

RÚBRICA PARA EVALUAR TESIS (INFORMES ESCRITOS)

Título de la Tesina: Encuadre de la temática homosexual en el contenido noticioso de la prensa online y escrita chilena.

Autores: Francisca González y Juan Rivera

Profesor Guía: Claudia Mellado

Profesor Informante: Patricio Cabello

NIVEL DE DESEMPEÑO Y PUNTAJES					
CRITERIO	SUB CATEGORÍA	DESTACADO (5-6)	BÁSICO (3-4)	INSATISFACTORIO (1-2)	PUNTAJE
Problematización de la Investigación	Planteamiento del problema	El planteamiento del problema está descrito de forma clara y coherente y profundiza en las reflexiones que llevaron a plantearse un objeto de estudio.	El planteamiento del problema está descrito en forma clara y coherente, pero se observa alguna confusión en las reflexiones que llevaron a plantearse el objeto de estudio.	No hay claridad y coherencia en la descripción del planteamiento del problema, y falta profundizar en las reflexiones que llevaron a plantearse el objeto de estudio	4,5
	Antecedentes contextuales	La investigación pone su foco en un problema de interés de la realidad chilena actual y considera a lo menos 3 antecedentes de contexto para su fundamentación	La investigación pone su foco en un problema de mediano interés de la realidad chilena actual y considera a lo menos 2 antecedentes de contexto para su fundamentación.	La investigación no pone su foco en un problema de interés de la realidad chilena actual, no considera antecedentes de contexto para su fundamentación.	5,0
	Factibilidad de la investigación	En la investigación se identifican propuestas de soluciones a la problemática planteada.	En la investigación se identifican algunas propuestas de soluciones a la problemática planteada	La investigación presenta problemas de viabilidad respecto de la problemática planteada.	5,0
	Justificación y fundamentación	La investigación presenta una justificación y fundamentación teórica sobre la propuesta que se expresan claramente señalando los aportes al campo	La investigación demuestra una justificación y fundamentación donde es posible observar algunos aportes al campo disciplinar y a la sociedad en general. La investigación aporta medianamente al	No se observa con claridad los aportes de la investigación al ámbito disciplinar. La investigación no presenta una novedad para el campo del conocimiento.	5,0

		disciplinar y a la sociedad en general. Además se trata de una temática novedosa, que enriquece el conocimiento.	campo del conocimiento.		
	Pregunta/s de investigación	La/s pregunta/s de investigación están claramente formuladas y se derivan de la exposición del planteamiento del problema y de los objetivos de investigación.	La/s pregunta/s de investigación están claramente formuladas, pero no se vinculan claramente con el problema y los objetivos planteados.	La/s pregunta/s de investigación están débilmente formuladas o no se encuentran presentes.	5,8
	Objetivos generales y específicos	Los objetivos de la investigación se presentan de manera clara y son posibles de ser observados. Se identifica objetivo general y específico acordes con el planteamiento del problema. Expresan claramente lo que se desea lograr con la investigación.	Los objetivos de la investigación se encuentran débilmente formulados. Se identifica objetivo general y específico, pero falta coherencia con el planteamiento del problema.	Los objetivos no se expresan con claridad lo que produce confusión respecto de lo que se desea lograr con la investigación.	5,8
	Discusión Teórica	Existe una adecuada revisión y selección de fuentes bibliográficas las que son variadas y se vinculan coherentemente con el tema a investigar. Se profundiza en la discusión teórica y presenta un manejo conceptual pertinente.	La revisión teórica y la selección de fuentes son incompletas y poco variadas vinculándose de manera parcial con el tema a investigar. Hay poca profundización de la discusión y del manejo conceptual.	No hay una revisión teórica pertinente, las fuentes de investigación son escasas o nulas y no se vinculan oportunamente con el tema a investigar. No hay una profundización en la discusión teórica y del manejo conceptual.	5
	Diseño Metodológico	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son parcialmente adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, no son adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	5,8
	Análisis e Interpretación de Resultados	Los datos recolectados	Los datos recolectados permiten un análisis e	Los datos recolectados no favorecen el	5,5

	permiten un adecuado y profundo análisis e interpretación de los resultados a la luz de la discusión teórica que sustenta la investigación	interpretación parcial de los resultados y se apoyan vagamente en la discusión teórica que sustenta la investigación.	adecuado análisis e interpretación de los resultados de la investigación	
Conclusiones	Las conclusiones son coherentes y responden en profundidad a la pregunta formulada al inicio de la investigación. Evalúa/n el recorrido de la investigación indicando limitaciones y proyecciones de la investigación.	Las conclusiones son poco coherentes y responden parcialmente a la pregunta formulada al inicio de la investigación. Se mencionan algunas limitaciones y proyecciones de la investigación.	Las conclusiones no son coherentes y responden con poca profundidad a la pregunta formulada al inicio de la investigación. No se mencionan las limitaciones y proyecciones de la investigación.	4,5
	Destacado (3)	Básico (2)	Insatisfactorio (1)	
Bibliografía	Se utiliza la norma APA para citar fuentes originales. Se incluye a lo menos 20 referencias actualizadas que se han utilizado en el transcurso del escrito.	Se utiliza la norma APA en algunas citas que se han realizado. Se incluyen a lo menos 10 referencias actualizadas que se han mencionado en el transcurso del escrito.	No se utiliza la norma APA, en las citas. Se incluyen a lo menos 5 referencias actualizadas que se han mencionado en el transcurso del escrito	2,5
Redacción, estilo y ortografía.	La tesina está escrita en un lenguaje formal. Se demuestra dominio escritural y un uso correcto de la gramática, sintaxis y ortografía.	La tesina está escrita en un lenguaje formal, Se demuestra dominio parcial a nivel escritural. Se incurre en algunos errores gramaticales, sintácticos u ortográficos.	La redacción de la tesina está escrita en un lenguaje poco formal. Presenta reiterados errores gramaticales, sintácticos u ortográficos.	2
Puntaje Máximo: 66 puntos				56,4
Notal Final				5,9
Observaciones generales	<p>Trabajo interesante.</p> <p>Tanto en el planteamiento como en la discusión queda la duda de si esto es un análisis de la cobertura del caso Zamudio o es un análisis de la cobertura de la temática homosexual. Por el trabajo realizado queda más claro lo primero, ya que lo segundo requeriría un análisis más amplio que incluyera notas de otras temáticas, tomando como marco general la temática homosexual, por ejemplo el acuerdo de vida en común, la discusión sobre la adopción, las noticias de personas discriminadas en ciertos contextos (caso de Nacho Gutiérrez por ejemplo), maltrato a</p>			

	<p>otros homosexuales (como el reciente caso terrible de la candidata trans golpeada), etc</p> <p>Quedan algunas dudas en la construcción de los indicadores y en los procedimientos de análisis utilizados. No queda claro del todo cómo se calcularon los puntajes factoriales y cómo se logra definir que los factores que se forman son efectivamente frames. No se encuentra la fórmula de cálculo de los puntajes factoriales tampoco (¿se usaron las cargas factoriales y el peso de los factores en la varianza?)</p> <p>No se entrega información importante como el KMO ni la varianza explicada de la solución factorial utilizada.</p> <p>No se expone el proceso de validación de codificadores y los indicadores de la validez de los mismos. Se esperaba el cálculo de Kappa de Krippendorff.</p>
--	--

Patricio Cabello Cádiz
Profesor Informante
30.8.20



RÚBRICA PARA EVALUAR TESIS (INFORMES ESCRITOS)

Título de la Tesis: Encuadre de la temática homosexual en el contenido noticioso de la prensa online y escrita chilena

Autores: Francisca González Mosler y Juan Rivera Uribe

Profesor Guía: Dra. Claudia Mellado Ruiz

Profesor Informante: Rodrigo Araya C.

NIVEL DE DESEMPEÑO Y PUNTAJES					
CRITERIO	SUB CATEGORÍA	DESTACADO (5-6)	BÁSICO (3-4)	INSATISFACTORIO (1-2)	PUNTAJE
Problematización de la Investigación	Planteamiento del problema	El planteamiento del problema está descrito de forma clara y coherente y profundiza en las reflexiones que llevaron a plantearse un objeto de estudio.	El planteamiento del problema está descrito en forma clara y coherente, pero se observa alguna confusión en las reflexiones que llevaron a plantearse el objeto de estudio.	No hay claridad y coherencia en la descripción del planteamiento del problema, y falta profundizar en las reflexiones que llevaron a plantearse el objeto de estudio	5
	Antecedentes contextuales	La investigación pone su foco en un problema de interés de la realidad chilena actual y considera a lo menos 3 antecedentes de contexto para su fundamentación	La investigación pone su foco en un problema de mediano interés de la realidad chilena actual y considera a lo menos 2 antecedentes de contexto para su fundamentación.	La investigación no pone su foco en un problema de interés de la realidad chilena actual, no considera antecedentes de contexto para su fundamentación.	6
	Factibilidad de la investigación	En la investigación se identifican propuestas de soluciones a la problemática planteada.	En la investigación se identifican algunas propuestas de soluciones a la problemática planteada	La investigación presenta problemas de viabilidad respecto de la problemática planteada.	5
	Justificación y fundamentación	La investigación presenta una justificación y fundamentación teórica sobre la propuesta que se expresan claramente señalando los aportes	La investigación demuestra una justificación y fundamentación donde es posible observar algunos aportes al campo disciplinar y a la	No se observa con claridad los aportes de la investigación al ámbito disciplinar. La investigación no presenta una novedad para el campo del conocimiento.	3

		al campo disciplinar y a la sociedad en general. Además se trata de una temática novedosa, que enriquece el conocimiento.	sociedad en general. La investigación aporta medianamente al campo del conocimiento.		
	Pregunta/s de investigación	La/s pregunta/as de investigación están claramente formuladas y se derivan de la exposición del planteamiento del problema y de los objetivos de investigación.	La/s pregunta/s de investigación están claramente formuladas, pero no se vinculan claramente con el problema y los objetivos planteados.	La/s pregunta/s de investigación están débilmente formuladas o no se encuentran presentes.	6
	Objetivos generales y específicos	Los objetivos de la investigación se presentan de manera clara y son posibles de ser observados. Se identifica objetivo general y específico acordes con el planteamiento del problema. Expresan claramente lo que se desea lograr con la investigación.	Los objetivos de la investigación se encuentran débilmente formulados. Se identifica objetivo general y específico, pero falta coherencia con el planteamiento del problema.	Los objetivos no se expresan con claridad lo que produce confusión respecto de lo que se desea lograr con la investigación.	6
	Discusión Teórica	Existe una adecuada revisión y selección de fuentes bibliográficas las que son variadas y se vinculan coherentemente con el tema a investigar. Se profundiza en la discusión teórica y presenta un manejo conceptual pertinente.	La revisión teórica y la selección de fuentes son incompletas y poco variadas vinculándose de manera parcial con el tema a investigar. Hay poca profundización de la discusión y del manejo conceptual.	No hay una revisión teórica pertinente, las fuentes de investigación son escasas o nulas y no se vinculan oportunamente con el tema a investigar. No hay una profundización en la discusión teórica y del manejo conceptual.	4
	Diseño Metodológico	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son parcialmente adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, no son adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	5
	Análisis e Interpretación de Resultados	Los datos recolectados permiten un adecuado y profundo análisis e interpretación de los	Los datos recolectados permiten un análisis e interpretación parcial de los resultados y se	Los datos recolectados no favorecen el adecuado análisis e interpretación de los resultados de la	4

	resultados a la luz de la discusión teórica que sustenta la investigación	apoyan vagamente en la discusión teórica que sustenta la investigación.	investigación	
Conclusiones	Las conclusiones son coherentes y responden en profundidad a la pregunta formulada al inicio de la investigación. Evalúa/n el recorrido de la investigación indicando limitaciones y proyecciones de la investigación.	Las conclusiones son poco coherentes y responden parcialmente a la pregunta formulada al inicio de la investigación. Se mencionan algunas limitaciones y proyecciones de la investigación.	Las conclusiones no son coherentes y responden con poca profundidad a la pregunta formulada al inicio de la investigación. No se mencionan las limitaciones y proyecciones de la investigación.	4
	Destacado (3)	Básico (2)	Insatisfactorio (1)	
Bibliografía	Se utiliza la norma APA para citar fuentes originales. Se incluye a lo menos 20 referencias actualizadas que se han utilizado en el transcurso del escrito.	Se utiliza la norma APA en algunas citas que se han realizado. Se incluyen a lo menos 10 referencias actualizadas que se han mencionado en el transcurso del escrito.	No se utiliza la norma APA, en las citas. Se incluyen a lo menos 5 referencias actualizadas que se han mencionado en el transcurso del escrito	3
Redacción, estilo y ortografía.	La tesina está escrita en un lenguaje formal. Se demuestra dominio escritural y un uso correcto de la gramática, sintaxis y ortografía.	La tesina está escrita en un lenguaje formal, Se demuestra dominio parcial a nivel escritural. Se incurre en algunos errores gramaticales, sintácticos u ortográficos.	La redacción de la tesina está escrita en un lenguaje poco formal. Presenta reiterados errores gramaticales, sintácticos u ortográficos.	1
Puntaje Máximo: 66 puntos				52
Notal Final				5,4
Observaciones generales	<p>El texto tiene un alto número de problemas de redacción, ortografía y tipeo. Cuatro ejemplos: en un mismo párrafo (pág. 18) escriben Sádaba y Sábada. Hay autores referidos pero no mencionados en la bibliografía (Scheufele, pág. 15). Escriben con llevó por conllevó (pág. 64). En la bibliografía, hay textos, como el de lvengar (pág. 69) que no tienen toda la referencia bibliográfica.</p> <p>El capítulo Marco Teórico no hace referencias al modo en que los autores entienden homosexual. Si bien en los capítulos Problematización y Contextualización presentan datos de contexto sobre el fenómeno estudiado, ello no resulta suficiente para exponer qué van a comprender por Homosexualidad. Asumo que, por tratarse de una investigación, se trata de un concepto, que pudo ser discutido y presentado. Así, en el capítulo Conclusiones (pág. 64) señalan que la metodología propuesta permite investigar temáticas de derechos humanos, con lo cual asumo que entienden que la temática homosexual tiene que ver con derechos humanos, pero al no presentar su comprensión de homosexualidad, esto no queda sustentado.</p> <p>Si bien las preguntas de la investigación son claras y delimitan el trabajo, hay un</p>			

aspecto de la Metodología que no está fundamentado: la opción por una estadística descriptiva e inferencial. Además, hacer esta pura mención no es suficiente para conocer el método de análisis que emplearon, cuestión especialmente significativa pues no trabajan con datos continuos. Esto incluso hace que el trabajo resulte especialmente hermético para quien no tiene conocimientos estadísticos previos. Esto que he denominado hermetismo lo percibí también en el capítulo de Resultados, donde hay una serie de siglas que emplean y que no señalan a qué se refieren. Por ejemplo (pág. 39), al señalar “ $M=2$; $DS= ,18$ ”, ¿están exponiendo el índice de variabilidad?

En el capítulo Discusión de Resultados, presentan hallazgos que no quedan suficientemente fundamentados. Menciono dos. Sostienen (pág. 60) le atribuyen al formato online determinados modos de dar cobertura, sin explicar por qué esta atribución y no, por ejemplo, a decisiones editoriales. Sostienen (pág. 61) que la presencia de una noticia en la sección Cultura y Espectáculos necesariamente implica una “espectacularización de los hechos”, sin señalar qué información obtenida permite hacer esta afirmación.

Una cuestión similar se observa en el capítulo Conclusiones. Por ejemplo, (pág. 66), sostienen que la diferencia de cobertura se debe al tipo de formato (medios on line y medios impresos), descartando otras posibles explicaciones (acudo nuevamente a línea editorial), y sin identificar qué información obtenida permite hacer esta afirmación. Tampoco explican qué información o datos obtenidos les permiten afirmar (pág. 65) el modo en que el encuadre noticioso permite conocer la línea editorial de un medio.



