



**EL ROL DE LOS ASENTAMIENTOS ESPONTÁNEOS COMO  
VÍNCULO DE LA CIUDAD IMPUESTA EN EL S.XVIII CON  
EL TERRITORIO. EL CASO DE LAS PLACILLAS Y OTROS  
SUB-NÚCLEOS URBANOS.**

CANDIDATO A MAGISTER: ALFONSO CARVAJAL NAVARRO  
DIRECTOR DE TESIS: SR MARCELO ARAYA ARAVENA  
TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN ARQUITECTURA Y DISEÑO,  
MENCION CIUDAD Y TERRITORIO.  
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE VALPARAÍSO.  
2018.

A MIS ABUELOS ...

## **RESUMEN**

Durante el S. XVIII, Chile, por medio de la Política de Fundaciones estructuró su territorio, fue el momento donde se estableció la trama urbana actual.

Uno de los objetivos de las ciudades, el de territorializar, fue imposible durante el S.XVI producto de la batalla de Curalaba y el posterior re-plegamiento de los colonos en la zona central. Esta trama no solo está compuesta por las ciudades fundadas en el S.XVIII sino también por un conjunto de sitios espontáneos que fueron construyendo los enlaces del tejido urbano que se instauró.

El presente trabajo intenta demostrar, a través, del caso de las Placillas y otros asentamientos espontáneos, que la ciudad como un elemento impuesto sobre el territorio necesitó de otros ámbitos urbanos, a sus afueras, para poder asentarse y vincularse al territorio. Así, la ciudad fue construyendo la gran trama, a la vez que encuentra su particularidad en el proceso de adaptación al territorio. Estos sitios que vinculan la ciudad con su entorno, además, contienen a la población flotante que deambulaba por la zona central y no tenía un lugar en las nacientes ciudades, ni tampoco quería someterse al nuevo orden. Por lo tanto, estos asentamientos urbanos, fueron fundamentales en el establecimiento de las nuevas ciudades y de la trama urbana actual.

### **Palabras Claves:**

Ciudad – S.XVIII – Territorialización – Asentamientos Espontáneos – Vínculo – Trama – Placilla – Sub-núcleos Urbanos.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen

<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	8
Problemática	
Pregunta de investigación	
Hipótesis	
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	16
<b>Cap 1. La ciudad española impuesta durante el S.X-VIII como agente territorializador.</b>	
	18
<b>A. LA TERRITORIALIZACIÓN</b>	
Introducción.	19
A.1 La ocupacion del territorio en el periodo pre-hispánico.	20
A.2 La ocupación del territorio en base a la ciudad Española.	23
A.2.1 La ciudad y la transformación económica.	24
A.2.2 La ciudad y la transformación social.	26
<b>B. LA DIFICULTAD QUE TUVO LA CIUDAD DEL SIGLO XVIII PARA CONSOLIDARSE.</b>	
Introducción.	27
B.1. Los asentamientos espontaneos y su incidencia en la consolidacion de las Fundaciones del S.XVIII-	
<b>Cap 2. La extensión de la ciudad.</b>	29
<b>C. LA EXTENSIÓN DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO.</b>	
Introducción.	30
C.1 Escala Urbana	
Valparaiso Y su extensión al interior geográfico y al borde cima.	31
C.2 Escala Territorial	
Valparaiso como la extension de Santiago.	33
C.3 Escala Geográfica o Continental.	
Valparaiso y su extension al mundo.	34
<b>D. EL CONCEPTO DE LA FRONTERA URBANA EN AMÉRICA.</b>	35
D.1 Escala Territorial o Continental.	
La frontera en la extensión americana como una manifestación de la presencia de la ciudad.	

38	D.2 Escala Urbana. Valparaíso: una ciudad confinada por bordes o umbrales.
40	D.3 Escala Sub-Urbana o Intermedia. Los conventillos en el pie de cerro definen un espacio fronterizo de la ciudad.
41	D.4 Escala Barrial.
43	<b>E. LA REGION URBANA Y CUATRO MODELOS DE URBANIZACIÓN.</b>
	<b>Cap 3. El caso de Las Placillas y otros asentamientos espontáneos como la extensión del ámbito urbano en la ciudad del S XVIII.</b>
47	<b>III. MARCO METODOLÓGICO</b>
48	A. CATASTRO.
	A.1 Una situación que se repite en el territorio. A.2 Red Placillas de la zona central A.3 Las placillas del norte.
56	B. LA IMAGEN DE LAS PLACILLAS
	B.1 Las Placillas Mineras. B.2 El Vagabundaje
61	C. ANÁLISIS DEL ASENTAMIENTO Y GEOGRAFÍA DEL ÁREA DONDE SE EMPLAZAN.
	C.1 Placilla de Licanten. C.2 Placilla de San Fernando. C.3 Placilla de La Ligua. C.4 Placilla de Valparaíso. C.5 Características. C.6 Elementos Territoriales que se reconocen.
74	D. EL ROL DE ASENTAMIENTOS ESPONTANEO COMO ELEMENTO DE OCUPACIÓN TERRITORIAL DE LA CIUDAD ESPAÑOLA
	D.1 Placilla de la Ligua - La Ligua. D.2 Con con - Quillota. D.3 Zuñiga - Rancagua. D.4 Pencahue - Talca. D.5 Rauco - Curicó. D.6 Peñaflo - Santiago. D.7 Placilla - San Fernando. D.8 Esquema de Unidades Urbanas.
91	<b>IV. CONCLUSIONES</b>
93	<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>
96	<b>VI. ANEXO</b>

## INTRODUCCIÓN

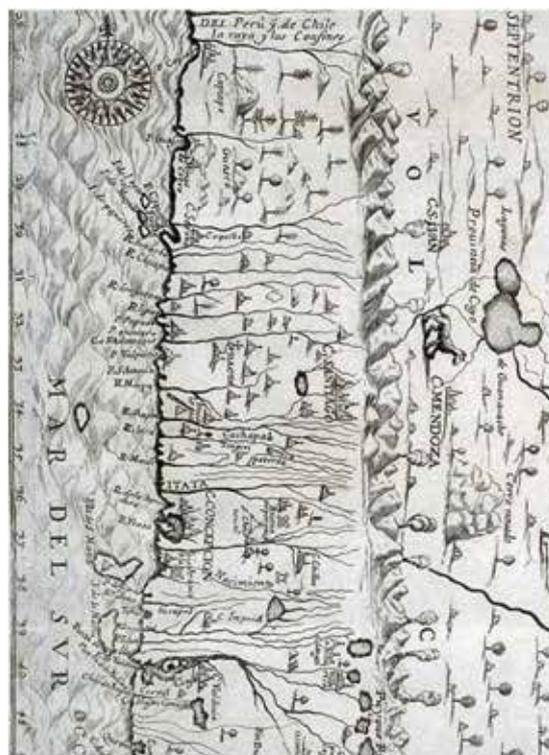
### EL GÉNESIS DE LA NACIÓN TUVO LA DIFICULTAD DE LA UNIDAD. R. Urbina(2015)

El largo y angosto territorio de Chile se forma a partir de fragmentos producto de los accidentes geográficos como los ríos. Sobrepasar esta barrera natural ha sido siempre unos de los desafíos de cada época. Dichos fragmentos durante la colonia se constituyeron en los partidos del reino de Chile.

“Hasta antes del inicio de la Política de Poblaciones siete de los once partidos del reino eran rurales, es decir, carecían de una ciudad o villa en su jurisdicción que hiciera de cabecera de población y sirviera de residencia al corregidor, de ahí que hasta entonces el corregidor estableciera su tribunal donde mejor le parecía, normalmente en su propia hacienda. ” (Lorenzo, 2015, p.47)

Con Manso de Velasco (MdV) y posteriormente con Ambrosio O`higgins, como gobernadores destacados durante el siglo XVIII, se funda una villa por partido transformando los corregimientos rurales en Villas. Con la idea de “que las ciudades se den la mano” (MdV), además de un sentido castrense donde los vecinos tenían a su cargo el cuidado y defensa de la ciudad, se reinicia la fundación de ciudades.

Cabe destacar que el Reino de Chile no alcanzo a fundarse como estructura durante el SXVI (Urbina. R, 2015), producto de la batalla de Curalaba donde los habitantes deben replegarse en la zona central. Entrado el siglo XVIII se comienzan a ver los males de la dispersión. La sociedad rural era más bien rustica, no había ley, se hablaba en el campo un castellano que no se entendía. De esto sabía muy bien Luis francisco Romero, Arzobispo de Santiago, quien “interesado en concretar la población para que la gente viva en policía y hacer más eficaz la labor pastoral, ofician al rey para que se reinicie la fundación de ciudades del reino” (Lorenzo, 2015). La corona española a través de la política de fundaciones inicia la re-urbanización del territorio fundando Quillota en 1717, con esto comienza a cambiar la imagen desolada del campo chileno.



(Fig 2) Alonso de Ovalle. Cronista del S.XVII. Retrato detalladamente los fragmentos del territorio del entonces Reino de Chile por medio de los ríos que los interceptan.

## LA CIUDAD TERRITORIALIZA

Uno de los sentidos de la fundación española es la territorialización, que consiste en el dominio y protección de la tierra entorno a la ciudad. Estaba la idea de que la ciudad fuese Autosuficiente, para lo cual a sus afueras estaban los ejidos, dehesas y Chacras que permitían a la ciudad y sus vecinos abastecerse tanto de alimentación como de materiales para la construcción.

Cada ciudad cabecera de su departamento no solo tenía jurisdicción sobre el territorio, también había una intención de "ir amojonando la tierra", creando hitos, poblando el territorio. En algún momento, bajo esta idea, el territorio de la ciudad de Santiago de Chile abarcaba desde La Serena hasta el Bio Bio.

Cada una de las ciudades fundadas tiene un radio de acción en el área donde se emplazan. Se conforman como el nodo urbano principal de cada fragmento y de las redes transversales que vinculan el centro del territorio con la costa y en algunos casos con pasos fronterizos en la cordillera de los Andes. Es el caso de Valparaíso, en la costa como puerto de Santiago. Ambas ciudades funcionan como una unidad. Ciudad y Puerto.

## EL SURGIMIENTO DE OTROS ÁMBITOS URBANOS

Paralelo al proceso de fundación de ciudades, producto de los cambios sociales y económicos que se estaban dando (Godoy, 1998) surgieron otros asentamientos espontáneos en las inmediaciones de las faenas mineras que estaban en auge. La corona dejó que estos sitios se mantuviesen, porque sirvieron para cumplir con la misión urbanizadora que se estaba implantando, además de otorgar dinamismo y aportar económicamente al Reino, constituyendo, por ejemplo, los emolumentos de los corregidores, producto de la visita que estos hacían a los asentamientos mineros (Lorenzo, 2015).

Algunos de estos sitios, se les llamo La Placilla. Se emplazaron desde el Bio Bio hasta la región de Arica y Parinacota e incluso hasta lo que es hoy territorio Boliviano. Estos sitios surgieron durante el siglo S.X-VIII hasta inicios de siglo XX; es necesario distinguir aquellas de surgimiento espontáneo en la zona central del país, con aquellas del norte, republicanas, donde hubo una presencia estatal en su trazado y control de los trabajadores por parte de la empresa (Godoy, 2015).

La imagen que tenemos de estos asentamientos de parte de la historiografía, tal como dice Godoy, es que son asentamientos ligados únicamente a la minería. Ahora bien el autor propone una revisión de esta concepción de asentamientos mineros, primero porque "no todas las explotaciones conllevaron un poblado con estas características. El común denominador es que las placillas como concentración de trabajadores en los lugares aledaños a las explotaciones es una realidad ligada a la producción de oro y plata." Por esta razón, el presente estudio pretende analizar y revisar el concepto y su relación con el territorio y la ciudad, entendiendo que cumplían con otras funciones al servicio de las nuevas fundaciones y la naciente estructura urbana.

Al igual que las placillas hay otros asentamientos espontáneos con características similares que sirvieron para la consolidación de la Política de Fundaciones (que tuvo variados problemas para su instauración) y para que la ciudad como un elemento impuesto sobre el territorio se pudiese adaptar y asentar en él.

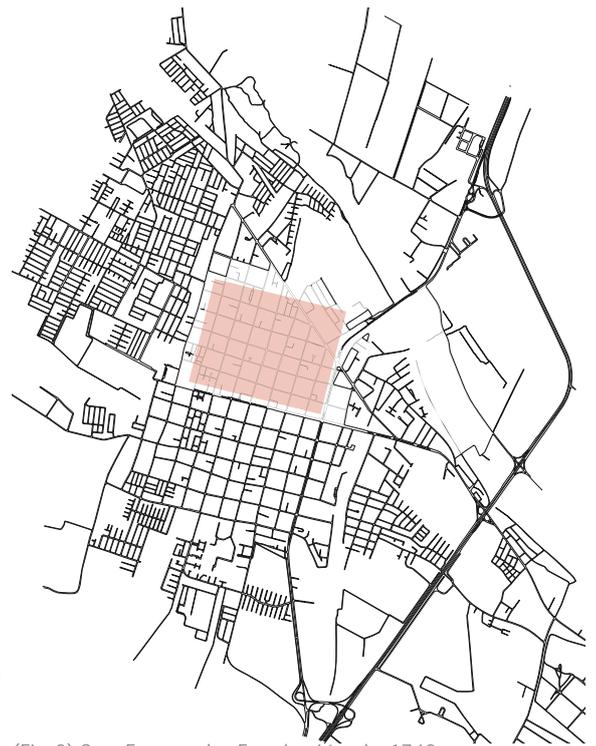
Estos sitios fueron, además, el lugar de recalada de la creciente población flotante (vagabundaje) que no tenía lugar en la ciudad. La ciudad española exigía otra decencia y las tierras que se repartían eran para quienes lo "merecían" según los preceptos de las autoridades. Si bien, existió un proceso "democrático" en que consultaban a los pobladores acerca de la ubicación de la ciudad y se les señalaba parte de los privilegios que en ella abría, como el uso de pastos y montes comunes, existe una fracción de población flotante empobrecida que le fue dando vida a lo que podríamos llamar los "extramuros" de la ciudad.

## PROBLEMÁTICA

Una demostración del proceso urbano que estamos viviendo es atendiendo a la movilidad de personas que va a vivir a las ciudades. Actualmente la mitad de la población mundial, 3.000.000.000 de habitantes vive en ciudades o alrededor de ellas. Se espera que en tan solo una generación dos mil millones de personas se unan a la población urbana. (Forman, 2008). Estamos ante una explosión urbana sin precedentes que obliga a repensar la ciudad, es un problema global.

Es necesario encontrar y resguardar aquellos principios o conceptos urbanos de nuestras ciudades americanas en formación, para luego tener algunos instrumentos para acometer sobre ellas, en todos los ámbitos de su organización e infraestructura. Será fundamental proteger los sistemas naturales que atraviesan, circundan y sostienen la ciudad.

En el caso de las fundaciones españolas, base de nuestra estructura urbana, es evidente la diferencia entre lo establecido desde el trazado original y la extensión que se ha experimentado hasta el día de hoy. (Ver Fig. 3) En la mayoría de los casos el área de extensión es superior al área ocupada originalmente, el problema está en que en la mayoría de los casos la extensión carece de una planificación previa. Estamos en el periodo donde las ciudades fundadas durante el S.VIII cumplen 300 años desde su fundación, Quillota ya lo hizo el año 2017. Las conmemoraciones traen la oportunidad, si así se desea, de reflexionar entorno a la ciudad y observar el estado actual de las fundaciones del S.XVIII y las consecuencias de la política de fundaciones en cuanto a la ocupación del territorio.



(Fig 3) San Fernando, Fundación de 1742. El área de ocupación urbana se ha desbordado quedando las posteriores extensiones urbanas desvinculadas del "casco histórico" y del centro de servicios de la ciudad.

Muchos de los asentamientos espontáneos o vernáculos de Chile -“satélites” de la ciudad - por el solo hecho de no tener una fecha de fundación o una historia escrita, no hay una legibilidad desde sus habitantes (o la sociedad) acerca de su origen e historia, puede haber de una imagen asociada al paisaje pero carente de otros elementos (historiográficos y urbanos) que permitan enriquecer esa imagen e insertarla dentro de un marco mayor no solo para sus moradores sino también a autoridades y agentes de la ciudad que toman decisiones sobre el territorio. En palabras de Lynch “Un escenario físico vivido e integrado, capaz de generar una imagen nítida, desempeña asimismo una función social. Puede proporcionarse la materia prima para los símbolos y recuerdos colectivos de comunicación del grupo” (Lynch, 1960).

Algunos de nuestros asentamientos tienen una historia pasada que les dio origen, pero no corresponde con la actualidad o bien no hay una continuidad histórica de hechos que permita la construcción de una imagen en el tiempo. Como ocurre en la mayoría de estos sitios no hay solo una causa que les de origen, sino un conjunto de diversas situaciones que pueden ser productivas, viales y/o urbanas, entre otras.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

1 ¿Son los asentamientos espontáneos a las afueras de las fundaciones del S.XVIII una forma que tuvo la ciudad para vincularse con el medio y dominar su propio territorio?

2 ¿Son las placillas, una denominación que se repite en el territorio, un caso de asentamiento urbano que cumple ese rol?

## **HIPÓTESIS**

I. La ciudad impuesta durante el siglo XVIII, en el proceso de urbanización de la nación, generó asentamientos espontáneos a su alrededor que le permitieron vincularse y adaptarse al territorio. Estos sub-núcleos urbanos funcionan como un elemento de ocupación territorial de la ciudad.

II. Es posible que el proceso de formación de estos asentamientos espontáneos, como las placillas, tenga una base urbana, esto quiere decir que se comienza a poblar desde otra ciudad mayor, el proceso migratorio es: ciudad-campo, distinguiéndose del proceso migratorio más usual: campo-ciudad.

III. Si bien la minería colonial no influyó en la distribución de la tierra ni en nuestra cultura (Bengoa, 2015) dejó como testimonio estos sitios, como Las Placillas o bien una forma peculiar de asentarse en el territorio.

IV. Fueron estos asentamientos, el lugar de recalada de la población flotante y empobrecida (Vagabundaje) que no tenía lugar en las nuevas Fundaciones.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Caracterizar y determinar una forma urbana espontánea que surgió en Chile, en algunos casos con el nombre de Placilla y que se establece como una pieza de la estructura urbana, tanto de la ciudad, como de la red territorial forjada durante el S. XVIII.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Analizar el contexto de la ciudad fundada durante el S. XVIII

Reconocer el rol que tuvieron otros asentamientos y ámbitos urbanos en la consolidación de las nuevas Ciudades o Fundaciones del S.XVIII.

Revisar el concepto de Placilla. Reconocer y relacionar situaciones urbanas y morfológicas del territorio donde se emplazan.

## II. MARCO TEÓRICO

**CAP 1. LA CIUDAD IMPUESTA DURANTE EL S.XVIII  
COMO AGENTE TERRITORIALIZADOR.**

## A. LA TERRITORIALIZACIÓN

Nuestra estructura urbana es la constatación del sincretismo de dos mundos, dos cosmovisiones acerca de la ocupación del territorio. La toponimia refleja esta mixtura de asentamientos y denominaciones pre-existentes o prehispánicas con aquello instaurado por los europeos. En el mundo indígena se aprecia el hecho de nombrar lugares que señalan alguna condición, mito, o característica utilizando palabras compuestas, resultando una palabra única para cada sitio, mientras que en lo instaurado por los colonos están las denominaciones que hacen referencias a ciudades Europeas o a algún personaje, rey o santo. Pero hay otro tipo de denominación castellana de lugar, que no fueron resultado de las fundaciones de ciudades ni de los títulos otorgados a Villas y que se fue repitiendo de acuerdo a las características territoriales y usos que se les daba a estos sitios. Podemos encontrar, por ejemplo, las Dehesas, Rinconadas, Portezuelos, Angosturas y Miraflores entre otros, que fueron una forma de ir territorializando el Reino de Chile.



(Fig. 4) En este fragmento de Mapa (N. Sanson, 1657) se puede apreciar cómo se fue mezclando la denominación de lugares, algunos con nombres indígenas y los nuevas denominaciones Españolas.

## A.1 LA OCUPACIÓN DEL TERRITORIO EN EL PERIODO PRE-HISPÁNICO.



(Fig. 5) El camino del Inca, tramo que pasa por Bolivia. Mientras más cercano al Cuzco la tecnología utilizada era más sofisticada.

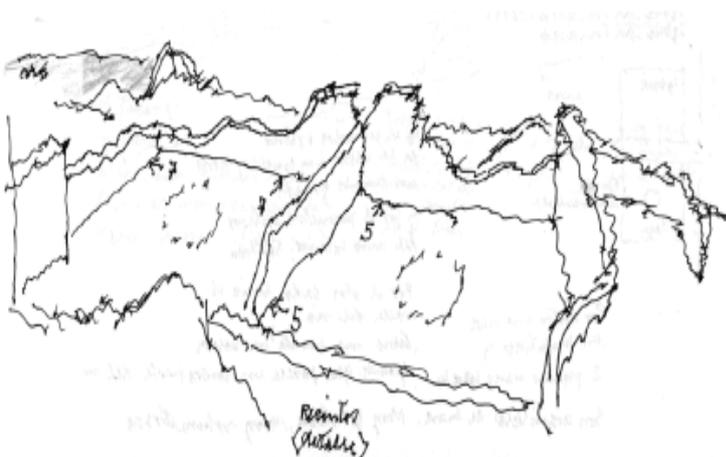


(Fig. 6) "Con la técnica del despeje y construcción de bordes, fue la tecnología empleada en el tramo que pasa por Chile" (M. Hurtado, 2015)

Durante el periodo prehispánico las grandes civilizaciones de América, fueron conformando el territorio a partir de una red territorial que abarcaba la extensión del imperio. Podemos observar por ejemplo que la presencia del imperio inca estaba marcada por el paso del QHapaq ñan y la cercanía con el Cuzco. La situación de los lugares cercanos al Cuzco es muy distinta a la relación que tenía el centro del imperio con sus últimos confines al sur de lo que es hoy Santiago (Hurtado, 2015).

El dominio del territorio esta sostenido en una trama, donde los puntos que articulan la trama cumplen distintas funciones, son lugares en función del camino, hay una dependencia lugar-camino.

Las lugares unificadas tanto por los Mexicas, como los Incas tenían como centro un área, es el caso del Lago Titicaca en el Altiplano y el Lago Texcoco en Centro América. Esto dice de la levedad de la trama, en el sentido que no había otro centro, No había ciudad igual a Cuzco, Ni Tenochtitlan. Factor importante en el dominio y sometimiento de estos pueblos por parte del imperio Español.



(Fig. 7 y 8) Pukara de Lasana y Geogritos de Chiza . Fuente: Iravesias bajo la cruz del sur". Travesía a Putre.

## A.2 LA OCUPACIÓN DEL TERRITORIO EN BASE A LA CIUDAD ESPAÑOLA.

La colonización española fue urbana. Consistió en dar vida a un lugar, a partir de la fundación de ciudades que se fueron constituyendo como centros. Santiago la primera ciudad en Chile (1541) se funda con la visión de ser el centro del territorio que se extendía desde el Río Chopa por el norte hasta el Río Maule por el sur. Sin embargo, el cabildo de la ciudad tiene una jurisdicción más reducida: 5 leguas al Norte, al Sur, Este y Oeste. A esto Rodolfo Urbina le llamaba los términos y territorio de la ciudad.

El español considera a la ciudad como un elemento de ocupación territorial y como una herramienta de distribución de la tierra. Fruto de la experiencia de reconquista en Europa contra los Islámicos, "no es una casualidad" (Urbina. X, 2015).

Los españoles por primera vez tienen la posibilidad de tener tierras. Antes estaban bajo el mando de alguien, eran vasallos en la edad media, aunque aquí, en tierras americanas siguen siéndolo, pero de la conquista. (Venían de Andalucía - Castilla - Extremadura.)

Socialmente la ciudad convierte al hombre en ciudadano, aquí se premian a los hombres de la hueste. "En la ciudad el español se puede mostrar, sentirse parte de la monarquía, fuera de ella la vida era bárbara" (Urbina. X, 2015).

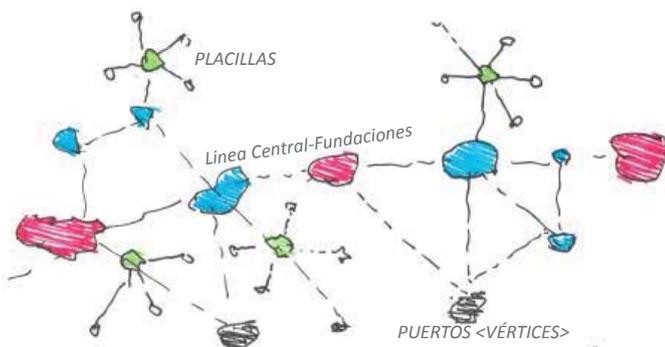
### FUNDACIONES DEL SXVIII

Durante el S. XVI El reino de Chile no alcanzo a fundarse como estructura. La guerra de Arauco trastor-no este proceso, con la Rebelión de los indígenas 1598, donde se "Pierden las siete ciudades de arriba". La única que se salva es Castro.

Ya entrando en el SXVIII se comienzan a ver los males de la dispersión. La sociedad rural era más bien rustica, no había ley, se hablaba en el campo un castellano que no se entendía, de esto de oficia al Rey para dar inicio a la Fundación de Ciudades, que es considerada como la Reconquista del Reino de Chile.



(Fig. 9) Esquema de la ciudad, la jurisdicción del cabildo y su territorio.



(Fig. 10) Esquema de la red urbana de Chile que se terminó de conformar en el S.XVIII.

