

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
VALPARAÍSO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
INSTITUTO DE LITERATURA Y CIENCIAS
DEL LENGUAJE**



**EL USO DE GUIONES EN LA EXPOSICIÓN ORAL, PARA MEJORAR LA
FORMA Y EL CONTENIDO DEL DISCURSO EN 1º MEDIO.**

**Trabajo de Titulación para optar al Grado
de Licenciado en Educación y al Título de Profesor de
Castellano y Comunicación**

Profesora guía:

Dra. Claudia Sobarzo Arizaga

Alumna:

Natali Palma Moya

Viña del Mar, Diciembre 2016

A mis queridos hijos Sebastián, Andrés y Alen por su amor y compañía.

A mi amado esposo Alen por su apoyo incondicional en este proceso.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. ESTADO DEL ARTE	6
2.1. Texto del estudiante 1° medio. Editorial Santillana (2009).....	7
2.2. Texto del estudiante 1° medio. Editorial Santillana (2013).....	8
2.3. Guías Didácticas de Comunicación Oral 1° a 4° Medio (2012).....	9
2.4. Guiones didácticos y guía para el/la estudiante. 1° Medio (2015).....	10
2.5. Portal EducarChile Planificaciones (2016).....	11
2.6. Anexo Programa Lingüístico Expresión Oral Liceo Español (2013).....	11
2.7. Conclusión del marco teórico.....	13
3. MARCO TEÓRICO.....	15
3.1. Modelo Pedagógico de la propuesta: Constructivismo socio-cognitivo.....	15
3.2. Enfoque de la asignatura: Modelo cultural y comunicativo.....	16
3.3. Eje: Comunicación oral: Producción.....	17
3.4. Modelo para trabajar el eje: Aprendizaje basado en proyectos.....	18
3.6. Exposición oral.....	19
3.7. Elementos verbales, paraverbales y no verbales.....	20
3.8. Guiones.....	21
3.9. Investigación.....	23
3.10. Formación ciudadana.....	23
4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	25
5. SECUENCIA DIDÁCTICA.....	30
5.1 Sesión a sesión.....	31
5.2 Desarrollo de sesiones	44
6. PROYECCIONES.....	95
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	96
8. ANEXOS (CD).....	99

1. INTRODUCCIÓN

Las Bases Curriculares (2013) correspondientes al área de Lengua y Literatura se rigen por el enfoque cultural y comunicativo, desarrollando por tanto Objetivos de Aprendizaje que apuntan al desarrollo de competencias comunicativas, además de la reflexión y la crítica en situaciones reales de comunicación, dentro de una cultura determinada y en la interacción con otras. Estableciendo cuatro ejes: Lectura, Escritura, Comunicación Oral e Investigación en Lengua y Literatura, para desarrollar los objetivos del área.

El eje en el que se desarrollará la propuesta corresponde a Comunicación Oral, siendo así y considerando el enfoque cultural y comunicativo que sustenta la asignatura, es importante y necesario enseñar a los alumnos el uso de recursos verbales, paraverbales y no verbales en oralidad, para desenvolverse en diversas situaciones comunicativas, a lo largo de su recorrido académico, integrando de esta manera las habilidades comunicativas que desarrollan las bases desde la realidad de uso del estudiante.

La problemática a trabajar en la propuesta, se evidencia en una inconsistencia a la hora de tratar este eje, entre las bases curriculares (2013) y los planes y programas (2011) que eran regidos por el marco curricular (2009) anterior a las bases, ya que estos dejaban de lado aspectos de la forma del discurso, poniendo énfasis solo al contenido, además de supeditar el eje de oralidad a los ejes de escritura y lectura. En noviembre de 2016 fueron publicados los nuevos planes y programas, que si van en concordancia con las bases curriculares y desarrollan de manera integral el eje de oralidad, es así como la propuesta pretende ser un aporte al área, en una secuencia que busca integrar el enfoque comunicativo y cultural, desarrollado por las nuevas bases y sus planes y programas vigentes para el año 2017, en torno al eje de oralidad, incluyendo a su vez el nuevo eje de investigación en lengua y literatura, para formar una propuesta integral.

El nivel en el que se situará la propuesta es 1° medio, la subdivisión del año académico para el 2017 se realiza mediante 4 unidades: La libertad como tema literario (Narrativa y lírica), Ciudadanos y opinión (Texto argumentativo), Relaciones humanas en el teatro y la literatura (género dramático), Comunicación y sociedad (medios de comunicación). La

unidad en la que se plantea el desarrollo de la secuencia será Ciudadanos y opinión (Texto argumentativo), esto debido a que se plantea el trabajo de la unidad en torno a la investigación de diversos temas de interés y se utiliza el género oral de la exposición.

La propuesta se enmarcará en un proyecto desarrollado en conjunto con la asignatura de Historia, geografía y ciencias sociales, denominado “Congreso de Formación Ciudadana”, que será realizado por los alumnos de 1° medio, para ser presentado ante alumnos de 8° y 7° básico de su mismo establecimiento. A través de las exposiciones orales de los alumnos, se informará sobre el significado de ciudadanía, su implicancia en el colegio, la relación de los jóvenes con ella y diversas problemáticas sociales que surgen de la realidad chilena. El objetivo de la asignatura en torno al proyecto será potenciar las exposiciones orales de los alumnos mediante el uso de guiones, para mejorar la forma y el contenido de los discursos de los estudiantes.

La propuesta busca integrarse a los nuevos requerimientos de las bases en torno al enfoque comunicativo y cultural, integrando el desarrollo de habilidades comunicativas, con el desarrollo cultural de los estudiantes, así como también desarrollar una propuesta para el nuevo programa de estudios 2017.

2. ESTADO DEL ARTE

El Estado del Arte que se presenta a continuación, responde a la necesidad de revisar una muestra de materiales didácticos, en los que se desarrolla el eje de comunicación oral, en nivel de 1° medio, específicamente en el OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:

- Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.
- Siguiendo una progresión temática clara.
- Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información.
- Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas.
- Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.

Además, se revisarán las actividades propuestas de exposición oral, buscando el uso de guiones o la ausencia de estos, en la preparación, desarrollo y valoración de la exposición de los estudiantes.

Los textos a analizar serán seis, cuatro textos pertenecen al MINEDUC, que corresponden a: dos textos del estudiante de la editorial Santillana para Lenguaje y Comunicación del nivel 1° medio de los años 2009 y 2013, un documento sobre Guías Didácticas de Comunicación Oral del año 2012 y un texto de Guiones didácticos y guía para el/la estudiante del año 2015.

Los dos textos restantes corresponden a: una plataforma virtual EducarChile, desde la cual se extrajeron planificaciones de oralidad para primero medio y un Anexo Programa Lingüístico Expresión Oral Liceo Español Cervantes Roma (2013) del Ministerio de educación Español.

La relevancia de los textos elegidos, se justifica de la siguiente manera: los cuatro textos que fueron seleccionados desde el MINEDUC, representan una muestra del desarrollo de la comunicación oral de manera oficial en el curriculum nacional. Por un lado, se eligieron

dos textos del estudiante de diferentes años y por otro lado, dos guías con propuestas de planificaciones, también de diferentes años, con la finalidad de poder evidenciar la variación en el tratamiento del eje en el tiempo, evaluando sus progresos y cambios.

El sitio web de EducarChile constituye un ejemplo del material de consulta disponible para los docentes en el eje de comunicación oral, es así como se revisaron las planificaciones para 1° medio relativas a la oralidad. Finalmente, la importancia del anexo del Ministerio de Educación Español, radica en que es una muestra de la relevancia que se da a la educación en oralidad, mediante su desarrollo e integración en todas las materias educativas, en otros sistemas educativos, lo que implica una innovación, respecto al tratamiento que se da a la comunicación oral, en la realidad educativa chilena.

Los textos serán tratados individualmente, para cada uno se establecerá:

- Una descripción general del tratamiento al eje de oralidad en las principales actividades propuestas.
- Se especificará las actividades que cubren el OA 22.
- Se describirán las actividades de exposición oral.
- Se buscará la presencia o ausencia del recurso del guion y cómo este es concebido en el documento.
- Finalmente se desarrollara un análisis crítico del texto en búsqueda de aspectos positivos y negativos que posee cada texto.

2.1. Texto del estudiante 1° medio. Editorial Santillana (2009)

El texto plantea el desarrollo del eje de oralidad, mediante el apartado denominado producción oral, en las siguientes actividades: narración oral, conversación, juicio ficticio, debate, contrapunto, exposición oral, radioteatro, entrevista de trabajo, montaje teatral y discurso político. Las actividades que desarrollan el OA 22 son: narración oral, juicio, contrapunto, exposición, radioteatro y discurso político. El OA 22 en la exposición es desarrollado en los siguientes pasos: planificar, ensayar, presentar y evaluar, integrando elementos verbales, paraverbales y no verbales, en el desarrollo del objetivo. Se plantea el uso de guion para integrar la información en torno al tema, como un recurso independiente

de la presentación en PowerPoint, relevando su importancia como un apoyo a la organización de la exposición.

Se destaca como positivo el uso variado de géneros discursivos de la oralidad, el proceso de diseño de las exposiciones en etapas lo que permite cumplir realmente el OA 23, valorando los elementos verbales, paraverbales y no verbales en oralidad. Se destaca también las pautas de evaluación incluidas, debido a que integran a la evaluación, tanto la forma, como el contenido de la exposición. Finalmente, se destaca positivamente la incorporación de autoevaluación y coevaluación en las exposiciones.

Como aspectos negativos se encuentra el nombre de las actividades del eje denominado: Producción oral, título demasiado ligado al eje de escritura, a pesar de su correcto significado. Además, se evalúa como negativo el desarrollo de actividades demasiado ficticias para el desarrollo del eje, las cuales no tienen cabida en la realidad del estudiante, como por ejemplo juicios ficticios, discurso político, entre otros, aspecto que dificulta a los estudiantes generar un aprendizaje significativo, en el desarrollo de habilidades en torno a la oralidad.

2.2. Texto del estudiante 1° medio. Editorial Santillana (2013)

El texto plantea las actividades del eje de comunicación oral en torno a seis talleres de expresión oral, que desarrollan los siguientes géneros discursivos: panel de discusión, versos, exposición oral, montaje teatral, conversación y debate. El OA 22 es desarrollado en las actividades de Desafío de versos y Exposición oral con apoyo multimedia, mediante la incorporación del uso de recursos verbales, paraverbales y no verbales tanto en la preparación de las actividades, como en el proceso de evaluación, no se incluye en la actividad propuesta una etapa de retroalimentación y valoración, posterior a la actividad. En la exposición se plantea el uso de guion o esquema de la presentación que corresponde a presentaciones de diapositivas o láminas en este caso.

Se destaca como positivo en el texto, el uso del nombre talleres de expresión oral para el desarrollo de actividades del eje de oralidad, mejorando el título de producción oral planteado para el texto del 2009, ya que se vincula directamente con actividades en torno a

la oralidad en uso. También se destaca la inclusión de géneros discursivos más ligados a situaciones reales para los estudiantes.

Como aspectos negativos se visualiza un deterioro en el tratamiento estructural de la exposición, ya que no se desarrollan actividades de valoración posteriores, las cuales sí eran contempladas en el texto del 2009, también se detecta un deterioro en las pautas de evaluación que pierden su separación en aspectos de forma y contenido. Finalmente, en el texto se aprecia cómo la herramienta de guion, que es un organizador del discurso propiamente tal, es equiparada a las presentaciones en PowerPoint, las cuales son materiales de apoyo y ejemplificación en la exposición y en ningún caso reemplazarían al guion en su función. Tanto los guiones, como las presentaciones, para el texto se entenderían como sinónimos, desvirtuándose completamente la función organizadora del guion y de las presentaciones como material de apoyo, situación que no ocurría en el texto del 2009.

2.3. Guías Didácticas de Comunicación Oral 1° a 4° Medio (2012)

En el texto, que es exclusivamente del eje de comunicación oral, se plantean para 1° medio las siguientes actividades: Análisis de textos orales y lectura en voz alta. El OA 22 es desarrollado en el análisis de textos orales de manera formativa, en tanto que en la lectura en voz alta se incorpora a la pauta evaluativa sumativa, en ambos se destaca el trabajo en aspectos verbales, paraverbales y no verbales. Integra el género de exposición oral en el nivel de 1° medio, como sinónimo de lectura en voz alta, directamente vinculado al eje de escritura y lectura. En lo referente al uso de guiones no se hace ninguna referencia. Se integran ejercicios de relajación, respiración y modulación, para ayudar a los estudiantes a relajarse antes de realizar intervenciones orales, para preparar las cuerdas vocales y bajar la ansiedad.

Como aspecto positivo se destaca la inclusión de evaluación formativa para la lectura en voz alta, valorando así el proceso de los alumnos. Además se destaca la incorporación de ejercicios potenciadores de la oralidad. Como aspectos negativos se presenta el limitado uso de géneros discursivos de la oralidad, desarrollando exclusivamente el eje desde la lectura en voz alta, la opinión y comprensión de la oralidad, un tratamiento básico para

primero medio, ya que en el nivel conviene desarrollar una diversidad de géneros discursivos para enriquecer las habilidades de los estudiantes.

2.4. Guiones didácticos y guía para el/la estudiante. Lenguaje y Comunicación 1° Medio (2015)

El texto desarrolla guiones didácticos para 1° medio, en el eje de comunicación oral. Se proponen las siguientes actividades en el guion 1: comprensión de textos orales, lectura en voz alta, diálogo. El OA 22 es desarrollado parcialmente en la actividad de lectura en voz alta en donde se integran algunos elementos paraverbales en la pauta de evaluación, en tanto al diálogo desarrolla elementos de prosodia que no se ven reflejados en una evaluación posterior.

En el guion 2 se plantean las siguientes actividades: Comprensión de textos orales, lectura en voz alta y exposición oral. El OA 22 es desarrollado por la lectura en voz alta, integrando la aplicación de lenguaje paraverbal a las modalidades discursivas, en la lectura de textos, escritos por los mismos estudiantes, se realiza una valoración de los recursos paraverbales durante la retroalimentación. El objetivo también es desarrollado por la exposición oral, integrando aspectos verbales y paraverbales, de contenido y estructura, en una pauta de evaluación, con una posterior retroalimentación.

El uso de guiones para el ordenamiento de la exposición oral no se detecta en el texto descrito.

