al tener que evocar una imagen mental de la persona por la que se le pregunta.

En lo que respecta al lenguaje comprensivo encontramos un indicador que se encuentra en un porcentaje de logro medio (50%). A través de este indicador se desprende que no existe una total retención y comprensión frente a la narración de un relato breve.

Al realizar un análisis completo e intentar relacionar ambas evaluaciones realizadas al mismo grupo de niños podemos darnos cuenta que, finalmente, no se llega a establecer un avance o retroceso durante el período del primer semestre, pues la evaluación de proceso aplicada posee desempeños más precisos, por lo que se logran obtener resultados más concretos del nivel de desarrollo del lenguaje en los niños.

A través de la evaluación de procesos y de las entrevistas realizadas a las educadoras de los niveles medios y de la sala cuna mayor, se evidencia una escasa articulación en las estrategias para el desarrollo del lenguaje, situación expresada claramente por las entrevistadas.

La evaluación inicial expuesta en la investigación, corresponde a los aprendizajes alcanzados por los niños en el año anterior, es decir, sala cuna mayor, por lo que la evaluación de proceso elaborada, tiene como finalidad establecer si existe una

articulación eficiente de las estrategias para el desarrollo del lenguaje, evaluando al mismo grupo de niños provenientes desde la sala cuna mayor. Los resultados arrojados por ambas tablas evidencian que los progresos son casi mínimos, por lo que se podría inferir que falta establecer una buena articulación y coordinación de las estrategias utilizadas, en este caso considerando las que se abordaron el año anterior con las del presente año.

Ante esto sería necesario volver a considerar la articulación como un proceso continuo que favorece la adquisición de aprendizajes entre niveles considerando que *“Para articular adecuadamente hay que romper la idea de los niveles y pensar en un continuo cuyos ciclos sirven para potenciar la maduración cognitiva, la responsabilidad moral de los alumnos, y todas las demás dimensiones que se requieren para el desarrollo integral. Esto nos lleva a plantear que existen diferentes dimensiones en una adecuada articulación”* (Ibid: 5)

En los diagnósticos que se realizan a los niños comprendidos en este estudio, se puede observar empíricamente un exacerbado interés porque ellos adquieran un lenguaje oral acorde a lo socialmente aceptado sin considerar la importancia del lenguaje comprensivo y las dislalias funcionales como un aspecto madurativo propio de edades comprendidas entre los 24 y 36 meses de edad, olvidando algo sumamente importante como lo que *“cada niño tiene su ritmo, sus habilidades, su facilidad. No deseamos que todos aprendan y actúen igual ni al mismo ritmo. Ni tan siquiera deseamos que todos vayan en su evolución especialmente rápidos”* (Ferrer, 2012:65)

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIÓN**

## Conclusiones

Por su carácter descriptivo-exploratorio y propósito de observación, descripción y documentación de diversos aspectos de la problemática abordada, en este estudio se ha logrado verificar la debilidad de la articulación entre los niveles, de Sala Cuna Mayor y Nivel Medio Menor particularmente referida a las estrategias para el desarrollo del lenguaje en los niños. Si bien mediante esta indagación se ha llegado a obtener ciertos datos e información que no constituyen resultados categóricos y definitivos respecto del tema, los hallazgos permiten abrir una línea investigativa que permitiría abordar otros aspectos de la temática que invitan a seguir indagando y reflexionando acerca de esta.

La combinación de técnicas empírico analíticas (cuantitativo) por sobre hermenéutico interpretativo (cualitativo) de la investigación desarrollada ha permitido recopilar datos que develan aspectos que resultan ser llamativos y que dan indicios sobre las prácticas pedagógicas vinculadas al fenómeno de la articulación curricular en un establecimiento educacional. El análisis de la información recogida permitió entregar ciertas pistas que pueden convertirse a futuro en otros estudios que complementen y amplíen las aristas del problema abordado, de manera que puedan ser utilizados para mejorar la adquisición del lenguaje oral de niños y niñas de edades comprendidas entre los doce y treinta y seis meses de edad.

Según la información recabada en el marco teórico se entiende la adquisición del lenguaje como un proceso evolutivo que se desarrolla de manera muy precoz a través de conductas intencionadas que implican la adaptación a funciones comunicativas. Este proceso paulatino, debe ser acompañado por un mediador que ofrezca oportunidades de aprendizaje que potencien las habilidades comunicativas, para lo cual se requiere una articulación eficaz en todas las instituciones educativas, la que debe contemplar siempre los ejes centrales: de

progresión, continuidad y secuencia de los aprendizajes a alcanzar por parte de los niños y niñas.

A través de la realización de entrevistas, se evidenciaron las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral que utilizan las educadoras de párvulo del establecimiento educacional estudiado, quienes reconocen que una de las interferencias que afectan la adecuada articulación intra niveles al respecto, es la falta de instancias que poseen como equipo para compartir y poner en común las experiencias de aplicación de las estrategias y lograr acuerdos para la continuidad de estas y al mismo tiempo determinar la progresión y secuencia de los aprendizajes esperados a alcanzar en el siguiente nivel educativo.