RÚBRICA PARA EVALUAR TESIS (INFORMES ESCRITOS)

Título de la Tesis: Encuadre de la temática homosexual en el contenido noticioso de la prensa online y escrita chilena

Autores: Francisca González Mosler y Juan Manuel Rivera Uribe

Profesora Guía: Claudia Mellado Ruiz

NIVEL DE DESEMPEÑO Y PUNTAJES					
CRITERIO	SUB CATEGORÍA	DESTACADO (5-6)	BÁSICO (3-4)	INSATISFACTORIO (1-2)	PUNTAJE
Problematización de la Investigación	Planteamiento del problema	El planteamiento del problema está descrito de forma clara y coherente y profundiza en las reflexiones que llevaron a plantearse un objeto de estudio.	El planteamiento del problema está descrito en forma clara y coherente, pero se observa alguna confusión en las reflexiones que llevaron a plantearse el objeto de estudio.	No hay claridad y coherencia en la descripción del planteamiento del problema, y falta profundizar en las reflexiones que llevaron a plantearse el objeto de estudio	6
	Antecedentes contextuales	La investigación pone su foco en un problema de interés de la realidad chilena actual y considera a lo menos 3 antecedentes de contexto para su fundamentación	La investigación pone su foco en un problema de mediano interés de la realidad chilena actual y considera a lo menos 2 antecedentes de contexto para su fundamentación.	La investigación no pone su foco en un problema de interés de la realidad chilena actual, no considera antecedentes de contexto para su fundamentación.	6
	Factibilidad de la investigación	En la investigación se identifican propuestas de soluciones a la problemática planteada.	En la investigación se identifican algunas propuestas de soluciones a la problemática planteada	La investigación presenta problemas de viabilidad respecto de la problemática planteada.	6
	Justificación y fundamentación	La investigación presenta una justificación y fundamentación teórica sobre la propuesta que se expresan claramente señalando los aportes al campo disciplinar y a la sociedad en general. Además se trata de una temática novedosa, que enriquece el conocimiento.	La investigación demuestra una justificación y fundamentación donde es posible observar algunos aportes al campo disciplinar y a la sociedad en general. La investigación aporta medianamente al campo del conocimiento.	No se observa con claridad los aportes de la investigación al ámbito disciplinar. La investigación no presenta una novedad para el campo del conocimiento.	6

	Pregunta/s de investigación	La/s pregunta/as de investigación están claramente formuladas y se derivan de la exposición del planteamiento del problema y de los objetivos de investigación.	La/s pregunta/s de investigación están claramente formuladas, pero no se vinculan claramente con el problema y los objetivos planteados.	La/s pregunta/s de investigación están débilmente formuladas o no se encuentran presentes.	6
	Objetivos generales y específicos	Los objetivos de la investigación se presentan de manera clara y son posibles de ser observados. Se identifica objetivo general y específico acordes con el planteamiento del problema. Expresan claramente lo que se desea lograr con la investigación.	Los objetivos de la investigación se encuentran débilmente formulados. Se identifica objetivo general y específico, pero falta coherencia con el planteamiento del problema.	Los objetivos no se expresan con claridad lo que produce confusión respecto de lo que se desea lograr con la investigación.	6
	Discusión Teórica	Existe una adecuada revisión y selección de fuentes bibliográficas las que son variadas y se vinculan coherentemente con el tema a investigar. Se profundiza en la discusión teórica y presenta un manejo conceptual pertinente.	La revisión teórica y la selección de fuentes son incompletas y poco variadas vinculándose de manera parcial con el tema a investigar. Hay poca profundización de la discusión y del manejo conceptual.	No hay una revisión teórica pertinente, las fuentes de investigación son escasas o nulas y no se vinculan oportunamente con el tema a investigar. No hay una profundización en la discusión teórica y del manejo conceptual.	5
	Diseño Metodológico	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados son parcialmente adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	El diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, no son adecuados para obtener la información referida a la investigación propuesta.	6
	Análisis e Interpretación de Resultados	Los datos recolectados permiten un adecuado y profundo análisis e interpretación de los resultados a la luz de la discusión teórica que sustenta la investigación	Los datos recolectados permiten un análisis e interpretación parcial de los resultados y se apoyan vagamente en la discusión teórica que sustenta la investigación.	Los datos recolectados no favorecen el adecuado análisis e interpretación de los resultados de la investigación	5
	Conclusiones	Las conclusiones son coherentes y responden en profundidad a la pregunta formulada al inicio de la investigación. Evalúa/n el recorrido de la investigación indicando	Las conclusiones son poco coherentes y responden parcialmente a la pregunta formulada al inicio de la investigación. Se mencionan algunas limitaciones y proyecciones de la investigación.	Las conclusiones no son coherentes y responden con poca profundidad a la pregunta formulada al inicio de la investigación. No se mencionan las limitaciones y proyecciones de la investigación.	5

	limitaciones y proyecciones de la investigación.			
	Destacado (3)	Básico (2)	Insatisfactorio (1)	
Bibliografía	Se utiliza la norma APA para citar fuentes originales. Se incluye a lo menos 20 referencias actualizadas que se han utilizado en el transcurso del escrito.	Se utiliza la norma APA en algunas citas que se han realizado. Se incluyen a lo menos 10 referencias actualizadas que se han mencionado en el transcurso del escrito.	No se utiliza la norma APA, en las citas. Se incluyen a lo menos 5 referencias actualizadas que se han mencionado en el transcurso del escrito	2
Redacción, estilo y ortografía.	La tesina está escrita en un lenguaje formal. Se demuestra dominio escritural y un uso correcto de la gramática, sintaxis y ortografía.	La tesina está escrita en un lenguaje formal, Se demuestra dominio parcial a nivel escritural. Se incurre en algunos errores gramaticales, sintácticos u ortográficos.	La redacción de la tesina está escrita en un lenguaje poco formal. Presenta reiterados errores gramaticales, sintácticos u ortográficos.	2
Puntaje Máximo: 66 puntos				61
Notal Final				64
Observaciones generales	<p>La tesis presentada por los alumnos Juan Manuel Rivera, Dayana Muñoz y Francisca González, no sólo cumple con las formalidades y condiciones pertinentes a un trabajo de este nivel, sino que resulta en un trabajo académico de buena calidad conceptual, y metodológica. Los alumnos, tanto en el proceso como en el resultado final plasmado en su tesis muestran capacidad de reflexión, de orden, metodicidad y entendimiento de las temáticas tanto vinculadas a las teorías del periodismo y la comunicación, como a las herramientas metodológicas. La problematiación, los objetivos y las preguntas de investigación tienen total coherencia y la solución metodológica es sofisticada y bien llevada a cabo. Si bien la explicación e interpretación de los resultados pudieron ser mejor logrados, la tesis representa un aporte para los estudios en el área.</p>			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y
ADMINISTRATIVAS ESCUELA DE PERIODISMO

Encuadre de la temática homosexual en el contenido noticioso de la prensa online y escrita chilena

Tesina presentada para optar al grado académico de

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

Gado: Licenciatura en comunicación social
Profesora guía: Dra. Claudia Mellado Ruiz
Estudiantes: Francisca González Mosler,
Dayana Muñoz Araya, Juan Manuel Rivera
Uribe.

Octubre, 2016

Índice

• Introducción	14
• Capítulo 1: Problematización.....	15
• Capítulo 2: Marco teórico	25
○ Cibermedios: un desafío para las antiguas formas de hacer periodismo.....	32
Tematización: algo más que sólo secciones	36
○ La influencia del periodista en la construcción objetiva de la noticia	38
• Capítulo 3: Preguntas de investigación	40
• Capítulo 4: Metodología	41
○ Diseño metodológico	41
○ Muestra y unidad de análisis	41
○ Instrumento	43
○ Análisis de datos	47
• Capítulo 5: Resultados	47
• Capítulo 6: Discusión de resultados	69
• Capítulo 7: Conclusiones	75
• Bibliografía.....	79

i.- Agradecimientos

En el presente trabajo, agradecemos a nuestras familias y amigos por el tiempo, el cariño y la comprensión que tuvieron con nosotros durante estos años de estudio.

ii.- Resumen:

A través de un análisis realizado en cuatro medios de comunicación chilenos, esta investigación busca evidenciar los encuadres noticiosos utilizados en el tratamiento de la homosexualidad por diarios de prensa online e impresa, en relación al ataque y posterior muerte de Daniel Zamudio. A través de un método inductivo, este estudio realiza un análisis de contenido aplicando framing en todas las noticias relacionadas a este hecho, que fueron publicadas entre marzo de 2012 y octubre de 2013. Considerando las ediciones de prensa online e impresa, la investigación desarrolla una comparación entre el tratamiento mediático de ambas, buscando identificar las diferencias entre los encuadres presentes en ellas, por medio del estudio de los tópicos noticiosos y los métodos de reporte objetivo utilizados para construir la información. Los resultados dan cuenta de las diferencias y las coincidencias de ambos formatos en relación al tratamiento de la homosexualidad.

Palabras claves: Framing, homosexualidad, tematización, prensa on line, prensa impresa, objetividad.

Introducción

La presente tesina tiene por objetivo responder ¿cuál es el encuadre de la temática homosexual en el contenido noticioso de la prensa online y escrita chilena?, para ello se hizo un estudio cuantitativo, cuya muestra se basó en noticias relacionadas con el caso de Daniel Zamudio extraídas de cuatro medios nacionales: El Mostrador, Emol, La Tercera y Las Últimas Noticias.

En una primera instancia, en el Capítulo 1: Problematización, se da un lineamiento general de lo que es el framing o teoría del encuadre, para así exponer la pregunta que motiva esta investigación, que luego dará paso al objetivo general y los objetivos específicos. Después, en este mismo capítulo se define la homosexualidad y se describe el contexto de ella en Chile, presentando encuestas que dan cuenta de la población homosexual nacional y percepciones sociales acerca de este tema. También se incluye la factibilidad y relevancia de la investigación plasmando los aportes de esta tesina al campo disciplinar y a la sociedad.

En el Capítulo 2: Marco Teórico, se aclara la base teórica de la investigación, se describe cómo algunos autores explican las múltiples formas de interpretar la realidad, para luego seguir con la definición de la Teoría del Framing, las diferencias que tiene con la Teoría de la Agenda Setting y los comienzos de los estudios acerca de los frames o encuadres. También se habla acerca de los cybermedios y el impacto que ha tenido internet en la forma en que se hace periodismo. Además, se estudia a los tópicos como tematización de la noticia y la utilización del métodos de reporte objetivo, como parte de las estrategias del periodista.

En el Capítulo 3: Preguntas de Investigación, se procede a plasmar las cuatro preguntas formales de esta tesina.

En el Capítulo 4: Metodología, se hace una descripción del diseño metodológico, la muestra y unidades de análisis, el instrumento, la recolección de datos y el análisis de datos.

Después en el Capítulo 5: Resultados, se muestra cómo se han respondido las cuatro preguntas formales de investigación y cuáles son los resultados obtenidos tras el análisis cuantitativo. De esta manera, se prosigue con el Capítulo 6: Discusión de Resultados, donde los tesisas hacen la interpretación y el análisis de los datos.

Finalmente, en el Capítulo 7: Conclusiones, se evidencian los hallazgos generales de esta investigación, las proyecciones y proposiciones de los autores.

Problematización

En la sociedad actual, los medios cumplen un rol mediador, lo que se traduce en una sucesiva interpretación de la realidad social, a partir de la selección de los hechos que puedan comunicarse como noticias (McCombs, 1997; 37).

Los medios son considerados mediadores entre un acontecimiento y la audiencia. De este modo, presentan un determinado encuadre para la interpretación de los hechos, interviniendo y estructurando la conciencia del receptor conforme la editorial del medio (Sádaba, 2007; 189).

Según McCombs (2006; 170), la idea del encuadre noticioso se centra en la selección y dar el énfasis en atributos concretos en la agenda mediática cuando se habla de un objeto, hecho, acontecimiento o personas. Entonces, se entiende por encuadre o frame a la idea central organizadora del contenido de las noticias que aporta un contexto mediante un proceso de selección, énfasis, exclusión y elaboración (Tankard, 1997; 1268).

Tomando la definición expuesta, es importante estudiar los frames en los medios escritos nacionales, debido a que son canales de información importantes para la ciudadanía e influyen en la percepción de ella en relación a diversos temas (Semetko, Valkenburg, 2000; 100).

En el caso de esta investigación, se abordará la temática homosexual para así describir los encuadres presentes en torno a ésta. Así, surge la pregunta de ¿cuál es el encuadre de la temática homosexual en el contenido noticioso de la prensa online y escrita chilena?

Para ello se tomará como muestra la cobertura dada al caso de Daniel Zamudio en cuatro medios periodísticos de diferente formato: El Mostrador y Emol, de carácter on line; La Tercera y Las Últimas Noticias, representantes de la prensa tradicional impresa.

De esta manera, la investigación tomará como objeto de estudio el encuadre noticioso de la temática homosexual, el cual será estudiado a partir de estos cuatro medios nacionales, a modo de contrastar las posibles diferencias que pueda existir entre los encuadres noticiosos que predominen en ellos.

Para llegar a conocer este encuadre, se hace necesario delimitar el campo del estudio, por lo que en esta investigación el sujeto de estudio serán las piezas de noticias escritas de los medios anteriormente mencionados.

En ese sentido, estudiar el tratamiento informativo de la homosexualidad en base a la Teoría del Encuadre es interesante debido a que no se puede desconocer la influencia de los medios en la percepción ciudadana, ya que el marco noticioso responde al tratamiento, organización y aspectos a destacar de una noticia.

Entonces, es atractivo y provechoso describir el encuadre y la construcción de la imagen que se le otorga a un tema que constantemente está en discusión,

como lo es la homosexualidad, y que representa a un grupo social que se reconoce como discriminado o rechazado, según muestran diversas cifras.

Según datos del “XIII Informe anual de derechos humanos de la diversidad sexual en Chile”, elaborado por las fundaciones Movilh, Juntos, Acción, la Unión Europea y Reino de los Países Bajos, durante 2014”, los casos y denuncias por discriminación hacia las minorías sexuales aumentaron en un 65% en relación al año anterior. Este incremento se debe a que existieron más de 237 atropellos incitados por la discriminación a la orientación sexual o identidad de género (Movilh, 2014; 9).

De igual forma, el informe muestra que las movilizaciones homo-transfóbicas se incrementaron en un 126% y las declaraciones de odio, en un 90%. En tanto, los atentados contra la libertad de expresión en espacios públicos o privados aumentaron un 10% (Movilh, 2014; 9).

Asimismo, según evidenció una investigación realizada por Movilh, la Encuesta Gallup, que se encarga de medir los mejores y peores lugares para el desarrollo de la población LGBT (sigla que agrupa a lesbianas, gay, bisexuales y transexuales), realizada entre 2009 y 2013, evidenció que apenas un 52% de la ciudadanía cree que Chile es un lugar adecuado para que las minorías sexuales tengan una buena calidad de vida, mientras que un 38% afirma que Chile es un lugar negativo para ellos. (Movilh, 2014; 2)

Cabe destacar que esta investigación no toma los formatos impresos y digitales de medios nacionales de forma casual, sino bajo un diseño comparativo concreto. Específicamente, esta comparación responde a que el periodismo digital frente al impreso plantea nuevas formas de lógica y acceso a la información (Castells, 2011), a tal punto que “los grandes medios de comunicación no tienen elección. O se alían con internet o se irán convirtiendo en marginales y económicamente insostenibles” (Castells, M; en entrevista, 2011).

Comparar las características de los encuadres que se suscitan en la prensa digital y la prensa impresa frente a un mismo tema, es relevante ya que existen “nuevos conceptos teóricos y una renovación del periodismo en la era digital” (Casasús I Guri, 2002; 12)

En ese sentido, las nuevas formas de periodismo suscitadas con el surgimiento de internet, plantean otras formas y ritmos de trabajo periodístico, aportan nuevas influencias a la prensa tradicional y, precisamente, estas características hacen interesante comparar ambos tipos de medios.

Las características de la prensa impresa definidas como “periodicidad, universalidad, actualidad y accesibilidad” (Groth en Casasús I Guri, 2002; 15) frente a las nuevas propiedades de la prensa digital, tales como “Continuidad, Integralidad, Transtemporalidad e Interactividad” (Groth en Casasús I Guri, 2002; 15), evidencian una nueva lógica para enfrentarse a los contenidos y hechos por parte del periodista.

Frente a los datos anteriormente expuestos, esta investigación busca conocer los encuadres de cuatro medios nacionales para saber cómo “las características propias y determinantes de cada medio inciden en la elaboración de un mensaje informativo” (Catalán D, Rodrigo, 2011; 20), en tanto podrían encontrarse diferencias significativas en la cobertura de la temática homosexual entre los dos tipos de plataformas.

Objetivos de investigación

Considerando lo anterior, el objetivo general de la investigación es conocer y comparar los encuadres noticiosos dados a la temática homosexual en el contenido noticioso de la prensa online e impresa nacional chilena, así como la relación que existe entre la presencia de dichos encuadres noticiosos con el tópico central de la noticia y el uso del método de reporte objetivo.

A partir de este objetivo general, se desprenden cuatro objetivos específicos:

1. Identificar los encuadres noticiosos que surgen en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa impresa nacional y online chilena

2. Describir las diferencias que existen en la presencia de los distintos encuadres noticiosos, que surgen en el tratamiento de la temática homosexual entre la prensa online e impresa nacional chilena

3. Describir las diferencias que existen en la presencia de los distintos encuadres noticiosos, que surgen en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa chilena dependiendo del tópico central de la noticia

4. Describir las diferencias que existen en la presencia de los distintos encuadres noticiosos, que surgen en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa chilena dependiendo del uso de diferentes métodos de reporte objetivo

Contextualización

Etimológicamente, homosexual es una palabra de origen latino que conjuga las palabras igual y sexo. La homosexualidad se define como la atracción predominante o exclusiva hacia individuos del mismo sexo.