Los aspectos positivos a destacar son: una buena integración de los tres ejes en el desarrollo de las actividades, también se destacan las pautas evaluativas, en especialmente la empleada en las exposiciones, en donde se separa la estructura de la disertación en aspectos de expresión oral y aspectos del lenguaje paraverbal del discurso, integrando la retroalimentación al final del proceso, lo que implica una mejora de la guía del 2012. Como aspectos negativos se detecta la falta del uso de guiones para el desarrollo de las exposiciones, además falta una guía en la búsqueda de la información y la estructuración de la misma.

2.5. Portal EducarChile Planificaciones

El portal EducarChile tiene disponibles en su plataforma nueve planificaciones en la categoría 1° medio, lenguaje y comunicación, eje de comunicación oral. Tres planificaciones no desarrollan actividades de oralidad, pero sí conceptos en torno al eje y 6 de ellas trabajan en torno a algún género discursivo oral efectivamente. Las actividades propuestas para el eje de oralidad son las siguientes: foro panel, entrevista (2), exposición (2) y debate.

En las dos planificaciones que desarrollan la exposición, el OA 22 solo está presente en una de ellas, pero no se especifica la manera de evaluación. No se detectó el uso de guiones en las exposiciones. En la planificación que no desarrolla el OA 22, se plantea el desarrollo y posterior evaluación, solamente de elementos de contenido.

Los aspectos destacables del portal son: el aporte al docente en la entrega de material para consultar y trabajar, en las planificaciones para oralidad, se valora el disponer de ellas, ya sea para aplicarlas o para servirse de guía para el desarrollo de las propias. Como aspecto negativo cabe destacar el hecho de que de nueve planificaciones, solo seis desarrollen realmente actividades en torno al eje de oralidad y las tres restantes se limiten a situar los contenidos del eje de manera teórica. En general las planificaciones se encuentran desarrolladas de manera incompleta, no especificando objetivos a desarrollar, los pasos a seguir, el tiempo a ocupar, los materiales necesarios y por lo general el instrumento evaluativo a utilizar, por lo que es difícil evaluar si la actividad cumple con el OA 22, al no ser declarado los focos de la evaluación. Otra falencia detectada, es en el desarrollo de la actividad de debate, en donde el tema planteado no es un tema controversial, por lo que el término está mal utilizado.

2.6. Anexo Programa Lingüístico Expresión Oral Liceo Español (2013-14)

El programa lingüístico de expresión oral español está inspirado en el sistema educativo italiano, en donde la oratoria ocupa un lugar central. El documento abarca la enseñanza infantil, primaria y secundaria del Liceo Cervantes Roma, en la enseñanza de la oralidad de manera sistemática, constante y progresiva. Los indicadores de evaluación planteados

abarcan tanto contenido, como forma de la comunicación oral, en los siguientes indicadores: Dominio oral de la terminología específica del área o materia y Competencia discursiva oral: coherencia, fluidez, corrección, pronunciación y entonación, así como otros elementos no lingüísticos.

El tratamiento de la oralidad en secundaria se desarrolla en las 13 asignaturas del currículum, mediante situaciones comunicativas reales dentro del aula, específicas para cada asignatura, tales como: presentaciones orales en las asignaturas, comprensión oral, explicación e interpretación de enunciados y problemas de manera oral en matemáticas, física, química y biología, debate para filosofía e historia. Específicamente en el área de lenguaje y comunicación se desarrolla la descripción, interpretación, explicación, recitación, exposición, lecturas comentadas, comprensión de noticias desde oralidad, pruebas orales, interrogaciones y exposiciones.

En lo referente a la valoración de aspectos verbales, paraverbales y no verbal, es tratado de manera integral, tanto en las actividades, como en su posterior evaluación, presentándose en el anexo instrucciones para retroalimentar y corregir luego de las intervenciones orales, utilizando constantemente la autoevaluación y coevaluación para las actividades de valoración.

El desarrollo de la exposición es constante, se incluye la confección de guiones tanto personales, como grupales para guiar el trabajo, concebidos como herramientas separadas del material de apoyo y desarrolladas en la etapa de planeación.

Los factores a destacar son múltiples, por un lado, el énfasis de la oratoria en la escuela facilita el desarrollo de una población comunicativa, abierta al diálogo y a la expresión de ideas, por otro lado, los beneficios del desarrollo de la oralidad, desde las diferentes asignaturas, en actividades reales, mejora notablemente el aprendizaje de los alumnos y permite a los profesores constatar, con mayor facilidad, el aprendizaje de los alumnos. Los factores negativos radican en el tiempo que estas actividades requieren para desarrollarse, es así como al uso de la palabra, de todos los alumnos, en todas las asignaturas, se vuelve una tarea un tanto utópica. De igual modo la evaluación de habilidades en oralidad, es una tarea ardua, en la que se debe tener en cuenta el proceso personal de cada estudiante, lo que

implica un esfuerzo considerable de parte de los maestros, de todas las asignaturas para su implementación.

2.7. Conclusión del marco teórico

El OA 22 es desarrollado en general en los textos analizados de manera parcial, esto debido a que la oralidad no recibe el foco valorativo que se requiere, para que los alumnos desarrollen conscientemente sus habilidades, es decir, no se da cabida a un análisis posterior de los recursos propios de la oralidad, mediante la evaluación, de cómo ocuparon los recursos verbales, paraverbales y no verbales, si su uso respondió o no, a los objetivos planteados para la actividad. Además, se plantean actividades en torno a la oralidad demasiado ficticias, lo que implica una distancia del uso real de las habilidades, como por ejemplo desarrollar un juicio, o dar un uso a la oralidad demasiado lejano del dinamismo de la misma, como por ejemplo, limitarla a la lectura en voz alta.

En los libros de texto del estudiante del MINEDUC, se aprecia un intento por mejorar errores, pero lamentablemente se generan otros, como por ejemplo: situar la oralidad en actividades cercanas a la realidad, aspecto que mejorado desde 2009 al 2013, pero desgraciadamente se debilitaron aspectos logrados para 2009, como es la estructura de las exposiciones y sus pautas de evaluación, las que incluían la retroalimentación y la valoración de la actividad, aspecto eliminado para 2013. Vemos también como el concepto de guion, como estructurador de la exposición en la etapa de planificación en incluido en 2009, cambia en 2013, siendo despojado de su valor de guía en la etapa de planificación y posicionándose como un ordenador a modo de un organizador gráfico o una presentación en PowerPoint.

En el caso de las guías de clases, presentan una correlación en el uso limitado de actividades de oralidad en la lectura en voz alta y la opinión o comentario en clases para el desarrollo del eje, presentando mejoras en lo referente a la integración de los tres ejes para el 2015, así como también en el desarrollo de pautas evaluativas más completas. Lo malo es que presentan el aspecto más limitado de la oralidad, como el más relevante, como es la lectura en voz alta, la que si bien tiene un valor de ejercicio para la oralidad real, se

encuentra demasiado centrado en la lectura, perdiendo el foco de desarrollo del eje de oralidad, el cual concebido de esta manera se plantea muy limitado.

En la plataforma EducarChile, se aprecia un desarrollo parcial de planificaciones, por la falta de detalle y errores en sus planteamientos, por lo que a materiales de calidad se refiere el portal se encuentra al debe, ya que si bien son materiales de consulta y cada docente debe mejorarlos, la cualidad principal de una planificación es que es un instrumento que debe validarse y entenderse por sí solo.

Y finalmente el texto consultado desde el Ministerio de Educación español presenta una visión completamente diferente a nuestra realidad. El valor que se le otorga a la comunicación oral, en la educación del liceo español, es central en el fenómeno educativo. Lo que por el momento, no deja de ser una utopía en nuestras aulas, a pesar de lo que indica toda lógica.

Nuestro curriculum está centrado en el enfoque comunicativo y cultural, en concordancia con esto, nuestro modo primario de comunicación en la realidad, el fenómeno enseñanza aprendizaje y principalmente nuestros pensamientos esta mediado por la oralidad, razonamiento del que no se hacía cargo el marco curriculum, se valoran los esfuerzos por mejorar de la reforma y hubiera sido interesante poder consultar un texto del estudiante desarrollado en torno a los planes y programas publicados para 2017, así que solo queda esperar para ver como se solucionan estas falencias, desde los nuevos lineamientos.

3. MARCO TEÓRICO

A continuación se presentará la explicación de los conceptos en los que se basa la propuesta didáctica. La estructura va desde lo general a lo particular, con el objetivo de presentar una visión de la perspectiva teórica que se adopta para la propuesta. Para esto se describirá: modelo pedagógico: Socio constructivista, enfoque de la asignatura: Comunicativo y cultural, eje: Comunicación oral, modelo de aprendizaje: Aprendizaje basado en proyecto, género: Exposición oral, elementos verbales, paraverbales y no verbales de la comunicación oral, guiones, Investigación, formación ciudadana.

3.1. Modelo Pedagógico de la propuesta: Socio constructivista

Desde mediados del siglo XX, el aprendizaje ha sido objeto de interés de la investigación social, dando origen a diversos paradigmas psicoeducativos, que han influido de manera considerable en los sistemas educativos. En la actualidad, el constructivismo y sus diversas concepciones, son el enfoque pedagógico predominante, ya que concibe al alumno como el actor principal, del proceso de construcción de su aprendizaje.

El constructivismo propone que los seres humanos no reciben el conocimiento de manera pasiva del ambiente o de otros, sino que poseen la capacidad para construir el conocimiento activamente.

“El individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano”. (Carretero, 1993:21)

El constructivismo tiene tres principales propulsores: a Piaget (1968) para quien la construcción del conocimiento, que realizan los niños, se realiza mediante la integración e interpretación de la información, mediante el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas. Vigotsky (1968) para quien el aprendizaje es una reconstrucción social y cultural de los saberes, mediada por la interacción con otros sujetos del medio. Ausebel (1969) para quien el aprendizaje significativo, se entiende como un proceso de construcción y reconstrucción entre los esquemas mentales preexistentes y las nuevas ideas que el alumno necesita.

En la propuesta desarrollada en este trabajo se considerará el enfoque pedagógico socioconstructivista respaldado en los planteamientos de Vigotsky, el principal exponente del socio constructivismo, quien explica que los procesos de construcción y apropiación del conocimiento tienen un origen social y cultural, por tanto es más productivo para el estudiante aprender de manera cooperativa, siendo el docente un mediador en el desarrollo de estructuras mentales que posibilitan la construcción de aprendizajes más complejos por parte de los estudiantes. Valorando el rol que cumple tanto el docente como el estudiante en la relación enseñanza-aprendizaje.

3.2.Enfoque de la asignatura: Comunicativo y cultural

Las Bases Curriculares (2013) se rigen por el enfoque comunicativo y cultural, organizado en cuatro ejes: escritura, lectura, comunicación oral e investigación en lengua y literatura. De esta manera, se pretende formar individuos comunicativamente competentes, con conciencia de su propia cultura y de otras culturas, reflexivos y críticos.

Por un lado el enfoque comunicativo, según Lomas (2001) es:

“La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos, estrategias, habilidades y actitudes que hacen posible un uso adecuado, correcto, eficaz y coherente de la lengua en las diversas situaciones y contextos del intercambio comunicativo de las personas. Integra un conjunto de conocimientos no sólo lingüísticos sino también estratégicos, sociolingüísticos y textuales sin cuyo dominio no es posible un uso competente de la lengua en nuestras sociedades” (26)

Este enfoque centra su importancia en las habilidades comunicativas que deben desarrollar los estudiantes para desenvolverse en sociedad, siendo así un pilar fundamental el eje de comunicación oral.

Por otro lado el enfoque cultural, busca destacar en el lenguaje el carácter de práctica y producto cultural y el rol que este tiene en el conocimiento y en la comprensión de la diversidad de culturas con la que los estudiantes conviven. De esta forma, se busca que los sujetos construyan sus conocimientos mediante el lenguaje, en relación a la cultura.

Por tanto ambos enfoques, comunicativo y cultural, potencian el desarrollo de habilidades comunicativas en el estudiante, situándolo en su comunidad cultural, en contacto con otras,

produciendo aprendizajes significativos al situarlos en contextos reales que se vinculan directamente con su experiencia.

3.3.Eje: Comunicación oral

La propuesta didáctica se desarrollará en el eje de Comunicación oral, específicamente en la dimensión de producción. La relevancia del eje dentro de la asignatura es trascendental, debido a que el enfoque cultural y comunicativo que sustenta tanto las bases (2013) como los planes y programas (2016), implican el desarrollo de habilidades comunicativas, situadas en la cultura del estudiante. La oralidad se enseña principalmente, porque desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que media la comunicación de los sujetos involucrados, además de que para cualquier colegio, uno de sus principales objetivos es formar futuros ciudadanos (Sangrá, Barreras y Boch, 2005: 35)

Ahora bien, la complejidad de tratar el eje, se debe a que la oralidad puede ser concebida como un acto espontáneo y natural de los estudiantes, por lo que corre el riesgo de ser descuidada, o ser tratada solo desde la teoría, dejando de lado elementos que potencian la oralidad, como las elecciones conscientes en torno a los elementos verbales, paraverbales y no verbales que ocupan los estudiantes al momento de expresarse en clases, por esto se considerará ciertos parámetros en la propuesta que son planteados por el educador Fernando Rodríguez (2012), los cuales son:

- Una didáctica de la oralidad es más que llevar al aula las prácticas orales informales de la vida cotidiana.
- Una didáctica de la oralidad implica hacer explícitos previamente los criterios de evaluación o los indicadores de aprendizaje.
- Una didáctica de la oralidad nos pone a los educadores en la tarea de diferenciar o distinguir los géneros orales.
- Si bien es cierto que la oralidad por sí misma es un medio de comunicación autónomo, no podemos perder de vista los elementos paralingüísticos que la acompañan.
- Una didáctica de la oralidad, especialmente en lo relacionado con la cohesión y la coherencia del discurso, debe abogar por que nuestros docentes y estudiantes

incorporen una variedad de conectores o bisagras discursivas que permitan superar el habla fragmentada, desvertebrada y sin ninguna lógica interna que le sirva de soporte.

- Una didáctica de la oralidad puede encontrar un buen repertorio de ayudas metodológicas en la tradición de la retórica clásica.
- Poner a circular la oralidad y sus modalidades en los espacios educativos no solo busca favorecer la interacción entre los estudiantes, sino, y esto sí que es definitivo en nuestros países latinoamericanos, educar en la convivencia, la inclusión y la construcción de democracia.