La elaboración del instrumento evaluativo para determinar los niveles de avance en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas que comprendió el estudio, permitió evidenciar un nivel de logro mediano de los aprendizajes del núcleo de lenguaje oral, situación que podría tener resultados más auspiciosos si existiera una adecuada articulación de estrategias propicias para lograr un mejor desarrollo

Si bien, las estrategias utilizadas por las educadoras entrevistadas son apropiadas a cada nivel educativo, estas no son compartidas entre ellas, lo que podría ocasionar que los aprendizajes de los niños y niñas no sigan una trayectoria de continuidad y progresión, provocando un quiebre en que implicaría un retroceso, que puede determinar incluso, que los párvulos sean considerados como sujetos con Trastornos de Lenguaje.

Esta investigación posee como principal limitación la recopilación de datos en un solo momento, en este sentido como proyección correspondería la realización de otra investigación en la cual se realizara el estudio en diversos momentos con el fin de contrastar los resultados de esta.

De las conclusiones emanadas al finalizar la investigación, surge la necesidad de proponer algunas estrategias que puedan favorecer una articulación adecuada del desarrollo del lenguaje en los niños/as con la finalidad de contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos.

## **CAPITULO VI: Propuesta de articulación.**

## **Sugerencias para elaborar un diseño de Articulación de estrategias para el desarrollo del Lenguaje.**

A continuación se presentan algunas orientaciones pedagógicas propiciadoras de una articulación efectiva al interior de los establecimientos educativos parvularios considerando que:

Al hablar de articulación, es necesario entender tres elementos que emanan desde esta: continuidad, progresión y secuencia, los cuales constituyen un eje transversal y se deben trabajar de manera simultánea y complementaria.

- ✓ Las interrogantes curriculares quiénes, porqué, para qué, qué, cómo y con qué articulamos son la base para construir y desarrollar un Proyecto Educativo Institucional articulado.
- ✓ Como necesidad prioritaria del centro educativo y dentro de la jornada de trabajo, el destinar tiempos para generar instancias que permitan el intercambio de las estrategias de enseñanza utilizadas en cada nivel educativo por las educadoras del establecimiento.
- ✓ La elaboración, diseño, planificación e implementación de actividades conjuntas entre los niveles educativos, para el desarrollo del lenguaje, considerando las particularidades y necesidades de cada grupo de aprendizaje.
- ✓ La adopción de estrategias de evaluación comunes y graduadas, de acuerdo a los requerimientos de cada nivel.
- ✓ Destinar tiempos de permanencia de las educadoras en las aulas de los niveles educativos anterior y posterior al propio, para facilitar el conocimiento de las estrategias pedagógicas en uso en cada sala, lo que permitiría el intercambio de las experiencias y análisis de las mismas.
- ✓ La necesidad de compartir las pautas y resultados de evaluación de los niños y niñas con la educadora del siguiente nivel educativo al que accederán los niños y niñas. Información que deberá dar cuenta de los logros y avances de los párvulos con el propósito que sean considerados

en las planificaciones que elabore el docente para el grupo de aprendizaje que recibe.

- ✓ Dar cuenta, de los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje con el objeto de que toda la comunidad educativa se informe de sus avances y se desarrolle una adecuada progresión curricular de los aprendizajes entre ambos niveles.
- ✓ Las estrategias de articulación de habilidades lingüísticas que sean consensuadas por la institución educativa deben ser constantemente revisadas y modificadas en función del mejoramiento del desarrollo de los aprendizajes de los niños.
- ✓ Realizar una evaluación de los logros alcanzados en el proceso de articulación de habilidades lingüísticas al término de cada año, entre los niveles del establecimiento. Los resultados de esta, servirán de antecedente para la formulación de objetivos y estrategias del siguiente nivel.
- ✓ Realizar una planificación semestral del desarrollo del lenguaje que sea transversal a todos los niveles del establecimiento, considerando las competencias necesarias de cada nivel.
- ✓ Incorporar a la familia en las actividades de aprendizaje de niños y niñas, comunicando periódicamente las estrategias de enseñanza que se utilizan, los resultados logrados por sus hijos e hijas y solicitando información relevante que permita obtener antecedentes para individualizar y personalizar el desarrollo del lenguaje de cada niño y niña en particular.

## VII. Bibliografía

- Aguerro, Inés. Escuela, fracaso y pobreza: cómo salir del círculo vicioso. Colección Interamer, ISSN 1021-4666.
- Bustos, Carmen Luz. (2002) Cuadernillos para la reflexión pedagógica. Lenguaje verbal. Ministerio de educación. Chile.
- CHOMSKY(1977) El lenguaje y el entendimiento Barcelona , seix-barral.
- Chomsky. (1989) El conocimiento del lenguaje: su naturaleza, origen y uso, Alianza editorial.
- Córnick, Maribel. (2004).Acción pedagógica, vol. 13.
- Cox, C. (2003) Políticas educacionales en el cambio de siglo: la reforma del sistema escolar de Chile. Santiago: Editorial Universitaria.
- CPEIP – 9ª Jornada de Educación. (2006). Se hace memoria al hablar: La oralidad como base de la comprensión lectora. Editorial CPEIP. Santiago. Chile.
- Ferrer Serrahima, Isabel. (2012). La Artesanía de la Comunicación dialogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6. Biblioteca de infantil.
- Ghilardi. (1933). Crisis y perspectivas de la profesión docente.
- Halliday. (1979) El lenguaje como semiótica social; Fondo de cultura México.
- Hernández Fernández y Baptista; (2003) Metodología de la investigación cuantitativa , México , Mc Graw-Hill.
- Hohmann, Mary, Weikart David. (1999). La educación de los niños pequeños en acción. Manual para los profesionales de la educación infantil. Editorial Trillas, México.
- Ibarra, J. (1998) Una mirada a la articulación entre la educación parvularia
- Laborda Gil (1978) .La gramática de Port-Royal : fuentes, contenido e interpretación, Barcelona: Tesis de licenciatura de la universidad de Barcelona.