“(La homosexualidad) se presenta como la condición humana de una persona que, a nivel de la sexualidad, se caracteriza por sentirse condicionada a expresarse ‘sexualmente’ sólo con las parejas de su mismo sexo” (Cesari, 1998; 100).

Científicamente, la homosexualidad responde a hombres y mujeres, excluyendo un tercer sexo. Ha sido estudiada y discutida desde distintas perspectivas, generándose debate sobre las posibilidades de sus supuestos orígenes genéticos, genealógicos y psicológicos (Irala; 4). No obstante, estudios han evidenciado que su manifestación no tiene relación con la estructura hormonal

del cuerpo, sino que debe ser entendida como una manifestación de la personalidad de los individuos.

Específicamente, lo anterior es conocido como homosexualidad “estructural”. Además de ella, también se conoce la homosexualidad “transitoria”, que corresponde a aquella vivida durante algún periodo de la vida, y la homosexualidad “de sustitución”, como la vivida por los reos durante su estadía en las cárceles, que a juicio del psiquiatra chileno Armando Roa, sería sólo una manifestación de las necesidades propias de su encierro (Roa, 1998; 219-220).

De esta definición de homosexualidad, se excluyen a las personas que nacen con anomalías en sus órganos sexuales y a los transexuales, debido a que su caso responde a aspectos biológicos y psicológicos de su individualidad, y no a aspectos propios de su tendencia sexual o atracción física.

Específicamente en Chile, no existe una cifra exacta para determinar cuántos homosexuales habitan en el país, pero a partir de estudios desarrollados por Movilh, el último Censo, realizado en 2012, arrojó que habría 810.189 hombres bisexuales o gays, y 853.271 mujeres lesbianas o bisexuales. Ese mismo estudio señaló que 20.747 mujeres y 14.229 hombres conviven con personas de su mismo sexo, lo que demuestra que un porcentaje significativo de la población, se reconoce como homosexual (Movilh, 2014; 4).

Reconocidos personajes que trascendieron en el ámbito de las artes nacionales se asumieron públicamente como homosexuales, tales como José Donoso, Pedro Lemebel y Pablo Simonetti. Así también, con el paso del tiempo en otras áreas han destacado personas que han retribuido a la arquitectura local, como Sebastián Gray, en la historiografía, Emma de Ramón o que, últimamente, han podido entrar al mundo de la política legitimados por votación popular.

Lo anterior se ve reflejado con la elección de Jaime Parada como concejal de Providencia, así también en el caso de Zuliana Araya, edil de Valparaíso electa en dos ocasiones y Alejandra González, quien en 2004 se posicionó como la primera

concejala transexual en Chile, lo que refleja mayor visibilización de la homosexualidad durante las últimas décadas.

Con el paso a la democracia, poco a poco el aparato legislativo reconoció las transformaciones en el país entorno a la temática homosexual. Patricio Aylwin fue quien inició los trámites para despenalizar la sodomía, pero no fue hasta 1999 cuando la legislación chilena derogó la ley que castigaba con cárcel la homosexualidad.

Uno de los últimos avances jurídicos que le entregó mayor reconocimiento a los derechos de parejas del mismo sexo fue el Acuerdo de Unión Civil, en abril de 2015, el cual permite a las personas, cualquiera sea su orientación sexual, oficializar su convivencia con el objetivo de resguardar sus derechos. Hoy esta es la única vía por la cual las parejas del mismo sexo pueden legalizar su unión en el país. No obstante, opciones como la adopción de niños o el matrimonio, no están disponibles para ellos.

Recientemente, en 2012 se aprobó la Ley Antidiscriminación, con ella se protege la integridad de cualquier persona que vea comprometida su vida y dignidad por el actuar de terceros.

Estos hechos y transformaciones han sido cubiertos por diferentes medios de comunicación chilenos, por lo cual es interesante describir y así dilucidar cómo ha mutado esta mediatización, junto con el contexto nacional, en relación al cambio cultural de Chile en torno a las diversidades sexuales. Así mismo, es relevante estudiar el caso homosexual y su encuadre en la prensa nacional, ya que en Chile el trato hacia este sector ha sido tema de discusión tanto en los medios de comunicación como en la ciudadanía durante las últimas dos décadas.

En ese sentido, un caso emblemático que marcó un antes y un después sobre el tema homosexual en el país, fue la golpiza y asesinato de Daniel Zamudio. Por ello, para consideraciones analíticas de esta tesis se tomará la discriminación y el homicidio de este joven homosexual como muestra de este estudio.

Daniel Zamudio fue un joven homosexual torturado y asesinado por una pandilla, presuntamente cercana a la ideología neonazi, en marzo del año 2012. Su muerte se convirtió en el caso de discriminación homosexual más emblemática de los últimos años. Asimismo, su ataque, hospitalización y posterior muerte fueron altamente cubiertas por la prensa nacional.

Su ataque provocó que se abrieran discusiones sobre la homofobia en Chile y la necesidad de una ley que tratara sobre estos crímenes, en tanto se buscaba amparar la integridad de las personas que pudieran ser víctimas de discriminación. Finalmente, el legado de la muerte de Daniel Zamudio fue la Ley Antidiscriminación promulgada el 12 de julio de 2012, con la cual se busca instaurar un mecanismo judicial que permita restablecer eficazmente el imperio del derecho, toda vez que se cometa un acto de discriminación arbitraria.

Factibilidad de la investigación

Considerando el caso a tratar y los medios de donde se extraerán las unidades de análisis, la investigación tiene altas probabilidades de llevarse a cabo, ya que existe un registro de todas las ediciones que serán estudiadas en esta investigación, las cuales se encuentran almacenadas en páginas de internet y en bibliotecas.

El tiempo constituye otro factor con el que se cuenta para la realización de este estudio, así como también el conocimiento de las técnicas a emplear para cumplir los objetivos del estudio, que en este caso se enfoca en el framing.

Del mismo modo, se cuenta con la infraestructura y los equipos necesarios para la investigación, tanto desde material computacional hasta las matrices de análisis para verificar los resultados.

Con respecto al recurso humano, los tesisistas contarán con lo necesario para realizar todas las tareas indispensables a fin de cumplir con los objetivos de esta investigación.

Relevancia de la investigación

Aportes al campo disciplinar

Esta investigación aporta al campo de los estudios de la comunicación nacional a partir de la puesta en práctica de una teoría que se viene desarrollando desde mediados del siglo XX (Sádaba, 2007; 186) como es la teoría del encuadre noticioso o framing, pues diversifica los temas que los estudios de este tipo han cubierto, debido a que toma como eje el tema de la homosexualidad. Lo anterior queda reflejado en la siguiente observación:

“Una mirada a lo que ocurre en América con la Teoría del Framing permite dar cuenta que en Sudamérica es escaso el material que se puede encontrar, mientras que en México destaca el estudio del framing en que el principal tema abordado es el narcotráfico y en Chile se aplica, particularmente, en materia de campañas electorales” (Cortés y Jofré: 2013; 23).

Aunque los estudios de framing no están totalmente desarrollados en el país, en Chile destacan textos de framing aplicado, mayormente, en la percepción de las audiencias en temáticas de educación, consumo de medios, tópicos políticos, asuntos económicos y temas sociales. No obstante, no existe un campo de análisis enfocado en la investigación de fenómenos como las minorías sexuales.

Por otro lado, este trabajo contribuye además al periodismo ya que aporta a la descripción de cómo cuatro medios escritos nacionales de dos plataformas distintas, construyen relatos frente al caso noticioso escogido, siendo estudiados teóricamente desde el framing, el cual tiene “escasez de este tipo de estudios (framing) en Chile y en general en Latinoamérica” (Cortés y Jofré 2013; 13).

Además, al comparar los encuadres que hacen cuatro medios, no sólo desde la plataforma impresa, sino que también desde la digitalización de las noticias, contribuye a ahondar más en los planteamientos éticos que supone ejercer el periodismo: “el futuro del Periodismo Digital depende principalmente de las propuestas que los académicos seamos capaces de presentar a los gestores y a los profesionales de la comunicación a partir de una investigación imaginativa y exigente” (Casasús I Guri, 2002; 18)

Aporte de la investigación a la sociedad

Los resultados de esta investigación serán relevantes para comprender cómo los medios de comunicación construyen la información que dan a conocer a la sociedad. En ese sentido, como se ha establecido anteriormente en esta investigación, en Chile la homosexualidad no es una temática que haya sido analizada por mecanismos como el framing, por lo tanto, los datos que arroje este estudio servirán de indicio para que la población chilena pueda comprender cómo son enfocadas las minorías sexuales por la prensa digital y por la impresa.

Así, resulta relevante esta investigación porque en Chile viven más de un millón y medio de homosexuales y, como se explicó anteriormente, la exigencia de igualdad de derechos se ha vuelto un tema social y legislativamente relevante tanto a nivel nacional como global.

No obstante, considerando que recientes estadísticas han develado que las demandas por discriminación subieron en 65%, esta investigación contribuiría para descubrir el enfoque y el tratamiento que mantienen los medios nacionales hacia las minorías sexuales. De esta forma, un trabajo así sería importante para dar a conocer y evidenciar la imagen que proyectan los medios de comunicación de la diversidad sexual en Chile.

Marco teórico

Los individuos pueden comprender de múltiples maneras su entorno, puesto que existen diferentes formas de interpretar la realidad. Los significados que un fenómeno pueda tener, así como también las características particulares que lo puedan diferenciar, permiten explicar el sentido de éste en un contexto determinado.

Por una parte, Moscovici propone que existen “representaciones sociales” que son aprendidas por los individuos para que éstos comprendan y se comuniquen en la realidad social (Moscovici, 2000; 495).

Estas representaciones sociales son definidas como “sistemas de valores, ideas y prácticas con dos funciones dobles; primero, establecen un orden que capacita a los individuos para orientarse en su mundo material, social y dominarlo, y segundo, hacen posible la comunicación para tomar parte entre los miembros de una comunidad proyectándoles un código para el intercambio social, y un código para nombrar y clasificar de manera no ambigua los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y de grupo” (Moscovici, 2000; 489).

El estudio y análisis de construcción e interpretación de la realidad han sido abordados también por la Escuela de Chicago con la teoría del Interaccionismo simbólico, la cual dominó las ciencias sociales norteamericanas durante los primeros treinta años del siglo XX.

Según Sádaba, fue el sociólogo Herbert Blumer quien desarrolló la idea que sugiere que el hombre actúa conforme las cosas significan para él, y que este significado surge como consecuencia de una interacción. Para esta corriente lo importante no es representar la realidad sino cómo ésta se interpreta (Sádaba; 2001; 201).

Así, el interaccionismo simbólico dio paso a intereses de estudio acerca de la construcción de la realidad desde la aproximación de la fenomenología, la cual fue ganando terreno en las ciencias sociales con los aportes del austriaco Alfred Schutz,

quien identifica la vida cotidiana con la realidad suprema, y la constituye como su objeto de estudio (Schutz, 1962; 68).

Posteriormente, los discípulos de Schutz, Peter Berger y Thomas Luckmann, postularon que “la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente” (Berger, Luckmann, 1983; 36).

Según las apreciaciones de Sádaba, Berger y Luckmann definen la construcción de la realidad como “un proceso social en el que se genera una interacción social con un objetivo o carácter simbólico” (Sádaba, 2008; 46) Así, los autores afirman que la realidad se construye socialmente, de manera que, desarrollando los postulados del interaccionismo y de la fenomenología, llegan a definir una perspectiva constructivista.

A partir de los análisis realizados por Escribano, Berger y Luckmann afirman que la realidad social:

“es producto de definiciones individuales y colectivas. Bajo esta postura, se sostiene también que los hombres son un producto social, en cuanto aprenden lo que se considera realidad en los procesos de socialización, al mismo tiempo que la sociedad es producida por los hombres al institucionalizar sus acciones” (Escribano, 2014; 27).

En ese sentido y considerando el progreso académico de las áreas del conocimiento que se han expuesto, desde hace casi tres décadas la teoría del framing se ha posicionado como el nuevo pilar de análisis social para la sociología y las comunicaciones. Así, diversos estudios en Europa y Estados Unidos han utilizado las herramientas provenientes de este método para comprender los fenómenos que ocurren en la sociedad. (Sádaba, 2008; 32).

Aunque no existe un consenso establecido sobre qué son los frames, el framing debe ser entendido como el encuadre interpretativo que utilizan los medios

para explicar la realidad a las audiencias desde una perspectiva particular. Según Tankard, la teoría del Encuadre es “una idea organizadora central del contenido informativo que ofrece un contexto y sugiere cuál es el tema mediante el uso de la selección, el énfasis, la exclusión y la elaboración” (Tankard, 2001; 238). Por otro lado, Reese, los caracterizó como “principios organizadores socialmente compartidos y persistentes en el tiempo, que trabajan simbólicamente para estructurar el mundo social de modo significativo” (Reese, 2001; 223).

El origen de esta disciplina es difuso, ya que, como fue explicado con anterioridad, en su gestación confluyeron distintas teorías, siendo una de ellas la Agenda Setting. De acuerdo a aseveraciones de distintos académicos, existe discrepancia sobre si el Framing ha seguido una evolución independiente a la Agenda Setting (Scheufele, 1999; Tankard, 2001), o si sería un desarrollo posterior de la teoría de la Agenda Setting (McCombs; Evatt, 1994; McCombs et al., 2000).

Para algunos autores, la teoría del framing tiene entidad propia y difiere con respecto a la Agenda Setting en sus orígenes sociológicos anclados en el constructivismo (Van Gorp; 145, 2007) y también en el sentido de su análisis enfocado en:

“objetivos explicativos, por cuanto no sólo de manera exclusiva o prioritaria se centra en la causalidad, pretendiendo dar cuenta de los posibles efectos mediáticos en la audiencia, sino que su énfasis está en dar cuenta y rastrear la idea de encuadre como resultado de procesos interactivos en diferentes momentos del proceso de comunicación” (Escribano, 2014; 35).

En tanto, según las apreciaciones de Birkland, para McCombs la Agenda Setting es la primera etapa del framing, ya que a través de ella se consigue identificar los problemas y, al mismo tiempo, buscar soluciones ante los sucesos que afectan a la sociedad. (Birkland, 1997; 98).

La Agenda Setting ha sido utilizada principalmente para comprender la forma en que la construcción noticiosa afecta la percepción de las informaciones, mientras

actúa como agente de selección de sucesos y como mecanismo para atraer mayor número de audiencia. (McCombs, Shaw, 1972; 45).

En su evolución, la teoría de la Agenda Setting ha pasado de centrarse en el repertorio de objetos sobre los que informan los medios, a analizar también cómo se presentan estos objetos, en lo que se ha denominado “agenda de atributos”, de tal modo que se ha planteado una convergencia con la teoría del Framing e incluso con otras perspectivas sobre la tematización de la realidad (McCombs, 2006; 255; Dader, 1990; 16).

No obstante lo anterior, la teoría del Framing incide más en el aspecto cualitativo de los contenidos mediáticos, es decir, en la forma en cómo se presenta o en cuáles son los estereotipos o discursos sociales que los comunicadores eligen para presentar las temáticas.

En ese sentido, la teoría del Encuadre o Framing va más allá de los segmentos que plantea la Agenda Setting, debido a que pone énfasis en cómo abordan las noticias los medios de comunicación. Fuera de ello, además se enfoca en analizar las perspectivas que se le otorgan a las temáticas, y también qué imagen o interpretación se ofrece como resultado de esas temáticas, “por tanto, uno de los puntos centrales en la teoría del “framing” es la atribución” (Escribano, 2014; 32).

Siguiendo la línea del estudio de la construcción de la realidad y otorgándole preponderancia al análisis de las comunicaciones, la teoría de la Agenda Setting, centrada en el estudio del impacto de los medios sobre la sociedad, expone que la selección temática de los medios es la que influye en la percepción temática del público y no a la inversa. Así, de acuerdo a las consideraciones de Vásquez, para McCombs y Shaw “la agenda del medio enfatiza, ignora o concientiza temas en la agenda del público” (Vásquez, 2013; 13).

Confluyendo con la perspectiva que entrega la Agenda Setting en relación a la interpretación y construcción del contenido mediático, la teoría del Framing,

disciplina vertebral de esta investigación, surge como un campo que se enmarca en el estudio de los medios y su impacto en la sociedad. Según Sádaba, el origen del Encuadre noticioso o Framing está relacionado con la sociología interpretativa, cuyo campo de análisis se centra en “los procesos intersubjetivos de definición de la situación” (Sádaba, 2008; 28).

