

CARACTERIZACIÓN DEL PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD: UN ESTUDIO DE CASOS EXPLORATORIO

Andrea González Urbina

Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Resumen: El perfeccionismo ha sido investigado en torno a las consecuencias que éste podría significar para la salud mental de alumnos talentosos y su desarrollo socioemocional. Sin embargo, los hallazgos han sido poco concluyentes. Este estudio exploratorio apunta a descubrir las principales características del perfeccionismo adaptativo y desadaptativo en estudiantes chilenos de educación media académicamente talentosos. Para ello se detectaron casos extremos con la aplicación de la Escala Multidimensional de Perfeccionismo de Frost, para luego realizar entrevistas en profundidad semiestructuradas en una muestra de cuatro casos. Los resultados indican a las expectativas parentales y sociales como las principales variables involucradas, entregando así luces de cómo manejar casos de perfeccionismo en el ámbito educativo y clínico.

Palabras clave: Perfeccionismo adaptativo, Perfeccionismo desadaptativo, Talento académico.

INTRODUCCIÓN

La investigación en torno al talento ha dejado en evidencia a un sujeto que demuestra un alto rendimiento en materias académicas y otros aspectos, pero que a su vez presenta necesidades especiales tanto en su desarrollo como en cuanto a la manifestación de rasgos específicos, representando un desafío para los profesionales a él vinculados. (Tarazona, 2011)

Uno de aquellos desafíos trata sobre la presencia de rasgos de perfeccionismo en sujetos académicamente talentosos, rasgo de personalidad que exige la utilización de estrategias específicas dentro de las prácticas tanto pedagógicas como cotidianas. (Flett & Hewitt, 2004)

En relación con ello, es necesario mencionar que Latinoamérica y más aún Chile, mantienen aún una deuda académica en torno a la investigación del perfeccionismo en la población con altas capacidades. Así es que *“aún se mantiene poco claro cómo el perfeccionismo adaptativo y maladaptativo se relaciona con índices de funcionamiento psicológico positivos y negativos en población no-caucásica”* (Chang, 2004)

Por lo anterior, el presente estudio emerge desde la necesidad de ahondar en la comprensión de los rasgos de perfeccionismo en los sujetos académicamente talentosos, con el fin de generar información coherente con el contexto chileno contemporáneo y obtener resultados aplicables dentro del sistema educativo y social de dicho país.

Ahora, resulta de vital importancia que la modalidad de la investigación se centre en captar información desde lo narrado por los jóvenes pertenecientes a este grupo minoritario en forma de significados contruidos en base a la experiencia, ya que uno de los objetivos del presente proyecto es el generar resultados que lleven a repensar las prácticas académicas y profesionales en función de las necesidades especiales que plantea el talento académico, procurando una visión situada y sociopolíticamente contextualizada.

En resumen, el propósito del presente trabajo consiste en realizar una caracterización del perfeccionismo a la luz de la experiencia y los significados contruidos por jóvenes académicamente talentosos. En virtud de lo expuesto, la presente investigación pretende seguir el curso de la siguiente pregunta **¿Cuáles son los significados atribuidos al perfeccionismo por los jóvenes académicamente talentosos?**

PROPÓSITO

El valor de la investigación que orienta el presente proyecto, radica principalmente en tres pilares fundamentales:

Por un lado, si bien existen investigaciones que abordan la relación entre el concepto del perfeccionismo y el talento académico, gran parte de la bibliografía en torno a lo anterior se encuentra en la literatura norteamericana y europea, más no latinoamericana, mientras que las investigaciones que

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

intentan ampliar tal análisis, suelen trabajar con minorías étnicas insertas en sociedades con gran influjo intercultural (Chang, 2004).

El presente estudio exploratorio colaborará en la construcción del saber académico desde una mirada situada y atingente con el contexto sociocultural, lo que se potencia además con el análisis de la narrativa de los participantes. En adición, la investigación acerca de la variable del perfeccionismo desadaptativo continúa incipiente en nuestra población, por lo que se hace necesaria la producción de material en torno al tema específico con el fin de lograr el contraste necesario para lograr teoría sólida y extrapolable.

Luego, la investigación acerca de la historia de vida de estudiantes con alta capacidad que muestran rasgos de perfeccionismo aclarará posibles direcciones a seguir en el campo clínico, entregando luces de cómo comprender y realizar el trabajo con sujetos sobresalientes que pueden llegar a exhibir dichas características de una forma nociva, exhibiendo dificultades en relación con su contexto inmediato y consigo mismos. De esta forma, se contribuye a sentar las bases para la intervención clínica con perfiles específicos, con el fin de entregar el apoyo necesario en un contexto de necesidades especiales, procurando promover patrones de salud mental en detrimento de aquellos marcadamente nocivos.

Por último, la investigación propuesta dará pie a nuevos hallazgos teóricos en el área pedagógica y en relación con jóvenes y niños con talentos académicos, pues el desarrollo de la teoría situada lleva a comprender las implicancias socioculturales del perfeccionismo en tanto constructo social, y generar repercusiones en el campo de la educación formal regular chilena, tales como nuevas directrices en el trabajo de inclusión escolar y generar educación emergente para jóvenes y niños con talentos especiales.

Por lo anterior, como una investigación pionera dentro del tema y contextos específicos, se pretende comenzar por dilucidar **cuáles son los significados que los jóvenes académicamente talentosos construyen acerca de su condición en torno al talento y el perfeccionismo.**

OBJETIVOS

Objetivo General:

Comprender las características del perfeccionismo adaptativo y desadaptativo a partir de los significados construidos por estudiantes académicamente talentosos y perfeccionistas.

Objetivos Específicos:

-Generar información atingente al contexto psicosocial y educativo chileno acerca del perfeccionismo presente en estudiantes identificados como talentos académicos.

-Distinguir significados diferenciales entre el perfeccionismo adaptativo y desadaptativo a partir del discurso de los sujetos participantes del estudio.

-Conocer cómo vinculan los estudiantes académicamente talentosos el perfeccionismo adaptativo y desadaptativo a variables familiares, educativas y sociales.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

-¿Cuál es la narración que los jóvenes participantes de la investigación construyen acerca de su condición de estudiantes académicamente talentosos y perfeccionistas?

-¿Cómo definen el perfeccionismo adaptativo y desadaptativo los sujetos participantes del estudio?

-¿Cuáles son las manifestaciones conductuales que dichos jóvenes atribuyen al perfeccionismo?

-¿Cuáles son las principales áreas que los jóvenes participantes del estudio refieren ver afectadas por el perfeccionismo adaptativo y desadaptativo, y de qué forma?

-¿Cuáles son las principales variables relacionadas con el perfeccionismo adaptativo y desadaptativo?

MARCO TEÓRICO

I. Talento

La presente investigación se sostiene teóricamente en las composiciones de dos autores: por un lado, desde Gagné (2013) se rescata el sentido paradigmático del talento, siendo éste considerado un aspecto: a) multifactorial, considerando la

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

complejidad que hay a su base, b) dinámico, sujeto a cambios en su manifestación de acuerdo con las influencias de determinados agentes mediadores, c) diverso en su forma, pues existen diferentes áreas de manifestación del talento y para Gagné el talento académico es uno de los campos dentro de las competencias entrenadas a partir del entrenamiento de la habilidad intelectual d) motor de cambio cultural, debido a su propuesta acerca de la reforma en las prácticas pedagógicas en función de atender adecuadamente las necesidades especiales del alumnado.

Por otro lado, Gardner (1994) acuña el concepto de talento académico refiriéndolo como la manifestación específica del concepto en el campo educacional, entendido como un desempeño sobresaliente en las disciplinas académicas, destacando la facilidad para conseguir aquel desempeño y la gratificación desprendida del proceso.

El talento académico resulta ser entonces aquella excepcionalidad en relación con aspectos relativos al saber académico, tanto general como en áreas específicas, cuya detección se realiza principalmente en contextos escolares. Tal carácter denota la vulnerabilidad de este concepto ante el contexto social y cultural, pues su valoración depende del discurso hegemónico cultural.

Dentro de las descripciones generales, se identifica a estos sujetos académicamente talentosos como especialmente impetuosos, con capacidades empáticas más pronunciadas según su medio les permita demostrarlas, con una marcada sensibilidad hacia asuntos que pongan a prueba temas éticos y morales (Tarazona, 2011).

En relación con ello, Colangelo menciona que *"los jóvenes dotados tienden a ser social y emocionalmente más maduros que sus pares de la misma edad"* (Colangelo et. al., 2004, p.15). Sobre lo mismo, la psicóloga británica Joan Freeman señala que los sujetos dotados *"son emocionalmente más fuertes que otros, con mayor productividad, mayor motivación y dinamismo, y niveles más bajos de ansiedad."* (Freeman, 2000, p.5).

Sin embargo, Colangelo expone en una de sus investigaciones que la *"depresión, la ansiedad y el aislamiento son tres de las dificultades más comunes entre los alumnos dotados"* (Colangelo, 2002, p.2). Tal afirmación debe ser considerada bajo el contexto relacional y la acción de factores sociales, ya que dichos obstáculos suelen aparecer en

condiciones específicas generadas por el contexto. Sobre este aspecto, ya Freeman afirmaba:

"El estereotipo de la perturbación emocional en los alumnos dotados se manifestó de forma marcada en alumnos etiquetados, pero no en los alumnos no etiquetados como tal. Aún en las siguientes décadas, la felicidad y logros individuales se han visto afectados por actitudes familiares, extensas influencias sociales, educación y a menudo mero azar. De hecho, en general, la evidencia de la mayoría de las investigaciones en el campo del desarrollo de los niños dotados es que son más balanceados (emocionalmente) que otros niños" (Freeman, 2000a, p.5)

De acuerdo a lo anterior, se puede observar que el origen de aquellos inconvenientes percibidos en la población académicamente talentosa podría ser atribuido principalmente al peso y efectos del entorno social sobre el sujeto y no a un déficit inherente a la población en cuestión. Segundo, se comprende de acuerdo a lo afirmado por Freeman, que podría ser la etiqueta social entregada a dichos alumnos el factor que suscitaría una reacción determinada desde el entorno, manifestándose a través de las actitudes hacia el sujeto, generando así repercusiones que provocarían un desajuste en torno a lo social.

Freeman menciona además que *"los problemas entre los alumnos talentosos etiquetados se correlacionaron positivamente con las dinámicas familiares; sus familias también tenían más problemas"* (Freeman, 2004, p.2), apoyando así la idea de existe una estrecha vinculación entre situaciones problemáticas en el medio y en el desbalance afectivo de los alumnos etiquetados.