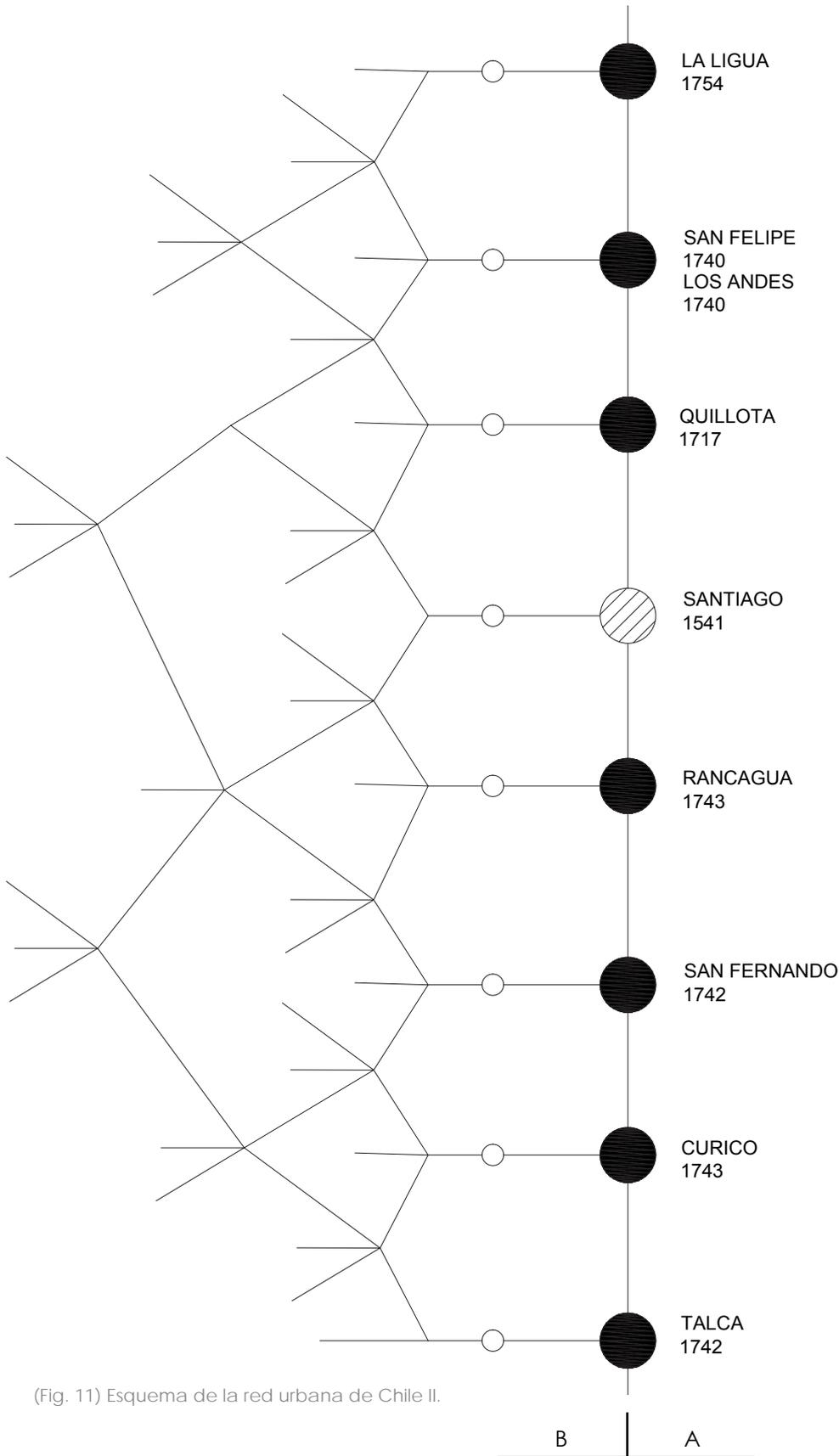
Se establecen en un territorio amplio con la idea que pueda subsistir por sí solas. Cada una tiene un radio de acción en el área donde se emplazan y se conforman como el nodo principal de las redes transversales. Cabe destacar que la trama transversal no tiene fundación no es parte de la política de fundaciones.

En este esquema (Ver Fig. 10) se reconocen las 3 áreas que dividen longitudinalmente el país: la costa, el valle y la cordillera. Donde podemos ver la mencionada estructura longitudinal que corre por el centro del territorio y la red transversal que se ubica entre ríos

En esta red transversal es donde surge el asentamiento original, la forma no impuesta y que de alguna forma complementó las fundaciones españolas en cuanto al uso y dominio del territorio.

Con la fundación de ciudades se implanta una nueva forma de ocupar el territorio que es usar el centro relativamente equidistante entre mar y la Cordillera de los Andes. Antes el camino real a la frontera era una ruta más bien que iba por la costa o el secano costero y desde Santiago al Norte se adentra por la pre-cordillera como es el caso Putaendo - Salamanca evitando los ataques que podían venir desde la costa.

ESQUEMA FUNDACIONES S. XVIII EN RELACIÓN CON LA TRAMA DEL BORDE COSTERO



(Fig. 11) Esquema de la red urbana de Chile II.

A. Con las fundaciones dieciochescas se vertebra el territorio con una línea longitudinal equidistante entre mar y cordillera que corre por el centro y la parte llana del territorio.

B. Estructura que se extiende desde la costa al interior del territorio. Las diversas entradas desde la costa nos da una idea de como se ha ido habitando el territorio americano desde las orillas, como dice Amereida.

### **A.2.1 LA CIUDAD Y LA TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA.**

EL COMERCIO SE CONCENTRA EN LAS NUEVAS CIUDADES Y DESDE AHÍ SE ADMINISTRA HACIA LA RURALIDAD.

“cuando la junta de poblaciones se refiere al proceso fundacional, calificándolo como el “negocio” más importante del reino, no se refiere al cambio estético que se está generando, sino a la transformación de la sociedad y de la economía gracias al papel que desempeña la ciudad en la “des-ruralización” del reino y en el cumplimiento de otras funciones (Lorenzo, 2014, P.99).

“Las autoridades del reino, contando con la aprobación de la corona, dispusieron que las villas debieran constituirse en instrumento de transformación de la actividad económica en el campo. Para cumplir este objetivo se dota de chacras a los vecinos y de privilegios. Algunos de los privilegios establecidos en las Villas tiene que ver con las pulperías que son eximidas del pago de derechos, a las vez que se prohíbe a los no avecindados instalarlas a menos de una legua de la traza (Lorenzo, 2014, P.105).

El ejercicio de los privilegios permite a los vecinos de las nuevas poblaciones disfrutar de una situación excepcional, y a los nuevos pueblos concentrar paulatinamente la actividad económica de las áreas rurales (Lorenzo, 2014, P.106).

“en lo económico, cabe también destacar la iniciativa de la “política de poblaciones” del reino, en orden a dar al comercio rural una base urbana. La voluntad de las autoridades se traduce en muchos de los privilegios..., y en medidas tales como la radicación compulsiva de los comerciantes en las nuevas poblaciones y las prohibiciones al comercio rural y al que se realiza en las haciendas, salvo el que al menudeo practican sus dueños con los inquilinos” (Lorenzo, 2014, P.106).

## **A.2.2 LA CIUDAD Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.**

Las fundaciones del S.XVIII es una etapa de centralización del poder. Cuando el poder estaba en la hacienda el rey, por medio de las autoridades civiles y eclesiásticas, no tenía tanto dominio.

En Chile los pastos y los montes no eran comunes, ahora para los vecinos de las nuevas villas los pastos eran comunes.

La ciudad es una experiencia que cambió todo esto, las relaciones sociales, los campesinos se sentían con más poder. "La ciudad no la hace el espacio, la hacen los habitantes". La ciudad atrae a los conventos, monasterios, etc.

La ciudad vuelve al hombre ciudadano con privilegios pero por otra parte surge el hombre que no se siente llamado a estos cambios, ni tampoco tiene espacio en la ciudad y comienza a vivir en la marginalidad. De alguna forma la ciudad no era para todos, porque "La ciudad exige otra decencia" (Urbina. R, 2015).

### **UN NUEVO ESPACIO Y PERSONAJE QUE SURGE PRODUCTO DE LOS CAMBIOS.**

En el siglo XVIII, la vieja sociedad indo-española transita hacia una sociedad en que estratifican, arriba, la aristocracia y las capas de españoles medianos: abajo, lo que desde entonces entendemos como "pueblo" chileno. La encomienda y el estrato indígena con su propio status, se desvanecen frente al peonaje e inquilinaje. La gran propiedad, fortalecida, procura asentar al pueblo rural, lo consigue, en cierto grado, dentro de un estatuto de libertad personal, con el inquilino. En cambio, el peón o gañán, trabajador estacional, que vive temporalmente en las haciendas, "arrimado" o "allegado" a un inquilino o que simplemente duerme al aire libre durante el verano, es una forma laboral que supone, en un medio histórico de cohesión y organización muy laxa como el de ese momento, un vagabundaje, al menos limitado (Góngora, 1966).

La primera zona, la de haciendas poderosas, con mano de obra más sometida, se podría situar entre La Serena y Colchagua. Aquí la vagancia es importante, más que en el campo, en los distritos mineros y en Santiago, como resultado del reclutamiento voluntario o forzoso de mano de obra y del ambiente peculiar del desarraigo provocado por estos centros (Góngora, 1966).

La actividad minera puede dar algunas luces acerca de la sociabilidad de estos sitios, y del tipo de persona que los habitaba.

“Los peones de minas que frecuentaban la Placilla participaban de un circuito de marginalidad en el valle. Alejados de la plaza o Asiento se trasladaban entre la Placilla y el bosque de La Vega, cercano al incipiente poblado, lugar donde se refugiaban del requerimiento de la justicia <<...para acechar las horas y hurtar metales y que cuando vagamundos se hecha o se prende en la plaza se retira al dicho paraje>>, cuando las autoridades se habían alejado, se dirigían nuevamente a los ranchos y pulperías a continuar con la juerga” (Godoy, 1998).

En estos sitios se establecen dos mundos: Los dueños de las minas y las autoridades del reino y aquel compuesto por los trabajadores y mercaderes, donde las reacciones entre ambos “varían desde un cuestionamiento relativamente tolerante en el siglo XVIII a la represión definitiva que se sucede en el siglo XIX” (Godoy, 1998).

## B. LA DIFICULTAD QUE TUVO LA CIUDAD DEL SIGLO XVIII PARA CONSOLIDARSE.

Las primeras dificultades tienen que ver con la disponibilidad de tierras y luego para habitar las nuevas ciudades, se tuvo que "seducir" con distintos privilegios a los nuevos pobladores para convencerlos de vivir en las nuevas Villas.

A pesar de la importancia que se asigna al poblamiento nucleado, fomentar las villas fue en extremo difícil. A la falta de tierras, se sumaba la pobreza y poca voluntad de la mayoría de los vecinos, la oposición de los hacendados y la falta de recursos para emprender las obras públicas. "Debido a los arraigados hábitos rurales de la población, forjados por una más que secular experiencia de existencia dispersa en los campos, fue indispensable un trabajo de largo aliento para atraer a los habitantes a los núcleos urbanos, arraigados y luego adaptarlos a las circunstancias que les imponía el nuevo tipo de convivencia" (Lorenzo, 2014).

Las mercedes de tierra y privilegios vecinales ofrecidos, muy superiores a los de la recopilación de 1680, constituyeron los incentivos más importantes para llevar a los vecinos a las nuevas villas. "Sin embargo, ni los beneficios ni el trato amable fueron suficientes alicientes para concentrar la población en las villas y en los porcentaje previstos por las autoridades" (Lorenzo, 2014).

"A pesar de todas estas iniciativas, el porcentaje de población por provincia que se avecindó en los núcleos urbanos apenas sobrepasó el 10% de sus habitantes, cifra insignificante comparada con las expectativas que se forjaron las autoridades, pero importante como base del desarrollo urbano que se proyectara a la República" (Lorenzo, 2014).

## **B.1 LOS ASENTAMIENTOS ESPONTÁNEOS Y SU INCIDENCIA EN LA CONSOLIDACIÓN DE LAS CIUDADES.**

Mientras a las ciudades les costó consolidarse como aquí se expresa existieron otros asentamientos que emergieron sin dificultades y otorgaron dinamismo al sector, siempre al margen de la normativa legal fueron agrupando población. Estos asentamientos espontáneos, sirvieron para cumplir con algunos de los objetivos de la corona, como el de agrupar a la población y paliar de alguna forma las dificultades de echar andar las ciudades.

En el ámbito económico podemos mencionar que parte del comercio de las ciudades se sustentaba con los servicios que prestaba al ámbito rural, Sin embargo, lo más llamativo es que estos sitios, constituyeron el principal emolumento de los corregidores en una colonia pobre como la nuestra.

Los corregidores eran la máxima autoridad civil de los partidos del reino. A pesar de las múltiples tareas propias del oficio, se trata de un cargo que no dispuso de sueldo. Sin embargo en el título que se concede a cada uno de los nombramientos indica que si tendrán un sueldo

"como consecuencia de tan errónea información, algunas personas que llegan de la península y de otras provincias de los dominios ultramarinos de España a ocupar el cargo, al percatarse de que no tiene asignado sueldo, solicitan se les cambie de destino, convencidos de no poderse sustentar con los emolumentos propios del oficio."

Como consecuencia de la carencia de sueldo, que restaba incentivos al cargo, la gran mayoría de los corregidores chilenos terminaron siendo criollos, particularmente hacendados en las respectivas jurisdicciones.

Como decíamos, al no disponer el corregidor de sueldo, a excepción del de Santiago y Concepción, los ingresos de quien detenta el cargo dependen de los emolumentos provenientes de su desempeño, es decir, de lo que obtienen de la visita a los asientos de minas y a los indios de la jurisdicción, así como "de las diligencias jurídicas o comparecencias verbales que tienen de administración de justicia". De los emolumentos, el más significativo proviene de la visita a minas, que reportaba \$6,6 reales por estaca, de ahí que el partido de Quillota se considere el más rentable por los asientos mineros existentes en la jurisdicción. Sin embargo, en ningún caso genera ingresos equivalentes al sueldo del corregidor de Santiago (Lorenzo, 2014).

## CAP 2. LA EXTENSIÓN DE LA CIUDAD.

## C. LA EXTENSIÓN DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO.

Valparaíso junto a Santiago se puede considerar como la primera unidad urbana de Chile. Valparaíso, como el "Puerto de Santiago" es la extensión de la Capital.

Ciudad y Puerto fueron una unidad indisoluble durante la colonia, forma que cambió durante la república por los avances que trajeron la revolución industrial y las grandes rutas marítimas. Por momentos pareciera que los roles se invirtieron, la vanguardia y tecnología llegaba a Santiago desde Valparaíso.

En este segmento, Valparaíso en un primer momento se estudia como la extensión urbana que emerge desde otro ámbito urbano y luego en su dimensión mundial como puerto.

## C.1 ESCALA URBANA.

### VALPARAÍSO Y SU EXTENSIÓN AL INTERIOR GEOGRÁFICO Y AL BORDE CIMA.

La primera referencia de expansión para Valparaíso fue Santiago, a través del ferrocarril, lo que condicionó su expansión al interior geográfico de la cuenca del Marga Marga. Así se constituyeron las zonas interiores, buscando "Lo próximo y favorable" en palabras de Alberto Cruz en el Estudio Urbanístico para una Población Obrera en Achupallas.

Quilpué y Villa Alemana son ejemplos de la extensión de Valparaíso. Viña del Mar se constituye como la primera distancia dentro de esta trama, como lo fue también, el Almendral para el puerto.

Valparaíso ya encontró su interior geográfico copando esta vía de expansión, hoy en su nueva necesidad de crecimiento se encuentra con Placilla de Peñuelas que se conforma como una antesala de Valparaíso pero no es una extensión de él, como lo es Viña del Mar.

El lugar que anteriormente se conformaba como las afueras de la ciudad, donde estaba por ejemplo el "Valparaíso Sporting Club" que requería de un espacio que en Valparaíso es escaso, la llanura. Hoy, este espacio es referencia de crecimiento de la ciudad y en este caso cabe preguntarse si la extensión de Valparaíso hereda lo que dio origen a la Placilla de Peñuelas, el borde cima se podría considerar como Umbral o Portal de la Gran Ciudad.



(Fig. 12) Trazado del Ferrocarril como generador y conformación de la Expansión urbana.

Fuente Plano: Cuadernillos "Vision de Valparaiso 1". Plano Valparaiso, 1960.

- Hacia Stgo por Limache - Quillota.
- Primer Tramo 1855 Baron-El Salto.
- ..... Extensión al Puerto.
- ..... Placilla Referentes de expansión.

## C.2 ESCALA TERRITORIAL

### VALPARAÍSO COMO LA EXTENSIÓN DE SANTIAGO.

Valparaíso es un vértice al Pacífico de nuestra estructura urbana conformada durante el S. XVIII.

Es un lugar de encuentro y traspaso.

Como puerto actualmente es la extensión de una ruta interoceánica pero que en su origen se constituye como el puerto de Santiago.

Pedro de Valdivia en 1554 confirma el nombre de Valparaíso y lo declara puerto de Santiago:

“En el Puerto de Valparaíso, que es en el Valle de Quintil, termino y jurisdicción de la Ciudad de Santiago a tres de Septiembre de 1544: ahora nombro y señalo este puerto de Valparaíso, para el trato de esta gente y ciudad de Santiago.” (Lukas, 1971)

El atrio o Explanada de la iglesia la matriz, es el origen del espacio urbano en el puerto. Se puede considerar como un fragmento urbano de la ciudad de Santiago, donde se daba el ámbito urbano del comercio y la vida religiosa.

Durante la colonia Valparaíso no tiene cabildo, no estaba el orden establecido de la ciudad española. El gobernador era militar y para la defensa del puerto venían desde Santiago. El habitante de entonces estaba relacionado con las faenas del puerto.

El concepto de ciudad asociado a Valparaíso no es el de la colonia. Emigrantes alemanes y británicos principalmente, a mediados del siglo XIX, traen consigo una idea de ciudad que pertenecía a una red que se va solventando por una población flotante, asemejándose a algunos puertos europeos de la época. La Revolución industrial que se sostiene en las instalaciones de producción requiere un punto de partida en el pacífico, para ello dota al puerto de infraestructura necesaria para establecerse, reparar y abastecer los embarcaciones. En torno a esto se va gestando la nueva ciudad, las nuevas casas que desafían la geografía. En un lugar azotado por la naturaleza la revolución industrial trajo la tecnología con la cual fue posible construir la ciudad de forma explosiva, a través de una tipología de viviendas y la tecnología náutica y ferroviaria que sube hasta los cerros.

Pianta di alcuna Ifola, o Porto della Costa di Chile -  
Porto di Valparadifio .



(Fig. 13) Valparaíso un incipiente poblado como extensión de Santiago. (A de Ovalle, 1646)



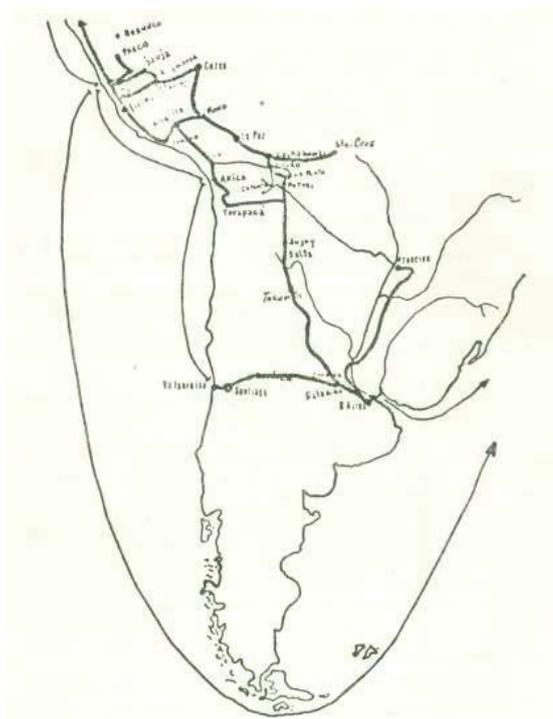
(Fig. 14) Invasión Holandesa en Valparaíso 1620. La costa era un lugar extremadamente peligrosa motivo por el cual fundar una ciudad en la costa no era posible. Grabado de Theodor de Bry.



(Fig. 15) Valparaiso como extension de Santiago. La primera unidad urbana de Chile. Ciudad - Puerto.

### C.3 ESCALA GEOGRÁFICA

#### VALPARAISO Y SU EXTENSION AL MUNDO.



(Fig. 16) Principales vías de comunicación del virreinato del Peru - 2ª mitad S. XVIII. Valparaíso ya era parte de las grandes rutas. Un punto para atravesar el continente.

#### LA TRADICIÓN DE VALPARAÍSO (PROYECTO DEL BORDE COSTERO: 2000)

Las dimensiones internacionales llegaron a Valparaíso desde el mar y fueron constituyendo "La tradición de Valparaíso".

Hoy Valparaíso ya no es un puerto de recalada en el pacífico sino que es el puerto de transferencia en el borde de América. Las dimensiones internacionales le llegan ahora también desde el interior del Continente y de su otro borde.

Valparaíso esta hoy entre el mar y los corredores bioceánicos. Por ellos llega y sale, no solo la carga del puerto sino que también los turistas de la ciudad.

Y Todo pasa por el borde de la ciudad puerto con el mar.

#### VALPARAÍSO EN CRISIS. (A.Cruz, 1954).

Valparaíso colocado en la intersección de 2 ejes que se cruzan en el tiempo:

Uno N.S. Magallanes - Panamá: y toda la historia que se ha desarrollado - la explotación minera que venía del Norte, los buques cargados que venían del Sur doblando el estrecho etc.

El otro eje E. O. Buenos Aires - Pacífico: y toda la historia que ha de venir.

Buenos Aires la gran ciudad del hemisferio sur: el hemisferio sur y el océano Pacífico no ha jugado sus cartas:

Valparaíso en este instante el eje N.S. Se ha perdido para él.

El eje E.O. aún no lo ve venir

y el nuevo eje N.S. Antártica - New York es sólo una perspectiva

Valparaíso en Crisis.



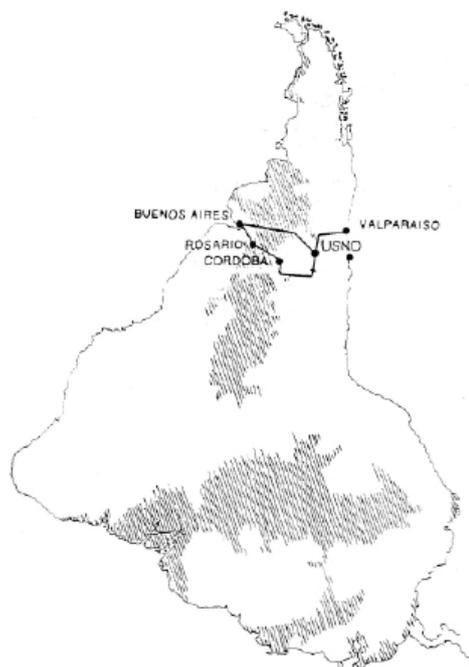
(Fig. 17) (A.Cruz, 1954) Las múltiples dimensiones que tocan a Valparaíso. Un puerto que como tal está en crisis ¿será la forma urbana junto al mar lo que dará medida a la crisis del puerto?

## **D. EL CONCEPTO DE LA FRONTERA URBANA EN AMÉRICA.**

## D.1 ESCALA TERRITORIAL O CONTINENTAL

LA FRONTERA EN LA EXTENSIÓN AMERICANA COMO UNA MANIFESTACIÓN DE LA PRESENCIA DE LA CIUDAD.

El estudio del territorio americano se ha realizado por medio de la revisión de las travesías reunidas en el libro "Travesías bajo la cruz del Sur: una reflexión arquitectónica" donde se exponen algunos de los viajes realizados durante los años 1984 - 2004 de los talleres de arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso bajo la dirección de los profesores Juan Purcell, Jorge Sanchez y Justo Uribe. Cada viaje expuesto propone una estructura para atravesar el continente que se compone por las distintas detenciones y/o obras que se van realizando.



(Fig. 18) . Travesía a Usno o de las siete luces del ancho de América, 1989  
Mapa del trazado del viaje que muestra la voluntad de atravesar el continente.

Las siete luces del ancho quieren decir las siete distancias que constituyen el ancho continental entre Valparaíso y Buenos Aires, entre el Pacífico y el Atlántico, recorridas en este viaje. Interior : Luz  
Al llegar al otro extremo a un lado del Atlántico, Buenos Aires se reconoce como un interior junto al mar y se habla de Rosario como la primera distancia. Un punto de templanza.

En ese sentido la totalidad del viaje a Usno y sus detenciones son la estructura que permite atravesar, cubrir un ancho al igual que una viga apoyada en sus extremos, la distancia entre aquellos puntos es lo que conocemos por luz.



(Fig. 19) La Travesía a Colchane o del corredor bi-oceánico.

En la carretera Iquique - Oruro  
Se hace "un lugar para la reunión de los que pasan por el camino con los que están en Colchane el país del puerto de Iquique que junta la cuenca del pacífico con el interior de América y con San Pablo, con el país de los Aymara, del Altiplano para esto construimos una extensión con un tamaño que cualifica la luz y la temperatura y unos signos como indicación de cómo ha de proseguir la construcción de la obra.

En estas grandes rutas de extensión continental, muchos de los lugares son cruces al camino. En aquellos sitios hay particularidades geográficas, territoriales, espaciales y climáticas que se vuelven al servicio del viaje, estableciéndose un lugar de detención favorable a quien cruza. La destinación de ciertos lugares al lado del camino se vuelve al servicio de él, entonces el desarrollo del lugar de paso está en función de la detención.

Algunos de los interiores traspasados por la ruta tienen dimensiones más amplias que el territorio que los sostiene, así podemos ver en la travesía al chaco o del mar interior donde se va a recorrer las misiones jesuitas. En aquel lugar, en el interior del continente, se convive con el resto del mundo, una señora expresa "vienen de todo el mundo, de Alaska". Entonces hay una suerte de encuentro entre el ámbito local, lo que es propio del lugar y aquello exterior, lo foráneo. Podemos decir que se habita con estas dos realidades. La Travesía a Colchane o del corredor bioceánico se hace cargo de esta realidad y propone "un lugar para la reunión de los que pasan por el camino con los que están en Colchane". (Purcell, 2009).

## TRAVESÍA A LA PAMPA Y A LA CORDILLERA O DE LOS OFICIOS -1988-

En la travesía a la pampa y la cordillera o de los oficios. Se va a recorrer el territorio del gaucho y el minero respectivamente, dos oficios que son parte de la población viajera o más bien del vagabundaje planteado por Góngora. Aquí se plantea que la pampa como la cordillera generan estos oficios en relación a la tierra además de habitar la extensión interior del continente por medio de la levedad del campamento cordillerano en el caso del minero y la posada en la planicie en el caso del gaucho.