Tal como anunciaba Sádaba, fue en la sociología interpretativa donde se gestaron los primeros planteamientos que provocaron el surgimiento del framing como teoría. No obstante, el concepto frame fue nombrado de esa forma por el antropólogo Gregory Bateson (Sádaba, 2008; 34).

Tras ello, de la mano de Erving Goffman el encuadre adquirió una significación más amplia, la cual con el tiempo influenció en los estudios de movimientos sociales y de medios de comunicación, los que dieron como resultado la explicación de cómo se construye la realidad social en el lenguaje y en las interacciones personales con los medios escritos (Aruguete, 2009; 87).

Específicamente, el framing o encuadre noticioso representa una disciplina teórica que se encarga de identificar qué acontecimientos pueden considerarse como relevantes para comunicar al público (Weaver, 2007; 224). Según Iyengarg, los marcos son “las sutiles alteraciones en la formulación o presentación de los problemas que se juzgan o seleccionan” (Iyengarg, 1991; 340).

Así, las noticias son clasificadas a partir de frames estructurados y definidos según los planteamientos de cada medio, esperando que a partir de ellos se pueda influenciar en la interpretación que realicen las audiencias sobre determinados sucesos (Tewksbury et al, 2009; 33).

No obstante, los frames no sólo están determinados por la postura y redacción de las informaciones, sino que los medios ofrecen un encuadre complementado también por imágenes, símbolos y metáforas. La complejidad de esto, supone una guía para el entendimiento de la realidad, ya que apoya las percepciones que busca generar en los lectores (Gamson, Modigliani, 1989; 243).

Así, la teoría del Framing deja de lado la idea de la objetividad en el periodismo y asegura la existencia de diferentes encuadres supeditados a la interpretación de los medios de comunicación. Partiendo del concepto de marco que usa Goffman, el distanciamiento de la postura objetiva del periodismo es total, al afirmar que el periodista está inserto en la misma noticia y que su presencia se traduce en forma de encuadres o enfoques con los que escoge narrar la historia (Goffman, 1974; 387).

De esta forma, el enfoque de las noticias dependerá tanto de la línea editorial de los canales de información como también del criterio y las preferencias del periodista. Sádaba señala que las declaraciones destacadas, el lugar que ocupa la noticia y el lenguaje usado, entre otros, permitiría identificar cierto tipo de enfoque particular de un determinado medio (Sádaba, 2008; 32).

“Desde un punto de vista epistemológico, la teoría del encuadre se enmarca en la llamada sociología de la interpretación, con la que se pretende responder en cierto sentido a la necesidad de ofrecer una solución a las prácticas profesionales y teorías del objetivismo informativo que se demuestran impracticables” (Sádaba, 2002; 42).

En ese sentido, debido a su intrínseca relación con la realidad social, la teoría del Framing corresponde a una disciplina de análisis innovadora. Uno de los estudios que definió la estructura de análisis de framing, fue el realizado por Semetko y Valkenburg, investigadoras estadounidenses que desarrollaron un análisis de la crisis financiera europea, titulado, Framing European politics: a content analysis of press and television news. Para dicho estudio crearon una serie de encuadres que aún hoy, 15 años después de la investigación, son ocupados por quienes hacen uso de esta teoría (Semetko, Valkenburg, 2000; 45).

Por medio de la identificación de cinco frames, los cuales titularon como Atribución de Responsabilidad, Valórico, Económico, Conflicto e Interés Humano,

podieron construir una matriz de análisis para comprender los principales enfoques de los medios europeos durante una crisis económica.

Además de la influencia de esa investigación, otro aporte desde la Teoría del Encuadre fue un estudio español realizado por Juan José Igartúa, titulado “La Inmigración en la Prensa Española. Aportaciones empíricas y metodologías desde la Teoría del Encuadre Noticioso” (Igartua et al, 2005). Este trabajo generó un instrumento llamado Escala ENI, creado para analizar el problema de investigación, el cual fue construido tras un proceso inductivo, es decir, desde la lectura y la búsqueda de coincidencias en la construcción noticiosa a partir de un análisis cualitativo.

Para comprender cómo funciona esta disciplina a nivel práctico, es necesario explicar que el análisis de la teoría del Framing puede hacerse desde la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, o a partir de la utilización de cualquiera de ellos individualmente. Para estudiar los encuadres mediáticos se utiliza el análisis de contenido, herramienta cuantitativa que puede ser de carácter inductivo, es decir, mediante la creación de frames a partir del análisis y estudio de muestras para encontrar coincidencias, o desde una lógica deductiva, la cual analiza frames ya conocidos directamente sobre unidades de análisis.

Asimismo, para comprender el proceso de elaboración del encuadre noticioso y la presencia de posibles frames, los investigadores que utilicen este método deben recurrir a la observación y a las entrevistas como variable de análisis para entender las dinámicas de la construcción noticiosa (Amadeo, 2008; 209).

Lo anterior se relaciona con que los encuadres noticiosos definen las características apreciables de los acontecimientos. Así, en temáticas de importancia nacional o tópicos controversiales para la sociedad, los frames utilizados determinarán el enfoque que los medios han transmitido y compartido con el público.

En ese sentido, en el caso de temas controversiales para la sociedad, como la homosexualidad, el tratamiento y los encuadres que se pueden hallar en las noticias que tratan estos temas, marcan una perspectiva de la realidad que puede ser trascendente, porque los medios determinan una parte importante de cómo se interpreta la realidad.

Sin embargo, según el Framing, la interpretación no es sólo para promover una percepción, sino que también se encarga de analizar los hechos para hacerlos más comprensibles a la sociedad (Popkin, 1991; 84). Entendiéndose, a partir de la teoría del encuadre, a los periodistas como mediadores entre la realidad y las personas, planteando así un rol de primer espectador, por tanto, de primer intérprete de los hechos (Sádaba, 2008; 27).

Por lo tanto, es importante considerar la relación entre los medios, la exposición de la audiencia y las vías que tienen para afrontar el conocimiento de la realidad. En el caso de esta investigación, se escoge analizar los encuadres mediáticos a partir de la teoría del Framing, ya que en los frames se generan algunos de los significados que el ser humano utiliza para comprender y relacionarse con el mundo.

Principalmente esta es la razón por la cual se eligió el encuadre noticioso como estructura analítica para comprender mediáticamente el caso Zamudio. A través de él, esta investigación pretende descubrir cómo son enmarcados acontecimientos de esa naturaleza en Chile, en tanto evidencia qué tipo de tratamiento mediático realizan los diarios online e impresos del país.

Cibermedios: un desafío para las antiguas formas de hacer periodismo

Según cifras del banco mundial, en el año 2013 un 38,1% de la población mundial tenía acceso a internet. América Latina y El Caribe, a pesar de las grandes desigualdades medidas por organismos similares al citado, al año 2013 tenía un

45,8% de sus personas conectadas y navegando online, lo que demuestra la interconectada situación de la sociedad actual.

El crecimiento de la cobertura del internet y el amplio uso de las redes como fuente de traspaso y creación de contenidos, ha generado cambios en la forma en que las personas se comunican y se relacionan. Asimismo, ante los cambios los medios de comunicación se han transformado y adaptado a esta nueva forma de comunicar.

“Los avances de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs), particularmente internet, han generado una nueva forma de organización mundial y han impactado la forma en que las personas se organizan, se comunican, generan y diseminan conocimiento e información” (Arriagada y Correa, 2014; 18)

Conforme a lo anterior, el uso de internet que crece en grandes cifras es la búsqueda de noticias. Según un estudio de Livingstone, Couldry y Markham (2007; 21), el 40% de los participantes de entre 18 y 35 años leían noticias online al menos tres veces por semana, en tanto sólo un 25% de quienes tenían entre 35 y 54 años tenían esta práctica.

Particularmente, Chile es el sexto país de Latinoamérica con mayor acceso a Internet. Además, ocupa el quinto lugar en la región en relación a la cantidad de horas dedicadas a la navegación online, con un promedio mensual de 17,6 horas. De esta forma, el estudio “Futuro Digital Latinoamérica 2014”, evidencia que cada vez aumentan más los usuarios que utilizan esta plataforma en el país.

Internet ha provocado que la comunicación sea más interactiva y además ha permitido que los medios como la radio, la televisión y los diarios puedan estar al alcance de un solo click suscitando una simultaneidad entre estos y "unas sinergias que no podían hacer los medios tradicionales, ni siquiera los pertenecientes al mismo grupo de comunicación" (Cebrián, 2009; 123).

Se entiende por cibermedio:

"el proceso que va de un productoremisor de contenidos y servicios informativos mediante estrategias y técnicas periodísticas específicas y adecuadas a las exigencias de la plataforma Internet y con la potencialidad incorporada por ésta como el uso integrado de varios sistemas expresivos: escrito, gráfico, icónico, auditivo, audiovisual y multimedia, hasta llegar a unos usuarios que pueden seguir, manejar o producir otras informaciones y entablar diálogo o intercambiarse los papeles con el emisor" (Cebrián, 2009; 122).

Los efectos del uso del internet como fuente de información no sólo se aplican al consumo de noticias, sino también a la creación de contenido. La apertura del internet podría permitir a los ciudadanos el competir con los periodistas en la creación y difusión de información política (Hindman, 2008; 59), lo que ha sido evidenciado con el periodismo ciudadano, que se ha desarrollado como una herramienta de protesta contra situaciones que no son cubiertas por la prensa.

Autores como Arthur Lupia y Gisella Sin (2003) reflexionaban sobre los efectos que el uso de internet estaba generando a la hora de informarse y comunicarse entre la población: "(la web) permitió a individuos, incluso niños, publicar a un costo mínimo, mensajes e imágenes que podían ser vistas instantáneamente por audiencias globales". (Lupia, Sin; 2003)

Considerando lo anterior, los medios de comunicación y, en paralelo, el periodismo ha debido reformular sus técnicas de escritura, reporte y levantamiento del contenido para poder tener un lugar preponderante en los contenidos de la red.

"En el periodismo digital, sin embargo, también concurren rasgos nuevos, sin antecedentes ni parangón con las anteriores formas de materialización periodística. (Los nuevos rasgos que resaltan) Son la Versatilidad y la Multiplicidad" (Groth en

Casasús I Guri, 2002). Con esta frase se refuerza el nuevo paradigma que enfrenta el periodismo al tener que adaptar sus contenidos a un nuevo formato en la era digital.

El periodismo digital se abrió como una realidad descrita como:

“A lo largo de los noventa, futurólogos, tecnólogos y magnates mediáticos persiguieron el sueño de la convergencia entre ordenadores, Internet y medios de comunicación. La palabra clave era multimedia, materializada en la caja mágica que pondríamos en el salón de nuestra casa y que, siguiendo nuestras instrucciones, nos abriría una ventana global a infinitas posibilidades de comunicación interactiva en formato de vídeo, audio y texto” (Castells, 2001).

En esta línea, el tratamiento de la información impresa y digital responden a distintas características, como se señala en esta cita “el periódico digital también se presenta hoy con una identidad específica y autónoma respecto al periódico impreso, debido a que adquieren otra dimensión los conceptos que, a partir de Groth, definen el fenómeno periodístico” (Casasús I Guri, 2002).

Por lo tanto, actualmente tenemos las características de la prensa impresa: periodicidad, universalidad, actualidad y accesibilidad (Groth en Casasús I Guri, 2002). Frente a las particularidades que nos entrega la prensa on line: continuidad, integralidad, transtemporalidad e interactividad (Groth en Casasús I Guri, 2002). Hecho que evidencia formatos distintos pero que toman aspectos de una realidad común y que, para esta investigación, pueden ser estudiados por el framing.

Así, las características mencionadas sobre el periodismo digital lo diferencian de la prensa impresa, lo que permite entender la importancia de su análisis en un contexto de constante cambio tecnológico como el que vivimos. Según el Estudio Lectoría Gran Santiago Enero 2015, la mayoría de los usuarios prefiere informarse a

partir del internet, ya que es ahí donde más tiempo pasan. De este modo, los resultados revelaron que los índices de mayor consumo están en los sitios webs de los medios periodísticos, más que en sus ediciones impresas (Ipsos, 2015; 4).

Desde fines de la década de los 90s, la plataforma de internet se ha ido consolidando como el nuevo formato para publicar y difundir informaciones, principalmente por su inmediatez y por la facilidad en la renovación de la información. Debido a ello, la prensa tradicional ha comenzado a perder lectores, y así publicidad y ganancia económica, optando por generar su espacio en internet.

Por consiguiente, resulta pertinente analizar tanto medios impresos como medios digitales, debido a sus diferencias en la interacción que generan entre usuarios y publicación, como también por lo que históricamente representan. Del mismo modo, una investigación de este tipo busca saber si tales diferencias se expresan en los medios y formatos señalados en la problematización por medio del análisis noticioso del caso Zamudio. Según Benson et al. (2012) existen más similitudes que diferencias, pero el principal quiebre está en el carácter más sensacionalista y tono más informal de la prensa online, mientras que el periodismo tradicional tiene una mayor profundidad en su desarrollo.

Tematización: algo más que sólo secciones

Se entiende por sección “En los medios de comunicación, espacio que se reserva para un tema determinado” (RAE, 2015). Por lo general, un diario está dividido en secciones de política, economía, cultura, deporte, policial, las cuales son escritas por periodistas especializados en esas áreas.

Según Brüggemann y Wessler, cada noticia redactada para un tema específico de un diario tiene influencias del periodista que la escribe, así “un periodista que trabaja para la sección de negocios probablemente sea más propenso a un encuadre económico de los eventos que un periodista que trabaja para la sección política de un diario” (Brüggemann, Wessler, 2014; 400).

La tematización es un proceso informativo perteneciente a la teoría de la Agenda Setting, que presenta cualidades particulares: tematizar un problema significa, efectivamente colocarlo en el orden del día de la atención del público, concederle la importancia adecuada, subrayar su centralidad y su significatividad respecto al curso normal de la información no tematizada (Wolf, 1991; 185). Cuando las cadenas establecen prioridades, las creencias de los espectadores se ven afectadas, y lo son nuevamente a medida que surgen nuevas prioridades (Iyengar y Kinder, 1993; 46).

La tematización es “un factor importante en la creación de diversidad ideológica en las noticias” (Meyers, 90; 1992). Así, la tematización dentro de un medio puede verse como “micro culturas” (Ericson, Baranek; Chan, 1989) o determinados dominios de práctica (Reich, 2012). Varios estudios han indicado que los periodistas en diferentes temas o secciones del medio difieren en sus actitudes profesionales y selección de noticias (Mellado; Humanes, 2012; Reich, 2012; Weaver et al., 2007).

Así, cada temática de un medio contiene una manera de relatar las informaciones, por tanto contribuye al encuadre o frame de un hecho periodístico. De esa manera, el análisis de las temáticas o tópicos permitirían comprender diferentes formas en cómo puede ser estructurada la realidad, demostrándose en los encuadres particulares que cada medio, los cuales escogerían según el interés de su línea editorial, estableciendo según ella, el tópico o segmento en el que decidan publicar sus informaciones.

En relación a lo anterior, los medios escogerían utilizar ciertos tópicos para tratar algunas temáticas, ya que en ellos demostrarían qué tipo de relevancia o enfoque entregan a ese problema en sí. En ese sentido, al tratar un conflicto homosexual en la sección de espectáculos, podrían implícitamente tratar de quitar profundidad al desarrollo de una noticia de carácter nacional o desviar la atención del principal foco.

Ese aspecto es precisamente uno de los objetivos específicos que pretende describir y comparar este proyecto, al considerar las distintas secciones presentes en los escritos de la prensa online e impresa, a modo de descubrir qué tipo de enfoque predomina o realizan en cada una de ellas.

La influencia del periodista en la construcción objetiva de la noticia

Como se dijo anteriormente, la teoría del Framing se asocia más a la concepción constructivista de la realidad apartándose de la teoría de la objetividad periodística, no obstante, ello no quiere decir que no existan estrategias menos subjetivistas en la construcción de las noticias.

Por una parte, la objetividad se relaciona con la realidad libre de juicios de valor (Muñoz-Torres, 2012; 577). Así, el método de reporteo objetivo se define como un conjunto de estrategias para producir información que permite al periodista desarrollar la veracidad de sus afirmaciones y legitimarse hacia su público y sus superiores (Tuchman, 1972; 32).

Sin embargo, la objetividad y el método objetivo de reporteo no están exentos de críticas, pues la representación de los hechos de forma objetiva es prácticamente imposible y siempre está la posibilidad de sesgo.

En Chile existe una significativa concentración de los medios de comunicación, de modo que los ejemplares de prensa más populares están en manos de Copesa y El Mercurio, los conglomerados mediáticos más importantes del país. Estas empresas supuestamente guían la información siguiendo una línea cercana a la objetividad, para presentar datos y hechos. De acuerdo a ello, la prensa conseguiría su propósito de informar, en tanto permitiría que los ciudadanos pudieran formarse sus propias opiniones (Lipmann, 1922; 40).