Ante esto, Colangelo (2002) y Freeman (2005) proponen, entre otras reflexiones, la práctica del psicoterapia o *Counseling* a niños y jóvenes talentosos como práctica de apoyo para facilitar el enfrentamiento de las dificultades que el medio pudiese plantear, destacando la importancia del desarrollo y bienestar emocional en el trabajo con sujetos dotados.

II. Perfeccionismo

2.1 Abordaje clínico del perfeccionismo

El Perfeccionismo inicialmente ha sido considerado dentro de la psicología y psiquiatría

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

como un rasgo identitario inherente a poblaciones de sujetos con trastornos tales como Trastorno Obsesivo Compulsivo y Desórdenes Alimenticios (Rodríguez, et al., 2009; Shafran, Cooper & Fairburn, 2002), especialmente dentro la teoría cognitiva o racional-emotiva, vinculado a una tendencia patologizante y enfocada al tratamiento terapéutico en torno a las *creencias irracionales*, como la del apego condicionado al desempeño, temor al fracaso, la autoexigencia extrema, etc. (Ellis & MacLaren, 2004)

Así, Burns define al perfeccionista como aquel sujeto *“cuyos estándares se encuentran más allá de su alcance o razón, personas que se esfuerzan compulsivamente e incansablemente hacia metas imposibles y que miden su propia valía enteramente en términos de productividad y éxito.”* (Burns, 1980, en Siegle et al. (2000)

Dentro de esta postura, Frost et al. (1990), a través de la creación de la Escala Multidimensional de Perfeccionismo (FMPS) caracterizan al perfeccionismo como un término multidimensional y compuesto por seis principales factores: preocupación y temor por los errores, necesidad excesiva de organización y orden, la creencia de que los propios padres realizan juicios y críticas hacia el propio desempeño, la fijación de altos estándares y expectativas para el propio desempeño, dudas sobre si las son realizadas de forma correcta, y la sensación de que los padres fijan altas expectativas para el propio desempeño.

Por otro lado, Hewitt et al. (1991) a través de otra escala multidimensional de perfeccionismo (HMPS) detectan tres orientaciones principales concernientes al concepto: orientado a sí-mismo, hacia los demás, y perfeccionismo socialmente establecido. Los autores inician su investigación acerca del perfeccionismo manteniendo la idea de que un alto índice de perfeccionismo tiene innegablemente consecuencias negativas para el sujeto (Flett et al., 2004). A partir de tal teoría, se relaciona al perfeccionismo caracterizado socialmente con tendencias depresivas, en lo que mediaría un exceso de autocrítica, afectos negativos y la sobredimensión de la opinión de los demás hacia el propio desempeño, sumado a formas desadaptativas de lidiar con el medio, como la negación de los conflictos. (Christopher & Shewmaker, 2010; Dunkley, Zuroff & Blankstein, 2003)

Sin embargo, a pesar de esta primera caracterización del perfeccionismo, autores han propuesto vías alternativas para explicar la naturaleza

y manifestación del perfeccionismo, significando esto una relectura del concepto.

2.2 Evolución del concepto: Perfeccionismo adaptativo y desadaptativo

En una línea clínica paralela a lo anteriormente expuesto se hallan los aportes de Adler (1973), quien desde el psicoanálisis realiza una definición pionera acerca del perfeccionismo como una herramienta para alzar sentimientos de independencia y maximizar las habilidades con el fin de usarlos para el bien social.

En relación con esta nueva visión acerca del concepto, se haya la propuesta por Hamacheck (1978), quien indica que el perfeccionismo adaptativo “se encuentra asociado a características positivas, socialmente deseadas y sería adaptativo y saludable en términos de funcionamiento psicológico” (Scappatura et al., 2011, p.2), mientras que el perfeccionismo desadaptativo conlleva una disminución del placer involucrado en la resolución de tareas, una alta preocupación por los juicios externos sobre los resultados, temor a la evaluación y *“altos niveles de perfeccionismo socialmente caracterizado (es decir, la percepción de que otros demandan a uno perfección)”* (Hamacheck, 1978, p.29). Tal distinción entre ambas manifestaciones del perfeccionismo es la que define la mirada teórica que la presente investigación mantiene acerca del concepto¹. Sin embargo, es necesario enfatizar la posterior discusión teórica que se forma a partir de la comprensión del constructo, pues aporta materia sustancial para abordar luego los resultados obtenidos.

Parker (1997) realiza diferentes asociaciones entre los factores propuestos por Frost en la definición clásica del perfeccionismo, y destaca que altos niveles de organización y poca preocupación por los errores, por la crítica parental, y pocas dudas sobre sus acciones se relacionaría con un perfeccionismo adaptativo, mientras que perfeccionistas con tendencias disfuncionales mantendrían alta preocupación sobre los errores, estándares personales, expectativas parentales, críticas parentales y dudas sobre sus acciones.

¹Dentro de la revisión teórica, se encuentran los términos *normalidad* y *sano* para referirse a aquellas manifestaciones adaptativas del perfeccionismo, mientras que se suele denominar como *neurótico* al perfeccionismo desadaptativo. En la actual investigación se utilizan los términos *adaptativo* y *desadaptativo* para denotar el interés por el carácter funcional del concepto y para lograr una abstracción de constructos clínicos específicos.

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

Posteriormente, Kreger (1999), desde la postura del humanismo, plantea que el perfeccionismo es una herramienta de potencial desarrollo, de *actualización*, entendiendo esto como la capacidad de actuar y obtener consecuencias de ello: "*el perfeccionismo es una energía que puede ser usada ya sea positiva o negativamente dependiendo del propio nivel de conciencia*" (p.2). Así mismo, asegura que un perfeccionismo sano se gestaría a partir de la adecuada guía en la infancia de adultos significativos, contribuyendo a la adquisición de una autoconciencia que dé luces de un perfeccionismo como herramienta de autorrealización, abriendo el debate en torno al amplio espectro de manifestaciones del perfeccionismo y sus consecuencias sobre la adaptación subjetiva.

Otros autores también abordan las variables en interacción con el perfeccionismo y sus manifestaciones, siendo mencionados en la literatura los hallazgos en torno a la transmisión intergeneracional del perfeccionismo, donde los padres podrían tener influencia a través de modelos de crianza, de autoridad y afectivos, generando diferentes tendencias en función del nivel de adaptación y las consecuencias del perfeccionismo en el sujeto (Speirs, 2004; Chan, 2008; Soenens, 2004; Stoeber, 2014).

Stoeber (2014a) señala también que serían diferentes conjugaciones entre los seis factores concernientes al perfeccionismo y las tres vías de orientación del mismo los que definirían el carácter adaptativo o desadaptativo del perfeccionismo: realiza la distinción entre los Esfuerzos Perfeccionistas (*perfectionistic strivings*) -compuestos por las facetas relacionadas con Estándares Personales y la Orientación hacia sí mismo del perfeccionismo- que apuntan a un perfeccionismo adaptativo, mientras que la Preocupación o inquietud Perfeccionista (*perfectionistic concerns*) -compuesta por la Preocupación por los errores, Dudas sobre acciones, Preocupación por la evaluación de los otros acerca del propio rendimiento, y la sensación de discrepancia entre las propias expectativas y el desempeño- tendría relación con el perfeccionismo desadaptativo.

Por otro lado, Kim y Chang (2010) consideran que las percepciones que los mismos sujetos mantienen acerca de sus rasgos de personalidad perfeccionista y el discurso que éstos construyan acerca de la temática, serían los determinantes al momento de juzgar si son éstos o no positivos o negativos, adaptativos o no. Así, en sus estudios se menciona que el perfeccionismo

adaptativo se relaciona con mayor satisfacción con la vida, la visión de los errores como instancias de superación, expectativas positivas acerca de los propios logros, motivación intrínseca, afectos positivos en torno a sí mismos y al proceso de aprendizaje, mayor adaptación al contexto estudiantil y social, y principalmente el placer desprendido del proceso de aprendizaje y de consecución de las metas. (Stoeber & Rambow, 2007). Al contrario, los perfeccionistas desadaptativos mantienen una relación inversa con todos los conceptos anteriores: los "perfeccionistas neuróticos se esfuerzan por metas irracionalmente altas y se dejan expuestos a la derrota. Incluso si alcanzan sus metas, no pueden disfrutar su éxito. Los minimizan diciendo que eran simplemente esperados. No pueden aflojar sus impulsos. (...) Si no pueden lograr sus metas al 100%, entonces han fallado (...). Miden su propia valía en términos de sus logros." (Bellamy, 1990, p.1)

En torno a la concepción de los errores, los "perfeccionistas normales (...) se permiten a sí mismos fallar y ser imperfectos, mientras que los perfeccionistas neuróticos se preocupan de evitar los errores y nunca sienten que sus esfuerzos sean suficientemente buenos". (Schuler, 2000, p.5)

Con tales avances en la investigación, el perfeccionismo es considerado ya no solo como un concepto unidimensional y síntoma secundario de cuadros patológicos específicos, sino como un rasgo de personalidad complejo en su integridad, que se constituye como un constructo cuyas bases y manifestación se sitúan en el entorno y contexto cultural del sujeto. Para comprender al perfeccionismo y sus variaciones, debemos concebirlo no como una variable discreta en una dicotomía de presencia/ausencia, sino más bien como "*un continuo de comportamientos y pensamientos, que tiene aspectos positivos o saludables y negativos o no saludables*" (Chan, 2008, p.3), es decir, el perfeccionismo es un rasgo fluctuante y dinámico en cuya variación puede guiar a índices tanto adaptativos como desadaptativos según impliquen manifestaciones que permitan o no el bienestar mental del sujeto.

2.3 Perfeccionismo y talento académico

Es necesario destacar en este punto que existe escasa literatura latinoamericana que aborde la relación entre el talento académico y el perfeccionismo, mientras el contenido que sienta las bases teóricas de la presente investigación se encuentra principalmente en la literatura anglosajona

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

y ha sido construida en torno a la población de igual procedencia.

Al profundizar en la literatura, observaciones específicas en poblaciones de alumnos académicamente talentosos correlacionan el perfil de tales sujetos con diversos rasgos de personalidad perfeccionistas, mostrando principalmente altas exigencias autoimpuestas (Kronblum & Ainley, 2005).

Un estudio pionero en la relación entre el talento Académico y el Perfeccionismo (Parker, 1997) deja en evidencia la variabilidad de las manifestaciones del perfeccionismo en la población de alumnos académicamente talentosos, distinguiendo tres posiciones con respecto al perfeccionismo: el perfeccionismo sano, perfeccionismo con rasgos disfuncionales, y la ausencia de rasgos perfeccionistas.

