

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
VALPARAÍSO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
INSTITUTO DE LITERATURA Y CIENCIAS
DEL LENGUAJE**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO**

**Utilización de recursos retóricos en la producción de una columna de
opinión**

**Trabajo de Titulación para optar al Grado de Licenciado en Educación y al Título de
Profesor de Castellano y Comunicación**

Profesor Guía:

Claudia Sobarzo Arizaga

Alumno:

Patricia Fernanda Troncoso González

Viña del Mar, Noviembre 2014

Agradecimientos

A mis padres por su amor y su ejemplo de esfuerzo y perseverancia.

A mi hermana Paola y mi cuñado por su apoyo incondicional.

A mis sobrinas, Valentina y Emilia, por su amor y sus dosis de alegría en cada momento.

A mi tata, que aunque no estés presente, sé que te debes sentir orgulloso de mí.

Índice

I. Introducción	4
II. Estado del arte	6
III. Marco teórico.....	13
1. Constructivismo.....	13
2. Enfoque comunicativo- funcional.....	14
3. Eje seleccionado: escritura	15
3.1 Modelo de escritura del Grupo Didactext	15
4. Modelo de argumentación pragma- dialéctico	19
5. Soporte: blogs	20
6. Columna de opinión.....	21
7. Recursos retóricos.....	22
IV. Caracterización de la propuesta	24
V. Planificación general de la propuesta	28
VI. Registros narrativos de las sesiones y anexos.....	48
VII. Proyecciones.....	114
VIII. Referencias bibliográficas.....	115
IX. Anexos CD.....	117

I. Introducción

Las Bases Curriculares son el nuevo documento del Currículum Nacional, que constituye una adaptación del Ajuste Curricular planteado en el año 2009 por el Ministerio de Educación. Estas nuevas bases implican reemplazar los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios por un listado único de veinte a cuarenta Objetivos de Aprendizaje (OA). Además de proponer un cuarto eje denominado investigación a los ya propuestos en el currículo del sector de Lenguaje y Comunicación (oralidad, escritura y lectura). Este nuevo eje tiene por objetivo formar individuos comunicativamente competentes, reflexivos, críticos y conscientes de su cultura y de otras.

A partir de un análisis crítico de dichas bases en octavo año básico, desde un enfoque comunicativo – funcional, se presenta una deficiencia en el planteamiento de los objetivos de aprendizaje, ya que son transversales a todas las unidades y no declaran la especificación de los recursos lingüísticos que se deben trabajar, de acuerdo al tipo textual, haciendo mención solo a la utilización correcta de conectores.

Considerando además que los objetivos de aprendizaje referidos al proceso de escritura están orientados a que el estudiante adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y conocimientos, existe una falta de especificación sobre los recursos retóricos que deben ser utilizados en la producción de una columna de opinión, ejemplificándose en el siguiente objetivo: *“Planificar, escribir, revisar y reescribir sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito”*

De acuerdo con lo planteado anteriormente, el problema detectado radica en cómo los estudiantes escriben un texto utilizando los recursos lingüísticos idóneos para sustentar sus argumentos y llegan a este objetivo.

La propuesta didáctica está pensada para ser implementada en un 8° básico, en el sector de Lenguaje y Comunicación. Específicamente, se sitúa dentro de la unidad número cuatro de las Bases Curriculares, Naturaleza, cuyo propósito es: Recopilar información para sustentar sus argumentos y organizarlos antes de escribir, adecuar el registro para que apoye la

argumentación y procurar la coherencia y cohesión en el texto, tanto a nivel textual como oracional.

Este trabajo considera en su desarrollo nueve partes. La primera de ella es el Estado del arte, el que contiene dos tipos de fuentes. En primer lugar, cuatro textos escolares de 8° básico pertenecientes a diferentes años y/o editoriales. En segundo lugar, la fuente extraída desde una página web. La segunda sección es el Marco teórico, el cual se fundamenta en su operatividad al explicar desde ocho temáticas la implementación de la propuesta, estas son: modelo pedagógico constructivista, enfoque comunicativo funcional, fundamentación de la selección del eje (escritura), modelo de escritura Didactext, modelo argumentativo, blog, columna de opinión y recursos retóricos. La tercera sección del trabajo, se encuentra la caracterización de la propuesta. Esta consiste en el planteamiento del objetivo de aprendizaje seleccionado, la justificación del tiempo asignado a la propuesta, el listado de conocimientos previos, el objetivo general y los aprendizajes esperados de cada sesión, que están señalados en forma secuencial. En la siguiente sección, se da lugar a las planificaciones de las nueve sesiones. Luego, se encuentran los registros narrativos con sus respectivos anexos, ubicados a continuación de cada narración. Por último, están las proyecciones, referencias bibliográficas y un CD con todos los anexos en formato digital.

II. Estado del arte

Este trabajo propone una secuencia didáctica para 8º año básico, en el eje de escritura y que apuntará a la utilización de recursos retóricos en una columna de opinión. A partir de esto, se han escogido revisar cuatro textos escolares entregados por el Ministerio de Educación y una propuesta didáctica extraída desde internet con la finalidad de evidenciar cómo se aborda la columna de opinión, los recursos retóricos y el proceso de escritura. Para este análisis se ha establecido revisar textos anteriores al ajuste curricular de 2009 y textos posteriores, colocando atención en la presencia del enfoque comunicativo funcional en las unidades y actividades, además del contenido como tal.

El criterio de selección de estas propuestas es que estos textos corresponden a la realidad de los profesores, quienes los utilizan para extraer información y aplican en las aulas.

Textos escolares:

Texto del estudiante 8º año básico, años 2007-2008, editorial Mn (edición especial para el Ministerio de Educación de Chile)

El texto correspondiente a los años 2007 – 2008 posee 8 unidades, denominadas: unidad 1 “Ya no somos los mismos”, unidad 2 “Como decíamos ayer”, unidad 3 “Empecemos por el principio”, unidad 4 “Crónicas del tiempo por venir”, unidad 5 “Siento extraños latidos, doctor”, unidad 6 “Sin rodeos”, unidad 7 “La poesía está en la calle” y unidad 8 “Pasión por el teatro”, las cuales se encuentran organizadas en contenidos conceptuales, aspectos de la literatura, gramática y ortografía.

Al término de cada unidad existe un apartado denominado “Producción escrita”, en donde los estudiantes deben escribir textos tales como argumentativo, expositivo, noticia, instructivo, entrevista y para ello deben seguir el proceso de escritura (planificación, primera escritura, revisión del texto, corrección y reescritura).

El uso de recursos lingüísticos está enfocado a la utilización de conectores, conjugación de verbos y a las reglas ortográficas acentual, puntual y literal, no haciendo mención a los recursos retóricos.

Las actividades están planteadas para que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido, identificando, por ejemplo, la estructura de un texto argumentativo, extrayendo tesis, argumentos y conclusiones de otros. Por lo tanto, no se permite que el estudiante desarrolle su habilidad argumentativa.

Solo dentro de la primera unidad se aborda la argumentación, pero desde un enfoque teórico, centrada en definiciones y donde los estudiantes deben reconocer la estructura de un texto argumentativo para luego producir uno, a partir de una tesis entregada por el docente, sin que halla un conocimiento del interés del estudiante y un trabajo previo sobre la información que poseen del tema, razón por lo cual no se desarrolla la capacidad crítica y reflexiva en los estudiantes.

A partir de la revisión de cada unidad del texto escolar se puede mencionar que el tratamiento que se realiza del proceso de escritura es adecuado, ya que se especifica qué acción deben llevar a cabo en cada fase del proceso. Sin embargo, no se explicita cuál es la finalidad de escribir bajo un proceso. Por otra parte, las actividades planteadas intentan contribuir a que el estudiante aplique lo aprendido en clases, pero se distancia de los planteamientos señalados en la propuesta didáctica.

Texto del estudiante 8° básico, año 2009, editorial Zig – zag (Edición especial para el Ministerio de Educación)

Este texto escolar cuenta con 8 unidades y una antología en las últimas páginas del libro. Al finalizar cada unidad existen dos apartados: “Sintetizo los contenidos” y “Evalúo mi aprendizaje”. Las unidades están organizadas en contenidos conceptuales, textos literarios y no literarios, gramática, ortografía, entre otros.

El proceso de escritura no se aborda en ninguna de las unidades del texto escolar. En cuanto a la columna de opinión, existe un completo vacío en el tratamiento de este tipo de texto argumentativo.

Esta propuesta pedagógica solo aborda el tipo de argumentación “debate” dentro de la unidad 4 denominada “Para saciar la sed”, pero solo como una actividad a desarrollar y no

se presentan características principales de un debate ni cuál es su finalidad. Además, el tema es impuesto por el docente, por lo que no resultaría interesante para el estudiante. Por lo tanto, la actividad es poco comunicacional, ya que en la vida real tiene muy pocas posibilidades de suceder y no tiene una finalidad práctica clara, todo radica en el “hacer por hacer”, cuyo producto final será evaluado solo por el docente.

En cuanto a los recursos lingüísticos, se hace mención a la utilización de conectores que son trabajados en cada unidad, pero solo desde una mirada teórica, refiriéndose a su definición y clasificación.

A partir del análisis realizado al texto escolar, se puede concluir que el proceso de escritura, la columna de opinión y los recursos retóricos no son abordados en ninguna de las ocho unidades de la propuesta pedagógica.

Las actividades pretenden que los estudiantes apliquen los contenidos, por ejemplo se define lo que es una entrevista periodística y luego se les solicita que realicen una entrevista, mencionando los pasos a seguir, pero no la finalidad de esta.

Los recursos lingüísticos son tratados como apartados y no se relacionan con los contenidos de la unidad. Pese a esto, existe una gradualidad en la forma de ser abordados, desde los más simples a los más complejos.

Texto del estudiante 8° año básico, año 2014, editorial Santillana (edición especial para el Ministerio de Educación)

Este texto escolar consta de 6 unidades, unidad 1 “Futuros imperfectos”, unidad 2 “Cinema poesía”, unidad 3 “Escenas cotidianas”, unidad 4 “Las palabras: espejo de la realidad”, unidad 5 “La imagen que se esconde en cada palabra” y unidad 6 “Conflictos en mi lengua” abordando contenidos conceptuales, gramática, ortografía, visiones de mundo, literatura y poesía.

Dentro de las seis unidades contenidas en el texto escolar no se hace mención a la columna de opinión, solo se aborda el texto argumentativo, su estructura (tesis y argumentos) y en

las actividades propuestas se los solicita a los estudiantes que busquen argumentos para apoyar o rebatir una postura, es decir, deben tomar ideas de otros y organizarlas según una estructura pre-establecida, por lo tanto, no se apela a la capacidad crítica de los estudiantes.

El proceso de escritura está presente al final de cada unidad con actividades denominadas “Proyecto de escritura”, enfocado a que el producto de los estudiantes sea coherente y no presente errores de ortografía y redacción. Por otra parte, el uso de recursos lingüísticos se aplica a la definición de conectores y sus tipos.

En la unidad 2, los estudiantes deben escribir una carta al director, un comentario crítico u otro texto argumentativo sobre un tema que no resulta significativo y motivador para ellos, debiendo desarrollar sus habilidades argumentativas a partir de contextos no reales.

Por otra parte, el texto desarrolla actividades funcionales al proponer un cuestionamiento sobre el empleo de determinadas palabras dentro de un texto. Aun así, no se lleva a cabo la integración de la funcionalidad en una actividad que posibilite el desarrollo de la competencia argumentativa en un contexto de producción real.

A partir de la descripción realizada a este texto escolar, se puede mencionar que en ninguna de las unidades se aborda la columna de opinión, más aún, no se plantea la utilización de recursos retóricos y el proceso de escritura está relegado a un producto para evaluar si la teoría fue comprendida por los estudiantes. Esta propuesta es poco comunicacional porque los alumnos están siendo expuestos a una serie de actividades que en la vida real tiene muy pocas posibilidades de suceder.

Texto del estudiante 8° año básico, año 2013, Editorial Santillana (Puentes del Saber)

Este texto escolar consta de 5 unidades, unidad 1 “El espíritu en la máquina”, unidad 2 “Imagen, música y palabra”, Unidad 3 “Los distintos escenarios del amor”, unidad 4 “Hazañas y gestos” y unidad 5 “Versos de película”, además de una antología en las últimas páginas del libro y un apartado “Herramientas de la lengua” que aborda gramática y ortografía.

Cada unidad está sub-dividida en “Taller de habilidades”, “Taller de oralidad”, “Taller de edición y estilo” (dentro de este apartado se abordan recursos de gramática y ortografía), “Taller de escritura” y “Me preparo para el SIMCE”.

En primer lugar, el proceso de escritura está presente en la sección “Taller de escritura” enfocado a que el estudiante integre elementos propios del contenido de la unidad, evitando los errores gramaticales y ortográficos.

En segundo lugar, los recursos lingüísticos están relegados a la utilización de conectores dentro de un texto, se trabajan en la sección “Taller de edición y estilo”. En esta se presenta teóricamente un recurso específico que se trabajará, se ejemplifica y luego se practica en una de las actividades. Por ejemplo, en la unidad 2 se trabaja con la coherencia y cohesión en la revisión de un afiche. Allí se da sus definiciones y características y luego los estudiantes deben analizar si en el afiche existe coherencia.

La argumentación dentro del texto está sujeta a su definición y apunta a que el estudiante analice textos para identificar si las oraciones empleadas presentan exposición o argumentación.

Dentro de la unidad 2, específicamente en el apartado “Taller de oralidad” solo se aborda el tipo de argumentación “Mesa Redonda” cuyo tema es la publicidad engañosa, para realizarla se les entrega a los estudiantes las etapas de la mesa redonda y se les pide planificar, ensayar, presentar y evaluar. Este tipo de actividad sí podría ser considerada comunicacional, ya que no solo será evaluada por el docente, sino que también cada estudiante deberá evaluar a sus compañeros por lo que se desarrollaría la capacidad crítica y la habilidad comunicativa en cada uno de los estudiantes para fundamentar su evaluación.

A partir del análisis del texto escolar desde un enfoque comunicativo funcional, se puede mencionar que el texto posee actividades comunicacionales que promueven el desarrollo de la habilidad comunicativa y argumentativa dentro de los estudiantes. En cuanto al tratamiento de los recursos lingüísticos no solo se centra en su definición sino que se ejemplifica su utilización en diferentes textos. No obstante, los recursos retóricos no son abordados en el texto escolar.

Sitio web

www.educarchile.cl

Medios de comunicación y publicidad: discurso argumentativo

La propuesta de Educarchile se despliega en una plantilla de planificación organizada en el eje de lectura, tiempo de 4 a 6 horas pedagógicas, objetivos fundamentales transversales, aprendizajes esperados, tipo de evaluación (sumativa), detalle de actividades, materiales a utilizar y anexos.

Tres son las actividades propuestas y van desde lo general a lo particular. La primera se denomina “Actividad de aproximación” y pretende que los estudiantes desarrollen una mirada crítica a partir de la lectura de los medios de comunicación y su relación con la publicidad, además de las características que adquiere el discurso argumentativo en los medios periodísticos. La segunda actividad se titula “Actividades de apropiación” y apunta a que los estudiantes reconozcan la presencia de argumentos o razones presentadas por el autor en dos textos argumentativos. Para esta actividad se sugieren indicadores de evaluación tales como: “Los alumnos reconocen y explicitan argumentos en el texto periodístico” y “Los alumnos reconocen y explicitan contraargumentos o refutaciones en el texto periodístico”.

En la última actividad “Actividad de aplicación”, los estudiantes leen una guía en la que se les explica la manera en que el discurso argumentativo se presenta en los mensajes publicitarios con el fin de convencer a los clientes de adquirir el producto. Luego de esto, los estudiantes deben distinguir la presencia o ausencia del discurso argumentativo en una lista de afiches publicitarios.

En esta propuesta didáctica, el enfoque comunicativo funcional no está presente. En ninguna actividad se explicita o apunta a este. La argumentación solo se basa en la extracción de argumentos que otros han realizado, por lo que no se desarrolla la habilidad argumentativa en los estudiantes.

En general, en esta página no encontramos propuestas en donde los estudiantes utilicen recursos retóricos en la producción de columnas de opinión, además el proceso de escritura está enfocado en la organización de información en algún tipo de organizador gráfico.

Luego del análisis de diferentes textos escolares que circulan en los diferentes establecimientos educacionales y de una página educativa, las problemáticas encontradas en las Bases Curriculares siguen siendo puntos problemáticos en los libros, ya que tanto el proceso de escritura, la columna de opinión y los recursos retóricos son tratados deficientemente e incluso existe ausencia de ellos.

En primer lugar, el proceso de escritura es solo abordado en los textos escolares de las editoriales Mn y Santillana (Puentes del Saber) especificando que se debe realizar en cada paso del proceso, sin embargo no se explica cuál es la finalidad de trabajar con proceso de escritura, cuáles son sus beneficios y se muestra como una actividad fácil de realizar y en un corto plazo.

Por otra parte, los recursos lingüísticos no se trabajan de forma gradual, sino que se agregan en cada unidad a modo de taller y sin una conexión a los contenidos abordados en la unidad. En cuanto a los recursos retóricos que se utilizan para persuadir, no existe ningún tratamiento de ellos dentro de los textos escolares, ya sea antes o después del Ajuste Curricular.

Por último, la columna de opinión no se aborda en los textos escolares, no obstante, en la página web Educarchile al menos incluye (dentro de una guía) una columna de opinión para que los estudiantes extraigan los argumentos que expone el autor, pero no se promueve la habilidad argumentativa en ellos.

III. Marco teórico

El marco teórico que se detallará a continuación, consiste en la explicación, desde lo general a lo particular, de conceptos teóricos para comprender la propuesta didáctica. Con la finalidad de que este marco teórico sea operativo, se han escogido 8 temáticas fundamentales que servirán como base para la implementación de esta propuesta. Los temas seleccionados son: el constructivismo, el enfoque comunicativo funcional, la justificación de la selección de eje (escritura), el modelo de escritura del Grupo Didactext, modelo argumentativo, el blog, (instancia y generación de esos mensajes) el tipo de texto columna de opinión y recursos retóricos.

1.- Modelo Pedagógico de la propuesta: El Constructivismo.

La propuesta didáctica que más adelante se especificará, se enmarcará en el modelo pedagógico constructivista. Este modelo sostiene que el conocimiento es un proceso de construcción que realiza el sujeto a partir de los esquemas que ya posee. A partir de esto se le otorga un rol activo a los estudiantes como constructores de su propio aprendizaje a partir del conocimiento previo que poseen.