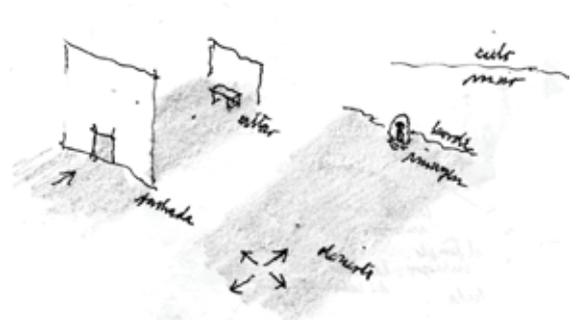
Como obra se propone darle forma al acto del llegar, ya que ambos oficios se definen en el "ir y volver". **El lugar de las obras esta entre el borde del desierto y el borde de la ciudad, o, en alguna manifestación de su presencia**, ubicándose a una distancia de la ciudad, donde el ámbito urbano está definido por un fragmento urbano, ya sea una esquina de camino, un conjunto de servicios, o bien como se venía estudiando en el taller que realizo este viaje donde surge una fachada.

"¿Qué relación tiene la fachada con el llegar - volver? Es la primera manifestación de la presencia de la ciudad, en el paisaje natural y urbano...de la existencia de un lugar. ...La travesía se trata entonces de manifestar esta presencia del habitar, de construir una fachada" (Purcell, 2009).

La fachada o más bien el acto de llegar no se construye levantando un fragmento de muro de una vivienda, si no que mediante la construcción de un zócalo (elemento que sostiene la fachada) y un templete o animita que conforma un lugar de gracias. "Ambos Lugar de gracias y la presencia de la "fachada" son los elementos que dan forma al acto de llegar".

En cuanto al estudio del lugar de gracias se considera el camino Viña-Valparaíso y Santiago donde está la virgen de lo Vasquez que era costumbre para muchos detenerse ante la imagen y pedir por el buen término del viaje. Y la observación de la imagen de una virgen en el norte de Chile que está en el borde de la costa pero esta girada mirando al interior del desierto en la cual habían depositados a sus pies "hermosas piedras con brillo" que es una "expresión de agradecimiento al volver antes de llegar". Y que constituye un borde de gracias : Una distancia.

A ESTA ESCALA, TERRITORIAL, SE CONSIDERA COMO UNA FRONTERA URBANA LA MANIFESTACIÓN DE LA PRESENCIA DE LA CIUDAD.



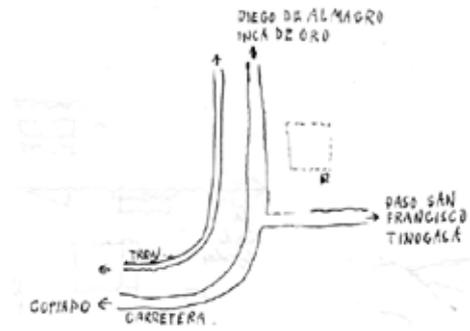
(Fig. 20) ¿Dónde se comienza a llegar a la ciudad? Sitios que forman el acto de llegar a la ciudad, desde donde se comienza a definir un borde.



(Fig. 21) Templete I.



(Fig. 22 y 23) Templete II.



(Fig. 24) El lugar de la obra, una esquina. Fragmento de la ciudad.



(Fig. 25)



(Fig. 26)



(Fig. 27)

## D.2 ESCALA URBANA.

### VALPARAÍSO: UNA CIUDAD CONFINADA POR BORDES O UMBRALES.

#### LOS BORDES URBANOS

Hoy las ciudades se vuelven hacia sus bordes y buscan en ellos encontrarse con la naturaleza para su recreación. Como Buenos Aires, San Pablo, Rio de Janeiro, Iquitos, Arica, Iquique, Antofagasta, Vallenar, La Serena, que han creado grandes espacios públicos en los bordes de sus ríos y mares. También en Europa, en Inglaterra, está el caso de los Green Belt donde también hay una tradición de generar bordes naturales próximo a las ciudades.

#### EL BORDE CIMA

PROYECTO CAMINO LA PÓLVORA  
UNA PROPUESTA URBANÍSTICA PARA EL CRECIMIENTO DE VALPARAÍSO. Proyecto del Borde Costero (VV.AA. 2000)

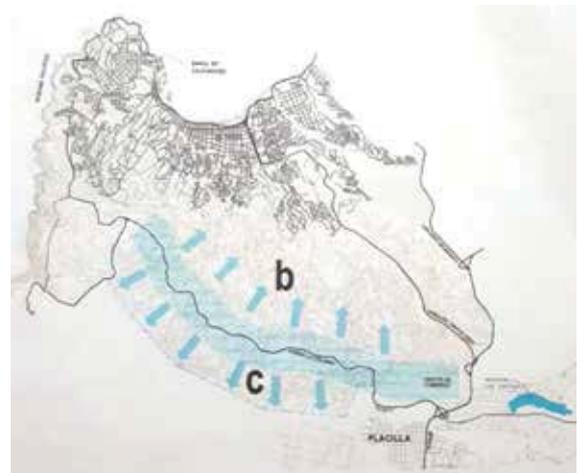
*"Históricamente, el territorio espacial que le corresponde a Valparaíso esta ceñido dentro del anfiteatro que enfrenta a la bahía y que se extiende cerro arriba, desde el borde-mar hasta el borde-cima."*

La construcción de eje vial La Pólvora, que recorre el borde- cima de Valparaíso, abre un nuevo eje de expansión urbana. Debe reservarse para la comuna una franja de al menos 800 metros de derrame desde la pólvora hacia el sur.

Tradicionalmente la ciudad ha crecido a partir de su borde - mar y se ha extendido cerro arriba. Inicialmente los cerros tuvieron un trazado urbanizado pero más arriba las calles siguen un trazado en libertad, terminando en un crecimiento desordenado y periférico.

Aquí proponemos un crecimiento inverso y simultáneo a partir del borde-cima que se extendería cerro abajo hasta terminar presionando sobre la actual periferia urbana, para así revitalizar y valorizar su infraestructura.

Esta estrategia urbanística, basada en la existencia de dos polos de expansión, paralelos y opuestos, es similar a la aplicada en 1873 por Benjamín Vicuña Mackenna en Santiago, con la creación del área de desarrollo en Avenida Matta, paralela a la alameda. Así el espacio de entre medio deja de ser periférico y se integra progresivamente a la ciudad (VV.AA, 2000).



(Fig. 28) Para densificar Valparaíso y valorizar los espacios eriazos, se propone iniciar un segundo crecimiento a partir de su borde - cima.

## BORDE COSTERO

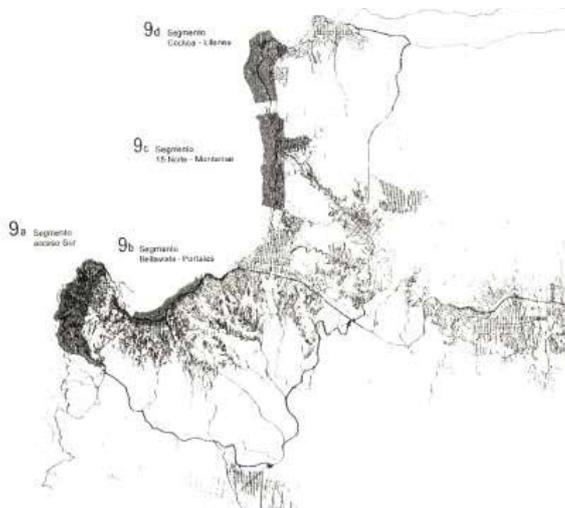
### PROYECTO DEL BORDE COSTERO (VV.AA. 2000)

Un Frente para la gran Ciudad.

El borde costero no solo es umbral de la ciudad, también lo es del continente y del país.

La consulta a la universidad.

El país por medio de su ministerio de la vivienda y urbanismo consulta a las universidades, a sus escuelas de arquitectura, para abocarse al estudio y posterior construcción del borde urbano con el mar: en este caso con el mar de Valparaíso.



(Fig. 29) El conjunto de segmentos - propuestas conforman en su totalidad el Umbral de la Gran ciudad.

### El Acto Urbano

Proponer el acto de recreación urbana es reparar en la forma de Valparaíso, en su tradición.

Y Proponer LA PLAZA LARGA DEL MAR es volver a afirmar la forma de Valparaíso.

### La Forma de Valparaíso

Proponer en Valparaíso un acto de recreación urbana no es algo nuevo, sino que es algo que se viene manifestando desde hace ya más de un siglo.

En 1840 ya existía el Paseo Atkinson, en 1883 el Paseo Gervasoni y en 1890 los baños de mas de Miramar, Caleta Membrillo, Barón y Cabritería, que era la forma del encuentro de la ciudad con la ola y el horizonte.

### La tradición de Valparaíso

Las dimensiones internacionales llegaron a Valparaíso desde el mar y fueron constituyendo "La tradición de Valparaíso".

Hoy Valparaíso ya no es un puerto de recalada en el Pacífico sino que es el puerto de transferencia en el borde de América. Las dimensiones internacionales le llegan ahora también desde el interior del Continente y de su otro borde.

Valparaíso esta hoy entre el mar y los corredores bioceánicos. Por ellos llega y sale, no solo la carga del puerto sino que también los turistas de la ciudad.

Y Todo pasa por el borde de la ciudad puerto con el mar.

### D.3 ESCALA SUB-URBANA O INTERMEDIA.

#### LOS CONVENTILLOS EN EL PIE DE CERRO DEFINEN UN ESPACIO FRONTERIZO DE LA CIUDAD.

En Valparaíso para generar un espacio habitable ya sea una casa, un espacio público o instalaciones portuarias se requiere por lo general de un gran esfuerzo humano y un desafío a la tecnología. Los conventillos son una demostración de lo anterior. Aparecieron como una solución directa a la demanda de habitación, surgida a mediados del S.XIX, donde no se resuelve el anhelo de la casa pero que se hace cargo de dar lugar a la inmigración. (Urbina. X, 2002)

Urbanamente los conventillos construyen el traspaso de la parte baja de la ciudad con el cerro. En ese sentido es una frontera sub-urbana de la ciudad que se establece y le da forma a lo que se conoce como "pie de cerro". El asentamiento de este tipo de vivienda conformó una franja o anillo en el encuentro de la parte baja de la ciudad con el cerro formando una frontera interior de la ciudad donde la vida es particular, en cuanto, se habita con el que permanece y con quien pasa. (ver Fig. 19).

#### LA ADAPTACIÓN:

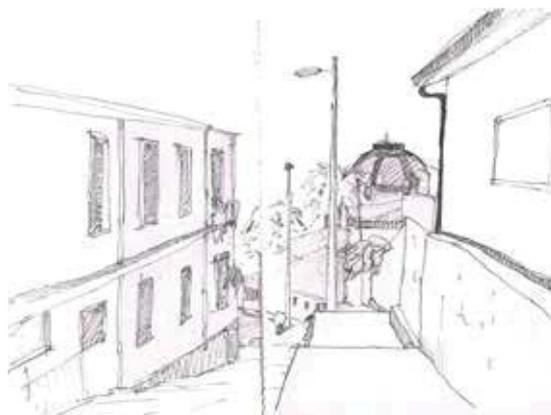
Esta vivienda que se dio en Santiago y en otros lugares de Latinoamérica es una tipología foránea que en el caso de Valparaíso por las características del terreno en pendiente debe modificarse, Mauricio Puentes dice al respecto "Aquello que para que exista, luego le permite identificarse". En esa adaptación surge el estado original, que a su vez a la ciudad le significa la construcción de un espacio urbano fundamental como lo es formalizar la llegada del cerro al plan o bien la subida a ellos.

Casas prefabricadas traídas desde Europa, se asentaban sobre enormes bases de piedra que conforman un zócalo el cual sostiene una horizontal en la pendiente del cerro, ya no es un simple muro sino que es un muro que sostiene un talud conformando muchas veces un subterráneo de la casa, así le aparece un nuevo espacio a la casa traída desde otro continente que enfrentada a la bahía, muchas de ellas encontraron orientación, particularidad.

En este sentido, en algo se parece a las fundaciones del s. XVIII que en sus afueras encuentran la adaptabilidad en elementos territoriales que además le permiten construir la trama urbana general del país.



(Fig. 30) Ubicación de los Conventillos en Valparaíso. "Estos se distribuyeron mayoritariamente en algunos sectores de Valparaíso, como las quebradas de toda la ciudad y las calles más cercanas a pie de cerro, en el almendral, aunque también los había en los barrios de la elite chilena y extranjera." La mayor densidad estaba claramente en los pies de los montes o subidas en todo el anfiteatro urbano. (X. Urbina, 2011. p. 232)



(Fig. 31) El pie de cerro. La ciudad construye el encuentro del cerro con la parte baja, donde se separa el lugar de las aguas con el del peatón. Se genera una especie de artificio que vuelve único a este tipo de vivienda que es introducida a la ciudad.

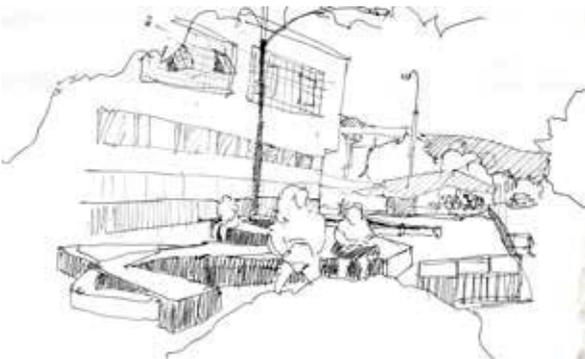
#### D.4 ESCALA BARRIAL.



Actualmente el sector de almendral presenta una paulatina des-densificación. El sub-barrio elegido, de Av. Argentina al oriente, tiene gran relevancia histórica. El asentamiento de la orden jesuita a principios del SXVIII condicionó el carácter y la fisonomía del barrio.

El barrio se ubica entre el cerro y Av Argentina, colindando al oriente con el pie de cerro y al poniente con el estero las delicias que le significa al barrio, a pesar de su canalización, una frontera barrial, que por su condición contigua al pie de cerro y el barrio almendral se habita con el que permanece y con quien pasa. (ver Fig. 19).

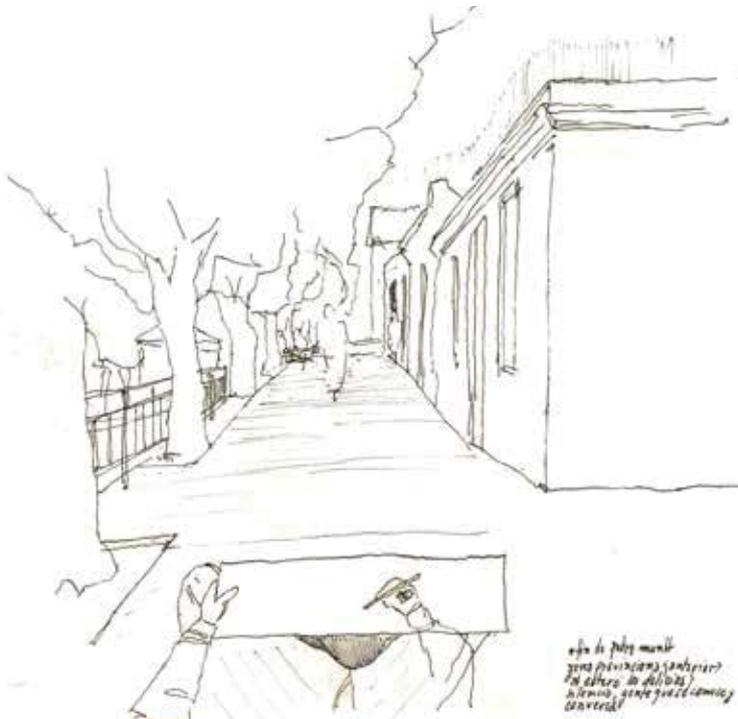
(Fig. 32) El barrió al otro lado del estero de las delicias. División geográfica que a pesar de su canalización mantiene una condición propia que lo distancia del resto de la ciudad.



(Fig. 33) Una madre con su hijo, en espera y descanso y/o en la distancia del ritmo citadino. A un costado de Av Argentina, donde remata P.Montt, se da un ambiente distinto al resto de la vía.



(Fig. 34) Situación concéntrica al centro del barrio Quebrada=Interior <Fondo> Como un cambio de nivel que deja fuera al lugar lo constituido como ciudad. El terreno se hunde junto a las casa abruptamente generando un interior, donde lo común, el fondo de la quebrada, es la condición que genera el barrio.



(Fig. 35) Fin de Pedro Montt. Frente a la iglesia El último conjunto de casas, al otro lado del estero "las delicias", la condición impuesta por la geografía se mantiene, acá hay silencio, la gente se conoce y conversa surgiendo el barrio, un rincón de ciudad.

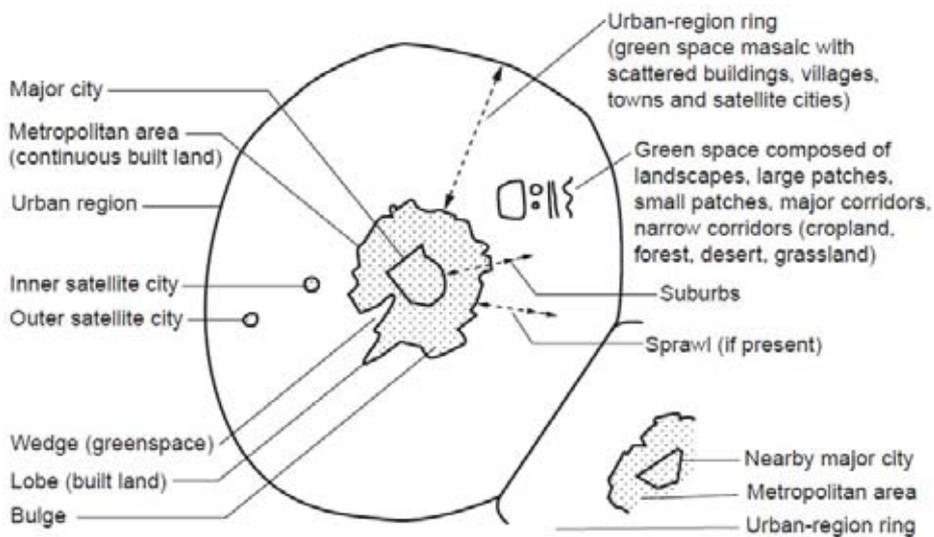


(Fig. 36) Lo sinuoso del borde del cerro se esconde. El borde de cerro construido por el frente, donde lo único que irrumpe para tener dominio del largo es la iglesia de los Jesuitas.

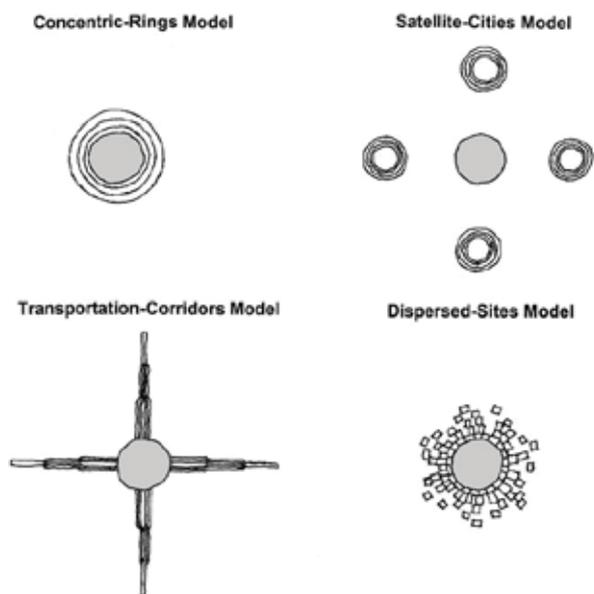
## **E. LA REGIÓN URBANA Y CUATRO MODELOS DE URBANIZACIÓN.**

## LA REGIÓN URBANA

La región urbana (Forman, 2008) es un área de interacciones entre una ciudad y su entorno. No tiene relación con las divisiones político-administrativa. Es un área que se configura como una región funcional desde la Ecológica. Los sistemas naturales que sostienen la ciudad, como las aguas subterráneas, quebradas, ríos, y en general todos los corredores biológicos que proporcionan valiosos recursos a la sociedad y la ciudad, hoy se ven amenazados ante la explosión urbana.



(Fig. 37) Los componentes de la región urbana.



(Fig. 38) 4 Modelos de urbanización.

## CUATRO MODELOS DE URBANIZACIÓN

Ante la problemática planteada anteriormente, el profesor Forman propone una metodología para analizar las ciudades y su entorno a partir de la definición de los mosaicos que forman una región urbana y luego con la elección de uno de 4 modelos de extensión urbana, resguardar los aspectos principales de la ecología de la ciudad y el paisaje.

Los cuatro modelos aquí presentados representan casi todas las tendencias de extensión a las afueras de las ciudades: estos son los siguientes: (Fig 37).

- (1) zonas concéntricas.
- (2) ciudades satélites.
- (3) corredores de transporte.
- (4) sitios dispersos.

Estos modelos son aplicados a dos casos de estudios, Ciudad de México y Nantes. Las conclusiones son:

El modelo de extensión urbana más amigable con la ecología es el de la ciudad satélite. Este modelo permite la mantención de retazos verdes entre unidades urbanas, trae la posibilidad de establecer un cinturón verde o un límite de crecimiento urbano definido, donde cada satélite recibe  $\frac{1}{4}$  de la urbanización proyectada.

La selección de ciudades satélite para la urbanización se rige por lo siguiente (Forman, 2008):

- (1) Deben formar una especie de cuadrante entorno a la ciudad y estar relativamente equidistante entre sí.
- (2) Deben estar más cerca del límite de la zona urbana que del límite de la región urbana.
- (3) Debe estar conectado al área metropolitana por una carretera principal.
- (4) Deben ser pequeños asentamientos establecidos o en su ausencia ciudades.

\* La pre-existencia del ámbito urbano, donde ya existe una concentración de servicios, permite estar mejor preparados para la expansión urbana, en cuanto hay un sistema administrativo y de redes de la ciudad resuelto.

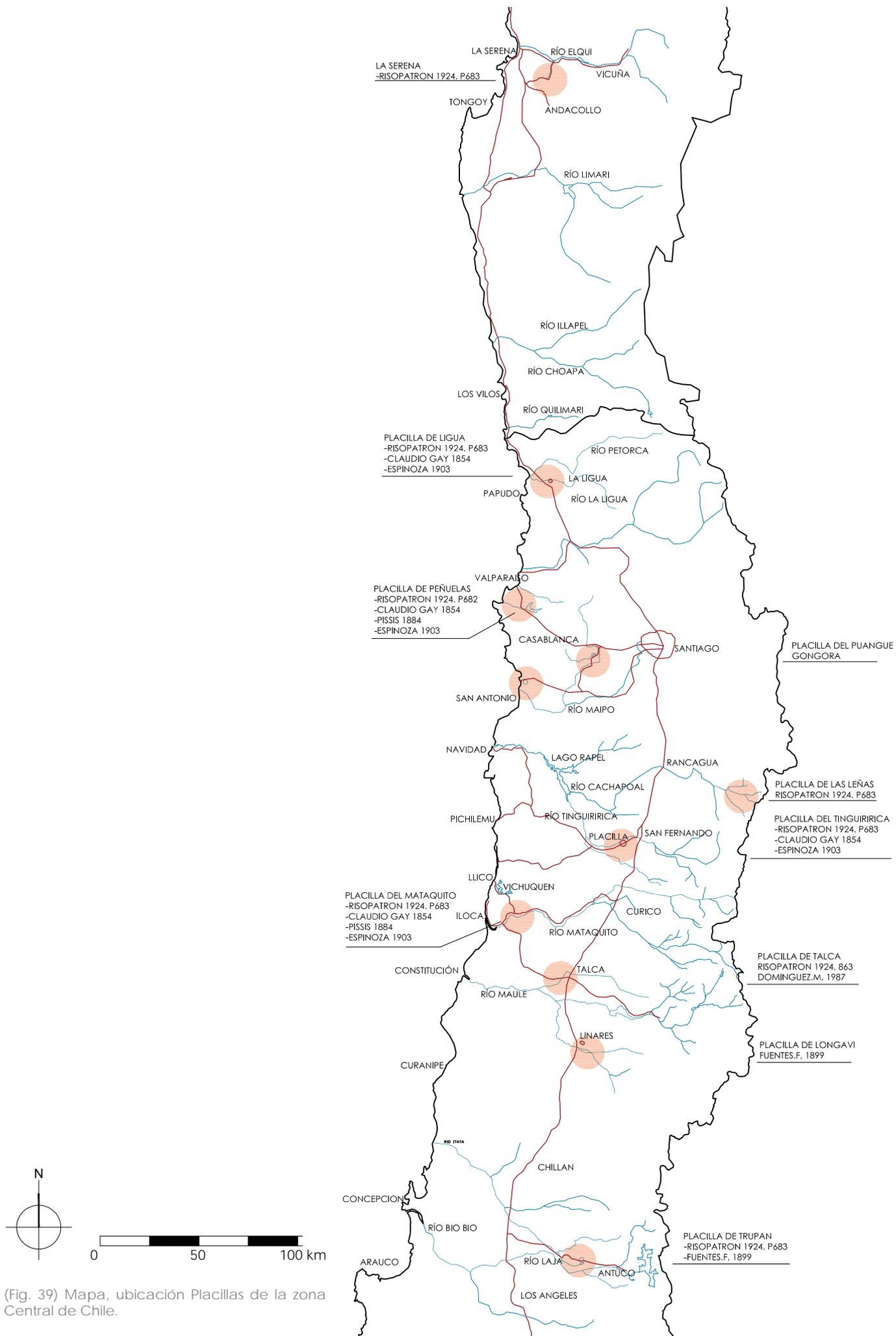
### **CAP 3. EL CASO DE LAS PLACILLAS Y OTROS ASENTAMIENTOS ESPONTÁNEOS COMO EXTENSIÓN DEL ÁMBITO URBANO DE LA CIUDAD DEL S. XVIII**

### III. MARCO METODOLÓGICO

## A. CATASTRO.

Se comenzará con un catastro de sitios que llevan por nombre Placilla, cuya denominación se repite en el territorio. La búsqueda se ha realizado en Diccionarios Geográficos, revisión de mapas como los de Pissis y Gay de fines del S. XIX. y Cartografía del Instituto Geográfico Nacional disponible en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y de páginas web de la Biblioteca Nacional de Chile como Memoria Chilena.