Con tal enfoque se contribuye a la desmitificación de la imagen popular del alumno académicamente talentoso, concebida como un sujeto que en toda oportunidad se muestra altamente funcional y con gran ajuste social, dejando en claro que al momento de considerar los niveles de adaptación o no al entorno social y la tendencia a la excelencia, existen altos niveles de heterogeneidad tanto entre los sujetos que componen la población como entre diferentes aspectos del perfil psicológico de cada alumno.

Al mismo tiempo, hallazgos específicos acerca del perfeccionismo en parte de la población de alumnos académicamente talentosos y perfeccionistas se constituyen como evidencia concreta para afirmar que el perfeccionismo no solo se relacionaría con aspectos nocivos para la salud mental de la población, sino que podría cohabitar con altos niveles de funcionalidad y adaptación al medio.

También es necesario considerar los hallazgos que representan a un sujeto que se encuentra contenido dentro de los significados culturales, existiendo la tendencia entre diferentes autores de centrarse en este aspecto del perfeccionismo, proponiendo que tanto el talento académico como aquel concepto son contruidos socialmente por los sujetos académicamente talentosos y perfeccionistas, bajo la influencia del entramado cultural y de diferentes circunstancias ambientales.

Dentro de este análisis, existe evidencia que relaciona el talento académico con altos niveles de

Crítica parental y Preocupación por errores. (Kornblum et al. 2005) En complemento, Chan (2006; 2007; 2008) realiza estudios acerca del perfeccionismo adaptativo y maladaptativo en estudiantes dotados chinos, sentando bases teóricas para la relación directa entre el bienestar subjetivo y el perfeccionismo adaptativo, en contraste con la relación directa entre el perfeccionismo maladaptativo y el malestar subjetivo. Chan también menciona la existencia de signos de *multipotencialidad* entre los alumnos talentosos, definiéndolo como la tendencia de intentar alcanzar el éxito en la mayor cantidad de áreas posibles, mostrándolo como uno de los principales rasgos de desajuste dentro de la población. Por último, en sus investigaciones deja en claro la necesidad de ahondar en la importancia de las variables socioculturales que inciden en el perfeccionismo dentro de la población de estudiantes académicamente talentosos.

En adición, Speirs (2004) realiza un estudio en base a las dimensiones descritas por Hewitt et al. (1991), con el fin de identificar las variables que influenciarían el desarrollo del perfeccionismo en alumnos calificados como dotados en educación básica. Los hallazgos mencionan que un estilo de crianza autoritario y una autovaloración basada en los resultados se relacionan con el perfeccionismo socialmente prescrito de Hewitt (1991), mientras que experiencias escolares tempranas gratificantes entre otros se relacionarían con un perfeccionismo orientado a sí mismo.

En relación con los aspectos culturales involucrados en la temática, es necesario poner en relieve el rol de la dimensión educacional al momento de intentar comprender cuáles son los principales dispositivos culturales involucrados en la interacción entre el talento académico y el perfeccionismo.

Por un lado, estudios indican que ciertas prácticas pedagógicas podrían estar en estrecho vínculo con diferentes manifestaciones perfeccionistas, tal como indican los hallazgos de Bellamy (1990) acerca de cómo los factores como las expectativas docentes en colegios públicos y privados podrían influir y potenciar tales comportamientos en alumnos.

Más adelante, Freeman (2004) afirma que la mayoría de los desafíos que enfrentan los sujetos talentosos provienen de las diversas presiones que el medio pone sobre ellos. Al realizar un estudio comparativo entre jóvenes socialmente etiquetados como talentosos y jóvenes igualmente de alto rendimiento pero no etiquetados oficialmente, señala

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

que los rasgos de perfeccionismo son observados solo en el primer grupo, lo que sienta bases para hipotetizar la relación entre el perfeccionismo y autoconcepto en el talento académico.

Es importante señalar aquí que existe la necesidad de generar información y nuevos estudios que contribuyan a identificar los factores educativos, culturales, familiares, etc., que estarían en relación con la necesidad de alcanzar la excelencia. Se evidencia un vacío teórico existente en cuanto a las implicancias que el perfeccionismo como rasgo de identidad conlleva para los sujetos académicamente talentosos, dentro del contexto situado en Latinoamérica, y a partir de una investigación cualitativa que rescate los significados creados por sus propios protagonistas. La actual investigación propone buscar resultados que logren amortiguar esta falta e idealmente, comenzar una línea investigativa dentro de la región bajo estos conceptos

III. Contexto chileno

La normativa chilena para la educación vigente al año 2014 (Decreto N°170/2009) norma la integración, subvención económica y confección de planes educativos específicos para alumnos que presenten necesidades educativas especiales. Sin embargo, tales acciones apuntan principalmente a la inclusión de alumnos con capacidades disminuidas, mientras que la discusión acerca de las directrices correspondientes a la educación para el talento aún presenta vacíos y se encuentra pendiente en la agenda del Ministerio de Educación y la sociedad chilena. Así, la consideración del alumnado con talentos como un grupo con necesidades educativas especiales solo tiene lugar a través de iniciativas financiadas parcialmente por el estado, principalmente a través de programas de potenciación y apoyo paralelos a la educación formal y dependientes de universidades tradicionales o consultorías particulares.

Por otro lado, la educación formal chilena posee la tendencia a la estandarización de las capacidades estudiantiles en función de la media estadística, incluso cuando esto significa un detrimento del desempeño en alumnos de altas capacidades. Para ello, se emplean diversos instrumentos e indicadores estadísticos para analizar y rankear cuantitativamente el rendimiento del alumnado del país, resultados que pueden llegar a garantizar el acceso a diferentes beneficios estatales y privados a los alumnos que formen parte del sector con puntajes más elevados en tales pruebas.

Dado lo anterior, se observa que el contexto educativo chileno, sumado a dinámicas culturales que propician actividades principalmente anti-intelectuales, condicionan los esfuerzos y expectativas del estudiantado en función de resultados instrumentales: el aprendizaje pierde el sentido esencial de robustecer el conocimiento y se pone al servicio de la obtención de resultados específicos, fomentando una mirada meritocrática y que guía a prácticas exitistas (Santiago, R., 2008; Gomes, J. & Casagrande, L., 2002).

En torno a esto, se comienza a dilucidar que el éxito y los resultados ya no se remiten a la resolución o no de tareas específicas. El perfeccionismo, la tendencia a obtener resultados destacados, cobra entonces un significado que se relaciona ya con dinámicas propias de macrosistemas culturales complejos.

Considerando que la literatura chilena en torno al perfeccionismo se limita a su revisión psiquiátrica en relación con trastornos alimenticios más que a índices de funcionamiento psicológico en general, resulta de interés identificar los aspectos culturales que se encuentran a la base de la construcción del perfeccionismo a la luz de los resultados que se expondrán en la presente investigación.

MÉTODO

Enfoque metodológico:

A partir del cuerpo teórico de la investigación, se concibe al talento académico y al perfeccionismo como constructos devenidos desde y en relación constante con el espacio social, en tanto ambas son etiquetas colectivas en correspondencia con dispositivos sociales y funcionales dentro de un determinado contexto (instituciones educativas, academias científicas, clínica y salud mental, entre otros). Desde lo anterior, la problemática se concibe desde un enfoque fenomenológico, puesto que se busca la comprensión de los significados construidos por los protagonistas, cuya mirada en torno a su realidad concreta se intenta transparentar.

A partir de la revisión bibliográfica acerca del perfeccionismo en estudiantes chilenos académicamente talentosos, se evidencia un vacío teórico importante en la temática, por lo que se define éste como un estudio exploratorio, procurando generar una familiarización inicial con el tema de estudio en torno a los contenidos que emerjan desde

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

el relato de los sujetos. (Yin, 1989; Chetty, 1996, en Martínez, 2006)

Participantes:

En una primera etapa, se realizó en este estudio un muestreo cuantitativo para la selección de casos extremos, a través de la aplicación de la versión en español de la Escala Multidimensional de Perfeccionismo (MPS) (Frost, Marten, & Lahart, 1990), a 133 jóvenes asistentes al programa BETA-PUCV.

Posteriormente, en una vertiente cualitativa de la selección de participantes, procurando mantener en proporciones homogéneas la variable de género y edad, se seleccionó como participantes a cuatro jóvenes, dos integrantes para cada categoría de la escala de perfeccionismo (adaptativo y desadaptativo), un participante de cada género para ambas escalas, siendo estos aquellos que tuviesen el mayor puntaje de su clasificación

Participantes perfeccionismo adaptativo:

-Sebastián, de 15 años, cursa segundo medio en un liceo municipal. Es el mayor de dos hermanos, vive con ambos padres y asegura tener una muy buena relación familiar. Declara que en sus tiempos libres es fundamental practicar diversas actividades deportivas, repasar contenidos académicos y abordar todo tipo de actividades que contribuyan con su crecimiento integral. Durante la entrevista mantiene una actitud distendida, extrovertida y entusiasta.

-Marcela tiene 17 años al momento de ser entrevistada y cursa cuarto medio en un liceo emblemático. Durante la entrevista se presenta como una joven cooperadora, serena y reflexiva. Es la mayor de dos hermanas y juntas viven con ambos padres; asegura que las dinámicas familiares son de gran calidez y unión. Se define como una alumna meticulosa, aunque solo en aquellas materias de su interés, mientras que presta escasa atención a otras, en las que ha debido incluso trabajar con psicopedagogos y acceder a evaluaciones diferenciales debido a su diagnóstico de discalculia. Asegura que su gran pasión, junto con escribir y leer, es tocar el contrabajo, pudiendo practicar por más de seis horas al día.

Participantes perfeccionismo desadaptativo:

-Sofía es una joven de 17 años que cursa cuarto medio y su segundo año en Beta; también

cursa un preuniversitario y un propedéutico. Vive con su madre y padrastro, quienes tienen un almacén familiar que a veces atiende. Dice que hace un tiempo practicó con mucho esmero actividades como fútbol, básquetbol, natación y tae kwon do, pero que debió dejarlos por falta de tiempo y por haber privilegiado participar en las actividades académicas y familiares ya mencionadas. Durante la entrevista se muestra tímida aunque cooperadora. En el aspecto social, se define a ella misma como cautelosa al momento de entablar amistades.

