

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
INSTITUTO DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE



Investigación acción para 8° año básico: Desarrollo de habilidades de comunicación oral a partir de diferentes instancias de trabajo colaborativo.

Trabajo de Titulación para optar al Grado de Licenciado en Educación y Título de profesor de Lenguaje y Comunicación

Profesor Guía:

Claudia Sobarzo Arizaga

Alumna:

Fernanda Llanos

Índice

Índice.....	1
Introducción, análisis del contexto y problematización.....	2
Metodología.....	9
Marco teórico.....	11
Plan de acción.....	16
Análisis de evidencia.....	31
Reflexión.....	38
Conclusión y plan de mejora.....	40
Bibliografía.....	42

1. Introducción, análisis del contexto y problematización

La práctica pedagógica en la cual se inserta el Trabajo de Titulación es realizada en el Colegio Diego Velázquez, ubicado en la calle Los Alelíos N° 985, Viña del Mar. El curso, específicamente, en el cual se imparten las clases, es el 8° año básico A, compuesto por 45 alumnos, 25 hombres y 27 mujeres, de los cuales 9 son alumnos recién integrados en el curso. El nivel más cercano a 8° básico que uno de los alumnos ha repetido es 7° básico y en total 7 de los alumnos ha repetido cursos entre 1° y 7° básico. La edad de los alumnos oscila entre los 12 y 15 años. En este nivel, existen tres alumnos que trabajan con el equipo de convivencia escolar, puesto que uno posee déficit atencional, otro dislalia y la última un leve autismo, según lo conversado con el profesor jefe del curso. Sin embargo, ninguno de ellos tiene evaluación diferenciada.

Este grupo de estudiantes se identifica como participativo en las clases, con un promedio de 5,5 hasta el momento en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. A la vez, el comportamiento que tienen en la asignatura es un tanto inquieto. Es decir, a los alumnos les cuesta guardar silencio en las clases, se les llama la atención reiteradamente y hay un murmullo constante en la sala de clases. A pesar de ello, los alumnos son capaces de responder a las preguntas y estímulos que se les hace. Hay ciertos puntos conflictivos en la sala, en donde el desorden se evidencia de manera reiterada, por lo que se tiende a cambiar de puesto a los jóvenes. Los mayores problemas presentados son la falta de respeto que algunos alumnos tienen con la profesora y el poco respeto que tienen entre ellos, por lo tanto, se debió trabajar este aspecto con ellos.

La profesora mentora se incorporó el segundo semestre del año 2016 y desde esa fecha está con los alumnos. La metodología que utiliza ella para impartir sus clases son conductistas y expositivas, por lo tanto, en las prácticas que se lograron observar, había poca participación de los alumnos en el pequeño momento en el que se desarrollaba una clase. Esto se debe a que la profesora hacía exponer a los educandos en 3 minutos una noticia y ponía nota por ello. Sin embargo, nunca existió una rúbrica y los jóvenes no tenían claro lo que ellos debían exponer. Por otra parte y según lo observado, los alumnos no tienen una

buena relación con la profesora, puesto que ella, en ocasiones, se burla de ellos y en la mayoría del tiempo les llama la atención con gritos, ridiculizando y/o quitándoles tiempo de su recreo.

En último lugar, de acuerdo a las evaluaciones y a las observaciones realizadas, los alumnos se posicionan en un nivel medio. En la prueba de diagnóstico que medía comprensión de lectura, vocabulario contextual y escritura, 23 alumnos obtuvieron resultados sobre el 60% de aprobación con un máximo de 81% y los 22 alumnos que obtuvieron bajo el 60% estuvieron entre un 36% de aprobación y un 56%. Por lo tanto, con los alumnos de este nivel, se deben trabajar ciertas habilidades como escritura, desarrollo de vocabulario, en donde tuvieron bajo porcentaje de aprobación y expresión oral, puesto que, no son capaces de exponer sus ideas de manera clara, si tienen ayuda visual solo se enfocan en leer esta.

Durante el proceso de enseñanza de los jóvenes se detectaron ciertas problemáticas en cuanto al desarrollo de habilidades, especialmente, expresión oral. De esta manera, se utilizaron ciertos instrumentos para recolectar información acerca de los intereses de los alumnos, sus estilos de aprendizaje, instancias evaluativas en las que pudiesen haber desarrollado la habilidad, entre otros. Uno de los instrumentos fue una encuesta acerca de los gustos e intereses de los alumnos, esta encuesta se realizó a 35 alumnos que era los que se encontraban en esa instancia y que accedieron a realizarla. La encuesta se hizo a partir de tres preguntas, la primera fue “¿qué es lo que hace en su tiempo libre?”, la segunda “¿cuáles son sus temas de interés o lo que más conversa con sus cercanos?” y la última “instancias en las que da su opinión o habla en público”. Los resultados de esta encuesta en las dos primeras preguntas son básicamente lo que la mayoría de los alumnos y jóvenes responden como por ejemplo jugar videojuegos, utilizar el celular, escuchar música, ver películas, salir con los amigos y entre 2 y 3 personas leer. Para la última pregunta, los respondieron lo siguiente:

Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca
4	2	8	13	8

Es decir, más de la mitad de los alumnos encuestados reconocen que ellos no participan dando su opinión a las personas y/o no hablan en público.

Se realizó una segunda encuesta preguntando ¿cuánto le interesa la asignatura de lenguaje?”, “¿Encuentra aburrida la asignatura de lenguaje?”, “cuando tiene que hablar en público ¿se incomoda o se pone nervioso/a?”. Esta encuesta se ejecutó en el horario de la asignatura de Lenguaje y Comunicación a 44 alumnos, una de las alumnas no pudo responderla, puesto que ha sido operada. Las respuestas de los jóvenes son las siguientes:

Pregunta	Siempre 5	Casi siempre 4	Ocasionalmente 3	Casi nunca 2	Nunca 1
1	11	12	15	4	2
2	0	11	26	4	3
3	16	10	13	5	0

Según esta encuesta, los alumnos se consideran interesados en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Sin embargo, esta asignatura la encuentran aburrida. Por otra parte, los alumnos reconocen que se sienten nerviosos cuando deben hablar en público.

A la vez, se les aplicó un test de estilos de aprendizaje, en el cual los alumnos tuvieron que seleccionar una alternativa que ellos consideraban que explicaba o los identificaba con la afirmación o pregunta que se les hacía. En este test aplicado a 44 alumnos, los resultados fueron los siguientes:

Visual-Auditivo	Visual-Kinésico	Auditivo-Kinésico
5	26	13

Por otra parte, se realizó una búsqueda en el libro de clases del año 2016 del 7° básico A, para saber si en ese nivel los alumnos habían desarrollado esta habilidad. El resultado que se obtuvo fue que los alumnos en el segundo semestre tuvieron que desarrollar ciertas actividades correspondientes al eje de comunicación oral. Sin embargo, estas actividades están desarrolladas de

manera individual ubicándose entre actividades que no corresponden a la línea de la comunicación oral. Los objetivos de aprendizaje y actividades expuestas en el leccionario son las siguientes:

“7 de septiembre: Investigar y planificar una presentación oral. Actividad: escoger un tema de interés común en el grupo de trabajo, investigar y crear una presentación en ppt”.

“13 de septiembre: Medir el uso de habilidades lingüísticas en la producción de textos orales. Actividad: Presentan en grupo un tema de interés social”.

“13 de octubre: Los alumnos conocen las características del juicio oral. Actividad: activación de conocimientos previos en relación al juicio”.

Como se puede apreciar, las fechas en las cuales se desarrollan estas actividades no tienen una progresión, sino que aparecen en ocasiones y descontextualizadas. A la vez, en las notas puestas en el libro, existe una calificación con fecha 13 de septiembre llamada “Presentación oral”, en donde existen 6 calificaciones 2.0, 2 calificaciones 5.4, una calificación 5.8, 27 calificaciones sobre 6.0 y dos 7.0.

Para finalizar, se ha tomado en cuenta como instrumento de recopilación las observaciones realizadas. En ellas se ha identificado un problema incidente en la dificultad que tienen los alumnos frente a las exposiciones orales, puesto que la profesora les pidió a inicio del semestre que hicieran una exposición de no más de 3 minutos de una noticia. La dificultad o problema de ellos es que no se aplicó una rúbrica o pauta de evaluación, por lo tanto, los alumnos no eran capaces de saber con exactitud lo que la profesora les pedía y tampoco en qué específicamente habían fallado. En esta misma línea, se evidenció que los alumnos están extremadamente nerviosos, solo leen el apoyo visual que utilizan, no miran al público, no utilizan de manera adecuada su voz y no saben construir una presentación con apoyo visual. Las calificaciones de estas presentaciones son en la mayoría 4.0 y 4.9, pocas calificaciones 5.9, dos calificaciones 7.0.