Cabe destacar que al momento de realizar el catastro, la denominación de Placilla era acompañada de otra denominación con la cual había cierta correspondencia o pertenencia. Para un mismo sitio existían hasta tres denominaciones distintas, como por ejemplo a La Placilla de Valparaíso, además se le denominó Placilla del Alto y Placilla de Peñuelas o en el caso de la Placilla de Licanten se le llamo Placilla de Idahue y Placilla del Mataquito. Como una forma de dirigir y ordenar el estudio entorno a las ciudades, se establecerá como segunda y necesaria denominación, para su distinción y cuando corresponda, la ciudad entorno a la cual surgieron.



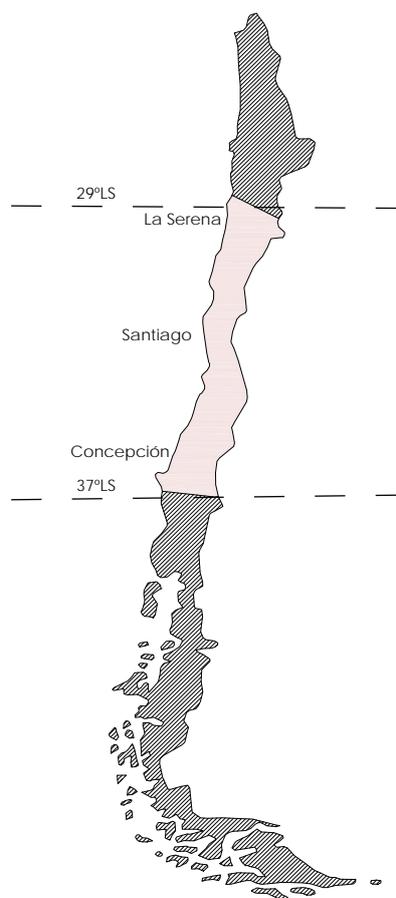
(Fig. 39) Mapa, ubicación Placillas de la zona Central de Chile.

## A.1 UNA SITUACIÓN QUE SE REPITE EN EL TERRITORIO.

Acerca del concepto según Milton Godoy.

“El concepto de Placilla ha definido un conjunto diferente de centros habitacionales en un largo periodo de tiempo que cubre desde 1780 hasta inicios del siglo XX. **En este sentido, el concepto ha sido multifuncional y su solidez inicial se debilita con el proceso de fortalecimiento estatal, deviniendo en anacrónico y lejano a su significancia inicial**, aunque historiográficamente existe una tendencia a analizar las placillas como una realidad inamovible, siendo caracterizadas como centros habitacionales espontáneos que emergían junto a los minerales. Esta perspectiva puede ser válida para las placillas del siglo XVIII y hasta mediados del siglo XIX.

Después del periodo señalado **la nomenclatura de placilla devino en un concepto genérico, aplicable a todas las ocupaciones informales ligadas a centros mineros**, fuesen estas viviendas precarias, como tolderías o ramadas, hasta las de mayor solidez y permanencia en el tiempo” (Godoy, 2015).



(Fig. 40) Mapa, Área de estudio.

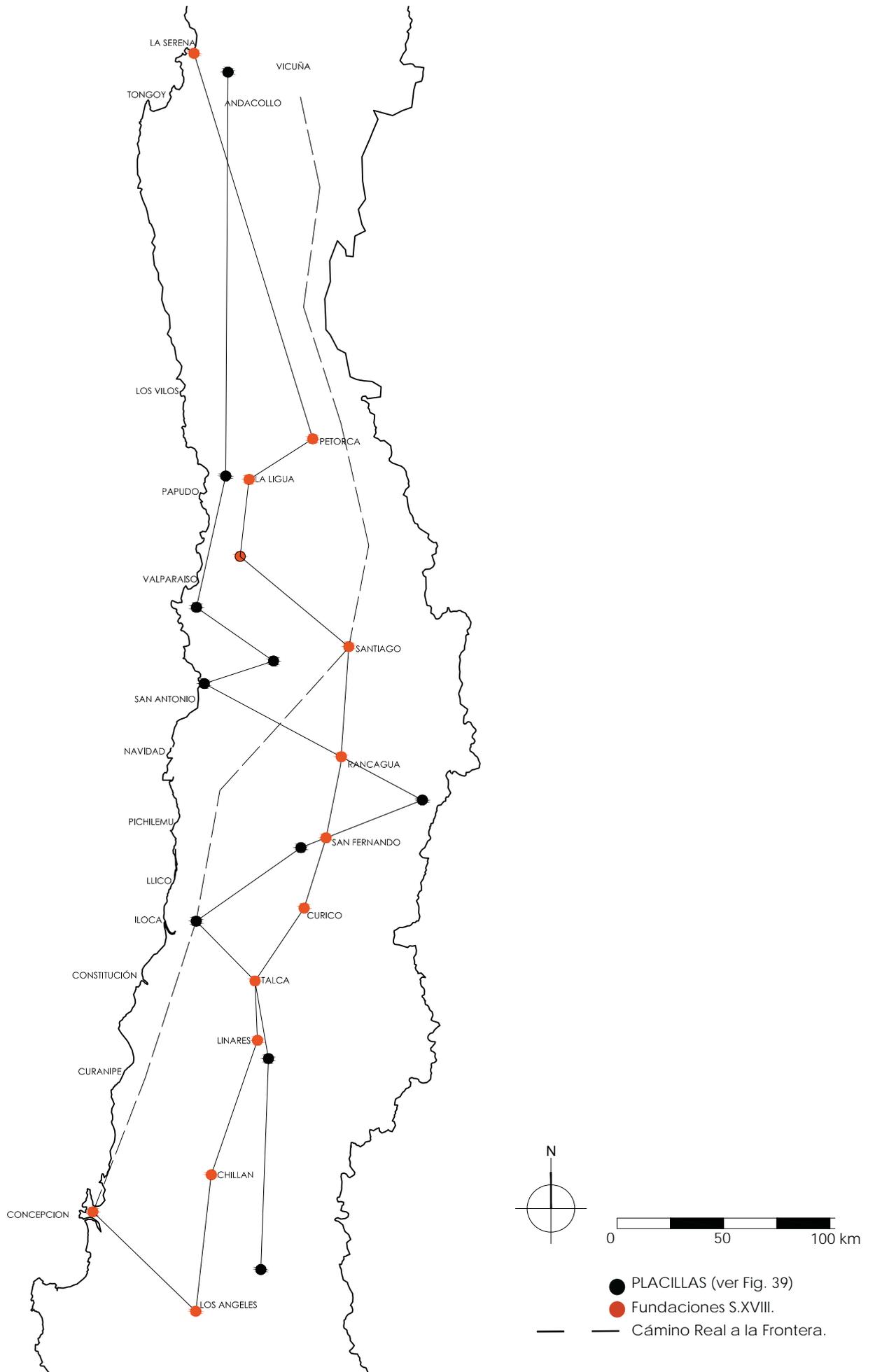
## A.2 LA RED DE PLACILLAS DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE

La red de Placillas que se nos presenta al ubicarlas en el mapa define un espacio en la zona central paralelo y concordante con el que surge con la fundación de ciudades españolas. Con lo visto anteriormente, las fundaciones del S.XVIII fueron la base desde la cual se sustentan estos asentamientos. Esta red de Placillas son fundamentales para el establecimiento de las ciudades en formación y en la conformación de la trama urbana actual.

Se distingue, a través de la confección planimetría el área donde se emplazan estos sitios. Abarcan el área que se considera durante el periodo colonial pacificado y estabilizado, el espacio donde se desarrolla el Chile Profundo que va desde Copiapó hasta el Bio Bio. (Ver Fig. 40)

Dentro de las particularidades encontradas está el asentamiento que se encuentra en el cajón de las Leñas, cercano a la ciudad de Rancagua en el sector cordillerano. Este lugar se puede asociar a los pasos fronterizos otrora utilizados. Llama la atención que según las coordenadas entregadas en el Diccionario Geográfico (Risopatrón, 1924) se ubica dentro del cajón del río Las Leñas en un cruce de caminos con acceso al agua, cercano a la Laguna El Yeso, lo que supone un uso de este lugar por parte de los viajeros que se pudieron haber dirigido a la Provincia de Cuyo que durante el periodo Colonial pertenecía a la Capitanía General de Chile.

Durante la colonia, el paso por la cordillera de un lugar a otro era algo habitual producto no solo de los asentamientos en el sector trasandino si no también porque Buenos Aires era el vínculo del reino de Chile con Europa, además de ser el lugar donde llegaba la correspondencia que enviaba el rey, motivo por el cual Ambrosio O'Higgins ordena construir refugios cordilleranos para guarecerse de las inclemencias del clima, los cuales fueron llamados "Refugio de Correos". (Ver Fig. 42)



(Fig. 41) Mapa, Redes territoriales.

## Refugio de Correos

Fueron construidos en 1766 por orden de Don Ambrosio O'Higgins con el fin de potenciar el correo trandino, para lo cual se construyeron ocho refugios en el camino entre San Felipe y Mendoza durante los años 1766 y 1772. Estos refugios fueron creados para resguardar a los mensajeros y a los viajeros de los temporales cordilleranos, logrando así mayor fluidez en las comunicaciones durante todo el año entre ambos lados de la cordillera.



(Fig. 42) Refugios cordilleranos.

### A.3 LAS PLACILLAS DEL NORTE

Hay diferencias entre aquellas Placillas de surgimiento espontáneo en la zona central del país, que son las primeras, a veces llamadas dieciochescas, graficadas en la planimetría anterior y las del norte, que fueron parte de una planificación destinadas únicamente al habilitamiento de las faenas mineras ubicadas en el despoblado de Atacama, donde las condiciones geográficas y climáticas son desfavorables para la vida.

Se encuentran tres asentamientos con este nombre en la zona norte que han sido materia de estudio en el artículo "Las placillas del desierto. Construcción de espacio urbano en el despoblado de Atacama", del Profesor Milton Godoy, que son los siguientes:

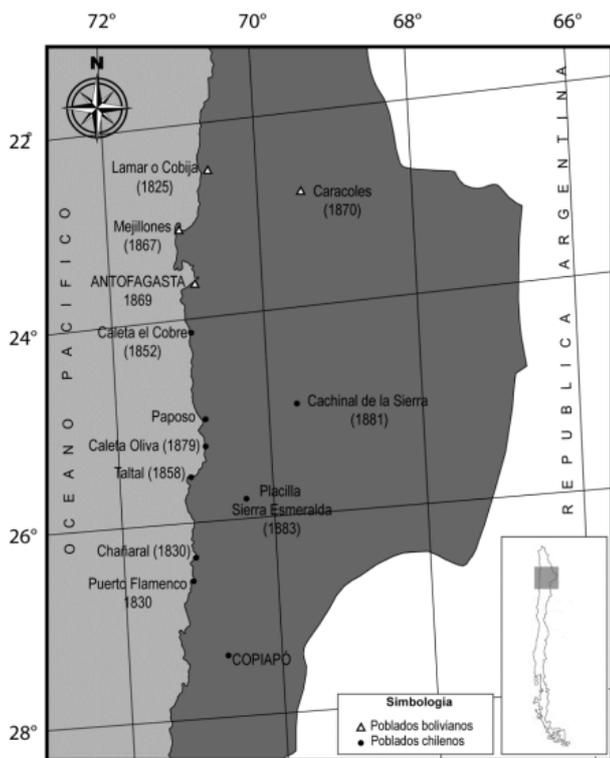
1. Placilla de Caracoles.
2. Cachinal de la Sierra.
3. Placilla Sierra esmeralda.

En ellas hubo una presencia estatal importante que se refleja en el trazado de dichos poblados lo que hace que estos sitios ya no sean tan espontáneos. En cuanto al concepto, se confunde, volviéndose genérico y aplicable solo y a todas las ocupaciones informales ligadas a centros mineros. Resaltan dos grandes diferencias con las dieciochescas, primero que se establecen en áreas "anecúmenes" no aptas para el habitar y que no tienen relación con asentamientos mayores quedando fuera de las grandes rutas que se estaban abriendo, lo que explica también su pronta desaparición junto con el mineral.

José Joaquín Vallejos en un artículo que título "el mineral de Chañarcillo" (1842) describe una imagen de estos sitios asemejándolos a una Babel.

"La Placilla es una Babel, la confusión, no de las lenguas, sino de Todas las fortunas de Chañarcillo. Hallándose, dentro de su circuito, abolido aquello de mío y tuyo, los mineros venden los metales que les han tocado en la quiebra del día, con la misma franqueza que el dueño de la mina remite a la máquina de Fragueiro y Codecido los que han podido salvar del hurto." (BEC, 1911).

## Emplazamiento Placillas del Norte



(Fig. 43) Ubicación Placillas del Norte

## 1. Placilla de Caracoles.



(Fig. 44)

## 2. Cachinal de la Sierra



(Fig. 45)

## 3. Placilla Sierra esmeralda



(Fig. 46)

## B. LA IMAGEN DE LAS PLACILLAS

### B.1 LAS PLACILLAS MINERAS

Se revisó la bibliografía relacionada con estos sitios que llevan el nombre de Placilla. Al respecto hay tres autores, Milton Godoy, Rolando Mellafe y Rene Salinas que han estudiado Las Placillas como asentamientos mineros. La imagen descrita por estos autores es que son asentamientos espontáneos que surgieron durante el periodo colonial al margen de la normativa legal y que de alguna forma son una reacción frente a la instalación del poder en las llamadas Plazas, "desde donde las autoridades coloniales eclesiásticas y civiles, especialmente las borbónicas, diseñaron un entramado del poder para la administración local y de la región que le circundaba." (Godoy, 2015, p.3)

El periodo de tiempo como contexto histórico, en el que aparecen estos lugares es el S. XVIII, contemporáneos a la fundación de ciudades, son parte del cambio social y económico que se estaba viviendo, en este sentido fueron de los primeros asentamientos urbanos cuando la vida se concentraba en la hacienda.

El S. XVIII según el profesor Milton Godoy "se constituye en el contexto histórico de las explotaciones mineras de mayor envergadura y con más permanencia en el tiempo a la vez que es el escenario de las primeras ocupaciones asociadas al trabajo minero, las que se constituirían con el paso del tiempo en los principales centros habitados del valle". (Godoy, 1998, p.78)

En cuanto al porque este tipo de asentamientos en Chile se debió a que era una colonia pobre que tenía que buscar sus recursos literalmente bajo tierra. Así lo explica el profesor:

"En términos macroeconómicos la positiva variación productiva respondió a la necesidad de equilibrar una balanza de pagos con una inclinación negativa a la economía del reino, cuyo desajuste era producto del pago efectuado por mercancías importadas desde España y Perú. En estas condiciones los gobernantes apelaron a las riquezas contenidas en el subsuelo y que significaba un importante pilar para la economía de una colonia pobre, como lo era Chile en aquel siglo." (Godoy, 1998, p.79)



(Fig. 47) Mineros S.XIX (C. Gay, 1854)

## LA SOCIABILIDAD EN LAS PLACILLAS

“En alguna medida es la extensión del mundo minero y se complementa con la faena, pues es allí donde se ubican los comerciantes y el peón se abastece de los elementos mínimos para su subsistencia” (Godoy, 1998).

“En un lugar ubicado a no más de dos kilómetros de la faena, río de por medio, comenzaron a ocuparse parte de las tierras de propiedad de las familias Tapia y Rozas “...donde no hubo nunca poblaciones sino solo de los dueños...” (Godoy, 1998).

“Lo nuevos habitantes estaban compuestos principalmente por mercaderes, pulperos y mujeres...” (Godoy, 1998).

Quienes venían de la ciudad o en este caso de la doctrina de la Ligua donde ya existía un ámbito urbano, eran ellos quienes sostenían esta especie de campamento. Podemos decir que este tipo de asentamiento tenía entonces una base urbana.



(Fig. 48) Comerciantes del S.XIX. Pertenecían mas bien a una población flotante (C. Gay, 1854)

## EL SURGIMIENTO DEL ASENTAMIENTO.

La importancia de la minería radica en que generó el impulso inicial para la conformación de diversos asentamientos espontáneos, sin embargo la mantención en el tiempo de estos sitios responden a otras variantes que tiene que ver con la cercanía a los asentamientos mayores convirtiéndose en una especie de enlace entre la ciudad y su territorio.

Rolando Mellafe y Rene Salinas en su texto "Sociedad y Población Rural en la formación de Chile actual: La Ligua 1700-1850" entrega una imagen del surgimiento de este tipo de asentamiento:

"La explotación de las vetas auríferas de las serranías de Pulmahue por una masa de individuos cada vez más numerosa creó la necesidad inmediata del abastecimiento de alimentos, herramientas de trabajo y sitios de diversión además del emplazamiento lo más cercano posible de los "habiadores" que financiaban la explotación y recibían los minerales para su comercialización.

El viejo asiento de La Ligua, distante a más de 10 kilómetros de las serranías de Pulmahue, no era totalmente apto para responder a las exigencias que hemos enumerado anteriormente, por lo que un nuevo grupo de pobladores, directamente vinculados a la actividad minera, se instaló a no más de 8 cuadras de distancia del último trapiche de los cuatro que había en funcionamiento, quedando suficientemente cerca para satisfacer las necesidades de los mineros y a la vez fuera de la distancia mínima requerida por la ley para los poblados que se instalaran en las vecindades de las explotaciones mineras."

## B.2. EL VAGABUNDAJE

La actividad minera nos puede dar luces acerca de la sociabilidad de estos sitios, y del tipo de persona que los habitaba.

“En el plano social, las causas de la reactivación de la minería del oro se encuentran asociadas a un importante aumento de la población mestiza pobre, la que en su búsqueda de subsistencia, encontró una solución parcial en la explotación de minas de oro a pequeña escala” (Godoy, 1998).

El oficio del minero “implica la movilidad de los trabajadores donde existiera trabajo, lo que genera cierta población flotante que se puede asociar al vagabundaje. En cuanto al concepto de vagabundaje, Mario Gongora señala en “Vagabundaje y sociedad fronteriza en Chile (Siglos XVII-XIX) ” que desde el S. XIV al XIX el concepto se relaciona con el trabajo asalariado, como una reserva de mano de obra o como un desecho en las épocas de contracción.”

Los peones de minas que frecuentaban la Placilla participaban de un circuito de marginalidad en el valle. Alejados de la plaza o Asiento se trasladaban entre la Placilla y el bosque de La Vega, cercano al incipiente poblado, lugar donde se refugiaban del requerimiento de la justicia <<...para acechar las horas y hurtar metales y que cuando vagamundos se hecha o se prende en la plaza se retira al dicho paraje>>, cuando las autoridades se habían alejado, se dirigían nuevamente a los ranchos y pulperías a continuar con la juerga. (Godoy, 1998, p. 89)

En estos sitios se genera el encuentro de dos mundos. Por un lado están los dueños de las minas y las autoridades del reino y aquel compuesto por los trabajadores y mercaderes, donde las reacciones entre ambos “varían desde un cuestionamiento relativamente tolerante en el siglo XVIII a la represión definitiva que se sucede en el siglo XIX. ” (Godoy, 1998, p.90).

La vagancia se vuelve importante porque otorga la mano de obra para estas faenas y en ello influyo en Chile la política de fundaciones y de obras públicas que requerían de esta mano de obra "vaga y delincuente". Desde entonces la persecución se hace más minuciosa y dura. En General dice Mario Gongora la intensificación de la vida económica empieza a dejarse sentir con mayor rigor sobre la población más flotante. (Gongora, 1966)

**Notas acerca del vagabundaje y el proceso de asentamiento que tuvo el español. (Góngora, 1966)**

"Solo muy lentamente el español se estabiliza, se convierte en un dominador sedentario que realmente "ocupa" el territorio; y de este paulatino posesionarse surge un orden estratificado, que a su vez, produce nuevos elementos de desecho."

La segunda mitad del siglo es, por lo demás en toda América española, una época de verdadera epidemia de bandolerismo y vagabundaje, a juzgar por los testimonios de toda especie: es el momento en que se esbozan las imágenes humanas del gaucho, del llanero venezolano, etc. Pero en el caso chileno (y acaso en el americano en general) hay que tener en cuenta que, por entonces, se inicia una tenaz política de fundación de poblaciones y de obras públicas con empleo de mano de obra vaga y delincuente. La persecución, pues, se hace por entonces más minuciosa y dura.

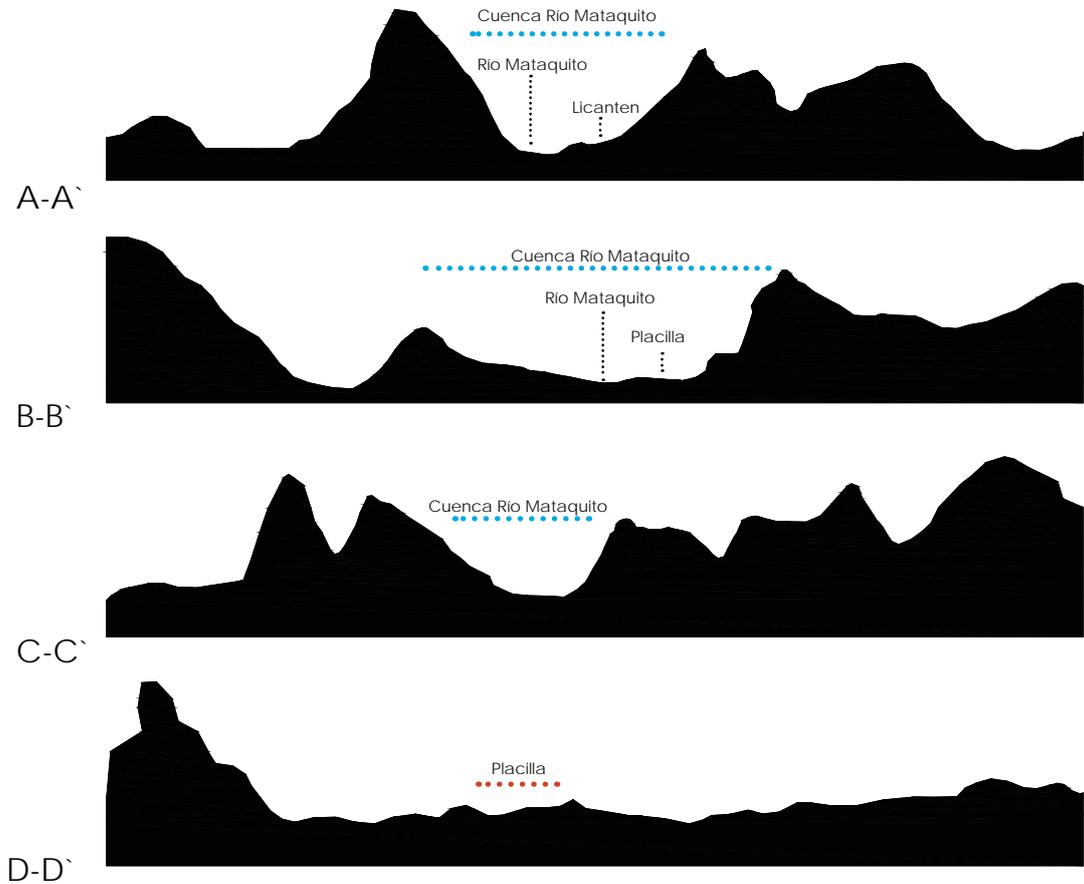
## **C. ANÁLISIS DEL ASENTAMIENTO Y GEOGRAFÍA DEL ÁREA DONDE SE EMPLAZAN.**

Para el análisis del emplazamiento y morfología del territorio se analizan 4 placillas que cuentan con población urbana, y mantienen cierta relevancia en el área donde están insertas. Se analizara la Placilla de Valparaíso, San Fernando, La Ligua y Licanten.

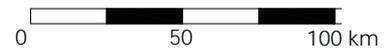
El objetivo de este análisis es visualizar la relación que pueda existir entre el nombre o denominación que se repite, en este caso placilla, y el lugar en el que se encuentran. Anteriormente se ha manifestado la necesaria revisión del concepto donde el análisis de las características espaciales puede dar algunas luces de esta relación.



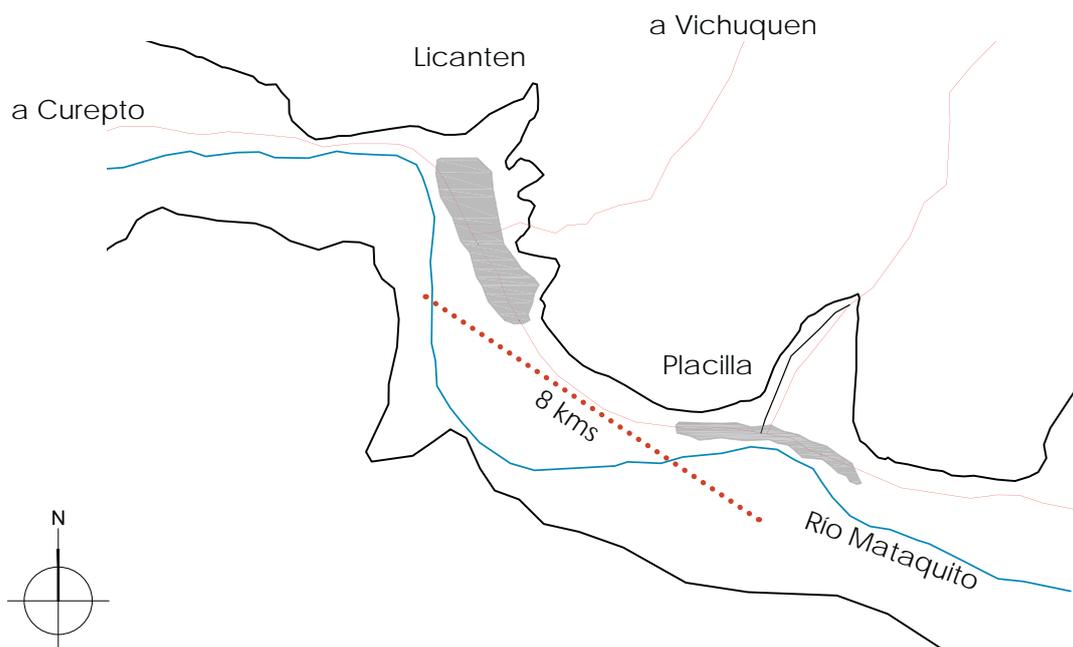
Cortes  
s/e



(Fig. 50)



Emplazamiento  
s/e



(Fig. 51)

## C.2 PLACILLA DE SAN FERNANDO

La Placilla de San Fernando se ubica en la ribera norte del Río Tinguiririca distante a 10 kms de la ciudad de San Fernando, río de por medio, aguas abajo o bien hacia el sector poniente.