Mario Carretero (1994) caracteriza este paradigma pedagógico como aquel que básicamente:

... se fundamenta en la idea según la cual el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de las disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo entre esos dos factores (pág. 19)

En resumen, se puede determinar que bajo este modelo los estudiantes construyen su propio aprendizaje a partir de estructuras previas, para esto es de vital importancia el proceso de anclaje entre los aprendizajes previos y aquellos que el docente le va enseñando. Por lo tanto, los estudiantes no son simples receptores de los contenidos que enseña el profesor, sino que activamente se enfrentan a los nuevos conocimientos con “representaciones previas” (Fons, 2010) para posteriormente modificar este conocimiento previo, integrar nuevos significados y lograr un aprendizaje significativo. (Ausubel, 1983)

En relación al rol del docente, Claudia Ordoñez (2004) señala que los docentes no son el centro del aprendizaje, sino que estos deben concentrarse en lo que deben “poner a hacer” a los estudiantes y, por lo mismo, su rol es el de ser mediadores entre los conocimientos y sus alumnos (Ordoñez, 2004).

2.- Enfoque comunicativo funcional.

El enfoque seleccionado para esta propuesta didáctica es el enfoque del sector, el cual fue establecido desde el Ministerio de Educación a partir del ajuste curricular del año 2009.

Dicho enfoque considera el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción (Mineduc 2009:2) Su importancia radica en que mediante ella el docente puede dar las herramientas para que los estudiantes desarrollen una serie de capacidades y destrezas.

El Ajuste Curricular (Mineduc, 2009) asume este enfoque e “incorpora la noción de “competencia comunicativa”, considerando tanto el desarrollo de las competencias para la vida como los objetivos propios del sector” (pág.2). Por lo tanto, desde el Mineduc (2009) se espera que se desarrollen en los alumnos (as) habilidades de comunicación para que estos se desenvuelvan en situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

La relación de este enfoque con el proceso de escritura, lo desarrolla Alejandra Castillo (2002) al señalar: “Este enfoque parte de la idea de que enseñar a escribir implica emplear la escritura para transmitir o expresar significado: se aprende a escribir cuando se escribe para algo (pág.1). Lo funcional de este enfoque se evidencia en que al escribir podemos cumplir varios propósitos que se adecuen a las diversas situaciones comunicativas de la vida diaria y no ficticias. En resumen, y según lo expuesto por Castillo (2002), el enfoque comunicativo funcional necesita estar compuesta por dos factores, en primer lugar, que sirva para comunicar algo, y que por lo mismo, posea un emisor y receptor reales. En segundo lugar, que cumpla funciones en diversas situaciones comunicativas (Castillo, 2002).

3.- Ejes seleccionados: Escritura

En esta propuesta se ha seleccionado un eje de los tres que comenzaron a implementarse a partir del año 2009 por el Mineduc. El eje seleccionado se menciona como habilidad a desarrollar de forma transversal y simultánea a lo largo de los doce años de escolaridad.

La implementación del eje de escritura busca no solo familiarizar a los estudiantes con diversos tipos de textos, sino también con la exigencia de estos de adecuarse a los distintos registros de habla de acuerdo con el propósito, contenido y la audiencia.

Díaz y Echeverri (1999) proponen para la enseñanza de la escritura, desde un enfoque constructivista, que el proceso formativo de los estudiantes parta desde una interacción en la cual se respete los procesos específicos de cada actor educativo, poniendo en relación el conocimiento previo (individual y local) con la cultura universal.

La importancia del eje de escritura radica en que el objetivo final de la propuesta será producir una columna de opinión.

3.1. Modelo de escritura sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico del Grupo Didactext.

El modelo de escritura seleccionado apunta a desarrollar la competencia comunicativa que según Gumpers (1972), citado por el grupo Didactext (2003) es: "... lo que un sujeto necesita saber para comunicarse eficazmente en contextos culturalmente significantes" (p.22).

El modelo de escritura del grupo Didactext está basado en los planteamientos de Hayes (1996), pero le introdujeron mejoras y fueron más allá de lo cognitivo.

El modelo se concibe a partir de la interacción de tres dimensiones propias del proceso de escritura, simbolizadas por círculos concéntricos dinámicos, cuyos elementos influyen de manera sucesiva, alternada y permanente en la producción de un texto.

El primer círculo es el **ámbito cultural** y es entendido como el marco que envuelve toda producción. En este círculo, es relevante la noción de género discursivo, puesto que- según el texto- nos comunicamos a través de estos con diversos objetivos. Los autores de este texto citando a De Beaugrande (1997), Hayes (1996) y Van Dijk (1994) dan cuenta todos los elementos que en este ámbito tienen importancia: los ritos, las normas, las creencias, los valores, la diversidad cultural, los sistemas de escritura, la numeración, las representaciones del tiempo, las redes semánticas, las proposiciones, los esquemas, el lenguaje, las normas de textualidad y los procesos regulativos (De Beaugrande, 1997) las formas y procesos de escritura (Hayes, 1996), las representaciones, las experiencias históricas e ideológicas (Van Dijk, 1994) (Didactext, 2003).

El segundo círculo es el **contexto de producción**. Este se refiere a los factores externos que influyen en la escritura de un texto. Estos factores son variados y van desde el **contexto social** (político, educativo, jurídico), el **situacional** (entorno geográfico, arquitectura, y entorno inmediato), hasta el **físico** (espacio físico y medio de composición (por ejemplo, el ordenador) y la consideración al escribir de quien va a leer el texto, es decir, el **receptor-audiencia** (edad, género, status, profesión, motivación...)

El tercer círculo considera al **individuo** como productor de los textos escritos o, como dice Habermas (1992), constructor de sentidos y productor de historia. (Didactext, 2003:8). Esta dimensión se subdivide a su vez en tres dimensiones interrelacionadas. La primera dimensión de este tercer círculo es la **memoria**, que considera la memoria planteada por Hayes, pero mayor importancia adquiere la memoria cultural, que se sustenta en la idea de la mente como un sistema cultural y colectivo, ya que el individuo está inserto en la sociedad.

La segunda dimensión de este tercer círculo es la **motivación y emoción**. La motivación se refiere: “(...) a un proceso o serie de procesos que, de algún modo, inician, rigen, mantienen y, finalmente, detienen una secuencia de conducta dirigida a una meta” (Didactext, 2003:12). Es decir, está presente de forma transversal en el proceso de escritura. Por otra parte, la emoción se traduce en los mecanismos que priorizan los objetivos de un individuo al momento de enfrentarse a la tarea de la escritura. Esta dimensión- relevada por Didactext (2003)- influye directamente en los sujetos, puesto que su motivación y sus

emociones determinan el horizonte de expectativas, metas u objetivos, afectividad, creatividad y coste/beneficio.

Por último, la tercera dimensión de este tercer círculo son las **estrategias cognitivas y metacognitivas** que intervienen en el proceso de producción textual de forma consciente (controlables) e intencionadas para lograr un fin o cumplir con un objetivo, dependen de las personas que las utilicen y son susceptibles de ser enseñadas (educable). El Grupo Didactext (2003) señala: “Las estrategias metacognitivas preparan a los alumnos para tener el control de las variables: tarea, persona, estrategia y ambiente” (pág.16). Por esta razón, es indispensable que los estudiantes adquieran estas estrategias para que luego puedan ser utilizadas en otras tareas de escritura.

Este modelo de escritura es útil para que los estudiantes puedan producir una columna de opinión desarrollando habilidades comunicativas al utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas que posteriormente podrán aplicar en la escritura de otros textos en su vida diaria. Tal como lo señalan los autores en su artículo: “cómo el texto producido es resultado de la influencia de todas y cada una de las dimensiones presentadas y cómo este, a su vez, influye en aquellas” (Didactext, 2003:23).

Se puede resumir que este modelo de escritura no solo considera aspectos cognitivos, sino que cómo estos se relacionan con la cultura, la sociedad, la motivación y con lo físico en un tiempo y espacio determinado.

Las fases de este modelo son cuatro y cada una de ellas cuenta con la explicación detallada de las estrategias cognitivas y metacognitivas (cuadro 1). Estas fases son recursivas, en donde “la escritura se manifiesta a través de un sujeto que avanza y retrocede, que revisa, que dialoga, que produce, que consulta, que borra y vuelve a escribir, antes de dar por terminado un texto” (Didactext, 2003: 18) Las fases son:

1.- Acceso al conocimiento o activación mental de la información (leer el mundo): En esta primera fase se estimula- desde el nivel cognitivo- el conocimiento, las imágenes, las acciones, los acontecimientos, etc., que proporciona cierto control sobre contenidos semánticos que, en algún momento, pueden derivar en producción textual.

2.- Planificación o estrategia de organización (leer para saber): Esta segunda fase debe estar guiada por un objetivo comunicativo que oriente el esquema del proceso y busque una estructura que otorgue significado propio al texto.

3.- Producción textual (leer para escribir): En esta tercera fase, se debe tener en cuenta las normas de organización textual interna de orden semántico y externas de orden estructural. Esta fase está regida por las normas de textualidad (cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad) y por los principios regulativos (eficacia, efectividad y adecuación). Ambos aspectos planteados por De Beaugrande y Dressler (1997).

4.- Revisión (leer para criticar y revisar): La última fase de este modelo apunta a “desarrollar los pasos evaluativos requeridos hasta la consolidación del texto final” (Didactext, 2003:21). En la evaluación se deben considerar las normas de textualidad, los principios regulativos, y los demás aspectos para la evaluación de los textos ya producidos.

Fases	Estrategias cognitivas	Estrategias Metacognitivas
Acceso al conocimiento (Leer el mundo)	Buscar ideas para tópicos. Rastrear información en la memoria, en conocimientos previos y en fuentes documentales. Identificar al público y definir la intención. Recordar planes, modelos, guías para redactar, géneros y tipos textuales. Hacer inferencias para predecir resultados o completar información.	Reflexionar sobre el proceso de escritura. Examinar factores ambientales. Evaluar estrategias posibles para adquirir sentido y recordarlo. Analizar variables personales.
Planificación. (Leer para saber) Producto: esquemas y resúmenes	Seleccionar la información necesaria en función del tema, la intención y el público. Formular objetivos. Clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información. Elaborar esquemas mentales y resúmenes. Manifestar metas de proceso.	Diseñar el plan a seguir (prever y ordenar las acciones). Seleccionar estrategias personales adecuadas. Observar cómo está funcionando el plan. Buscar estrategias adecuadas en relación con el entorno. Revisar, verificar o corregir las estrategias.
Producción textual (Leer para escribir) Producto: borradores o textos intermedios	Organizar según: géneros discursivos; tipos textuales; normas de textualidad (cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, informatividad, intertextualidad); mecanismos de organización textual; marcas de enunciación, adecuación; voces del texto, cortecia, modalización, deixis, estilo y creatividad. Desarrollar el esquema estableciendo relaciones entre ideas y / o proposiciones; creando analogías; haciendo inferencias; buscando ejemplos y contraejemplos.	Supervisar el plan y las estrategias relacionadas con la tarea, lo personal y el ambiente.

Cuadro 1.

4.- Modelo de Argumentación Pragma – dialéctico

El modelo argumentativo pragma-dialéctico, tiene su origen en la teoría pragma-dialéctica planteada por los autores Frans H. Van Eemeren y Rob Grootendorst (2002) y básicamente propone considerar el discurso argumentativo como una discusión orientada a la resolución de una disputa.

En este modelo, como bien sugiere su nombre, se integran dimensiones pragmáticas y dialécticas de la comunicación. El aspecto pragmático se relaciona con la teoría de los actos de habla de Austin y Searle, “se explican los actos de habla indirectos y las premisas

implícitas, basándose en el conocimiento pragmático del contexto verbal y no verbal y ampliar así el alcance del análisis más allá de lo que permiten los enfoques puramente lógicos”. (Eemeren & Grootendorst, 2002: 10). El aspecto dialéctico está dado por la concepción del discurso argumentativo, en el cual se intenta resolver una diferencia de opinión de dos partes, mediante el intercambio de actos de habla.

Se propone un enfoque de la argumentación que integre los aspectos descriptivos normativos, desde la lingüística y la lógica, respectivamente. Desde este enfoque, entenderemos texto argumentativo como: “la completa constelación de enunciados (que pueden ser orales o escritos) que han sido preparados en defensa de un punto de vista”. (Eemeren & Grootendorst, 2002:33). Los enunciados que se presentan en el desarrollo de la argumentación se denominan argumentos, por su parte, los puntos de vista son el medio por el cual se expresa una posición en una disputa.

La importancia de la enseñanza de la argumentación desde un modelo como el que se ha descrito, radica en o que los autores expresan: “Aprender a argumentar bien no solo permite mejorar las habilidades intelectuales de análisis o mejorar nuestras interacciones con los demás y nuestra capacidad de reflexionar, también sirve de base y le otorga sentido a la participación ciudadana”. (Eemeren & Grootendorst, 2002: 11).

5.- Soporte: Blogs

El blog, también llamado weblog o bitácora, es un sitio web de fácil de creación y utilización, que permite publicar, interactuar y compartir contenidos desde conocimientos propios del bloguero, noticias, artículos u opiniones sobre una temática determinada hasta una historia de vida propia.

La finalidad del uso del blog es permitir a sus participantes escribir y expresar lo que desean. Tiene un carácter público, lo que permite una comunicación exterior con otros grupos. Además, se pueden desarrollar diversas actividades gestionadas por los docentes como por el grupo curso.

Para esta propuesta pedagógica es fundamental que los y las estudiantes conozcan las características y utilización del blog, ya que será el soporte del objetivo final que corresponde a la producción escrita de una columna de opinión.

6.- Columna de Opinión

La columna de opinión es un texto periodístico de opinión, cuyo contexto de circulación es la prensa escrita. Tal como lo señala Pastora Moreno: “La columna es el género periodístico que analiza, interpreta y orienta al público sobre un determinado suceso con una asiduidad, extensión y ubicación concretas en un medio determinado” (Moreno, 2000).

Al igual que Moreno (2000), Nuria Palanco señala que la columna de opinión es: “un género periodístico que de manera personal informa e interpreta los acontecimientos, y establece alguna tesis o doctrina” (Palanco, 2009)

Desde un punto de vista formal, la columna tiene una serie de características básicas: extensión uniforme, ubicación fija, libertad temática, periodicidad en la difusión, asiduidad, título genérico y un tratamiento tipográfico especial que la distingue del resto de contenidos de la página donde se incluye.

La estructura de la columna, en general, no puede ajustarse a un modelo preestablecido, puesto que este género periodístico es el más personal y libre de todos, sin embargo adopta las características generales de un artículo que son: entrada, desarrollo (comentarios) y conclusión.

Las temáticas de las columnas son muy variadas, ya que no existen márgenes en estos artículos. Los temas que se abordan son: política, deportes, sociales, economía, radio, cine, televisión y arte, entre otros.

En el artículo se describen diversas opciones para redactar una columna, una primera opción es escribir mezclando la información con los comentarios. Por otra parte, se puede escribir solo usando información para referirse al suceso, por lo que la mayor parte de la

columna estaría compuesta por juicios del columnista. Por último, las columnas que apuntan más a informar también incluyen algún comentario para lograr el efecto argumentativo en la totalidad del texto.

En resumen, y tal como lo señala Pastora Moreno: “La columna es un ejemplo de lenguaje periodístico personal, un instrumento de comunicación que persigue la defensa de unas ideas, la creación de un estado de opinión y la adopción de una postura determinada respecto a un hecho actual y relevante. Es un comentario valorativo, analítico y razonador con una finalidad idéntica a la del editorial: crear opinión a partir de la propia” (Moreno, 2000).

7.- Recursos Retóricos

En esta propuesta, los estudiantes deberán emplear algunos recursos retóricos en la producción de la columna de opinión. Según Henry Campos: “las figuras existen y se emplean en todos los ámbitos de la comunicación y la interacción social” (Campos, 2012). Además se concibe que “la figura puede ser empleada por cualquier hablante de una lengua en cualquier situación. Por supuesto que el éxito de su realización dependerá de factores como el contexto, la calidad y la pertinencia de su “jugada” (o empleo de una figura)” (Campos, 2012)

Los recursos retóricos o llamados también figuras literarias, figuras de retóricas o recursos literarios son recursos del lenguaje utilizados para una mejor expresión de las palabras logrando enriquecer la capacidad léxica de la lengua.

Estas figuras retóricas o recursos estilísticos de la lengua literaria consisten en una desviación del uso normal del lenguaje con el fin de conseguir un efecto estilístico: reiteración o repetición de elementos, intensificación, embellecimiento del mensaje, etc.

De su estudio se ha encargado tradicionalmente la Retórica o "arte del bien decir, de embellecer la expresión de los conceptos, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia para deleitar, persuadir o conmover" (R.A.E.)

De modo general, la retórica tradicional llama figuras literarias a «cierta forma de hablar con la cual la oración se hace más agradable y persuasiva, sin respeto alguno por las reglas de la gramática». La figura es un adorno del estilo, un resultado de una voluntad de forma por parte del escritor.

El adorno puede afectar a las palabras con que se reviste el pensamiento, y se constituyen así las **figuras de palabras** (o **tropos**) y las **figuras de construcción** (asíndeton, polisíndeton, pleonasma, anáfora, epanalepsis, etc.); o bien al pensamiento mismo, dando lugar a las **figuras de pensamiento** (deprecación, apóstrofe, interrogación retórica, etc.).

Algunos de los recursos retóricos utilizados para persuadir y que deberán ser empleados durante la propuesta pedagógica son:

a.- Metáfora: este tipo de recurso consiste en una identificación de un objeto con otro en virtud de una relación de semejanza que hay entre ellos, es decir, una comparación.

Desde la retórica grecolatina (Aristóteles, Quintiliano) se viene considerando la metáfora como una comparación implícita, fundada sobre el principio de la analogía entre dos realidades, diferentes en algunos aspectos y semejantes en otros.

b.- Antítesis o contraste: este recurso contrapone dos ideas o pensamientos; es una asociación de conceptos por contraste. Por ejemplo: amor-odio.

c.- Ironía: este tercer recurso consiste en la expresión de lo contrario a lo que piensa de tal forma que por el contexto, el receptor puede reconocer la verdadera intención del emisor.

d.- Repetición: esta figura retórica consiste en la reiteración de palabras u otros recursos expresivos, procedimiento que genera una relevancia poética.

e.- Apóstrofe: este tipo de recurso se emplea cuando se dirige apasionadamente la palabra a seres animados o inanimados o cosas personificadas, en tono exclamativo, fuera de la estructura de la oración.

f.- Interrogación retórica: en este recurso se utilizan preguntas que no esperan respuestas con la finalidad de dar más fuerza al pensamiento.

g.- Exclamación retórica: este recurso consiste en la expresión de sentimientos por medio de exclamaciones con la finalidad de dar emotividad al mensaje.