A partir de los resultados obtenidos en las encuestas y test aplicados, sumado a las observaciones realizadas, se permitió levantar ciertas categorías para identificar una problemática. En primer lugar, la profesora que ha estado

impartiendo sus prácticas pedagógicas utiliza estrategias que dificultan a los alumnos poder desarrollar de manera eficiente la comunicación oral. Lo mencionado anteriormente se ve reflejado en la inexistencia de un instrumento evaluativo elaborado para las exposiciones orales que los alumnos han realizado. A la vez, las clases que ella realiza, son clases de carácter expositivo, en las cuales solo se entrega información de contenidos a los alumnos y en donde ellos escasas posibilidades de dar a conocer sus opiniones. En consecuencia, surge la categoría “metodología del profesor”, puesto que abarca la forma en la cual el profesor imparte su clase y en cómo ello afecta en el aprendizaje de habilidades de los educandos.

En segundo lugar, se aprecia que los alumnos tiene dificultad al enfrentarse a una exposición oral, puesto que en la sala los alumnos se burlan, hacen reír a los compañeros que están exponiendo, la profesora interrumpe a quienes presentan para llamar la atención. En una ocasión en específico ella se burló e hizo que otro compañero se burlara de quien estaba frente al curso hablando, puesto que él no se había comportado de manera adecuada en la presentación de uno de sus compañeros. A partir de lo expuesto, se eleva la categoría “clima de aula”, ya que en la comunicación oral es necesario que se apoye a los participantes, sobre todo si ellos reconocen que están muy nerviosos cuando deben exponer.

En tercer lugar, emana la categoría “estilos de aprendizaje de los alumnos”, puesto que al ser variados y, en su mayoría, de carácter kinésico, se puede desarrollar de mejor manera esta habilidad, en cuanto al lenguaje no verbal y paraverbal que se deba desarrollar. Por otra parte, las metodologías utilizadas anteriormente dificultaban que los alumnos realizaran actividades en las cuales pudiesen aprender de manera óptima y personalizada la habilidad.

En cuarto lugar, nos encontramos con las pocas instancias en las cuales los alumnos han realizado exposiciones, dramatizaciones o actividades relacionadas con el eje de comunicación oral. A la vez, la mayoría ha mencionado que pocas veces dan a conocer sus opiniones al resto de las personas y/o han expuesto temas de interés fuera del colegio frente a un público. Por lo tanto, llamaremos a esta categoría “experiencia y conocimiento previo”,

pues se refleja las instancias anteriores al trabajo que se realizará para poder llegar a un nivel adecuado en los alumnos.

Finalmente, existe un factor que se puede revertir con el trabajo en el colegio, pero que afecta al rendimiento y al nivel en el cual el alumno se encuentra. Este es el ambiente cotidiano en el cual el joven se desenvuelve. Es decir, en nivel académico de quienes rodean al joven, incide en cómo él habla con los demás, el vocabulario que utiliza, la modulación, la forma en la cual se para, entre otros. Por lo tanto, esto genera seguridad o inseguridad en el educando al momento de exponer sus ideas. A partir de ello, se da lugar a la categoría llama “entorno cotidiano del educando”, puesto que ello afecta en algún grado la experiencia en esta materia.

A partir de lo analizado y de las categorías que surgieron, es necesario integrar teoría con la cual se trabajará para desarrollar y sustentar el análisis realizado. En primer lugar, es necesario saber la metodología que se debe utilizar para estos tipos de enseñanza para el aprendizaje en la comunicación oral. Vilà Santasusana (2005) señala que las planificaciones de este tipo de actividades deben ser muy rigurosa y que deben estar articuladas de manera tal, que el desarrollo de ello sea pertinente al contexto de los alumnos. A la vez, menciona que los alumnos deben ser capaces de reconocer la importancia de aprender y saber comunicarse de forma oral. Esta actividad se relaciona no solo con el ámbito cotidiano de los alumnos, sino con el ámbito académico también. Por esta razón, se ha decidido realizar un trabajo enfocado en la oralidad.

Por otra parte, las Bases Curriculares proponen un enfoque comunicativo, en el cual se señala que los alumnos deben ser capaces de realizar tareas de escritura, lectura, investigación y comunicación oral de manera eficaz. Por lo tanto, en el desarrollo de las actividades y planificaciones de los Planes y Programas de 8º año básico se insertan las actividades de presentaciones orales. Sin embargo, no se menciona una metodología ni una progresión para que los docentes puedan desarrollarlas.

Asimismo, Badia & Vilà Santasusana (2009) acuerdan que la oralidad desarrolla y ayuda a que la lengua se utilice de manera reflexiva. Que ello ayuda a desarrollar en los alumnos la capacidad metalingüística y que las clases se

desarrollen de una manera lúdica, lo que afecta al interés de los alumnos y a que conciban el lenguaje de una manera entretenida. A la vez, Vilà Santusana (2005) declara que la actividad de forma oral no es aprendida ni desarrollada por todos de forma espontánea, sino que “es una habilidad mucho más presente en personas con intensa formación académica escrita”. Por otra parte, señala que “se da un grado importante de interacción visual y emotiva entre el hablante y el auditorio”. Por lo tanto, es una instancia en donde se puede desarrollar el lado valórico de los alumnos, en donde se aprecian ciertas dificultades para comunicarse y respetarse los unos con los otros.

Formulación del problema didáctico e hipótesis.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, es decir, evidencias, categorización y teoría, es posible formular un problema didáctico en concordancia con la disciplina. Este se evidencia, principalmente en el escaso desarrollo de la habilidad en comunicación oral. Esto se debe al poco trabajo que han realizado los alumnos en relación con esta habilidad y en la motivación que tienen por realizarla, puesto que los factores como la vergüenza, burla, nerviosismo, etc., dificultan a que ellos sean partícipes de estas actividades.

En vista de lo anterior, es posible desarrollar una hipótesis de trabajo en la que a través de una metodología por modelamiento, enfoque de tareas y participativa, los alumnos mejoren y desarrollen las habilidades de comunicación oral y sean capaces de realizar exposiciones planificadas, estructuradas y coherentes con el nivel de aprendizaje que deberían tener.

2. Metodología

La metodología que se utilizó para llevar a cabo este trabajo, corresponde a una investigación-acción. Miguel Martínez (2000) la define como “un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema a ser investigado” (28). A la vez, menciona que es uno de los procesos por el cual se logra detectar y mejorar ciertas problemáticas como métodos didácticos a partir de actividades como elaborar, experimentar, evaluar y redefinir modos de intervención para lograr una mejora en la problemática investigada (30). Por lo tanto, el proceso de investigación-acción posee ciertas etapas que se describirán a continuación. Cabe mencionar la importancia de comprender que una investigación-acción es un proceso recursivo, en el cual se detecta un problema, se trabaja en él, se ven los resultados y a partir de ello, se vuelve a trabajar mediante el reconocimiento de un nuevo problema.

Tal como se mencionó la metodología se divide en etapas. La primera etapa de ella es la identificación de la problemática. Martínez señala “esta fase debiera tratar de identificar los problemas más importantes que el docente desea enfrentar y solucionar. El sentido del problema surge de la importancia del mismo, cuyo interés exige una solución.” (33). En el caso particular del trabajo, la identificación del problema se realizó mediante la observación directa. A partir de ella, se logró identificar como problemática la dificultad que poseían los alumnos para organizar un discurso oral y presentarlo frente a un público. A la vez, se utilizaron distintas herramientas para sustentar este problema, como test de estilos de aprendizajes, entrevistas, cuestionarios, observación de libros de clases anteriores en donde detallaban si los alumnos habían trabajado en comunicación oral antes, etc.

La segunda etapa es el análisis del problema. En esta etapa se vislumbran las causas del problema, en donde se analizan los obstáculos que se enfrentan para solucionar el problema, el lugar social en donde está inserto el problema y se puede llegar a redefinir el problema mediante los datos recogidos y analizados. De esta manera, se podrá asegurar que la problemática es efectivamente lo que uno se ha propuesto para solucionar (33). En este caso particular fue el análisis de los datos recogidos y las entrevistas que se hicieron con los profesores en

donde cada uno concluía que, efectivamente, los alumnos carecían de las competencias necesarias para expresarse oralmente de manera efectiva.

La siguiente etapa es la de la formulación de la hipótesis, en donde se estudian los datos y los análisis para llegar a una conclusión y formular una hipótesis con la cual se trabajará para mejorar la problemática con la que se dio a conocer. Luego de ello, se diseñó un plan de acción y se llevó a cabo. Este plan de acción se diseñó a partir de metodologías necesarias para la comunicación oral a partir de planteamientos didácticos propuestos por expertos en el área trabajada. Estas etapas de formulación de hipótesis y plan de acción, son unas de las etapas más importantes, puesto que en ellas se lleva a efecto lo que se ha analizado y recogido.

El plan de acción fue diseñado con una metodología en donde los alumnos son los que construyen su conocimiento y se realiza a través de actividades participativas para lograr un trabajo colaborativo. Este plan de acción es diseñado con una serie de sesiones de 90 minutos cada una. El total de ella se vio modificada frente a los requerimientos del colegio en donde se realizaba la práctica educativa. A la vez, en el plan de acción se detalla todos los instrumentos que se usarán para realizarla.

Para concluir, se encuentra el análisis de las evidencias con su reflexión y un plan de mejora que consistirá en el modo espiral de la investigación acción. En esta etapa, lo que se hizo fue, mediante gráficos, señalar los porcentajes de logro que obtuvieron los alumnos mediante la implementación del plan de acción. De esta manera, se desarrollaron conclusiones que detallan los errores que se cometieron, las debilidades o falta de desarrollo en actividades para lograr esas competencias. A partir de lo expuesto, se desarrolló un plan de mejora que consiste en realizar una serie de actividades para remediar estas debilidades que continúan en los alumnos.