3.4. Modelo para trabajar el eje: Aprendizaje basado en proyectos

El modelo pedagógico a desarrollar en la propuesta es de aprendizaje basado en proyectos, que consiste en que los alumnos desarrollen un proyecto en conjunto. Ahora bien un proyecto es un conjunto de actividades planificadas, ejecutadas y supervisadas que tienen como objetivo crear un producto único (Domingo, 2000). Los proyectos educativos aprovechan este proceso para enseñar desde la acción a los estudiantes, es por eso que no siempre están asociados a los contenidos curriculares, ya que el objetivo principal es el conocimiento de la realidad social y cultural en la que están inmersos. (Camps, 2003: 28-29)

Los aspectos esenciales para desarrollar el aprendizaje basado en proyectos son: la necesidad de conocer, una pregunta guía, la voz y la elección de los estudiantes, medios de información, creatividad, evaluación y revisión, y un producto presentado al público. Para concretar el proyecto hay que realizar los siguientes pasos:

- Planificar el proyecto, situándolo en contenidos derivados de las bases, con un tema significativo para los estudiantes.
- Introducir a los alumnos al proyecto iniciando mediante un video o actividad.
- Presentar el tema/desafío, iniciando la lluvia de ideas para responder a lo planteado.
- Explicar los requerimientos del proyecto y la evaluación.
- Estudiantes definen sus grupos de trabajo, el producto y la planificación.

- Los estudiantes investigan sobre el tema, generando sus propias preguntas y elaborar sus conclusiones.
- Los grupos se retroalimentan entre sí. Para la presentación se invitan a miembros de la comunidad, respondiendo preguntas, comentando el proceso y reflexionando sobre lo que ganaron en términos de habilidades. (Larmer y Mergendoller, 2010)

Los principales beneficios de la enseñanza basada en proyectos son: El aumento de la motivación y su compromiso como estudiantes, mayor aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas, el desarrollo de habilidades socioemocionales, promueve el protagonismo del estudiante e impacta positivamente en la relación profesor alumno. (Enseña Chile, 2015: 4-5)

El método de enseñanza mediante proyectos fue seleccionado debido a que el principal objetivo de la propuesta es mejorar la forma y contenido de las exposiciones, mediante el uso de guiones, para esto se requería de una actividad que permitiera el desarrollo de habilidades comunicativas enfocadas a una actividad en un contexto real, en donde los alumnos realmente fueran puestos a prueba.

3.5.Género: Exposición oral

La propuesta se desarrollará mediante el género de exposición oral, desde una aproximación teórica el género es denominado de diversas maneras, ya sea exposición, ponencia o presentación. Las exposiciones ocupan un registro formal, de manera individual, estando alejado de las prácticas orales cotidianas de los estudiantes. Son discursos autónomos y preparados, que tienen un mayor contenido que los discursos no planificados, generalmente tratan de temas especializados, requieren un importante control sobre los elementos de cohesión, el léxico utilizado es preciso y específico, posee una sintaxis sistematizada y la posibilidad de respuesta del receptor ante el discurso es nula o mediatizada por un moderador o por el profesor (González Ortiz 2004:90-91).

El objetivo principal de una exposición es informar a una audiencia, en torno a esto gira la comunicación, por tanto el expositor debe manejar bien su tema. Las exposiciones son una actividad compleja, los alumnos deben manejar la terminología, evidenciar un dominio discursivo, un manejo retórico y mostrar seguridad (Vázquez 2000:124). Por lo que es vital

guiar a los estudiantes en el proceso de planificación de su exposición, instándolos a investigar y documentar la información, para estar seguros acerca del contenido de su presentación, y de la estructura que esta tendrá, para así evitar la improvisación y la falta de sentido. La estructura de las exposiciones corresponde a una estructura lógico argumentativo, en una secuencia inicial, donde se saluda a la audiencia, se presenta la temática y se formulan interrogantes, luego viene el desarrollo donde se responden las interrogantes, mediante información específica, argumentos, ejemplos, citas de especialistas y finalmente las conclusiones, comentarios o síntesis final (Solé 2009:116).

La exposición oral es una forma de constatar aprendizajes, por tanto una forma de evaluación, pero no solo el contenidos mismo de la exposición, sino que también debe constatar la evaluación de los aspectos verbales, paraverbales y no verbales, los cuales debería tener un peso fundamental de ese género dado que un estudiante accede a la información y a los contenidos temáticos con tiempo y que la exposición misma no le requiere un gran esfuerzo de memoria, porque los datos puntuales -fechas, eventos históricos, ejemplos- pueden quedar secuenciados en fichas de apoyo o, más comúnmente, en una serie de diapositivas (Aincibur y Villar, 2013)

La propuesta toma este género por permitir el desarrollo de los elementos verbales, paraverbales y no verbales de manera consciente, al tener incluido la preparación previa y poseer una estructura de planteamiento monológico. Por otro lado el género está clásicamente ligado al eje de comprensión oral, siendo una manera eficiente de evaluar su progresión.

El proyecto en que se enmarca la propuesta tiene por nombre “Congreso de formación ciudadana” se entenderá por congreso como la reunión de especialistas, en este caso los alumnos, en torno al tema que exponen, para este caso ciudadanía, frente a un público.

3.6.Elementos verbales, paraverbales y no verbales.

Los elementos verbales, paraverbales y no verbales, representan la manera en que se entrega el discurso, manejando con ellos la intención comunicativa que el emisor quiera darle a su expresión, siendo así la comunicación trabaja en torno a tres lenguajes: el verbal,

el paraverbal y el no verbal, los cuales son propias de toda dinámica comunicativa. (Herrero, 2012: 139).

El lenguaje verbal, es aquel que utiliza la expresión oral o escrita y que representa el circuito comunicativo, delimitando: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. El lenguaje no verbal es aquel que incluye los movimientos corporales y su vinculación con el espacio y otras personas. Y el lenguaje paraverbal es aquel que comprende los aspectos que acompañan a la palabra como la entonación e inflexiones de la voz, las distancias, la velocidad a la que hablamos, las pausas, la sincronía de los gestos, etc. (Torres, 2002).

Se establece una relación entre los tres elementos, es así que lo paraverbal y lo no verbal, delimitan, acentúan, contradicen, sustituyen a el lenguaje verbal, pudiendo ayudar a la comprensión del lenguaje verbal, o provocar la falta de comprensión del mismo, al contradecirse, siendo esto determinante en los estudiantes en formación ya que puede potenciar su educación, el buen manejo de las habilidades en los tres tipos de lenguaje o por el contrario llevarlo al fracaso, por la falta de concordancia y por las contradicciones comunicativas. (Herrero, 2012: 140)

Los elementos verbales, no verbales y paraverbales, son cruciales en la propuesta, debido a que se plantea mejorar la forma de las exposiciones, realizando el ejercicio consciente de seleccionar y pensar en estos elementos a la hora de preparar la disertación, aplicarla y finalmente evaluarla.

3.7. Guiones

El guion se define como un escrito que apunta ideas que sirven de pauta para un determinado fin. El guión, se destaca por resultar conciso y por presentar la información de acuerdo a un orden específico que facilita su comprensión. (Pérez y Gardey, 2012). De esta manera el guion para una exposición, modelaría el orden y progresión de la temática tratada, en la estructura de lógica argumentativa que sustenta el género, en una introducción que presenta el tema, un desarrollo en que se expone todos los aspectos del contenido y la conclusión que cierra la exposición con un resumen o una opinión.

El guion puede representar la estructura de la exposición, junto con las principales ideas a modo de punteo, o ser la reproducción escrita del discurso oral completo, todo va a depender de la exigencia del docente, de la importancia que se dé a la etapa de planificación en la exposición, del grado de organización mental que desarrolle el estudiante y finalmente del espacio que se le dé a la improvisación en la tarea, ante la falta de una guía. (Lora, 2015)

Por otro lado el guion también puede ser concebido como simbólico, como una indicación otorgada por alguien para realizar una tarea (Pérez y Gardey, 2012). Este significado implicaría la forma en que se realiza la exposición y es un elemento central de la propuesta, al incluir la forma de concretar la exposición, integrando en el guion acotaciones en torno a: elemento verbales, delimitando aparte del mensaje, al receptor y el contexto, elemento paraverbales, como el volumen, tono, ritmo, silencios, inflexiones y elemento no verbales como desplazamientos, movimiento de las manos, movimientos de la cabeza, proximidad entre el exponente y el público, etc.

Por tanto el guion de la propuesta tendrá los siguientes requisitos:

- Incluir las ideas principales en torno al tema, expresadas en forma concisa.
- Ofrecer una estructura clara, en que las ideas aparezcan ordenadas y jerarquizadas en:
 - Introducción del tema o la problemática
 - Desarrollo progresivo de la temática. Con ejemplos o ideas atractivas para el público.
 - Conclusión con un resumen y opinión.
- Incluir acotaciones con indicaciones en torno a la forma de la expresión de su exposición.
 - Incluyendo los elementos verbales a tomar en cuenta en la exposición como receptor y contexto.

- Incluyendo los elementos paraverbales de su discurso en tono, volumen, inflexiones y ritmo.
- Incluyendo los elementos no verbales en torno a su discurso en desplazamientos, movimientos de manos, de la cabeza entre otros.

Cabe destacar que el guion representa un modelo a seguir ideal, no se pretende que los alumnos desarrollen sus exposiciones de manera idéntica, lo que se busca es que mediante él se apoyen, se preparen y tomen decisiones tanto del contenido de su presentación, como de la forma, volviendo consiente los recursos de oralidad que ocupan a diario, con la finalidad de que mediante la práctica puedan manejarlos a su antojo.

3.8. Investigación

Incluyendo el eje de investigación en lenguaje y literatura en la propuesta, se desarrollará una investigación en torno a fichas con información extraída desde recursos digitales. Para esto se entenderá la investigación según Perelman (2008) “entendemos que se trata de una práctica social de la lectura, altamente valiosa debido a la vasta cantidad de información disponible en la red, que puede contribuir a la adquisición de los conocimientos de los estudiantes en determinadas condiciones didácticas”(136).

Es así como mediante enseñar a discriminar la información seleccionada, registrando sus fuentes mediante fichas de investigación, se buscan que los alumnos cumplan con dos objetivos:

- Encontrar la información que estamos buscando, y no otra.
- Determinar si la información que encontramos es pertinente y confiable.

Para esto se les enseñara a buscar palabras clave, a priorizar algunos sitios por sobre otros, por ejemplos revisar sitios educativos, corroborando la información con otras fuentes.

3.9. Formación Ciudadana

La formación ciudadana será el tema central del proyecto a desarrollar con los estudiantes, siendo también el contenido mediante el que se concretará el objetivo de la propuesta.

Las bases curriculares (2013) plantean, en concordancia con el enfoque cultural y comunicativo, la necesidad de desarrollar una formación ciudadana en los alumnos, cambiando el antiguo paradigma de formación cívica que solo se centraba en aspectos políticos, en educación media, en torno a contenidos teóricos. Es así como se desarrolla a lo largo del curriculum la temática en manuales de orientación ciudadana (2014), además de incluirla en los programas de las asignaturas como en orientación, en historia, geografía y ciencias sociales, en el caso de lenguaje para 1° medio se incluye en la segunda unidad de texto expositivo: ciudadanos y opinión (Mineduc, 2016).

La formación ciudadana en la escuela implica un triple foco, enseñando institucionalidad política, el tratamiento de las problemáticas actuales de la sociedad y la resolución de conflictos, además está orientada a la formación de conocimientos habilidades y actitudes en ambientes y prácticas con predominio de relaciones participativas y democráticas (Mineduc, 2014: 29). Integrándose en la educación de manera transversal y vinculando a los estudiantes directamente con su realidad cultural, promoviendo la contextualización de los contenidos académicos, con la finalidad de generar aprendizajes significativos, comprometidos con la realidad.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

1. Título de la Propuesta

“El uso de guiones en la exposición oral, para la mejora de la forma y el contenido del discurso, en 1° medio”.

2. Ubicación en los planes y programas:

El nivel escogido es 1° medio, debido a que la práctica profesional de la autora, fue desarrollada en este nivel, por tanto, la experiencia reciente, facilita una aproximación real a las características de los estudiantes.

El eje, en el que se centra la propuesta didáctica, es el de la Comunicación oral, especialmente en el sub eje de producción oral, debido a que, en el nivel, la expresión oral cobra importancia durante las clases, ya que se les pide a los alumnos, que expresen su opinión mediante argumentos, de manera más estructurada que en el nivel de 8° Básico, dando cabida al desarrollo de la oralidad de manera más compleja, por tanto se hace necesaria una cobertura mayor a la que tradicionalmente se da. Al ser el eje que menos es abordado, presenta una gran potencialidad, a la hora de desarrollar propuestas, que sean un real aporte en el aula, integrando los diversos aspectos a tomar en cuenta en la reforma que está en implementación.

Dentro de las unidades del nivel, se eligió la unidad 2: ciudadanos y opinión, sobre texto argumentativo, en el primer semestre, debido a la temática que desarrolla. La propuesta se enmarca al comienzo de la unidad con la finalidad de potenciar las exposiciones de los alumnos mediante el guion y a la vez concientizar a los alumnos con respecto a lo que implica ser un ciudadano en Chile, antes de comenzar el proceso de confección de textos argumentativos en la unidad.

La propuesta, se da la libertad de no enmarcarse directamente en la confección de textos expositivos, debido por un lado a que se trata de un proyecto, los cuales poseen cierta independencia de los contenidos de las bases, fundamentándose en el hecho de que trabaja el tema central de la unidad en formación ciudadana y que además la implementación de esta es reciente, por lo que necesita una actividad introductoria para ser desarrollada como

se plantea en los nuevos programas a implementarse en 2017, en alumnos que no están instruidos en la temática, aprovechando el proyecto para integrar a su vez a alumnos de otros niveles en la introducción al tema. Lo anterior no quiere decir que no se dará cabida a la opinión del estudiante, solo que no será el foco principal.

Concordando con lo planteado, se trabajará en la propuesta de manera central, el objetivo de aprendizaje 22, que se ocupa de potenciar la forma de la expresión oral.

OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:

- Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.
- Siguiendo una progresión temática clara.
- Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información.
- Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas.
- Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.

Además se trabajará el objetivo de aprendizaje 23, que vela por el desarrollo de contenido de la expresión oral.

OA 23: Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:

- Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario.
- Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación.
- Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo.
- Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

Finalmente, para lograr una propuesta integral, que sea un real aporte a los nuevos planes y programas a implementarse en 2017, se desarrollará el nuevo eje de Investigación en Lengua y Literatura, con la finalidad de potenciar la búsqueda de información confiable para las disertaciones, en el Objetivo de Aprendizaje 24:

OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- Delimitando el tema de investigación.
- Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.
- Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.
- Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.
- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

De esta manera el foco será el OA 22, que centra su atención en aspectos de la forma del discurso, acompañado de los OA 23 y OA 24 que velarían por el contenido de la expresión.