- Luchetti, E. (2005). Didáctica de la Lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar? Buenos Aires: Bonum.
- Luchetti, E. (2006). Articulación: Un pasaje exitoso entre distintos niveles de enseñanza. Ed. Bonum. Buenos Aires, Argentina.
- Ministerio de Educación (2002) Currículum: Objetivos Fundamentales y contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Actualización 2002. Santiago, Chile: Gobierno de Chile. Mineduc.
- Ministerio de Educación (2004) Resolución Exenta de Educación n° 011636/2004. Dispone Proceso de Articulación entre Educación Parvularia y Enseñanza Básica. Santiago, Chile: Gobierno de Chile. Mineduc.
- Ministerio de Educación (2005) Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago, Chile: Gobierno de Chile. Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2009). Pauta de Evaluación para los Aprendizajes Esperados de los Programas Pedagógicos: Primer y Segundo Nivel de Transición. Santiago: Mineduc.
- Monereo Carles. (1998). Estrategias De Enseñanza y De Aprendizaje , Artículo
- Naom Chomsky. (1996). Nuestro conocimiento del lenguaje humano: Perspectivas actuales.
- Papalia, Wendkos y Duskin. (2001). Psicología del desarrollo: editorial McGraw-Hill Interamericana; Ciudad de México; México. 11a. ed.
- Peralta, V. (2006) Articulación entre Educación Parvularia y Básica: principios, sugerencias y estrategias. Universidad Central, Chile
- Robert E. Owens, Jr. (2006). Desarrollo del lenguaje. Editorial pearson 5ta edición.

## VIII. Linkografía

- La problemática de la articulación en el sistema educativo en el 2 y 3 ciclo E.G.B. Recuperado el 15 de enero de 2013.  
[www.emagister.com/la-problematica-articulacion-sistema-educativo-2-3-ciclo-e-g-b-cursos-662001.htm](http://www.emagister.com/la-problematica-articulacion-sistema-educativo-2-3-ciclo-e-g-b-cursos-662001.htm)
- La articulación: un problema de escuela, Iº jornada de instituciones educativas del PROSED, 8 de junio 2006. Pontificia universidad católica de Argentina. [www.prosed.com](http://www.prosed.com)
- Unesco (1990) Declaración mundial sobre educación para todos. Extraído el 7 de abril 2013, de [http://www.oei.es/quipu/marco\\_jomtien.pdf](http://www.oei.es/quipu/marco_jomtien.pdf)
- DESARROLLO NORMAL DEL LENGUAJE; Lic. Marcelo Díaz Molina, Fonoaudiólogo  
<http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/DessNorLeng.tml> recuperado 7 de junio 2013.

## **CAPITULO IX: Anexos.**

## **Educadora Medio menor B.**

### **1. ¿Cómo definiría el concepto de articulación?**

Para mí el concepto de articulación es el trabajo que tú puedes desarrollar con un nivel que puede ser paralelo o a su vez en niveles que son mayores o menores en edad , para hacer un trabajo que sea más provechoso más enriquecedor tanto para los niños como para nosotras como educadoras.

Encuentro que es bueno porque uno va conociendo a los grupos que a futuro van a estar contigo y a su vez al realizar actividades del jardín en general uno tiene más conocimiento de los niños, puede compartir mejor, es como más cercano encuentro. **¿Tú te refieres entonces a la articulación entre niveles?** Si entre niveles, tanto niveles en paralelo o con grupos de otras edades y también el trabajo que tú tienes con las educadoras de esos niveles

### **2. ¿Cómo se pone en práctica la articulación en su establecimiento educacional?**

Mira nosotros este año tenemos un trabajo de articulación en cuanto, primero que todo , con unos planes que nos propusimos , en primera instancia lenguaje y mate , nosotras rescatamos de distintas fuentes material que encontramos que era enriquecedor que era significativo para los niños pero a su vez a lo largo del año pensamos que nuestros niños van a seguir pasando por los niveles y la idea es no mostrar siempre lo mismo, entonces nos colocamos una escala de dificultar y de conceptos a trabajar, entonces el medio menor A decidimos que en cuanto al lenguaje iba a trabajar tales conceptos con dificultad acorde a su edad y así con los otros niveles medio menor b y medio mayor , para que al año siguiente se trabajara lo mismo pero aumentando la dificultad , y en lenguaje y grafo motricidad , lenguaje expresivo , lenguaje comprensivo y percepción visual también nos organizamos de esa forma. Que es lo que se trabaja en el método mate , y nosotros los trabajamos adecuándolos y armamos este plan , siendo esta la forma de articular desde la mirada concreta que se iba a trabajar y en cuanto con los

niños este años no lo hemos trabajado tan a cabalidad como el año pasado que realizábamos talleres, talleres en las distintas salas e iban pasando por las distintas salas , por ejemplo los niños aún se acuerdan que yo era la tía científica, y ahí por nivel registrábamos y dejábamos bitácora del trabajo. Este año no lo hicimos de esa manera, y este año nosotras como educadora nos planteamos hacer este trabajo y tener una línea similar de trabajo en los niveles medios , la idea de articulación era esta idea de los talleres que propuso dirección , pero estos talleres no fueron permanentes y en un momento no era factible realizarlo por la falta de personal debido a las constantes licencias del personal por lo que no se pudo seguir realizando .