3. Marco Teórico

A partir de la dificultad que presentan los alumnos en comunicación oral, específicamente en la presentación de temáticas frente al curso, se ha investigado diferentes fuentes para la elaboración eficaz de un proceso sistemático en el cual se desarrollen estas habilidades necesarias de las que los alumnos carecen.

En primer lugar, es necesario abordar y conocer el enfoque pedagógico que presentan las Bases Curriculares de Lenguaje (Minuduc, 2016) para saber cómo y para qué los alumnos aprenden y desarrollan ciertas habilidades. El enfoque que se expone es comunicativo. Es decir, lo que se pretende que el alumno pueda desarrollar es la capacidad de comunicarse de manera efectiva en cuatro ámbitos en el caso de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Carlos Lomas (2001) define competencia comunicativa como:

un conjunto de conocimientos (socio)lingüísticos y de habilidades textuales comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). A medida que nos vamos relacionando con otras personas, en contextos diversos, vamos adquiriendo y dominando los conocimientos lingüísticos y textuales, las destrezas comunicativas y las normas socioculturales que caracterizan los intercambios comunicativos en las diferentes situaciones de comunicación de la vida cotidiana.

Tal como se menciona, un alumno llega a ser competente comunicativamente al adquirir los conocimientos lingüísticos y textuales, las destrezas comunicativas y las normas socioculturales. Por lo tanto, al enfrentarse a un curso o grupo de personas que tienen ciertas deficiencias en su forma de comunicarse respecto al nivel en el que se encuentran, es necesario realizar un plan de trabajo en el cual se puedan nivelar esas habilidades de una manera homogénea, como es el caso del 8 Básico A.

En segundo lugar, es esencial definir la didáctica o metodología pedagógica que se debe emplear para esta comunidad y para el objetivo de la enseñanza, puesto que la implementación de una clase no debe hacerse de manera improvisada, ya que se necesita de reflexiones y analizar de forma detallada qué práctica

pedagógica es adecuada y cuál no. Tal como menciona Vásquez (2011), la didáctica es entendida:

no como una tarea instrumental, sino como un campo de conocimientos en el que se combinan experiencias, el sentido de la previsión, la reflexión continua sobre la acción y una profunda tarea de traducción, adecuación y secuenciación de determinados saberes (151).

Por lo tanto, la comunicación oral y su didáctica también deben ser analizadas para su óptima práctica pedagógica. A raíz de ello, es conveniente definir y analizar qué se entiende como comunicación oral u oralidad y cuál es la mejor manera de abordarla en la sala de clases. Vásquez la define como “una de las formas básicas de expresión y comunicación humana; una mediación vigorosa para la interacción y sociabilización” (153), pero también la define como una habilidad que no debe ser tratada solo como algo aprendido en situaciones informales, sino que ella debe ser entendida como una práctica informal y formal utilizada para la comunicación y traspaso de información en diferentes tipos de canales y situaciones comunicativas.

De esta misma manera, Vilà (2005) señala que “saber comunicar las propias ideas y saber interpretar las de los demás es una habilidad esencial para establecer nuevas relaciones y para construir nuevos conocimientos” (38). Por lo tanto, la comunicación oral se efectúa en un espacio social en donde siempre es necesaria la interacción de dos o más personas, por una parte el emisor y por otra, el receptor, quien puede ser individual o colectivo.

Asimismo, Cuervo y Diéguez (2011) mencionan que “el lenguaje oral es un elemento diferenciador del ser humano respecto del resto de los seres vivos” y que este “permite la adaptación social”, pero hay ciertos elementos que deben ser desarrollados de manera conceptual y otros de manera práctica. Es decir, los alumnos deben conocer ciertos aspectos del lenguaje de manera conceptual, tales como los elementos del lenguaje (emisor, receptor, mensaje, código, entre otros), conocer qué significa situación retórica, conocer y saber para qué sirven los apoyos visuales y cómo se utilizan y, a la vez, un factor importante es la riqueza de vocabulario que los alumnos deben desarrollar. Por otra parte, requieren el desarrollo de manera práctica de la comunicación oral, tales como

la postura, la voz, el manejo de público, la conexión o coherencia de las ideas, entre otras.

En este ámbito, una de las características de la comunicación oral, es que en ella se disponen elementos como el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal. Loría (2011) señala que se “deben tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público. Estos tres elementos son: visuales, vocales y verbales” (52), que en conclusión son los elementos del lenguaje.

En definitiva, para desarrollar esta implementación es necesario delimitar una forma en la cual los alumnos aprenderán esta habilidad a partir de las destrezas que se reconocen de manera conceptual y de las destrezas prácticas. Para ello, se debe ver cómo se enseña, pero también cómo los alumnos aprenden. Por este motivo, la didáctica que se empleará, será una didáctica con enfoque mixto. Tal como señala Vilà (2005), una didáctica adecuada y propicia para desenvolver y poner en práctica esta destreza debe tener en consideración que es una actividad que requiere de la reflexión de los alumnos y de su participación como meta principal. A la vez, debe desarrollarse de manera tal que los jóvenes puedan interrelacionarse, ayudarse e integrar los conocimientos lingüísticos para verbalizar el conocimiento y estructurarlo con coherencia en un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.

De esta manera, se integrarían distintas metodologías. En primer lugar, para explicar y desarrollar el conocimiento conceptual de la comunicación oral, los alumnos, a través del método por descubrimiento. Barrón (1993) declara que el proceso de descubrimiento se aplica a regularidades de conceptualización, reconocimiento y comprobación de hipótesis. Por lo tanto, los alumnos, mediante una didáctica por descubrimiento, podrán reconocer cuáles son los conceptos fundamentales para tener en cuenta en el desarrollo de la comunicación oral. A partir de ello, desarrollar actividades de manera práctica en donde los alumnos puedan reconocer los registros de habla, las situaciones retóricas y los elementos del lenguaje.

Al considerar un grupo de 45 alumnos, el desarrollo de las habilidades prácticas se limita por cumplimiento de tiempo y de retroalimentación para cada alumno.

Sin embargo, al ser una tarea que se trabaja de manera integral y a la par con los compañeros, ciertos autores la plantean como un trabajo colaborativo. Collazos y Mendoza (2006) definen como aprendizaje colaborativo “una situación en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción, que producirán mecanismos de aprendizaje, que posiblemente conduzcan al logro de un aprendizaje”. Por lo tanto, el aprendizaje mediante este método significa que los alumnos tendrán mayor libertad de interactuar entre ellos, lo que posibilitaría mayor aprovechamiento del tiempo y, a la vez, que los alumnos desarrollaran la autocrítica y la confianza en ellos mismos mediante la interacción con sus pares. A la vez, este trabajo, los ayudará a desarrollar el lenguaje oral, puesto que la interacción con los demás los obliga. Sin embargo, para que sea efectivo, los alumnos deben poseer cierta madurez en su forma de relacionarse con el exterior y con sus pares. Para ello se utilizará, anteriormente, actividades realizadas con un enfoque del trabajo por tareas de manera grupal. Es decir, que los alumnos, a partir de las indicaciones y de rúbricas que se entregaran clase a clase, desarrollarán ciertas tareas que el profesor les mencionará con el fin de que los propios alumnos logren cumplir con los objetivos de la clase. Hernández (1993) señala que las actividades basadas en enfoque por tareas logran un aprendizaje que “hace hincapié en la exploración de cómo trabajan los alumnos” y que “son fundamentales para el desarrollo de los objetivos y contenidos previstos, y que están íntimamente vinculados a los dos procesos comunicativos esenciales (la comprensión y la expresión, tanto oral como escrita”. (123). A la vez, tendrán que analizar cómo el profesor desarrolla las actividades propuestas, a partir del trabajo por modelamiento.

Para finalizar, es necesario definir una estrategia de evaluación para esta práctica. En ella se debe integrar la evaluación entre pares para que sea congruente con el tipo de trabajo que se está realizando y tal como señala Raposo y Martínez (2014), la auto y coevaluación ayudan a enfocar a los alumnos en su propia enseñanza y aprendizaje de habilidades, además, los posiciona y les otorga el sentido de la responsabilidad y desarrolla su metacognición. A la vez, como es una habilidad que se desarrolla, en su mayoría, de manera práctica, la forma más eficiente y congruente de evaluarla es a través de rúbricas. Las mismas autoras exponen que las rúbricas son:

una evaluación más sistematizada por parte del docente, sino que estas son una herramienta de extraordinario valor para el desarrollo de competencias de monitorización, autoevaluación y evaluación entre pares, contribuyendo a un mayor entendimiento del propio proceso de aprendizaje y, en definitiva, a una mayor autonomía y autorregulación del proceso de aprendizaje del estudiante.

En consecuencia, para la didáctica de la comunicación oral no existiría un método definido de cómo realizar las prácticas, puesto que ella se desarrolla en muchos ámbitos del lenguaje. A partir de ello, es posible realizar una didáctica en donde se apliquen distintas metodologías y se integre, a la vez, un estilo de evaluación que integre la participación de los alumnos.