No obstante, como hemos observado en esta investigación, la manera de encuadrar la información es una característica constante e inevitable en la selección

de los sucesos que se presentan en los medios de comunicación. Por ello, la objetividad con que trabaja la prensa puede ser puesta en duda, principalmente porque es imposible ignorar la subjetividad que con lleva la creación de una noticia. (Muñoz-Torres, 2012; 574).

Según Mellado, Muñoz- Torres aseguró que alcanzar la objetividad periodística representa una meta de difícil consecución, debido a tres factores. El primero de ellos se debe a que es difícil explicar los hechos sin considerar los conocimientos previos que tuvo el periodista ante ellos. En segundo lugar argumenta que para explicar los sucesos se deben seleccionar aspectos relevantes de ellos, los cuales serán escogidos por el autor de la nota, interfiriendo así con la ansiada imparcialidad. Finalmente, el tercer aspecto que propone es que la objetividad está ligada a aspiraciones positivistas, lo cual no necesariamente representa un acercamiento fiel a los sucesos que tienen lugar en el país (Mellado y Humanes, 2015; 70).

Los argumentos expuestos anteriormente son respaldados por Mindich, quien corrobora este planteamiento al asegurar que el trabajo de los periodistas en relación a la objetividad, más que buscar la divulgación de datos y hechos, se debería centrar en tratar de comprenderla como una imagen imprecisa de la realidad (Mindich, 1998; 143).

En ese sentido, buscando redefinir esta objetividad, de acuerdo a Mellado, diferentes autores han propuesto dividirla en una serie de características o estrategias, donde para producir información se deberían presentar distintos puntos de vista relacionados al relato, utilizando evidencia empírica y datos duros, además de citas y una estructura regida por la pirámide invertida y las cinco Ws (Mellado y Humanes, 2015; 71).

De esta manera, una noticia que se rija por variables como la pirámide invertida y las cinco Ws, representaría un documento imparcial que presentaría distintos puntos de vista y evidencia factible, permitiendo que los propios lectores pudieran ser capaces de comprender y tomar partido ante los hechos.

Considerando los párrafos anteriores, esta investigación se propone describir y examinar si la prensa nacional utiliza estrategias de información objetiva para justificar la veracidad de sus afirmaciones o, en cambio, opta por otros lineamientos más analíticos y subjetivistas para encuadrar las noticias relacionadas con el asesinato de Daniel Zamudio. Así, el estudio busca evidenciar cuáles características propias de la objetividad, como opiniones, puntos de vistas y diversidad de fuentes, están presentes en la construcción de los relatos que realizaron los medios en cuestión.

Preguntas de investigación

A pesar de todos los estudios realizados, no existe evidencia para sustentar una afirmación en relación a los encuadres noticiosos y las plataformas digitales e impresas de medios nacionales, como tampoco a la tematización y al método de reporte objetivo en medios nacionales y su influencia en los encuadres noticiosos. Por ende, en esta investigación no existen hipótesis, sino que se transformaron los objetivos específicos en las siguientes cuatro preguntas formales:

P1: ¿Cuáles son los encuadres noticiosos que surgen en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa impresa nacional y online chilena?

P2: ¿Cuáles son las diferencias que existen en la presencia de los distintos encuadres noticiosos que surgen en el tratamiento de la temática homosexual entre la prensa online e impresa nacional chilena?

P3: ¿Cuáles son las diferencias que existen en la presencia de los distintos encuadres noticiosos que surgen en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa chilena dependiendo del tópico central de la noticia?

P4: ¿Cuáles son las diferencias que existen en la presencia de los distintos encuadres noticiosos que surgen en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa chilena dependiendo del uso de diferentes métodos de reporte objetivo?

Metodología:

Diseño metodológico

El diseño de esta investigación se basa en un estudio cuantitativo, con uso de fuentes primarias, con un diseño descriptivo/comparativo, seccional y no experimental. Respecto a los niveles de análisis, se siguió un nivel individual y organizacional. En cuanto al método de investigación se empleó el uso de fuentes documentales y estadísticas. Específicamente, se hizo un análisis de contenido utilizando framing aplicado a cuatro medios escritos, dos impresos y tradicionales, La Tercera y Las Últimas Noticias, y otros dos en formato online, El Mostrador y Emol.

Muestra y unidad de análisis

A fin de dar respuesta a las problemáticas expuestas en la investigación, se procedió a analizar noticias de cuatro medios nacionales. Así, el universo de análisis de esta investigación está formado por noticias publicadas en el cuerpo tradicional de los medios, excluyéndose los suplementos, reportajes y entrevistas de estos.

La elección de estos ejemplares se debe a que tres de ellos pertenecen a los dos oligopolios mediales del país, Copesa y El Mercurio, mientras que la selección de El Mostrador se debe a que es el primer diario online publicado en Chile. Según el Estudio Lectoría Gran Santiago realizado por Ipsos en enero de 2015, Las Últimas Noticias se posiciona como el diario más leído del país, de acuerdo a un análisis realizado entre medios digitales e impresos. En tanto, El Mercurio (EMOL) y La Tercera se encuentran en primer y segundo lugar, respectivamente, en relación al consumo ABC1 de medios (Ipsos, 2015).

El principal enfoque de esta investigación es el encuadre noticioso dado por la prensa a la homosexualidad y, en segundo lugar, las diferencias de los encuadres utilizados en diferentes plataformas informativas, en este caso, la prensa escrita tradicional y prensa online. De este modo, se extrajeron las unidades desde las ediciones impresas, almacenadas en las páginas webs de cada medio, de La Tercera y Las Últimas Noticias. Mientras que se revisaron las publicaciones en línea de El Mostrador y Emol desde los cuales se sacaron las unidades de análisis.

Por unidad de análisis se entendió todas aquellas noticias, presentes en los cuatro medios a revisar, que aludieran al caso de Daniel Zamudio en el titular o lead de la noticia. Así, se definió unidad de análisis (noticia) al conjunto de elementos verbales continuos referidos a la agresión y posterior muerte de Daniel Zamudio y sus consecuencias legales y sociales.

Se procedió a realizar un análisis sistemático; es decir, un análisis exhaustivo de todos los diarios publicados entre el 2 de marzo de 2012 y el 30 de octubre de 2013. Se escogió este periodo de tiempo para tomar la muestra, ya que abarca desde el ataque a Daniel Zamudio hasta que sus agresores fueron condenados. Por esto, consideramos que este lapso es en el que más apareció en los medios como el “Caso Zamudio”.

De esta forma, los tesisistas revisaron 2428 ediciones en total, correspondientes a los cuatro medios citados, resultando un total de 607 ejemplares por cada diario.

Finalmente, se llegó a un total de 272 unidades de análisis, es decir, noticias que se relacionen con el caso de Daniel Zamudio.

Posteriormente, las unidades de análisis se sometieron a estudio bajo el programa SPSS.

Instrumento

Una vez seleccionadas las unidades de análisis, estas fueron leídas con detención para posteriormente ser sometidas a una ficha de análisis, con la que se evaluó la presencia de ciertos encuadres en la construcción noticiosa de dichos medios de comunicación. Así, la ficha de análisis y su correspondiente libro de códigos, constituyen los instrumentos con el que se midió su presencia. El libro de códigos está dividido en tres apartados.

1.- Información general del ítem noticioso: En cada unidad de análisis se identifica el número del codificador, el ítem de identificación del archivo, el medio al que pertenece, la fecha en que fue publicado y se verifica si tiene imágenes. Además, se registra quién es el autor y el tópico de dicha noticia.

2.- Frames del relato: Esta parte de la ficha de análisis se creó a partir de un modelo inductivo realizado por Igartúa (2005), en el contexto de una investigación sobre los Encuadres de Inmigración en España.

Siguiendo un análisis inductivo, se desarrolló una escala de indicadores a fin de aprovechar la mayor cantidad de información en su estudio. Por tanto, se utilizó la escala ENI, Encuadres Noticiosos de la Inmigración. Tomando como referencia ese estudio previo de Igartúa, anterior a la construcción del instrumento, se procedió a un trabajo cualitativo, en el cual se analizaron un total de 45 noticias sobre homosexuales publicadas entre 2003 y 2013. En esta evaluación participaron los tres tesistas del proyecto.

Así, se procedió a recoger información en una plantilla de registro donde se anotaron todas las coincidencias en el tratamiento mediático de los homosexuales, a fin de ser agrupadas en una misma variable de análisis y de organizar aquellas características constantes.

- a) Lugares geográficos (*dónde sucede*). Información básica sobre los lugares geográficos asociados con la homosexualidad: en qué ciudades, regiones, comunidades, poblaciones suceden acontecimientos vinculados con los homosexuales.
- b) Espacios físicos (*dónde sucede*). Información sobre los contextos o espacios físicos concretos en los que suceden acontecimientos vinculados a los homosexuales.
- c) Espacios temporales (*cuándo sucede*). Información sobre fechas, horarios, momentos del día o de la noche, etc. en los que se desarrollan los hechos narrados; es decir, cuáles eran los espacios temporales asociados a la homosexualidad.
- d) Actores protagonistas (*quiénes*). Qué actores individuales, grupales o institucionales intervienen en las noticias sobre homosexuales.
- e) Definición de homosexual (*cómo se define al homosexual*). Se buscaba identificar los criterios que se utilizaban para calificar o referirse a los homosexuales en los relatos noticiosos.
- f) Acciones realizadas por los homosexuales (*qué hacen los homosexuales*).
- g) Acciones realizadas sobre los homosexuales (*qué se hace a los homosexuales*).

A partir de la información obtenida, entre los tres tesisistas se generaron las variables apropiadas de análisis para las unidades noticiosas. Así, se categorizaron las palabras y se crearon segmentos específicos para evidenciar los encuadres presentes en las noticias seleccionadas. Este proceso se realizó en conjunto, a

modo de generar consensos entre los indicadores y las respuestas inherentes a cada una de ellas.

El resultado de este análisis fue renombrado como Frames del Relato, ya que a pesar de haber sido creado a partir del ejemplo de la escala ENI, se le agregaron indicadores propios como Fuentes Protagonistas, a modo de trabajar las voces activas de la narración, y Definición Sociocultural de los Protagonistas, buscando comprender la construcción social del homosexual como individuo, creadas específicamente para beneficio de esta investigación.

Las categorías obtenidas corresponden a 69 ítems, agrupados en siete apartados: lugares geográficos (4 ítems), espacios físicos (8 ítems), espacios temporales (4 ítems), actores protagonistas (16 ítems), fuentes protagonistas (16 ítems), definición del homosexual (6 ítems), definición sociocultural del homosexual (8 ítems), acciones realizadas por los homosexuales (4 ítems), acciones realizadas sobre los homosexuales (5 ítems). Con estos ítems seleccionados se pretendía medir la intensidad con que eran utilizados por los medios, según la información recolectada en el análisis cualitativo, en los encuadres identificados. De este modo, para evaluar la presencia de los frames se utilizaron sólo respuestas excluyentes, permitiendo a los codificadores sólo responder de acuerdo a una posibilidad, la cual fue Sí o No.

3.- Métodos de reporte: Además de los dos apartados mencionados anteriormente, la ficha de análisis incluye un segmento sobre los métodos de reporte utilizados por los medios, el cual fue tomado de la investigación sobre Roles Periodísticos realizado por Mellado (2015). En esta parte, la información analizada está relacionada a la diversidad en el uso de fuentes, diversidad en los puntos de vistas, uso de expertos como fuentes, testigos, uso de lead sumario, uso condicional y argumentación en el tratamiento de las noticias.

Recolección de datos

En el proceso de codificación participaron los tres tesisistas de esta investigación. Las unidades de análisis que cada uno debió estudiar fueron asignadas de manera aleatoria, de modo que fuese analizada una tercera parte de la muestra de forma equitativa.

Pre test

Previo al proceso de codificación, se realizó un pretest entre los tres investigadores. En él se seleccionaron 40 noticias sobre el caso Daniel Zamudio desde los cuatro medios elegidos para este estudio.

La realización de este pretest se hizo como mecanismo de ensayo frente a posibles errores en la posterior codificación. Así, se buscó encontrar coincidencia en las respuestas de los codificadores y evidenciar algún tipo de sesgo en los resultados obtenidos en cualquiera de ellos.

Por otro lado, la ejecución del pretest también sirvió como indicador de errores en la matriz de análisis y desaprovechamiento de la información, en caso de que faltaran indicadores significativos para el análisis.

Luego de realizar de manera individual este pre test, procedieron a contrastar los resultados obtenidos para notar dónde podían estar los posibles errores. Así, tras un análisis se corroboró que el Alpha de Cronbach, era de 0.79, cifra que confirmó la confiabilidad entre los resultados obtenidos, ya que desde 0.80 se considera confiable.

Fuera de ello, los investigadores corroboraron que faltaba una variable en el estudio que fue añadida como variable de actores y fuentes: la variable de salud. Mientras que se evidenció la poca utilidad de otras que fueron eliminadas del instrumento final.

Análisis de datos

Para esta investigación se utilizará el estudio de estadística descriptiva e inferencial, ya que se recolectará una muestra, para poder tener una visión cuantitativa del fenómeno estudiado, y así obtener información y describir aquellos datos. Finalmente, esta investigación pretende llegar a conclusiones generalizadoras basadas en la muestra, por ende, inferencial.

Resultados

Encuadres noticiosos de la temática homosexual en la prensa on line e impresa chilena.

Para responder la primera pregunta formal de esta investigación se realizó un análisis factorial exploratorio (AFE) a modo de evidenciar los encuadres presentes. Las variables fueron analizadas utilizando el estimador robusto de Mínimos Cuadrados Ponderados WLSMV (por su sigla en inglés) rotación oblicua Geomin.

Este análisis factorial exploratorio fue realizado a través del software Mplus 7.0. El ajuste del modelo se evaluó siguiendo los siguientes criterios: el valor de chi cuadrado (χ^2), la raíz del error cuadrático de medio de aproximación (RMSEA = <.05), el valor comparativo de índice (CFI) de ajuste (sobre .90), el valor de índice de Tucker-Lewis (>.90), y la normalización de raíz cuadrada media del valor residual (SRMR) (<0,10).

Tomando las normas aceptadas en modelos de ecuaciones estructurales (SEM) como criterios, los índices de ajuste sugieren que una solución de siete factores describe los datos con un ajuste satisfactorio del modelo: $\chi^2 (521) = 1,28 p < .001$, RMSEA = .03, (90% CI = [.02, .04]), CFI = .977, TLI = .966, SRMR = .118.

Mientras se realizó el análisis factorial, los tesisistas debieron excluir algunos de los indicadores originales del proyecto, debido a que luego de la codificación descubrieron que no estaban presentes en ninguna noticia, por lo que no podían

considerarse como indicadores. De esta forma, quedaron fuera del análisis los siguientes indicadores: Regiones, Extranjero, Cárceles, Lugares Públicos Pagados, Recintos Educativos, Madrugada, Actor Organizaciones No Gubernamentales, Actor Internacional, Fuente Iglesia, Fuente Homosexual, Fuente Organizaciones No Gubernamentales, Fuente Internacional, Valiente, Violento/Agresor, Pobre, Adinerado, Inculto, Culto, Extravagante, Flaite, Habitante del centro, Agrede, Festeja, Doble Vida, Actos Ilícitos, Indemnizado, Actor Colegio Profesionales, Actor Junta de Vecinos, Actor Sindicato, fuente Colegio Profesionales, Fuente Junta de Vecinos.

Así también, se dejaron fuera a aquellas que demostraron tener una carga factorial muy baja para constituir parte de los encuadres: Actor Medio, Fuente Medio y Actor Iglesia.

Tabla 1.- Cargas factoriales de indicadores según encuadre.

Indicadores	Encuadres						
	Juicios de Valor Públicos acerca del Homosexual	Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	Perjuicios Físicos	Percepciones de la Población	Interpretaciones del Incidente en contra del Homosexual	Resoluciones Gubernamentales	Implicancias judiciales de agresión en contra de homosexual
Juzgado	-0.873*						
Actor Judicial	-0.871*						
Actor Victimario	-0.628*						
Actor Celebridad	0.848*						
Fuente Judicial	-0.832*						
Fuente Celebridad	0.887*						
Mártir	0.693*						
Homenajeadado	0.52*						
Santiago		0.637*					
No se puede determinar		-0.637*					

espacio geográfico						
Espacios Públicos		0.618*				
No se puede identificar espacio físico		-0.846*				
Día		0.583*				
Noche		0.452*				
No se puede identificar espacio temporal		-0.717*				
Actor Familia		0.764*				
Habitante de la Periferia		0.767*				
Hospital			0.689*			
Actor Homosexual			0.584*			
Actor Salud			0.805*			
Fuente Salud			0.827*			
Actor Ciudadano				0.880*		
Fuente Ciudadano				1.084*		
Actor Movimientos por la Diversidad					0.877*	
Fuente Movimiento por la Diversidad					0.963*	
Fuente Victimario					-0.566*	
Imprudente					-0.425*	

Actor Ejecutivo						0.776*	
Fuente Ejecutivo						0.818*	
Agredido							0.488*
Vulnerado en sus derechos							0.755*
Discriminado							0.740*
Actor Fuerzas de Orden Público							0.674*
Fuente Fuerzas de Orden Público							0.844*

Fuente: Elaboración propia

Se considera significativa carga factorial al nivel 0,4, valor presente en cada uno de los indicadores que finalmente constituyeron los siete frames.