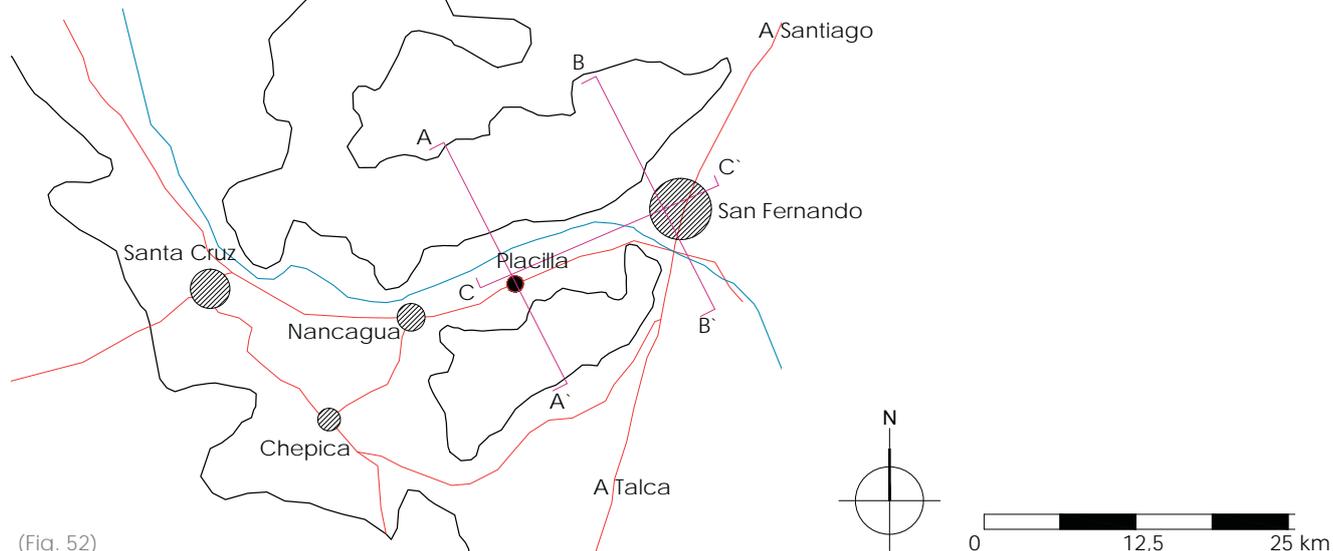
Se caracteriza por ser un gran interior bordeado de cerros que confinan el espacio. Además de la ruta principal que recorre el centro del territorio, hay caminos que recorren los pies de cerros. El asentamiento urbano se ubica relativamente al centro de la llanura.

Lo que divide a esta Placilla de San Fernando, además de constituirse como un interior propio, es el río Tinguiririca que hasta la construcción del puente ferroviario carecía de una infraestructura que cruzara el río lo que determina la importancia de este asentamiento al otro lado del río.

Es parte de la ruta transversal San Fernando - Pichilemu y se constituye como la primera distancia o interior hacia la costa de la ciudad de San Fernando. Antiguamente contaba con una estación de ferrocarriles del mismo nombre que era parte del Ramal San Fernando - Pichilemu.

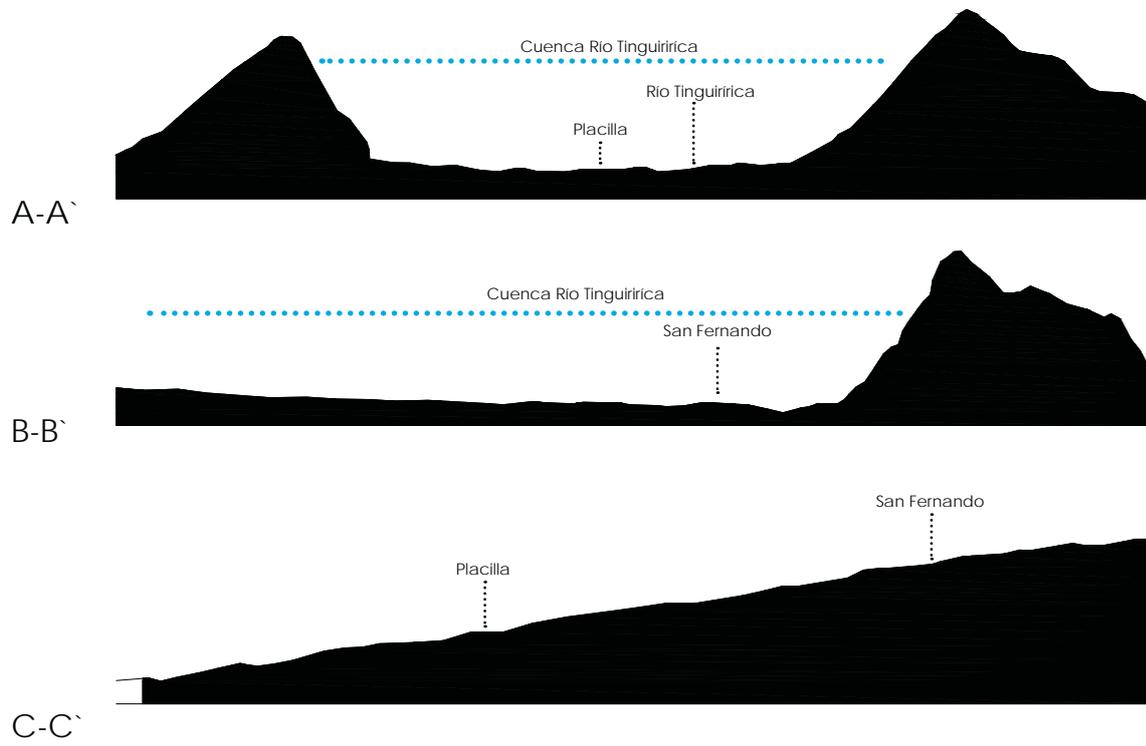
El pueblo o comunidad como asentamiento urbano se desarrolla en torno al camino principal, cuenta con algunos servicios básicos como escuela y comercio menor. Su trama transversal se extiende hacia sus cerros y ríos. En este cruce es donde surge la vida urbana. En cuanto a su jurisdicción es una Comuna.

Ubicación  
s/e



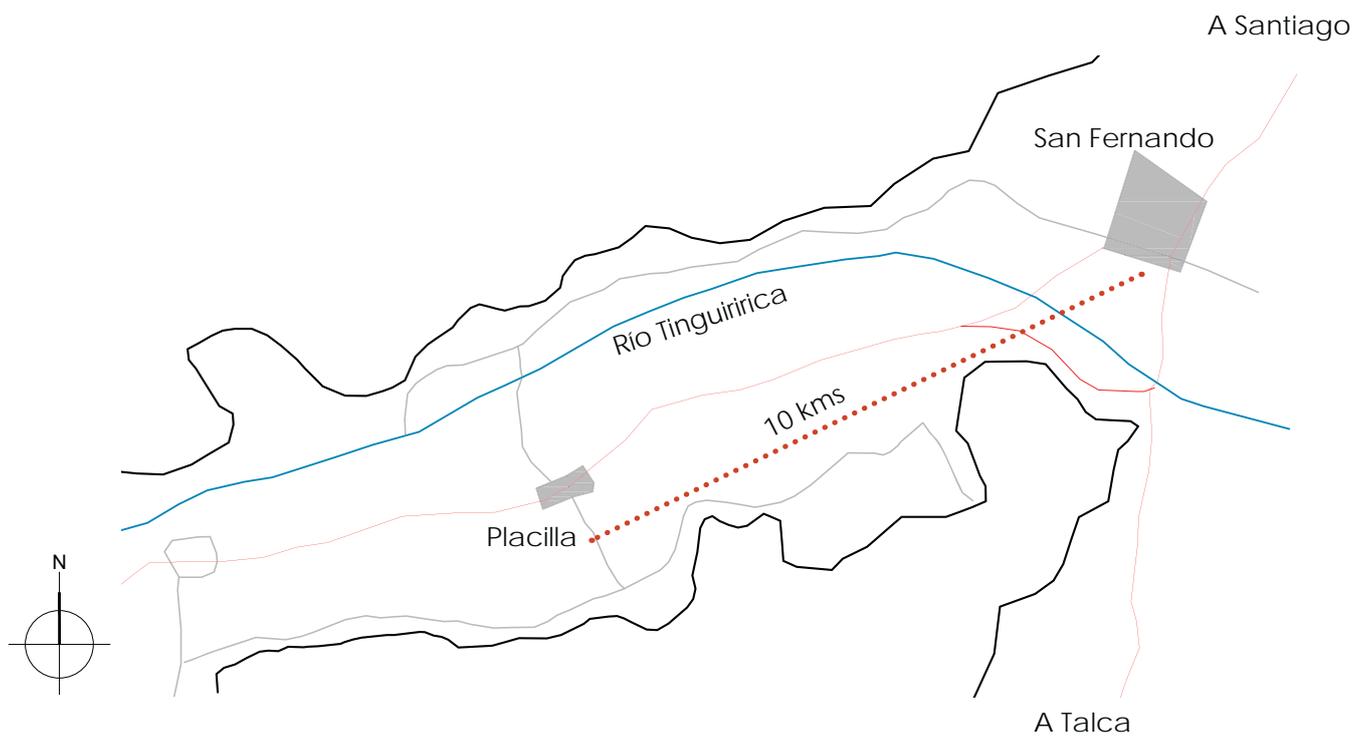
(Fig. 52)

Cortes  
s/e



(Fig. 53)

Emplazamiento  
s/e



(Fig. 54)

### C.3 PLACILA DE LA LIGUA

La Placilla de La Ligua se ubica en la ribera norte del Río Ligua distante a 8 kms. de la ciudad de La Ligua aguas abajo o bien hacia el sector poniente.

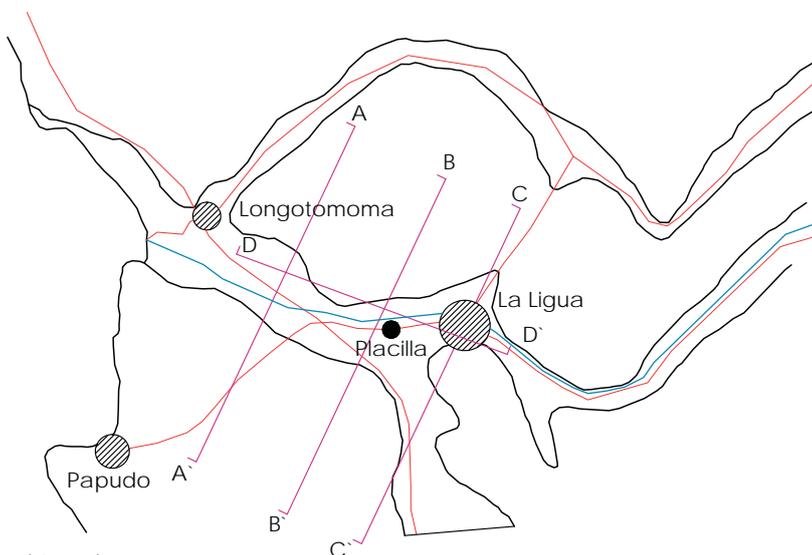
Ocupa el espacio donde la cuenca del río La Ligua se abre para dar paso a la Bahía Papudo - Longotoma. De esta forma es el primer interior de la cuenca del río Ligua. Hay un monte que lo cubre por la zona sur que a sus "pies" lleva agua de vertientes que van a dar al río. En relación a La Ligua se caracteriza por ser una llanura.

Es parte de la ruta transversal Petorca - Papudo, constituyéndose como la salida o entrada a la cuenca del Río Ligua.

Lo que separa a Placilla de La Ligua es su particularidad espacial, en este caso por la abertura de la cuenca de la Ligua y por la angostura entre cerro y río, de alguna forma se ubica en el espacio que las aguas del río lo permiten.

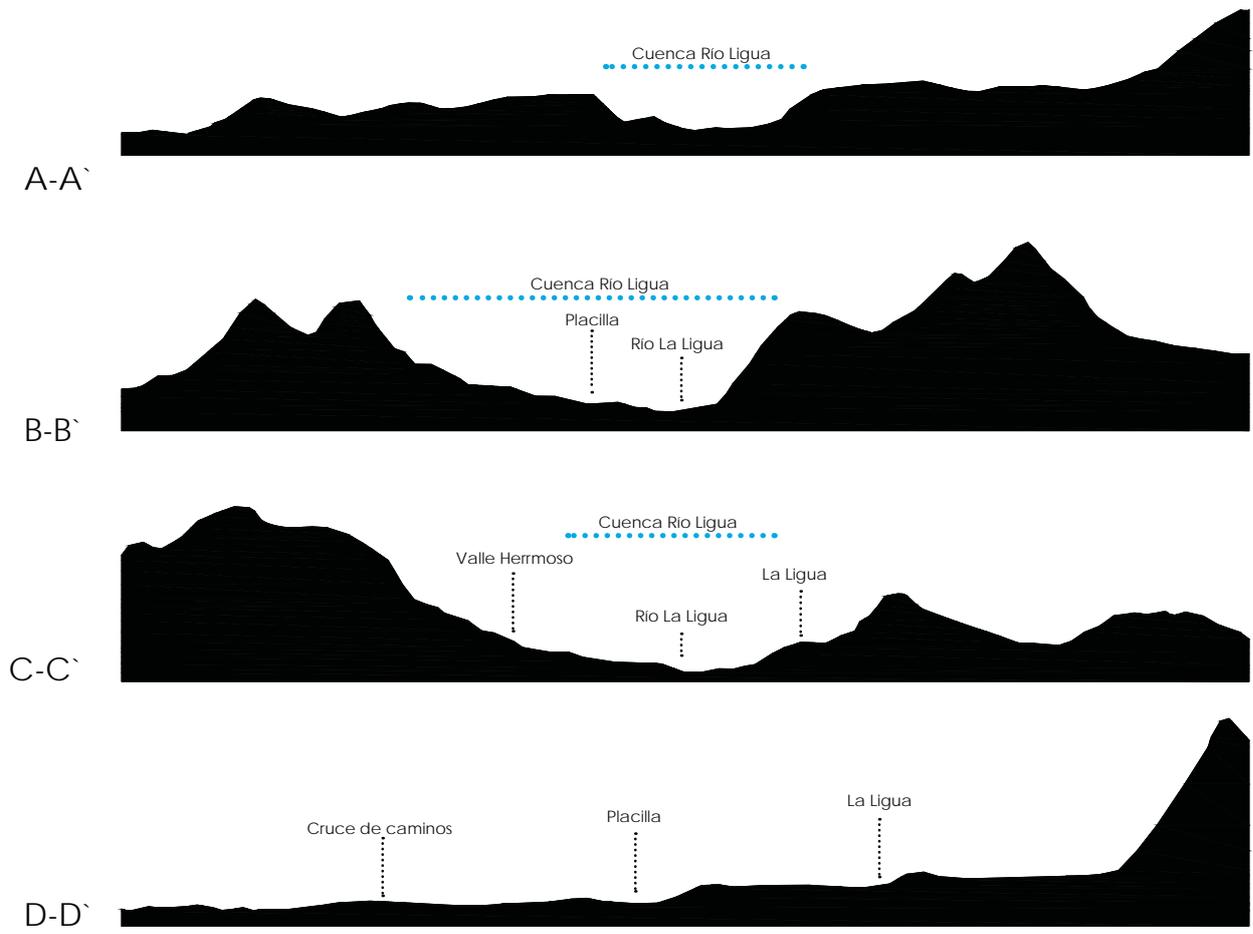
El pueblo o comunidad como asentamiento urbano se desarrolla en torno al camino principal, cuenta con algunos servicios básicos como escuela y comercio menor.

Ubicación  
s/e



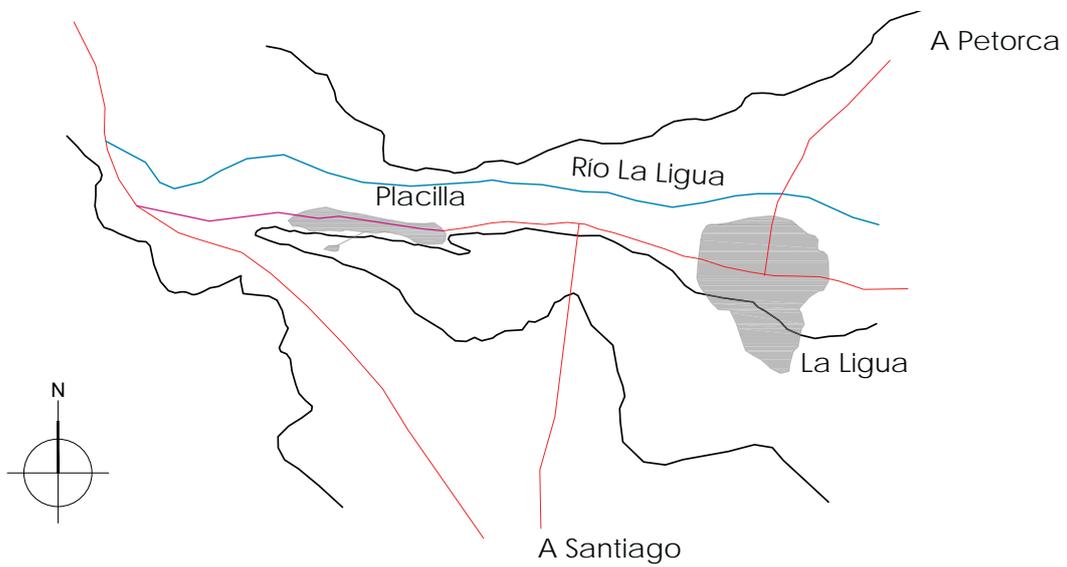
(Fig. 55)

Cortes  
s/e



(Fig. 56)

Emplazamiento  
s/e



(Fig. 57)

## C.4 PLACILA DE VALPARAÍSO

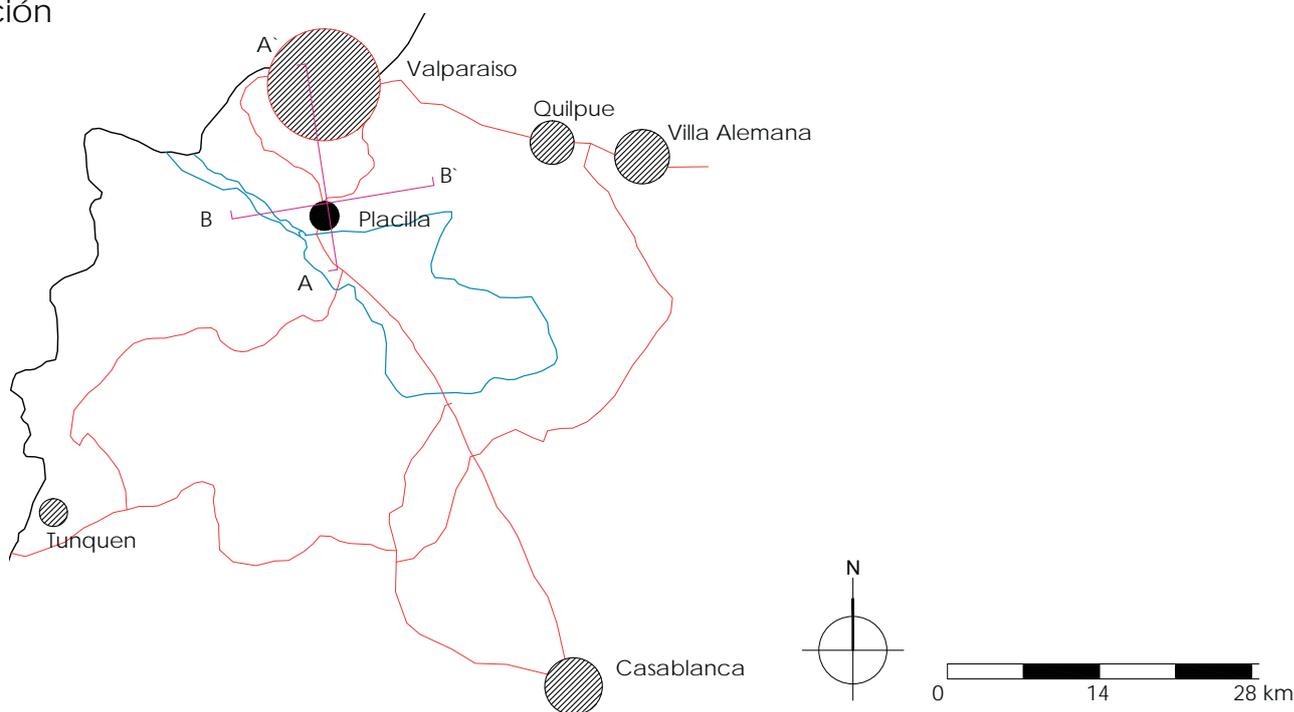
La Placilla de Valparaíso se ubica en la cuenca de Placilla, lugar que recibe la humedad que viene del mar. Distante a 8 -10 kms de la ciudad de Valparaíso, También se le llamo Placilla del Alto por estar emplazado en los llanos de la parte alta del territorio de Valparaíso.

Es un espacio singular en cuanto se distingue del anfiteatro en el que esta la ciudad. También se configura como un interior definido por su planicie. Aquí la ciudad encontró el espacio que le era escaso, su morfología de planicies y colinas ha sido favorable para la instalación de la industria y el otrora Sporting Club, como también el haber sido el escenario de la guerra civil 1891 conocida como "la batalla de placilla"

Lo que separa un espacio de otro es su particularidad espacial, que en este caso se define por la pendiente que conforma el anfiteatro y su posterior llanura. Es desde aquí donde se comienza a bajar a la ciudad.

El pueblo o comunidad como asentamiento urbano se desarrolla en torno al camino principal que comunicaba Santiago con Valparaíso en el cruce con el camino hacia Viña y valle del Aconcagua.

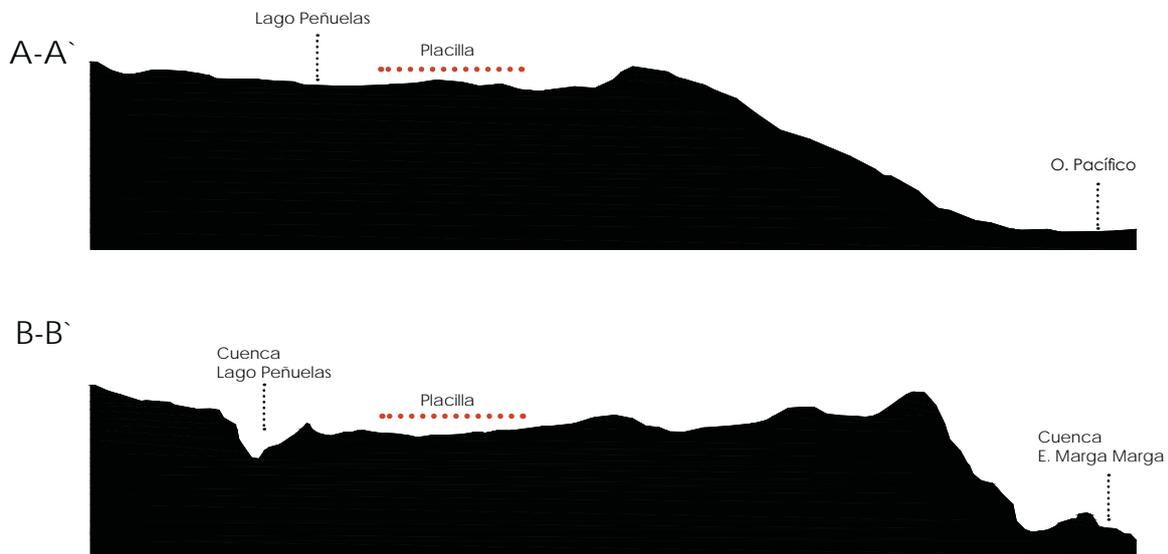
Ubicación  
s/e



(Fig. 58)

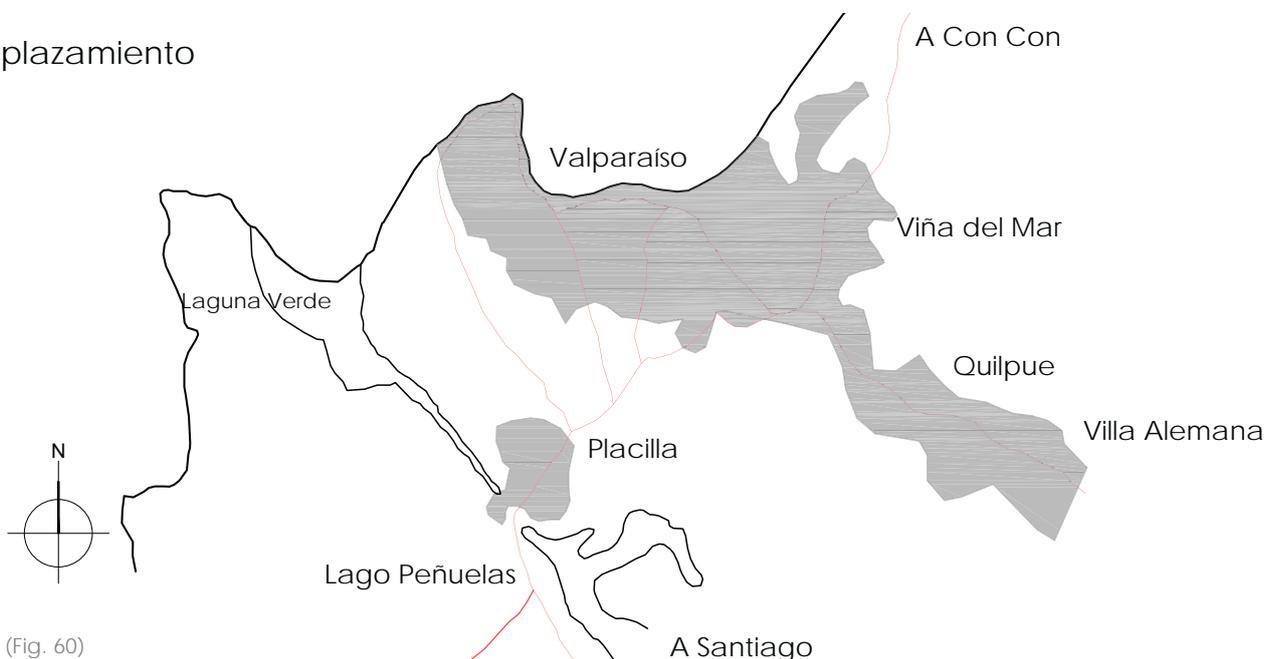
La relevancia de este espacio para la ciudad de Valparaíso fue que aquí se construyó **EL TRANQUE DE PEÑUELAS** (1899) que se ocupaba de un problema técnico difícil de solucionar para la época: alcanzar la cota necesaria para permitir a los habitantes de las zonas altas de los cerros la llegada de agua potable. (Araya, 2015) Lo que tuvo como consecuencia la expansión hacia las partes altas de las colinas sin depender de la cota que imponía la escasez de agua en la altura (Araya, 2015). De alguna forma Placilla se vuelve una referencia para la expansión urbana del puerto.