3. Descripción general de la propuesta

La propuesta, trabajará el diseño de guiones para las exposiciones orales, potenciando el desarrollo de la forma y el contenido en el discurso, de manera que los estudiantes puedan realizar elecciones consientes de los recursos verbales, paraverbales y no verbales, durante la preparación de las exposiciones y ordenar la información seleccionada a presentar ante la audiencia, disponiendo de un guion, para apoyarse y posteriormente poder valorar su desempeño.

Los alumnos desarrollarán el proyecto “Congreso de formación ciudadana” en el cual prepararan exposiciones en torno al significado de ciudadanía, su implicancia en el colegio, la relación de los jóvenes con ella y diversas problemáticas sociales que surgen de la realidad chilena. El congreso está diseñado en conjunto con la signatura de Historia y Geografía y será presentado ante alumnos de 7° y 8° básico del establecimiento, en dos sesiones.

Resumen general del proyecto: “Congreso de formación ciudadana”

Proyecto educativo

Asignaturas: Lenguaje y comunicación, Historia, geografía y ciencias sociales y orientación.

Tema: Formación Ciudadana.

Necesidad:

Informar y hacer partícipes a los alumnos en una temática primordial en su formación como ciudadanos participativos consientes de sus derechos y deberes y de las problemáticas del país.

Fortalecer la expresión oral en los alumnos de 1° medio.

Medio para satisfacer la necesidad: Realizar una conferencia informativa sobre formación ciudadana, mediante la exposición oral de los estudiantes de 1° medio.

Etapas: Diseño, propuesta, implementación, ejecución y evaluación.

4. Objetivo general de la propuesta

El alumno aplica guiones en la planificación, desarrollo y valoración de su exposición oral, mejorando la forma y contenido de su discurso, en el proyecto “congreso de formación ciudadana”, exponiendo de manera clara y adecuada al contexto, sobre temas sobre ciudadanía.

5. Número de sesiones

La unidad 2: Ciudadanos y opinión, tiene asignadas un total de 58 horas pedagógicas, considerando una distribución en torno a las prioridades ministeriales, para cada eje dentro

de la unidad, se desarrollará la propuesta en 16 horas pedagógicas, horas suficientes para la planificación, desarrollo y evaluación del proyecto, completando así 8 sesiones de 2 horas pedagógicas, para la concreción del proyecto a trabajar, que estará enmarcado al inicio de la unidad. Es así como los ejes de escritura y lectura, tendrán 39 horas pedagógicas para ser desarrollados, dejando 3 horas para alguna otra actividad en torno a la oralidad. Permitiendo que los ejes de la unidad, se desplieguen de manera equilibrada.

6. Conocimientos previos necesarios para el desarrollo de la propuesta

La propuesta requiere que los alumnos hayan desarrollado en años anteriores, los siguientes aprendizajes esperados:

- El alumno sabe extraer información desde páginas en internet. Nivel 7° Básico.
- El alumno conoce los elementos verbales, paraverbales y no verbales de la oralidad. Nivel 8° Básico.
- El alumno expresa opiniones con fundamentos. Nivel 8° Básico
- El alumno ha realizado exposiciones orales. Nivel 7° Básico.
- El alumno ha trabajado con problemáticas país. 8° Básico

Durante 1° medio deberán haber aprendido a

- El alumno reconoce elementos verbales, paraverbales y no verbales de la comunicación.

7. Aprendizajes esperados secuenciados

A partir del enfoque de la asignatura y el objetivo general de la propuesta, se crearon 9 aprendizajes esperados, que serán posteriormente, distribuidos en 8 sesiones:

1. Planifica el desarrollo del proyecto de congreso de formación ciudadana, definiendo los pasos a seguir, eligiendo temática a exponer, opinando en la organización logística y parámetros de evaluación.
2. Reconoce y utiliza elementos verbales, paraverbales y no verbales de la comunicación, en diferentes situaciones de enunciación de manera clara.

3.	Investiga sobre la temática seleccionada desde formación ciudadana, registrando la información con su fuente mediante una ficha de investigación.
4.	Diseña guiones para ordenar la información recopilada y la forma en que se desarrollará su exposición oral.
5.	Utiliza el guion en un contexto de exposición de práctica, con la finalidad de corregir errores antes del congreso.
6.	Planifica el congreso de formación ciudadana, definiendo su rol en cada sesión, como expositor en una sesión y asistente en otra.
7.	Expone oralmente su investigación en el congreso de ciudadanía, empleando el guion diseñado.
8.	Organiza el congreso de formación ciudadana.
9.	Evalúa su participación en el congreso de ciudadanía y la implementación de los guiones en su exposición oral.

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

5.1. Sesión a sesión

N° Sesión	Aprendizaje Esperado	Contenido	Método de Enseñanza	Actividades de la sesión	Evaluación	Materiales
1 90 minutos	Planifica el desarrollo del proyecto congreso de formación ciudadana, definiendo los pasos a seguir, eligiendo temática a exponer, la organización logística y parámetros de evaluación.	<p>Contenido conceptual</p> <p>Proyecto</p> <p>Exposición oral</p> <p>Ciudadanía</p> <p>Contenidos procedimentales</p> <p>Planifica el desarrollo del proyecto educativo</p> <p>Contenidos actitudinales</p> <p>Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.</p>	Aprendizaje por tareas Proyecto	<p>Inicio: Aspectos formales de iniciación de clases. Activación de conocimientos mediante preguntas sobre formación ciudadana. Anotando ideas principales.</p> <p>Visualización de video Anexo 1 sobre formación ciudadana (30 minutos)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Presentación del proyecto “congreso de formación ciudadana”.</p> <p>-Contextualización de como se trabaja un proyecto.</p> <p>-Se les entrega una guía anexo 2 para consignar los acuerdos a los que llegue el curso sobre el proyecto en la cual se definirá: Los cuestionamientos en torno al tema que guiará el trabajo, las tareas necesarias para llevar a cabo el congreso, los roles, los materiales.</p>	<p>Formativa</p> <p>Lista de cotejo participación.</p> <p>Anexo 3</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumón</p> <p>Video</p> <p>anexo 1</p> <p>Guía de proyecto</p> <p>Anexo 2</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Anexo 3</p>

		Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.		<p>-Se dividirán en grupos de trabajo.</p> <p>-Se les informa que la participación de cada uno será evaluada por su grupo, clase a clase mediante una lista de cotejo la cual se les detalla Anexo 3.</p> <p>-Elegirán por grupos una temática de las planteadas por la profesora.</p> <p>-Organizarán los aspectos logísticos del congreso.</p> <p>-Y finalmente se definirá en conjunto los elementos a evaluar en el proyecto (55 minutos)</p> <p>Cierre: Co-evaluación grupal mediante lista de cotejo Anexo 3. Resumen de los acuerdos realizados y proyección para la próxima clase.(10 minutos)</p>		
2 90 minutos	Reconoce y utiliza elementos verbales y paraverbales de la comunicación, en	<p>Contenido conceptual: Elementos verbales y paraverbales del discurso oral.</p> <p>Contenido procedimental: Reconoce y utiliza</p>	<p>Aprendizaje por tareas</p> <p>Proyecto</p>	<p>Inicio: Aspectos formales de iniciación de clases. Activación de conocimientos, visualización de video Anexo 4. Interrogar a los alumnos (20 minutos)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-La profesora expone PPT Anexo 5 a los alumnos los principales elementos verbales y paraverbales y no verbales de la comunicación oral,</p>	<p>Formativa</p> <p>Lista de cotejo participación.</p> <p>Anexo 7</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumón</p> <p>Video</p> <p>Anexo 4</p> <p>PPT</p> <p>anexo 5</p> <p>Guía grupal</p>

	diferentes situaciones de enunciación de manera clara.	elementos verbales y paraverbales de la comunicación. Contenidos actitudinales: Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.	Exposición	entregándoles ejemplos. (30 minutos) -Los alumnos se reunirán en grupos y se les entregará una guía Anexo 6 con situaciones comunicativas con determinados efectos verbales y paraverbales, los cuales deben representar para el curso. -Los grupos deben identificar los aspectos resaltados en las intervenciones. (30 minutos) Cierre: Co-evaluación grupal con lista de cotejo Anexo 7 . Resumen de lo visto en clases. Orden de la sala. Se les pide que la próxima clase se dirijan a la sala de computación. Despedida (10 minutos)		situación comunicativa Anexo 6 Lista de cotejo Anexo 7
3 90 minutos	Investiga sobre la temática seleccionada desde formación ciudadana, registrando la	Contenido conceptual: Investigación Fuente bibliográfica Formación ciudadana. Recursos TICS Contenido procedimental:	Aprendizajes por tareas Proyecto	Inicio: Aspectos formales de iniciación de clases. Recuerdo de lo visto la clase pasada de elementos verbales y paraverbales. Activación del conocimiento previo sobre investigación mediante un ejemplo de búsqueda en google, utilizando la ficha de investigación modelándola. Anexo 8 (20 minutos) Desarrollo:	Formativa Lista de cotejo participativa. Anexo 11	Pizarrón Plumón Sala de computación Ficha de investigación

	<p>información con su fuente mediante una ficha de investigación.</p>	<p>Ocupa buscadores de internet Investiga desde internet sobre ciudadanía Selecciona información Maneja fuentes bibliográficas</p> <p>Contenidos actitudinales: Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones. Valora la investigación y selección de información como</p>	<p>Modelamiento</p>	<p>-Se manda a los computadores del aula la ficha de investigación Anexo 9 y la pauta de evaluación Anexo 10 de la misma. -Se les presenta la pauta y la ficha. -Se les pide a los alumnos que se organicen con su grupo para obtener información en torno al tema seleccionado dividiendo los conceptos. -La profesora monitorea el avance de los alumnos y revisa el desarrollo de las fichas de investigación. -Se retroalimenta el avance de los alumnos, en la selección de la información, la relevancia y en la consignación de sus fuentes. -Se le pide a los alumnos que envíen la ficha al correo del curso para ser evaluada. -Se les instruye para la revisión de la información con el profesor de Historia con la finalidad de aclarar dudas conceptuales. (60 minutos). Cierre: Despedida, orden de la sala de computación. Evaluación en grupo Anexo 11</p>	<p>Sumativa Pauta evaluación ficha de investigación Anexo 10</p>	<p>ión modelada Anexo 8 Ficha de investigación Anexo 9 Pauta de evaluación de la ficha de investigación Anexo 9 Lista de cotejo Anexo 10</p>
--	---	--	---------------------	---	---	---

		medio de conocimiento.		Se proyecta la próxima clase en la confección de su guión de su exposición. (10 minutos)		
4 90 minutos	Diseña guiones para ordenar la información recopilada y la forma en que se desarrollará su exposición oral.	<p>Contenido conceptual: Ciudadanía Guion Elementos verbales y paraverbales</p> <p>Contenido procedimental: Diseña guion de exposición Ordena información Elige recursos verbales y paraverbales a usar en exposición</p> <p>Contenidos actitudinales: Valorar la</p>	Aprende por tareas Proyecto Modelamiento	<p>Inicio: Aspectos formales de iniciación de clases. Activación de conocimientos mediante visualización de video Anexo 12 (25 minutos)</p> <p>Desarrollo: -La profesora modela la confección de un guion Anexo 13. -Los alumnos se juntan con su grupo. -Se les entrega su ficha de evaluación revisada con comentarios, y la ficha de guion Anexo 14 para comenzar el trabajo y la pauta de evaluación del guion Anexo 15. -La profesora monitorea los avances de los alumnos, aclarando duda, corrigiendo errores y felicitando aciertos. -Se invita a 7° y 8° básico al Congreso de formación ciudadana.</p> <p>Cierre: Evaluación en grupo Anexo 16 Proyección de la próxima clase, ensayo y</p>	<p>Formativa</p> <p>Lista de cotejo participación.</p> <p>Anexo 16</p> <p>Sumativa</p> <p>Pauta de evaluación guiones</p> <p>Anexo 15</p>	<p>Pizarrón Plumón</p> <p>Video Anexo 12</p> <p>Guion modelado Anexo 13</p> <p>Ficha de guion Anexo 14</p> <p>Pauta de evaluación Anexo 15</p> <p>Lista de</p>

		<p>comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.</p> <p>Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.</p> <p>Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso</p>		<p>planificación logística del proyecto. Despedida, orden de la sala. (10 minutos)</p>		<p>cotejo</p> <p><u>Anexo 16</u></p>
<p>5 90 minut os</p>	<p>Utiliza el guion en el contexto de exposición de práctica con</p>	<p>Contenido conceptual:</p> <p>Guion</p> <p>Formación ciudadana</p> <p>Elementos verbales y</p>		<p>Inicio: Aspectos formales de iniciación de clases. Activación de conocimientos, delimitando en conjunto el estado de avance del proyecto.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Se organiza los grupos, en dos grandes grupos,</p>	<p>Formativa</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumón</p> <p>Proyector</p> <p>Presentación en</p>