### **3. ¿Cómo definiría lenguaje oral?**

Es difícil en este momento definirte el lenguaje oral pues es un todo, es lo que se le va armando al niño a través de la percepción visual ,lo que es el lenguaje comprensivo nosotros podemos ir dándoles herramientas para que el pueda tener su propio lenguaje, que es su lenguaje expresivo su lenguaje oral que le permite comunicarse con el mundo , con sus pares adultos referentes etc.

### **4. Según su opinión ¿Cuál es la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en niños/as entre 1 y 3 años?**

Bueno es fundamental el desarrollo del lenguaje, porque por ejemplo en un principio en sala cuna uno puede estimular pero después uno espera la devuelta de esto , necesitas que te diga que siente , como se siente , que te puede decir , a mí no me ha tocado trabajar en salas cunas , pero en este nivel , medio menor , están en la etapa de adquisición del lenguaje entonces trabajamos la conversación, incentivamos sus respuesta , que no nos señales o que no pidan cosas por llanto , incentivamos que nos entregue una respuesta oral según lo que ellos quieren.

**5. ¿Qué estrategia utiliza para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el nivel que se desempeña?**

Bueno en medio menor B, Desde la bienvenida desde la acogida conversamos con ellos, les preguntamos cómo estas tu cómo te sientes, luego el saludo que se hace en macro que hiciste como estuvieron como se sienten, a veces contarles que no estás tan bien, uno no todos los días se siente bien , le digo hoy estoy un poco cansada, porque uno tiene diferentes estados. O si no caes en lo mecánico por eso uno tiene que contarles que uno tienen diferentes humores que pasamos buena o mala noches, etc, después seguimos con canciones que a ellos les gusta hablar de los días, del tiempo , y todo esto Dentro de la rutina se establece, trabajar y potenciar el lenguaje de esta forma , compartir estas instancias es importante para todos. Es un momento súper extenso.

Dentro de las actividades siempre plantear un problema, que realice una meta cognición, que se le plantee una dificultad para saber qué es lo que piensan ellos, deducir, registrar lo que piensan, hacer lluvia de ideas sobre lo que les gustaría hacer, por ejemplo ahora ultimo la temática del circo ellos decidieron quienes querían ser y así asumieron sus roles muy bien, decían yo soy yo soy con una determinación enorme. Y también cuando no quería ser por ejemplo payaso Emily dijo yo no quiero y no quiero y cambio su personaje.

**6. ¿Cómo se lleva a cabo la articulación de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral entre niveles educativos?**

Encuentro que no estamos realizando una articulación en el lenguaje oral salvo lo delos planes que especificamos lo que trabajamos , salvo que planteamos trabajar con la biblioteca móvil , idea que surge desde el centro de padres y es un carro que visita sala por sala , que es la cuncuna rayo de luna y ellos la conocen saben que les da la posibilidad de leer cuentos escucharlos, y todos los niveles medios están trabajando con la cuncuna , este es un programa guiado que era para kínder que guía como ir avanzando en las sesiones y lo acomodamos a nuestra variedad

de libros y a los niños. Modificamos las temáticas nos vamos acomodando, y se trabaja de la misma forma en los tres niveles medios.

**7. ¿Qué estrategias de aprendizaje conoce o considera propicia para el desarrollo con los niños/as del nivel educativo?**

Desde el motivo de lenguaje, es una de las herramientas que más utilizo, encuentro que es significativo para los niños, ellos se siguen recordando del libro o la poesía o la canción, o el cuento con papelógrafo, pero siempre se siguen recordando más lo que más trabajamos como estrategia. El cuento es lo que más trabajamos mucho y cuando se plantea una nueva temática trabajarla desde lo que ellos decidan con una lluvia de ideas por lo general.

**8. ¿Qué actividades se realizan en el nivel educativo para favorecer el desarrollo del lenguaje?**

Nosotros trabajamos un tiempo y seguimos después en base a lo que la fonoaudióloga trabajaba con nosotros, por motivos de recursos de la corporación ella no siguió con sus intervenciones semanales pero seguimos la misma línea, trabajamos con videos de you tube, y con una batería de las praxias que también las trabajamos con arto, después buscábamos una actividad a fin, trabajamos con manjar que han podido trabajo lingual, con canciones, con videos cortitos que favorecen y mejorar los trabajos lenguajes con los niños. también narraciones en audio, y también el maletín del lenguaje, que tiene láminas de lenguaje, personajes imágenes, que por ejemplo ellos deciden que personajes participen del cuento y ellos los contextualizan y armamos un cuento según sus niños, me gusta trabajar así con los niños y buscar siempre actividades entretenidas, y para eso el maletín ayuda mucho tiene de todo y ellos mismos lo usan en conjunto con sus amigos solos y se las muestran y las nombran, este año nos ha servido mucho el maletín.