Para llegar a estos resultados, los codificadores analizaron 272 noticias provenientes de medios de prensa online e impresa. El fruto de este trabajo reveló la presencia de siete encuadres presentes en los encuadres de los documentos analizados.

A partir de los datos obtenidos (Ver tabla 1) en el primer encuadre Juicios de Valor Públicos acerca del Homosexual confluyen variables relacionados con la imputación judicial de los victimarios del crimen, donde además se reflejan las repercusiones y las diferentes opiniones públicas, suscitada en diferentes actores sociales, tras el atentado (Media = 2; Desviación Estándar= ,18).

En el segundo, Ambiente donde se Desenvuelve el Homosexual, se cargan indicadores que tienen relación con el entorno inmediato que rodea al homosexual,

ya sea físico como social, privilegiando sus vínculos más próximos y sus espacios íntimos (M: ,30; DS: ,28).

Por su parte, Perjuicios Físicos se centra en las implicancias médicas desencadenadas tras el ataque. Así, en este encuadre se encuentran variables relacionados con las consecuencias físicas de la agresión, los diagnósticos profesionales y el estado en que se encuentra la víctima (M: ,23; DS: ,28).

El encuadre Percepciones de la Población recibe mayor presencia de indicadores relacionados con la opinión de personas externas sobre el incidente del homosexual. De este modo, aquí se agrupan fuentes y actores ciudadanos, quienes se manifiestan públicamente acerca de la agresión (M: ,13; DS: ,28).

El siguiente, Interpretaciones del Incidente en contra del Homosexual, se centra en las repercusiones sociales que provocó el comportamiento de los agresores. Así, en este encuadre interactúan tanto agrupaciones a favor de los derechos humanos, como también los victimarios del ataque homofóbico (M: ,19; DS: ,22).

En tanto, el encuadre Resoluciones Gubernamentales tiene relación con la decisión, fallo, postura o determinación por parte del poder ejecutivo respecto a lo que atañe al caso de agresión homosexual. Este indicador revela el rol que tiene el gobierno entorno a las decisiones que conllevaría una agresión de este tipo a futuro (M: ,29; DS: ,43).

Por su parte, el encuadre Implicancias Judiciales de Agresión al Homosexual hace referencia a las opiniones y consecuencias legales del ataque hacia el homosexual. Así en este encuadre se encuentra fuerzas del orden público y las características que sobresalen en el trato legal al homosexual, como vulnerado en sus derechos, agredido, discriminado (M: ,15; DS: ,17).

En términos globales, el encuadre que tiene mayor presencia en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa chilena es Ambiente donde se

Desenvuelve el Homosexual; seguida por el encuadre Resoluciones Gubernamentales, luego el encuadre Perjuicios Físicos, el encuadre de Juicios de Valor Públicos e Interpretaciones del Incidente en contra del Homosexual, respectivamente.

Por el contrario, el encuadre que tiene menor presencia en los medios investigados es Percepciones de la Población sobre el Ataque al Homosexual, seguido por Implicancias Judiciales de Agresión al Homosexual.

Tabla 2.- Porcentaje de aparición de los indicadores de los encuadres en las noticias analizadas

Indicadores	%	
Santiago	no	31,9
	si	68,1
Extranjero	no	99,3
	si	0,7
No se puede identificar el espacio geográfico	no	73,3
	si	26,7
Espacio público	no	80,7
	si	19,3
Juzgado	no	61,5
	si	38,5
Hospital	no	88,1
	si	11,9
Públicos pagados	no	95,6
	si	4,4
No se puede identificar el lugar	no	80,7
	si	19,3
Día	no	88,1
	si	11,9
Noche	no	89,6
	si	10,4

No se puede identificar el espacio temporal	no	23,7
	si	76,3
Actor poder judicial	no	51,1
	si	48,9
Actor poder ejecutivo	no	81,5
	si	18,5
Actor salud	no	84,4
	si	15,6
Actor familia	no	61,5
	si	38,5
Actor homosexual	no	58,5
	si	41,5
Actor ciudadano	no	76,3
	si	23,7
Actor victimario	no	54,8
	si	45,2
Actor fuerzas de orden público	no	87,4
	si	12,6
Actor movimiento diversidad sexual	no	69,6
	si	30,4
Actor celebridad	no	85,9
	si	14,1
Fuente poder judicial	no	55,6
	si	44,4
Fuente poder ejecutivo	no	84,4
	si	15,6
Fuente salud	no	89,6
	si	10,4
Fuente familia	no	72,6
	si	27,4
Fuente ciudadano	no	88,1
	si	11,9

Fuente victimario	no	90,4
	si	9,6
Fuente fuerzas de orden público	no	94,8
	si	5,2
Fuente celebridad	no	89,6
	si	10,4
imprudente	no	96,3
	si	3,7
Como un igual	no	90,4
	si	9,6
Desamparado por la ley	no	92,6
	si	7,4
Mártir	no	89,6
	si	10,4
Habitante de la periferia	no	95,6
	si	4,4
Agredido	no	32,6
	si	67,4
Vulnerado en sus derechos	no	77,00
	si	23,00
Discriminado	no	65,2
	si	34,8
Homenajado	no	85,9
	si	14,1

Fuente: Elaboración propia

La tabla 2 evidencia el porcentaje de la frecuencia correspondiente a cada indicador analizado. Las cifras reflejan a nivel general la presencia o ausencia de los variables en cada noticia estudiada, de esta forma los indicadores con mayor presencia son Actor Poder judicial, Santiago y Agredido (Ver tabla 2).

Diferencias en la presencia de encuadres noticiosos que surgen en el tratamiento de la temática homosexual entre la prensa online e impresa nacional chilena

Para responder a esta pregunta, se aplicó la prueba T- Test para muestras independientes, análisis de media entre dos segmentos autónomos de datos. Con ella se buscó analizar posibles diferencias en la presencia de los distintos encuadres noticiosos entre los dos grupos: medios online y medios impresos.

Tras realizar el análisis, los resultados arrojaron que existían diferencias significativas en las siguientes encuadres: juicios de valor públicos acerca del homosexual ($t=5,100$; $gl=272$; $p=,000$), perjuicios físicos del homosexual ($t=-2,133$; $gl=272$; $p=,034$), Percepciones de la población ($t=2,451$; $gl=272$; $p=,015$), Resoluciones gubernamentales ($t=-4,841$; $gl=272$; $p=,000$) e Implicancias judiciales de agresión al homosexual ($t=-2,063$; $gl=272$; $p=,040$).

Por el contrario, en las dimensión ambiente donde se desenvuelve el homosexual ($t=0,182$; $gl=272$; $p=0,856$) e interpretaciones del incidente en contra del homosexual ($t=-1,863$; $gl=272$; $p=,064$) no presentaron diferencias significativas.

Tabla 3.- Media y desviación estándar de los encuadres según tipo de medio

Encuadres noticiosos	Tipo de Medio	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	prensa impresa	0,28	0,18
	prensa online	0,17	0,17
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	prensa impresa	0,30	0,10
	prensa online	0,30	0,08
Perjuicios físicos del homosexual	prensa impresa	0,19	0,30
	prensa online	0,27	0,26
Percepciones de la población	prensa impresa	0,17	0,34
	prensa online	0,09	0,21

Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	prensa impresa	0,16	0,21
	prensa online	0,21	0,23
Resoluciones gubernamentales	prensa impresa	0,17	0,36
	prensa online	0,41	0,45
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	prensa impresa	0,13	0,18
	prensa online	0,17	0,17

Fuente: Elaboración propia

Tal y como se describe en la tabla 3, el encuadre Juicios de valor públicos acerca del homosexual tiene una mayor presencia en la prensa impresa. (Ver tabla 3). Sin embargo, el encuadre Ambiente donde se desenvuelve el homosexual presenta prácticamente una misma media tanto en prensa impresa como on line (Ver tabla 3).

En tanto, Perjuicios físicos del homosexual demostró tener una mayor presencia en la prensa on line (Ver tabla 3).

El frame, Percepciones de la población, develó una alta presencia mayor en publicaciones de prensa impresa. Mientras que Resoluciones gubernamentales obtuvo mayor carga en la prensa online, lo mismo que pasó con los encuadres Interpretaciones del incidente en contra del homosexual. Implicancias judiciales de agresión al homosexual tuvo una presencia similar en ambos segmentos, pero obteniendo más protagonismo en prensa online. (Ver tabla 3)

Diferencias existentes en la presencia de encuadres noticiosos en el tratamiento de la temática homosexual en la prensa chilena, dependiendo del tópico central de la noticia

Según los resultados arrojados por la presente investigación, existen diferencias significativas en la presencia de cinco de los siete encuadres noticiosos descubiertos por este estudio, dependiendo del tópico central de la noticia.

Para descubrir dichas diferencias, se calculó ANOVA de un factor, o el análisis de la varianza de un factor, el cual se encarga de comparar múltiples grupos con una variable cuantitativa. Así, se analizó cada factor o encuadre como variable dependiente, y el tópico principal como variable independiente.

En relación al análisis realizado a través del software SPSS, los encuadres que no presentaron diferencias significativas dependiendo del tópico corresponden a Percepciones de la población sobre el incidente contra homosexual ($f=1,959$; $gl=4$; $p=0,085$) e Implicancias judiciales de agresión al homosexual ($f=1,547$; $gl=5$; $p=,176$).

En tanto, los encuadres que sí presentaron diferencias significativas fueron: Juicios de valor acerca del homosexual ($F=20.742$; $gl=5$; $p=.000$); Ambiente donde se desenvuelve el homosexual ($F=5$; $gl=5.43$; $p=.000.$); Perjuicios físicos del homosexual ($F= 10,497$; $gl=5$; $p=.000$); Interpretaciones del incidente en contra del homosexual($F=5$; $gl=3.778$; $p=.003$); y Resoluciones Gubernamentales ($F=17,106$; $gl=5$; $p=.000$)

Tabla 4.- Media y Desviación estándar de los encuadres por tópico.

Encuadres	Tópicos	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	Gobierno y Legislatura	0,08	0,11
	Policía y crimen	0,28	0,18
	Tribunales	0,38	0,08
	DDHH, protestas y problemas sociales	0,12	0,15
	cultura y espectáculos	0,15	0,14
	otros	0,31	0,13

	Total	0,23	0,18
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	Gobierno y Legislatura	0,30	0,06
	Policía y crimen	0,31	0,11
	Tribunales	0,22	0,06
	DDHH, protestas y problemas sociales	0,30	0,08
	cultura y espectáculos	0,36	0,08
	Otros	0,29	0,07
	Total	0,30	0,09
Perjuicios físicos del homosexual	Gobierno y Legislatura	0,11	0,20
	Policía y crimen	0,34	0,29
	Tribunales	0,01	0,06
	DDHH, protestas y problemas sociales	0,27	0,33
	cultura y espectáculos	0,2	0,22
	Otros	0,1	0,15
	Total	0,24	0,28
Percepciones de la población	Gobierno y Legislatura	0,06	0,21
	Policía y crimen	0,17	0,31
	Tribunales	0,03	0,17
	DDHH, protestas y problemas sociales	0,15	0,29
	cultura y espectáculos	0,25	0,35

	Otros	0,13	0,29
	Total	0,13	0,28
Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	Gobierno y Legislatura	0,22	0,23
	Policía y crimen	0,20	0,22
	Tribunales	0,08	0,16
	DDHH, protestas y problemas sociales	0,22	0,23
	cultura y espectáculos	0,3	0,22
	Otros	0,05	0,14
	Total	0,19	0,22
Resoluciones gubernamentales	Gobierno y Legislatura	0,79	0,37
	Policía y crimen	0,24	0,39
	Tribunales	0,03	0,17
	DDHH, protestas y problemas sociales	0,26	0,43
	cultura y espectáculos	0,3	0,42
	Otros	0	0
	Total	0,28	0,42
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	Gobierno y Legislatura	0,15	0,15
	Policía y crimen	0,15	0,18
	Tribunales	0,10	0,15
	DDHH, protestas y problemas sociales	0,20	0,19

	cultura y espectáculos	0,22	0,22
	Otros	0,12	0,13
	Total	0,16	0,18

Fuente: Elaboración propia

Tal como se observa en la tabla 4 el primer encuadre, Juicios de valor acerca del homosexual, evidenció una preponderancia entre los tópicos de Policía y crimen, Tribunales y Otros (ver tabla 4).

Por otro lado, el segundo encuadre, Ambiente donde se desenvuelve el homosexual, demostró tener predominio de más de dos tópicos, no obstante los más relevantes fueron Cultura y Espectáculos, y Policía y Crimen (ver tabla 4).

Perjuicios físicos del homosexual, obtuvo una carga especialmente alta en el tópico de Policía y Crimen, seguido por la temática de DD.HH, protestas y problemas sociales (ver tabla 4).

Interpretaciones del incidente en contra del homosexual, reveló una preponderancia de los tópicos Cultura y Espectáculos, y Gobierno y Legislatura (ver tabla 4).

Mientras que por su parte, Resoluciones Gubernamentales, preponderaron los tópicos gobierno y legislatura, y Cultura y Espectáculo (ver tabla 4).

Diferencias que existen en la presencia de los distintos encuadres noticiosos de la temática homosexual en la prensa chilena dependiendo del uso de diferentes métodos de reporte objetivo

Para dar respuesta a esta pregunta, se realizó un análisis de cada una de las seis variables propuestas por Mellado y Humanes (2015): Uso de expertos como

fuentes, Uso de testigos, Uso de Lead Sumario. Diversidad de Fuentes entre Instituciones, Diversidad de Fuentes dentro de Instituciones, Diversidad Puntos de vista entre fuentes. Específicamente se aplicó la prueba de t –test para muestras independientes en cada uno de los factores.

Variable uso de expertos como fuente:

Respecto a la presencia de uso de expertos como fuente en la noticia, el análisis arrojó diferencias significativas para el encuadre Perjuicios físicos del homosexual ($t= -4.394$; $gl= 272$; $p=,000$).

Por el contrario los datos no muestran diferencias significativas con las encuadres juicio de valor ($p= ns$); Ambiente donde se desenvuelve el homosexual ($p= ns$); percepción de la población ($p= ns$); Interpretaciones del incidente en contra del homosexual ($p= ns$); Resoluciones gubernamentales ($p= ns$); Implicancias judiciales de agresión al homosexual ($p= ns$) dependiendo del uso de expertos como fuente.

En cambio, a nivel de media esta variable demostró un mayor predominio en Perjuicios físicos del homosexual, Percepciones de la población, Interpretaciones del incidente en contra del homosexual, Resoluciones gubernamentales, e implicancias judiciales de agresión al homosexual, dando a entrever que en estos encuadres se recurre más a las opiniones de expertos. En tanto, encuadres como Ambiente donde se desenvuelve el homosexual y Juicios de valor públicos acerca del homosexual, fueron categorías con menor presencia de ésta (Ver tabla 5).

Tabla 5. Media y desviación estándar de encuadres según variable uso de expertos como fuente.

Encuadre	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	0,22	0,15
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	0,28	0,80

Perjuicios físicos del homosexual	0,53	0,35
Percepciones de la población	0,21	0,31
Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	0,23	0,24
Resoluciones gubernamentales	0,43	0,47
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	0,22	0,26

Fuente: Elaboración propia

Variable uso de testigos:

En relación a la presencia de uso de testigos en la noticia, el análisis dio cuenta de diferencias significativas en la variable en Juicios de valor públicos acerca del homosexual ($t = -3,925$; $gl = 272$; $p = ,000$), Percepciones de la población ($t = -4,997$; $gl = 272$; $p = 0,00$), Perjuicios físicos ($t = -2,479$; $gl = 272$; $p = ,014$) y en Implicancias judiciales de agresión al homosexual ($t = -2,812$; $gl = 272$; $p = ,005$).

En tanto los encuadres que no tuvieron diferencia significativa para esta variable son Ambiente donde se desenvuelve el homosexual ($p = ns$), Interpretaciones del incidente en contra del homosexual ($p = ns$), Resoluciones gubernamentales ($p = ns$).

Por otro lado, esta variable demostró alta frecuencia en los encuadres Juicios de valor públicos acerca del homosexual, Perjuicios físicos del homosexual, Percepciones de la población, Interpretaciones del incidente en contra del homosexual e Implicancias judiciales de agresión al homosexual. Mientras que develó bajos niveles en Resoluciones gubernamentales y Ambiente donde se desenvuelve el homosexual (Ver tabla 6).