	<p>la finalidad de corregir errores antes del congreso.</p> <p>Planifica el desarrollo del congreso de formación ciudadana.</p>	<p>paraverbales de la comunicación</p> <p>Exposición oral</p> <p>Contenido procedimental:</p> <p>Utiliza guiones</p> <p>Practica exposición oral</p> <p>Planifica congreso</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso.</p> <p>Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la</p>		<p>los que presentarán en el primer periodo del congreso (sesión 6) y los que expondrán en el segundo periodo (sesión 7).</p> <p>-Se organiza el orden de las exposiciones mediante un esquema temático <u>Anexo 17</u>. (grupo 1)</p> <p>-Se les entrega la pauta de evaluación de presentación <u>Anexo 18</u> y los guiones corregidos para que ensayen.</p> <p>-Los alumnos ensayan sus exposiciones frente a su grupo aplicando su guion.</p> <p>-La profesora monitorea los ensayos corrigiendo, retroalimentando, motivando, felicitando a los alumnos.</p> <p>-Se organizan las funciones de los alumnos a cargo de la logística. (grupo 2)</p> <p>- Se realiza el listado de los elementos a necesitar y se coordina la obtención de estos.</p> <p>Cierre: Co-evaluación grupal sobre participación mediante lista de cotejo <u>Anexo 19</u>. Se les pide ensayar en sus casas la presentación.</p>	<p>participación.</p> <p><u>Anexo 19</u></p>	<p>PPT</p> <p>Auditorio</p> <p>Micrófono</p> <p>o</p> <p>Podio</p> <p>Esquema temático</p> <p><u>Anexo 17</u></p> <p>Pauta de evaluación de exposición oral</p> <p><u>Anexo 18</u></p> <p>Lista de cotejo</p> <p><u>Anexo 19</u></p>
--	---	---	--	--	---	---

		información. Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.		Despedida, orden de la sala. (10 minutos)		
6 90 minutos	Expone oralmente su investigación en el congreso de ciudadanía, empleando el guion diseñado. Organiza el congreso de formación ciudadana.	Contenido conceptual: Formación ciudadana Elementos verbales y paraverbales de la comunicación. Guion Exposición oral Contenido procedimental: Expone oralmente con claridad y pertinencia Utiliza guion Utiliza	Aprendizaje por tareas Proyecto	Inicio: En el auditorio, se saluda a los alumnos, se pasa lista. Desarrollo: -Los alumnos reciben al 7° y 8° básico (grupo2) -Los alumnos apoyan a los expositores (grupo 2) -Los alumnos toman posición y se preparan para desarrollar sus exposiciones (grupo 1). -Los alumnos desarrollan sus exposiciones en grupos sobre temas específicos en ciudadanía (grupo 1). El congreso de ciudadanía es grabado para facilitar la evaluación. Los alumnos responden preguntas del público (grupo 1)	Formativa Lista de cotejo participativa. Anexo 21 Sumativa Pauta de evaluación	Pizarrón Plumón Proyector Presentación en PPT Auditorio Micrófono Podio Cámara de video Pauta de evaluación

	<p>apropiadamente elementos verbales y paraverbales de la comunicación</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso.</p> <p>Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.</p> <p>Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer</p>		<p>-La exposición oral será evaluada por una pauta de evaluación <u>Anexo 20</u></p> <p>Cierre: Se despide a los alumnos de 7º y 8º básico. Se felicita a los alumnos y se les motiva para el próximo periodo.</p> <p>La profesora retira los guiones del grupo 1, para ocuparlos en la evaluación de la exposición.</p> <p>Co-evaluación en grupo <u>Anexo 21</u></p> <p>Orden de la sala y de los elementos ocupados.</p>	<p>ón disertaci ón <u>Anexo</u> <u>20</u></p>	<p>n <u>Anexo 20</u> Lista de cotejo <u>Anexo 21</u></p>
--	--	--	--	---	---

		y exigir derechos y respetar obligaciones.				
7 90 minutos	Expone oralmente su investigación en el congreso de ciudadanía, empleando el guion diseñado. Organiza el congreso de formación ciudadana.	Contenido conceptual: Formación ciudadana Elementos verbales y paraverbales de la comunicación. Guion Exposición oral Contenido procedimental: Expone oralmente con claridad y pertinencia Utiliza guion Utiliza apropiadamente elementos verbales y paraverbales de la comunicación Contenidos	Aprendizaje por tareas Proyecto	Inicio: En el auditorio, se saluda a los alumnos, se pasa lista. Desarrollo: -Los alumnos reciben al 7° y 8° básico (grupo 1) -Los alumnos apoyan a los expositores (grupo 1) -Los alumnos toman posición y se preparan para desarrollar sus exposiciones (grupo 2). -Los alumnos desarrollan sus exposiciones en grupos sobre temas específicos en ciudadanía (grupo 2). El congreso de ciudadanía es grabado para facilitar la evaluación. Los alumnos responden preguntas del público (grupo 2) La exposición será evaluada mediante una pauta de evaluación Anexo 22 Cierre: Se despide a los alumnos de 7° y 8° básico. Se felicita a los alumnos. La profesora retira los guiones del grupo 2, para	Sumativa Pauta de evaluación de disertación Anexo 22 Formativa a Lista de cotejo participación. Anexo 23	Pizarrón Plumón Proyector Presentación en PPT Auditorio Micrófono Podio Cámara de video Pauta de evaluación de la exposición Anexo 22

		<p>actitudinales:</p> <p>Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso.</p> <p>Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.</p> <p>Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.</p>		<p>ocuparlos en la evaluación de la exposición.</p> <p>Co-evaluación en grupo <u>Anexo 23</u></p> <p>Orden de la sala y de los elementos ocupados.</p>		<p>Lista de cotejo</p> <p><u>Anexo 23</u></p>
8 90 minut	Evalúa su participación en el	<p>Contenido conceptual:</p> <p>Guion</p>	Aprendizaje por	<p>Inicio: Aspectos formales de iniciación de clases.</p> <p>Activación de conocimientos, recuento de los pasos seguidos en el proyecto.</p>	Sumativa Pauta de	Pizarrón Plumón

os	congreso de ciudadanía y la implementación de los guiones en su exposición oral.	<p>Exposición oral Proyecto</p> <p>Contenido procedimental:</p> <p>Evalúa su participación y la de sus compañeros en el proyecto</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso.</p> <p>Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.</p>	<p>tareas</p> <p>Proyecto</p> <p>o</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>-La profesora les pregunta que les pareció el congreso, como se sintieron, que fue lo mejor y que fue lo peor del congreso.</p> <p>-Les entrega una pauta de auto-evaluación que deben llenar. <u>Anexo 24</u></p> <p>-Les entrega sus guiones con la pauta de evaluación de su exposición y comentan los resultados, resuelve dudas, se entrega retroalimentación definiendo, el uso que se realizó de los elementos verbales, paraverbales y no verbales con respecto a los planeados en el guion.</p> <p>-Posteriormente evalúan el proyecto en general, si fue beneficioso, que aprendieron, si volverían a participar de un proyecto de este tipo.</p> <p>- La profesora les comenta que la próxima clase tendrá las calificaciones.</p> <p>Cierre: Despedida, orden de la sala. (10 minutos)</p>	<p>autoevaluación.</p> <p><u>Anexo 24</u></p>	<p>Pauta de auto-evaluación</p> <p><u>Anexo 24</u></p>
----	--	--	--	---	--	---

		Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.				
--	--	---	--	--	--	--

5.2. Desarrollo de sesiones

Sesión 1

Aprendizaje Esperado: Los estudiantes planifican el desarrollo del proyecto de congreso de formación ciudadana, definiendo los pasos a seguir, eligiendo temática a exponer, la organización logística y parámetros de evaluación.

Contenidos Conceptuales: Proyecto educativo, exposición oral, ciudadanía.

Contenidos Procedimentales: Planifica el desarrollo del proyecto educativo

Contenidos Actitudinales: Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.

Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: (30 minutos)

Luego del saludo inicial, se pasa la asistencia del curso, se consigna en la pizarra la fecha y el objetivo: planificar el desarrollo del proyecto de congreso de formación ciudadana, definiendo los pasos a seguir, eligiendo temática a exponer, la organización logística y parámetros de evaluación. Luego se comienza con la activación de conocimientos, se realiza mediante preguntas que son anotadas en el pizarrón: ¿Ustedes saben que es ciudadanía?, ¿Qué significa ser ciudadanos?, ¿Qué tiene que ver la escuela con la ciudadanía?, ¿Qué es la formación ciudadana? Se conversan las respuestas y se anotan las ideas principales en la pizarra. Posteriormente se visualiza video **anexo1** sobre formación ciudadana, luego de verlo se verificarán las ideas anteriormente anotadas.

Desarrollo: (45 minutos)

La profesora le explica al curso la metodología con la que trabajarán durante las siguientes 8 clases, la cual es el aprendizaje basado en proyectos, presentando el proyecto “congreso de formación ciudadana” mediante la entrega de la guía de proyecto **Anexo 2**. Se les

menciona que el proyecto tendrá como objetivo informar aspectos relevantes del tema a alumnos de 7° y 8° básico del establecimiento, para desarrollarlo tienen que llevar a cabo determinadas tareas las cuales deben definir, estableciendo que la actividad final consistirá en la exposición oral de cada alumno sobre un tema específico, que está enmarcado dentro de la participación de un grupo de trabajo.

Actividad: Los alumnos se reúnen en grupos de 5 estudiantes y definen un encargado, el cual velará por el cumplimiento de las metas. En torno a la guía se identificará: la pregunta en torno a la que se trabajará la temática de ciudadanía, se establecerá la temática específica en torno al tema que trabajara cada grupo, luego se definirá el tema de la exposición de cada integrante del grupo.

Posteriormente se definirán los pasos a seguir: apoyo a la expresión oral (elementos verbales, no verbales y paraverbales), investigación en torno al tema, confección del guion de la exposición, ensayo, exposición y reflexión. Finalmente el curso definirá como organizarán los aspectos logísticos del congreso, como donde se realizará (espacio del colegio), los materiales que requieren para realizarlo.

La profesora le entregará a cada encargado de grupo una pauta de participación, los alumnos deben llenarla al finalizar la sesión, consignando la participación de cada integrante, mediante una reflexión en conjunto. Se les informa que al finalizar la actividad se promediarán las 7 pautas para sacar una nota por alumno por su participación en el grupo en torno al proyecto.

La profesora les comenta como será evaluado el proyecto: 1 Nota por participación: clase a clase el grupo evaluará la participación de sus integrantes, esta se promediará y generará una nota que será el 60% de la nota final de participación. El 40% corresponderá a la nota de autoevaluación que se pondrá al finalizar el proyecto. Nota por exposición: la nota representará el 50% de la nota final, la ficha de investigación obtendrá el 25% y el guion otros 25%.

Cierre: Breve resumen de lo visto en clases sobre el proyecto de educación ciudadana. Evaluación del grupo **Anexo 3**, proyección para la sesión siguiente en torno a recursos verbales y paraverbales para la exposición oral, despedida, orden de la sala. (15 minutos)

Evaluación: Formativa, se evaluará la participación de los estudiantes de manera formativa mediante una pauta de participación, la cual será una co-evaluación de su grupo. **Anexo 3**

Anexos:

1. **Video formación ciudadana** <https://www.youtube.com/watch?v=-iSl6ivIgyk>

2. Guía de presentación del proyecto

Proyecto educativo 1° medio

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

Asignaturas involucradas: Lenguaje y comunicación, Historia, geografía y ciencias sociales.

Tema: Formación Ciudadana.

Necesidad: Informar y hacer partícipes a los alumnos en una temática primordial en su formación como ciudadanos participativos consientes de sus derechos y deberes.

Fortalecer la expresión oral en los alumnos de 1° medio.

Medio para satisfacer la necesidad: Realizar una conferencia informativa sobre formación ciudadana, mediante la exposición oral de los estudiantes de 1° medio, teniendo como público estudiantes de 7° básico y 8° básico del colegio.

Aspectos a definir:

-Grupo de trabajo (5 cinco personas)

-Pregunta central: corresponde al enfoque que se le dará al tema en el congreso de formación ciudadana. Ej: ¿Que debemos saber sobre ciudadanía? Tema por grupo: Esto corresponde a la temática de interés que trabajará el grupo en torno a la pregunta central Ej: ciudadanía en el colegio. Tema individual: corresponde al área específica dentro del tema grupal que su disertación abordara. Ej: La ciudadanía y la asignatura de lenguaje y ciudadanía.

Aspectos logísticos

Materiales necesarios para realizar el proyecto ej: sala para el congreso, micrófono, etc.

Estructura, para concretar el proyecto debemos seguir algunos pasos

Clase 1: Planificación del proyecto “Congreso de formación ciudadana”, delimitación de grupos, preguntas a resolver, temas, evaluación, materiales para concretar el proyecto.

Producto final individual: Disertación oral 4 minutos. Producto del curso “congreso de formación ciudadana”

Clase 2: Apoyo a la presentación oral (elementos verbales, paraverbales y no verbales), reconocer y utilizar diferentes elementos en la oralidad.

Clase 3: Investigación en torno al tema, mediante fichas de investigación desde internet.

Clase 4: Confección del guion de exposición, con la ficha de investigación.

Clase 5: Ensayo con el guion con el grupo, planificación del congreso. (División de los grupos por orden de presentación, los grupos que no presenten ese día, estarán encargados de la logística del congreso)

Clase 6 y 7: Congreso de formación ciudadana.

Clase 8: Reflexión en torno al proyecto.

Evaluación: 1 Nota por participación: clase a clase el grupo evaluará la participación de sus integrantes, esta se promediará y generará una nota que será el 60% de la nota final de participación. El 40% corresponderá a la nota de autoevaluación que se pondrá al finalizar el proyecto. Nota por exposición: la nota representará el 50% de la nota final, la ficha de investigación obtendrá el 25% y el guion otros 25%.

Autoevaluación: El alumno evaluará su proceso en torno al proyecto.

!!!! Pégame en tu cuaderno!!!!!! Se descontará puntaje por la ausencia de la guía al momento de evaluar el proyecto, así como la falta de información de los acuerdos realizados con el curso.

3. Lista de cotejo para evaluar participación

Lista de cotejo: Participación en proyecto Formación ciudadana

Sesión 1: Planificación

Integrantes: _____

Curso: ____ Fecha: ____

Consigne los nombres de los integrantes en los cuadros y bajo ellos marque si, si el alumno cumple con el ítem evaluado, si no lo cumple consigne un no.

Aspecto a evaluar	Nombre del Alumno				
El alumno expresa su opinión, realiza comentarios y aporta en la organización de proyecto Formación ciudadana.					
El alumno respeta a sus compañeros de grupo.					
El alumno cumple con sus tareas asignadas, ayudando al grupo con su objetivo de la clase.					
El alumno mantiene el orden tanto en conducta, como de su entorno durante la actividad.					
El alumno respeta el trabajo de los demás integrantes del grupo					
El alumno respeta las decisiones del grupo.					
El alumno se expresa con un vocabulario adecuado al contexto, y en forma clara.					

Sesión 2

Aprendizaje Esperado: Reconoce y utiliza elementos verbales y paraverbales de la comunicación, en diferentes situaciones de enunciación de manera clara.

Contenidos Conceptuales: Elementos verbales y paraverbales del discurso oral.

Contenidos Procedimentales: Reconoce y utiliza elementos verbales y paraverbales de la comunicación.