**Entrevista educadora Nivel Medio Menor A**

### **1. ¿Cómo definiría el concepto articulación?**

El concepto articulación lo defino como una estrategia de continuidad de un aprendizaje determinado. Tiene que ver con los niveles de aprendizaje, adquisición de habilidades de los niños/as en relación a la edad cronológica y más que nada eso, que es lo que está planteado en los textos También influye el medio, a lo mejor un niño de 2 años tendría que estar en un cierto nivel de lenguaje o cognitivo, pero también el medio a lo mejor no nos está dando esas pautas. Entonces la articulación te permite ir definiendo un poco desde donde comienzas hasta dónde vas yendo en el proceso.

### **2. ¿Cómo se pone en práctica la articulación en su establecimiento educacional?**

Bueno, ahora que estoy en un nivel medio, se plantea una articulación según la edad de los chiquillos, lo que deberían ellos al término del proceso tener internalizado, de manera tal que el proceso de continuidad al otro nivel, esté más o menos nivelado y no lleguen tan “bajo”, en lo que la educadora del nivel siguiente pueda necesitar, como conceptos básicos y más a lo mejor más complejo, porque por lo mismo, o sea además los niveles están muy diferenciados en edad entonces hay niños que ya tienen 3 años y hay otros que tienen 2 años 6, entonces tienes que ir adaptando y aumentando la dificultad para que la nivelación sea significativa al paso al otro nivel. Pero este año, se da a través de un proyecto con las 3 educadoras de los niveles medios

### **3. ¿Cómo definiría lenguaje oral?**

Para mí lenguaje oral es la expresión verbal, en un inicio con gestos, sonidos y luego verbal, a través, de palabras, frases cortas, el niño va dando a conocer sus deseos, sus intenciones, va comunicando lo que él quiere, su interior lo va extrapolando a través del lenguaje oral.

### **4. Según su opinión ¿cuál es la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas entre 1 y 3 años?**

Creo que la importancia del lenguaje oral, es fundamental; creo que es la base para la adquisición de otros conocimientos, del desarrollo de otras habilidades, de otras capacidades, facilita en el niño esa adquisición de las otras habilidades que tienen que ver con la motricidad gruesa, con la motricidad fina, porque en la manera en que él logre expresar lo que desea, también se facilita el trabajo de la educadora, y, por otra parte, te permite aumentar la dificultad de las actividades. Porque de pronto, cuando un niño aun no adquiere el lenguaje oral, si bien, hay un lenguaje comprensivo, los momentos de concentración y de entendimiento, al no haber un entendimiento total de lo que tú le estás presentando, son menores. Entonces por ejemplo hay niños de 3 a 4 años que cuando todavía no desarrollan muy bien este lenguaje oral o de 2 a 3 años, son más cortos los periodos, porque sus intereses todavía están por el lado del juego total, aunque a lo mejor la actividad sea lúdica, el juego para él es una manifestación que tiene que ver con implementos, entonces es más complejo. Es como la base también para las matemáticas, para cuando recién estamos iniciando el proceso de cuantificación, también tiene que ver con eso que son los inicios de él para poder cuantificar el planeta en el que está que es súper pequeño. Es la base para otros aprendizajes.

##### **5. ¿Qué estrategias se utilizan para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el nivel en que se desempeña?**

Las estrategias en este nivel, yo las trabajo a través de las canciones, los juegos, todo lo que tiene que ver con los gestos, con el corregir palabras, pero dentro de un contexto de no opacar al niño cuando se está expresando; la corrección inmediata no la creo oportuna, entonces viene después, porque si no tú le quitas la personalidad, la inspiración con la que viene en ese momento cuando te quiere decir algo. Entonces yo eso lo trabajo así, mucho juego, mucha conversación en situaciones lúdicas o en el círculo y me gusta mucho a través de canciones y cuentos, pero el cuento trato de leerlo antes para que al leerlos, que no sea una lectura tan monótona, sino más bien ir mostrando las imágenes e ir adaptando un poco a palabras más cotidianas, porque existe un lenguaje que recién está naciendo, entonces las lecturas a veces ocupan un lenguaje más técnico,

entonces ellos no saben lo que es, y vas perdiendo el interés de los niños. Entonces ahí voy cambiando la entonación, que para ellos sea entretenido también el cuento, y que ellos vayan revisando diarios, libros y que los vayan interpretando y expresándose verbalmente de acuerdo a lo que ellos van imaginando en ese texto.