-Enrique, de 16 años, al inicio de la entrevista se muestra algo defensivo y un poco tenso, lo que va disminuyendo a lo largo de la entrevista. Comenta que es el mayor de tres hermanos varones, uno de ellos pre seleccionado para integrarse a Beta. Refiere que desde que entró a Beta, el año anterior a este estudio, ha sentido la presión de altas expectativas por parte de sus profesores, quienes le exigen un rendimiento sobresaliente. Asegura que fue esto lo que lo llevó a repetir tercer año medio y haber tenido que cambiarse de colegio durante el año en transcurso a un mes de iniciado el año escolar. En cuanto a otras actividades, dice disfrutar de la práctica del karate, así como de tocar guitarra y actualmente explora en la pintura y dibujo debido a que su madre habría descubierto en él habilidades para ello.

Diseño de la investigación:

La presente investigación presenta un diseño mixto, en la que una primera etapa cuantitativa de detección de casos es puesta a merced de una segunda etapa cualitativa de mayor envergadura, de recogida y análisis de datos. En tal diseño, existe una estrategia cuantitativa primaria, de carácter cuantitativo no experimental, descriptiva de tipo encuesta, con el fin de obtener una descripción de los datos poblacionales para detectar casos extremos en la puntuación de perfeccionismo, mientras que una segunda estrategia cualitativa es puesta en marcha a través de un estudio de casos múltiples con una unidad principal de análisis seleccionados a partir de los criterios anteriormente expuestos.

Instrumentos:

En la primera etapa de investigación se administró la Escala Multidimensional de Perfeccionismo (MPS) (Frost, Marten, & Lahart, 1990), la que se encuentra compuesta por seis subescalas: Preocupación por los Errores (CM), escala que mide básicamente el temor a fallar; Estándares Personales (PS), como la escala que observa las expectativas sobredimensionadas que los

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

sujetos ponen para sí mismos; Duda sobre las acciones (DA), la inquietud acerca de si los propios actos están correctos, Expectativas Parentales (PE), acerca de la creencia de que los propios padres sientan metas elevadas a uno mismo; Crítica Parental (PC), creencia de que los padres hacen juicios excesivos sobre uno mismo; y Organización (O), la sobrevaloración de la precisión, el orden y la organización. Dicha escala posee 35 afirmaciones con un rango de respuesta de 4 puntos, abarcando desde *completamente de acuerdo* a *completamente en desacuerdo*. Las subescalas de PS, PE y O muestran alta correlación con un estilo de perfeccionismo adaptativo, mientras que las escalas de CM, DA y PC se correlacionan con la presencia de un perfeccionismo más bien desadaptativo. Un puntaje sobre dos desviaciones estándar por sobre la media fueron consideradas como un puntaje alto para cada una de las categorías. La validez de estas seis subescalas se fija en un .85 para la versión en español, (Frost, Marten, & Lahart, 1990; Franco, Mancilla-Díaz, & Vazquez, 2010), mientras que la escala de confiabilidad se fijó en un rango superior ($\alpha = .78$).

Posteriormente, se realizaron entrevistas en profundidad semiestructuradas a los cuatro seleccionados a partir de los resultados de la escala anteriormente mencionada. El listado de preguntas realizadas a los participantes fue confeccionada a partir de los tópicos de análisis de datos de Kerr et al. (1988) y de adaptaciones del instrumento utilizado por Speirs (2004), además de aquellas confeccionadas por las investigadoras para apuntar al contexto sociocultural de los sujetos, resultando así un listado de nueve preguntas.

Procedimiento:

Para esta investigación, se realizó el contacto inicial con representantes del programa Beta-PUCV, quienes accedieron a participar de la investigación, realizando el vínculo entre las investigadoras y los alumnos.

Posteriormente, la MPS en español fue aplicada de forma colectiva a 133 estudiantes asistentes al programa Beta-PUCV de entre 15 y 19 años, durante 30 minutos dentro del horario de clases. A partir del análisis de los resultados tabulados de la encuesta, se seleccionaron cuatro alumnos quienes fueron entrevistados en profundidad.

Es necesario destacar que debido a las consideraciones del equipo profesional a cargo del programa BETA-PUCV, se descartó uno de los casos previamente seleccionados correspondiente al sujeto

femenino de la categoría Perfeccionismo Desadaptativo, debido a su particular situación de vulnerabilidad y susceptibilidad ante una potencial entrevista en profundidad, por lo que dicho sujeto fue reemplazado por el segundo puntaje femenino más alto.

La totalidad de la investigación fue realizada bajo la supervisión de un equipo multidisciplinario a cargo del programa, con aplicación de consentimientos informados y acuerdos de confidencialidad para los padres y alumnos.

Análisis de los datos:

Considerando que la MPS consiste en una escala Likert, cada respuesta de cada alumno fue tabulada para asignar los puntajes correspondientes, en donde una respuesta de *Totalmente de acuerdo* = 4 puntos, y *Totalmente en desacuerdo* = 1. Luego, las escalas fueron agrupadas en función de su relación con el perfeccionismo adaptativo (escalas PS, PE y O) o con el perfeccionismo desadaptativo (CM, DA y PC), obteniendo así dos puntajes por alumno, en donde el mayor de ellos definió en qué categoría se ubicaría cada sujeto. Así, dentro de cada categoría -perfeccionismo adaptativo o desadaptativo-, dentro de los puntajes más elevados (dos desviaciones estándar por sobre la media) se seleccionó al alumno y la alumna de entre 15 y 19 años -con fines de obtener una muestra homogénea en cuanto a variables etarias y madurativas- con el puntaje más alto, en donde para perfeccionismo adaptativo fueron seleccionados Sebastián (57 puntos) y Marcela (55 puntos) de un máximo posible de 72 puntos, mientras para perfeccionismo desadaptativo se seleccionó a Sofía (57 puntos) y Enrique (50 puntos) con un máximo posible de 68 puntos. Estos cuatro participantes representan el perfil requerido para el estudio: jóvenes con talento académico que exhiban rasgos de perfeccionismo adaptativo o desadaptativo respectivamente.

En la etapa cualitativa, la información recabada desde las entrevistas en profundidad fue sometida a un análisis de contenido categorial temático (Vázquez, 1994), con el fin de extraer de forma metódica los significados construidos acerca del perfeccionismo desde el material discursivo entregado por los estudiantes académicamente talentosos.

Convergencia de la información:

El anterior proceso genera un diálogo entre la metodología cuantitativa y cualitativa, puesto que

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

el primer enfoque es puesto al servicio del segundo, entregando la base necesaria para la identificación de la población con la que es pertinente realizar la investigación, dada la inexistencia de un diagnóstico previo en cuanto a los rasgos perfeccionistas en la población académicamente talentosa. Debido a la dinámica secuencial descrita, es que en esta combinación metodológica los resultados de ambas fases muestran coherencia entre sí.

El valor de la utilización de un método mixto radica en que la interacción entre ambas modalidades contribuye a superar los sesgos que ambas metodologías puedan tener por separado, enriqueciendo los resultados obtenidos.

RESULTADOS

Como parte de la fase metodológica cuantitativa de investigación, en cuanto a la dispersión de los puntajes de los alumnos categorizados dentro del perfeccionismo adaptativo y representados en el gráfico 1, se obtuvo un promedio de 39 puntos, con una desviación estándar de 8 puntos. El criterio para identificar a los alumnos como altamente perfeccionistas adaptativos fue un puntaje de dos desviaciones estándar por sobre la media, correspondiendo esto a un puntaje de 55 o más. Así, vemos que cuatro de 94 alumnos se ubican en tal rango, correspondiendo al 4,2% de los alumnos para la categoría de perfeccionismo adaptativo y el 3% del total de los alumnos encuestados.

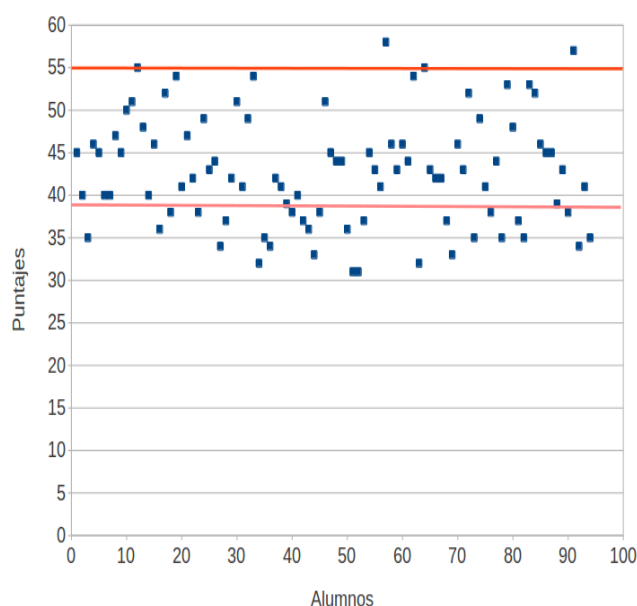


Gráfico 1: Dispersión de puntajes para categoría perfeccionismo adaptativo

En relación con la dispersión de los puntajes de los alumnos categorizados dentro del perfeccionismo desadaptativo (Gráfico 2), el puntaje promedio fue de 32 puntos, con una desviación estándar de 9 puntos. Los alumnos altamente perfeccionistas desadaptativos fueron detectados al obtener un puntaje de dos desviaciones estándar por sobre el promedio, significando un puntaje de 50 o más. Seis de 39 alumnos fueron ubicados dentro de este rango, significando el 15,4% de los alumnos dentro de la categoría de perfeccionismo desadaptativo, y el 4,5% del total de los alumnos encuestados.

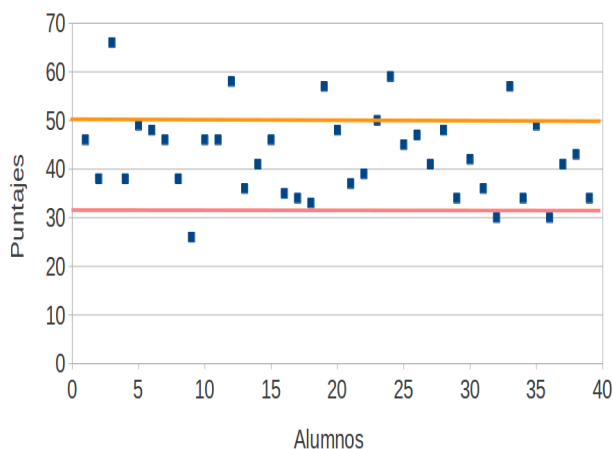


Gráfico 2: Dispersión de puntajes para categoría de perfeccionismo desadaptativo

Una vez seleccionados los alumnos representativos de cada categoría de acuerdo a lo expuesto en la metodología, se comenzó con la fase cualitativa del estudio: a partir del análisis de contenido de las entrevistas en profundidad, se transparentan puntos en común entre todos los entrevistados, como su propio reconocimiento como sujetos perfeccionistas, la reflexión constante que realizan acerca de sus rasgos de personalidad, los que refieren haber notado con el inicio de la etapa preescolar y que atribuyen a factores ambientales específicos.