Cortes  
s/e



(Fig. 59)

Emplazamiento  
s/e



(Fig. 60)

En la región de Valparaíso la altura promedio de la cordillera de la costa es de 1.500 m y a línea de cumbreras está a 60 km de la costa- aunque los cerros no descienden. Entre la base de las montañas y la línea de costa existe una planicie o llano que se encuentra a 500 m sobre el nivel del mar. Esta planicie es la antesala de la cuenca de Valparaíso y desde los primeros años de la ciudad se le llamo alto del puerto o simplemente llanos de placilla. Este llano posteriormente se transformó en el lugar propicio para crear los primeros pantanos o presas de abastecimientos de agua para la ciudad (M. Araya, 2015, p.115).

El llano de placilla es una zona devastada sembrada de bosques exógenos (eucaliptus y pino radiata), faenas forestales, ciudades-campamento (como placilla), punto de acumulación de contenedores, moteles para la población flotante (camioneros, taxistas, trabajadores forestales , etc) además de permitir la construcción de los nudos viales donde se dividen las entradas a las distintas ciudades y poblados de la costa: Valparaíso, Viña del mar, Reñaca, Con Con, Quintay y Tunquén. Las características recién señaladas reclaman servicios para los que la ciudad de Valparaíso no da abasto, como grandes estaciones de combustible, aeródromos, almacenamientos de contenedores marítimos y terminales de movilización colectiva. (Araya, 2015, p.116).



(Fig. 62) Pintura de la parte alta de Valparaíso. S.XIX. Autor: J.M.Rugendas.

Se puede apreciar la carreta delante de los bueyes, este cambio, de los bueyes detras, se realizaba para que la carga no se desbarrancara producto de la pendiente. En esta zona, de la Placilla era donde se debía hacer este cambio previo descenso al puerto.



(Fig. 61) Imagen de la parte alta de Valparaíso. S.XVIII. (C. Gay, 1854)

### C.5 CARACTERÍSTICAS DE LAS PLACILLAS.

Al realizar el Análisis del asentamiento y geografía (Morfología) del área donde se emplazan estos Placillas encontramos las siguientes características en las que se asemejan estos sitios de formación espontánea:

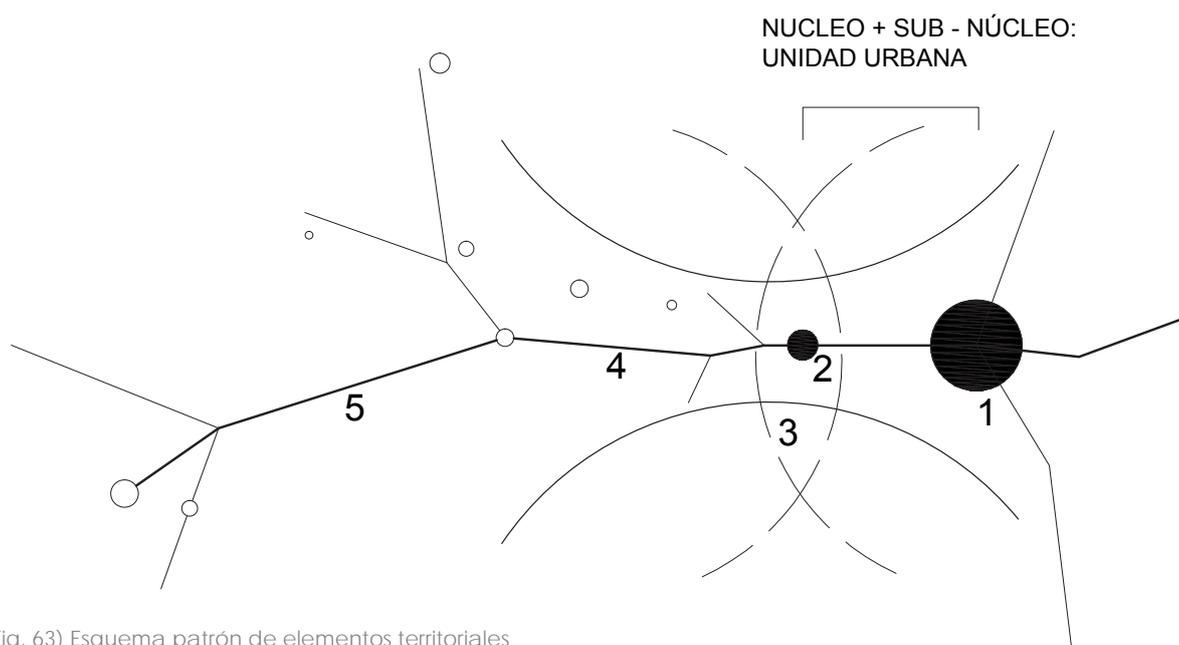
- a. Son **INTERIORES** geográficos, que es posible medir.
- b. Son lugares **LLANOS**, se distinguen en su entorno por ello.
- c. Están asociados y tienen acceso a cursos de **AGUA** como quebradas, vertientes naturales, y ríos.
- d. Se encuentran a 8-10 kilómetros de **DISTANCIA** de una urbe mayor, de la cual son una especie de antesala. (2 leguas aproximadamente)
- e. En cuanto al camino conforman un **CRUCE**. Son un tramo de una ruta mayor que lo cruza una vía local. Su calle principal es un camino intercomunal o provincial.

Estos sitios se pueden considerar como la extensión de un ámbito urbano próximo constituyéndose como la antesala de dichos sitios. Un espacio complementario de la ciudad.

## C.6 ELEMENTOS TERRITORIALES QUE SE RECONOCEN

En todos los casos vistos anteriormente se puede reconocer lo que llamaremos un **patrón de elementos territoriales** que se pueden visualizar en la siguiente figura esquemática, compuesta por 5 elementos. Dos de ellos conforman lo que llamaremos una unidad urbana.

### PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES



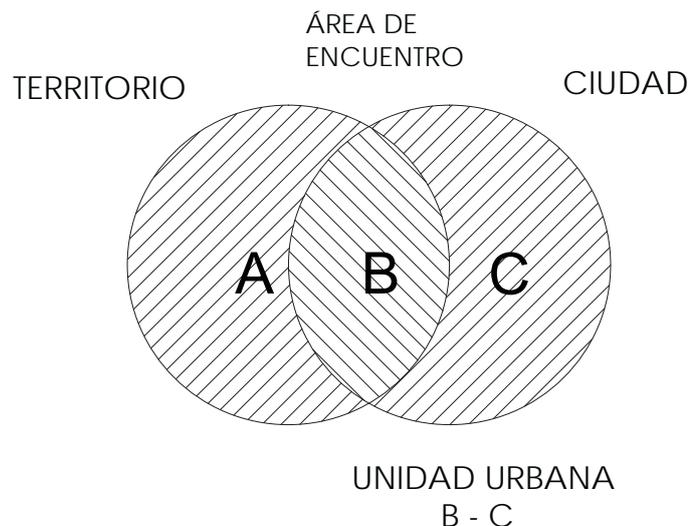
(Fig. 63) Esquema patrón de elementos territoriales

#### ELEMENTOS TERRITORIALES RECONOCIDOS:

1. **CIUDAD** o núcleo urbano
2. **VINCULO** o sub-núcleo urbano/ Punto de confluencia
3. **PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA** / impedimento
4. **CAMINO**/ De caracter Interespacial
5. **RAMAL** / Lo que se concentra - Producción

Según este esquema Las Placillas urbanas analizadas anteriormente se ubican como un elemento vínculo de la ciudad con su entorno y a la vez conforman junto con la urbe mayor una unidad Urbana. Este elemento vínculo además de ser un complemento espacial de la ciudad se ubica en lo que se puede llamar un área de encuentro.

Así se puede definir este elemento urbano, aquí llamado vínculo, como el encuentro de la ciudad con el lugar.



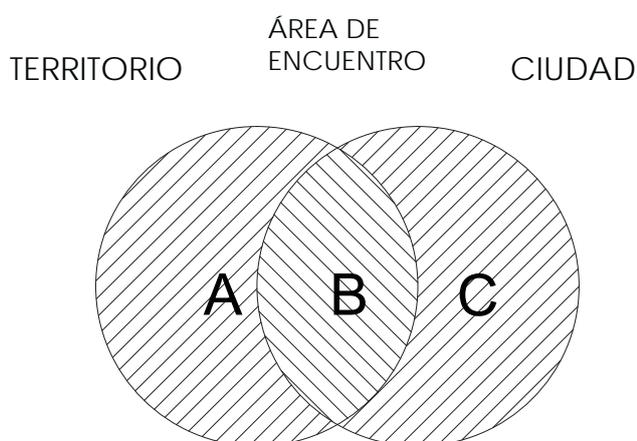
(Fig. 64)

Estas características y elementos territoriales permiten ir construyendo la trama urbana que se comenzó a gestar durante el S. XVIII con la política de fundaciones, si bien dos de los cuatro lugares que se analizaron fueron parte de dichas fundaciones, como La Ligua y San Fernando, permiten suponer que la ciudad o el espacio urbano en su afán de territorializar construye una estructura espontánea sobre el territorio como una forma de adaptarse a él.

## D. EL ROL DE ASENTAMIENTOS ESPONTANEO COMO ELEMENTO DE OCUPACIÓN TERRITORIAL. DE LA CIUDAD ESPAÑOLA.

El patrón de elementos territoriales señalado anteriormente, se configura, como un instrumento que permite a la ciudad enlazarse al territorio y de alguna forma actuar sobre él. Este es uno de los objetivos principales de la Política de Poblaciones al momento de fundar una Ciudad o Villa. Es por ello que el esquema de "Patrón de Elementos Territoriales" será sobrepuesto en algunas de las fundaciones del S. XVIII que actualmente forman parte de la estructura longitudinal urbana de Chile Central, con el objetivo de poder visualizar si dichas fundaciones generan un vínculo con el territorio a modo de espacio urbano espontaneo aledaño o fronterizo que constituya la antesala de la ciudad.

En este caso se estudiara la relación que tienen las ciudades con el área transversal, el cual con la fundación de la ciudad se vuelve territorio de la misma.



(Fig. 65)

CIUDADES Y RÍOS EN QUE SE RECONOCERÁ EL ESQUEMA DE PATRONES DE ELEMENTOS TERRITORIALES.

De Norte a Sur:

- a. Río Ligua / La Ligua
- b. Río Aconcagua /Quillota - Santiago
- c. Río Maipo / Santiago
- d. Río Rapel / Rancagua - San Fernando
- e. Río Mataquito / Curicó
- f. Río Maule / Talca

\* Cabe destacar que Santiago es la única ciudad que es una fundación del SXVI, sin embargo, se considera relevante para el presente estudio ya que es el centro de trama urbana de Chile.

## D.1 PLACILLA DE LA LIGUA - LA LIGUA

1. CIUDAD / agrupamiento  
La Ligua
2. VINCULO / Punto de confluencia  
Placilla de la Ligua.
3. PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA / impedimento  
Río La Ligua.
4. CAMINO QUE VINCULA  
Ruta Transversal Petorca - Papudo.
5. RAMAL/ lo que se concentra

### **Al Oriente:**

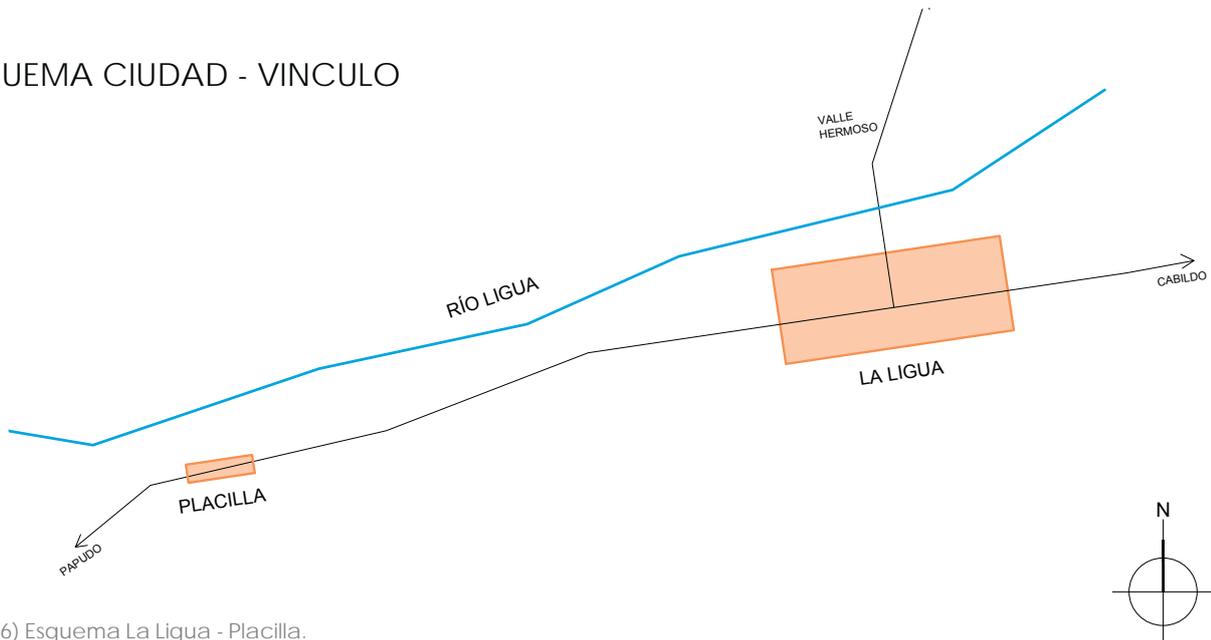
Camino antiguo norte-sur (ruta Putaendo salamanca)  
Petorca  
Cabildo  
Actividad minera, textil y agraria principalmente.

### **Al Poniente:**

la presencia de los Agustinos en todo valle de Longotoma se constituía como un centro de peregrinación.

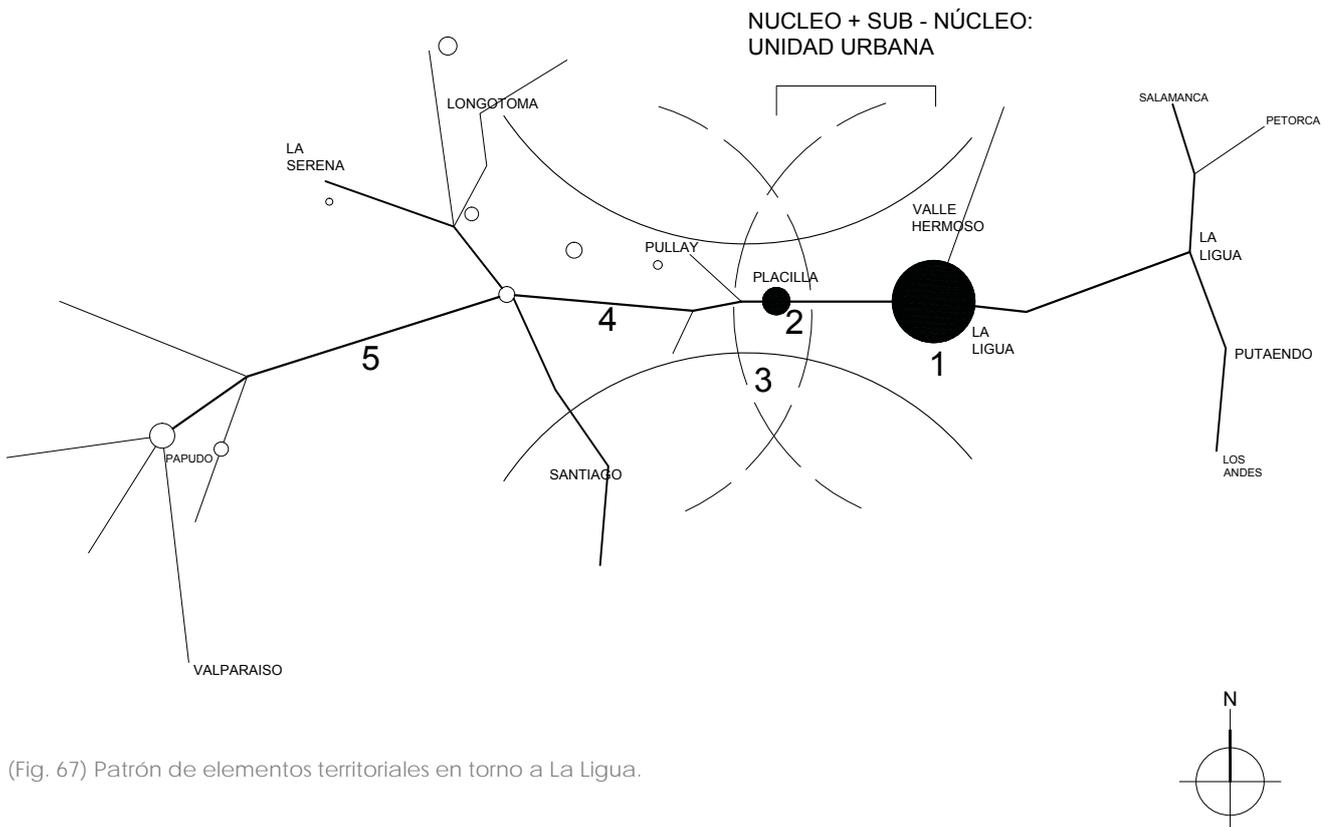
2. Ruta Norte-Sur (Stgo- La Serena)
3. Papudo

## ESQUEMA CIUDAD - VINCULO



(Fig. 66) Esquema La Ligua - Placilla.

## ESQUEMA PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES

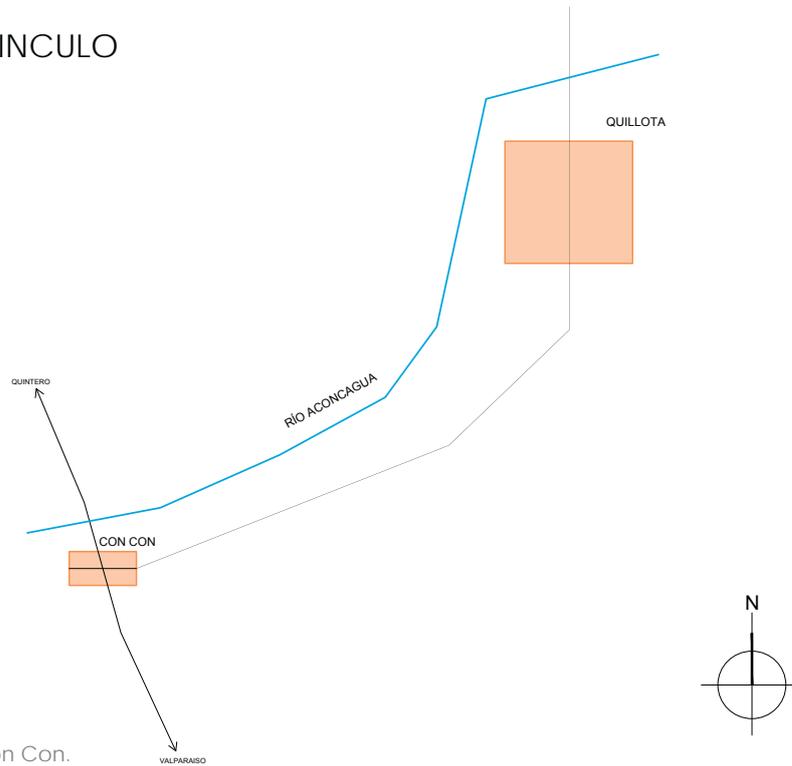


(Fig. 67) Patrón de elementos territoriales en torno a La Ligua.

## D.2 CON CON - QUILLOTA

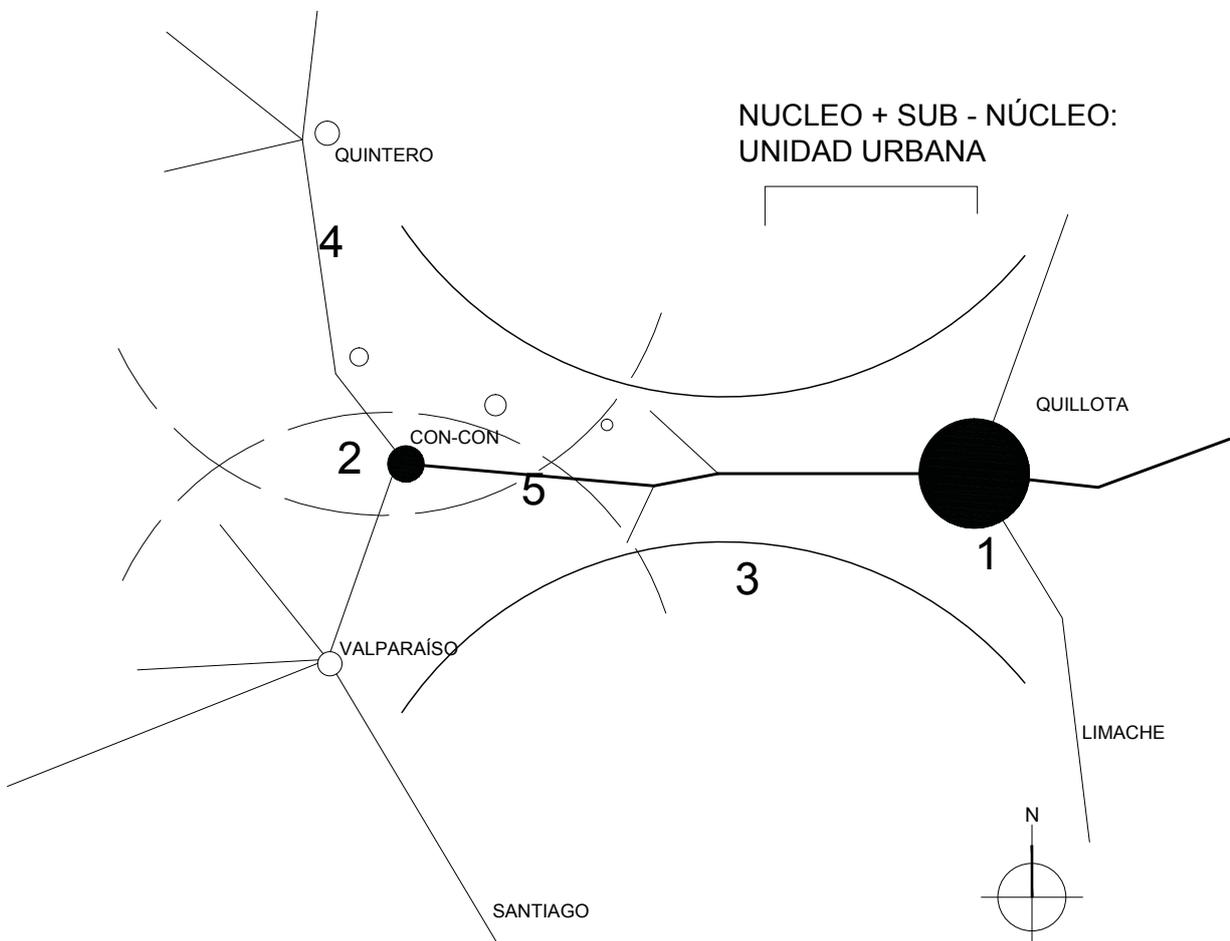
1. CIUDAD / agrupamiento  
Quilota
2. VINCULO / Punto de confluencia  
Con Con.
3. PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA / impedimento  
Río Aconcagua.
3. VINCULO / Punto de confluencia  
Con Con.
4. CAMINO QUE VINCULA  
Ruta Transversal Petorca - Papudo
5. RAMAL/ lo que se concentra

## ESQUEMA CIUDAD - VINCULO



(Fig. 68) Esquema Quillota - Con Con.

## ESQUEMA PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES



(Fig. 69) Patrón de elementos territoriales en torno a La Quillota.