**6. ¿Cómo se lleva a cabo la articulación de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral entre los niveles educativos?**

Bueno, el proyecto que nosotros trabajamos con las chiquillas lo tomamos desde lo que trabajamos en Corporación en los colegios, pensando en que los niños que están acá también se van a ir a un colegio municipal donde las estrategias de trabajo son las clásicas, no proponen alternativas de aprendizaje más vivenciales o desde lo que ellos pueden aprender a través de su cuerpo. Entonces, desde ahí se planteó un aprendizaje o una articulación un poco escolarizada, preparando al niño para que no llegue a un mundo tan diferente a lo que tuvieron en el jardín. Desde eso se planteó desde el “Mate” y que comience con algunas vocales, con la motricidad fina primero en los niveles de nosotras, el desarrollo de la motricidad fina desde lo más básico hasta lo más complejo que ya es la toma del lápiz de punto a punto que a veces uno se pregunta qué tiene que ver eso con el lenguaje oral, pero tiene que ver porque hay un orden, entonces el orden que van adquiriendo en ese principio es lo que le permite después ir captando las vocales la cuestión de las sílabas, está tomado desde esa premisa por lo menos

**7. ¿Qué estrategias de aprendizaje conoce o considera propicias para el desarrollo con los niños y niñas del nivel educativo?**

Creo que la mejor estrategia para el lenguaje oral es los tiempos que uno le dedica a la conversación, a la ronda, a las cosas antiguas también que proponía la educación parvularia. Al escuchar canciones de mazapán, del cantando aprendo a hablar, darle momentos a eso, a los cuentos, a la conversación, ahora también con el tema de la relajación también propone al niño momentos de tranquilidad que después le permiten a él conversar, fomentar esos minutos de expresión

verbal y también conversar entre ellos, darle momentos de juego, donde juegan de a grupo, los juegos de roles. Es rico escucharlos hablar a ellos y que inventan cosas, te piden cosas para disfrazarse; creo que esos espacios donde haya permiso para hablar, haya como esa instancia, no solo en el patio, sino que en la sala que a veces uno dice: “uh estamos perdiendo tiempo, no estamos haciendo nada” (los adultos), pero entre ellos conversan mucho y les va surgiendo a ellos la necesidad individual de poder de alguna manera darse a entender entonces ahí van buscando la palabra para entenderse y que sus amigos les entiendan, porque se frustran mucho cuando no les entienden los niños mismos más que los adultos.

#### **8. ¿Qué actividades se realizan en el nivel educativo para favorecer el desarrollo del lenguaje?**

Se ocupan las láminas de lenguaje, como ya dije los cuentos, la interpretación de láminas, de dibujos, sin establecer mucho lo que uno como adulto ve, a veces ellos ven más cosas que uno o las ven de otra manera, eso, instancias para el diálogo, creo que eso es como lo más importante, que ellos logren entenderse, respetarse en ese diálogo y desde lo que ellos también quieren hacer en ese momento, ya que las actividades de los adultos no dan mucho tiempo para el diálogo y entonces los juegos se transforman en esos momentos y creo que eso es positivo. Los momentos de espera, de calma que tiene que tener el educador y las asistentes, no sentir que pierden el tiempo cuando los niños/as están comunicando, interactuando “pásame la pelota” “no, no quiero” “sí, se la paso” o “ya juguemos aquí” “corramos para acá”, inventan juegos que los divierten y van conversando

## **Directora del establecimiento educativo.**

### **1. ¿Cómo definiría el concepto articulación?**

Articulación es establecer una relación en este caso en educación parvularia entre un nivel y otro cuando nosotros tenemos que establecer los objetivos en todas las áreas que van desde lo más micro a lo mas macro entonces nosotros para poder llevar a cabo esos objetivos los tenemos que ir articulando y en este caso que es la articulación del lenguaje es como ver el desarrollo del lenguaje en los niveles de sala cuna para que los niños lleguen con cierto desarrollo del lenguaje a los niveles medios.

### **2. ¿Cómo se pone en práctica la articulación en su establecimiento educacional?**

Bueno acá las chicas trabajaron cuando tuvimos el primer semestre con la fonoaudióloga ahí establecieron conductas en relación al lenguaje que tenían que adquirir los niños en sala cuna que necesitaban en los niveles medios entonces se ordenaron las cosas que los niños deberían saber para que estuvieran listos para nivel medio en relación a las necesidades que tienen los niños de acuerdo a su edad cronológica

### **3. ¿Cómo definiría lenguaje oral?**

Es la forma de comunicación que tenemos los seres humanos y en el fondo cuando los niños son más pequeños tienen otra forma del lenguaje que es a través de la comunicación que ellos realizan a través del cuerpo, gestual o del llanto y después esos sonidos que van emitiendo se van transformando en palabras y frases para llegar al lenguaje oral

**4. Según su opinión ¿Cuál es la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en niños/as entre 1 y 3 años?**

Bueno algunos autores dicen que en el fondo el lenguaje es una forma del desarrollo de la inteligencia por lo tanto si nosotros le damos la posibilidad a los niños de adquirir un lenguaje en la edad menor a los 3 años que sabemos que es la edad más importante ellos van a tener una posibilidad intelectual a futuro mucho mayor

**5. ¿Qué estrategia utiliza para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el nivel que se desempeña?**

Como jardín yo tengo solicitado a las chiquilas el trabajo del lenguaje diario de echo en la rutina ellas tienen específicamente momentos como el saludo la despedida en que se favorece el lenguaje a través de cuentos, canciones, de diferentes formas de títeres, tenemos una biblioteca móvil que se le debería sacar más provecho porque en el fondo son las instancias que a nosotros nos permiten poder favorecer el lenguaje.