IV. Caracterización de la propuesta

La propuesta didáctica lleva por nombre **“Utilización de recursos retóricos en la producción de una columna de opinión”** y está pensada para ser implementada en un 8° básico, en el subsector de Lenguaje y Comunicación. Específicamente, se sitúa dentro de la unidad 4 del programa de estudio de las Bases Curriculares correspondiente a “Naturaleza”, en el eje de escritura.

Esta unidad tiene por objetivo: *“Recopilar información para sustentar sus argumentos y organizarlos antes de escribir, adecuar el registro para que apoye la argumentación y procurar coherencia y cohesión en el texto, tanto a nivel textual como oracional”*.

Los objetivos de aprendizaje a abordar en esta propuesta son el número 15 y 16:

- Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo: cartas al director, editoriales, críticas literarias. Etc.), caracterizados por:
 - La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.
 - La presencia de evidencias e información pertinente.
 - La mantención de la coherencia temática.
- Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:
 - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
 - Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.

-Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.

-Cuidando la organización a nivel oracional y textual (Bases Curriculares, p.124)

Finalmente, como Contenidos Mínimos Obligatorios se ha determinado trabajar:

- Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) ajustándose al texto y a los requerimientos de la tarea, con énfasis en aspectos formales y temáticos propios del nivel.
- Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, organizar, expresar, compartir ideas y desarrollar una postura personal frente al mundo

El tiempo asignado para la Unidad 4 “Naturaleza” del programa de estudio de 8° básico, son 28 horas pedagógicas. Esta unidad cuenta con 9 objetivos de aprendizaje que apuntan, principalmente, al eje de escritura.

Se ha considerado que para cumplir con el objetivo de esta propuesta se necesitarán 18 horas pedagógicas, lo que se traduce en 9 sesiones de 2 horas cada una. Esta secuencia pretende utilizar un poco más de la mitad del tiempo destinado, ya que apunta a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos al comienzo de la unidad. Además, 7 de los objetivos son abordados en unidades anteriores. Cabe mencionar que los objetivos de aprendizajes son transversales en las unidades del Programa de Estudio de las Nuevas Bases Curriculares.

En cuanto a los conocimientos previos de los estudiantes, estos debiesen poseer una serie de conocimientos que les permitan abordar los nuevos contenidos. Para saber cuáles son estos, se han revisado los programas de estudio de segundo ciclo básico desde 5° a 7° básico, con el objetivo de tener una panorámica sobre los contenidos que han sido enseñados en niveles anteriores.

En base a lo anterior, los estudiantes en 8° básico conocen las fases del proceso de escritura y las acciones que en cada una se realizan. En segundo lugar, los estudiantes conocen

algunos recursos lingüísticos, como el uso de conectores que son aprendizajes explícitos desde 5° básico. En tercer lugar, los estudiantes saben las características de un texto argumentativo en cuanto a su finalidad y estructura.

En relación a la descripción general de la propuesta se propone una secuencia didáctica en la cual el estudiante desarrolle la competencia comunicativa y argumentativa, bajo un enfoque comunicativo y funcional, a través de la producción escrita, por proceso, de opiniones, experiencias y posturas críticas sobre temas de interés, en un contexto real, bajo el tipo de texto columna de opinión y empleando recursos retóricos pertinentes al propósito.

El objetivo de esta propuesta es desarrollar en los estudiantes de octavo básico la competencia comunicativa y argumentativa, enfocada en la producción escrita de columnas de opinión en contextos reales, específicamente en redes sociales (blogs).

Aprendizajes Esperados secuenciados:

Sesión	Horas pedagógicas	Aprendizaje Esperado
1	2 Horas	Identifican conceptos básicos de un texto argumentativo y su estructura interna (tesis, argumentos y conclusión)
2	2 Horas	Relacionan la función de distintos tipos de textos argumentativos con su contexto de circulación.
3	2 Horas	Identifican argumentos en diferentes tipos de textos argumentativos-periodísticos (ensayo, columna de opinión, carta al

		director y editorial).
4	2 Horas	Conocen los distintos tipos de recursos retóricos que se utilizan para persuadir.
5	2 Horas	Reconocen la funcionalidad de los recursos retóricos dentro de un texto argumentativo.
6	2 Horas	Planifican una columna de opinión a partir de una situación retórica.
7	2 Horas	Textualizan la columna de opinión considerando los recursos retóricos empleados de acuerdo al propósito, receptor y plataforma en que será publicado.
8	2 Horas	Revisan y editan su columna de opinión a partir del propósito comunicativo y los recursos retóricos empleados.
9	2 Horas	Reflexionan y valoran la importancia de emitir una opinión dentro de las redes sociales.

V. Planificación general de la propuesta

Sesión	Hrs.	Contenidos	Aprendizaje Esperado	Actividades	Recursos	Evaluación
1	2 hrs.	<p>Conceptuales: Características de un texto argumentativo. -Estructura del texto argumentativo: tesis, argumentos y conclusión.</p> <p>Procedimentales: Reconocimiento de las características de un texto argumentativo.</p> <p>Actitudinales: -Participación en clases. -Respeto por los demás.</p>	Identifican las características de un texto argumentativo y su estructura interna (tesis, argumentos y conclusión)	<p>Inicio: -Saludo -Se anota en la pizarra el objetivo de la clase. -Activación de conocimientos previos a partir de preguntas en torno al texto argumentativo.</p> <p>Desarrollo: La docente expone las características de un texto argumentativo. (Anexo 1) <u>Actividad 1:</u> Se proyecta un video en donde los</p>	-Plumón. -Pizarra. -Power point con contenidos conceptuales del texto argumentativo. -Video -Guía con ejercicios de texto argumentativo.	Formativa

				<p>estudiantes deberán identificar las opiniones de los participantes para luego responder el cuadro proyectado en la pizarra. (Anexo 2, 3) <u>Actividad 2:</u> Se le entrega a cada estudiante una guía en donde aparecen distintos textos argumentativ os y allí los estudiantes deberán identificar su estructura y la finalidad del texto. (Anexo 4, 5). La profesora</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>modela el primer texto.</p> <p>Luego de esto los estudiantes socializan sus respuestas.</p> <p><u>Actividad 3:</u></p> <p>Los estudiantes escriben argumentos a partir de una imagen.</p> <p>(Anexo 6)</p> <p><u>Actividad 4:</u></p> <p>La profesora escoge al azar a 6 estudiantes para que lean sus opiniones.</p> <p>Cierre: La docente pregunta si se cumplió el objetivo de la clase y luego</p>	
--	--	--	--	---	--

				pregunta qué aprendieron, a partir de las respuestas de los estudiantes elabora un esquema. (Anexo 7).		
--	--	--	--	--	--	--

2	2 hrs.	<p>Conceptuales: Tipos de textos argumentativos .</p> <p>Procedimentales: Diferenciar los tipos de textos argumentativos .</p> <p>Actitudinales: Participación en clases. Trabajo en equipo. Respeto por los demás.</p>	Relacionan la función de distintos tipos de textos argumentativos con su contexto de producción y circulación.	<p>Inicio: -Saludo. -Se escribe el objetivo de la clase en la pizarra. -Se recuerda lo visto la clase anterior a partir de una diapositiva con un cuadro resumen (Anexo 1).</p> <p>Desarrollo:</p>	-Plumón. -Pizarra. -Power point con contenidos conceptuales del texto argumentativo. -Video -Guía con ejercicios de texto argumentativo.	Formativa
---	--------	--	--	--	--	-----------

				<p>Se proyecta un power point con los diferentes tipos de textos argumentativos y se explica las características de ellos.</p> <p>(Anexo 2)</p> <p><u>Actividad 1:</u></p> <p>Se le entrega una guía a cada estudiante en donde aparecen distintos tipos de textos argumentativos y allí los estudiantes deberán establecer relaciones entre las características de cada</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>texto con su contexto de circulación.</p> <p>(Anexo 3)</p> <p><u>Actividad 2:</u></p> <p>En grupos de 3 estudiantes, se les entrega un texto argumentativo para que identifiquen su función con respecto al contexto de circulación.</p> <p>(Anexo 4)</p> <p>Luego de esto, deberán exponerlo a sus compañeros.</p> <p>Cierre: La profesora verifica junto a los estudiantes si se cumplió el objetivo y les</p>	
--	--	--	--	--	--

				pregunta qué aprendieron.		
--	--	--	--	---------------------------	--	--

3	2 hrs.	<p>Conceptuales: Tipos de textos argumentativos .</p> <p>Procedimental es: Identificar argumentos.</p> <p>Actitudinales: Respeto por las distintas opiniones.</p>	Identifican argumentos en diferentes tipos de textos argumentativo s- periodísticos (ensayo, columna de opinión, carta al director y editorial)	<p>Inicio:</p> <p>-Saludo.</p> <p>-Se escribe el objetivo de la clase en la pizarra.</p> <p>-Se recuerda lo visto en la clase anterior a partir de preguntas guías.</p> <p>-Activación de conocimiento previo a partir de preguntas en torno a tipos de textos argumentativos.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les</p>	<p>-Plumón</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Power point con cuadro resumen.</p> <p>-Guía con textos argumentativos - periodísticos.</p>	Formativa
---	--------	--	---	---	--	-----------

				<p>presenta un power point con un cuadro resumen de los textos argumentativos- periodísticos</p> <p>(Anexo 1)</p> <p><u>Actividad 1:</u></p> <p>Los estudiantes deben identificar argumentos en los distintos tipos de textos argumentativos periodísticos que aparecen en la guía entregada</p> <p>(Anexo 2).</p> <p>La profesora modela el primer texto.</p> <p><u>Actividad 2:</u></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>En base a la lectura de los textos de la guía completan el cuadro que se proyecta en la pizarra (Anexo 3).</p> <p>Cierre: La profesora pregunta si se cumplió el objetivo de la clase y luego pregunta qué aprendieron hoy.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

4	2 hrs.	<p>Conceptuales: Recursos retóricos (definición y tipos).</p> <p>Procedimentales:</p>	<p>Conocen los distintos tipos de recursos retóricos que se utilizan para persuadir</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo -Se escribe el objetivo de la clase en la pizarra. -Activación de 	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarra. -Plumón. -Power point con recursos retóricos. -Guía con textos argumentativos 	<p>Formativa</p>
----------	---------------	---	---	---	--	------------------

	<p>Conocer los distintos tipos de recursos retóricos utilizados para persuadir.</p> <p>Actitudinales: -Participación y trabajo en clases.</p>		<p>conocimiento previo por medio de preguntas guías.</p> <p>Desarrollo: La docente expone sobre los recursos retóricos utilizados para persuadir (Anexo 1). <u>Actividad 1:</u> Se les entrega una guía con diferentes textos argumentativos para que los estudiantes identifiquen recursos retóricos (Anexo 2). La profesora modela el</p>	
--	--	--	--	--

				<p>primer texto.</p> <p><u>Actividad 2:</u></p> <p>Los estudiantes intercambian las guías para corregirlas.</p> <p><u>Actividad 3:</u></p> <p>La profesora en conjunto con los estudiantes resuelve la guía y aclaran las dudas.</p> <p>Cierre: La profesora pregunta sobre lo aprendido en esta clase y si se cumplió el objetivo de la clase.</p>	
--	--	--	--	--	--

5	2 hrs.	<p>Conceptuales: Función de los recursos retóricos.</p> <p>Procedimentales: Reconocer la funcionalidad de los recursos retóricos.</p> <p>Actitudinales: -Participación. -Trabajo en clases.</p>	<p>Reconocen la funcionalidad de los recursos retóricos dentro de un texto argumentativo .</p>	<p>Inicio: -Saludo -Se escribe el objetivo de la clase. -Se recuerda lo visto la clase anterior por medio de un power point (Anexo 1)</p> <p>Desarrollo: <u>Actividad 1:</u> La profesora entrega una guía en donde los estudiantes deben reconocer la función de los recursos retóricos empleados. La profesora modela el primer texto (Anexo 2). <u>Actividad 2:</u></p>	<p>-Pizarra - Plumón - Guía con textos argumentativos .</p>	<p>Formativa</p>
---	--------	--	--	--	---	------------------

				<p>Los estudiantes intercambian sus guías para la corrección.</p> <p><u>Actividad 3:</u></p> <p>La profesora junto a los estudiantes revisan la guía.</p> <p>Cierre: La profesora pregunta qué aprendieron en la clase y si se cumplió el objetivo.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

6	2 hrs.	<p>Conceptuales:</p> <p>-Estructura de la columna de opinión: tesis, argumentos y conclusión.</p> <p>Procedimental</p>	Planifican una columna de opinión a partir de una situación retórica.	<p>Inicio:</p> <p>-Saludo.</p> <p>-Se escribe el objetivo en la pizarra.</p> <p>-Se recuerda lo visto la clase anterior</p>	<p>-Plumón.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Power point con situación retórica.</p>	Formativa
----------	---------------	--	---	--	--	-----------

	<p>es:</p> <p>Desarrollar el proceso de escritura</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Desarrollan la autonomía en su proceso de aprendizaje, al tomar todas las decisiones importantes al momento de escribir.</p> <p>-Respeto por el trabajo de sus compañeros.</p>		<p>y a partir de las respuestas de los estudiantes se elabora un esquema que estará en la pizarra durante toda la clase.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les presenta la situación retórica en una diapositiva (Anexo 1).</p> <p><u>Actividad 1:</u></p> <p>Los estudiantes comienzan a planificar su columna de opinión.</p> <p><u>Actividad 2:</u></p> <p>En parejas, los estudiantes intercambian</p>	
--	---	--	---	--

				<p>las planificaciones para aportar sugerencias al compañero.</p> <p>Cierre: La profesora junto a los estudiantes verifican si se cumplió el objetivo de la clase. Luego de esto, hace un rastreo de las planificaciones de cada estudiante.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

7	2 hrs.	<p>Conceptuales:</p> <p>-Características de una columna de opinión.</p>	<p>Textualizan la columna de opinión considerando los recursos</p>	<p>Inicio:</p> <p>-Saludo</p> <p>-Se escribe el objetivo de la clase en la</p>	<p>-Plumón.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>- Blog.</p> <p>-Computadores</p> <p>-Pauta de</p>	<p>Formativa</p>
----------	---------------	--	--	---	---	------------------

	<p>-Estructura de una columna de opinión.</p> <p>-Recursos retóricos para persuadir.</p> <p>Procedimental es:</p> <p>Textualizar la columna de opinión.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Aplican el conocimiento adquirido de las sesiones anteriores en la escritura de la columna de opinión.</p>	<p>retóricos empleados de acuerdo al propósito, receptor y plataforma en que será publicado</p>	<p>pizarra.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Se proyecta el blogs en donde deberán escribir sus columnas</p> <p>(Anexo 1)</p> <p><u>Actividad 1:</u></p> <p>Los estudiantes escriben la columna de opinión, sin hacer correcciones en Word.</p> <p><u>Actividad 2:</u></p> <p>Los estudiantes intercambian sus borradores con sus compañeros, quienes les hacen sugerencias para la</p>	<p>evaluación.</p>	
--	---	---	---	--------------------	--

				<p>mejora con una pauta de evaluación</p> <p>(Anexo 2)</p> <p>Cierre: La profesora pregunta cuáles fueron las dificultades que se les presentaron en la textualización de la columna de opinión y qué errores encontraron en los trabajos de sus compañeros. Finalmente, pregunta qué aprendieron y si se cumplió el objetivo de la sesión.</p>	
--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--

8	2 hrs.	<p>Conceptuales: Características de la columna de opinión. Recursos retóricos para persuadir.</p> <p>Procedimental es: Revisar y editar la columna de opinión considerando su estructura y los recursos retóricos.</p> <p>Actitudinales: Perseverancia y motivación en las tareas que requieren pasos a seguir.</p>	<p>Revisan y editan su columna de opinión a partir del propósito comunicativo y los recursos retóricos empleados.</p>	<p>Inicio: -Saludo -Se escribe el objetivo de la clase en la pizarra.</p> <p>Desarrollo: <u>Actividad 1:</u> Los estudiantes escriben su columna de opinión en Word considerando los errores.</p> <p><u>Actividad 2:</u> Los estudiantes revisan su columna de opinión con su pauta de evaluación (Anexo 2, sesión 7). Reescriben</p>	<p>- Plumón. - Pizarra. - Computadores. - Pauta de evaluación.</p>	<p>Formativa y sumativa</p>
---	-----------	--	---	---	--	-----------------------------

				<p>sus textos en la plataforma (blog)</p> <p>Cierre: La profesora escoge al azar a 4 estudiantes para que muestren sus columnas de opinión.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

9	2 hrs.	<p>Procedimental</p> <p>es:</p> <p>Valorar y reflexionar sobre la emisión de opiniones dentro de las redes sociales.</p> <p>Actitudinales:</p> <p>-Participación de los</p>	Reflexionan y valoran la importancia de emitir una opinión dentro de las redes sociales.	<p>Inicio:</p> <p>-Saludo</p> <p>Se explica el objetivo de la clase.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se le entrega a cada estudiante una autoevaluación para que</p>	<p>-Plumón</p> <p>-Pizarra</p> <p>- Autoevaluación</p>	Formativa y sumativa.
----------	---------------	--	--	--	--	-----------------------

	estudiantes y trabajo en clases. -Respeto por las distintas opiniones.		califiquen su desempeño en su trabajo (Anexo 1) Luego de esto, la profesora realizada preguntas para que los estudiantes emitan opiniones sobre el trabajo realizado. Se lleva a cabo un plenario. Cierre: Palabras finales de la profesora.	
--	---	--	---	--

VI. Registros Narrativos de las sesiones y Anexos

Registro Narrativo de la sesión 1 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Identifican conceptos básicos de un texto argumentativo y su estructura interna (tesis, argumentos y conclusión)

Contenidos:

-Conceptuales: Características de un texto argumentativo. Estructura del texto argumentativo: tesis, argumentos y conclusión.

-Procedimentales: Reconocer las características de un texto argumentativo.

-Actitudinales: Participación en clases y respeto por los demás.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Luego escribe el objetivo en la pizarra con un lenguaje claro para que sea comprendido por los estudiantes. El objetivo de la clase es “Identificar los conceptos básicos de un texto argumentativo y su estructura”. Luego activa conocimientos previos en torno al texto argumentativo, momento de la clase guiado por preguntas tales como: ¿han emitido alguna vez opiniones? ¿En qué momentos? ¿Saben qué relación hay entre emitir opiniones y argumentar?, ¿Saben qué es argumentar?, ¿qué tipos de textos argumentativos conocen?, ¿cuáles son sus características? La profesora, a medida que los estudiantes responden, realiza un esquema en la pizarra, que estará allí toda la clase.