### D.3 ZUÑIGA - RANCAGUA.

1. CIUDAD / agrupamiento  
Rancagua

2. VINCULO / Punto de confluencia  
Zuñiga

3. PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA / impedimento .  
Río Cachapoal

4. CAMINO QUE VINCULA Sigue el curso del rio Cachapoal. Todo confluye a la ribera.

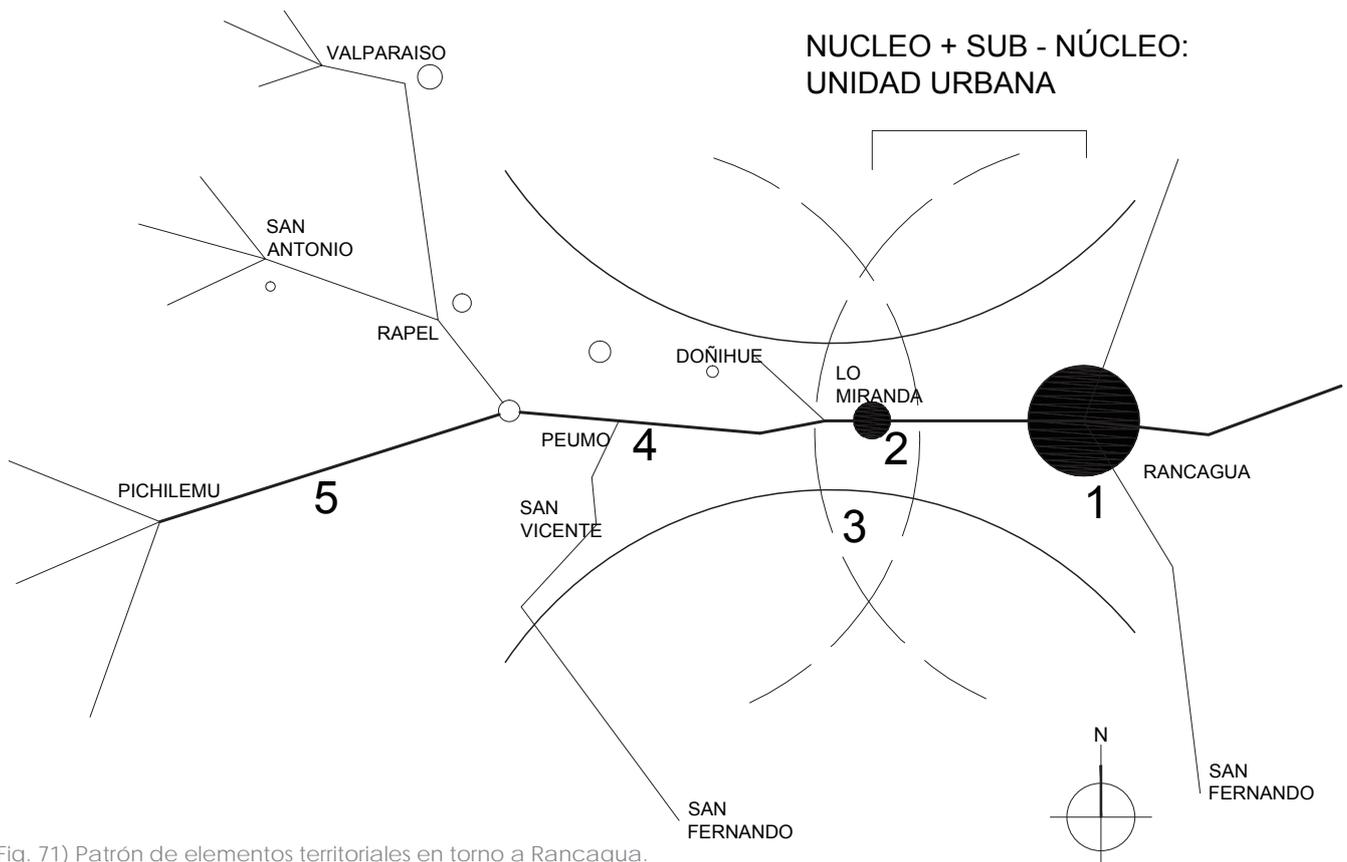
5. RAMAL / lo que se concentra  
La ocupacion del territorio al norte del Rio Cachapoal. Este espacio se consitituye como un valle interior.

## ESQUEMA CIUDAD - VINCULO



(Fig. 70) Esquema Rancagua - Zuñiga.

## ESQUEMA PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES



(Fig. 71) Patrón de elementos territoriales en torno a Rancagua.

## D.4 PENCAHUE - TALCA

1. CIUDAD / agrupamiento

Talca

2. VINCULO / Punto de confluencia

Pencahue

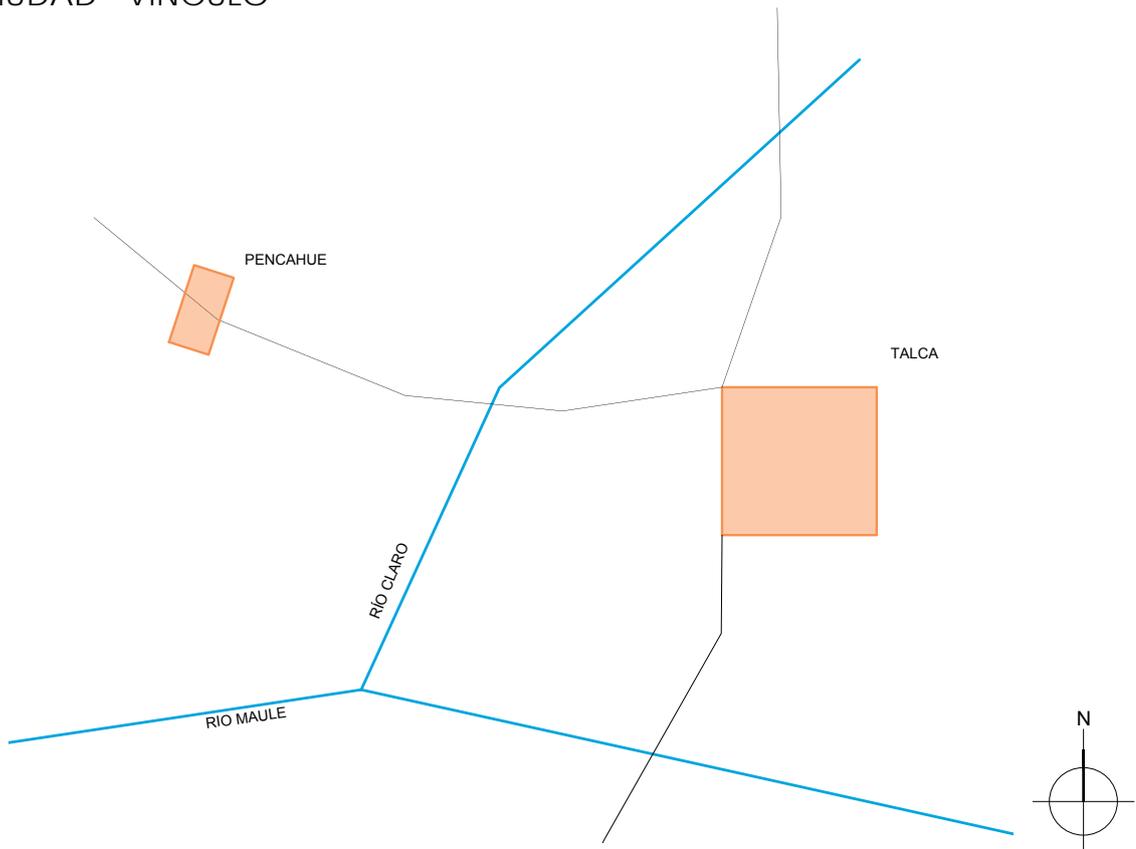
3. PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA/ impedimento .

Río Claro

4. PRODUCCIÓN / lo que se concentra

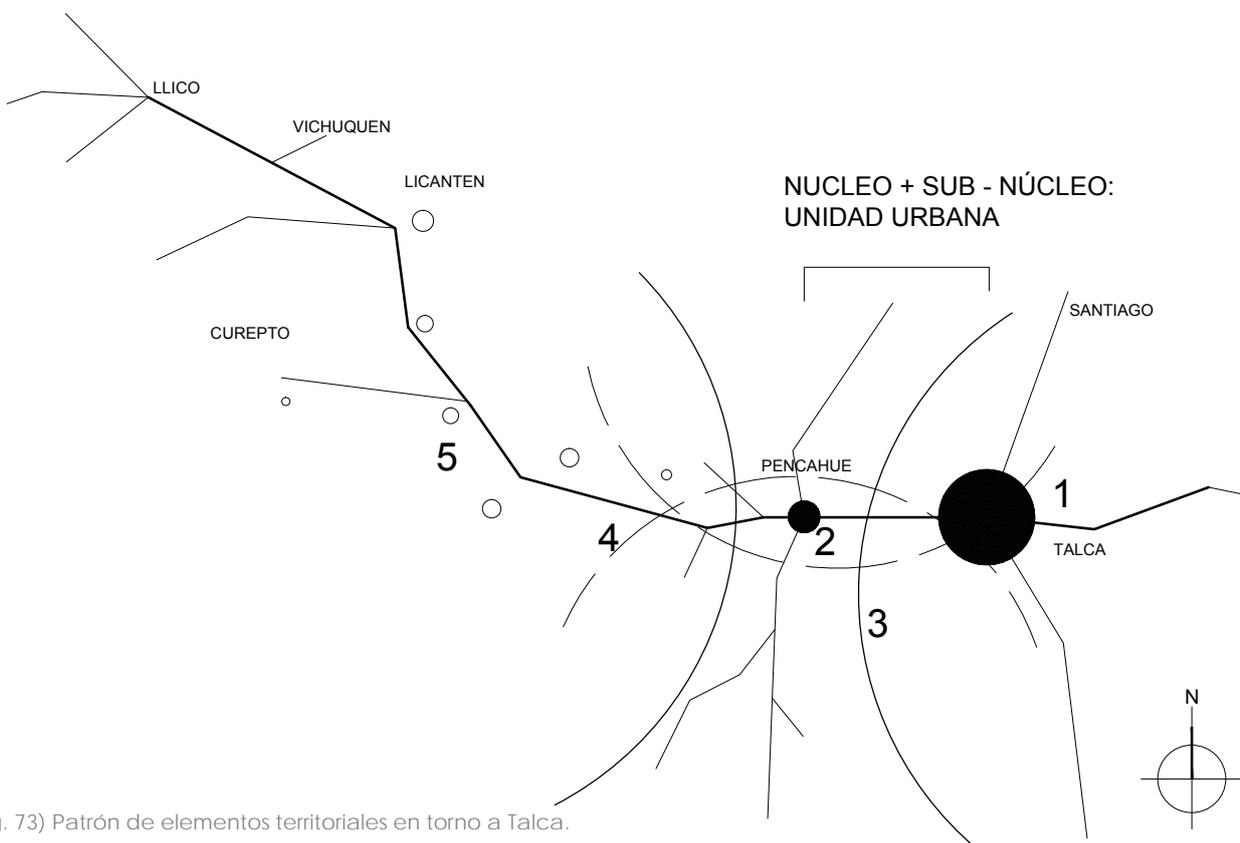
5. CAMINO QUE VINCULA

## ESQUEMA CIUDAD - VINCULO



(Fig. 72) Esquema Talca - Péncahue.

## ESQUEMA PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES



(Fig. 73) Patrón de elementos territoriales en torno a Talca.

## D..5 RAUCO - CURICÓ

1. CIUDAD / agrupamiento

Curicó

2. PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA / impedimento

Río Teno, Lontue y Mataquito.

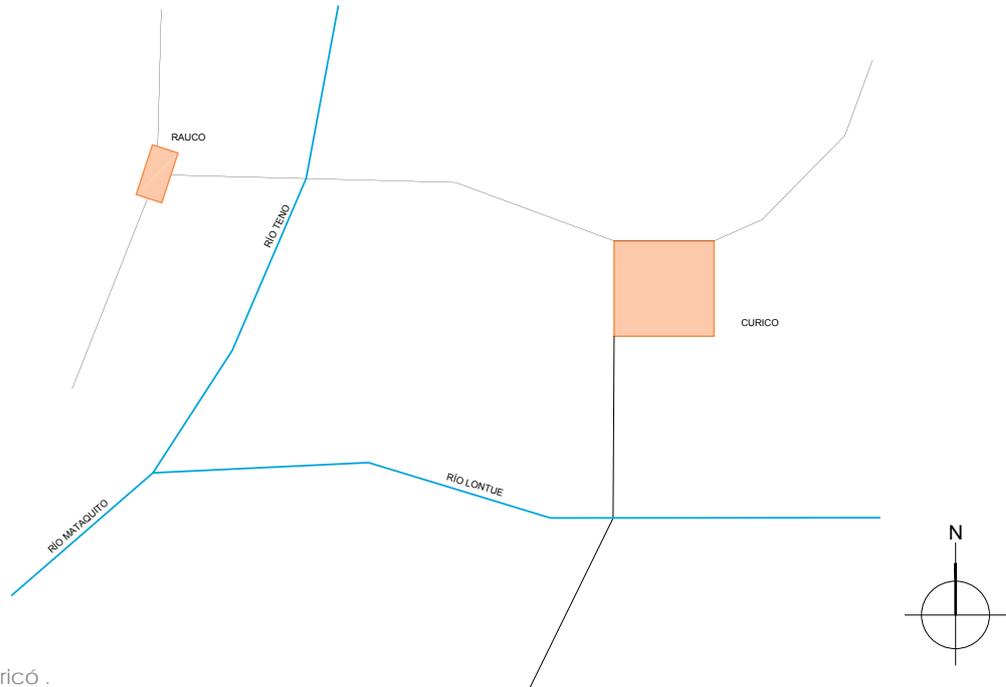
3. VINCULO / Punto de confluencia

Rauco

4. PRODUCCIÓN / lo que se concentra

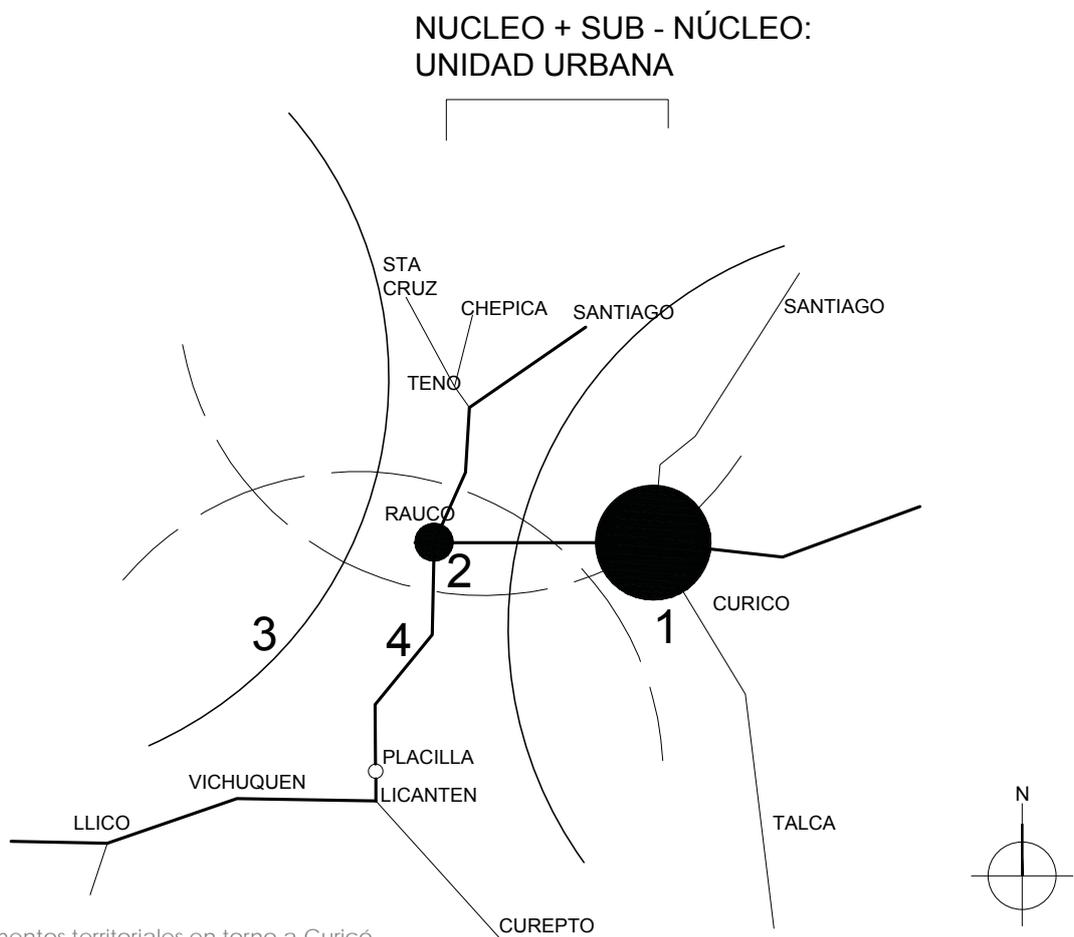
5. CAMINO QUE VINCULA

## ESQUEMA CIUDAD - VINCULO



(Fig. 74) Esquema Raucó - Curicó .

## ESQUEMA PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES



(Fig. 75) Patrón de elementos territoriales en torno a Curicó.

## D.6 PEÑAFLOR - SANTIAGO

### 1. CIUDAD / agrupamiento

Santiago

### 2. VINCULO / Punto de confluencia

Peñaflor

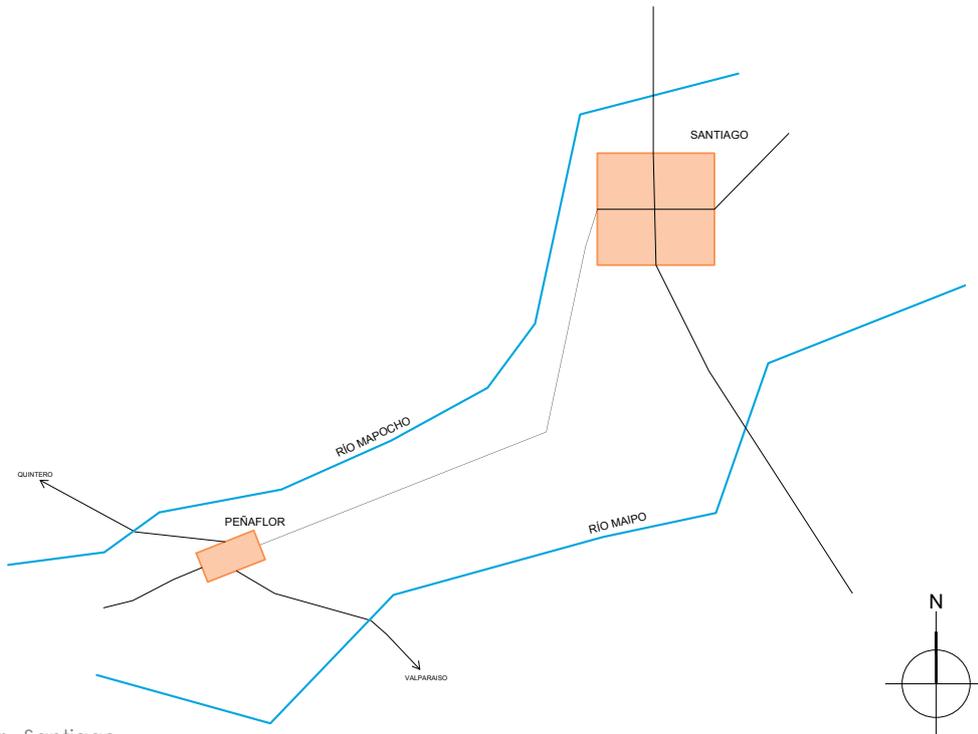
### 3. PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA / impedimento.

Río Maipo

### 4. PRODUCCIÓN / lo que se concentra

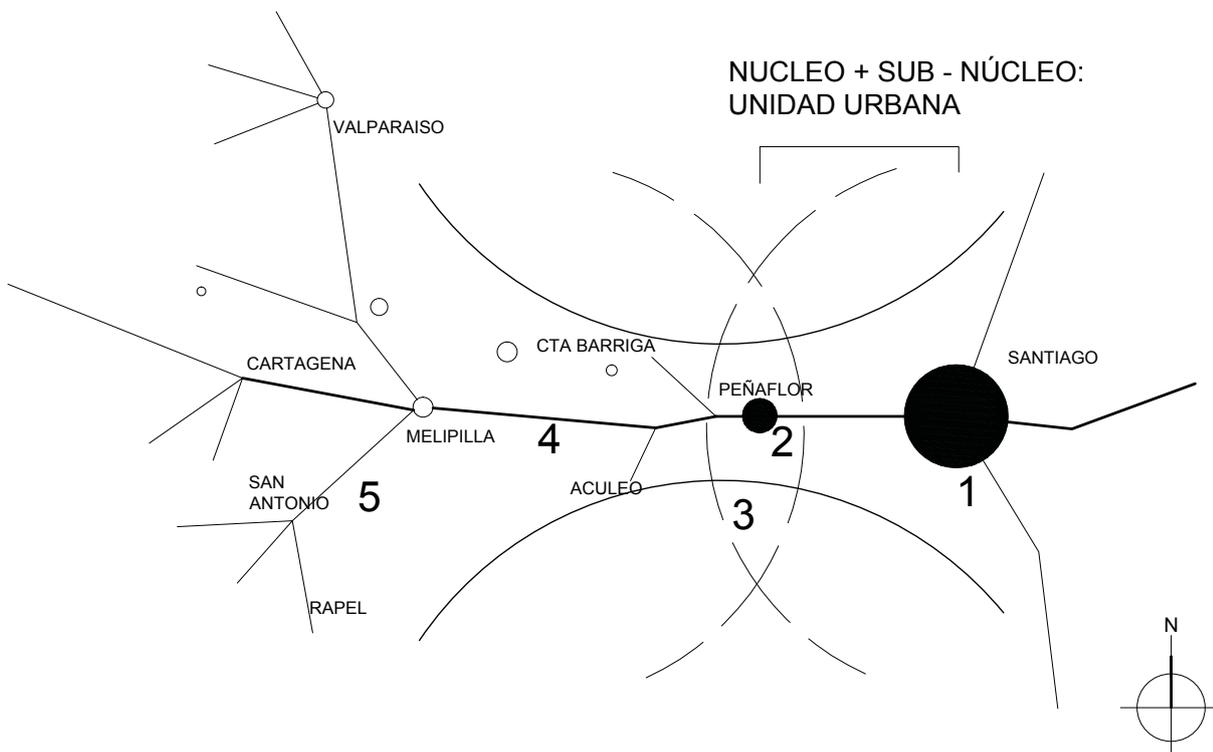
### 5. CAMINO QUE VINCULA

## ESQUEMA CIUDAD - VINCULO



(Fig. 76) Esquema Peñaflores - Santiago.

## ESQUEMA PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES



(Fig. 77) Patrón de elementos territoriales en torno a Santiago.

## D.7 PLACILLA - SAN FERNANDO

1. CIUDAD / agrupamiento

San Fernando

2. VINCULO / Punto de confluencia

Placilla

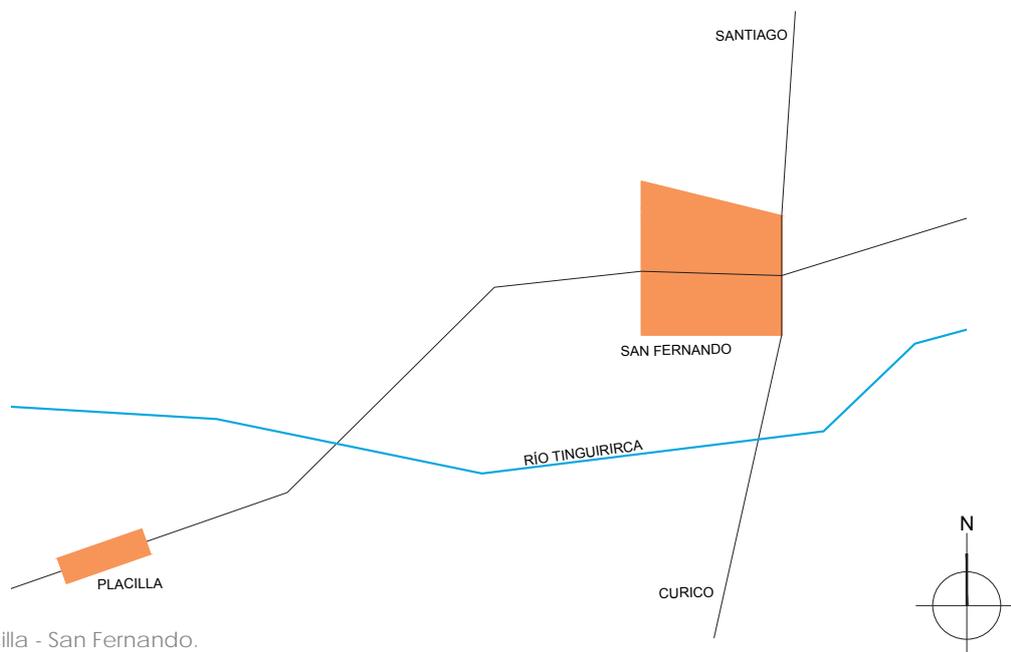
3. PARTICULARIDAD GEOGRÁFICA/ Impedimento .

Río Tinguiririca

4. PRODUCCIÓN / lo que se concentra

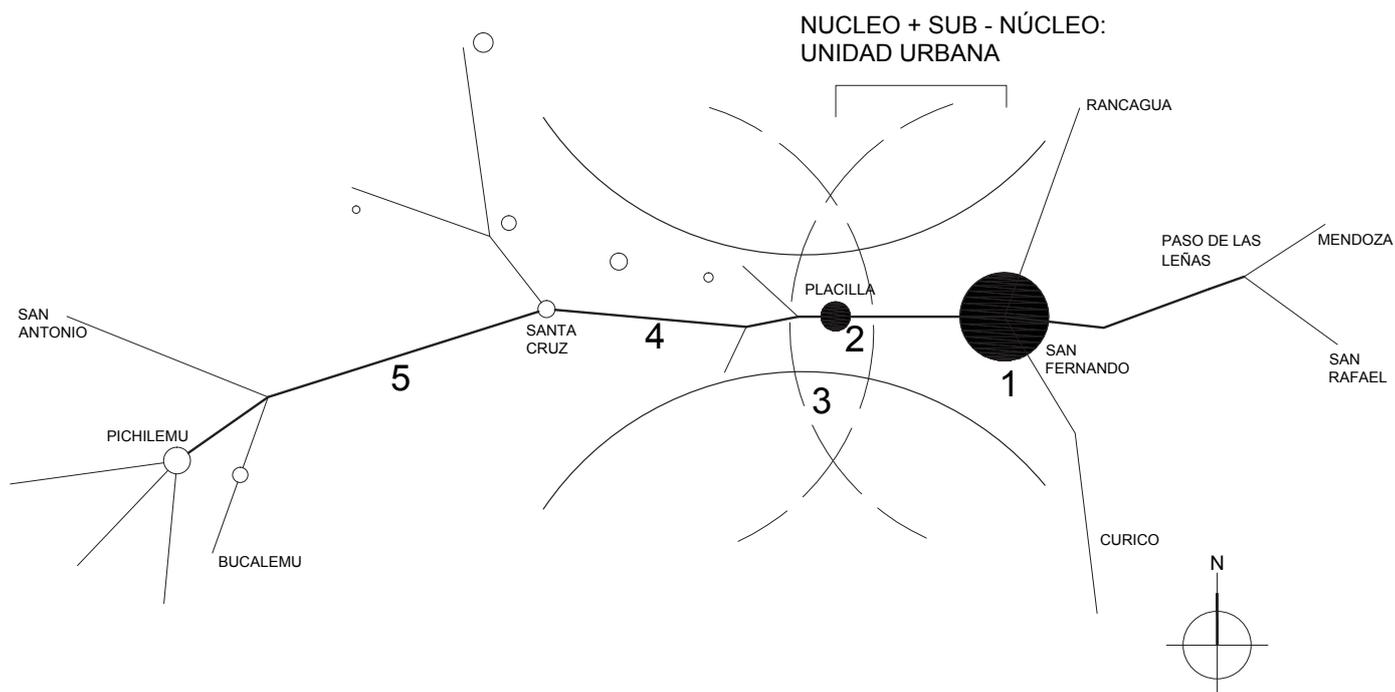
5. CAMINO QUE VINCULA

## ESQUEMA CIUDAD - VINCULO



(Fig. 78) Esquema Placilla - San Fernando.