4. Plan de Acción

Objetivo general de la propuesta:

Mejorar las exposiciones orales a nivel verbal, no verbal y paraverbal, a través de un enfoque por tareas, basado en un trabajo colaborativo.

El objetivo general de la intervención expuesto anteriormente se ha elaborado a partir de las deficiencias que tienen los alumnos al realizar sus exposiciones orales. A la vez, una de las importantes tareas que se debe desarrollar con este grupo de jóvenes es el trabajo colaborativo, es decir, el trabajo grupal entre ellos y el desarrollo eficiente de sus actividades.

Objetivos específicos:

- Fomentar la participación de los estudiantes.
- Propiciar el trabajo colaborativo para mejorar la convivencia y la retroalimentación de ellos mismos en la clase.
- Propiciar un ambiente reflexivo para que los alumnos logren hacer metacognición.

Los tres objetivos específicos que se acaban de señalar corresponden a tareas que como docente es necesario realizar, puesto que uno de los aspectos relevantes a tratar con el curso, son actitudinales y valóricos. Sin embargo, también es necesario que los alumnos sean capaces de dialogar a partir de su conocimiento y cómo van adquiriendo este. A partir de ello, es el docente el responsable de motivar y de desarrollar estas actitudes en un clima de aula apropiado.

Objetivo de aprendizaje curricular:

- Comunicar sus ideas mediante presentaciones orales que le permitan, usando un lenguaje claro y preciso, compartir sus conocimientos sobre un tema y expresar un punto de vista fundamentado.
- Leer y recolectar información, seleccionar lo más relevante, organizar la presentación y preparar una exposición que permita comunicar un tema a una audiencia específica y una situación concreta.

Los dos objetivos de aprendizaje recién expuestos se presentan en el currículo nacional, a partir del Programa de estudio, específicamente para octavo básico 2016. Los objetivos han sido extraídos del eje de comunicación oral. Estos están desarrollados en la unidad 1 y 2 del Programa de estudio. Sin embargo, en este caso, se desarrollará en la segunda unidad del primer semestre que tiene por título “Experiencia de amor”. En esta unidad se definen los tipos de amor y se desarrollan actividades relacionadas con la poesía y figuras literarias.

En primera instancia, el plan de acción se desarrollaba en 11 sesiones de 90 minutos. Sin embargo, por petición de la profesora, solo se realizó en 9 sesiones, por lo tanto los contenidos y actividades se tuvieron que reducir.

Objetivos de aprendizaje:

- Reconoce y define el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal con el objetivo de mejorar su expresión oral.
- Reconoce y define el contexto situacional para la adecuación correcta de las presentaciones orales.
- Reconoce y define la progresión temática, marcadores textuales y conectores.
- Explica los conceptos vistos en las clases anteriores a partir de presentaciones orales formativas.
- Selecciona la información más relevante para una presentación oral en grupo.
- Organiza la información y elabora el apoyo visual para la presentación oral.
- Prepara discurso de la presentación oral.
- Evaluar exposición oral.
- Realiza autoevaluación y coevaluación.

Sesiones

Nº Sesión	Objetivo de Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicador de Evaluación
1	Reconoce y define el	Conceptual:	Inicio:	Data Pizarra	Diagnóstica.

<p>lenguaje verbal, no verbal y paraverbal con el objetivo de mejorar su expresión oral.</p>	<p>-Lenguaje verbal -Lenguaje no verbal -Lenguaje paraverbal</p> <p>Procedimental: -Reconoce y define elementos verbales, no verbales y paraverbales.</p> <p>Actitudinal: -Reconoce la importancia de los elementos del lenguaje en la expresión oral. -Valorar la expresión oral como proceso de aprendizaje. -Respeta turnos de habla. -Respeta la opinión y comentarios</p>	<p>-La profesora pregunta a niños específicos qué entienden por lenguaje verbal, no verbal y paraverbal. Los alumnos responden a la pregunta y ella anota en la pizarra lo que los alumnos consideran que puede significar cada concepto. -Se muestra imágenes que representan algunos conceptos mediante un power point y los alumnos los relacionan. (Power Point, anexo1) (10 minutos)</p> <p>Desarrollo: -Los alumnos, mediante el descubrimiento, intentan identificar los conceptos que se van profundizando en las temáticas de lenguaje verbal, no verbal y paraverbal y luego de ello, van tomando apuntes de lo que la profesora les va explicando en compañía con lo que está en el power point (Anexo 1) (60 minutos)</p> <p>Cierre: A partir de lo visto en clases, un alumno por grupo (formados en la clase anterior) saldrá y hará mímicas en las cuales exprese una emoción o exagerará rasgos paraverbales y sus compañeros</p>	<p>Plumón Presentación Power Point (anexo 1)</p>	<p>Formativa: -Explicitación e identificación de los contenidos conceptuales vistos en clases (lenguaje verbal, no verbal y paraverbal). -Existencia de un avance en el contenido que se enseñó. -Respeto y cumplimiento de las tareas realizadas en clases. -Participación en las opiniones y comentarios de la clase.</p>
--	--	---	--	---

		de sus compañeros.	identificarán si pertenece al lenguaje no verbal o paraverbal. (20 minutos)		
2	Reconoce y define el contexto situacional para la adecuación correcta de las presentaciones orales.	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto situacional. -Lenguaje verbal, no verbal y paraverbal <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y define la situación retórica o comunicativa. -Crea situaciones comunicativas. -Opinan sobre la importancia de reconocer las situaciones comunicativas. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la importancia del contexto 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A los alumnos se les presenta distintas situaciones a través de imágenes y ellos tienen que identificar qué está pasando y en qué contexto se está dando esa situación. (10 minutos) (Power point, Anexo 2) <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos en conjunto con la profesora, deben realizar una definición del concepto "contexto situacional" y luego anotarla en su cuaderno, en base con la actividad que se realizó al inicio de la clase. -Los alumnos en grupo designado realizan una conversación ficticia en diferentes situaciones comunicativas que estarán designados por la profesora (Reunión de centro de alumnos con el director del colegio con el fin de realizar un "jeans day"- Reunión de apoderados para informar sobre las notas y comportamiento- Padres retando a sus hijos por las malas calificaciones- Amigos en una casa haciendo un asado- Senadores y diputados en una reunión con la presidenta de la república para hablar de la educación gratuita- 	<p>Data</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Presentación Power point (anexo 2)</p>	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación y definición de contenidos conceptuales. -Participación en clases -Creación de situaciones comunicativas -Respeto a las opiniones.

		<p>situacional para la adecuación del lenguaje</p> <p>-Respetar la opinión y comentarios de sus compañeros</p> <p>-Respetar los turnos de habla</p>	<p>Camarógrafos y periodistas en un noticiero para comenzar a transmitir- Alumno realizando una exposición oral- Amigos comentando la relación de dos integrantes del grupo- Padres en una junta hablando de sus hijos e intentando convencer al otro que su hijo es mejor. Con esta actividad, los alumnos deben identificar el lenguaje, los movimientos corporales, los tonos que se utilizan para resaltar en qué contexto se incertan y cómo deben comportarse, a la vez, los alumnos reconocen la situación comunicativa.</p> <p>(50 minutos)</p> <p>Cierre:</p> <p>-La profesora pide opinión a alumnos acerca de la importancia que tiene conocer el contexto en el cual se realiza la comunicación entre personas.</p> <p>-Se les pide que para la próxima clase traigan información y ejemplos de conectores, marcadores textuales y progresión temática.</p>		
3	Reconoce y define la progresión temática, marcadores	<p>Conceptual:</p> <p>-Progresión temática</p> <p>-Marcadores textuales</p>	<p>Inicio:</p> <p>-Se le muestra a los alumnos textos en los que no existen conectores ni marcadores textuales. Por lo tanto, ellos deben identificar qué es lo que</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Data</p> <p>Power point</p>	<p>Formativa:</p> <p>- Reconocimiento y definición de</p>

	<p>textuales y conectores.</p>	<p>(orden secuencial) -Conectores Procedimental: -Reconoce y define conceptos de ordenamiento del discurso. -Reconoce tipo de párrafo según organización discursiva -Exponer la definición de alguno de los conceptos revisados en la clase. Actitudinal: -Respetar los turnos de habla -Respetar opinión y comentarios de los compañeros</p>	<p>le falta al texto para que se entienda de mejor manera. (10 minutos) (Anexo 3) Desarrollo: -Los alumnos identifican el tipo de párrafo (secuencia temporal, causa/efecto, problema/solución, etc.) e identifican el conector que caracteriza ese tipo de secuencia. -La profesora explica que hay conectores y marcadores textuales que organizan el discurso y que hace que ellos puedan identificar más fácil qué tipo de organización textual existe. -En compañía con la profesora, los alumnos definen los tipos de conectores y dan ejemplos de ellos (sacándolos de los que trajeron como tarea). -Se le pregunta a los alumnos qué se imaginan con marcadores textuales. Luego de sus respuestas la profesora les da la definición y los tipos de marcadores textuales que existen y cómo se utilizan. -Se le pide a un alumno que puedan revisar la información que trajeron de progresión temática. Se define lo que es progresión temática y a los 9 grupos se les entrega información para que puedan resumir y explicar con sus palabras lo que entendieron (2</p>	<p>(Anexo 3, Anexo 4) Guía</p>	<p>conceptos vistos en la sesión. -Exposición de conceptos. -Resumen de ideas. -Respeto y cumplimiento de tareas realizadas. -Respeto a compañeros. -Trabajo colaborativo.</p>
--	--------------------------------	---	--	---	---