Tabla 6.- Media y desviación estándar de encuadres según variable Uso de testigos.

Encuadre	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	0,39	0,13
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	0,28	0,95
Perjuicios físicos del homosexual	0,40	0,30
Percepciones de la población	0,46	0,42
Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	0,28	0,20
Resoluciones gubernamentales	0,15	0,35
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	0,27	0,17

Fuente: Elaboración propia

Variable Uso Lead sumario:

Respecto a la presencia de la variable uso de lead sumario en la noticia , el estudio reveló desigualdades relevantes entre los encuadres Perjuicios físicos del homosexual ($t= -3,418$; $gl= 272$; $p= ,001$), Percepciones de la población ($t= -4,540$; $gl= 272$; $p= ,000$), Resoluciones gubernamentales ($t=-2,469$; $gl=272$; $p=,014$) e Implicancias judiciales de agresión al homosexual ($t= -3,903$; $gl= 271$; $p= ,000$).

Por el contrario, los datos no muestran diferencias significativas con los encuadres Juicios de valor públicos acerca del homosexual ($p= ns$); Ambiente donde

se desenvuelve el homosexual ($p= ns$); e Interpretaciones del incidente en contra del homosexual ($p= ns$) dependiendo del uso de Lead sumario.

Fuera de ello, a nivel de media esta variable demostró predominio en los encuadres Ambiente donde se desenvuelve el homosexual, Perjuicios físicos del homosexual, Percepciones de la población, Interpretaciones del incidente en contra del homosexual, Resoluciones gubernamentales e Implicancias judiciales de agresión al homosexual, a excepción de Juicios de valor públicos acerca del homosexual (Ver Tabla 7).

Tabla 7.- Media y desviación estándar de encuadres según variable Uso de Lead Sumario

Encuadre	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	0,21	0,18
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	0,30	0,09
Perjuicios físicos del homosexual	0,28	0,28
Percepciones de la población	0,20	0,33
Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	0,19	0,22
Resoluciones gubernamentales	0,35	0,45
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	0,19	0,19

Fuente: Elaboración propia

Diversidad de fuentes entre instituciones:

En cuanto a la presencia de la variable diversidad de fuentes entre instituciones de la noticia, mostró diferencias significativas en Perjuicios físicos del homosexual ($t=-4,021$; $gl=272$; $p=,000$), Interpretaciones acerca del incidente contra el homosexual ($t=-6,930$; $gl=272$; $p=,000$), Juicios del valor públicos acerca del homosexual ($t=-2,512$; $gl=272$; $p=0,13$), Ambiente donde se desenvuelve el homosexual ($t=-3,511$; $gl=272$; $p=,001$) e Implicancias judiciales de agresión contra homosexual ($t=-2,397$; $gl=272$; $p=,017$).

Por el contrario los datos no muestran diferencias significativas con los encuadres Resoluciones gubernamentales ($p= ns$) y Percepción de la población ($p= ns$) dependiendo del uso de la diversidad de fuentes entre instituciones.

Por otro lado, a través de su media la investigación identificó que fue especialmente utilizada en los siete encuadres, con especial predominancia en Resoluciones gubernamentales, Perjuicios físicos del homosexual e Interpretaciones del incidente en contra del homosexual. (Ver tabla 8)

Tabla 8.- Media y desviación estándar de los encuadres según variable Diversidad de fuentes entre instituciones.

Encuadre	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	0,26	0,19
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	0,32	0,09
Perjuicios físicos del homosexual	0,31	0,35
Percepciones de la	0,16	0,31

población		
Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	0,30	0,22
Resoluciones gubernamentales	0,34	0,45
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	0,18	0,20

Fuente: Elaboración propia

Diversidad de fuentes dentro de las instituciones

Respecto a la presencia de la variable diversidad de fuentes dentro de las instituciones en las noticias, se demostró diferencias significativas en los encuadres Interpretaciones del incidente en contra del homosexual ($t=-2,420$; $gl=272$; $p=,016$) y Resoluciones gubernamentales ($t=-2,457$; $gl=272$; $p=,015$).

Por el contrario, los datos no muestran diferencias significativas con los encuadres Juicios de valor públicos acerca del homosexual ($p=ns$), Ambiente donde se desenvuelve el homosexual ($p=ns$), Perjuicios físicos del homosexual ($p=ns$), percepción de la población ($p=ns$) e Implicancias judiciales de agresión al homosexual ($p=ns$) dependiendo de la diversidad de fuentes dentro de las instituciones.

Específicamente, su media demostró mayor predominio en el encuadre Resoluciones Gubernamentales, Juicios de valor públicos acerca del homosexual, Interpretaciones del incidente en contra del homosexual e Implicancias judiciales de agresión al homosexual. Mientras que Ambiente donde se desenvuelve el homosexual, Perjuicios físicos del homosexual y Percepciones de la población, no mostraron mayor utilización de la variable. (Ver tabla 9)

Tabla 9.- Media y desviación estándar de encuadres según variable Diversidad de fuentes dentro de las instituciones

Encuadre	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	0,25	0,21
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	0,30	0,08
Perjuicios físicos del homosexual	0,20	0,25
Percepciones de la población	0,11	0,27
Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	0,25	0,23
Resoluciones gubernamentales	0,40	0,46
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	0,18	0,19

Fuente: Elaboración propia

Diversidad Puntos de vista:

Finalmente, respecto a la presencia de la variable diversidad de puntos de vista en las noticias, el análisis reveló diferencias significativas en los encuadres Juicios de valor públicos ($t=-3,427$; $gl=272$; $p,001$), Interpretaciones del incidente en contra del homosexual ($t=-3,316$; $gl=272$; $p=,001$) e Implicancias judiciales de agresión al homosexual ($t=-2,555$; $gl=272$; $p=,011$).

Por el contrario, los datos no muestran diferencias significativas con los encuadres Ambiente donde se desenvuelve el homosexual ($p=ns$); Perjuicios físicos del homosexual ($p=ns$); Percepción de la población ($p=ns$); Interpretaciones del

incidente en contra del homosexual ($p=ns$); y Resoluciones gubernamentales ($p=ns$) dependiendo del uso de diversidad puntos de vista.

De igual forma, a partir de su media se demostró que específicamente hay predominancia en los encuadres de Juicios de valor públicos acerca del homosexual, Perjuicios físicos del homosexual, Interpretaciones del incidente contra el homosexual, Resoluciones gubernamentales, e Implicancias judiciales de la agresión al homosexual cuando existe diversidad de puntos de vista entre las fuentes. (Ver tabla 10)

Tabla 10.- Media y desviación estándar de encuadres según variable Diversidad de puntos de vistas

Encuadre	Media	Desviación Estándar
Juicios de valor públicos acerca del homosexual	0,29	0,20
Ambiente donde se desenvuelve el homosexual	0,30	0,09
Perjuicios físicos del homosexual	0,28	0,30
Percepciones de la población	0,09	0,23
Interpretaciones del incidente en contra del homosexual	0,27	0,22
Resoluciones gubernamentales	0,36	0,45
Implicancias judiciales de agresión al homosexual	0,20	0,21

Fuente: Elaboración propia

Discusión de resultados

Desde su comienzo esta investigación tuvo como finalidad conocer y comparar los encuadres noticiosos utilizados por la prensa nacional en relación a la homosexualidad, específicamente al analizar el caso de Daniel Zamudio. No obstante, al proponer un análisis que considerara tanto los formatos impreso como online, se planteó descubrir diferencias entre el tratamiento de las temáticas homosexuales a nivel de formato periodístico, así como también saber la relación de dichos encuadres noticiosos con el tópico central de la noticia y sobre el uso del método de reporte objetivo.

Para responder a lo anterior se hizo un análisis de contenido utilizando framing aplicado a cuatro medios escritos, dos impresos y tradicionales, La Tercera y Las Últimas Noticias, y otros dos en formato online, El Mostrador y Emol. La muestra total fue de 272 unidades de análisis, es decir, de noticias que se relacionen con el caso de Daniel Zamudio.

Posteriormente estas unidades de análisis fueron sometidas a un estudio bajo el programa SPSS.

Tras analizar los datos obtenidos, los resultados evidenciaron la agrupación de algunos de los indicadores creados para esta investigación en encuadres. Al posicionarlas en un mismo grupo, se consiguió plasmar una concordancia entre el sentido general de los indicadores, descubriéndose siete encuadres noticiosos.

Los resultados obtenidos arrojaron estos siete encuadres noticiosos utilizados en los medios chilenos en el tratamiento de la temática homosexual, estos son Juicios de valor públicos acerca del homosexual, Ambiente donde se desenvuelve el homosexual, Perjuicios físicos, Percepción de la población, Interpretaciones del incidente en contra del homosexual, Resoluciones gubernamentales y, finalmente, Implicancias judiciales por agresión al homosexual.

Al no existir estudios precedentes acerca de la relación de los encuadres noticiosos y las plataformas digitales e impresas de medios nacionales respecto a la temática homosexual, estos siete encuadres se postulan como pioneros en esta área y dan cuenta que los cuatro medios estudiados enmarcan las noticias de temática homosexual, a partir del caso de Daniel Zamudio, principalmente a través de encuadres que develan juicios, percepciones, resoluciones o interpretaciones que involucran a diferentes actores de la esfera social.

A nivel general, el análisis realizado evidenció que la noticia mayoritariamente sigue un encuadre noticioso enfocado en representar opiniones de ciertos sectores de la sociedad, en tanto los medios también dieron especial preponderancia a la descripción del ambiente y lugar, y a las acciones realizadas durante el ataque, enfoques que se desarrollaron junto al encuadre de Perjuicio físico, el que demostró preeminencia en narrar los pormenores de la agresión y las complicaciones médicas que desencadenó el suceso.

Del mismo modo, los siete encuadres representan los intereses de la línea editorial que, los medios analizados, le han dado al tema de estudio, pues como se ha dicho, “el enfoque de las noticias dependerá tanto de la línea editorial de los canales de información como también del criterio y las preferencias del periodista”. Así, Sádaba señala que las declaraciones destacadas, el lugar que ocupa la noticia y el lenguaje usado, entre otros, permitiría identificar cierto tipo de enfoque particular de un determinado medio (Sádaba, 2008; 32).

Por lo que, según los datos de esta investigación, y a modo general, se puede afirmar que sí existe diferencia en la utilización de los encuadres presentados entre medios online e impresos.

Asimismo, se constató que los encuadres Juicios de valor públicos acerca del homosexual, Perjuicios físicos y Percepción de la población tienen una mayor presencia en la prensa impresa. En contraparte, Resoluciones gubernamentales, Implicancias judiciales por agresión al homosexual e Interpretaciones del incidente

en contra del homosexual son encuadres que tienen mayor presencia en la prensa on line.

Con ello se evidencia que las construcciones noticiosas que se realizan en prensa online e impresa, recurren a distintos encuadres, es decir, desde los medios y periodistas, hay un tratamiento diferente entre periodismo on line y tradicional.

De acuerdo a los resultados, la prensa impresa prefiere enmarcar según consideraciones más cercanas a la opinión pública y a las consecuencias de las agresiones en sí, fenómeno que se condice con las características de la prensa impresa: periodicidad, universalidad, actualidad y accesibilidad (Groth en Casasús I Guri, 2002), en el sentido en que las noticias buscan recoger las opiniones de distintos actores de la sociedad de forma universal, a la vez que el seguimiento del incidente refleja su periodicidad y actualidad.

Por su parte, el formato online prioriza una información afín al aspecto judicial y al tratamiento político del suceso. Es decir, privilegia presentar las declaraciones y los pormenores del incidente de manera que los lectores puedan estar al tanto y opinar de forma inmediata sobre los hechos. Estas cualidades igualmente vienen a adecuarse a las características de la prensa on line descritas por Groth: continuidad, integralidad, transtemporalidad e interactividad (Groth en Casasús I Guri, 2002).

Así, los encuadres predominantes de la prensa online priorizan informar desde la inmediatez innata de su formato web, estableciendo sus bases en la masividad e influencia que pueden conseguir a través de un texto en constante renovación y cambio. Es decir, aprovechan sus propias ventajas al narrar los eventos de la actualidad.

Si bien el análisis confirmó lo propuesto por diversos autores en cuanto a la diferencia entre los medios on line e impresos, esta investigación obtuvo sus resultados a partir de un proceso inductivo, a través del cual se encontraron encuadres particulares para este estudio. Debido a lo anterior, los resultados sobre

presencia o ausencia de dichos encuadres no pueden ser contrastados con estudios previos propuestos desde la disciplina del framing.

Como bien es conocido, tanto los medios impresos como los online categorizan secciones para ordenar la información que dan a conocer. A simple vista este proceso puede parecer casual, no obstante responde a otra dimensión del encuadre noticioso en el tratamiento de las temáticas. Así, cuando los diarios ordenan, según sus criterios, la información de acuerdo a un tópico central, sus decisiones repercuten en la percepción que los lectores pueden tener sobre ellas y la importancia que le den, restándole relevancia, seriedad o dándole excesiva preponderancia a lo que sucede (Iyengar, Kinder, 1993, 46)

Considerando lo anterior, en cuanto a los tópicos que predominan en las noticias que conformaron la muestra de estudio, el análisis evidenció que el tópico de Tribunales predominaba en el encuadre de Juicios de valor públicos acerca del homosexual, coincidiendo con los variables presentes en la composición de ese frame.

Por otro lado, en el encuadre Ambiente donde se desenvuelve el homosexual se estableció una mayor utilización del tópico de Cultura y espectáculos, mientras que en el encuadre Perjuicios físicos del homosexual prevaleció el tópico Policía y crimen, reflejando la relación que tiene con la agresión en sí.

En tanto el encuadre Percepciones de la población presentó mayor presencia del tópico Cultura y espectáculos. Mientras que Interpretaciones del incidente en contra del homosexual utilizó mayoritariamente los tópicos de Gobierno y legislatura, y Derechos Humanos, reuniendo dos encuadres relacionados con la opinión pública y su influencia en temáticas estatales.

En el encuadre Resoluciones gubernamentales el más utilizado fue Gobierno y legislatura, concordando con los variables estatales presentes en ese encuadre. Por último, en Implicancias judiciales de agresión al homosexual también hubo una

mayor presencia del tópico Cultura y espectáculos, demostrando el interés del diario por posicionar en esa sección los pormenores del acontecimiento.

A pesar de que el hecho central de esta investigación sea un crimen, tras el análisis se evidenció una mayor preponderancia del tópico Cultura y espectáculos, en relación a los encuadres noticiosos. En torno a ello se desprende que en general las decisiones editoriales de la prensa nacional y de los periodistas, privilegiaron tratar el caso Zamudio desde un enfoque centrado en características más superficiales y ajenas a su principal foco, distanciándose de lo central del crimen y restándole relevancia a una agresión en contra de los derechos humanos, al privilegiar su construcción mediática desde una mirada que enfatizó aspectos que pueden percibirse como sensacionalistas y a la vez poco relevantes.

De esta forma, las decisiones editoriales y periodísticas, dan cuenta de una relativización del suceso en sí, al direccionar su narración hacia actividades como eventos sociales que se realizaron en pos de la víctima, o relatando aspectos personales del agredido, a modo de cambiar el interés de las audiencias y el foco de la noticia hacia elementos accesorios y no esenciales en el desarrollo del crimen.

En ese sentido, bajo los planteamientos de Wolf tematizar un problema con lleva a colocarlo en un lugar preciso para centrar de cierta manera la atención del público, determinando la importancia de él según la línea editorial del medio. De esta forma, subraya la centralidad y significatividad de un hecho respecto al curso normal de la información no tematizada (Wolf, 1991, p.185).

En relación al análisis de los métodos de reporte objetivos, existen estudios precedentes con respecto al estudio de la objetividad periodística. Diversos autores, especialmente angloparlantes, han analizado el uso de ella. No obstante, no existe una investigación que considere sus efectos al ser estudiada desde el framing o encuadre noticioso, ya que ambos representan aspectos distintos del periodismo.

Mientras la objetividad trata de producir información carente de interpretación, el encuadre noticioso expone la construcción social que se realiza en el tratamiento

mediático. Por lo que en el análisis de ambas teorías confluyen elementos antagónicos, pero no excluyentes (Sádaba, 2008; 98).

En relación al análisis a partir de los Métodos de reporte objetivo, el estudio reveló que en aquellas unidades que utilizan Expertos como fuentes existe predominio de los encuadres de Perjuicios físicos del homosexual y Resoluciones gubernamentales, es decir, donde más protagonismo adquieren figuras como los médicos y los políticos pertinentes al caso, voces respetadas y a la vez relevantes en el trato de un hecho de este tipo.