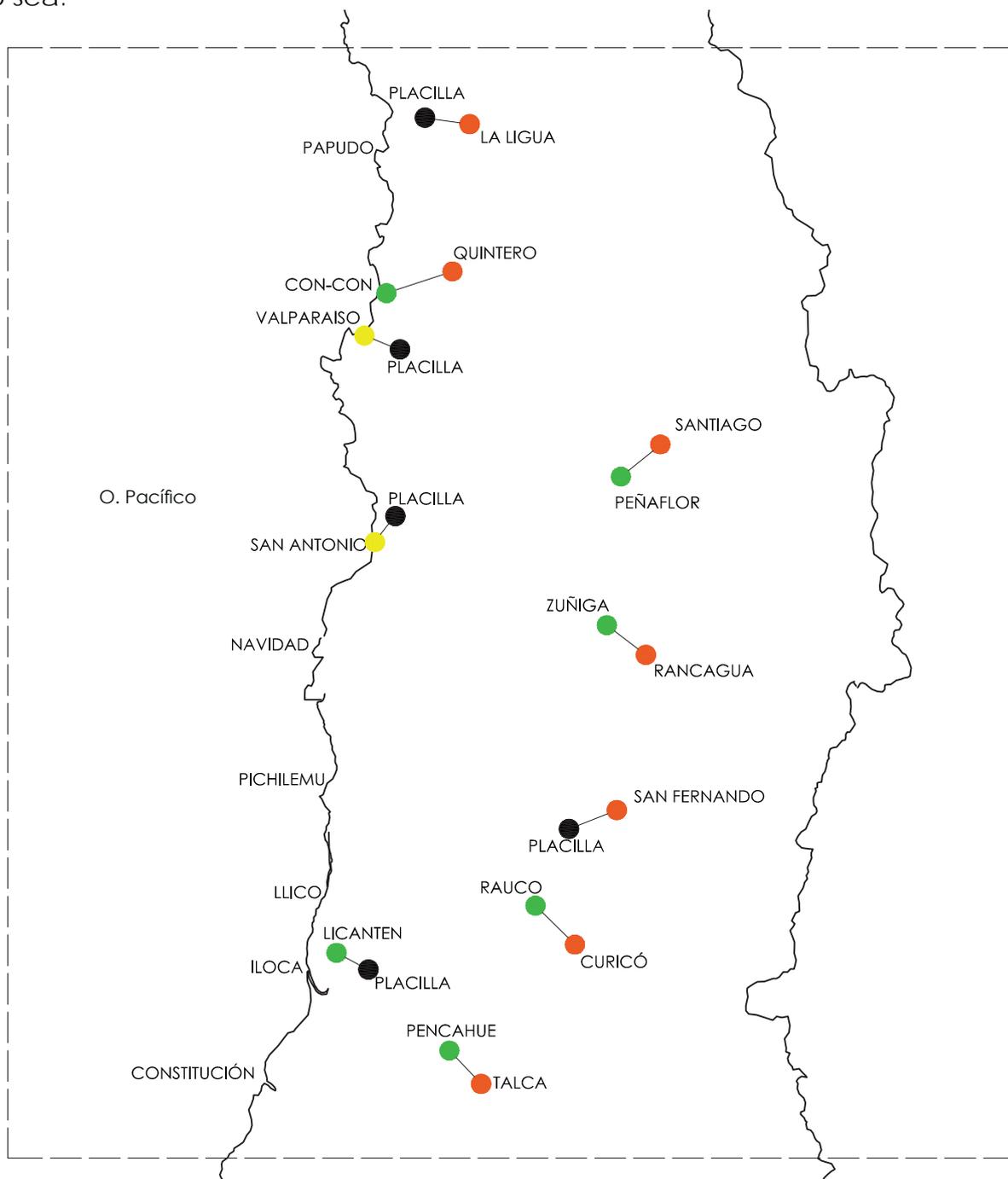
## ESQUEMA PATRÓN DE ELEMENTOS TERRITORIALES



(Fig. 79) Patrón de elementos territoriales en torno a San Fernando.

## D.8 ESQUEMA DE UNIDADES URBANAS

En este esquema se traslapan las unidades urbanas del cual las Placillas son parte con aquellas unidades urbanas donde la ciudad tiene como vínculo con el territorio un ámbito urbano que no lleva por nombre placilla pero que reúne todas las características según el patrón de elementos territoriales para que así lo sea.



(Fig. 80) Unidades Urbanas.

- Placillas
- Fundaciones S.XVIII.
- Las "otras" Placillas
- Ciudad Puerto

## V. CONCLUSIONES

### CONCLUSIONES GENERALES:

**I.** Así como lo es el zócalo en los conventillos de Valparaíso, son los asentamientos vernáculos o espontáneos a las afueras de las ciudades del SXVIII, quienes le permitieron existir o funcionar, y de alguna forma, particularizar el modelo de ciudad, además de vincularlo a sus propios dominios, cumpliendo con el objetivo de la territorialización que debían cumplir las nuevas fundaciones.

En este caso, la particularización viene de la relación del damero con un conjunto de elementos aquí llamados "patrones de elementos territoriales", que en cada situación hacen de la ciudad un elemento único en relación a un sistema natural circundante.

**II.** No todos Estos asentamientos tienen el origen en la ciudad del S.XVIII. Lo relevante es que surgen en un proceso paralelo producto de los cambios económicos y sociales que estaban ocurriendo y que resultan ser fundamentales en el establecimiento y permanencia de las nuevas ciudades.

**III.** Con el nombre de Placilla se nombra un espacio particular que lo hace pertenecer a una red de lugares fundamentales para el establecimiento de las ciudades en formación, y en la conformación de la trama urbana actual, cumpliendo la función de elemento de ocupación territorial.

**IV.** La placilla es una situación urbana que surge como la extensión de otro ámbito urbano mayor, lo más probable que su nombre viene dado por ser la extensión del asiento o plaza mayor como fueron llamados o conocidas las ciudades fundadas durante la colonia. Por lo tanto, es una condición de lugar que se da en diversos sitios, sin que estos tengan necesariamente dicho nombre, como ocurre por ejemplo, con Rauco que viene siendo la Placilla de Curicó.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVAREZ, L. 2001. ORIGEN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN VALPARAÍSO: EL DISCURSO HIGIENISTA Y LAS CONDICIONES AMBIENTALES EN EL SIGLO XIX.

ARAYA, M. 2015. LA INFLUENCIA DEL AGUA EN EL ORDENAMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO. 2015.

ARAYA, M. 2009. LAS AGUAS OCULTA DE VALPARAÍSO. ARQ 73.

BENGOA, J. 2015. HISTORIA RURAL DE CHILE CENTRAL.

CRUZ, A. 1954. ESTUDIO URBANÍSTICO PARA UNA POBLACIÓN OBRERA EN ACHUPALLAS.

CRUZ, A. 1953. DISCURSO EN ASAMBLEA LATINOAMERICANA DE ARQUITECTURA.

DARWIN, C. 1839. VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO.

DOMINGUEZ, MARTIN. 1987. ORIGEN DEL MONUMENTO DE LA VICTORIA Y SU EMPLAZAMIENTO EN LA CIUDAD DE TALCA, 1864 – 1987.

FORMAN, R. 2008. URBAN REGIONS.

FORMAN, R. 2011. MOSAICO TERRITORIAL PARA LA REGIÓN METROPOLITANA DE BARCELONA.

GAY, C. 1854. ATLAS DE LA HISTORIA FÍSICA Y POLÍTICA DE CHILE.

GODOY, M. 1998. MINERÍA Y SOCIABILIDAD POPULAR EN LA PLACILLA DE LA LIGUA. 1740 – 1800.

GODOY, M. 2015. LAS PLACILLAS DEL DESIERTO. CONSTRUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN EL DESPOBLADO DE ATACAMA. BOLIVIA Y CHILE 1870-1900.

GÓNGORA, M. Y BORDE, J. 1956. EVOLUCIÓN DE LA PROPIEDAD RURAL EN EL VALLE DEL PUANGUE.

GÓNGORA, M. 1966. VAGABUNDAJE Y SOCIEDAD FRONTERIZA EN CHILE (SIGLOS XVII A XIX)

GUARDA, G. 1978. HISTORIA URBANA DEL REINO DE CHILE.

MELLAFE, R. Y SALINAS, R. 1988. "SOCIEDAD Y POBLACIÓN RURAL EN LA FORMACIÓN DE CHILE ACTUAL: LA LIGUA 1700-1850"

LYNCH, K. 2008. "THE IMAGE OF THE CITY"

LORENZO, S. 2015. DE LO RURAL A LO URBANO.

LORENZO, S. Y URBINA, R. 1978. LA POLÍTICA DE FUNDACIONES EN HILE DURANTE EL SIGLO XVIII.

LUKAS, 1971. APUNTES PORTEÑOS.

PISIS, A. 1875. GEOGRAFÍA FÍSICA DE LA REPÚBLICA DE CHILE.

PURCELL, J. 2009. TRAVESÍAS BAJO LA CRUZ DEL SUR 1984 - 2004.

PURCELL, J. 2008. CUADERNILLO VISIÓN DE VALPARAÍSO.

RISO PATRON, 1924. DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE CHILE.

SOLANO ASTA-BURUAGA Y CIENFUEGOS, F. 1899. DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE LA REPÚBLICA DE CHILE.

URBINA, X. 2002 LOS CONVENTILLOS DE VALPARAÍSO.

VVAA, 1967. AMEREIDA

VVAA, 2000. PROYECTO BORDE COSTERO. CUADERNILLO VISIÓN DE VALPARAÍSO / LA HABITACIÓN.

## **SEMINARIOS**

MÓDULO II EL TERRITORIO. (2015)

- MARCELA HURTADO
- SANTIAGO LORENZO

MÓDULO III. TEORÍA DE LA VIVIENDA Y EL HÁBITAT / SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL HABITAR. (2015)

- URBINA, XIMENA
- LORENZO, SANTIAGO
- URBINA, RODOLFO

## **MAPAS**

SANSON, N. 1657. LE CHILI, TIRE DE ALF DE QUALLE DE LA C.D.I. ET DIVISE EN TRIEZE JURISDICTIONS.

ESPINOZA, E. 1890. GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA DE LA REPÚBLICA DE CHILE

FUENTES, F. 1899. DICCIONARIO GEOGRÁFICO POSTAL REPÚBLICA DE CHILE.

OVALLE, A. 1646. HISTÓRICA RELACIÓN DEL REYNO DE CHILE Y DE LAS MISIONES Y MINISTERIOS QUE EXERCITA EN EL LA COMPAÑÍA DE JESUS.

## IMAGENES Y ESQUEMAS

- (Fig. 1) Dibujo de Portada. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 2) Grabado. Autor Alonso de Ovalle. Sitio web: <http://memoriaalterna.blogspot.cl/2011/04/tabula-geographica-regni-chile-ovalle.html>
- (Fig. 3) Plano San Fernando. Autor
- (Fig. 4) Grabado, Autor: N. Sanson, 1657, Sitio web: [www.davidrumsey.com](http://www.davidrumsey.com)
- (Fig. 5) [http://www.la-razon.com/index.php?url=/la\\_revista/parte-boliviana-Qhapaq-Nan-abandonada\\_0\\_2075792466.html](http://www.la-razon.com/index.php?url=/la_revista/parte-boliviana-Qhapaq-Nan-abandonada_0_2075792466.html)
- (Fig. 6) Fotografía, Autor Anónimo, sitio web: <http://centroestudioshistoricos.ubo.cl/ceh-invita-a-charla-el-camino-del-inca-en-chile-avances-y-perspectivas/>
- (Fig. 7 y 8) Croquis, Autor: Juan Purcell. "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a Putre.
- (Fig. 9) Esquema, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 10) Esquema, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 11) Esquema, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 12) Plano: Cuadernillos "Vision de Valparaíso 1". Esquema, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 13) Grabado, Autor: A de Ovalle, 1646, Sitio web: [http://www.rutavalparaiso.cl/sitio\\_ruta\\_historia.htm](http://www.rutavalparaiso.cl/sitio_ruta_historia.htm)
- (Fig. 14) Grabado, Autor: Theodor de Bry. Sitio web: <http://memoriaalterna.blogspot.cl/2010/>
- (Fig. 15) Esquema, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 16) Esquema, Autor: Sonia Pinto 1976. Sitio web: [https://wiki.ead.pucv.cl/EL\\_camino\\_de\\_Valpara%C3%ADso\\_a\\_Santiago\\_Trazados\\_y\\_rutas\\_coloniales](https://wiki.ead.pucv.cl/EL_camino_de_Valpara%C3%ADso_a_Santiago_Trazados_y_rutas_coloniales).
- (Fig. 17) Dibujo, Autor: Alberto Cruz. Fuente: "Estudio Urbanístico para una población Obrera en Achupallas".
- (Fig. 18) Mapa. "Travesías bajo la cruz del sur".
- (Fig. 19) Fotografía. "Travesías bajo la cruz del sur".
- (Fig. 20) Dibujo, Autor: Juan Purcell. "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a la Pampa o de los oficios.
- (Fig. 21) Fotografía. Fuente: "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a la Pampa o de los oficios.
- (Fig. 22 y 23) Fotografía. Fuente: "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a la Pampa o de los oficios.
- (Fig. 24) Dibujo, Autor: Juan Purcell. "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a la Pampa o de los oficios.
- (Fig. 25) Fotografía. Fuente: "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a la Pampa o de los oficios.
- (Fig. 26) Fotografía. Fuente: "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a la Pampa o de los oficios.
- (Fig. 27) Dibujo, Autor: Juan Purcell. "Travesías bajo la cruz del sur". Travesía a la Pampa o de los oficios.
- (Fig. 28) Esquema, Autor: Ead. Fuente: Cuadernillo "Vision de Valparaíso / La Habitación / Proyecto Camino La Polvora."
- (Fig. 29) Esquema, Autor: Ead. Fuente: Cuadernillo "Vision de Valparaíso / La Habitación / Proyecto Borde Costero."
- (Fig. 30) Esquema, Fuente: Cuadernillo "Vision de Valparaíso / La Habitación / Estudio de la casa en Valparaíso."
- (Fig. 31) Croquis. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 32) Plano. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 33) Croquis. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 34) Croquis. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 35) Croquis. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 36) Croquis. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 37) Esquema, Fuente: Urban Regions. Ecology and Planning Beyond the City. Autor: Richard Forman.
- (Fig. 38) Esquema, Fuente: Urban Regions. Ecology and Planning Beyond the City. Autor: Richard Forman.
- (Fig. 39) Mapa, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 40) Mapa, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 41) Mapa, Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 42) Fotografía, Sitio web: <http://www.monumentos.cl/monumentos/monumentos-historicos/refugio-co-reos>.
- (Fig. 43) Mapa, Fuente: Las Placillas del Desierto. Construcción de espacio urbano en el despoblado de atacama. Bolivia y Chile 1870-1900. (M. Godoy, 2015).
- (Fig. 44, 45, 46) Mapa, Fuente: Las Placillas del Desierto. Construcción de espacio urbano en el despoblado de atacama. Bolivia y Chile 1870-1900. (M. Godoy, 2015).
- (Fig. 47, 48) Dibujos. Autor: C. Gay. Fuente: Atlas de la Historia Física y Política de Chile. (C. Gay, 1854)
- (Fig. 49) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 50) Corte esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 51) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 52) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 53) Corte esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 54) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 55) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 56) Corte esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 57) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 58) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 59) Corte esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 60) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig. 61) Dibujos. Autor: C. Gay. Fuente: Atlas de la Historia Física y Política de Chile. (C. Gay, 1854)
- (Fig. 62) Pintura. Autor: J.M.Rugendas. Sitio web: <https://filanaval.blogspot.cl/2014/08/pintores-que-pintaron-chile-mauricio.html>
- (Fig. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79) Esquemas. Autor: Alfonso Carvajal.
- (Fig.80) Mapa esquemático. Autor: Alfonso Carvajal.

## VI. ANEXO

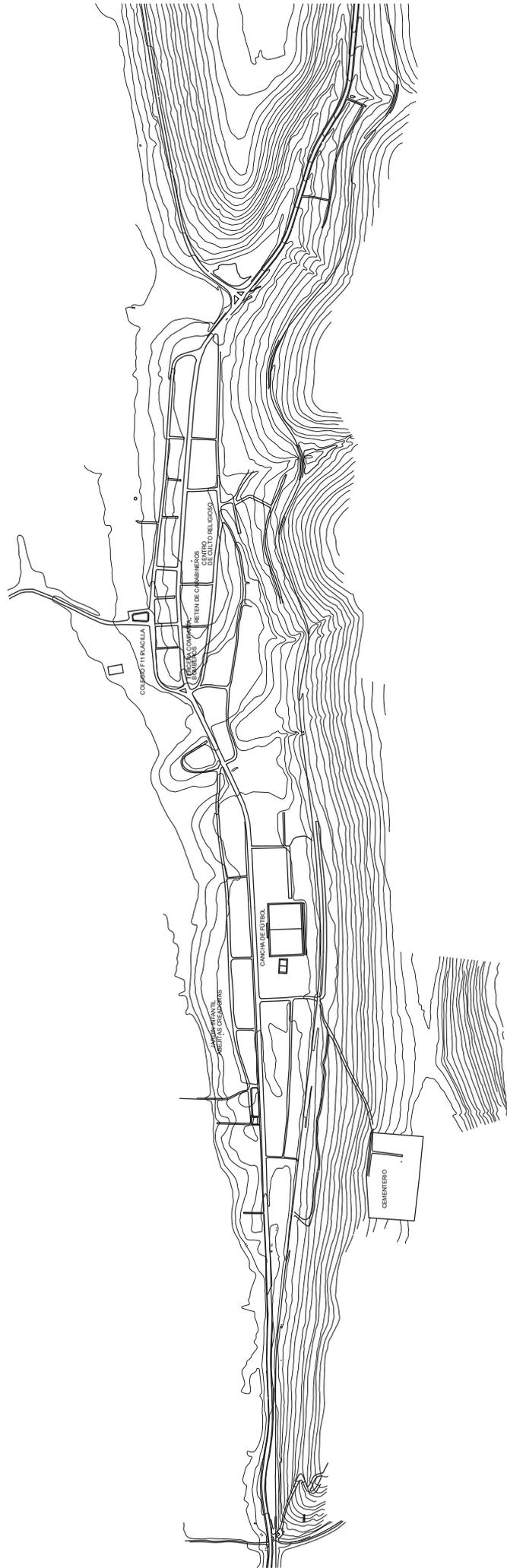


LÁMINA Nº 1/8	
CONTENIDO	
SITUACIÓN URBANA PLACILLA DE LA LIGUA	

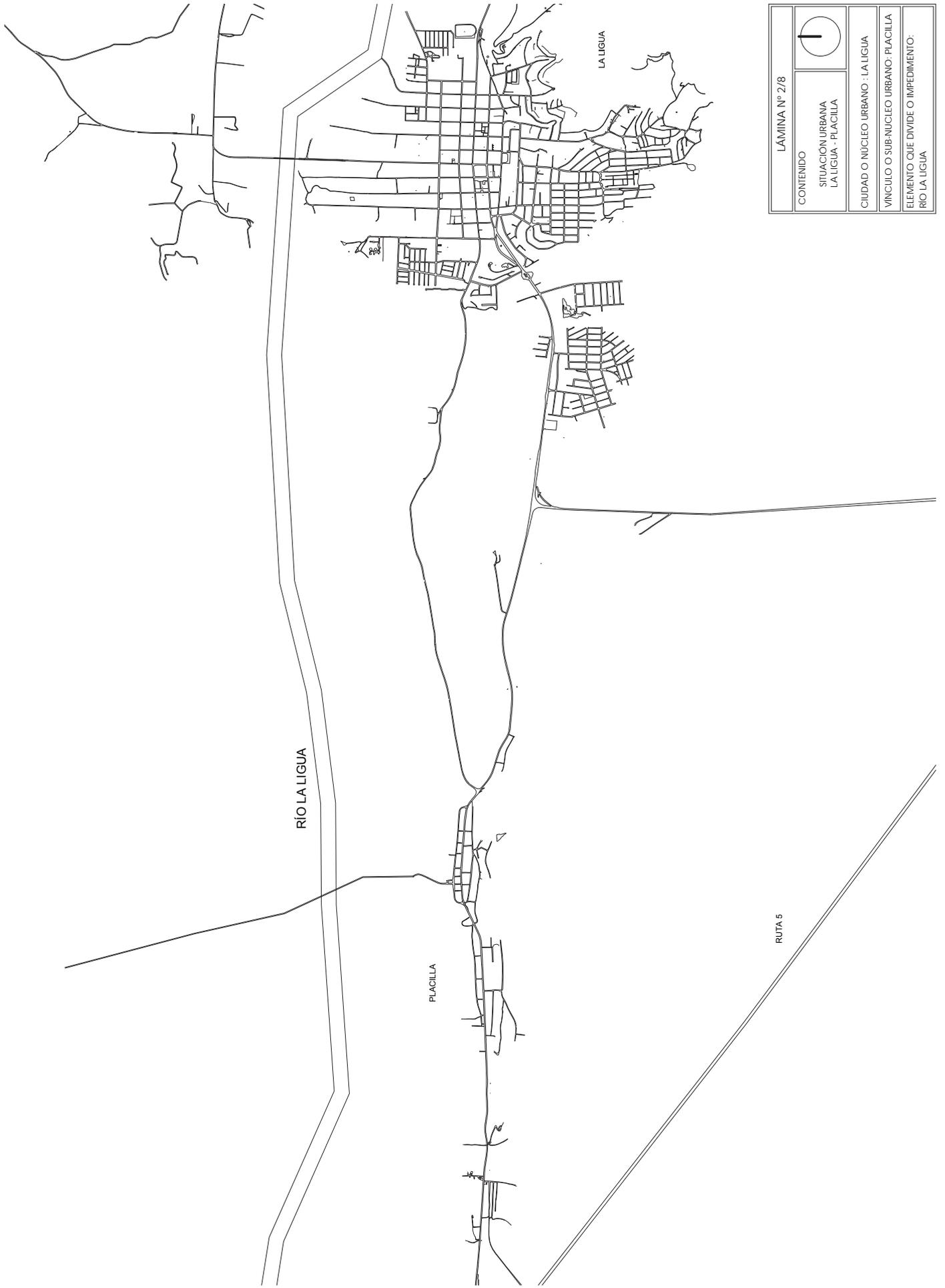


LÁMINA N° 2/8	
CONTENIDO	
SITUACION URBANA LA LIGUA - PLACILLA	
CIUDAD O NÚCLEO URBANO : LA LIGUA	
VINCULO O SUB-NÚCLEO URBANO: PLACILLA	
ELEMENTO QUE DIVIDE O IMPEDIMENTO: RÍO LA LIGUA	



LÁMINA N° 3/8	
CONTENIDO	
SITUACIÓN URBANA	
RAUCCO	



LÁMINA Nº 4/8	
CONTENIDO	
SITUACION URBANA CURICO - RAUCO	
CIUDAD O NUCLEO URBANO : CURICÓ	
VINCULO O SUB-NUCLEO URBANO: RAUCO	
ELEMENTO QUE DIVIDE O IMPEDIMENTO: RIO TENO / LONTUE	





LÁMINA N° 6/8	
CONTENIDO	
SITUACIÓN URBANA VALPARAISO - PLACILLA	
CIUDAD O NÚCLEO URBANO : VALPARAISO	
VINCULO O SUB-NÚCLEO URBANO: PLACILLA	
ELEMENTO QUE DIVIDE O IMPEDIMENTO: CUENCA DE PEÑUELAS	



LÁMINA Nº 718

CONTENIDO  
SITUACIÓN URBANA  
PLACILLA DE SAN FERNANDO





LÁMINA Nº 8/8	
CONTENIDO	
SITUACION URBANA SAN FERNANDO - PLACILLA	
CIUDAD O NUCLEO URBANO : SAN FERNANDO	
VINCULO O SUB-NUCLEO URBANO : PLACILLA	
ELEMENTO QUE DIVIDE O IMPEDIMENTO : RIO TINGUIRIRICA.	

COLOFÓN:

LA PRESENTE EDICIÓN SE IMPRIMIÓ EN MAYO DE 2018.  
LA TIPOGRAFÍA UTILIZADA ES CENTURY GOTHIC EN LOS CUERPOS DE TEXTO, TÍTULOS Y ELEMENTOS GRÁFICOS. LA EDICIÓN ESTUVO A CARGO DEL AUTOR DE ESTA TESIS E IMPRESO EN LA CIUDAD DE VIÑA DEL MAR, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE. EL FORMATO DE LA EDICIÓN ES A4 (210 x 297MM.). EL PAPEL UTILIZADO PARA LA IMPRESIÓN FUE HILADO N°6 Y PARA LA TAPA HILADO N°180.

VALPARAÍSO, MAYO 2018.