Desarrollo: Una vez activados los conocimientos previos, la profesora comienza a trabajar los contenidos conceptuales correspondientes al texto argumentativo. Para ello emplea un power point donde se encuentran las características de un texto argumentativo (Anexo 1).

Una vez explicado los contenidos, la profesora realizará tres actividades para que ellos pongan en práctica estos conceptos. La primera actividad consiste en que los estudiantes identifiquen las opiniones de los participantes del video que se proyectará (Anexo 2). Luego de esto, responderán el cuadro que ha sido proyectado en la pizarra (Anexo 3).

En la segunda actividad, recordarán la estructura de un texto argumentativo con una guía que contiene diversos textos argumentativos y en la cual los estudiantes deberán identificar introducción, tesis, argumentos y conclusión y la finalidad del texto. La profesora modela el primer texto (Anexo 4, 5).

Una vez realizada la guía, la profesora formula preguntas con respecto a ella para que los estudiantes socialicen sus respuestas y puedan corroborar que la actividad fue realizada de manera correcta.

En la última actividad del desarrollo de la clase se les proyectará una imagen a los estudiantes y deberán observarla con atención para luego escribir argumentos de por qué las estufas a leña son dañinas para el medio ambiente (Anexo 6). Posterior a esto, se elegirán a algunos estudiantes para que lean sus argumentos.

Cierre: Para finalizar la sesión, la profesora pregunta si se cumplió el objetivo de la clase y luego pregunta ¿qué aprendieron hoy?, a partir de las respuestas de los estudiantes la profesora elabora un esquema a modo de resumen (Anexo 7)

Evaluación: la evaluación de esta clase será formativa y se realizará en el cierre a medida que la docente pregunte cuáles fueron los aprendizajes de la clase.

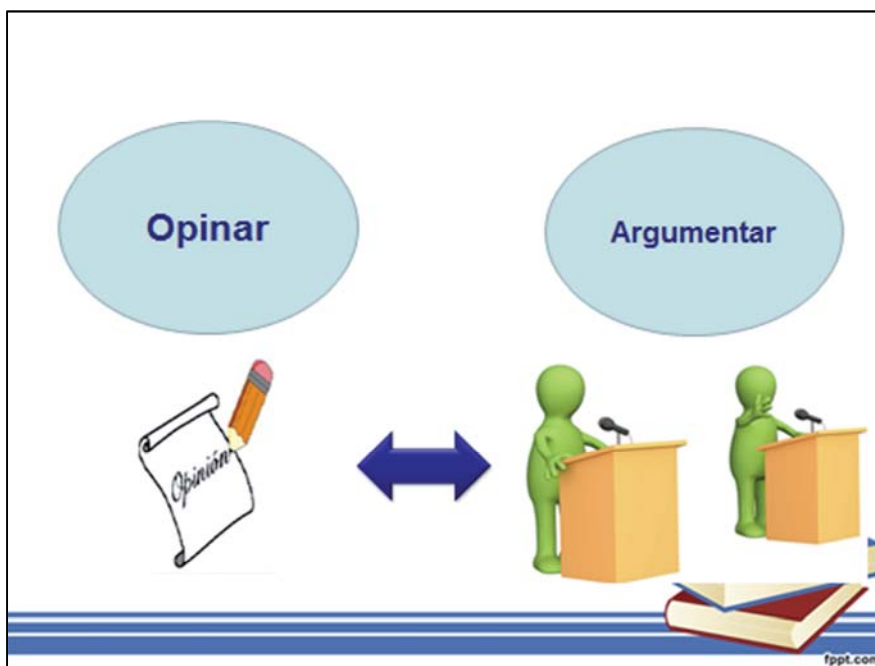
Anexos sesión 1

Anexo 1: Power point con características de un texto argumentativo

Diapositiva 1:




Diapositiva 2:



Diapositiva 3:

¿Qué es la argumentación?

- Es una actividad cotidiana que utilizamos constantemente sin darnos cuenta. Argumentar forma parte de la experiencia personal de cada ser humano.
- La argumentación es un tipo de exposición que tiene como finalidad defender con razones o argumentos una tesis, es decir, una idea que se quiere probar o defender con éxito. Su función es apoyar lo afirmado para darle fuerza a las posturas personales y poder buscar y valorar las distintas opciones con el fin de elegir la mejor de ellas.




fppt.com

Diapositiva 4:

¿Qué es un texto argumentativo?


Texto escrito en el que se expresa un punto de vista con respecto a un hecho o asunto particular



fppt.com

Diapositiva 5:

Su objetivo es expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor sobre determinados acontecimientos, hechos o ideas.




fppt.com

Diapositiva 6:

Estructura de los textos argumentativos

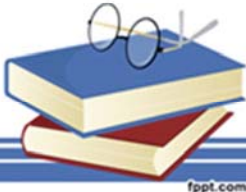
- 1. **Presentación:** parte del texto en la cual se da a conocer el tema y el objeto del Texto argumentativo.
- 2. **Tesis:** idea, opinión o hipótesis del argumentador, o de quien emite el texto.



fppt.com

Diapositiva 7:


- **3. Cuerpo argumentativo:** Una vez expuesta la tesis, empieza la argumentación propiamente dicha. Se trata bien de justificar la tesis con la presentación de pruebas y argumentos variados.
 - 3.1. Argumentos: razones que apoyan la tesis. Deben existir a lo menos dos razones en este tipo de textos.



fppt.com

Diapositiva 8:

- **4. Conclusión:** Se recuerda al interlocutor la tesis, las partes más relevantes de lo expuesto y se insiste en la posición argumentativa adoptada.



fppt.com

Diapositiva 9:



Anexo 2:

Video de Youtube “Eso es comunismo? Cantinflas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DWxoCjI7di8>

Anexo 3: Cuadro del video

Actividad 1: A partir del video visto en clases indica los argumentos que emplea el emisor.

Video	NOMBRE DEL VIDEO
Emisor	
Tema	

Receptor	
Finalidad	
Argumentos	

Anexo 4: Modelado primer texto de la guía

Texto 1

El valor de la televisión en la sociedad

"La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha convertido en un objeto fundamental y cotidiano que, normalmente, suele presidir el centro del salón y en el que toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas. Se ha hablado mucho sobre la televisión y los aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, Berrice Buresh la ha definido con estas palabras: "La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar". Es por ello que en esta argumentación hablaré sobre el valor de la televisión en la sociedad actual.

En primer lugar hay que decir que la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. Otro aspecto a favor de la televisión es que te permite aprender sobre temas que desconocías gracias a concursos como Saber y ganar. También destaca la televisión por el hecho de ser un medio de entretenimiento como cuando tenemos la oportunidad de ver una película, nuestra serie favorita o alguna retransmisión deportiva relacionada con el fútbol o el baloncesto, por citar algún ejemplo. Pero no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas como los de cotilleo que aportan muy poco valor al espectador. Otro aspecto negativo es el hecho de que hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidos en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. En mi caso debo decir que suelo ver la televisión casi todos los días, pero normalmente es para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo y algún que otro partido o acontecimiento deportivo.

En resumen, cuando nos referimos a la televisión vemos como hay argumentos a favor y en contra. Pero creo que lo más importante al respecto de la televisión es que cada uno debe ser capaz de hacer un uso responsable de un aparato que nos guste o no forma parte de nuestras vidas. Si conseguimos que las personas se eduquen mirando la televisión, probablemente los beneficios que se obtengan serán mucho mayores que los inconvenientes."

Anexo 5: “Guía textos argumentativos”

Guía “Textos Argumentativos”

Nombre : _____

Curso : _____

Instrucciones: Identifica en cada texto su finalidad y su estructura interna (presentación, tesis, argumentos, conclusión)

Texto 1

El valor de la televisión en la sociedad

“La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha convertido en un objeto fundamental y cotidiano que, normalmente, suele presidir el centro del salón y en el que toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas. Se ha hablado mucho sobre la televisión y los aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, Bernice Buresh la ha definido con estas palabras “La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar”. Es por ello que en esta argumentación hablaré sobre el valor de la televisión en la sociedad actual.

En primer lugar hay que decir que la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. Otro aspecto a favor de la televisión es que te permite aprender sobre temas que desconocías gracias a concursos como Saber y ganar. También destaca la televisión por el hecho de ser un medio de entretenimiento como cuando tenemos la oportunidad de ver una película, nuestra serie favorita o alguna retransmisión deportiva relacionada con el fútbol o el baloncesto, por citar algún ejemplo. Pero no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas como los de cotilleo que aportan muy poco valor al espectador. Otro aspecto negativo es el hecho de que hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidas en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. En mi caso debo decir que suelo ver la televisión casi todos los días, pero normalmente es para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo y algún que otro partido o acontecimiento deportivo.

En resumen, cuando nos referimos a la televisión vemos como hay argumentos a favor y en contra. Pero creo que lo más importante al respecto de la televisión es que cada uno debe ser capaz de hacer un uso responsable de un aparato que nos guste o no forma parte de nuestras vidas. Si conseguimos que las personas se eduquen mirando la televisión,

probablemente los beneficios que se obtengan serán mucho mayores que los inconvenientes.”

Texto 2

¡Muerte a la pena de muerte!

“En uno de esos opúsculos ingeniosos y burlescos que publicaba mensualmente bajo el título Les guêpes (Las avispas), el periodista parisiense y fundador del Journal, Alphonse Karr (1808-1890), puede leerse una afirmación, tan contundente como falaz, que, ciento sesenta años después de que fuera escrita, todavía recoge el sentir de no pocos ciudadanos, especialmente norteamericanos: ” Si se quiere abolir la pena de muerte, que comiencen los señores asesinos”.

En efecto, aunque el movimiento abolicionista iniciado en Europa precisamente al tiempo que Karr sentenciara en su contra haya recogido sus frutos, lo cierto es que son todavía al menos noventa los países que en su sistema punitivo cuentan con la pena capital, alguno de ellos incluso para condenar delitos no homicidas. Este año 2000, sin ir más lejos, han sido ya más de setenta y cinco los condenados a pena capital y ejecutados en Estados Unidos, mediante silla eléctrica, inyección letal u otros métodos tan indoloros como inhumanos.

Pero hay, con todo, datos consoladores. En los últimos doce años, veintitrés países han abolido completamente (es decir, también en tiempos de guerra) la pena de muerte. Entre estos se encuentra España, que, por ley orgánica, cerró en noviembre de 1995, el último resquicio que el artículo 15 de nuestra Constitución de 1978 había dejado a la pena de muerte en las leyes penales militares. Un año antes lo había hecho Italia, habitual compañera de viaje, en los mismos términos.(...)

Siendo la democracia, por definición, el gobierno del pueblo, no puede, también por definición, excluir en ningún caso a un ciudadano integrante de ese pueblo, sea reduciéndolo a estado servil, sea eliminándolo en pago por sus crímenes, por atroces o crueles que estos fueren. Así pues, la pena de muerte, aunque pueda convivir, como de hecho y por desgracia coexiste, con la democracia (¡esta lo aguanta todo!), es sin duda un elemento extraño y nocivo para ella, que la debilita en todo caso, con riesgo incluso, especialmente en sistemas democráticos poco consolidados, de aniquilarla. Permitir la pena de muerte en un sistema democrático es tanto como autorizar el tiranicidio en una dictadura.”

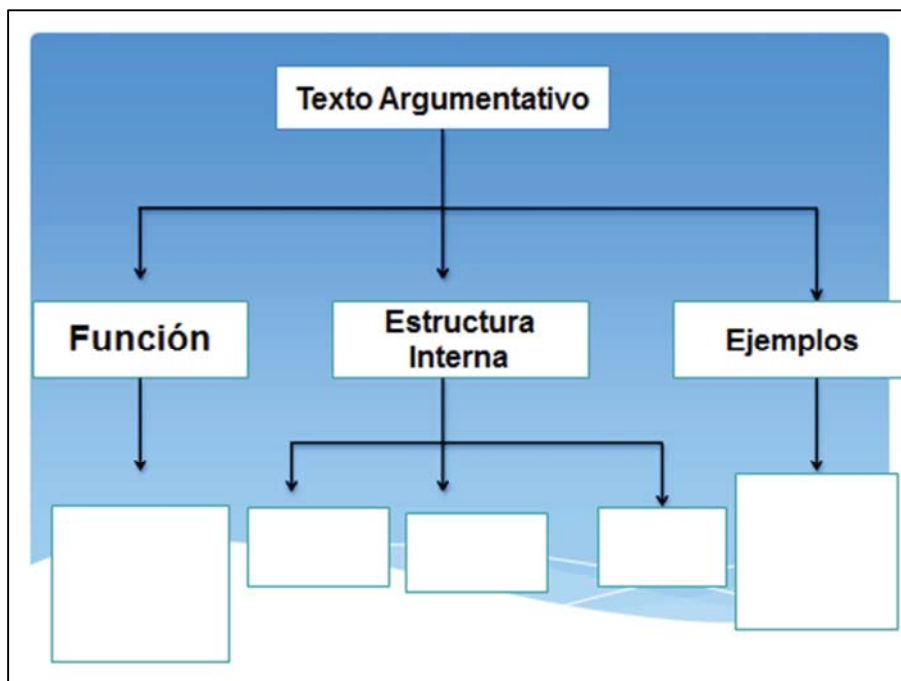
Rafael Domingo, *El País Digital*, 12 de diciembre de 2000.

Anexo 6: Imagen

Actividad 3: Observa la siguiente imagen y escribe argumentos de por qué son dañinas las estufas a leña para el medio ambiente.



Anexo 7: Power point esquema resumen



Registro narrativo de la sesión 2 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Relacionan la función de distintos tipos de textos argumentativos con su contexto de circulación.

Contenidos:

-Conceptuales: Tipos de textos argumentativos.

-Procedimentales: Diferenciar los tipos de textos argumentativos.

-Actitudinales: Participación en clases, trabajo en equipo y respeto por los demás.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Luego escribe el objetivo en la pizarra con un lenguaje claro para que sea entendido por los estudiantes. El objetivo de la clase es “Relacionar la función de los textos argumentativos con su contexto de circulación”. Posteriormente, se recuerda lo visto la clase anterior, proyectando una diapositiva con un cuadro resumen sobre las características de los textos argumentativos (Anexo 1)

Desarrollo: para abordar el aprendizaje esperado, la profesora utiliza un power point en el que aparece un cuadro con los nombres de los tipos de textos argumentativos, es entonces que la profesora, mediante el método por descubrimiento, solicita que los estudiantes participen dando ideas de las características y cuáles serían los contextos de circulación de cada tipo de texto argumentativo. La profesora anota las ideas de los estudiantes en la pizarra y a continuación comienza a caracterizar cada tipo de texto argumentativo apoyándose del power point (Anexo 2).

Luego de explicados los contenidos, la profesora realiza dos actividades para que los estudiantes pongan en práctica las características. La primera actividad consiste en una guía en donde aparecen distintos tipos de textos argumentativos (Anexo 3), allí los estudiantes deben identificar las características de cada tipo de texto argumentativo y relacionarlas con su contexto de circulación. Luego de esto, la profesora en conjunto con sus estudiantes revisa la guía.

La segunda actividad la realizan en grupo de 3 estudiantes. La profesora le entrega a cada grupo un texto argumentativo (Anexo 4) para que los estudiantes relacionen las características de ese tipo de texto con su contexto de circulación. Posteriormente cada grupo expondrá a sus compañeros lo que identificaron en su texto argumentativo. La profesora, irá corrigiendo y completando la información entregada por los estudiantes.

Cierre: Luego de concluir las actividades, la profesora pregunta ¿qué aprendieron en esta clase? y solicita a algunos estudiantes que indiquen las características de los distintos tipos de textos argumentativos vistos anteriormente.

Evaluación: la evaluación de esta clase será formativa y se realizará al cierre de la clase en donde mediante preguntas el docente corroborará que los estudiantes hayan alcanzado el aprendizaje esperado de la sesión.

Anexos sesión 2

Anexo 1: Diapositiva cuadro resumen



Anexo 2: Power point “Tipos de textos argumentativos”

Diapositiva 1:



Diapositiva 2:

Textos Argumentativos

Tipo	Características	Contexto de Circulación
Carta al director		
Ensayo		
Editorial		
Columna de Opinión		


fppt.com

Diapositiva 3:

Tipos de textos argumentativos

Cartas al director:

Son escritos que los lectores envían a un periódico o a una revista para dar a conocer algún hecho o para expresar su opinión sobre alguna noticia, tema de actualidad o artículo publicado.



fppt.com

Diapositiva 4:

Editorial:

Consiste en un texto no firmado que explica, valora y juzga un hecho noticioso de especial importancia. Se trata de una opinión colectiva, de un juicio institucional formulado en concordancia con la línea ideológica del medio.




fppt.com

Diapositiva 5:

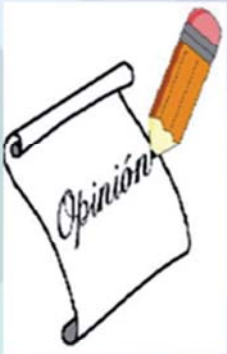
Artículo de opinión:

Texto periodístico que manifiesta el sentir o el pensar de una determinada persona acerca de un asunto que despierta el interés de la opinión pública. El propósito de este artículo suele ser influir en la opinión de quienes lo leerán.



fppt.com

Diapositiva 6:



Crítica:

Texto argumentativo que desarrolla una opinión sobre algún tema relacionado con el arte, la tv., el cine, etc.

fppt.com

Diapositiva 7:

Ensayo:

Es un texto escrito que expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En el predomina lo personal y subjetivo: el punto de vista del autor.

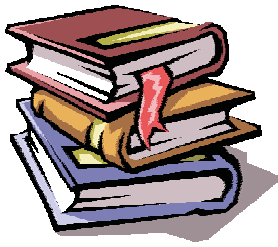


Anexo 3: “Guía textos argumentativos”

Guía “Tipos de textos argumentativos”

Nombre : _____

Fecha : _____



Instrucciones: A partir de los contenidos trabajados en clases y considerando sus conocimientos previos, identifique el tipo de texto argumentativo, mencione sus características y mencione la relación que tiene con su contexto de circulación.

Texto 1:

Señor director:

Me atrevo a resumir del diálogo de los mineros atrapados con el ministro Laurence Golborne lo siguiente: nosotros los de "abajo" estamos bien, ¿cómo están nuestros compañeros arriba? ¡Qué lección de entereza y solidaridad! El país fue al rescate de los mineros, pero ellos con su ejemplo nos están rescatando a nosotros. Nos han demostrado en su encierro que si el hombre no trabaja en equipo no se salva, que hay que vivir solidariamente, pues todos tenemos una cuchara - algunas demasiado vacías- y debemos compartir el jurel y la leche. Que la seguridad de los trabajadores es más importante que las metas de producción, aunque se molesten algunos accionistas y sus gerentes. Que lo esencial nace del hombre, de su amor hacia los otros. Que un país justo se construye desde abajo con la gente, con los humildes, y no desde arriba para la gente, porque ésta sabe lo que quiere y lo sabe hacer. Chile necesita más gente como los mineros; aprendamos la lección.