			<p>grupos con los conceptos de tema y rema, 2 grupos con el concepto de progresión temática lineal, 2 grupos con el concepto de progresión temática con tema constante y 3 grupos con el concepto de progresión temática con tema derivado). (Anexo 4)</p> <p>-Luego de ello se fijan los conceptos con la elaboración de su significado creado por los alumnos.</p> <p>-La profesora entrega ejemplos de cada uno de ellos.</p> <p>(70 minutos)</p> <p>Cierre:</p> <p>En una bolsa que contiene todos los nombres de los alumnos se va extrayendo un nombre y él debe mencionar un concepto que haya aprendido en la clase con un ejemplo y decir por qué es importante.</p> <p>(10 minutos)</p>		
4	Explica los conceptos vistos en las clases anteriores a partir de presentaciones orales formativas.	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje verbal -Lenguaje no verbal -Lenguaje paraverbal -Contexto situacional -Conectivos 	<p>Inicio:</p> <p>Los alumnos, en conjunto con la profesora, realizan un mapa conceptual con los aspectos más importantes para una presentación oral adecuada.</p> <p>(15 minutos)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Los alumnos deberán explicar los conceptos vistos en las clases anteriores (Lenguaje verbal,</p>	Plumón Pizarra	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de contenidos conceptuales. -Resumen de ideas. -Aplicación de lenguaje verbal, no verbal y paraverbal. -Respeto a los compañeros.

		<p>-Marcadores textuales</p> <p>-Progresión temática</p> <p>Procedimientos:</p> <p>-Resumir contenido conceptual.</p> <p>-Explicar contenido conceptual.</p> <p>-Exponer contenido conceptual</p> <p>Actitudinal:</p> <p>-Repetir turnos de habla</p> <p>-Respetar opiniones de los compañeros</p> <p>-Trabajar en equipo</p>	<p>lenguaje no verbal, lenguaje paraverbal, contexto situacional, conectores y marcadores textuales, en 5 minutos cada uno, a partir del modelo "Jigsaw" (modelo de aprendizaje cooperativo, consiste en que los alumnos se dividen en grupos heterogéneos de cinco o seis miembros y cada uno tiene la responsabilidad de estudiar una parte del material de trabajo. Los miembros de cada equipo a los que se les asigna el mismo tema se reúnen para prepararlo, generalmente con la ayuda del experto (el profesor). Luego regresan a sus grupos para enseñar al resto de sus compañeros lo que han aprendido. Luego se debate el tema y los materiales de trabajo.)</p> <p>A medida que los alumnos van saliendo, la profesora con los alumnos dirán qué aspectos consideran que deben mejorar los alumnos para poder realizar una mejor presentación.</p> <p>(60 minutos)</p> <p>Cierre:</p> <p>Se crea una historia oral con un comienzo y cada alumno debe seguir el relato utilizando alguno de los elementos explicados anteriormente.</p> <p>(20 minutos)</p>		
--	--	---	--	--	--

5	<p>Selecciona la información más relevante para una presentación oral en grupo.</p>	<p>Conceptuales: - Organización textual</p> <p>Procedimental: -Localizar información -Selección de información -Resumir información -Opinar sobre autores - Organización de información</p> <p>Actitudinal: -Repestar opiniones -Colaborar en el trabajo</p>	<p>Inicio: La profesora pregunta cómo buscan información y de dónde recogen la información. Los alumnos contestan y ella les entrega datos para encontrar fuentes confiables (libros, enciclopedias, web (páginas que entreguen referencias bibliográficas). (10 minutos)</p> <p>Desarrollo: Se les explica a los alumnos que se hará y organizará una presentación oral, para ello, se irá a la sala de enlaces y CRA, se buscará información sobre el poeta (Pablo Neruda, Nicanor Parra, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Gonzalo Rojas, Pablo de Rokha, Carlos pezoa Véliz, Enrique Lhin, Raúl Zurita) que les tocó a cada uno. Se les indica lo que deben presentar: - Introducción -Vida y obra del poeta -Aportes e influencia en la literatura -Un poema con figuras literarias reconocidas o una interpretación de lo que entienden. -Opinión que se formaron del autor -Conclusión</p> <p>La profesora va monitoreando la actividad y viendo qué páginas son</p>	CRA	<p>Formativa: -Localización de información -Resumir información -Organización de información</p>

			<p>las que utilizan, recomienda algunas.</p> <p>(70 minutos)</p> <p>Cierre:</p> <p>La profesora pregunta a los alumnos cuáles fueron los datos que recolectaron y que son importantes, cuáles fueron las dificultades que tuvieron y qué les resultó más fácil.</p> <p>Les señala que la próxima clase se organizará y se resumirá sus apuntes.</p> <p>(10 minutos)</p>		
6	Organiza la información y elabora el apoyo visual para la presentación oral.	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Idea general -Idea particular -Párrafo -Apoyo visual <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de idea general y particular -Organizar información -Elaborar apoyo visual <p>Actitudinal:</p>	<p>Inicio:</p> <p>La profesora les pregunta a los alumnos cómo organizan la información y qué es lo que ellos consideran que es una idea general y otra particular. A partir de textos, los alumnos reconocen las ideas generales y particulares. (Anexo 5)</p> <p>A los alumnos se les muestra dos tipos de presentaciones power point (Anexo 6), una que se aleja de una buena presentación y otra mejor. Ellos reconocen cuál de las dos es mejor y por qué.</p> <p>(20 minutos)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A partir de ello, los alumnos organizan su información en un borrador ordenando las ideas generales y particulares.</p>	<p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Data</p> <p>Anexo 5 y 6</p> <p>Power point</p>	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y definición de idea particular y general -Organizar información -Elaboración de apoyo visual -Trabaja colaborativamente

		<p>-Respetar las opiniones de los compañeros</p> <p>-Trabajar en equipo</p> <p>-Respetar turnos de habla</p>	<p>Luego de ello, los alumnos elaboran un apoyo visual en computación para la exposición de su presentación oral cuidando los aspectos que se vieron en las presentaciones anteriores.</p> <p>La profesora retroalimenta y corrige ciertas debilidades.</p> <p>(60 minutos)</p> <p>Cierre:</p> <p>La profesora pregunta si el objetivo de la clase se cumplió y cómo se cumplió. Les da ciertas recomendaciones para realizar una presentación visual.</p> <p>Les indica que el apoyo visual deberán terminarlo en su casa.</p> <p>La profesora entrega la rúbrica con la cual se evaluará el trabajo.</p> <p>(10 minutos)</p>		
7	Prepara discurso de la presentación oral.	<p>Conceptual:</p> <p>-Lenguaje verbal</p> <p>-Lenguaje no verbal</p> <p>-Lenguaje paraverbal</p> <p>-Contexto situacional</p> <p>Procedimental:</p> <p>-Exponer presentación oral</p>	<p>Inicio:</p> <p>La profesora les indica a los jóvenes que hoy prepararán oralmente las presentaciones, para ello, se verán dos videos de cómo dos personas hablan frente al público, uno en el cual se ven rasgos para tomar en cuenta en presentaciones y otro en el cual se realiza una presentación monótona.</p> <p>(Anexo 7 y 8)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VU7cvjyprbk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4yvCn2z9k2E</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Data</p> <p>Anexo 7 y 8</p> <p>Video</p>	<p>Formativa:</p> <p>-Exponer presentación oral aplicando los conceptos vistos en clases.</p> <p>-Trabaja colaborativamente</p>

		<p>-Aplicar conceptos vistos en clases</p> <p>-Reconocer rasgos importantes en presentación oral</p> <p>Actitudinal:</p> <p>-Respetar a compañeros</p> <p>-Trabajo colaborativo</p> <p>-Respetar turnos de habla</p>	<p>Los alumnos deberán desubrir y decir cuáles son los aspectos que cambiarían y por qué.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A partir de lo visto en clases, los alumnos se reúnen en grupos y comenzarán a practicar su presentación oral con sus compañeros, la profesora irá paseándose por los grupos y viendo en qué pueden mejorar, la idea es que todos los integrantes del grupo ayuden a sus compañeros a mejorar y darse cuenta de las debilidades que tienen y en qué deben trabajar.</p> <p>Cierre:</p> <p>La profesora le pide a un alumno voluntario que salga a exponer parte de lo que expondrá ante el curso.</p> <p>Luego de ello, los alumnos, en conjunto con la profesora, realizan algunas correcciones o le dicen en qué puede mejorar.</p>		
8	Evaluar exposición oral.	<p>Conceptual:</p> <p>-Lenguaje verbal</p> <p>-Lenguaje no verbal</p> <p>-Lenguaje paraverbal</p>	<p>Inicio:</p> <p>La profesora da las instrucciones para comenzar a realizar las presentaciones de los alumnos.</p> <p>Entrega la rúbrica a los grupos y luego de ello, por azar saldrá el primer grupo.</p> <p>(5 minutos)</p>	<p>Data</p> <p>Anexo 9</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Sumativa:</p> <p>-Domina el contenido de la presentación</p> <p>-Expresa el punto de vista grupal</p>