Contenidos actitudinales: Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: Luego del saludo inicial, se pasa la asistencia del curso, se consigna en la pizarra la fecha y el objetivo: Reconoce y utiliza elementos verbales y paraverbales de la comunicación, en diferentes situaciones de enunciación de manera clara. Se realiza la activación de conocimientos sobre elementos verbales, paraverbales y no verbales de la comunicación, vistos en clases anteriores. Mediante la visualización de un video **Anexo 4** se interroga. ¿Qué elementos verbales, paraverbales y no verbales se aprecia en la situación comunicativa? ¿Qué funciones cumplen? (20 minutos)

Desarrollo: La profesora expone a los alumnos los principales elementos verbales y paraverbales y no verbales de la comunicación oral, entregándoles ejemplos, preguntando a los alumnos y recibiendo preguntas, apoyándose en la presentación de PowerPoint **Anexo 5**. (30 minutos)

Posteriormente los alumnos se reunirán con sus grupos de trabajo y se les entregará una guía con una situación comunicativa breve, con determinados efectos verbales, paraverbales y no verbales, la cual deben representar ante el curso, luego de cada presentación, los demás grupos deben identificar los aspectos resaltados en cada presentación en elementos verbales, paraverbales y no verbales. (30 minutos)

Cierre: Resumen de lo aprendido hoy mediante. Evaluación del grupo Anexo 7. Despedida, orden de la sala. Se les pide que la próxima clase se dirijan a la sala de computación. (10 minutos)

Evaluación: Formativa, lista de cotejo sobre participación.

Anexos

4. Video comunicación <https://www.youtube.com/watch?v=mASJudNn1A0>

5. Presentación elementos verbales, paraverbales y no verbales.



Comunicación Verbal

- Es el lenguaje propiamente tal, expresado de manera hablada o escrita.
- Es el uso de las palabras para la interacción,
- Es aquí cuando recordamos a los factores de la comunicación, pues es el sustento de la misma: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.



Comunicación verbal oral:

- Se utiliza el canal auditivo
- Se capta por medio de la percepción
- Es espontánea y se puede retractar
- Es efímera
- Hay interacción: feedback

- Utiliza soportes verbales y no verbales (movimiento de manos, gestos varios)
- Posee sintaxis diversa, muy elaborada o no (uso de "muletillas")
- Es posible escribirla
- Es lineal, o sea, no se pueden decir o leer dos letras al mismo tiempo

COMUNICACIÓN NO VERBAL

Habitualmente para comunicarnos utilizamos una serie de elementos que apoyan nuestras ideas y le dan significado a lo que expresamos. Estos factores se enmarcan dentro de lo que no es verbalizado por el lenguaje hablado.



LENGUAJE KINÉSICO

Son los gestos, movimientos del cuerpo, postura del mismo y las expresiones faciales que utilizan los hablantes, sean conscientes o inconscientes.

En ocasiones estos gestos hablan mucho más que las propias palabras, es así que si se dice estar interesado en un tema específico, pero el rostro está diciendo lo opuesto y la expresión de éste es de aburrimiento... podemos concluir que la persona se contradice y que realmente no está pendiente de la exposición.

LENGUAJE PROXÉMICO



- Uso que se le da al espacio físico donde se desenvuelve el hablante y también a la percepción que éste tiene de su entorno cercano.
- Es la cercanía o distancia que se tiene al comunicar, cuán lejos o próximo se está del otro y esto depende del grado de confianza y del tipo de interacción que se quiera entregar.
- De esta forma será distinto el acercamiento entre dos amigos que dialogan y se conocen, que un emisor hablando a un grupo de oyentes en una conferencia, donde estará en un o escenario lejano al público.

COMUNICACIÓN PARAVERBAL (oral)

- Elementos anexos al proceso de comunicación que intervienen en él y le dan sentido al mismo.
Acá se encuentran la:
 - entonación de la voz,
 - las pausas que hacemos al hablar,
 - el ritmo de nuestras palabras y la velocidad en la emisión de los enunciados,
 - el tono, las variantes de entonación y la duración de las sílabas,
 - y el énfasis que utilizamos al expresarnos verbalmente.

Algunas señales que acompañan a la información lingüística son:

- El llanto, la risa, el control de órganos respiratorios y articulatorios, etc.

Permiten extraer información sobre el estado anímico u otra información contextual sobre el emisor y constituyen algunos de los principales elementos paralingüísticos.

Actividades

Observa las imágenes y señala a qué tipo de lenguaje analizado corresponde





6. Guía de situación (7 una para cada grupo)

Guía de Situación 1

Grupo: _____

_____ **Curso** _____ **Fecha:** _____

Laura está leyendo el "Don Quijote" de Miguel de Cervantes, su hermano Manuel, le pregunta que está leyendo mientras, salta a su alrededor, Laura llama a su mamá para pedirle que castigue a su hermano, su mamá aparece, hace un gesto a su hermano y él se queda quieto, llega papá y Laura deja de leer porque él viene con su tía todos abrazan a la tía ya que esta de cumpleaños.

Guía de Situación 2

Grupo: _____

_____ **Curso** _____ **Fecha:** _____

Un profesor entra a la sala de clases mientras tres alumnos juegan a la pelota, les pregunta ¿qué hacen aquí?, ellos le contestan que esperando al profesor de educación física, el profesor entra toma la pelota, la mira y les pregunta ¿vieron el partido de ayer? Ellos contestan alegremente y empiezan a conversar mientras el profesor intenta dominar el balón, en eso llega el inspector y les pregunta que hacen, y todos responden esperando al profesor de educación física.

Guía de Situación 3

Grupo: _____

_____ Curso _____ Fecha: _____

Un doctor está en su consulta, entra la enfermera y le pregunta, hago pasar a su paciente, el doctor le contesta que si, entra una viejita adolorida, el doctor le pregunta que le duele, ella le dice que todo, entonces él se levanta y la mira, luego le toca la frente, luego vuelve a sentarse, creo que le hace falta descansar, el doctor manda a llamar a los acompañantes de la señora, sus dos hijos, entran preocupados, uno se pone a llorar, que pasa pregunta el doctor, el responde es que mi mamá morirá, el doctor se ríe y le dice, su mamá está bien, ella nos enterrara a nosotros y todos se ríen.

Guía de Situación 4

Grupo: _____

_____ Curso _____ Fecha: _____

Una cajera de supermercado atiende una fila de 4 personas, la primera persona la saluda y comenta el clima paga y se va, la segunda persona no la salud paga y se va, la tercera persona la mira y no hace nada. Ella se levanta y le pregunta si necesita ayuda, él la mira y dice no gracias solo quería saber si usted estaba viva, paga y se va, el último de la fila se ríe, saca una pistola y le dice dame todo el dinero, la cajera le pasa el dinero y se va.

Guía de Situación 5

Grupo: _____

_____ Curso _____ Fecha: _____

Los padres de Víctor están preocupados por que el no llega así que discuten sobre quién lo dejó salir, en eso llega un amigo de la familia y se suma a la discusión, ante el ruido baja la hermana de Víctor desde el segundo piso, somnolienta ya que estaba acostada y les pregunta que pasa, ellos preocupados le dicen que Víctor no ha llegado, ella se ríe y les dice es que el no ha llegado, por qué no ha salido está durmiendo en su pieza, los padres se miran, Víctor aparece, estaba durmiendo, los padres miran al suelo y el amigo dice necesitan hablar.

Guía de Situación 6

Grupo: _____

_____ Curso _____ Fecha: _____

El colegio está organizando un acto, Carlos va a cantar, María va a bailar, Camila va a presentar el show y la profesora Catalina los está supervisando mientras ensayan, llega Oscar a avisarles que deben hablar más alto porque no se escucha nada, luego se va, Oscar vuelve y les dice que tienen que hablar más lento, y se va, Oscar vuelve y les entrega el micrófono y todos ensayan.

Guía de Situación 7

Dos amigas hablan bajito al final de la sala, la profesora les pregunta de qué hablan, ellas le responden que de la próxima prueba, el curso se ríe, ellas se tapan la cara de vergüenza y un alumno grita no profe están hablando de sus pololos, una de las alumnas se para, va donde el compañero y le dice no grites, esto no es asunto tuyo, va donde la profesora, le dice algo al oído, y la profesora asiente con la cabeza, la alumna sale de la sala, todos miran al compañero que grito y mueven la cabeza de lado a lado, el mira al suelo.

7. Lista de cotejo para evaluar participación

Lista de cotejo: Participación en proyecto Formación ciudadana

Sesión 2: Apoyo a la presentación oral

Integrantes: _____

Curso: ____ Fecha: ____

Consigne los nombres de los integrantes en los cuadros y bajo ellos marque si, si el alumno cumple con el ítem evaluado, si no lo cumple consigne un no.

Aspecto a evaluar	Nombre del Alumno				
El alumno expresa su opinión, realiza comentarios y aporta en la organización de proyecto Formación ciudadana.					
El alumno respeta a sus compañeros de grupo.					
El alumno cumple con sus tareas asignadas, ayudando al grupo con su objetivo de la clase.					
El alumno mantiene el orden tanto en conducta, como de su entorno durante la actividad.					
El alumno respeta el trabajo de los demás integrantes del grupo					
El alumno respeta las decisiones del grupo.					
El alumno se expresa con un vocabulario adecuado al contexto, y en forma clara.					

Sesión 3

Aprendizaje Esperado: Investiga sobre la temática seleccionada desde formación ciudadana, registrando la información con su fuente mediante una ficha de investigación.

Contenidos Conceptuales: Investigación, fuente bibliográfica, formación ciudadana, recursos TICS

Contenidos Procedimentales:

- Ocupa buscadores de internet.
- Investiga desde internet sobre ciudadanía.
- Selecciona información.
- Maneja fuentes bibliográficas.

Contenidos Actitudinales:

- Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.
- Valora la investigación y selección de información como medio de conocimiento.

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: Luego del saludo inicial, se pasa la asistencia del curso, se consigna en la pizarra la fecha y el objetivo: Investiga sobre la temática seleccionada desde formación ciudadana, registrando la información con su fuente mediante una ficha de investigación. Activación de conocimientos previo sobre investigación mediante un ejemplo de búsqueda en google sobre contaminación en las plazas, en torno a delimitando que me sirve que no me sirve en torno a lo encontrado sobre la temática buscada. Ejemplificando como hacer la ficha de investigación modelando una **Anexo 8**. (20 minutos)

Desarrollo: Se les pide a los alumnos que se organicen con su grupo para obtener información en torno al tema seleccionado, dividiendo el tema en subtemas, según lo acordado en la clase de planificación, con la finalidad de no repetir las búsquedas,

posteriormente se envía a cada computador el modelo de ficha para comenzar el trabajo **Anexo 9**, para registrar los datos recabados y además consignando en ellas las fuentes. Se les pedirá que desarrollen las fichas en el computador en el programa Word, de al menos 5 fuentes bibliográficas, en fichas un mismo documento Word. Al finalizar la clase deberán enviar sus fichas a su correo personal para posteriormente imprimirlas y traerlas la próxima clase y al correo de la profesora para poder evaluarlas. Además se les muestra la pauta de evaluación de las fichas de investigación **Anexo 10** para que revisen cuales serán los criterios de evaluación de su trabajo.

La profesora monitorea el avance de los alumnos y revisa el desarrollo de las fichas de investigación. (60 minutos)

Las fichas serán trabajadas también en la asignatura de historia para verificar los datos y la exactitud de la información.

Cierre: Resumen de lo visto aprendido hoy. Evaluación del grupo **anexo 11**. Despedida, orden de la sala de computación. Se les recuerda que deben traer las fichas corregidas para la realización del guión de su exposición. (10 minutos)

Evaluación: Formativa, lista de cotejo sobre participación. Sumativa, pauta de evaluación de ficha de investigación.

Anexos:

8. Ficha de investigación Web: Modelada por la profesora

Ficha de Investigación: Modelamiento

Nombre: Natali **Grupo:** Contaminación **curso:** 1° A **Fecha:** 22-10-16

Objetivo: Realizar una investigación sobre el tema: Contaminación en las plazas

Título: Las plazas del mañana

Tipo de fuente (libro en la web, revista web, sitio web): Entrevista sitio web

Autor: Carlos Quintana

Lugar y año de edición: San Joaquín, Chile, 22-09-2010

Link: <http://www.sanjoaquin.cl/sj2010/web/>

Resumen: En la entrevista se comenta que la mayoría de las plazas en la comuna están contaminadas, es por esto que se han implementado diversas soluciones para mejorar la situación, como: educar a los vecinos, poner basureros nuevos, cambiar el alumbrado público, poner carteles para concientizar a la población, esperando que con esas medidas se tome conciencia de la importancia de cuidar las áreas comunes que cada vez son menos en las ciudades.

9. Modelo de Ficha de Investigación

Ficha de Investigación			
Nombre	_____	Grupo:	_____
curso:	_____	Fecha:	_____
Objetivo: Realizar una investigación sobre el tema: _____			
<p>Instrucciones: Investiga tu tema y selecciona 5 fuentes, realiza una ficha para cada uno y consigna en la ficha los datos solicitados para que identifiques posteriormente desde donde sacaste la información, prioriza paginas de contenido educativo, en este caso las fuentes oficiales del ministerio de educación, en torno a la información recopilada selecciona lo más importante y anótalo en tu resumen pregúntate ¿Qué debo saber acerca de mi tema?, Finalmente elabora una síntesis, uniendo la información que recopilaste sobre te tema con todas las fichas, respondiendo a la pregunta anteriormente planteada.</p>			
Título:			
Tipo de fuente (libro en la web, revista web, sitio web):			
Autor:			
Lugar y año de edición:			
Link:			
Resumen:			

10. Pauta de evaluación de Ficha de Investigación

Pauta de evaluación: Fichas de investigación

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Item	5	3	1
El alumno realiza al menos 5 fichas de investigación en torno a su tema			
El alumno consigna la información solicitada para cada referencia bibliográfica			
El alumno resume adecuadamente la información extraída desde cada fuente			
El alumno envía las fichas en el tiempo indicado			
El alumno realiza una síntesis de las fuentes consultadas respondiendo a la pregunta ¿Qué debo saber sobre mi tema?			
Puntaje: Máximo 30			
Comentarios:			

11. Lista de cotejo para evaluar participación

Lista de cotejo: Participación en proyecto Formación ciudadana

Sesión 3: Investigación

Integrantes: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Consigne los nombres de los integrantes en los cuadros y bajo ellos marque si, si el alumno cumple con el ítem evaluado, si no lo cumple consigne un no.

Aspecto a evaluar	Nombre del Alumno				
El alumno expresa su opinión, realiza comentarios y aporta en la organización de proyecto Formación ciudadana.					
El alumno respeta a sus compañeros de grupo.					
El alumno cumple con sus tareas asignadas, ayudando al grupo con su objetivo de la clase.					
El alumno mantiene el orden tanto en conducta, como de su entorno durante la actividad.					
El alumno respeta el trabajo de los demás integrantes del grupo					
El alumno respeta las decisiones del grupo.					
El alumno se expresa con un vocabulario adecuado al contexto, y en forma clara.					