**6. ¿Cómo se lleva a cabo la articulación de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral entre niveles educativos?**

No hay nada muy específico pro si se establecieron los parámetros o los patrones que ellos necesitan trabajar en cierta edad para llegar al otro nivel con eso adquirido por ejemplo los niños que pasan a nivel medio que vienen con control de esfínter que ellos tengan la posibilidad de comunicarse

**7. ¿Qué estrategias de aprendizaje conoce o considera propicia para el desarrollo con los niños/as del nivel educativo?**

Yo creo que lo más importante es hablarle a los niños todo yo siempre le digo a las chicas propiciar los momentos por ejemplo de muda, hábitos, verbalizar todo lo que uno está haciendo e incluso en los momentos en que tu estas interviniendo en los niños por ejemplo si vas a tomar a un niño para mudarlo explicarle también

lo que vas a hacer porque no es llegar y sacar a ese niño que esta inserto en una actividad que lo toma alguien y se lo lleva a mudar entonces hay que explicarle, sacarlo despacito que es lo que en el fondo no ocurre porque en general la gente interviene en el trabajo que se está realizando y a los niños no se les explica

**8. ¿Qué actividades se realizan en el nivel educativo para favorecer el desarrollo del lenguaje?**

Lo que más les pido a las chiquillas es la forma en que nos dirigimos a los niños el darle la posibilidad a que se expresen cuando nos quieran decir algo , que tengamos la capacidad de escucharlos porque muchas veces ellos hablan y nosotros no los escuchamos y no les prestamos atención, en los bebes verbalizar lo que uno va a hacer con ellos por ejemplo te voy a poner los zapatos, vamos a atar los cordones aunque los bebes no entiendan pero en el fondo es la forma en que uno les va depositando en esta cosita que yo les digo que es como un computador donde ellos van almacenando todas las palabras y de repente se largan a hablar

## **Educadora nivel sala cuna mayor.**

### **1. ¿Cómo definiría el concepto articulación?**

Para mi articulación es el traspaso de conocimientos entre niveles, de una misma línea, de un mismo objetivo, de una misma visión. Para tener una buena articulación primero hay que ver la visión del jardín, la misión que queremos lograr, que hilos tenemos como educadoras en cada nivel y que queremos lograr en los niños, que queremos lograr nosotras como educadoras en cuanto a los conocimientos adquiridos con los años.

### **2. ¿Cómo se pone en práctica la articulación en su establecimiento educacional?**

Yo siento que se trabaja a comienzo de año se ve nuevamente la visión, la misión, se ven los objetivos de cada nivel, se plantean nuevamente la evaluación de los niños, se ve si son niños por ejemplo que adquirí de la Carola y pasaron a mi nivel yo veo que conocimientos previos tuvo, como los trabajaron, aunque tenemos diferentes formas de trabajar y tenemos diferentes líneas tratamos de mantener por lo menos un concepto que seguimos, así mismo trabajamos una calendarización para tener, como todos trabajamos los mismos temas en eso por lo menos creo que nos ponemos en la misma línea.

### **3. ¿Cómo definiría lenguaje oral?**

En el lenguaje oral esta cualquier expresión verbal emitida, también creo que el lenguaje oral tiene que ver con la gestualidad emitida y que nos enseña a comunicarnos entre nosotros, a mantener una mejor relación entre las personas, porque uno puede tener una comunicación pero para que haya lenguaje verbal tiene que tener una comunicación correcta.

**4. Según su opinión ¿Cuál es la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en niños/as entre 1 y 3 años?**

Yo creo que es lo más importante porque es una forma de ellos de expresar lo que sienten lo que creen, lo que quieren, lo que desean, sus conocimientos y vas viendo tú, como básicamente ya este niño aprendió esto es como para ti como educadora te concretiza realmente lo que él va aprendiendo, tú dices no se po no sabe lo que es zapato pero si él lo expresa uno sabe que el concepto lo va adquiriendo y ahí uno puede ir trabajando diferentes cosas e ir complejizando aprendizajes nos ayuda a nosotras como un indicador a evaluar, porque nos va viendo en ellos la adquisición del lenguaje, tú vas viendo que el niño tiene a lo mejor conceptos errados, es como un verificador en cierto modo para la educación y qué importancia tiene que es nuestro medio de expresión, todo ser humano necesita comunicarse de una u otra forma

**5. ¿Qué estrategia utiliza para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el nivel que se desempeña?**

Especialmente en sala cuna que es mi nivel los estimulo por lo menos con 15 minutos de lectura diaria de repente solo que ellos la hojeen o les hago una lectura hacemos una lectura grupal les presento laminas y decimos que objeto es, seguimos lectura predecible los títeres y bueno en cada minuto, en la muda y bueno no me quedo callada, aparte que soy una educadora que habla mucho como que trato de hablar todo el rato, trato de que en la muda se hable, o trato de hablar cosas diarias de ellos hablamos de todo de los que le interesa y no les interesa.