Con respecto a dichos factores, así como las áreas en las que el perfeccionismo muestra influencia, los jóvenes coinciden en su identificación, más difieren en la forma en que éstas han sido vivenciadas. A partir de esto, se obtienen seis categorías transversales en donde ambas manifestaciones del perfeccionismo muestran divergencias nucleares: se observa la importancia de la *influencia del núcleo familiar* a través de la transmisión de diferentes manifestaciones perfeccionistas o creencias en torno a la excelencia.

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

Así mismo, a pesar de que todos los participantes mantenían plena conciencia acerca de sus rasgos perfeccionistas y han realizado ocasionales reflexiones acerca de ello con anterioridad a las entrevistas, ambos grupos muestran tendencias opuestas en torno a la *vivencia del perfeccionismo* como fenómeno identitario, destacando el aspecto experiencial, la significación del concepto y las diferentes estrategias que se establecen para llevar los impulsos perfeccionistas al acto.

Todo lo anterior conlleva repercusiones en la *dimensión social* del sujeto perfeccionista, mientras que el relato acerca del *contexto socioeducativo* aparece constantemente a lo largo de la narrativa.

Perfeccionismo adaptativo:

La *influencia del núcleo familiar* en el perfeccionismo adaptativo es plasmada en las entrevistas a través de la referencia a padres responsivos que entregan un apoyo incondicional e independiente de los resultados obtenidos por sus hijos. Dejan además lugar para altos niveles de autonomía y libertad de elección en cuanto a las áreas que sus hijos deseen explorar, sin ejercer mayor presión e interviniendo solo en la medida y momento en que es requerido.

Además, se promueven modelos parentales que fomentan una actitud perfeccionista basada en el disfrute de tareas específicas y su realización en la convivencia cotidiana dentro del grupo familiar, enfatizando la enseñanza de padres a hijos acerca de cómo construir patrones perfeccionistas saludables:

“Por ejemplo nosotras cuando éramos muy niñas y tal vez tenga que ver, ayudábamos a pulir cosas, porque en mi casa hay como un anticuario, entonces había que pulir muchas cosas de bronce, manijas de puertas, (...) entonces el trabajo nuestro a los ocho años tenía que ser súper riguroso, no podía quedar feo, no podíamos rayarlo, no podíamos botarlo y doblarlo, no eran cosas que se podían hacer. Entonces yo creo que el colaborar constantemente con los trabajos de nuestros papás en aquellas cosas que eran más pequeñas, que no se podían hacer como bruto, yo creo que ayudó también a que fuéramos cuidadosos.” (Marcela)

Agrega luego: *“(Mis padres) siempre están interesados en que les contemos con mi hermana qué hicimos, que cursos tomamos, pero nunca, nunca nos han puesto limitaciones (...) nunca me han puesto problemas con respecto a si rindo poco (...), nunca han sido para mí una presión. Mis papás nunca me*

exigieron ser una persona ejemplar aparte de ser una persona decente desde el punto de vista moral. Nunca me exigieron ser buena en todo, yo tampoco me exijo ser buena en todo. Mi familia me apoyó, el colegio no tanto pero mi familia sí, y con eso me bastó.”

Sobre lo mismo, Sebastián comenta: *“mis papás siempre me han felicitado porque no necesito ayuda de ellos o un apoyo o empujón para tratar de ser mejor en las notas y en las capacidades, porque siempre yo mismo me pongo las metas y las cumplo. Cuando yo tengo un logro, ellos tratan de felicitarme y valorar eso para que yo siga siendo mejor.”*

En relación con lo anterior y en cuanto a la *vivencia del perfeccionismo*, el perfeccionista adaptativo se caracteriza por realizar una reflexión, reconocimiento y evaluación consciente acerca de las propias aptitudes y dotaciones: *“O me preocupaba de ser una niña promedio o me preocupaba de mejorar aquellas cosas en las que podía ser excelente. Entonces podría lograr tener un 4.0 en matemáticas o podría preocuparme y gastar mi tiempo en cantar, estudiar técnica lírica, viajar o escribir, bordar, o preocuparme de estudiar tres veces a la semana una materia que no me gusta, en la que no soy buena y en la que mi mayor expectativa era sacarme un 4.0. Entonces me dejó de importar. Decidí que no me importara.”* (Marcela)

Al existir mayores niveles de independencia en cuanto a los intereses personales, es coherente que destaquen como factor motivacional para buscar la excelencia a sus propias preferencias y compromisos afectivos, concentrando todos sus esfuerzos principalmente en áreas específicas de su preferencia, que les apasionen y que rindan frutos atractivos para ellos. Marcela declara: *“Empecé a darme cuenta de que las cosas en las que me estaba preocupando de ser buena, me gustaban. Me gustaba hacerlas, amaba hacerlas, la pasaba bien haciéndolas y me distraían de otras que no me gustaban tanto.”*

Así mismo, esta dinámica se transforma incluso en un factor protector ante las vicisitudes del medio y de la resolución de tareas: *“No es que me guste estudiar, sino que me gusta aprender de cosas que a mí me gustan”, “Cuando son cosas para el colegio, siendo súper sincera, no me estreso de gran forma. Me estreso con las cosas que son mías.”* (Marcela)

En torno a lo anterior, las estrategias adoptadas por el perfeccionista adaptativo para llevar al acto sus intenciones de conseguir la excelencia se basan en sentar límites saludables para el esfuerzo,

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

diferenciando cuándo y dónde prefieren focalizar sus energías y detectando agentes nocivos para su bienestar: *“Casi siempre logro mis metas, y si no las logro me las propongo para un tiempo más y trato de lograrlas ahí.”*, *“Yo lo he comprobado a lo largo de vida, no se necesita ser tan perfeccionista en todo.”* (Marcela)

Lo anterior promueve índices de bienestar subjetivo, pues el perfeccionismo suele ser asumido como rasgo identitario que conlleva un disfrute y placer en la práctica de las tareas escogidas. Al preguntarle acerca de las implicancias del perfeccionismo en su vida, Marcela dice: *“Es una característica mía creo. Creo que ha hecho que desarrolle cosas positivas.”*

Se destaca la gratificación obtenida del logro en sí mismo luego de alcanzar una meta esperada. A su juicio, esto conlleva un desarrollo humano, mientras que poseen una visión más positiva acerca del proceso de aprendizaje y de su etiqueta de talentos académicos: *“Me encanta esforzarme por algo. No me gusta que las cosas sean fáciles, me gusta esforzarme por las cosas, dando todo de mí. Me hace sentir, de alguna forma, feliz”*. (Sebastián)

Al mismo tiempo, los errores son considerados como oportunidades para realizar análisis metacognitivos y reflexivos, considerándolos como oportunidades para reformular el actual desempeño. Sobre este tema, Sebastián remarca: *“Hay que tener errores para aprender. A veces antes de acostarme pienso en algún error o alguna mala palabra que pueda haberle caído mal a alguna persona o errores pequeños que haya cometido para no volver a cometerlos al otro día. Un proceso de ver todo lo que uno ha hecho en el día.”*

La *dimensión social* del perfeccionismo adaptativo muestra una convivencia gratificante entre los entrevistados y sus pares, principalmente porque, como ellos enfatizan, han aprendido a sortear los obstáculos que las dinámicas escolares han interpuesto en sus procesos de socialización al desestimar las relaciones nocivas y conservar las nutritivas. Al consultar a Sebastián si el perfeccionismo conlleva consecuencias negativas socialmente, responde: *“no, porque las cosas negativas trato de sobrepasarlas o superarlas, como subir las notas o los malos comentarios. Evitarlos no más.”*

Además de esto, se evidencian rasgos éticos y morales asociados con una tendencia altruista marcada, que se manifiesta en la necesidad de realizar

actividades relacionadas con el bienestar social, asumir roles de liderazgo, colaboración entre pares, etc.: *“Si yo soy feliz puedo ayudarlos, ayudarlos a que ellos también sean mejores. Yo soy ese típico que está ahí, que no se burla de los compañeros, que no hace eso y después va y le dice ‘yo te apoyo, yo pienso lo mismo que tú’. Me gusta ayudar también a la gente.”* (Sebastián)

En cuanto al *contexto socioeducativo* del que los entrevistados han sido parte, todos ellos han sido enfáticos en denunciar negligencias y prácticas pedagógicas poco inclusivas: *“Los profesores ponen muchos problemas, porque consideran que hacer diferencias entre un estudiante y otro es complicado”* (Daniela). Al mismo tiempo, destacan la diversidad de actitudes tomadas por sus profesores, que van desde la indiferencia hasta el apoyo constante. Sin embargo, los jóvenes perfeccionistas adaptativos son enfáticos en expresar su apreciación instrumental hacia las calificaciones en sus respectivos colegios, aclarando que solo se esfuerzan de manera importante en aquellos ramos de su preferencia, mientras que en el resto solo se desempeñan adecuadamente para obtener un buen promedio o satisfacer a sus padres, generando esto calificaciones de rango heterogéneo: *“Francamente (las notas) no me importan mucho. Me preocupan porque sé que las tengo que tener en algún momento, y sé que tengo la presión del NEM. Si no fuera por eso en verdad no me importarían mucho. Siendo sincera, no me importa mucho si cumplí o no con el reglamento interno a cabalidad con respecto a mi comportamiento, mi asistencia, mi puntualidad y esas cosas. No se convierten en algo relevante en mi vida. Es instrumental para mí”*. (Marcela)

Perfeccionismo desadaptativo

En comparación con lo anterior, el perfeccionismo desadaptativo muestra rasgos casi completamente opuestos en torno a las categorías de análisis revisadas.

Con respecto a la *influencia del núcleo familiar* en el perfeccionismo, los padres de estos jóvenes cumplen una función de mayor control y presión constantes, instaurando la idea de que el rendimiento excelente es primordial y que debe ser transversal a cada área abarcada por un sujeto de altas capacidades. La idea de que la excelencia se correlaciona con instancias de superación ante la adversidad es potenciada a través del ejemplo parental, discurso que los alumnos hacen propio y toman como referencia para el propio desempeño como una herencia inmaterial: *“La superación de mis*

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

papás influyó en un porcentaje no menor. Porque si veo que ellos pudieron, ¿por qué yo no? Porque si ellos pudieron en esa época, con esos recursos, ¿por qué yo no puedo con los recursos que tengo, y con las capacidades que ellos me otorgaron a mí? ¿Por qué no?” (Enrique).