Sesión 4

Aprendizaje Esperado: Diseña guiones para ordenar la información recopilada y la forma en que se desarrollará su exposición oral.

Contenidos Conceptuales: Ciudadanía, guion, elementos verbales y paraverbales.

Contenidos Procedimentales:

- Diseña guion de exposición
- Ordena información
- Elige recursos verbales y paraverbales a usar en exposición

Contenidos Actitudinales:

- Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.
- Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: Luego del saludo inicial, se pasa la asistencia del curso, se consigna en la pizarra la fecha y el objetivo: Diseña guiones para ordenar la información recopilada y la forma en que se desarrollará su exposición oral. Activación de conocimientos se les muestra un video **Anexo 12** sobre una disertación improvisada, se interroga a los alumnos sobre ¿cuáles fueron los principales problemas de la disertación? Anotando la pregunta y las ideas principales, finalmente se les consulta ¿para qué sirve el guion de una presentación? (20 minutos)

Desarrollo: La profesora les explica a los alumnos en qué un guion: es un instrumento organizativo del discurso, en este caso oral, mediante el cual se consigna, de manera sucinta la información a exponer, siguiendo un orden lógico, anotando también ejemplos, chistes o ideas que puedan interesar al público, así como acotaciones con los elementos verbales

(receptor y contexto), paraverbales (tono, volumen, pausas, ruidos) y no verbales (desplazamientos, movimientos de las manos, de la cabeza), con la finalidad de guiar la exposición y evitar los problemas de la improvisación.

La profesora desarrolla un guion modelándolo **Anexo 13** en torno al tema “contaminación en la plaza”. Posteriormente les entrega las fichas de investigación evaluadas y la ficha de guion **Anexo 14** y la pauta de evaluación del guion **Anexo 15**, les pide que se junten con sus grupos para que comiencen a trabajar en su propio en el guion de su exposición. La profesora monitorea los avances de los alumnos, aclarando duda, corrigiendo errores y felicitando aciertos. (55 minutos). Posteriormente los alumnos entregan sus guiones para ser evaluados.

Se invita a 7° y 8° básico al Congreso de formación ciudadana, mediante una visita de tres representantes del curso (anteriormente se ha hablado con UTP, los profesores jefe y los profesores de asignatura de los horarios comprometidos).

Cierre: Co-evaluación grupal mediante lista de cotejo, **Anexo 16**. Despedida, orden de la sala. (15 minutos)

Evaluación: Formativa, lista de cotejo sobre participación. Sumativa, pauta de evaluación de guiones.

Anexos:

12. Disertación improvisada <https://www.youtube.com/watch?v=JwP5GxdD5PI>

13. Guion modelado: La contaminación en las plazas

Guion de Exposición

Nombre: Natali **Grupo:** Contaminación **Fecha:** 23-10-2016

Objetivo: Diseñar el guion de exposición, del “Congreso de formación ciudadana”

Desarrolla los ítem que se presentan a continuación para organizar tu exposición, ten en cuenta que los elementos que están encerrados en un cuadro son acotaciones para que manejes tu y guiarte, no para expresarlas.

Título de la disertación:

Tema a exponer: Contaminación en las plazas
Contexto de la exposición: Congreso de contaminación
Audiencia: Alumnos de 5 básico
Apoyos visuales: PPT con fotos

Introducción:

La contaminación como fuente de problemas

La contaminación en las plazas como foco de la exposición

Elementos paraverbales: Volumen alto, proyección de voz, modulación clara-
Elementos no verbales: Movimiento de manos para mostrar fotos, desplazamiento en el espacio de presentación.

Desarrollo: (esquema temático con el orden de las principales ideas)

Idea principal: La contaminación de la plaza perjudica a toda la comunidad

Ideas secundarias: -La basura en el suelo

-las fecas de los animales y personas

-El consumo de alcohol en la vía publica

-El consumo de drogas

Elementos paraverbales: Voz clara y proyectada, volumen adecuado

Elementos no verbales: Movimientos de mano en énfasis, movimientos de cabeza y rectitud corporal.
--

Conclusión

Resumen y opinión: La basura es un problema de todos. Las soluciones están dentro de la misma comunidad que debe autoregularse mediante el cuidado de los espacios.

Elementos paraverbales: Voz emotiva, énfasis en el final, proyección

Elementos no verbales Movimientos de manos, mirada hacia los asistentes.

14. Ficha de Guion

Guion de Exposición

Nombre _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Objetivo: Diseñar el guion de exposición, del “Congreso de formación ciudadana”

Desarrolla los ítem que se presentan a continuación para organizar tu exposición, ten en cuenta que los elementos que están encerrados en un cuadro son acotaciones para que manejes tu y guiarte, no para expresarlas.

Título de la disertación:

Tema a exponer:
Contexto de la exposición:
Audiencia:
Apoyos visuales:

Introducción:

Elementos paraverbales:
Elementos no verbales

Desarrollo: (esquema temático con el orden de las principales ideas)

Idea principal:

Ideas secundarias:

Elementos paraverbales:
Elementos no verbales

Conclusión

Resumen y opinión:

Elementos paraverbales:
Elementos no verbales

15. Pauta de evaluación de guion

Pauta de evaluación de Guion

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Item	5	3	1
El alumno desarrolla su guion de manera estructurada, con una progresión temática lógica.			
El alumno incorpora en su guion las ideas principales sobre su tema			
El alumno incorpora en su guion los elementos verbales, paraverbales y no verbales tentativos a usar en la exposición			
El alumno entrega una opinión personal sobre el tema fundamentándola			
El alumno delimita adecuadamente la introducción, el desarrollo y conclusión de la exposición en el guion			
Puntaje: Máximo 30			
Comentarios:			

16. Lista de cotejo para evaluar participación

Lista de cotejo: Participación en proyecto Formación ciudadana

Sesión 4: Guion

Integrantes: _____

Curso: ____ Fecha: ____

Consigne los nombres de los integrantes en los cuadros y bajo ellos marque si, si el alumno cumple con el ítem evaluado, si no lo cumple consigne un no.

Aspecto a evaluar	Nombre del Alumno				
El alumno expresa su opinión, realiza comentarios y aporta en la organización de proyecto Formación ciudadana.					
El alumno respeta a sus compañeros de grupo.					
El alumno cumple con sus tareas asignadas, ayudando al grupo con su objetivo de la clase.					
El alumno mantiene el orden tanto en conducta, como de su entorno durante la actividad.					
El alumno respeta el trabajo de los demás integrantes del grupo					
El alumno respeta las decisiones del grupo.					
El alumno se expresa con un vocabulario adecuado al contexto, y en forma clara.					

Sesión 5

Aprendizaje Esperado:

- Práctica su exposición oral frente al curso, utilizando su guion, con la finalidad de corregir errores antes del congreso.
- Participa en la organización del congreso de formación ciudadana, definiendo su rol en cada sesión, como expositor en una sesión y asistente en otra.

Contenidos Conceptuales: Guion, formación ciudadana, elementos verbales y paraverbales de la comunicación, exposición oral.

Contenidos Procedimentales:

- Utiliza guiones
- Practica exposición oral
- Planifica la logística del congreso

Contenidos Actitudinales:

- Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.
- Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: Luego del saludo inicial, se pasa la asistencia del curso, se consigna en la pizarra la fecha y los objetivos: Práctica su exposición oral frente al curso, utilizando su guion, con la finalidad de corregir errores antes del congreso. Participa en la organización del congreso de formación ciudadana, definiendo su rol en cada sesión, como expositor en una sesión y asistente en otra.

Se recuerda lo visto en clases pasadas relativas al congreso de formación ciudadana y se le comenta lo que realizarán en la clase, ensayar y planificar los detalles del congreso. (15 minutos)

Desarrollo: La profesora organiza los grupos en dos grandes grupos, los que presentarán en el primer periodo del congreso (sesión 6) y los que expondrán en el segundo periodo (sesión 7). Se organiza el orden de las exposiciones por un esquema de orden temático del congreso **Anexo 17**.

Se organizan las funciones logísticas del curso para ambos días de presentaciones, las tareas serán: recibir a los estudiantes, disponer del auditorio, del proyector, de los papelografos y recursos visuales de los compañeros, principalmente ayudar a sus compañeros que exponen.

Se instruye a los alumnos para enviar al mail de la profesora su material de apoyo en PowerPoint para facilitar la organización, mediante el esquema temático se organizan los materiales para que el día del congreso estén en orden dar fluidez a las exposiciones.

Se les entrega el guion corregido y la pauta de evaluación de las exposiciones **Anexo 18** del congreso de formación ciudadana, para que comiencen a ensayar. La profesora monitorea los ensayos corrigiendo, retroalimentando, motivando, felicitando a los alumnos, instándolos a seguir practicando y conocer bien su tema para adquirir seguridad.

Cierre: Co-evaluación grupal sobre participación **Anexo 19**. Se les pide ensayar en sus casas la presentación y se les recuerda que la próxima clase deben ir al auditorio. Despedida, orden de la sala. (10 minutos)

Evaluación: Formativa, lista de cotejo sobre participación.

Anexos:

17. Esquema temático

Esquema temático “Congreso de formación ciudadana”

Curso: _____ **Profesora:** _____

Objetivos: Informar y hacer partícipes a los alumnos en una temática primordial en su formación como ciudadanos participativos consientes de sus derechos y deberes y de las problemáticas del país. Fortalecer la expresión oral en los alumnos de 1° medio

Tiempo asignado por alumno 4 minutos.

Presentación

Sesión 7 del proyecto

Grupo 1: ¿Qué es ciudadanía?

Grupo 2: ¿Qué implica la formación ciudadana en la escuela?

Grupo 3: ¿Cómo se vincula con los jóvenes la ciudadanía?

Grupo 4: Problemáticas sociales

Sesión 8 del proyecto

Grupo 5: La desigualdad

Grupo 6: Los inmigrantes

Grupo 7: Las culturas aborígenes

Cierre del Congreso.

18. Pauta de evaluación de exposición “Congreso de formación ciudadana”

Pauta de evaluación de exposición “Congreso de formación ciudadana”

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Exposición oral (La forma)	5	3	1
El alumno desarrolla una exposición acorde a su audiencia y al contexto.			
El Alumno realiza su presentación utilizando correctamente elementos paraverbales: volumen, tono y modulación.			
El alumno ocupa elementos no verbales de manera natural y oportuna tales como: movimientos de manos, de cabeza o desplazamientos.			
El alumno proyecta seguridad en su exposición, demostrando preparación sobre el tema			
El alumno presenta apoyo visual en su disertación			
El alumno respeta el tiempo asignado			
Contenido de la disertación			
Expone el tema de forma clara y precisa			
Realiza introducción y conclusión del tema			
Los contenidos son expuestos de manera lógica y ordenada			
Explicación clara y precisa de los conceptos tratados			

Demuestra conocimiento del contenido			
Vocabulario			
Utiliza un vocabulario acorde a la situación			
Utiliza términos específicos del tema			
Puntaje: Máximo 65 Pts			
Comentarios:			

19. Lista de cotejo para evaluar participación

Lista de cotejo: Participación en proyecto Formación ciudadana

Sesión 5: Ensayo y planificación

Integrantes: _____

Curso: ____ Fecha: ____

Consigne los nombres de los integrantes en los cuadros y bajo ellos marque si, si el alumno cumple con el ítem evaluado, si no lo cumple consigne un no.

Aspecto a evaluar	Nombre del Alumno				
El alumno expresa su opinión, realiza comentarios y aporta en la organización de proyecto Formación ciudadana.					
El alumno respeta a sus compañeros de grupo.					
El alumno cumple con sus tareas asignadas, ayudando al grupo con su objetivo de la clase.					
El alumno mantiene el orden tanto en conducta, como de su entorno durante la actividad.					
El alumno respeta el trabajo de los demás integrantes del grupo					
El alumno respeta las decisiones del grupo.					
El alumno se expresa con un vocabulario adecuado al contexto, y en forma clara.					

Sesión 6

Aprendizaje Esperado:

- Expone oralmente su investigación en el congreso de ciudadanía, empleando el guion diseñado.
- Participa en la realización del congreso de formación ciudadana.

Contenidos Conceptuales: Formación ciudadana, elementos verbales y paraverbales de la comunicación, Guion

Contenidos Procedimentales:

- Expone oralmente con claridad y pertinencia
- Utiliza guion
- Utiliza apropiadamente elementos verbales y paraverbales de la comunicación

Contenidos Actitudinales:

- Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso.
- Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.
- Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: Luego de saludar a los alumnos, entran al auditorio, se pasa lista y se recibe al público (alumnos de 7° y 8° básico).

Desarrollo: Los alumnos encargados del apoyo (grupos 2) se encargan del proyector mientras los alumnos toman asiento, los expositores (grupo 1) se sitúan. La actividad será grabada para facilitar la evaluación, la profesora toma apuntes sobre las exposiciones de los alumnos, las cuales deben tener una duración promedio de 4 minutos por alumno.

Al finalizar las exposiciones los alumnos responden preguntas de la audiencia. Las exposiciones serán evaluadas por medio de una pauta de evaluación **Anexo 20**

Cierre: Se despide a los alumnos de 7° y 8° básico. Co-evaluación grupal sobre participación en el proyecto **Anexo 21**. Se felicita a los alumnos y se les motiva para el próximo periodo.

La profesora retira los guiones del grupo 1, para ocuparlos en la evaluación de la exposición.

Orden de la sala y de los elementos ocupados.

Evaluación: Formativa, lista de cotejo sobre participación, Sumativa, pauta de evaluación de disertación.

Anexos:

20. Pauta de evaluación de exposición “Congreso de formación ciudadana”

Pauta de evaluación de exposición “Congreso de formación ciudadana”

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Exposición oral (La forma)	5	3	1
El alumno desarrolla una exposición acorde a su audiencia y al contexto.			
El Alumno realiza su presentación utilizando correctamente elementos paraverbales: volumen, tono y modulación.			
El alumno ocupa elementos no verbales de manera natural y oportuna tales como: movimientos de manos, de cabeza o desplazamientos.			
El alumno proyecta seguridad en su exposición, demostrando preparación sobre el tema			
El alumno presenta apoyo visual en su disertación			
El alumno respeta el tiempo asignado			
Contenido de la disertación			
Expone el tema de forma clara y precisa			
Realiza introducción y conclusión del tema			
Los contenidos son expuestos de manera lógica y ordenada			
Explicación clara y precisa de los			

conceptos tratados			
Demuestra conocimiento del contenido			
Vocabulario			
Utiliza un vocabulario acorde a la situación			
Utiliza términos específicos del tema			
Puntaje máximo 65 pts.			
Comentarios:			

21. Lista de cotejo para evaluar participación

Lista de cotejo: Participación en proyecto Formación ciudadana

Sesión 6: Congreso de Formación ciudadana

Integrantes: _____

Curso: ____ Fecha: _____

Consigne los nombres de los integrantes en los cuadros y bajo ellos marque si, si el alumno cumple con el ítem evaluado, si no lo cumple consigne un no.