**6. ¿Cómo se lleva a cabo la articulación de las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral entre niveles educativos?**

Bueno la estrategia que utilizamos es hacer la reunión donde vemos que vamos a trabajar que vamos a favorecer, por ejemplo un tiempo pensamos en hacer en

relación a lo que dice la fonoaudióloga del jardín que era trabajar las lecturas que ella nos... para que los niños se fueran interiorizando, pero en sí que estrategias utilizamos es que en la sala este todo rotulado, que los niños vayan observando las imágenes y así vayan expresando

**7. ¿Qué estrategias de aprendizaje conoce o considera propicia para el desarrollo con los niños/as del nivel educativo?**

Las estrategias que considero son realizar actividades de lectura o cuentos, lectura predecible, disertaciones pequeñas, convivencia donde favorezca la interacción y conversación, en la muda el dialogo continuo, las interacciones de las experiencias de cuento, en a j en general todas las actividades son continuo lenguaje.

**8. ¿Qué actividades se realizan en el nivel educativo para favorecer el desarrollo del lenguaje?**

Lecturas de cuento, lectura predecible, títeres, mudas, experiencias centrales de lenguaje, canciones, hora de saludo, en general son las experiencias que intencionó más el lenguaje pero todas las experiencias que hacemos son de lenguaje porque tenemos un continuo dialogo en la sala.

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N1

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL	L			
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL	L			
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL		ML		
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	L			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.		ML		
10-.Usa plurales en sus conversaciones		ML		

11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			
12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )		ML		
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL		ML		

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N2

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL		ML		
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL	L			
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	L			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.				NE
10-.Usa plurales en sus conversaciones			PL	

11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)			PL	
12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)		ML		
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )			PL	
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL		ML		

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N3

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL	L			
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL	L			
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	L			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.				NE
10-.Usa plurales en sus conversaciones	L			

11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)			PL	
12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )	L			
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N4

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL	L			
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL			PL	
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL			PL	
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL		ML		
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.			PL	
10-.Usa plurales en sus conversaciones		ML		

11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			
12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )			PL	
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL				NE

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N 5

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL			PL	
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL			PL	
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	L			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.			PL	
10-.Usa plurales en sus conversaciones		ML		
11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			

12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)		ML		
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )			PL	
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N6

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL	L			
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL	L			
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL		ML		
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.		ML		
10-.Usa plurales en sus conversaciones	L			
11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			

12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL		ML		
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )	L			
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N7

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL		ML		
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL	L			
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	L			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.	L			
10-.Usa plurales en sus conversaciones				NE

11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			
12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )	L			
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N8

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL	L			
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL		ML		
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL			PL	
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	L			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.	L			
10-.Usa plurales en sus conversaciones		ML		
11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			

12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )			PL	
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL		ML		

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N9

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL	L			
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?	L			
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL		ML		
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL	L			
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	I			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL	L			
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.				NE
10-.Usa plurales en sus conversaciones		ML		
11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			

12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)	L			
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)	L			
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL		ML		
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )	L			
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL		ML		

## Evaluación del ámbito Comunicación en el núcleo lenguaje verbal para Nivel Medio menor

### Objetivo: Evidenciar el trabajo realizado por educadoras de párvulo

Nombre del Párvulo: N 10

Simbología: L = Logrado M/L = Medianamente logrado P/L: Por lograr N/E: No evaluado

Indicadores de Aprendizaje	L	M/L	P/L	N/E
1-. Dice nombre de al menos 5 objetos que se le presentan Dice nombre de 5 objetos: L / dice nombre de 3 o 4 objetos : ML / dice nombre de 2 o menos : PL		ML		
2-. Dice el nombre del adulto significativo por el que se le pregunta Dice nombre del adulto la primera vez que se le pregunta : L Dice nombre del adulto la segunda vez que se le pregunta : ML No dice el nombre : PL	L			
3-.Nombra acción al preguntarle ¿Qué está haciendo?			PL	
4-.Luego de un relato breve, nombra personajes del cuento. Nombra al menos 3 personajes :L Nombra 2 personajes :ML Nombra 1 o niun personaje :PL			PL	
5-.Dice su nombre y apellido Dice su nombre y apellido : L Dice solo su nombre o solo su apellido :ML No dice su nombre ni apellido: PL	L			
6-.Dice el nombre de los integrantes de su grupo familiar. Dice nombre de 2 integrantes de su familia: L Dice nombre de 1 integrante de su familia: ML No dice nombre de familiares : PL			PL	
7-.Menciona nombre de al menos 8 animales que se le presentan en imágenes. Menciona 8 animales :L Menciona 7,6,5 animales :ML Menciona 4 o menos animales : PL	L			
8-.Dice al menos 2 características de un animal Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	
9-.Relata una experiencia vivida con frases simples (sujeto verbo predicado) cuando se le pregunta.			PL	
10-.Usa plurales en sus conversaciones			PL	
11-.Emplea pronombres personales (yo, tú, ellas, etc.)	L			

12-.Empela pronombres posesivos (Mío, tuyo, suyo, etc.)		ML		
13-.Emplea el gerundio del Verbo ( que está haciendo)			PL	
14-.Nombra al menos 2 características de objetos que se le presentan. Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	
15-.Pregunta por qué o para que ante situaciones o fenómenos ( E j hay que lavarse las manos , por que )		ML		
16-.Nombra al menos 2 características de personas que pertenecen a su núcleo familiar Da 2 características :L /Da 1 característica : ML / No da características :PL			PL	