También los padres de perfeccionistas desadaptativos promueven la idea de capacidades ilimitadas en sus hijos, la que tales adolescentes practican tratando de conseguir resultados destacados en diversas áreas que muchas veces son impuestas por ellos, excediendo en ocasiones los límites saludables e incluso inhibiendo el rendimiento académico: *“Estuve un tiempo pensando que no podría seguir aquí (Beta) porque tenía que hacer muchas cosas, pero mis papás me decían que no, que esto me servía. Siempre me dicen que siga, que siga no más, que siempre tenía que ser la mejor. Siempre me andan diciendo que estudie, porque al fin eso es lo único que ellos me pueden dejar en concreto. Que estudie para ser alguien mejor. Siempre insistían que estudiara, que estudiara, que estudiara. Mi padrastro es muy perfeccionista. Yo creo que eso me llevó a ser así.” (Sofía)*

Se observa que los sujetos perfeccionistas desadaptativos utilizan sus capacidades y rendimientos como una forma de enaltecimiento de los padres en una dinámica en donde cuyas indicaciones no son cuestionadas: *“A mi mamá no le gusta que yo practique fútbol. Dice que no me va a llevar a nada. Este año tuve que dejar fútbol por asistir al preuniversitario, al propedéutico, y a Beta. Entonces dejo de lado lo que me gusta por seguir los estudios y tratar de seguir adelante, ser la mejor.” (Sofía)*

Además, en torno a la *vivencia del perfeccionismo*, a diferencia de los entrevistados para el perfeccionismo adaptativo, los sujetos comprendidos en la categoría de perfeccionismo desadaptativo suelen sacrificar sus preferencias acerca de en qué áreas específicas desean desempeñarse en relación con sus propias capacidades, mientras que se observa la necesidad de abarcar la mayor cantidad posible de actividades, existiendo una sensación de multicapacidad: *“Desde que iba en kinder me decían 'tú tienes un potencial ilimitado' y entonces, hace poco tiempo me empecé a dar cuenta de eso y me empecé a explotar. Y los fui explotando, los fui explotando, los fui explotando, hasta que llegó un punto donde no los pude explotar más y de ahí los seguí explotando hasta romper esa barrera que me decía 'tú no puedes'. Y ahora me da cuenta de que nada me va a detener (ríe)” (Enrique).*

Así mismo, los entrevistados sostienen que la principal motivación para alcanzar el éxito proviene de la necesidad de conseguir la aprobación externa, de comprobar la capacidad de alcanzar los estándares de rendimiento -reales o hipotéticos- del medio, junto con la autoimposición de conseguir la excelencia como un deber con fines instrumentales como la entrada a la universidad o una estabilidad económica superior: *“No me gusta que los demás me miren, no me gustaría que los demás me miraran y me dijeran 'a ella le va mal en todo, no se esfuerza' ”, “Siento que puedo y también siento que debo demostrarle a los demás que puedo.” (Sofía)*

En el caso específico de Enrique, la autoexigencia tuvo consecuencias aún más complejas para su bienestar subjetivo, involucrando un detrimento de su salud mental: *“(El perfeccionismo) me genero mucho stress, a un punto muy alto. Hace poco tuve un problema. Esa fue la gota que derramó el vaso. Tuve un problema de stress muy fuerte. Es algo un poco complicado”.*

En cuanto a la consideración de los errores, existe un rechazo hacia estos, pues son vistos como un fracaso y conlleva una carga que cobra valor en un malestar propio a causa de que este malestar se extiende hacia figuras significativas; mientras el éxito es motivo de valoración positiva por parte de éstas, los errores representan una amenaza que pondría en riesgo el bienestar de padres y pares: *“Si fracasara, mis padres pensarían por qué está pasando, qué es lo que está pasando, que quizás ellos han hecho algo mal. Se sentirían culpables porque dirían '¿qué hemos hecho mal?'. A veces eso pasa, que bajo las notas y me dicen '¿qué pasó? ¿por qué estás así?' ” (Sofía)*

En consecuencia con lo anterior, dentro del perfeccionismo desadaptativo se evidencia el sacrificio del propio bienestar a causa de estrategias rígidas y poco gratificantes, menor tolerancia al fracaso y límites difusos en cuanto a las propias capacidades, lo que lleva en ocasiones a la extralimitación, stress y agotamiento severo.

En torno a la *dimensión social* del perfeccionismo desadaptativo, se observan ciertas dificultades debido a características de personalidad específicas y relacionadas con la baja tolerancia a la frustración. Enrique dice: *“A veces me aleja de las personas, me enoja conmigo y dejo cosas de lado”.* A esto, se suma que dichos sujetos suelen invertir mayor cantidad de tiempo en obtener resultados cada vez mejores antes que socializar con sus pares. En adición, se observa la gestión de relaciones poco

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

espontáneas, basadas en el intercambio de conocimiento y fines instrumentales como estrategia para obtener más aceptación social y en ocasiones satisfacer necesidades de compañía.

En torno al *contexto socioeducativo*, los jóvenes de este grupo declaran haber sentido gran presión ejercida por sus profesores en torno a las calificaciones y el cumplimiento del reglamento escolar, llevando incluso al efecto contraproducente de la merma del rendimiento: “*Me decían 'Usted es un alumno Beta, tiene que tener un promedio perfecto'. Siempre me han cargado con eso, me ha hecho sentir algo presionado, porque si no doy lo mejor de mí, o si llego a dar lo mejor de mí y no es suficiente, los voy a decepcionar. Y eso es algo que me frenaba a da mi 100% en lo que tenía que ver con el colegio.*” (Enrique)

El espacio escolar es percibido entonces como un lugar de cuestionable acogida para tales jóvenes, y más aún como un vehículo para obtener el puntaje de calificaciones suficientes como para alcanzar metas posteriores, de acuerdo a las exigencias de sus padres y de la sociedad, y principalmente para garantizar la movilidad social.

DISCUSIÓN

En términos generales y a través del discurso de los entrevistados, se dejan ver los efectos que para ellos conlleva la etiqueta del talento académico sumada a su condición de sujetos perfeccionistas, evidenciando la carga que puede llegar a significar vivir en una sociedad anti intelectual, generando diversas consecuencias que van desde el aislamiento social, dificultad para establecer relaciones satisfactorias con pares, rechazo por parte del entorno (Colangelo, 2002; Freeman, 2000a; Robinson, 2008), hasta la inhibición del rendimiento académico y bajas en el autoestima, eventos que los sujetos entrevistados narran con variable compromiso afectivo y disposición hacia el contexto. De acuerdo a esto, cobra sentido lo afirmado por Freeman (2000a) en cuanto al peso que la sociedad pone sobre estos jóvenes a través de etiquetas sociales que promueven estereotipos y roles sociales rígidos y encapsulantes.

Es esta subjetividad con la que los estudiantes entrevistados hacen referencia al contexto social lo que resulta más llamativo dentro del análisis y que marca las principales diferencias entre los rasgos del perfeccionismo adaptativo y desadaptativo. La caracterización del perfeccionismo tanto adaptativo como desadaptativo será expuesta a continuación, a través de la comparación entre los

principales puntos de divergencia entre ambos, las que también son expuestas gráficamente en la Ilustración 1

Realizando una síntesis, los entrevistados en torno al perfeccionismo desadaptativo expresaron una consideración del entorno como un espacio de demostración compulsiva de la propia multipotencialidad, donde las capacidades individuales se configuran como herramientas para obtener recompensas asociadas a la movilidad social y económica, y el reconocimiento social. Tal idea es reforzada por los grupos familiares, quienes además de entregar a sus hijos la máxima cantidad de oportunidades pedagógicas como herencia y patrimonio inmaterial, se encargan de transmitir sus propias narraciones de esfuerzo y superación como indicaciones incuestionables, ejerciendo así gran presión a través de altas expectativas parentales. Acerca de ello, recordamos que los entrevistados relacionan tales presiones con mermas en su rendimiento debido al miedo a fracasar; es decir, altas expectativas parentales no siempre se relacionarían con la excelencia académica (González et al., 2012).

A lo anterior se agrega la referencia a un sistema educativo deficiente, con expectativas docentes estereotipadas que contribuyen a presionar a los alumnos con similitud a las expectativas parentales (Bellamy 1990), sin ofrecer la suficiente contención ni herramientas para lograr un proceso pedagógico de calidad, creando un círculo vicioso en el que el alumno dotado podría quedar atrapado por las exigencias externas (Hewitt et al., 1991). Incluso, los perfeccionistas desadaptativos entrevistados sugieren que el contexto escolar se convierte en un dispositivo que condiciona la propia valía. En este sentido, cabe destacar que las altas expectativas externas encontradas en el perfeccionismo maladaptativo, tal como lo evidenciaron los entrevistados, se basan en un sustrato efectivamente real y basado en un sistema social que reforzaría esta idea.

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

En contraste, los sujetos perfeccionistas adaptativos mostraron una visión más próspera del entorno, considerándolo como una fuente inagotable de experiencias enriquecedoras que contribuyen con su desarrollo personal. La sociedad en sí es vista como un espacio de crecimiento, donde se genera un aprendizaje significativo y colaborativo en función del bien comunitario, lo que se vincula directamente con los rasgos de liderazgo y empatía narrados por tales jóvenes, en concordancia con la visión acerca del entorno y satisfacción de vida propuesta por Stoeber y Rambow (2007) para los perfeccionistas adaptativos.

Los padres de los alumnos entrevistados e identificados como perfeccionistas adaptativos han reforzado dicha idea, generando un ambiente seguro y protegido para la exploración libre de áreas de su preferencia. Esta idea propone una teorización distinta a lo expuesto por Colangelo (2002) quien identifica patrones generalizados de estilos relacionales coercitivos en familias de alumnos talentosos, mientras que los hallazgos coinciden con investigaciones anteriores que destacan el núcleo familiar como central en el origen del perfeccionismo (Chan, 2008; Soenens, 2004; Stoeber, 2014). Sobre aquello, es necesario destacar los resultados de Speirs (2004) acerca de los factores influyentes en el desarrollo del perfeccionismo: estilos parentales más acogedores, comprensivos y flexibles llevarían al

desarrollo de un perfeccionismo socialmente prescrito -análogo al perfeccionismo adaptativo descrito por los entrevistados de este estudio-, mientras que estilos parentales rígidos, demandantes y poco comprensivos llevarían a un perfeccionismo socialmente prescrito -coincidente con el perfeccionismo desadaptativo examinado en la presente investigación-.