		<p>-Contexto situacional</p> <p>-Conectores</p> <p>-Marcadores textuales</p> <p>-Progresión temática</p> <p>- Organización textual</p> <p>Procedimental:</p> <p>-Exponer presentación oral</p> <p>-Aplicar conceptos vistos en clases</p> <p>Actitudinal:</p> <p>-Reconoce la importancia de los elementos del lenguaje en la expresión oral.</p> <p>-Valorar la expresión oral como proceso de aprendizaje.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Los alumnos comienzan a exponer sus presentaciones orales. Cada vez que un grupo termina, la profesora hace comentarios generales de cómo estuvo la presentación y qué fue lo que más le gustó a ella de la presentación. A la vez, pregunta a los alumnos qué fue lo que a ellos les gustó más de realizar este trabajo.</p> <p>(Anexo 9)</p> <p>(70 minutos)</p> <p>Cierre:</p> <p>La profesora pregunta a los alumnos qué datos interesantes o que no sabían hoy aprendieron y por qué creen que es importante conocer la vida y obra de los autores.</p> <p>A la vez, pregunta que a nivel de presentación de forma oral, qué fue lo que les gustó.</p> <p>Recuerda que la próxima clase realizarán la autoevaluación y la coevaluación que equivaldrá al 10% de su nota final.</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>-Trabaja colaborativamente</p> <p>-Proyecta la voz</p> <p>-Utiliza un vocabulario y se expresa adecuadamente al contexto</p> <p>-Lenguaje corporal</p> <p>-Utiliza recursos o apoyos visuales</p> <p>-Respeta a sus compañeros</p> <p>-Cumple con la fecha indicada</p>
--	--	--	---	--

		<p>-Respetar turnos de habla.</p> <p>-Respetar la opinión y comentarios de sus compañeros.</p>			
9	Realiza autoevaluación y coevaluación.	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje verbal -Lenguaje no verbal -Lenguaje paraverbal -Contexto situacional -Conectores -Marcadores textuales -Progresión temática - Organización textual <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evalúa el desempeño personal y de los compañeros <p>Actitudinal:</p>	<p>Inicio:</p> <p>La profesora entrega las pautas para hacer la coevaluación (anexo 10) y la autoevaluación (anexo 11). Le recalca a los alumnos la importancia de ser honestos y de valorar el trabajo de cada uno de sus compañeros. (5 minutos)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>La profesora explica los puntos de la autoevaluación y la coevaluación. Luego de ello, hace pasar a los grupos a su asiento para entregarles la nota y hacer la retroalimentación de su presentación en forma personal. Les pregunta si tienen algún comentario continúa con otro grupo. (80 minutos)</p> <p>Cierre:</p> <p>La profesora indica cuáles son los errores que se evidenciaron con más reiteración e insta a los alumnos que sigan trabajando en expresión oral, que no tengan</p>	Anexo 10 y 11 Autoevaluación y coevaluación	Sumativa: Evalúa el desempeño personal y de los compañeros

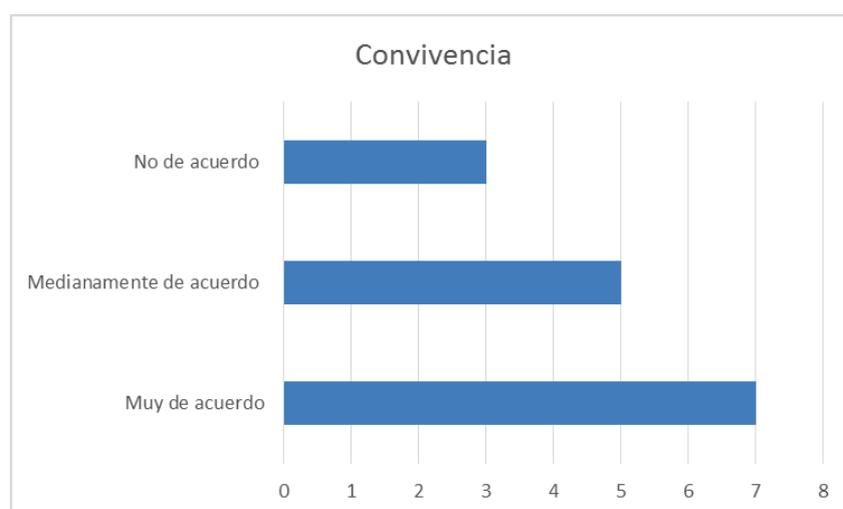
		<p>-Es honesto en las evaluaciones</p> <p>-Respeto el trabajo de sus compañeros</p> <p>-Valora el trabajo de sus compañeros</p>	<p>miedo a dar sus opiniones y que tengan seguridad al hablar.</p> <p>Les menciona que con ello termina la unidad.</p> <p>(5 minutos)</p>		
--	--	---	---	--	--

5. Análisis de evidencias

A partir de la implementación del plan de acción, se obtuvieron ciertas evidencias las cuales serán analizadas para demostrar la eficacia de esta metodología didáctica. Es necesario señalar que en esta propuesta el enfoque didáctico era mejorar la comunicación oral de los alumnos, focalizando el problema en el lenguaje no verbal y paraverbal. Sin embargo, había aspectos actitudinales importantes para desarrollar con los alumnos, puesto que su comportamiento y respeto entre ellos era deficiente.

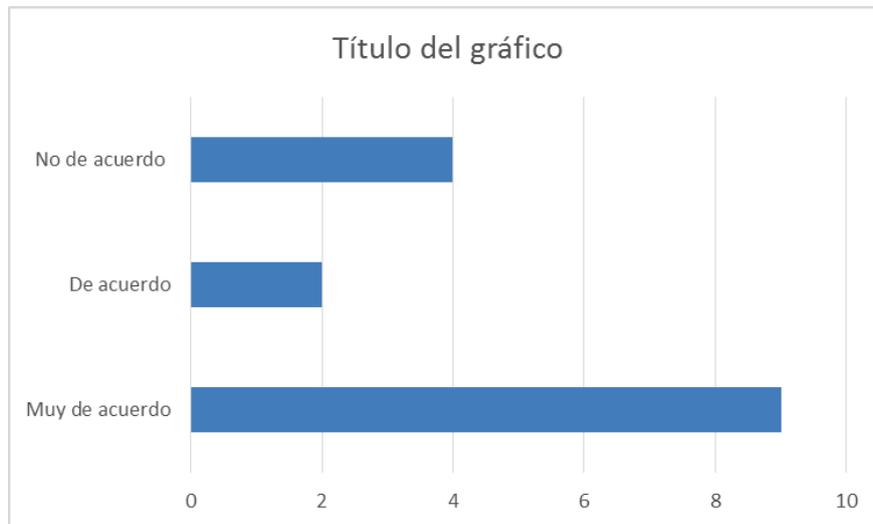
A partir de lo señalado, las evidencias que se recogieron fueron mediante un *Focus Group* voluntario, en donde a 15 alumnos divididos en 3 grupos de 5 personas discutieron y respondieron a las siguientes preguntas después de haber realizado el trabajo:

1. ¿Consideras que el trabajo realizado ayudó a una mejor convivencia entre ustedes como compañeros?

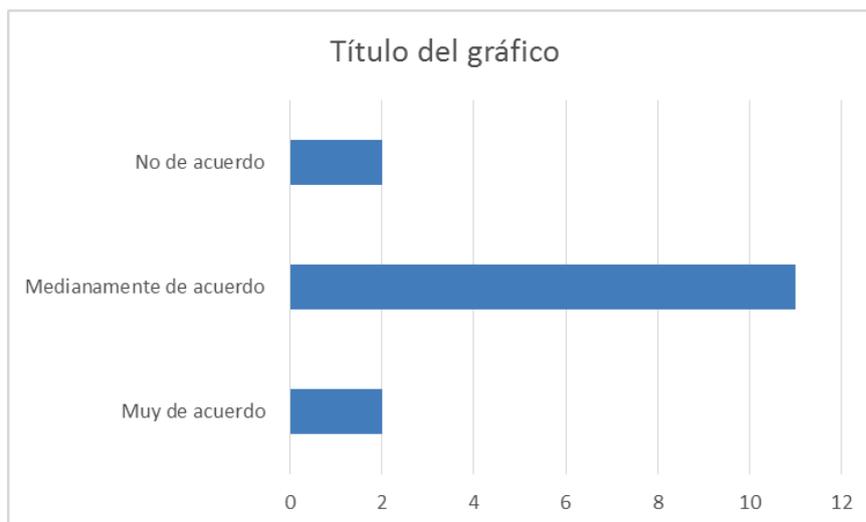


A partir del gráfico, se evidencia que los alumnos están de acuerdo en la oportunidad que se les dio de trabajar en grupos aleatorios, puesto que 12 de los alumnos coinciden en que de una manera u otra ellos pudieron relacionarse y mejorar su convivencia con el curso. Al observar las clases en las que trabajábamos, los alumnos mostraban el interés que tenían y no hubo mayores problemas en la designación de los grupos.