En cuanto a las que usan Testigo como fuente se encontró a los encuadres Juicios de valor públicos acerca del homosexual, Perjuicios físicos del homosexual, Percepciones de la población, Interpretaciones del incidente en contra del homosexual e Implicancias judiciales de agresión al homosexual, es decir, en aquellos frames donde se necesitó de la voz y opinión de terceros para construir el caso.

Por su parte, al analizar la variable uso de Lead sumario se encontró que estaba presente en todos los encuadres. En cuanto a la Diversidad de fuentes entre instituciones se evidenció mayor presencia de Resoluciones gubernamentales, Perjuicios físicos del homosexual e Interpretaciones del incidente en contra del homosexual.

En tanto que la variable Diversidad de fuentes dentro de instituciones reveló predominancia el encuadre Resoluciones Gubernamentales. Por último, en cuanto a Diversidad de puntos de vistas se mostró mayor posicionamiento de los encuadres Juicios de valor públicos acerca del homosexual, Perjuicios físicos del homosexual, Interpretaciones del incidente contra el homosexual, Resoluciones gubernamentales e Implicancias judiciales de la agresión al homosexual.

Según la apreciación de Lipmann, históricamente el método objetivo ha sido considerado como el más adecuado para que los periodistas puedan exponer los sucesos, ofreciendo a los ciudadanos una versión más exacta para que sean ellos

quienes formulen sus opiniones. En ese sentido, frente al tratamiento de la homosexualidad, la utilización de métodos objetivos en los encuadres noticiosos, permite traspasar las opiniones y puntos de vista de los actores del relato a la pluma del periodista, transformando y potenciando el impacto que puede provocar la noticia (Lipmann, 1922; 40).

Considerando los resultados obtenidos en el análisis de los encuadres en relación a los métodos de reporteo objetivo, la identificación de ellos arrojó que los encuadres Perjuicios físicos del homosexual y Resoluciones gubernamentales, seguidos de Interpretaciones del incidente contra el homosexual e Implicancias judiciales de la agresión al homosexual, presentan mayor tendencia a utilizar los métodos de reporteo objetivos.

Finalmente al realizar una comparación entre los resultados de la investigación, se puede afirmar que los métodos de reporteo objetivo están más presentes en las construcciones noticiosas realizadas en prensa online, demostrando que a pesar de su tradición, la prensa impresa ofrece menos perspectivas para comprender el desarrollo de los acontecimientos.

Conclusiones

La disciplina de framing o encuadre noticioso, como se mencionó anteriormente, no ha sido utilizada mayormente en estudios latinoamericanos, por lo que no se habían propuesto ni analizado los encuadres presentados en las noticias en relación a la temática homosexual en medios chilenos.

En ese sentido, el trabajo realizado en esta investigación, considerando todo el proceso teórico y práctico que con llevó a los resultados, generó la creación de una herramienta de análisis inédita en la comprensión de temáticas de derechos humanos en el periodismo nacional.

Tras analizar los resultados obtenidos se puede establecer que sí es posible analizar el tratamiento de la homosexualidad, a partir del framing. Así, tras estudiar el tratamiento mediático de esta problemática, en relación a su enfoque en medios impresos y on line, la investigación transparentó que existen diferencias significativas entre el tratamiento que hacen.

Tras discutir los resultados, se comprobó que el encuadre más utilizado tanto por prensa impresa y on line, fue Ambiente donde se desenvuelve el homosexual, encuadre que resalta el espacio físico, geográfico, temporal y el contexto social donde se desarrolló el homosexual, así la prensa le dio una preponderancia al espacio íntimo y al círculo cercano de la víctima. En este sentido, el homosexual fue identificado mayoritariamente como habitante de Santiago, que se mueve en un espacio temporal indeterminado y vinculado fuertemente con sus lazos familiares.

Además, es importante agregar que en líneas generales el caso de Daniel Zamudio fue cubierto principalmente desde el área del espectáculo, puesto que Cultura y espectáculos fue el tópico que mayor repetición tuvo en los encuadres descubiertos. Esto quiere decir que los intereses de la línea editorial de los medios y los periodistas, prefirieron tratar la homosexualidad desde una perspectiva que se distancia del crimen como violación a los derechos humanos, priorizando destacar los hechos desde su nexo con celebridades y eventos culturales, por lo tanto espectacularizaron el caso de Daniel Zamudio, alejándolo de la significancia que tiene la discriminación como problema social.

Como se ha evidenciado en esta investigación, a pesar de que comparten el objetivo de informar, es difícil comprender el periodismo online e impreso como un medio común, ya que ambos responden a las necesidades de sus públicos y a las oportunidades que les ofrecen sus formatos en sí. En ese sentido, fuera de las decisiones editoriales y periodísticas, el formato vuelve a suponer una particularidad y diferencia entre ambas maneras de narrar la realidad.

Por otro lado, esta investigación evidencia, como lo proponen los autores del framing, que la pretendida objetividad del periodismo no existe en los medios escritos de comunicación, a pesar de los recursos que se utilicen y las múltiples perspectivas que se ofrezcan en las noticias. Aunque las noticias de cuatro diarios distintos fueron estudiadas entre las mismas fechas y coincidían en los eventos relatados, los enfoques presentados en ellas difieren entre sí. Lo anterior demuestra la existencia de determinados encuadres construidos y presentados de acuerdo a los intereses particulares del periodista y al tratamiento que privilegia la línea editorial del medio.

Por lo tanto, aplicar el encuadre noticioso o framing en el análisis de la prensa nacional, permite conocer esa línea editorial, transparentando qué es lo que realmente quieren comunicar los medios y hacia a dónde apuntan sus intereses, al reconocer que en poder de ellos está la capacidad de interpretar y comunicar los hechos que suceden en cada país.

Así, a partir de los resultados se puede establecer que no todos los encuadres tienen una misma presencia de los indicadores del método de reporte objetivo, ya que si hubiese objetividad los encuadres debiesen haber tenido resultados similares de indicadores del método objetivo.

Por ejemplo, el encuadre Resoluciones gubernamentales tiene presencia en todos los indicadores del método objetivo, ya que se relaciona con la institucionalidad del poder ejecutivo, actores principales en promover la Ley Antidiscriminación. En cambio, el encuadre Percepciones de la población develó una escasa presencia en el uso de los indicadores pertenecientes al método de reporte objetivo, lo que refleja una diferencia de parte de los medios de comunicación en querer ser más objetivo dependiendo de la relación de poder.

Así, también se puede afirmar que la prensa impresa tiene un tratamiento distinto en cuanto a la temática homosexual respecto a la prensa on line.

Mientras es evidente que la prensa impresa se enfoca en plasmar los daños físicos del homosexual y rescatar la opinión ciudadana, la prensa on line se enfoca en transmitir las resoluciones y las discusiones de los distintos actores involucrados en el caso, más que darle cabida a las percepciones de los ciudadanos. Así, mientras la primera privilegia construir los relatos desde aspectos que, si bien son importantes a la vez también son superficiales, la prensa online decide informar desde una perspectiva más integral y que va al núcleo de la agresión al enfatizar el relato de una violación a los derechos humanos.

Para finalizar, es importante decir que si bien a lo largo de esta investigación se estudiaron las diferencias existentes en cuanto a la presencia de distintos encuadres en los medios on line e impresos en Chile, no abarca factores como la extensión de la noticia o la naturaleza y tamaño de las imágenes que acompañan el texto, por lo que sería de interés que fueran consideradas para futuros estudios con temáticas similares.

También la metodología desarrollada para fines de este estudio resulta homologable en el análisis de temáticas sociales, que se centren en la investigación de sectores que históricamente hayan sido discriminados. De modo que los encuadres evidenciados podrían ser aplicados en estudios que se enfoquen en el análisis de los encuadres compartidos por los medios y sus consumidores, pudiendo ser utilizada por investigaciones de temáticas tan diversas como estudios feministas o de pueblos originarios.

Bibliografía

- Amadeo, B. (2008): "Framing: Modelo para armar". En M. T. Baquerin de Riccitelli (Ed.): Los medios ¿aliados o enemigos del público? Derivaciones de las teorías de la comunicación surgidas en los setenta: 183-237. Buenos Aires: Educa.
- Arriaga, A.; Correa, T. (2014). Accesos y usos de internet en Chile. Santiago, Chile: Facultad de Comunicaciones Universidad Diego Portales.
- Aruguete, N. (2009). Estableciendo la agenda. Los orígenes y la evolución de la teoría de la Agenda Setting [versión electrónica], *Ecos de la comunicación*, 2(2)
- Berger, P.; Luckmann, T. (1983). La construcción social de la realidad. Argentina: Amorrortu.
- Birkland, T. (1997). *After Disaster: Agenda Setting, Public Policy, and Focusing Events American governance and public policy*. USA: Georgetown University Press.
- Bruggermann, M.; Wessler, H. (2014). Transnational Communication as Deliberation, Ritual, and Strategy. *Communication Theory*. Volume 24. Issue 4. Páginas 394-414.
- Casasús i Guri, J. (2002). Nuevos conceptos teóricos para la investigación en Periodismo Digital. Sevilla, España: Universidad Pompeu Fabra.
- Castells, M. (2001). La galaxia internet. Barcelona : Areté
- Castells, M. (2011) "Los grandes medios o se alían con internet y el periodismo ciudadano, o se convertirán en marginales". Recogido de <http://www.periodismociudadano.com/2011/03/03/manuel-castells-los-grandes-medios-o-se-alian-con-internet-y-el-periodismo-ciudadano-o-se-convertiran-en-marginales/>
- CEBRIAN, M. (2009). Comunicación interactiva en los cibermedios [Interactive Communication in the Cybermedia]. *Comunicar*, 33.
- Cesari G. (1998) Natura ed interpretazione dell'omosessualità", en Sgreccia E., (acura di) AIDS Problemi bioetici correlati con la clinica l' epidemiologia e

le implicazioni socio-culturali della sindrome da immuno-deficienza acquisita, Bologna.

- Chomali, F. (2008). Algunas consideraciones para el debate actual acerca de la homosexualidad. Centro de Bioética, Facultad de Medicina, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Cortez, K.; Jofré, C. (2013). El Tratamiento Informativo de la Crisis Económica Europea en la Prensa Escrita Chilena, un Análisis de Contenido desde la Teoría del Framing, Universidad de Santiago de Chile.
- Couldry, N.; Livingstone, S.; Markham, T. (2007). Connection or disconnection? Tracking the mediated public sphere in everyday life. USA: Palgrave Macmillan UK.
- Dader, J. (1990). La canalización o fijación de la agenda por los medios.
- Dader, J. (1990). Las provincias periodísticas de la realidad: Agenda-setting, tematización y encuadre, y otras versiones de la canalización del Espacio Público por los medios industriales de comunicación (Vol. 2), 1990.
- Ericson, R.; Baranek, P.; Chan, J. (1989). Negotiating Control: A Study of News Sources
- Escribano, M. (2014). *Encuadres de la violencia de género en la prensa escrita y digital, nacional y regional*. La Verdad, La Opinión, El Mundo y El País desde la teoría del framing (2005-2010)
- Gamson, A.; Modigliani, A. (1989). Media Discourse and Public Opinion on Nuclear Power: A Constructionist Approach; *William the American Journal of Sociology*, Vol. 95, No. 1.
- Goffman, E. (1974). *Frame Analysis: Los Marcos de la experiencia*. USA: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Hindman, M. (2009). *The Myth of Digital Democracy* Political science. USA: Princeton University Press.
- Igartúa, J.; Humanes, M.; Muñiz, C.; Cheng, L; Mellado, C.; Medina, E.; Erazo, M. (2004). La información sobre inmigración e inmigrantes en la prensa española. ¿Barreras mediáticas a la integración o imágenes que generan xenofobia? Universidad de Salamanca. Universidad Rey Juan Carlos.

- Igartúa, J.; Muñiz, C.; Cheng, L. (2005). La Inmigración en la Prensa Española. Aportaciones empíricas y metodologías desde la Teoría del Encuadre Noticioso.
- Ipsos G. (2015). Estudio Lectoría Gran Santiago. Recogido de <http://www.elmercuriomediacenter.cl/wp-content/uploads/ESTUDIO-DE-LECTOR%C3%8DA-a-enero-2015.pdf>
- Irala, Joki. Comprendiendo la homosexualidad. Recogido de http://www.pfox.org/ebook_Homosex_Jokin_Irala.pdf
- Iyengar S.; Kinder D. (1993). News That Matters TELEVISION AND AMERICAN OPINION, UPDATED EDITION. USA: University Of Chicago.
- Iyengar, S. (1991). Is Anyone Responsible? How Television Frames Political Issues, University of Chicago Press.
- Lippmann, W. (1922). Opinión Pública, New York: Harcourt, Brace.
- Lupia A.; Sin G. (2003). Which public goods are endangered? How evolving communication technologies affect The logic of collective action. Países Bajos: Kluwer Academic Publishers.
- McCombs M.; Shaw, D. (1972). Agenda Setting: Function of mass media. USA: Summer.
- McCombs, M.; Evatt, L. (1994) Los temas y los aspectos: explorando una nueva dimensión de la agenda setting.
- McCombs, M. (2006). Estableciendo la agenda: El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento. Reino Unido: Paidós.
- Mellado, C. (2011) Modelos profesionales de periodismo en Chile: roles institucionales, orientaciones epistemológicas y factores condicionantes de la prensa nacional durante el periodo 1990-2011. FONDECYT 1150153.
- Mellado, C.; Humanes, M. (2015). The Use of Objective and Analytical Reporting as a Method of Professional Work: A Cross-Longitudinal Study of Chilean Political Coverage, Mellado, The International Journal of Press/Politics 20(1).
- Meyers, P. (1992). Ethical Journalism: A Guide for Students, Practitioners, and Consumers. University Press of America.

- Mindich, D. (1998). *Just the Facts: How Objectivity Came to Define American Journalism*. New York: New York University Press.
- Moscovici, S. (2000). *Representaciones sociales: Exploraciones en psicología social*. Paris, Francia: Polity Press.
- *Movimiento de Integración y Liberación Homosexual*. (2014). XIII Informe anual de derechos humanos de la diversidad sexual en Chile”. Santiago, Chile: MOVILH. Recogido de <http://www.movilh.cl/documentacion/2014/Encuestas-diversidad-sexual-Chile-2014-Movilh.pdf>
- Muñoz-Torres, J. (2012). “Truth and Objectivity in Journalism: Anatomy of an Endless Misunderstanding.” *Journalism Studies* 13 (4): 566–82, 2012.
- Popkin, S. (1991). *The Reasoning Voter: Communication and Persuasion in Presidential Campaigns* Political science. USA: University of Chicago Press.
- Real Academia Española (2016). Recogido de <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Reese, S.; Gandy, O.; Grant, A. (2001). *Framing Public Life: Perspectives on Media and Our Understanding of the Social World* Routledge Communication Series. USA: Routledge.
- Reich, Z. (2012). *Journalism as Bipolar Interactional Expertise*.
- Roa A. (1998). *Ética y bioética*, Santiago.
- Sábada, T. (2001). *Origen, aplicación y límites de la” teoría del encuadre” (framing) en comunicación*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Sádaba, T.; Virgili, J. (2007). *La construcción de la agenda de los medios. El debate del estatut en la prensa española*. España: Universidad de Sevilla.
- Sábada, T. (2008). *Framing: el encuadre de las noticias: el binomio terrorismo-medios*. España: La Crujía.
- Scheulefe, D. (1999). Framing as a theory of media effects. *Journal of Communication*, Volume 49, Issue 1, Pages 103–122.
- Schütz, A. (1974), *El problema de la realidad social*, Amorrortu editores, Maurice Natanson (comp.), Buenos Aires.
- Semetko, H.; Valkenburg, P. (2000). *Framing European politics: a content analysis of press and television news*.

- Tankard, J.; Severin, W. (2001). *Communication Theories: Origins, Methods, and Uses in the Mass Media*. Estados Unidos: Longman.
- Tewksbury, D.; Dietram A. (2009). News framing theory and research. In: Jennings Bryant and Mary Beth Oliver (eds.), *Media Effects: Advances in Theory and Research*, 3rd edn, 17-33. New York, NY: Routledge.
- Tewksbury, R. (2009). *Qualitative versus Quantitative Methods: Understanding Why Qualitative Methods are Superior for Criminology and Criminal Justice*.
- Tuchman, G. (1972). "Objectivity as Strategic Ritual: An Examination of Newsmen's Notions of Objectivity." *American Journal of Sociology* 77 (4): 660–79.
- Van Gorp, B. (2007). *The Constructionist Approach to Framing: Bringing Culture Back In*. USA: issue online.
- Vasquez, C. (2013). *Establecimiento de la Agenda, Priming y Framing*. Recogido de <https://prezi.com/7pcck5pmdb3r/establecimiento-de-la-agenda-priming-y-framing/>
- Weaver, D. (2007). *Thoughts on Agenda Setting, Framing, and Priming*. School of Journalism, University of Indiana, Bloomington: *Journal of Communication*.