En cuanto al contexto escolar, los jóvenes perfeccionistas adaptativos lo consideran solo como un preámbulo para metas superiores que satisfagan sus deseos y necesidades, sabiendo discernir entre las iniciativas que en él se den y que realmente les nutra, como amistades, aprendizajes específicos, etc. En estos términos, y respaldado por los dichos de Chan (2008) acerca de las diferentes consecuencias de las dos principales manifestaciones del perfeccionismo, los alumnos perfeccionistas adaptativos entrevistados, al tener una visión más crítica acerca del contexto, se mostraron capaces de discernir entre los estímulos beneficiosos de los nocivos que éste les entrega, logrando así a una salida socialmente ajustada y mentalmente saludable en términos de bienestar subjetivo, lo que muestra la diferencia fundamental entre ambas manifestaciones del rasgo de personalidad. Así, los sujetos de nuestra investigación refieren que altos niveles de autonomía en diversas áreas, un notable desarrollo moral y contextos familiares que favorezcan ambos factores, se relacionan con un perfeccionismo adaptativo, orientado a sí mismo, que se constituye como un

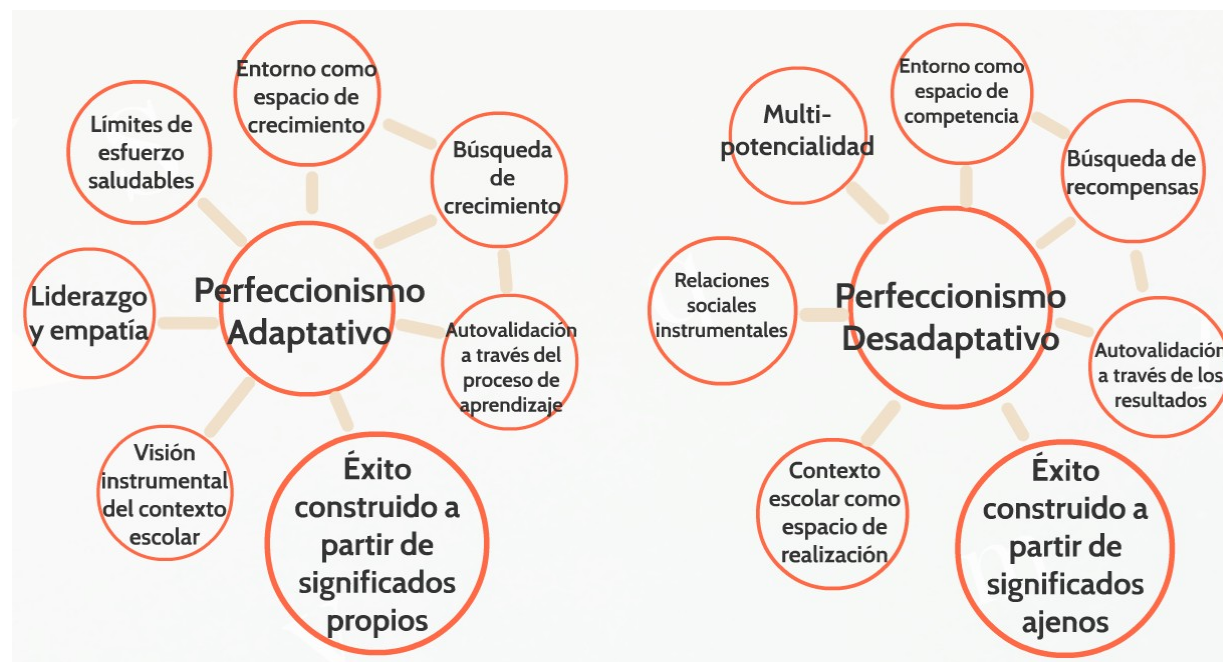


Ilustración 1: Recuadro A: Síntesis acerca de la caracterización del perfeccionismo adaptativo y desadaptativo en estudiantes académicamente talentosos.

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

agente beneficioso para el desarrollo humano, bajo los significados construidos por el mismo sujeto.

Al contrario, los jóvenes entrevistados para perfeccionismo desadaptativo, muestran actitudes sumisas ante las condiciones que el contexto social supone, la que los lleva básicamente a sucumbir ante la presión externa, sacrificando sus preferencias personales (Bellamy, 1990; Hamacheck, 1978, en Per villiers, 2009). Es decir, altos niveles de dependencia parental, altas expectativas parentales, potenciado esto por sistemas familiares que promueven la idea de multipotencialidad en sus hijos, una visión adversa del entorno, y contextos escolares con expectativas docentes sobredimensionadas, se relacionarían con un perfeccionismo desadaptativo, socialmente prescrito y a merced de satisfacer expectativas y metas impuestas externamente y en base a significados ajenos al sujeto. Cabe aquí destacar lo mencionado por Kreger (1999) en tanto define al perfeccionismo como motor de consecuencias tanto beneficiosas como nocivas para el sujeto dependiendo de los significados que éste cree sobre su condición.

Finalmente, se puede señalar que los resultados generales de la presente investigación se condicen altamente con aquellos alcanzados en la investigación de Speirs (2004): existiría una marcada relación entre el perfeccionismo adaptativo (orientado a sí mismo) y conductas saludables y enriquecedoras en el área familiar, social y pedagógica, mientras que el perfeccionismo desadaptativo (prescrito socialmente) se relaciona entre otros con la propia valía condicionada a los resultados y presión ante las expectativas externas.

CONCLUSIÓN

Si bien este estudio se ha configurado como una investigación exploratoria acerca del perfeccionismo en estudiantes académicamente talentosos en Chile, también es del interés de la investigadora generar información que contribuya a sentar bases para la posible revisión de las prácticas clínicas y pedagógicas en torno al trabajo con estudiantes destacados.

Es necesario recordar que el estudio en profundidad del perfeccionismo como constructo multidimensional se ha situado principalmente en países anglosajones, donde la realidad educativa y social se define en torno a principios bastante distintos a los chilenos. De acuerdo con ello y con la posición paradigmática que se ha adoptado, los significados construidos por alumnos académicamente talentosos que mostraron índices de

perfeccionismo fueron rescatados, generando así información atinente con una realidad específica y situada dentro del contexto social chileno.

En términos generales, los hallazgos de este estudio acerca de los aspectos culturales del perfeccionismo indicarían que existe una doble significación hacia la perfección. Por un lado, ésta es vista como un fenómeno específico y de poca frecuencia, instancia en la que es reconocida y premiada por la sociedad y sus estructuras con diversos incentivos. Sin embargo, la perfección dentro del contexto chileno también conlleva un coste, en tanto los entrevistados expresaron que existiría un precio social para los sujetos que intentan obtener resultados de excelencia, sintiendo la relegación y exclusión por parte de la tendencia cultural hegemónica anti-intelectual. Sumado a esto, los entrevistados también manifiestan el riesgo de sucumbir ante las exigencias y presiones externas que involucra la orientación a conseguir resultados excelentes.

Según lo anterior, si bien la presente investigación considera como definición de lo adaptativo y desadaptativo los índices existentes de bienestar o malestar subjetivo respectivamente definidos por Hamacheck (1978), en un análisis más profundo podemos vislumbrar que la adaptación o su contraparte dependerán de la dinámica que se produzca entre la eficacia de las herramientas que los sujetos perfeccionistas posean para lidiar con tales dificultades, y la intensidad con que en cada caso el contexto sociocultural inmediato del sujeto haga sentir su presión. Lo anterior marcaría la diferencia entre ambas manifestaciones del concepto en cuestión, existiendo una manifestación adaptativa y otra desadaptativa para el perfeccionismo.

En cuanto a lo particular, los hallazgos de la presente investigación visibilizan en la narración de los estudiantes entrevistados su auto reconocimiento como sujetos perfeccionistas, en tanto constantemente realizan el ejercicio de reflexión acerca de sus actitudes y prácticas cotidianas.

Estos jóvenes reconocen sus características perfeccionistas como producto de las diferentes configuraciones contextuales a las que han sido expuestos; cabe aquí destacar que ninguno de ellos atribuyó sus rasgos a causas de personalidad inherente o sin génesis social. Tal unanimidad lleva a considerar que factores ambientales se relacionan tanto con el proceso vivencial de estos jóvenes académicamente talentosos y la configuración del perfeccionismo.

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

Para todos ellos, el perfeccionismo es comprendido como un rasgo que los ha acompañado desde tempranas etapas de sus vidas y que se ha manifestado fuertemente incluso antes de asumir la etiqueta de estudiantes talentosos. Los factores familiares y escolares han sido nombrados como algunos de los más influyentes al momento de recordar las primeras manifestaciones del perfeccionismo, aunque con diferencias notables para cada grupo: mientras para el perfeccionismo adaptativo ambos espacios han sido significados como de acogida y libre exploración, los perfeccionistas desadaptativos los destacan como lugares hostiles y de alta presión.

También los perfeccionistas adaptativos y desadaptativos vivencian sus características de personalidad de manera muy diferente. Mientras los primeros hacen uso de sus rasgos de una forma constructiva y enriquecedora, con consideraciones más positivas hacia el entorno y el futuro, los segundos sucumben ante el perfeccionismo, dejando que esto signifique una baja en su calidad de vida y salud mental.

Quizás lo más propio de destacar en cuanto a los resultados de la investigación, es aquello concerniente a los significados y códigos que dan sentido y base al perfeccionismo. Se evidencia a través de la narración de los sujetos, que mientras en el perfeccionismo adaptativo la concepción del éxito se construye a partir de significados propios, y de algún modo coherentes con el discurso de los jóvenes, en el perfeccionismo desadaptativo el éxito es comprendido como un sacrificio, una postergación del crecimiento propio a merced de exigencias externas, lo que causa finalmente un deterioro del bienestar subjetivo.

Futuras consideraciones y recomendaciones

Es pertinente señalar cómo los resultados internacionales acerca de la materia coinciden en su gran mayoría con aquellos obtenidos durante la presente investigación, lo que constituye un signo de validez dentro de los hallazgos.

Sin embargo, para futuras consideraciones es recomendable realizar nuevos estudios que repliquen la investigación en grupos de investigación más

amplios, con el fin de contrastar la información recabada y ahondar en el propósito exploratorio del proyecto.

También resulta interesante para la investigación en el área, proponer un estudio comparativo entre poblaciones perfeccionistas etiquetadas y no etiquetadas como académicamente talentosas, con el fin de observar la posible influencia de la etiqueta social del talento en la necesidad de alcanzar la excelencia.