2. ¿Consideras que el trabajo te ayudó a conocer a compañeros con los que no te relacionabas?



3. ¿Consideras que con el trabajo participaste más en clases?



A partir de los gráficos, con respecto al aspecto actitudinal y colaborativo desde la percepción de los alumnos, en la mayoría de los casos se cumplió con ellos y se logró trabajar de manera colaborativa y respetando las opiniones de los alumnos. Por otra parte, se realizó una coevaluación en donde los alumnos emitieron un juicio de lo que ellos consideraban con respecto a sus compañeros de trabajo grupal. Lo que indicó que los alumnos fueron capaces de trabajar en equipo y cumplir con lo que se les pedía. A la vez, tres de los indicadores de

evaluación de la rúbrica final hacen referencia a la responsabilidad de los alumnos y al trabajo en equipo.



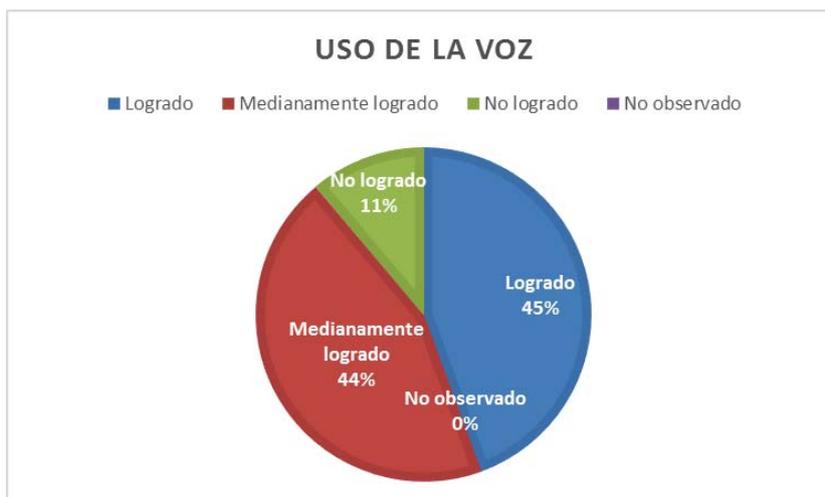
A pesar de que no todos los alumnos consideran que este trabajo los ayudó a mejorar la convivencia entre sus pares, la percepción que como profesora tuve,

fue la responsabilidad que los alumnos tuvieron en el desarrollo formativo y sumativo de este proceso, el cambio actitudinal frente al desarrollo de actividades y el respeto que ellos tuvieron con sus compañeros lo cual no demuestra que los alumnos sean siempre de esa manera, puesto que en esta instancia se evaluaba. Por lo tanto, al ser evaluado, los alumnos se comprometen más con ello.

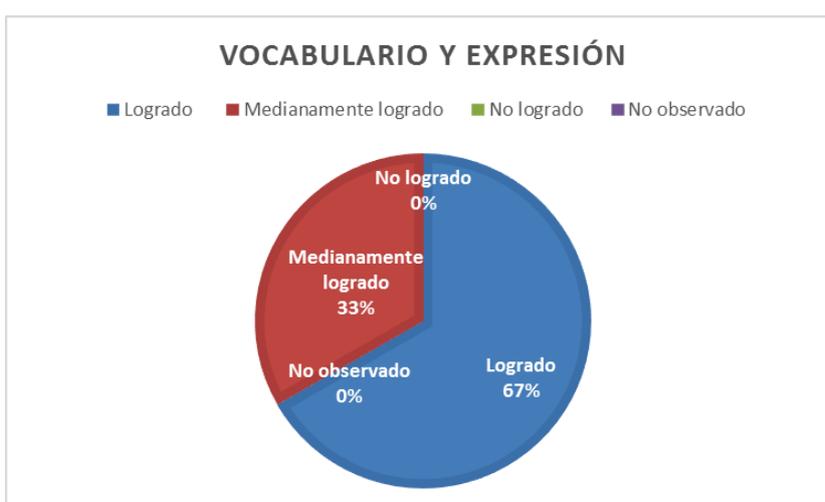
Por otra parte, se realizó un diálogo en clases en donde se les preguntó a los alumnos cuál era el aspecto que más les había gustado trabajar en esta actividad, con lo cual la mayoría de los alumnos señaló que había sido interesante compartir con compañeros con los que no había trabajado antes por los prejuicios que tenían de ellos, como por ejemplo que les iba mal en el colegio, que no trabajaban en clases o que eran molestos. Sin embargo, se dieron cuenta que, a pesar de las notas que ellos obtienen, igual trabajan en clases y se esfuerzan por cumplir con lo que se les pide. Este comentario fue el que más se repitió. Aunque hubo un alumno que comentó que no le había gustado trabajar con compañeros distintos al grupo de amigos que él tenía.

En conclusión, el aspecto actitudinal, que era uno de los aspectos que se quería trabajar con esta implementación, fue altamente logrado por los alumnos y coincidieron en la importancia de este para la comunicación oral, no solo por el hecho de dar a conocer opiniones y punto de vista, sino por el factor de presión que existe cuando una persona debe enfrentarse a un grupo de sujetos.

Por otra parte, los indicadores de evaluación correspondiente a la comunicación oral no obtuvieron el resultado que se esperaba. A continuación se presentarán los indicadores de evaluación con sus porcentajes.

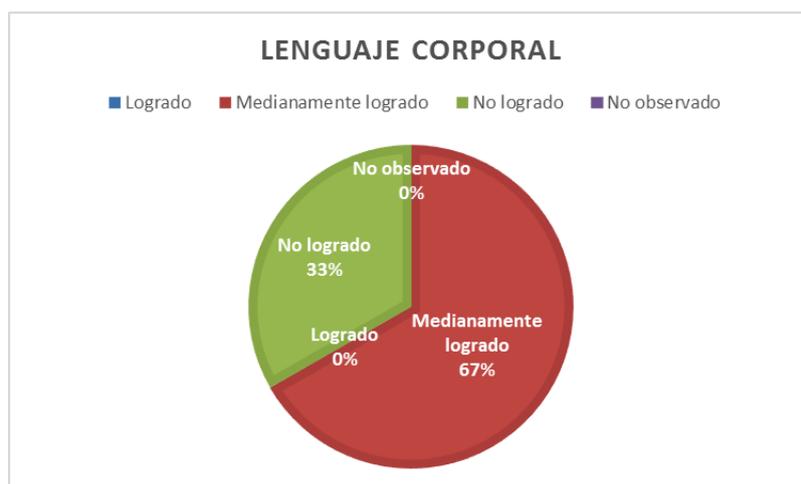


Como es posible apreciar, este es el indicador de evaluación en el cual se medía el uso eficiente de la voz, es decir, que los alumnos fuesen capaces de proyectar su voz para que todos pudiesen escuchar. Con respecto a las clases primeras en donde ellos debían exponer, sí hubo un avance, pero no todos los sujetos fueron capaces de desarrollar óptimamente este factor de la comunicación oral. Un 11% de los alumnos no logró usar la voz de manera adecuada. Sin embargo el 44% lo logró, pero no como se esperaba y el 45% de ellos, fueron capaces de proyectar su voz. Es decir, más del 50% de los alumnos pudieron desarrollar este aspecto de manera adecuada. A pesar de que hubo alumnos que no lo lograron, el trabajo que se debe desarrollar es más llevadero, pues ya no son 45 alumnos que deben superarse, sino la minoría de la comunidad.



En relación con el vocabulario y expresión que los alumnos utilizaban, el 100% de los alumnos lo aprobó. La mayoría de ellos con un 100% de aprobación. Este

indicador de evaluación tiene estrecha relación con el contexto situacional en el que los alumnos están insertos, por lo tanto, se vislumbra que son capaces de adecuarse al contexto escolar y de una evaluación formal de carácter oral. Las mayores correcciones que se realizaron en este indicador, fueron las muletillas y algunas expresiones informales que pueden ser evidencia por el nerviosismo que los alumnos presentan ante una evaluación de carácter oral.



Este es el indicador de evaluación más crítico, puesto que, el 33% de los alumnos no logró incorporar en sus presentaciones el lenguaje corporal. Es decir, el lenguaje no verbal no se desarrolló de la manera adecuada ni efectiva para lograr una presentación o exposición oral. Los alumnos se quedaban de pie con brazos cruzados o con las manos en los bolsillos. Otra de las observaciones que se hizo fue que ellos se apoyaban en la pared o no miraban al público por vergüenza. Los alumnos que medianamente lo lograron, fue porque antes de las presentaciones se les reiteraba que no debían estar apoyados en la pared o con las manos en los bolsillos, que trataran de moverse, etc. A pesar de ello, los alumnos pudieron desarrollar medianamente este aspecto de la comunicación oral, puesto que un 67% lo logró. Sin embargo, no como se esperaba que lo hicieran.