Enrique Saldivia Péndola
Empresario

Texto 2:

Dueña de casa, alto riesgo

Por Paula Serrano

La Universidad Adolfo Ibáñez acaba de publicar una encuesta interesante sobre el estrés y los chilenos. Uno de cada cuatro chilenos manifiesta un alto nivel de estrés. El 27% de la población ha colapsado alguna vez ante él.

Difícil aceptar que vivimos en un país tan tenso. Pero cada uno, en su corazón, lo sabe.

El estudio determina, por fin, con datos cuantitativos, algo que los expertos en salud mental sabemos hace tiempo: que las dueñas de casa son el grupo más afectado. El 41,7% de las dueñas de casa declara sentir altos niveles de estrés. Las más pobres, las con menor educación, las jefas de hogar sin apoyo de marido, son las que están en mayor riesgo.

Hoy quiero aprovechar estos datos de la UAI para llamar la atención sobre el fenómeno del doble estándar que hay cuando se habla de la importancia de la familia en Chile.

Es un lugar común que nadie discute, ni los políticos, ni los líderes morales y religiosos, que la familia es el núcleo más importante de la sociedad. Sin embargo, nadie agrega que esta construcción llamada “familia” está sobre los hombros de las mujeres chilenas. Los hombres son parte fundamental de su existencia y de su salud, pero cada año aumentan las familias cuyo jefe de hogar es una mujer. Si esto es dramático en los sectores populares, es cada vez más común en los sectores medios altos.

También son dueñas de casa las mujeres que trabajan, aunque en la muestra de la UAI sean una categoría aparte, como debe ser con fines de análisis. Esas dueñas de casa que tienen educación universitaria, que trabajan y tienen otras fuentes de realización que la familia y que no están acosadas por la inflación, también están estresadas o deprimidas. La mayoría tiene al menos acceso a tranquilizantes. También ellas son una población en riesgo.

Es urgente tomar este tema como prioridad en el sistema de salud y en los programas de prevención. Es urgente, de verdad, si bien las chilenas son famosas en este continente por su fortaleza sin límites, algo se está quebrando, silenciosamente. El peligro es que no estamos hablando de las mujeres, estamos hablando de la familia (que está a su cargo) y de las futuras generaciones de chilenos.

Texto 3:

Domingo 24 de Octubre de 2010

“Los 80” + “Volver a mí”: el buen domingo del 13

“Los 80”, la mejor serie que ha realizado la TV local, hizo bien la tarea el domingo pasado. El primer capítulo de su tercera temporada ganó con holgura el día y dejó un buen piso de audiencia al debut de “Volver a mí”, un programa de 10 capítulos realizado por Parox, la misma productora que en 2008 sorprendió con la estupenda serie de ciencia ficción “Gen Mishima”.

“Volver...” se enfoca en un centro de rehabilitación y no es un producto fácil. Sus creadores eligieron un relato críptico para presentar a los personajes: eso exige a una audiencia capaz de concentrarse. El ex CNI alcohólico (Alejandro Goic), la joven adicta a la pasta base (Macarena Teke), la actriz cocainómana (Catalina Saavedra) y el profesor atrapado por las pastillas (Alejandro Trejo) dan vida a un guión que no provoca cariño inmediato, como sí pasa con “Los 80”. Además, el propio tema de fondo es doloroso: las adicciones son sinónimo de quiebre, desolación y tragedia; suelen escribir capítulos personales que preferiríamos no ver ni tocar, aunque signifiquen vidas destruidas y costos sociales.

A cambio, este programa ofrece pura clase: un tratamiento visual más cercano al cine que a la tele (raro en la producción local); mucho respeto y aparente rigor en su abordaje de la drogadicción; algo de sentido del humor (que se verá en episodios futuros), y sobre todo actuaciones notables. La tensión de Goic, de quien se adivina un pasado oscuro como el pecado, o la compasión de Esperanza Silva en el rol de una siquiatra, traspasan la pantalla, conmueven de verdad. En el personaje de Goic cae, además, el peso de una metáfora de nuestro pasado como sociedad: quien lo trata (María Izquierdo) es también quien sufrió las consecuencias de sus antiguas canalladas; en manos de ambos está ser capaces de encontrar un remedio para esa otra herida.

En un país como éste, que vive quejándose por lo mala que es su TV, “Volver a mí” —como “Los 80”— es una oportunidad: no hay que perdersela. Y, como “Los 80”, esta serie habla también de Canal 13, una estación que, pese a sus traumas recientes, no ha perdido uno de sus grandes sellos: el de poner de vez en cuando calidad auténtica en su pantalla.

Anexo 4: Textos argumentativos

Texto 1

Instrucciones: Relaciona las características del texto argumentativo con su contexto de circulación. No olvides identificar a qué tipo de texto argumentativo corresponde.

El Día Mundial del Medio Ambiente

NOTICIAS 5 junio, 2014

Cuando a comienzos de los ochenta empecé a trabajar en O Courel, desplazarse allí en transporte público no era fácil. Recuerdo que salíamos en tren desde Santiago, a las nueve de la mañana, cargados con nuestras prensas para las plantas y, tras una espera en Ourense, tomábamos un tren a Monforte. Allí, sobre las dos de la tarde, la máquina cambiaba de sentido, momento que aprovechábamos para comer algo en un bar frente a la estación, para continuar después hasta San Clodio adonde el convoy, destino Barcelona, llegaba sobre las cinco. Recuerdo que más de una vez perdimos el tren.

Tras tomar en la estación un taxi hasta Quiroga enlazábamos con el coche de línea a Seoane do Courel, en un trayecto que duraba una hora y media. Sobre las siete de la tarde el objetivo estaba cumplido y tanto el periódico del día como las cajas de merluza congelada y los numerosos pasajeros podían descansar del viaje.

Con la ignorancia propia de la edad comentamos más de una vez que probablemente dos décadas más tarde el viaje se haría con mucha más rapidez; en tres horas se llegaría de Santiago aquí, decíamos. Hoy es imposible llegar a O Courel en transporte público, como a muchas otras zonas de la montaña gallega.

Cuando a comienzos de los años ochenta empezamos a demandar la protección de esa sierra, y de otros espacios del territorio gallego, la cuestión no era fácil. En esa época empezaron algunas de las canteras más agresivas, se extraía arena en las dunas de Corrubedo o existían ya problemas con el urogallo en Ancares, que han llevado a su desaparición en la wsierra.

Con la ignorancia propia de la edad comentamos muchas veces que algunas de las demandas y reivindicaciones de aquella época no tendrían sentido tres décadas más tarde; la protección de la naturaleza es una cuestión resuelta en los países avanzados, es cuestión de tiempo, pensábamos. Nos equivocamos, como con el transporte público.

Hace más de cuarenta años que se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente, cuatro décadas que no han servido para que Galicia afronte con seriedad la protección de nuestros espacios y especies o para evitar el abandono del mundo rural, sustento de las actividades tradicionales y aliado de la conservación de la diversidad. En resumen, cuatro décadas perdidas en que las sucesivas Administraciones han ido siempre por detrás de las demandas ciudadanas.

No pretendo decir que no se hayan hecho algunas cosas, sin duda algo ha cambiado. Sin embargo, cuando uno observa cómo los cambios tecnológicos, en la medicina o en la ciencia en general, se han incorporado a nuestras vidas, no deja de pensar que las evidencias y demandas que científicos y conservacionistas han puesto sobre la mesa son sistemáticamente ignoradas.

No sé cómo explicarlo, pero tengo la sensación de que, como hace unas décadas, hemos perdido el tren.

Autor: Javier Guitián

Fuente: La Voz de Galicia

Texto 2

Instrucciones: Relaciona las características del texto argumentativo con su contexto de circulación. No olvides identificar a qué tipo de texto argumentativo corresponde.

Sr. Director:

Al leer el reportaje sobre la sequía, publicado el 28 de agosto, me he sentido culpable por derrochar el agua y ver impasible cómo la han derrochado mis vecinos en las duchas comunitarias del jardín durante las vacaciones de agosto. He pasado mis vacaciones en una ciudad de la costa del Levante español, donde las reservas de agua de los embalses están por debajo del 13% de su capacidad, donde la población se duplica en verano, con un consumo extraordinario de agua, y donde no ha habido ningún tipo de restricción. Pese a la escasez de agua, he visto en las duchas de mi jardín a personas que no cierran el grifo mientras se enjabonan, que se enjabonan el pelo hasta tres veces cada vez que se duchan; que limpian al volver de la playa la arena de las colchonetas, los flotadores, los cubos, las palas y las sillas de plástico en las duchas. Sin tener en cuenta eso y las veces que, cada día, tiramos de la cadena del váter, las veces que ponemos la lavadora, el agua que dejamos correr por el grifo mientras fregamos la vajilla o nos lavamos los dientes o nos afeitamos ...

Me siento irremediabilmente culpable.

Manuel Navarro Seva. Madrid

Texto 3

Instrucciones: Relaciona las características del texto argumentativo con su contexto de circulación. No olvides identificar a qué tipo de texto argumentativo corresponde.

El calentamiento global: Obra destructiva del hombre.

Por Orlando Cáceres Ramírez

Una cuestión bastante lógica es que los dueños de la casa se preocupen por mantenerla cuidada. Todos queremos una casa muy bonita, con su jardín, su patio, su sala de estar. Ya que de esa forma nos sentimos cómodos. Esa comodidad nos ayuda a sentirnos bien, y que otras personas que visiten nuestra casa también se sientan confortables.

Sería ilógico pensar que el propio de la casa pudiera realizar actos que vayan en deterioro de su hogar. Sin embargo, eso es exactamente lo que pasa con la humanidad, y su hogar, el planeta tierra. El hombre, nosotros, estamos destruyendo ese ambiente en el cual vivimos todos los días.

Lo hacemos como si fuera que no es nuestro. Cuando en realidad se trata de nuestro único hogar.

La tierra es un hábitat perfecto, se regenera, se nutre por si sola. Es un proceso natural.

El abuso en el manejo de los recursos naturales, ese proceso se está obstaculizando, y una de sus consecuencias es el calentamiento global, el cual a su vez, genera otros fenómenos como el cambio climático, inundaciones, entre otros.

*¿En qué consiste en verdad este proceso? En primer lugar, se trata de un fenómeno que **no debería de ocurrir de esta forma.***

El calentamiento global, como su nombre lo indica, es el aumento progresivo en la temperatura global. La atmósfera y los mares experimentan un incremento inusual en su temperatura, causando varias consecuencias negativas a los ecosistemas.

Un reciente informe del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático de la ONU, brinda datos que deben ser tenidos en cuenta por los gobiernos. El mismo señala que "*La emisión continuada de gases de efecto invernadero provocará más calentamiento y cambios a largo plazo en todos los componentes del sistema climático, lo que aumenta las probabilidades de consecuencias severas, generalizadas e irreversibles para las personas y los ecosistemas. Los peligros del cambio climático probablemente sean alto o muy altos para finales del siglo XXI*", indica el informe..

La ciencia, por un lado, ha demostrado que nuestro planeta ha pasado por procesos normales de calentamiento y enfriamiento a lo largo a través de procesos de miles o millones de años.

Sin embargo, ahora, el ritmo acelerado de la vida humana, en todos los aspectos, está causando cambios en la composición de la tierra en menos de un siglo.

Actividades como la deforestación y la producción excesiva de los gases que causan el efecto invernadero, entre otros, han contribuido a producir el calentamiento global.

Texto 4

Instrucciones: Relaciona las características del texto argumentativo con su contexto de circulación. No olvides identificar a qué tipo de texto argumentativo corresponde.

El cuidado del medio ambiente

Por Nicolás Symmes

Si hay algo que agradezco del día a día en mi trabajo son las conversaciones y debates que se instalan en la oficina. Diferentes temáticas de contingencia nos mantienen pensando e intentando rescatar lo bueno (y por qué no, lo malo y lo feo) de los avances tecnológicos que nos sorprenden cada vez más. Debo decir que, para mí, la sociedad se ha ido moviendo con un motor tecnológico, por lo que les presento la raíz de mi fanatismo por lo tech.

Luego de mucho investigar sobre el tema, nos hemos vuelto cada vez más cautos a la hora de cuidar el medio ambiente. Esto porque entendemos que los cambios parten desde nuestro interior, luego hacia nuestro entorno y después hacia el mundo.

Tratamos de usar nuestras bicicletas, e incluso guardamos las botellas plásticas y diarios para llevarlos a los lugares de reciclaje establecidos.

En esta oportunidad te contaré sobre algunas aplicaciones y webs que te darán el impulso informativo que necesitas para poder hacer un cambio... ¡Desde hoy, seremos muchos granitos de arena más en pro del medio ambiente!

- **Efe Verde:** Si quieres saber todo lo relacionado al cuidado del medio ambiente, debes bajar esta aplicación, es fácil de usar y puedes encontrar desde reportajes, fotografías, videos y comunicados de lo último que sucede en el mundo. Las energías renovables, biodiversidad, periodismo ambiental y desarrollo sostenible son algunas de las temáticas que podrás leer en este espacio.

- **Green tips:** Esta famosa aplicación para celulares, nos lleva al mundo pro ayuda del medio ambiente con más de 150 consejos para concientizar en temas ecológicos. La idea es poder compartir en las redes sociales los tips que los usuarios han ido descubriendo y así poder dar a conocer (y contagiar) a más personas con esta interesante y útil iniciativa.

-**Light Bulb Finder:** Con esta app podrás cambiar los focos de tu casa por alternativas más eficientes, económicas y ecológicas. Lo genial, es que puedes ver los distintos tipos de ampollitas y elegir el que más te convenga. Así ahorramos energía y cuidamos la electricidad.

-**We eat water:** La necesidad de economizar el gasto de agua se ha convertido en un tema preocupante a nivel mundial. Es por esto que con esta app podrás calcular la cantidad de agua necesaria para producir un alimento. La aplicación es gratuita y tiene como objetivo sensibilizar y hacer mostrar que existe la necesidad de crear una nueva cultura de ahorro de agua.

Texto 5

Instrucciones: Relaciona las características del texto argumentativo con su contexto de circulación. No olvides identificar a qué tipo de texto argumentativo corresponde.

Cuidemos a los árboles, pulmones naturales del medio ambiente

a Sociedad Protectora del Medio Ambiente del Ecuador (Soproma) hace notorio que el 21 de mayo de 1956 por vez primera se realiza la siembra de árboles (profesorado y alumnado del Colegio Central Técnico, antiguo plantel, hoy un centro comercial) y ese suceso trascendente Soproma del Ecuador lo ha relevado logrando que en forma oficial se declare hace más de un lustro el 21 de mayo, Día del Árbol, e incluso por iniciativa de la Sociedad Protectora del Medio Ambiente del Ecuador Soproma, el Dr. Albán, ministro de Educación y Cultura, acogió el pedido de nuestra entidad y se instauró como opción, previamente a la obtención del bachillerato, la siembra de árboles para los estudiantes de los sextos cursos.

Pero todo ello ha quedado archivado y la gran realidad es que la erosión del país avanza, las provincias de Loja, Manabí, Azuay, Chimborazo, Carchi, Guayas, El Oro y Pichincha son pruebas de la deforestación. La región amazónica es un gran capítulo de la rápida desaparición del área boscosa. Sierra, Costa y Oriente en un proceso irracional de talado y la repoblación arbórea no se lo hace. Soproma del Ecuador propone que es fundamental concienciar en las autoridades de todos los niveles la siembra de árboles. Bien se puede instaurar como número sobresaliente de las festividades de barrios, parroquias, cantones, provincias, que se haga praxis la siembra ciudadana para tener bosques, pulmones naturales en avenidas, plazoletas, parques, sitios erosionados, otorgando el real valor a los salvadores.

Está probado que los únicos que soportan las temperaturas extremas de calor, frío, la sequedad, en los pantanos (el manglar) son los árboles, que van desapareciendo. Si fuera posible retroceder en el tiempo se podría contemplar un ecosistema (concepto ecológico que comprende el biotipo y la comunidad de vida a la que pertenece) único, que hoy solo queda en fotografías. Y la realidad es que el desierto en Ecuador avanza.

La Sociedad Protectora del Medio Ambiente del Ecuador (Soproma) recuerda que el talado irracional de árboles atenta contra los “pulmones naturales” porque se suprime un consumidor natural del CO₂, ya que las plantas necesitan anualmente millones de kilos de dióxido de carbono para la producción de celulosa, almidón, grasas, aminoácidos y azúcar. Al suprimir este consumo anual se reduce la biomasa por el exterminio de los salvadores (los bosques) y el nivel del CO₂ en la atmósfera tiene que aumentar súbitamente, así se produce el aumento de temperatura.

Los salvadores son fuente de la que bebe el hombre, los animales y la tierra, evitan la erosión (desgaste de la cubierta vegetal) y mantienen el equilibrio entre las relaciones complejas con la vida en el planeta. La desaparición de extensas zonas boscosas incide en el fenómeno que constituye que el desierto avance. En una evaluación efectuada por Soproma del Ecuador, el área boscosa de nuestro país se redujo de 11 millones de hectáreas a 9,5 millones en los últimos 20 años. La capa boscosa deforestada en la Amazonía, en la provincia de Esmeraldas y en el sur del Callejón Interandino son pruebas irrefutables de que los árboles se extinguen.

Cuidemos el medio ambiente ecuatoriano que prevalece sobre la vida.

Dr. Héctor Tumipamba N. M.Sc.
Sección Investigación de la Sociedad Protectora del Medio Ambiente del Ecuador - Soproma del Ecuador

Texto 6

Instrucciones: Relaciona las características del texto argumentativo con su contexto de circulación. No olvides identificar a qué tipo de texto argumentativo corresponde.

Con motivo del día mundial del medio ambiente

Por: José Luis Martínez.

La Asamblea General de las Naciones Unidas designó el 5 de junio Día Mundial del Medio Ambiente porque ese día se había iniciado la Conferencia de la Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo Humano, celebrada en Estocolmo en 1972, y se creó el Programa de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (PNUMA) para mantener activas las esperanzas que había infundido la Conferencia y a hacer frente al desafío de lograr un equilibrio viable y equitativo entre medio ambiente y desarrollo.

Hoy, la conmemoración a nivel mundial se centrará en las soluciones y oportunidades para los países, las empresas y comunidades para “Dejar el hábito” y eliminar el uso del carbón en sus economías y estilos de vida, en definitiva, luchar contra el Cambio Climático.