Aspecto a evaluar	Nombre del Alumno				
El alumno expresa su opinión, realiza comentarios y aporta en la organización de proyecto Formación ciudadana.					
El alumno respeta a sus compañeros de grupo.					
El alumno cumple con sus tareas asignadas, ayudando al grupo con su objetivo de la clase.					
El alumno mantiene el orden tanto en conducta, como de su entorno durante la actividad.					
El alumno respeta el trabajo de los demás integrantes del grupo					
El alumno respeta las decisiones del grupo.					
El alumno se expresa con un vocabulario adecuado al contexto, y en forma clara.					

Sesión 7

Aprendizaje Esperado:

- Expone oralmente su investigación en el congreso de ciudadanía, empleando el guion diseñado.
- Organiza el congreso de formación ciudadana.

Contenidos Conceptuales: Formación ciudadana, elementos verbales y paraverbales de la comunicación, guion, exposición oral

Contenidos Procedimentales:

- Expone oralmente con claridad y pertinencia
- Utiliza guion
- Utiliza apropiadamente elementos verbales y paraverbales de la comunicación

Contenidos Actitudinales:

- Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso.
- Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.
- Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: Luego de saludar a los alumnos, entran al auditorio, se pasa lista y se recibe al público (alumnos de 7° y 8° básico).

Desarrollo: Los alumnos encargados del apoyo (grupos 1) se encargan del proyector mientras los alumnos toman asiento, los expositores (grupo 2) se sitúan. La actividad será grabada para facilitar la evaluación, la profesora toma apuntes sobre las exposiciones de los alumnos, las cuales deben tener una duración promedio de 4 minutos por alumno.

Al finalizar las exposiciones los alumnos responden preguntas de los alumnos. Las exposiciones serán evaluadas por medio de una pauta de evaluación **Anexo 22**

Cierre: Se despide a los alumnos de 7° y 8° básico. Co-evaluación grupal sobre participación en el proyecto **Anexo 23**. Se felicita a los alumnos.

La profesora retira los guiones del grupo 2, para ocuparlos en la evaluación de la exposición.

Orden de la sala y de los elementos ocupados.

Evaluación: Formativa, lista de cotejo sobre participación, Sumativa, pauta de evaluación de disertación.

Anexos:

22. Pauta de evaluación de exposición “Congreso de formación ciudadana”

Pauta de evaluación de exposición “Congreso de formación ciudadana”

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Exposición oral (La forma)	5	3	1
El alumno desarrolla una exposición acorde a la audiencia y al contexto.			
El Alumno realiza su presentación utilizando correctamente elementos paraverbales: volumen, tono y modulación.			
El alumno ocupa elementos no verbales de manera natural y oportuna tales como: movimientos de manos, de cabeza o desplazamientos.			
El alumno proyecta seguridad en su exposición, demostrando preparación sobre el tema			
El alumno presenta apoyo visual en su disertación			
El alumno respeta el tiempo asignado			
Contenido de la disertación			
Expone el tema de forma clara y precisa			
Realiza introducción y conclusión del tema			
Los contenidos son expuestos de manera lógica y ordenada			
Explicación clara y precisa de los			

conceptos tratados			
Demuestra conocimiento del contenido			
Vocabulario			
Utiliza un vocabulario acorde a la situación			
Utiliza términos específicos del tema			
Puntaje Máximo 65 pts.			
Comentarios:			

23. Lista de cotejo para evaluar participación

Lista de cotejo: Participación en proyecto Formación ciudadana

Sesión 7: “Congreso de Formación ciudadana”

Integrantes: _____

Curso: ____ Fecha: ____

Consigne los nombres de los integrantes en los cuadros y bajo ellos marque si, si el alumno cumple con el ítem evaluado, si no lo cumple consigne un no.

Aspecto a evaluar	Nombre del Alumno				
El alumno expresa su opinión, realiza comentarios y aporta en la organización de proyecto Formación ciudadana.					
El alumno respeta a sus compañeros de grupo.					
El alumno cumple con sus tareas asignadas, ayudando al grupo con su objetivo de la clase.					
El alumno mantiene el orden tanto en conducta, como de su entorno durante la actividad.					
El alumno respeta el trabajo de los demás integrantes del grupo					
El alumno respeta las decisiones del grupo.					
El alumno se expresa con un vocabulario adecuado al contexto, y en forma clara.					

Sesión 8

Aprendizaje Esperado: Evalúa su participación en el congreso de ciudadanía y la implementación de los guiones en su exposición oral.

Contenidos Conceptuales: Guion, exposición oral, proyecto, elementos verbales y paraverbales.

Contenidos Procedimentales: Evalúa su participación y la de sus compañeros en el proyecto

Contenidos Actitudinales

- Valorar el guion como herramienta organizativa de la forma y contenido del discurso.
- Valorar la comunicación oral como medio de aprendizaje y de difusión de la información.
- Valorar la formación ciudadana como medio para reconocerse, conocer y exigir derechos y respetar obligaciones.

Descripción de la sesión por momentos

Inicio: Luego del saludo inicial, se pasa la asistencia del curso, se consigna en la pizarra la fecha y el objetivo: Evalúa su participación en el congreso de ciudadanía y la implementación de los guiones en su exposición oral. Activación de conocimientos, mediante el recuento de los pasos seguidos en el proyecto. (30 minutos)

Desarrollo: La profesora les pregunta que les pareció el congreso, como se sintieron, que fue lo mejor y que fue lo peor. Les entrega una pauta de auto-evaluación **Anexo 24** que deben llenar. Les entrega sus guiones con la pauta de evaluación de su exposición y comentan los resultados, resuelve dudas, se entrega retroalimentación y se compara la exposición y los recursos verbales, paraverbales y no verbales que utilizaron en comparación con los recursos que planearon en el guion, consultando cómo se puede mejorar en caso de haber falencias y consultando a los que concretaron efectivamente su

planeación si les ayudo haber consignado los elementos verbales, paraverbales y no verbales a ocupar.

Posteriormente evalúan el proyecto, si fue beneficioso, que aprendieron, si volverían a participar de un proyecto de este tipo. (50 minutos)

Cierre: Despedida, orden de la sala. (10 minutos)

Evaluación: Sumativa, pauta de evaluación y coevaluación del proyecto.

Anexo

24. Pauta de autoevaluación de participación en proyecto “Congreso de formación ciudadano”

Pauta de autoevaluación de participación en proyecto “Congreso de formación ciudadano”

Nombre _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Marque con una cruz la alternativa que refleje más su participación en el grupo de acuerdo al criterio.

Criterio	Siempre 5	A veces 3	Nunca 1
Grupal			
Trabaje activamente con mi equipo			
Me preocupe por participar en la co-evaluación grupal clase a clase			
Ayude a mis compañeros cuando lo necesitaban			
Mantuve el orden disciplinar y la limpieza de mi espacio			
Intente solucionar las dudas de mi equipo			
Escuche a mi equipo y participe en las decisiones			
Trate a los miembros de mi equipo con respeto			
Compartí mis opiniones sobre los trabajos realizados			

Respete el trabajo de los demás			
Individual			
Me comprometí con el proyecto realizando mis tareas			
Consigne elementos verbales, paraverbales y no verbales en mi guion que posteriormente utilice en mi presentación.			
Me sirvió la herramienta de guion para la disertación.			
Mi trabajo en el congreso de formación ciudadana fue relevante para concretar el proyecto			
Me sentí cómodo con el proyecto			
Reflexiones, aportes y sugerencias:			

6. PROYECCIONES

El objetivo de la propuesta didáctica es mejorar las exposiciones orales en los estudiantes mediante el uso de guiones potenciando tanto la forma como el contenido de los discursos. Proponiendo el uso del guion para concientizar a los alumnos en el uso de los elementos verbales del discurso, como de los elementos paraverbales y no verbales, que tienen directa incidencia en los efectos de la comunicación del alumno con el mundo que lo rodea.

La propuesta se concreta mediante un proyecto, el cual lleva por nombre “Congreso de formación ciudadana”, esta temática se encuentra fuertemente potenciada en las bases curriculares (2013), en los manuales de formación ciudadana (2014) y en los planes y programas (2016), implicando un contenido acorde al nuevo enfoque cultural y comunicativo que sustentan las bases, representando un aporte didáctico actualizado a los nuevos instrumentos que rigen la educación del país que implementan la reforma educativa en desarrollo.

Finalmente y con el mismo objetivo de ser un aporte integral a los avances implementados a la educación se integra en la propuesta el nuevo eje de investigación en lengua y literatura, mediante la implementación de fichas de investigación para recopilar la información que sirve como base de la reflexión en la exposición, implicando las habilidades de manejo de fuentes bibliográficas y selección de información.

La propuesta constituye un esfuerzo por actualizar la didáctica desde la implementación de los nuevos fundamentos que sustentan la reforma, especialmente en aunar fielmente los aspectos resaltados en el enfoque cultural y comunicativo en un proyecto de que tiene como finalidad que los alumnos aprendan sobre el tema y compartan este conocimiento con otros alumnos, mejorando a su vez sus habilidades comunicativas, en un tema de interés fundamental en sus vidas, mediante el uso de la lengua en una actividad comunicativa real.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainciburu, M. C., & Villar, C. M. (2013). Coocurrencia de rasgos lingüísticos en la caracterización de la Presentación académica oral EFE. *Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas*, (13), 2
- Ausubel, D. (1969). *Psicología cognitiva*. México: Trillas.
- Camps, A. Mestre, J., Boyé, O., Laínez, A., i Aran, R., Gonzalo, C., ... & España, J. S. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (Vol. 187). Graó.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Zaragoza: Edelvives.
- Díaz-Barriga, Frida et all. (2005) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México: McGraw-Hill.
- Domingo, A. (2000). *Dirección y Gestión de Proyectos. Un enfoque práctico*. Editorial RA-MA, Madrid.
- Educarchile. *Buscador de Planificaciones: 1º Medio: eje Comunicación Oral*. Recuperado el 21 de octubre de 2016 de:
<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/search?co=&sc=1005%3A&nivel=1000095&ml=10000005&cl=62500908>
- EnseñaChile (2015). *Aprendizaje basado en proyectos*. Recuperado el 18 diciembre de 2016 desde: <http://www.ensenachile.cl/descargas/>
- Fundación Enseña Chile. *Buscador de Planificaciones: 1º Medio: eje Comunicación Oral*. Recuperado el 21 de octubre de 2016 de:
<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/search?co=&sc=1005%3A&nivel=1000095&ml=10000005&cl=62500908>
- González Ortiz (2004) *La comprensión y producción de la exposición oral como técnica didáctica [en línea]*. Zona próxima 5: 86-112 Disponible en:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1754/1140> [25/2/2013]

Herrero Márquez, P. (2012). La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2010). Seven essentials for project-based learning. *Educational leadership*, 68(1), 34-37

Lomas, C. (2001). Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar(se). Disponible: <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>

Lora, S. (2015). Por qué escribir un guión al preparar una presentación. Disponible: <https://sebastianlora.com/por-que-escribir-un-guion-al-preparar-una-presentacion/>

Mineduc. (2009) *Texto para el estudiante. Lenguaje y Comunicación 1° Medio*. Recuperado el 15 de Octubre de 2016 de: http://w4app.mineduc.cl/catalogo2012/catalogo_2012/pdf/1/1_9_11_1.pdf

Ministerio de Educación (2012). *Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación*. Santiago de Chile. Ministerio de Educación.

Mineduc. (2012) *Guías Didácticas de Comunicación Oral*. Recuperado el 21 de Octubre de 2016 de: http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/doc/201305091222210.Eje_Comunicacion_Oral.pdf

Mineduc. (2013) *Texto para el estudiante. Lenguaje y Comunicación 1° Medio*. Recuperado el 15 de Octubre de 2016 de: <http://cra.liceoexperimental.cl/wp-content/uploads/2016/03/texto-del-estudiante-lenguaje-primero-medio.pdf>

Mineduc. (2014) *Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final / Formación Ciudadana / 29 1er. año de Educación Media*. Recuperado el 18 de diciembre de 2016. Disponible en:

<http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/doc/201402111022240.FormaciOnCiudadana1eroMedio.pdf>

Mineduc. (2015) Guiones didácticos y guía para el/la estudiante. Lenguaje y Comunicación 1° Medio. Recuperado el 15 de Octubre de:

http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/File/2015/Mayo/Lenguaje_1_M.pdf

Ministerio de Educación. (2016) *Lenguaje y Comunicación/ Programa de Estudio/ Primer Año Medio*. Santiago de Chile: MINEDUC.

Ministerio Educación España. *Anexo Programa Lingüístico Expresión Oral Liceo Español Cervantes Roma (Curso 2013-14)*. Recuperado el 15 de Octubre de 2016 de:

<http://www.educacion.gob.es/exterior/centros/cervantes/es/proyectoeducativo/proyectoeducativo/anexoprogramalinguistico.pdf>

Perelman, F., Bivort, M. R., Estévez, V., Limansky, D., Mancinelli, F., Orniqne, M., & Paganini, S. (2008). La tensión entre tener éxito y comprender en la búsqueda de información en Internet. *XV Anuario de Investigaciones*, 135-144.

Pérez, J., Garey, A. (2012). Definición de guion. *Definición de*. Recuperado el 18 de diciembre del 2016, desde: <http://definicion.de/guion/>

Piaget, J. (1968). *Los estudios del desarrollo intelectual del niño y el adolescente*. La Habana: Editorial revolucionaria.

Rodríguez, F. V. (2012). La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad. *Enunciación*, 16(1), 151-160.

Sangrà, J. P., Carreras, M., & Bosch, C. (2005). *La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.

Solé, I. (2009). La exposición pública del trabajo académico: del texto para ser leído al texto oral, en Castelló, M. (Coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos* (113-134), Barcelona: Graó.

Vázquez, G. (2000). *La destreza oral*. Madrid: Edelsa.

Vigotsky, L. (1968). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

8. Anexo CD