Para finalizar, en la autoevaluación se les preguntó a los alumnos su apreciación en cuanto a los aspectos de la comunicación oral. Los resultados fueron los siguientes:

LOGRÉ INCORPORAR ELEMENTOS VISTOS EN CLASES EN MI DISCURSO ORAL



Lo que revela esta autoevaluación es que los alumnos concuerdan con la profesora en que la mayoría pudo incluir parcialmente los elementos de la comunicación oral. Sin embargo, algunos alumnos consideraron que pudieron poner en práctica todos los conceptos y habilidades de la comunicación oral. Esto se debe a que la autoevaluación es una instancia en la que el alumno reflexiona acerca de su propio desempeño, pero en la evaluación realizada por el docente, se midió de manera grupal lo que se demostró. Por lo tanto, de manera general los alumnos en pocas instancias lograron poner en práctica las habilidades de la comunicación oral.

En conclusión y según los análisis realizados, lo que se logró con este grupo de alumnos fue el aspecto actitudinal más que el aspecto disciplinar que correspondía. Sin embargo, esto fue provechoso como una experiencia de aprendizaje grupal y no individual. Por otra parte, los alumnos, al trabajar colaborativamente, se ayudan en estos aspectos y podrían llegar a ser sus propios agentes de cambio en el aspecto oral con el trabajo grupal.

6. Reflexión

En síntesis, al finalizar el proceso de trabajo de la secuencia didáctica y de la evaluación de esta, se puede concluir que se logró mejorar algunas debilidades de la problemática planteada. Sin embargo, hubo otras que no se pudieron mejorar. Estos aspectos que no se pudieron mejorar son consecuencia de factores internos de la metodología utilizada y, a la vez, factores externos que van más allá de la metodología que la profesora pudiese desarrollar. Sin embargo, estos errores pueden ser enmendados con algunas consideraciones futuras para aplicar en un plan de mejora.

En lo que respecta a los factores internos, fue la metodología que se utilizó para desarrollar las habilidades de la comunicación oral. A pesar de que se intentó realizar sesiones con una metodología por descubrimiento, esta se aplicó a nivel conceptual y no práctica. Por lo tanto, los alumnos saben cuáles son los factores que inciden a la comunicación oral, como por ejemplo, el lenguaje no verbal, el verbal y paraverbal, el contexto situacional, entre otros; los alumnos no lo saben poner en práctica en sus presentaciones porque no se realizaron actividades para desarrollar estas destrezas.

Por otra parte, el tiempo que se utilizó para realizar esta propuesta didáctica se vio reducido, puesto que se tuvo que retomar conceptos que los alumnos no conocían como por ejemplo contexto situacional, conectores, marcadores textuales, etc., que inciden de cierta manera en el trabajo de la comunicación oral. A la vez, el plan de acción presenta muchas actividades para reforzar el contenido conceptual más que el contenido procedural. En este mismo sentido, es contraproducente hacerlo de esa manera, puesto que la habilidad de carácter oral es netamente procedimental.

De esta manera, estas actividades de carácter interno se vieron afectadas por consecuencia de problemáticas externas, como por ejemplo, no fue un plan de acción que se desarrollara de manera sistemática en las fechas que se propusieron, puesto que el colegio estaba en periodo de pruebas de síntesis en donde fijan horas y fechas establecidas para llevar a cabo la evaluación. Por lo

tanto, estas fechas y horarios coincidían con las clases de Lenguaje y Comunicación.

Asimismo, las sesiones propuestas se vieron interrumpidas por actividades que la profesora mentora quería realizar con los alumnos. Estas actividades no las comunicaba, por lo tanto, en el mismo momento de implementar la secuencia, esta debía ser modificada en fechas y tiempos para que se lograra recoger evidencias y desarrollar de la mejor manera posible las habilidades que se requerían mejorar. Sin embargo, los alumnos se vieron afectados, pues los contenidos de las primeras clases no se pudieron retroalimentar en un tiempo adecuado y al retomar la implementación se habían olvidado de ellos, por lo tanto se tuvo que hacer un repaso de los conceptos.

A pesar de ello, hubo aspectos que se pudieron mejorar. El aspecto más importante que está relacionado directamente con lo que se apuntaba en el plan de acción era el aspecto actitudinal de los alumnos. En este sentido, se logró el objetivo que se propuso de mejorar la relación y convivencia en el aula. Este aspecto se considera importante, puesto que se desarrolló en un colegio donde el porcentaje de vulnerabilidad es del 85% de los alumnos. Por lo tanto, el clima que se debe generar en un ambiente para el aprendizaje es considerado como factor directamente relacionado con el aprendizaje que logran los alumnos.

En este sentido, los alumnos se demostraron responsables y comprometidos con lo que estaban haciendo, esto a causa de que el grupo con el que se involucraban, era un grupo aleatorio y entre ellos se ayudaban, puesto que se recalca que estas actividades estaban netamente ligadas con la evaluación final que se les aplicaría. Por lo tanto, el compromiso que ellos adquirirían era de más relevancia que solo en actividades que no tienen peso o importancia como una evaluación final.

En consecuencia y a pesar de que el conductismo no debería ser un modelo efectivo para aplicar en las prácticas pedagógicas, es una herramienta que se puede y debe utilizar en ciertas instancias de trabajo como parte del incentivo actitudinal que los alumnos puedan adquirir.

En conclusión, se puede señalar que un 60% de lo que se propuso alcanzar como meta en este trabajo se logró, pero todo trabajo de investigación-acción requiere planteamientos para mejorar la práctica y realizar una intervención que mejore la que ya se realizó. Es por esta razón, que a continuación se presenta un plan de mejora para complementar los aspectos que no se lograron cumplir.

7. Conclusión y plan de mejora

El principal factor que no se logró cumplir, fue el aspecto no verbal de la comunicación oral y con ello, se agrega el aspecto paraverbal. Por lo tanto, el mayor cambio que se propone realizar en la secuencia didáctica es aumentar las sesiones a 12 o 13 y con ello, realizar actividades en donde los alumnos puedan desarrollar el lenguaje no verbal y paraverbal de la comunicación. A la vez, estas actividades incentivarlas y llevarlas a un contexto real. Es decir, que la presentación final de su trabajo esté ligado con un factor externo y no solo que la profesora vea este trabajo, sino que compañeros de otros cursos o la dirección del colegio esté involucrada en la presentación.

Por otra parte, las instancias de presentación de su exposición podrían aumentar a tres, una formativa en donde todos los alumnos opinan acerca de los errores que pudieron apreciar en su discurso oral, la segunda que fuese formativa también pero con un 20% de la nota final. En donde ellos puedan ver el cambio o la progresión de su discurso oral y corregir los aspectos que se considera que aún no han integrado y una final con un 80% de la calificación.

Por otra parte, es realizar sesiones en donde el alumno sea el que define y realiza sus actividades a través del proceso de descubrimiento. Esto se puede lograr con un trabajo sistemático y colaborativo, pero a la vez, se desarrolla el aspecto social que indica si el alumno logra respetar las opiniones y opinar frente a su misma adquisición de habilidades. A la vez, la temática que los alumnos deben realizar en sus discursos orales debe ser una temática más cercana a ellos o más llamativa, puesto que están en un período en donde sus gustos personales inciden directamente en cómo se enfrentan a las situaciones. Sin embargo, esto es más complicado, pues como son varias sesiones se intenta complementar con contenido conceptual de la asignatura.

En conclusión, con el trabajo de investigación y con el plan de acción se aprecian ciertas dificultades que existen en el aula y en el desarrollo de metodologías en las planificaciones de los profesores. A la vez, con este trabajo, es posible contextualizar en situaciones reales lo que ocurre en la educación chilena, sobre todo en las problemáticas que como docentes tenemos para desarrollar nuestra práctica pedagógica.

De esta manera, la investigación acción logra detectar cuáles son estos problemas y mediante un modelo espiral con un plan de mejora, desarrollar las nuevas problemáticas a las cuales nos enfrentamos.

Bibliografía

- Badia, D. Vilà Santasusana, M. (2009). *Juegos de expresión oral y escrita*. Graó: Barcelona.
- Barrón, A. (1993). *Aprendizaje por descubrimiento*. Amerú: Salamanca.
- Collazos, C; Mendoza, J. (2006).Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y educadores*. Recuperado el 20 de abril de 2017 de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000200006
- Cuervo, M. Diéguez, J. (2011). *Mejorar la expresión oral. Animación a través de dinámicas grupales*. Visión Libros: Madrid.
- Hernández, J. (1993). *Diseño de unidades didácticas de lengua y literatura en la Secundaria Obligatoria*. Ed. Cincel: Madrid
- Lomas, C. (2001). *Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar (se)*. Recuperado el 20 de abril de 2017 en: <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.1.lo mas.pdf>
- Loría, M. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Universidad Estatal a Distancia: La Cruz
- Ministerio de Educación, República de Chile (2016). *Programa de estudio 8º año medio Lenguaje y Comunicación*. Graphics: Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación, República de Chile (2016). *Bases Curriculares*. Graphics: Santiago de Chile.
- Raposo, M. Martínez, M. (2014). *Evaluación educativa utilizando rúbrica: un desafío para docentes y estudiantes universitarios*. Educ. Educ. Vol. 17, No. 3.
- Vásquez, F. (2011) La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad. *Enunciación*,16 (1), Enero-Junio de 2011 Bogotá, Colombia.151-160
- Vilá Santasusana, M. (coord.), Ballesteros, C. Castellà, J.M. Cros, A. Grau, M. Palou, J. (2005). *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Graó: Barcelona.