El cambio climático constituye, en estos momentos, uno de los ejes centrales en torno al cual gira la preocupación medioambiental, tanto en el ámbito más puramente científico como en el de la sociedad en general. La razón para este reciente protagonismo del clima entre la población puede deberse tanto a un aumento de la información disponible a todos los niveles como a la creciente preocupación ciudadana sobre las consecuencias de nuestros actos sobre el medio natural.

Desde que se celebra este día, las Naciones Unidas han centrado la temática sobre este fenómeno al menos en cinco ocasiones, y la primera vez fue en la década de los años 80, hace unos veinte años. Una preocupación que no es nueva y queda bien lejos de ser una moda.

A lo largo del año pasado fuimos testigos de la relevancia mundial que el cambio climático tenía. Lo pudimos comprobar en Valencia, en Bali y también aquí, en nuestra región. Celebramos en Albacete la Primera Convención sobre Cambio Climático y Sostenibilidad en España, a la que acudieron más de 1.000 personas y aprobamos la Declaración de Albacete contra el Cambio Climático por unanimidad.

Dentro de unos días se constituirá la Comisión Regional de Coordinación de Políticas de Cambio Climático, de la que forman parte todas las Consejerías del Gobierno con competencias en algunas de las materias relacionadas con el cambio climático: industria, energía, transporte, vivienda, salud, agricultura, etc. Su función principal será desarrollar la Estrategia Regional de Mitigación y Adaptación al Cambio Climático e impulsar el Pacto Regional contra el Cambio Climático.

En Albacete hubo un consenso generalizado de que este fenómeno era necesario combatirlo entre todos, como también estuvimos de acuerdo en que había posibilidades de esperanza y de futuro porque nos ayudaría a desarrollar todo un nuevo mundo tecnológico respetuoso con el medio ambiente. Como dijo Jeremy Rifkin, asesor personal de Al Gore, nos encontramos a las puertas de la tercera revolución industrial.

El Gobierno del presidente José María Barreda está comprometido frente al cambio climático y así mismo lo manifestó en las Cortes Regionales el día de su investidura como Presidente de Castilla-La Mancha. Sus palabras fueron claras. “Vamos a presentar un Pacto con toda la sociedad de Castilla-La Mancha para luchar contra el cambio climático”. Y en ello estamos.

Muchas han sido ya las actuaciones del Gobierno regional frente al cambio climático que nos han colocado a la vanguardia de la producción de energías limpias y del incremento de los sumideros naturales de carbono a través de la reforestación y el fomento de los bosques.

No en vano, los datos del Inventario Forestal Nacional y un estudio de la Universidad de Sevilla nos indican que nuestros bosques arbolados acumulan alrededor de 300 millones de toneladas y son capaces de fijar 12,5 millones de toneladas al año. Una cantidad que se ve

incrementada con la producción agrícola en cultivos leñosos tan importantes para Castilla-La Mancha, como son la vid y el olivo.

Pero son necesarias más acciones para detener y disminuir las emisiones mundiales de los gases de efecto invernadero. Es esencial que se dé una transición hacia una economía de bajo consumo de carbón. El acceso hacia la energía más limpia y ecológica se dará de forma más rápida y difundida, así como nuevas oportunidades de empleo y la reducción en la contaminación urbana y doméstica. Todos nosotros debemos esforzarnos en emitir menos.

Hay una manera sencilla de hacerlo. Apaga el interruptor. Te invito a dejar el hábito.

Registro Narrativo de la sesión 3 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Identifican argumentos en diferentes tipos de textos argumentativos-periodísticos (ensayo, columna de opinión, carta al director y editorial)

Contenidos:

Conceptuales: Tipos de textos argumentativos- periodísticos.

Procedimentales: Identificar argumentos en diferentes tipos de textos argumentativos.

Actitudinales: Respeto por las distintas opiniones.

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Posteriormente, escribe en la pizarra el objetivo de la clase con un lenguaje claro para que sea entendido por los estudiantes. El objetivo de la clase es “Identificar argumentos en diferentes tipos de textos argumentativos”. Luego se recuerda lo visto la clase anterior por medio de preguntas guías como ¿Qué tipo de textos argumentativos recuerdan?, ¿cuáles eran sus características?. Posterior a las respuestas de los estudiantes, la profesora proyecta una diapositiva sobre los tipos de textos argumentativos- periodísticos (Anexo 1) para completar lo dicho por los estudiantes.

Desarrollo: El desarrollo de esta sesión cuenta con dos actividades. La primera actividad consiste en una guía que contiene distintos tipos de textos argumentativos- periodísticos (Anexo 2) y en la cual los estudiantes deben identificar los argumentos que allí aparezcan. La profesora modela el primer texto de la guía.

La segunda actividad consiste en que los estudiantes, luego de haber leído los textos y desarrollado la guía deberán completar el cuadro que se proyecta en la pizarra (Anexo 3). Transcurrido un tiempo, la profesora en conjunto con los estudiantes completan el cuadro.

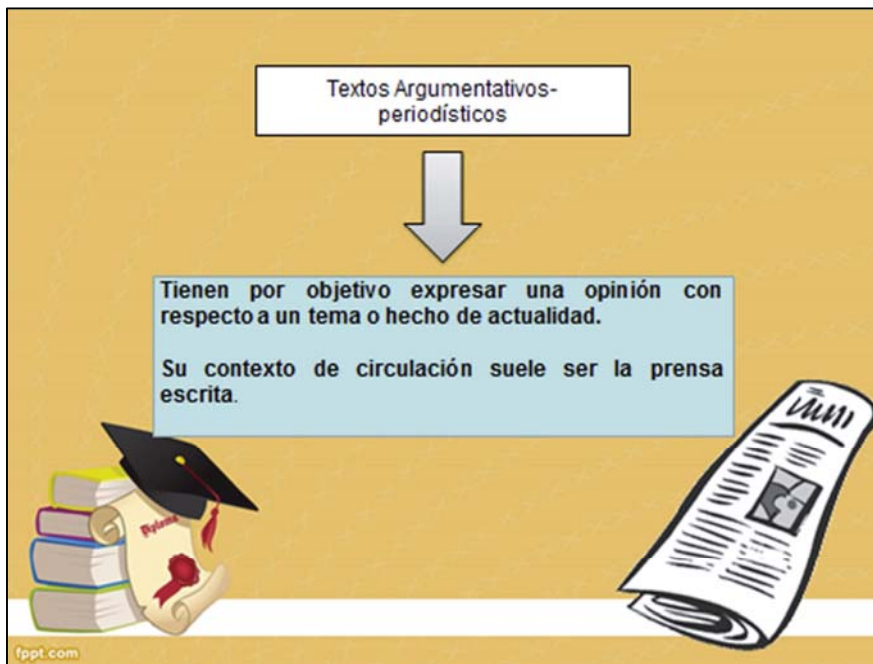
Cierre: La profesora pregunta si se cumplió el objetivo de la clase y luego pregunta qué aprendieron hoy. Posteriormente, menciona que en la clase siguiente abordarán el último contenido que deben aprender para la realización del trabajo final.

Evaluación: La evaluación de esta clase será formativa y se realizará al final de la sesión por medio de preguntas a los estudiantes.

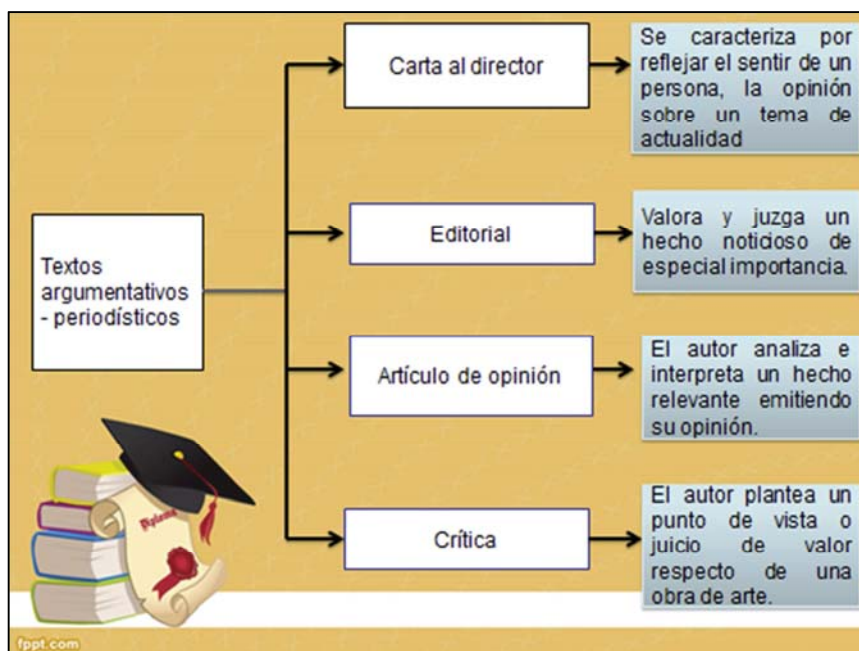
Anexos sesión 3

Anexo 1: Diapositiva resumen de los textos argumentativos- periodísticos

Diapositiva 1:



Diapositiva 2:



Anexo 2: Guía “Textos Argumentativos- periodísticos”

“Guía Textos Argumentativos”

Nombre : _____

Fecha : _____



Instrucciones: Lee los siguientes textos argumentativos- periodísticos e identifica los argumentos que allí aparecen, además identifica el tipo de texto argumentativo y su contexto de circulación.

Texto 1

“El spanglish”

“El spanglish, el híbrido callejero de español e inglés que se ha extendido a los debates televisivos entre hispanos y las campañas de publicidad, constituye un grave peligro para la cultura hispana y para el avance de los hispanos en la corriente hegemónica de la cultura estadounidense.”

El spanglish es principalmente el idioma de los hispanos pobres, que en muchos casos son casi analfabetos en ambos idiomas.

Los hispanos cultos que lo emplean lo hacen movidos por otros impulsos: algunos están avergonzados de sus antecedentes familiares y se sienten enaltecidos al usar palabras inglesas y modismos traducidos literalmente del inglés. Su idea es que al actuar así están afirmando su pertenencia al centro dominante de la cultura estadounidense

El spanglish trata al español como si la lengua de Cervantes, Lorca, García Márquez, Borges y Paz no tuviera una esencia y una dignidad propias.

Si se extendiera a Latinoamérica, ello constituiría el golpe definitivo del imperialismo, la imposición final de un estilo de vida.

La inmigración proveniente de Latinoamérica mantiene nuestra comunidad en un estado de renovación perpetua de sus raíces. Lo último que necesitamos es que cada grupo se forje su

propio spanglish, creando una Babel de idiomas híbridos. El español es nuestro vínculo más fuerte, y es vital que lo preservemos.

Texto 2

Formación técnica y profesional para la minería

Por Hernán Araneda, gerente Centro de Innovación en Capital Humano Fundación Chile

Durante la presente década el sector de la minería en Chile invertirá más de US\$65 mil millones para expandir su capacidad productiva. Esto permitirá mantener al país como un importante actor en el mercado global de la minería (hoy producimos cerca del 35% del cobre a nivel mundial) y aumentar la contribución de este sector al crecimiento y desarrollo del país.

Se trata naturalmente de una enorme oportunidad, no sólo para las compañías mineras, sino también para el país en su conjunto dada la hasta ahora insustituible importancia de este sector para el desarrollo económico y social de Chile.

Contar con trabajadores con los niveles de calificación técnica y profesional apropiados, en la cantidad requerida y –muy importante– en el momento adecuado son factores claves para que este sector pueda efectivamente aprovechar las oportunidades disponibles para crecer y continuar aportando al país.

Actualmente todas las compañías mineras del sector, y también de las empresas colaboradoras que apoyan la producción, experimentan una importante escasez de técnicos y profesionales. Esta situación tenderá a agudizarse en los próximos años, cuando los nuevos proyectos se pongan en marcha. De acuerdo a un estudio efectuado por Fundación Chile, el momento de mayor demanda de técnicos y profesionales se dará entre los años 2014 y 2016. Esta situación se repite en otros países productores de minerales como Australia, Canadá, Sudáfrica y, en Latinoamérica en Perú, Colombia, Brasil y Argentina.

La escasez de técnicos y profesionales disponibles en el mercado laboral se traduce en que las compañías mineras están dispuestas a ofrecer altas remuneraciones a aquellos trabajadores que cuentan con calificaciones para trabajar en una gran variedad de labores de

operaciones (extracción y procesamiento de mineral) y mantención. Estas remuneraciones son mayores al promedio del país. Conviene destacar además que los técnicos y profesionales chilenos son altamente valorados en países vecinos con inversiones mineras. Esto significa que un egresado de un programa de educación superior relevante para la minería puede acceder a un mercado laboral regional y, eventualmente, global.

El estudio realizado por Fundación Chile muestra que se requerirá aumentar en un 53% la dotación de trabajadores de la gran minería en el período 2012-2020 como resultado del aumento de los niveles de producción proyectados. Esto implica pasar de unos 69.000 a 113.000 trabajadores. Esta cifra considera el personal interno y contratista que trabaja en labores de extracción, procesamiento y mantención, que constituyen el corazón del negocio minero.

Los técnicos y profesionales relevantes para la minería cubren un amplio espectro de posibilidades. En algunos casos se trata de especialistas en geología (geólogos, TNS en geología, etc.) y minería (ingenieros civiles, ingenierías de ejecución y TNS en metalurgia, TNS en operaciones mineras, etc.). Pero también las familias de carreras en temas de mantención mecánica, eléctrica, instrumentación o de operación y mantención de equipo fijo y móvil (por lo general TNS e ingenieros de ejecución) son indispensables para las etapas más importantes de la producción de minerales.

Texto 3

El Señor de los Anillos

Frodo Bolsón, un hobbit de la legendaria Tierra Media, recibe la misión de destruir un anillo con extraordinario poder que amenaza con aniquilar su mundo si vuelve a las manos de Sauron, el Señor Oscuro. Para evitar este fatal desenlace, Frodo y sus amigos deberán emprender un peligroso viaje para alcanzar el Monte del Destino, lugar donde se forjó este anillo y cuyo fuego es el único capaz de destruirlo.

Con una excelente puesta en escena y magníficos paisajes que sirven de escenario a la Tierra Media, este filme es una gran adaptación del mundo de Tolkien, y destaca por su lograda dirección y notable elenco de actores. Sin duda, uno de los espectáculos épicos mejor logrados del cine y u imperdible para los fanáticos de la alta fantasía.

Texto 4

Una interesante película para ver, que conjuga el mundo mítico y las aventuras, es Percy Jackson y el Mar de Los monstruos, dirigida por Thor Freudenthal y en la que actúan Logan Lerman, Brandon T. Jackson, Alexandra Daddario, entre otros.

En esta segunda entrega de la saga de novelas de Rick Riordan se aprecia nuevamente al hijo de Poseidon, Percy, que esta vez debe salvar a Grover, el sátiro, de la ira del cíclope Polifemo y, a la vez, velar por el campamento del ataque de un titán.

El éxito de su empresa depende de encontrar un manto sagrado, el Vellocino de oro, por lo que se embarcará junto a sus amigos en una aventura repleta de emociones, misterio, peligros y dificultades.

Y, aunque el suspenso se mantiene durante la mayoría del tiempo, creo que a ratos se vuelve un poco lenta dado que hay conflictos que demoran demasiado tiempo en resolverse y que cuando lo hacen se hace demasiado rápido. Los efectos especiales funcionan correctamente, en especial gracias a la tecnología 3D, sobre todo en la primera parte.

En resumen, es una película entretenida que de seguro será de interés para todos quienes quieran pasar un rato agradable.

Texto 5

Interpelación a la educación chilena

El primer pilar en que se sostiene esta Educación del Nuevo Milenio (ENM) es que “el conocimiento se multiplica cada año”. El segundo pilar es “el acceso y la circulación mundial del conocimiento a bajo costo”.

El conocimiento mundial, tradicional y nuevo está distribuido: una parte es conocida y otra es reservada o secreta, por diferentes razones estratégicas. La primera está disponible en medios libres y en medios pagados, parte es proporcionada por instituciones y empresas, de todo el mundo, que las han desarrollado o adquirido. Parte importante se encuentra en decenas de revistas científicas (dialnet.unirioja.es) y sociales y en sitios y buscadores (www.gennio.com) sobre desarrollo científico, económico y social (www.ssrn.com) ambiental y político, por mencionar algunos.

La mayor parte de estas materias son accesibles. Es por lo que su difusión y distribución mundial está asegurada. Este conocimiento se puede obtener a través de internet, de sociedades científicas y organizaciones que divulgan el conocimiento, de motores científicos y en cientos de sitios, nacionales e internacionales, dedicados a la educación. Hasta hace poco tiempo el acceso a este conocimiento era tedioso, difícil de ubicar, de identificar y de circular y, por lo tanto, de alto costo al contrario de hoy.

El conocimiento, que crece aceleradamente, obliga a imaginar escenarios, profesionalmente contruidos, para la nueva educación. Un ejemplo, es el de Pasi Sahlberg, educador finlandés, que ha descrito, a comienzos de este año, tres posibles escenarios para los próximos 5 o 10 años.

En un primer escenario: La educación utilizaría las nuevas tecnologías para alinear las instrucciones básicas, con apoyo de tareas, similares a lo actual.

En un segundo escenario: Vislumbra que se generalice el aprendizaje digital personalizado, es decir, el aprendizaje se podría realizar en cualquier lugar, y el establecimiento se usaría para facilitar el estudio y para la comprobación del logro.

Y el tercer escenario: es uno en el que el establecimiento sería concebido como un lugar para el aprendizaje social, y donde los estudiosos se nutrirían de las habilidades de desarrollo. En el corazón de los lugares de educación estaría el aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas y el cultivo de los hábitos mentales.

Es meritorio que se planteen futuros cercanos de la educación tan disímiles a los actuales, por autoridades reconocidas por instituciones del prestigio, como la Harvard Graduate School of Education, donde el profesor Sahlberg ha sido nombrado este año profesor visitante.

Sin embargo, si se relaciona la necesidad de proporcionar a los estudiosos el nuevo conocimiento, con el empleo de instrumentos basados en las nuevas tecnologías, es posible transformar completamente la educación tradicional y llegar a escenarios mucho más avanzados y eficientes que los descritos por el respetable profesor

Sahlberg. Mientras... el país discute apasionadamente reformas a una obsoleta educación del siglo pasado.

¿Por qué, entonces, no describir profesionalmente los escenarios de una nueva educación nacional para 15 a 30 años y a partir de esos hallazgos buscar el mejor acuerdo nacional para lograr una neoforma educacional más moderna y adecuada a las nuevas tecnologías y conocimientos, que están revolucionando silenciosamente la educación y otras esferas de la vida social y empresarial del presente? ¿Somos realmente conscientes que la humanidad con sus avanzados saberes, entre muchos otros ya disponibles, controla sondas exploratorias en las infinitudes del espacio exterior y el cerebro humano?

O se actúa unidos ahora para asumir el conocimiento del siglo 21 -disponible para todos- o quizás se vaya a una decadencia inminente del estado nación y a una ampliación de brechas con la sociedad del conocimiento.

Omar Villanueva Olmedo

Director OLIBAR ASConsult

Lic. Cs Económicas Universidad de Chile.

Anexo 3: Cuadro

I. A partir de la lectura de los textos, completa el siguiente cuadro.

Indicadores	Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5
¿Quién es el emisor?					
¿Cuál es el tema?					
¿A quién está dirigido?					
¿Cuál es la					

finalidad?					
¿Qué argumentos presenta?					

Registro narrativo de la sesión 4 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Conocen los distintos tipos de recursos retóricos que se utilizan para persuadir.

Contenidos:

Conceptuales: Recursos retóricos (definición y tipos).

Procedimentales: Conocer los tipos de recursos retóricos utilizados para persuadir.

Actitudinales: Participación y trabajo en clases.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Luego escribe el objetivo en la pizarra con un lenguaje comprensible “Conocer los recursos retóricos que se utilizan para persuadir”. Luego activa conocimiento previo, momento de la clase guiado por preguntas tales como ¿saben qué son los recursos retóricos?, ¿han utilizado metáforas?, ¿han utilizado la ironía para hablar con alguien? La profesora anota en la pizarra las ideas de los estudiantes.

Desarrollo: Luego de activados los conocimientos previos, la profesora comienza a trabajar los contenidos conceptuales correspondientes a los recursos retóricos. Para ello emplea un power point donde se encuentran la definición y los tipos de recursos retóricos (Anexo 1).

Una vez explicados los contenidos, la profesora realiza tres actividades. La primera actividad consiste en una guía con diferentes textos argumentativos en donde los

estudiantes deben identificar los recursos retóricos que están empleados. La profesora modela el primer texto.

La segunda actividad consiste en que la profesora retira todas las guías ya desarrolladas y las vuelve a entregar, pero al azar. Los estudiantes deben corregir la guía que le tocó, luego de esto la devuelven al compañero que corresponda para que corrija los errores.

Por último, la tercera actividad consiste en que los estudiantes junto a la profesora corrigen la guía completa y aclaran las dudas.

Cierre: la profesora les pregunta qué dificultades se le presentaron en el desarrollo de la guía. Finalmente, verifica si se cumplió el objetivo de la clase y les pregunta qué aprendieron hoy

Evaluación: La evaluación de esta sesión será formativa y se realizará en el cierre a medida que la docente pregunte cuáles fueron los aprendizajes de la clase.

Anexo sesión 5

Anexo 1: Power point sobre los recursos retóricos


Diapositiva 1



Diapositiva 2

¿Qué son los recursos retóricos?

- Son palabras o grupos de palabras utilizadas para dar énfasis a una idea o sentimiento.
- Un recurso retórico es capaz de conciliar lo opuesto, hacer bello lo imposible, expresar lo absurdo, dar cualidades inexistentes, relacionar mundos distintos y mucho más.



www.fppt.info

Diapositiva 3

Recursos retóricos utilizados para persuadir



1.- Metáfora: consiste en el uso de una expresión con un significado distinto o en contexto diferente al habitual. Establece una relación de identidad total entre dos seres, reflexiones o conceptos.



www.fppt.info

Diapositiva 4:

2.- Antítesis: Dos palabras, conceptos, ideas u oraciones mutuamente contradictorias son contrapuestas. De este modo la contraposición o la contradicción se realiza. Por ejemplo: amor-odio.




Diapositiva 5

3.- Repetición: consiste en la reiteración de palabras u otros recursos expresivos.



Diapositiva 6

4.- Interrogación retórica: Se utiliza para afirmar con mayor énfasis una respuesta, ya de por sí contenida en la pregunta misma, o también la ausencia o imposibilidad de respuesta.




A cartoon character of a man with a large brown mustache and hair, wearing a blue suit and a red bow tie. He is holding a red book in his left hand and a thin pointer in his right hand, standing in the bottom-left corner of the slide.

www.fppt.info

Diapositiva 7

5.- Ironía: consiste en la expresión de lo contrario a lo que piensa de tal forma que por el contexto, el receptor puede reconocer la verdadera intención del emisor.



A cartoon character of a man with a large brown mustache and hair, wearing a blue suit and a red bow tie. He is holding a red book in his left hand and a thin pointer in his right hand, standing in the bottom-left corner of the slide.

www.fppt.info

Diapositiva 8

6.- Exclamación retórica: consiste en la expresión de sentimientos por medio de exclamaciones con la finalidad de dar emotividad al mensaje.



The illustration shows a cartoon teacher with a beard and glasses, wearing a blue suit, holding a red book and a pointer. To his right is a quill pen in an inkwell, with a scroll of paper nearby. The entire scene is set against a green chalkboard background with a brown border. A small watermark 'www.fppt.info' is visible in the bottom right corner of the slide.

Anexo 2: Guía con textos argumentativos

Guía “Identificación de recursos retóricos”

Nombre : _____

Fecha : _____

Instrucciones: Identifica los recursos retóricos que se emplean en los siguientes textos argumentativos.

Texto 1:

Tucídides. Discurso fúnebre de Pericles con respecto a la Guerra del Peloponeso

Hemos convertido nuestra ciudad en la más autárquica, tanto en lo referente a la guerra como a la paz. (...) Pues tenemos una Constitución que no envidia las leyes de los vecinos, sino más bien es ella modelo para algunas ciudades que imitadora de los otros. Y su nombre, por atribuirse no a unos pocos, sino a los más, es Democracia, (...). Resumiendo, afirmo que la ciudad toda es escuela de Grecia, y me parece que cada ciudadano de entre nosotros podría procurarse en los más variados aspectos una vida completísima con la mayor flexibilidad y encanto. (...) Pues las virtudes que en la ciudad he elogiado no son otras que aquellas con que las han adornado estos hombres y otros semejantes, y no son muchos los griegos cuya fama, como la de estos, sea pareja a lo que hicieron. (...) Porque, a mi juicio, es más útil a los ciudadanos particulares el que la ciudad en su conjunto prospere, que el que los ciudadanos prosperen como individuos, pero que ella como comunidad decline. Pues un hombre a quien en lo suyo le va bien, si su patria se arruina, no en menor grado deja de perecer con ella; en cambio, si él es desafortunado en una ciudad próspera, podrá salvarse mucho mejor.

Texto 2:

Mozart sin trabajo

En relación con el artículo *Niños y niñas superdotados*, y como superdotada, quiero expresar mi conformidad con el sistema de adaptaciones curriculares, posible solución a la falta de integración de muchos superdotados en la escuela, siempre que se aplique discretamente para evitar suspicacias de otros alumnos. Éste es un tema que suscita preocupación entre directores, profesores y padres, que no saben cómo atender a estos niños. En mi caso, llegué a la universidad sin que nunca se me hubiese practicado ningún test de coeficiente intelectual. La única respuesta a mis 'extrañas' preguntas sobre temas no adecuados a mi edad era que no leyese tanto. Supongo que habremos pasado por

esto muchos de los que ahora somos superdotados adultos. Aunque tuve un rendimiento escolar superior al de la mayoría, ello no se ha traducido en una adecuada inserción laboral. Si las medidas que se predicen en el ámbito escolar no tienen continuidad cuando el superdotado termina sus estudios, habrá sido inútil todo el esfuerzo realizado. Actualmente, no se valora el talento intelectual, y ello obliga a muchos superdotados a emigrar a países anglosajones donde sí pueden desarrollar sus capacidades. Y sigue ocurriendo, precisamente en el año que conmemoramos el 250º aniversario del nacimiento de un superdotado como Mozart. ¿Cuántos genios más deberían pasar por este mundo siendo despreciados para que la sociedad reaccione?

Francisca Cardona, Barcelona.

Texto 3

El agua como fuente de vida

La importancia del agua en la vida puede entenderse si nos referimos a las funciones que realizan en los organismos para mantenerse vivos. Permiten sintetizar y degradar compuestos, juega un papel sumamente importante para todo ser vivo. El agua es un recurso natural y todos los seres vivos dependemos de él. Esto lleva a concienciarnos que este bien hay que cuidarlo entre todos. Continuamente estamos rodeados de agua: nubes, lluvias, ríos, mares, cuencas, fuentes, manantiales, ríos, etc. Los cuales están en acelerados cambios y algunos en vía de extinción. Es tan evidente que se puede demostrar a través de sequías, inundaciones y cambios climáticos extremos que ha habido últimamente en ciertos lugares del mundo. Muchos animales, tales como los elefantes tienen que lidiar cada cierto tiempo con este efecto. Éstos suelen recorrer grandes distancias en manadas, en su camino se encuentran con tormentas de arenas, sequías y deforestación. Se movilizan y migran cada cierto periodo en busca de agua para su sobrevivencia. En África se demuestra claramente el efecto producido por la falta de agua y también por la contaminación producida por el ser humano. Los tigres africanos se están extinguiendo en parte por la caza de éstos, y también por la falta de forestación de los árboles, en donde se refugian y utilizan para poder cazar sorprendida mente sus presas. También el caso de los animales herbívoros,

quienes tienen escasas plantas para alimentarse. Pero no solo los animales salvajes dependen del agua. Los humanos necesitamos del agua para vivir. Debemos recordar que el 60% del cuerpo humano está compuesto de agua. Sin embargo, la importancia del agua va más allá de un tema físico, también es relevante en nuestra economía y por ende en nuestra sociedad. Granjeros y agricultores necesitan del agua para sus cultivos y producciones. Las grandes compañías mineras de nuestro país también necesitan de agua para poder realizar sus distintos procesos químicos. Si no cuidamos este recurso natural es posible que escasee en un futuro cercano y grandes guerras se produzcan por la obtención de agua. En estos tiempos las grandes guerras se han producido por el petróleo, y es posible que esta situación sea similar el día que el agua no alcance para todos. Es importante que comencemos a tomar conciencia sobre la importancia que tiene el agua en el mundo y específicamente en nuestra sociedad. Debemos cuidar este recurso tan necesario y en general debemos respetar nuestro medio ambiente. Muchas veces creemos que las cosas son infinitas e interminables pero la construcción de una represa o la contaminación indiscriminada a nuestros océanos en algún momento tendrán consecuencias para nosotros a largo plazo. Está en nuestras manos poder darle un cambio a la situación que se está viviendo actualmente. Haciendo conciencia se podrán hacer pequeños cambios que harán grandes transformaciones. Todos somos seres vivos y por lo tanto merecemos el mismo respeto y cuidado.

Texto 4:

La conservación del medio ambiente

El que existan muchas campañas para la conservación del medio ambiente, no es una moda del momento. Nuestro planeta está en grave peligro y si no hacemos algo rápido, los efectos de la contaminación pueden acelerarse mucho más de lo que se producen actualmente. Ser responsables con nuestro ambiente no implica mucho esfuerzo y sí mucho beneficio. No solo para nosotros mismos o las personas que nos rodean, sino y sobre todo para los que menos tienen y necesitan con mayor razón de las fuentes de la naturaleza para sobrevivir. La clave del cuidado ambiental está en el ahorro y la consideración. Es decir, en no desperdiciar los recursos como el agua o las áreas verdes de los que otros se pueden favorecer y así contribuir al equilibrio del planeta y a la larga a un beneficio en común.

Tal vez no podamos reforestar un bosque completo o construir una planta de energía solar. Pero basta con usar un vaso con agua cada vez que nos cepillemos los dientes o plantar un árbol en el parque de nuestra colonia, inclusive desconectando los electrodomésticos cuando no los usemos, así podríamos ahorrar económicamente, haciendo cosas pequeñas de pueden lograr grandes cambios, y más si compartimos los conocimientos con las personas que nos rodean. Una de las prácticas más recomendadas, según los expertos en educación, es el enseñar y fomentar desde una temprana edad el cuidado y amor al planeta tierra, crear campañas a nivel escolar con la participación de los estudiantes como los familiares. “El cuidado del medio ambiente es un problema que tenemos todos en común” – Gro Harlem Brudtland. “Ser ecologista en el primer mundo es relativamente fácil. Prueba a serlo en Kenia como mujer”. Así introduce Txema Campillo a Maathai. Esta premio Nobel de la Paz plantó más de un millón de árboles en un intento por detener la desertización en el África central. Cuidando el planeta en el que vivimos podemos mejorar la calidad de vida para nuestros predecesores, usando nuestra creatividad al reciclar, compartiendo conocimientos a los demás y participando sin reclamar.

Registro Narrativo de la sesión 5 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Reconocen la funcionalidad de los recursos retóricos dentro de un texto argumentativo.

Contenidos:

Conceptuales: Función de los recursos retóricos.

Procedimentales: Reconocer la funcionalidad de los recursos retóricos.

Actitudinales: Participación y trabajo en clases.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Luego escribe el objetivo en la pizarra con un lenguaje comprensible. El objetivo de la clase es “Reconocer la funcionalidad de los recursos retóricos en los textos argumentativos”. Posteriormente, se recuerda lo visto la clase anterior, para ello la profesora proyecta una diapositiva con los nombres de los recursos retóricos (Anexo 1), es entonces que la profesora solicita a los estudiantes que participen dando ideas de la definición y característica de cada tipo de recurso retórico. La profesora anota las ideas de los estudiantes en la pizarra.

Desarrollo: Esta sesión consta de tres actividades. Una vez activados los conocimientos previos la profesora entrega una guía con diferentes textos argumentativos (Anexo 2) en donde los estudiantes deben identificar la función que cumple el recurso retórico. La profesora modela el primer texto y posteriormente los estudiantes realizan los siguientes textos.

En la segunda actividad, los estudiantes intercambian sus guías con el compañero de puesto para que este lo corrija y conversen sobre los errores encontrados. Por último, en la tercera actividad la profesora junto a los estudiantes revisan la guía y aclaran las dudas, para ello la profesora le pide a cada pareja que comente sobre los errores encontrados en la guía de su compañero.

Cierre: La profesora verifica junto con los estudiantes si el objetivo de la clase se cumplió y les pregunta ¿qué aprendieron hoy? Además les menciona que en la clase siguiente comenzarán a planificar su columna de opinión.

Evaluación: La evaluación de esta clase es formativa y se realizará al cierre de la clase en donde el docente, por medio de preguntas, para comprobar que los estudiantes hayan alcanzado el aprendizaje esperado de la sesión.

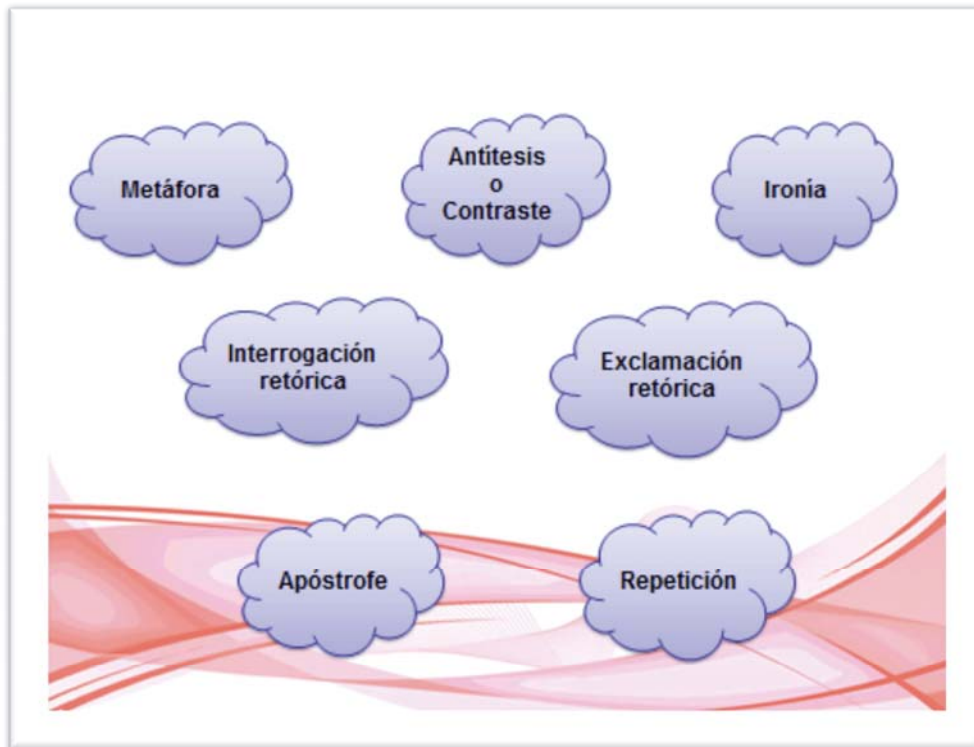
Anexos sesión 5

Anexo 1: Diapositiva con los nombres de los recursos retóricos

Diapositiva 1:



Diapositiva 2:



Anexo 2: Guía con textos argumentativos.

Guía “Funcionalidad de los recursos retóricos”

Nombre : _____

Fecha : _____

Instrucciones: Identifica la función que cumple el recurso retórico en cada texto.

Texto 1:

Languidecen en España los mejores talentos por falta de ambiente, sustentándose con dificultad suma por carecer de adecuado asiento social, como no se sostiene la elevada cumbre de una pirámide si es pequeña su base de sustentación.

A una pirámide, en efecto, podemos comparar un pueblo. Si desde un alto echáis trigo, forma el montón una especie de cono, una pequeña parva. Así la forman los hombres echados por el destino al mundo. Unos en la base, lo de abajo; otros, en la cima. Pero éstos solo se mantienen en ella merced a aquellos, a los que no pueden

descender más. Desde la cima a la base hay una serie de capas, menos extensas cuanto más altas, lo mismo en fortuna económica que intelectual. Por transiciones se pasa lo mismo del sabio al ignorante que del millonario al pobre. De la mayor brusquedad del tránsito depende la forma de la pirámide social.

No importa tanto que sea mayor la distancia de la cima a la base si siendo la transición lenta son suaves las pendientes. Es tanto mayor la estabilidad de la pirámide cuanto más bajo esté su centro de gravedad cayendo sobre la base, cuanto más se acerque a las últimas capas del pueblo el nivel de la cultura media. Si la pirámide crece en altura afilándose y sin ensanchar su sustento, pierde en seguridad. Tan malo es que en un pueblo aumenten las primeras fortunas y se concentren sin ampliarse el bienestar de las últimas capas, como que se cultiven por algunos especialistas conocimientos especiales sin una extensión correlativa de los elementales. Mejor harían los sabios en tal caso dedicarse a escribir manuales para las escuelas de niños. ¡Desgraciada cultura la de un país en que unos pocos magnates del saber se dedican a resolver intrincados problemas de ecuaciones trascendentales mientras el pueblo no sabe multiplicar!

Miguel de Unamuno, “La pirámide nacional”.

Texto 2:

La diabetes y la importancia de una dieta saludable

Muchas personas creen que la palabra “dieta” implica comer menos y solo aquellas comidas que no nos gustan. Se trata de un prejuicio que impera en gran parte de la sociedad.

Sin embargo, dieta, realmente, significa la manera en que una persona se alimenta. Algunos tienen una dieta saludable, y otras, no tanto.

¿A quién no le gusta comer todo lo que quiera, sin tener que preocuparse de saber cuántas calorías tiene un determinado alimento? Sin embargo, si abusamos con una dieta poco nutritiva, los resultados para nuestra salud pueden ser graves. Una de las consecuencias de una mala alimentación, es la enfermedad que afecta a millones de personas en todo el mundo. Y lo peor es que, hasta ahora, no se ha podido encontrar alguna cura para este mal.

La diabetes, en la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) es una enfermedad crónica que aparece cuando el páncreas no produce insulina suficiente o cuando el organismo no utiliza eficazmente la insulina que produce. Dicha organización estima que existen más de 300 millones de personas afectadas.

De entre las varias recomendaciones que hace la OMS para prevenir la diabetes, rescatamos la que habla de “alcanzar y mantener un peso corporal saludable”, es decir, mantener una dieta equilibrada es una excelente forma de luchar contra esta enfermedad.

Texto 3

El uso de internet en los adolescentes

Internet se ha convertido hoy en día en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estemos conectados”

Ingo Lackerbauer, en su libro “Internet”, señala que la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el “medio de comunicación global”.

No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, una herramienta multiuso. Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción al internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo videos en YouTube. Usar internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esta faceta, y que no sea solo como manera de ocio.

¿Cuáles son los prejuicios que puede acarrear la adicción a internet?. Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores

consecuencias es la pérdida de la vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos “virtuales”.

Texto 4

Las bibliotecas no deben pagar por el préstamo de obras

Como profesores universitarios, investigadores y, por tanto, usuarios de bibliotecas, ante la exigencia de la Comisión Europea de aplicar de forma indiscriminada la normativa comunitaria sobre pago por préstamo de obras, sin realizar las históricas excepciones representadas por bibliotecas, archivos y otros centros de información e investigación.

Manifestamos nuestro rechazo a que las bibliotecas, archivos y centros públicos de información deben pagar por el préstamo de obras.

Esta medida supondría la consideración de las bibliotecas y los centros públicos de información como entidades comerciales y no como instituciones culturales, necesarias para el desarrollo de los ciudadanos y el ejercicio del derecho a la educación, la información y la lectura que la Constitución Española reconoce.

Creemos que el pago por el préstamo de obras en centros públicos de información implicaría un retroceso en las colecciones de las bibliotecas y otros centros. En 1998 las bibliotecas públicas españolas gastaban una media de 3,64 euros por habitante, mientras que la media de Unión Europea era de 13,35 euros. La aplicación del canon por préstamo de obras vendría a empeorar la situación actual, ya de por sí preocupante.

Las bibliotecas, como agentes implicadas en la formación, la información y el entretenimiento de los ciudadanos, suponen un inmejorable medio para la promoción de la creación y la difusión de la cultura y el pensamiento, papel que siempre han desempeñado de forma desinteresada. Cualquier carga por el préstamo de sus obras supondría un retroceso en sus servicios y colecciones.

De igual forma, apoyamos las declaraciones de los colectivos y profesionales que han manifestado su protesta contra la aplicación de la medida del pago por préstamos en

bibliotecas, al tiempo que felicitamos a los autores que renuncian a este posible cobro, conscientes de la labor cultural, educativa y social que desempeñan las bibliotecas y los centros públicos de información.

Por este motivo, pedimos a la Administración que haga cumplir la legislación española, que exime del pago de derechos del autor a entidades sin fines lucrativos e instituciones de carácter cultural y científico, y que comunique cuanto antes a la Comisión Europea la exención de este pago, a fin de cumplir la normativa comunitaria

Registro Narrativo de la sesión 6 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Planifican una columna de opinión a partir de una situación retórica.

Contenidos:

Conceptuales: -Estructura de la columna de opinión: tesis, argumentos y conclusión.

Procedimentales: Desarrollar el proceso de escritura.

Actitudinales: Desarrollan la autonomía en su proceso de aprendizaje, al tomar todas las decisiones importantes al momento de escribir, además del respeto por el trabajo de sus compañeros.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Luego de esto, escribe en la pizarra el objetivo de la clase con un lenguaje claro para que sea entendido por los estudiantes. El objetivo de la clase es “Planificar una columna de opinión”. Posteriormente, se recuerda lo visto en las clases anteriores, a partir de las siguientes preguntas: ¿recuerdan las actividades que hicimos en las clases anteriores?, ¿cuáles fueron?, ¿qué aprendieron? A partir de las

respuestas de sus estudiantes, se elabora un esquema que permanecerá en la pizarra durante toda la clase.

Desarrollo: Luego de activados los conocimientos previos la profesora les presenta el trabajo que deben realizar durante la sesión, para esto emplea un power point donde aparece la situación retórica que será la base de sus producciones. La primera actividad que deben desarrollar los estudiantes es planificar su columna de opinión teniendo en cuenta el propósito y los receptores. En la segunda actividad, los estudiantes intercambian sus planificaciones con el compañero con la finalidad que aporte sugerencias para la mejora.

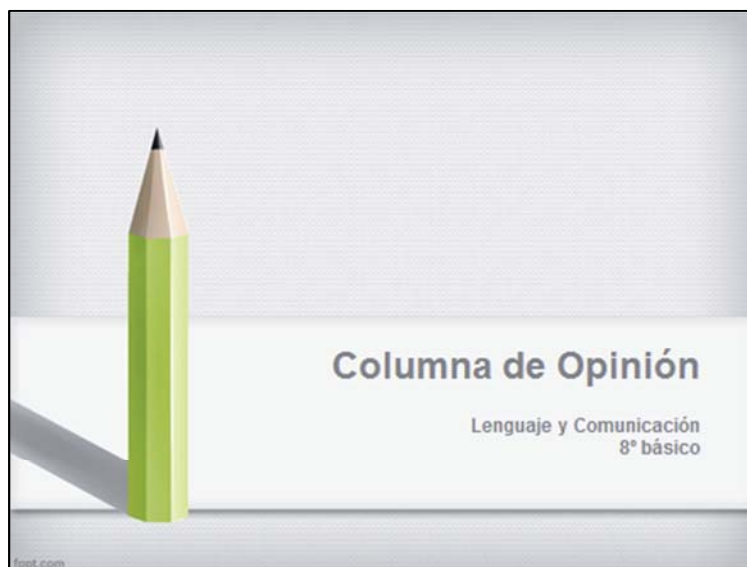
Cierre: La profesora les pregunta a los estudiantes si se cumplió el objetivo de la clase y qué aprendieron hoy. Por último, hace un rastreo de las planificaciones de cada estudiante.

Evaluación: La evaluación será formativa y se realizará al final de la sesión mediante el rastreo a cada planificación y por medio de preguntas al cierre de la sesión.

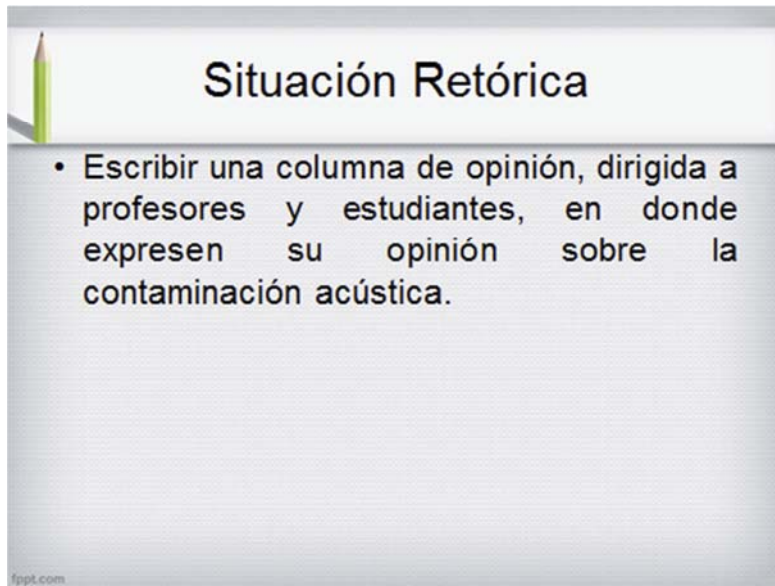
Anexos sesión 6

Anexo 1: Power point con situación retórica

Diapositiva 1



Diapositiva 2



Situación Retórica

- Escribir una columna de opinión, dirigida a profesores y estudiantes, en donde expresen su opinión sobre la contaminación acústica.

fppt.com

Registro Narrativo de la sesión 7 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Textualizan la columna de opinión considerando los recursos retóricos empleados de acuerdo al propósito, receptor y plataforma en que será publicado.

Contenidos:

Conceptuales: -Características y estructura de una columna de opinión.
-Recursos retóricos para persuadir.

Procedimentales: Textualizar la columna de opinión.

Actitudinales: Aplican el conocimiento adquirido de las sesiones anteriores en la escritura de la columna de opinión.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Posteriormente, escribe el objetivo de la clase en la pizarra con un lenguaje claro para que sea comprendido por los estudiantes. El

objetivo es “Textualizar la columna de opinión empleando recursos retóricos”. La profesora les proyecta el blog y les menciona que en esta plataforma deberán escribir su columna de opinión (Anexo 1)

Desarrollo: El desarrollo de esta sesión cuenta con dos actividades. La primera actividad consiste en la escritura en Word de sus columnas de opinión sin realizar ningún tipo de correcciones.

La actividad dos cada estudiante evalúa la columna de opinión que le tocó mediante una pauta de evaluación (Anexo 2) que considera tres criterios (logrado, medianamente logrado y no logrado) mediante los cuales califican el desempeño de sus compañeros a partir de una serie de descriptores. En la misma pauta pueden incluir sugerencias para la mejora.

Cierre: La profesora pregunta cuáles fueron las dificultades que se les presentaron en la textualización de la columna de opinión y qué errores encontraron en los trabajos de sus compañeros. Finalmente pregunta qué aprendieron hoy y si se cumplió el objetivo de la clase.

Evaluación: La evaluación será formativa y se efectúa, en primera instancia, por medio del intercambio de borradores y evaluación con una pauta de las columnas de opinión de otros compañeros (as) y, en segunda instancia, los comentarios en el cierre de la clase.

Anexos de la sesión 7

Anexo 1: Blog

Nombre del blog: 8basico.

Link: 8basico.blogspot.es

Anexo 2: Pauta de evaluación

Pauta de Evaluación de la columna de opinión

Nombre : _____

Fecha : _____

Descriptor	Logrado (L)	Medianamente Logrado (ML)	No logrado (NL)
Presenta explícitamente una postura.			
Posee argumentos coherentes con la tesis.			
Los argumentos expuestos son pertinentes y efectivamente sustentan la tesis.			
Emplea recursos retóricos persuasivos.			
Presenta la estructura de la columna de opinión.			

Sugerencias para la mejora:

Registro Narrativo de la sesión 8 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: Revisan y editan su columna de opinión a partir del propósito comunicativo y los recursos retóricos empleados.

Contenidos:

Conceptuales: -Características de la columna de opinión.

- Recursos retóricos para persuadir

Procedimentales: Revisar y editar la columna de opinión considerando su estructura y los recursos retóricos.

Actitudinales: Perseverancia y motivación en las tareas que requieren pasos a seguir.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Luego de esto, escribe en la pizarra el objetivo de la clase con un lenguaje claro. El objetivo es “Revisar y editar la columna de opinión”. La profesora les menciona que esta es la última fase de su trabajo en donde deben revisar y editar su columna de opinión, a partir de los borradores producidos la sesión anterior.

Desarrollo: El desarrollo de esta sesión cuenta con dos actividades. La primera actividad consiste en la escritura en Word de sus columnas de opinión realizando las correcciones que fueron encontradas la clase anterior.

La segunda actividad consiste en revisar sus columnas de opinión, teniendo presente la pauta de evaluación de la sesión 7 (anexo 2, sesión 7). En esta actividad revisan sus textos y los reescriben en la plataforma (blog), considerando los errores.

Cierre: la profesora selecciona al azar a cuatro estudiantes para que proyecten sus columnas de opinión y expliquen cómo realizaron el ajuste de sus textos y qué dificultades se les presentaron. Finalmente, la profesora les pide que lleven impresas sus columnas de opinión para la próxima clase.

Evaluación: La evaluación de esta clase será formativa por medio de preguntas hechas por la profesora y sumativa mediante el trabajo final.

Anexo sesión 8

Anexo: Pauta de Evaluación

Pauta de Evaluación de la columna de opinión

Nombre : _____

Fecha : _____

Descriptor	Logrado (L)	Medianamente Logrado (ML)	No logrado (NL)
Presenta explícitamente una postura.			
Posee argumentos coherentes con la tesis.			
Los argumentos expuestos son pertinentes y			

efectivamente sustentan la tesis.			
Emplea recursos retóricos persuasivos.			
Presenta la estructura de la columna de opinión.			

Sugerencias para la mejora:

Registro narrativo de la sesión 9 (2 horas pedagógicas)

Aprendizaje Esperado: “Reflexionan y valoran la importancia de emitir una opinión dentro de las redes sociales”

Contenidos:

Procedimentales: Valorar y reflexionar sobre la emisión de opiniones dentro de las redes sociales.

Actitudinales: Trabajo en clases, participación y respeto las distintas opiniones.

Estructura de la clase:

Inicio: La profesora saluda a los estudiantes. Luego de esto, escribe en la pizarra el objetivo de la clase con un lenguaje claro para que sea entendido por los estudiantes. El

objetivo de la clase es “Reflexionar sobre la importancia de emitir opiniones en redes sociales”. La profesora indica que un 10% del trabajo final será la realización de una autoevaluación.

Desarrollo: la profesora le entrega a cada estudiante una autoevaluación (Anexo 1) que debe ser contestada en la clase y que les permitirá calificar su desempeño durante todo el proceso que realizaron. Luego que los estudiantes han contestado la autoevaluación, la profesora les pregunta ¿qué les gustó del trabajo?, ¿qué dificultades se les presentaron en la realización?, ¿consideran que es importante emitir opiniones en las redes sociales?

Con estas preguntas se realiza un plenario en donde los estudiantes comparten sus opiniones con la profesora sobre su proceso de aprendizaje y el trabajo final alcanzado.

Cierre: La profesora realiza una retroalimentación del plenario y entrega su apreciación sobre el trabajo que realizaron los estudiantes durante las sesiones recalando la importancia del proceso de aprendizaje.

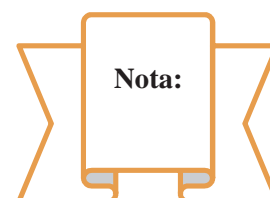
Evaluación: La evaluación de esta sesión será sumativa mediante el desarrollo de la autoevaluación y formativa al realizar la reflexión a nivel de curso.

Anexos sesión 9

Anexo 1: Autoevaluación

Autoevaluación

Nombre estudiante : _____
Curso : _____



Criterio	Siempre (4 puntos)	Ocasionalmente (2 puntos)	Nunca (0 punto)
----------	-----------------------	------------------------------	--------------------

Participé activamente en las clases, aportando ideas y comentarios.			
Desarrollé las actividades propuestas por el docente.			
Demostre una actitud positiva frente al trabajo final.			
Asocie los aprendizajes de las sesiones con mi trabajo final.			
Entregué en la fecha establecida el trabajo final.			
Puntaje Obtenido:			
Puntaje Ideal :			

VII. Proyecciones

La propuesta pedagógica no incluyó elementos importantes para el desarrollo de otras competencias comunicativas en los estudiantes. Por lo anterior, queda esta tarea pendiente para que en futuras propuestas pedagógicas se pueda incluir.

En primer lugar, el eje principal de esta propuesta fue la escritura. Por tanto, se dejó fuera el eje de oralidad y lectura. Por ende, en propuestas futuras la incorporación de estos ejes haría de esta un todo que apuntara al desarrollo de todas las habilidades y competencias requeridas por el Ministerio de Educación.

En segundo lugar, solamente se trabajó con algunos recursos retóricos para la producción de la columna de opinión. No se consideraron otros recursos lingüísticos.

Por último, al trabajar con las nuevas bases curriculares, la información o material que la sustenten aún no está claro, por lo que en futuras propuestas didácticas, quizás, esa información y material ya esté disponible.

VIII. Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (1983). Significado y aprendizaje significativo. Disponible en:

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>

- Carretero, M. (1994). ¿Qué es el constructivismo?, en Constructivismo y educación, Buenos Aires: Aique.
- Castillo, A. (2002). Enfoque comunicativo funcional: ¿Realidad o fantasía en las aulas? Disponible en: <http://campus.ajusco.upn.mx:8080/upn/handle/11195/128>
- Díaz, L., & Echeverri, C. (1999) *Enseñar y aprender, leer y escribir*. Una propuesta a partir de la investigación. Bogotá. Editorial Magisterio.
- Didactext (2003). Modelo sociocognitivo, paralingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica Lengua y Literatura*. Madrid, Editorial Complutense, 15, pp. 77-104
- Fons, M (2010). *Leer y escribir para vivir*. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Grao: España.
- Mineduc (2009). *Propuesta: Ajuste curricular. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios Lenguaje y Comunicación*. Santiago de Chile, Mineduc.
- Moreno, P. (2000) Géneros para la opinión: el comentario o columna. *Revista Latina de Comunicación Social*, 30. Disponible en:

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000qjn/89pastora.html>

- Ordóñez, C. (2004). Pensar pedagógicamente desde el constructivismo. De las concepciones a las prácticas pedagógicas. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81501901#>

- Palanco, N. (2009). Los textos periodísticos argumentativos: el artículo de fondo y el editorial. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/nmpl3.htm>
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.^a ed.).Madrid, España.
- Van Eemeren, F. H., Grootendorst, R. (2002). Argumentación, Comunicación y Falacias. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Definición de blog:

- <http://www.pergaminovirtual.com.ar/definicion/Blog.html>

Definición de recursos retóricos:

www.profesorenlinea.cl

IX. Anexos CD