Por otro lado, se evidencia la necesidad de potenciar en nuestro país el trabajo tanto académico como práctico en torno a la población de alumnos doblemente etiquetados como talentosos y perfeccionistas, con el fin de potenciar aquellas tendencias que signifiquen un beneficio para su salud mental y desarrollo académico:

-Con el fin de propiciar patrones de perfeccionismo adaptativo en cambio de aquellos desadaptativos, es necesario masificar el trabajo clínico de apoyo con los alumnos, con el fin de entregar la contención necesaria para lidiar con las posibles vicisitudes que el contexto social pueda anteponer en su desarrollo, específicamente en torno a las expectativas externas, habilidades sociales, formas de lidiar con una sociedad generalmente anti intelectual y con los aspectos de personalidad inherentes al talento académico. También se recomienda potenciar niveles de autoeficacia como herramienta para lidiar con rasgos menos adaptativos inherentes al perfeccionismo en alumnos talentosos (Chan, 2007).

-Es de ayuda también el trabajo clínico con los padres de estos estudiantes, con el fin de reexaminar los patrones de crianza y expectativas parentales y la forma en que éstas influyen en el desarrollo de los jóvenes.

-También resulta necesario realizar un trabajo colaborativo dentro de los espacios escolares que acogen a alumnos académicamente talentosos, en torno a las prácticas y expectativas docentes y la existencia de programas de enriquecimiento insertos directamente los establecimientos educativos tradicionales, que entreguen las herramientas necesarias a dicha población.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J. & Benito, Y. (1996). *Superdotados: adaptación escolar y social en secundaria*. (pp. 17-45). Madrid: Narcea.
- Bellamy, J. (1990). Perfectionism in adolescents: A comparison of private and public school students. (Tesis de Máster, Universidad de Manitoba). Recuperado de mspace.lib.umanitoba.ca/bitstream/1993/17039/1/Bellamy_Perfectionism_in.pdf
- UNESCO. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2004). *La Educación de Niños con Talento en Iberoamérica* (en línea) Santiago: Editorial Trineo S.A. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>
- Bralic, S., & Romagnoli, C. (Eds.). (2000). *Niños y jóvenes con talentos: una educación de calidad para todos: 97-134*. Santiago: Fundación Andes.
- Chan, D. (2000). Education for the gifted and talent development: What gifted education can offer. Education reform in Hong Kong. *Education Journal*, Vol. 28, No 2. Recuperado de http://hkier.fed.cuhk.edu.hk/journal/wp-content/uploads/2009/10/ej_v28n2_1-13.pdf
- Chan, D. (2006). Adjustment problems, self-efficacy, and psychological distress among chinese gifted students in Hong Kong. *Roeper Review*, 28:4, 203-209
- Chan, D. (2007). Positive and Negative Perfectionism Among Chinese Gifted Students in Hong Kong: Their Relationships to General Self-Efficacy and Subjective Well-Being. *Journal for the Education of the Gifted*. Vol. 31, No. 1, 2007, pp. 77–102. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ777787.pdf>
- Chan, D. (2008). Perfectionism and the Striving for Excellence. *Educational Research Journal*, Vol. 23, No. 1, Summer 2008. Recuperado de http://hkier.fed.cuhk.edu.hk/journal/wp-content/uploads/2010/06/erj_v23n1_1-19.pdf
- Chang, E., Banks, K., & Watkins, A. (2004). How Adaptive and Maladaptive Perfectionism relate to positive and negative psychological functioning: Testing a stress-mediation model in black and white female college students. *Scholarship*. Paper 1. Recuperado de http://digitalcommons.iwu.edu/psych_scholarship/1

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

Clark, B. (2012). *Growing Up Gifted: Developing the Potential of Children at School and at Home*, Eighth Edition.

Recuperado de <http://www.learningace.com/textbooks/34376-growing-up-gifted-developing-the-potential-of-children-at-school-and-at-home-eighth-edition>

Colangelo, N. (2002). Counseling gifted and talented students. *The national research center on gifted and talented*.

Recuperado de <http://www.gifted.uconn.edu/nrcgt/newsletter/fall02/fall022.html>

Colangelo, N., Assouline, S., & Gross, M. (2004). A nation deceived: How schools hold back America's brightest

students, vol 1. Recuperado de http://www.accelerationinstitute.org/nation_deceived/nd_v1.pdf

Christopher, M. & Shewmaker, J. (2010). The Relationship of Perfectionism to affective variables in gifted and

highly able children. *Gifted child today*, vol. 33, No 3. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ893803.pdf>

Decreto N°170 (2009). Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. Ministerio de Educación de Chile.

Dunkley, D., Zuroff, D., Blankstein, K. (2003). Self-Critical Perfectionism and Daily Affect: Dispositional and

Situational Influences on Stress and Coping. *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 84, No. 1, 234-252 doi: 10.1037/0022-3514.84.1.234. Recuperado de http://users.ugent.be/~wbeyers/scripties2011/artikels/Dunkley%20et%20al._2003.pdf

Ellis, Albert & McLaren, C. (2004). *Las relaciones con los demás: terapia del comportamiento emotivo racional*.

Manual del terapeuta. Barcelona, Océano.

Esnaola, I., Goñi, A., Madariaga, J. (2008). El autoconcepto: Perspectivas de investigación. *Revista de*

Psicodidáctica, vol. 13, No 1, 179-194. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17513105>

Flanagan, A. y Arancibia, V. (2005). Talento Académico: Un Análisis de la Identificación de Alumnos

Talentosos Efectuada por Profesores. *PSYCHE*, vol. 14, No 1, 121-135. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100010

Franco, K., Mancilla-Díaz, J., Álvarez, G. & Vázquez, R. (2010) Estructura factorial y consistencia interna de la

Escala Multidimensional de Perfeccionismo. *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 27, núm. 2, pp. 143-149

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

- Freeman, J.(2000a). The Education of the Very Able: Evidence as the Basis For Practice. Conferencia presentada en ISEC 2000. Recuperado de http://www.isec2000.org.uk/abstracts/papers_f/freeman_1.htm
- Freeman, J.(2000b). Giftedness, responsibility and schools. *Gifted Education International*, 15, 13-22. Recuperado de http://www.joanfreeman.com/pdf/free_giftedresponsibilityandschools.pdf
- Freeman, J. (2003). Gender differences in gifted achievement in Britain and the U.S.', *Gifted Child Quarterly*, 47, 202-211. Recuperado de http://www.joanfreeman.com/pdf/JFgender_UK_&_US_03.pdf
- Freeman, J. (2004). Giftedness and mild neurological disorders. *ECHA News*, 18, 6-8. Recuperado de http://www.joanfreeman.com/pdf/G_and_disorder_ECHA_04.pdf
- Freeman, J. (2005). Counselling the Gifted and Talented', *Gifted Education International*, 19, 245-252. Recuperado de http://www.joanfreeman.com/pdf/Counselling_G&T_Internat_05.pdf
- Flett, G., Hewitt, P. (2004). The cognitive and treatment aspects of perfectionism: Introduction to the special issue. *Journal of Rational-Emotive & Cognitive-Behavior Therapy*, vol. 22, No. 4.
- Frost, R., Marten, P., Lahart, C. & Rosenblate, R. (1990). The dimensions of perfectionism. *Cognitive Therapy and Research*, vol. 14, No. 5, 1990, pp. 449-46.
- Gagné, F. (2004). A Differentiated Model of Giftedness and Talent (DMGT). (Notas Personales). Recuperado de http://nswagtc.org.au/images/stories/infocentre/gagne_a_differentiated_model_of_giftedness_and_talent.pdf
- Gagné, F. (2013). The DMGT: Changes Within, Beneath, and Beyond. *Talent Development & Excellence*, vol. 5, No. 1, 2013, 5–19.
- García-Cepero, M. C., Proestakis, A. N., Lillo, A., Muñoz, E., López, C. & Guzmán, M. I. (2012). Caracterización de estudiantes desde sus potencialidades y talentos académicos en la región de Antofagasta, Chile. *Universitas Psychologica*, 11(4), 1327-1340.
- Gardner, H. (1983). *Frames Of Mind: The Theory Of Multiple Intelligences*. New York, Basic Books.
- Gomes, Jomara Brandini, & Casagrande, Lisete Diniz Ribas. (2002). A educação reflexiva na pós-modernidade: uma revisão bibliográfica. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 10(5), 696-703. Recuperado desde http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-11692002000500011&lng=en&tlng=pt. 10.1590/S0104-11692002000500011.

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

- González, M., Leal, D., Segovia, C. & Arancibia, V. (2012). Autoconcepto y Talento: Una Relación que Favorece el Logro Académico. *PSYCHE* 2012, Vol. 21, N° 1, 37-53. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282012000100003
- Hamacheck, D., (1978). Psuchodynamics of normal and neurotic perfectionism. *Psychology: A journal of human behaviour*, Vol. 15 (1), 27-33.
- Hewitt, P., Flett, G., Turnbull-Donovan, W. & Mikail, S. (1991). The Multidimensional Perfectionism Scale: Reliability, Validity, and Psychometric Properties in Psychiatric Samples. *A Journal of Consulting and Clinical Psychology*, vol. 3, No. 3, 464-468. Recuperado de <http://hewittlab.psych.ubc.ca/pdfs/1991hftm.pdf>
- Kerr, B., Colangelo, N., & Gaeth, J. (1988). Gifted Adolescents' Attitudes Toward Their Giftedness. *Gifted Child Quarterly*, vol. 32, N°2. Recuperado de <http://www.positivedisintegration.com/Kerr1988.pdf>
- Kim, J. & Chang, E. (2010). The Conceptualization and Assessment of the Perceived Consequences of Perfectionism. (Tesis, Universidad de Michigan). Recuperado de <http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/77633/jeanmkim.pdf?sequence=4>
- Kreger, L. (1999). Perfectionism: The Crucible of Giftedness. *Advanced Development*, 1999, 8, 47-61. Recuperado de <http://nmgifted.org/GAC%20Resources/Perfectionism%20The%20Crucible%20of%20Giftedness-SILVERMAN.pdf>
- Kronblum, M., Ainley, M. (2005). Perfectionism and the gifted: A study of an Australian school sample. *International Education Journal*, 2005, 6(2), 232-239
- Lizana et al. (2010). Evaluación de la Enseñanza y Aprendizaje por Parte de Estudiantes de un Programa de Talentos Académicos (BETAPUCV) Frente a un Curso de Neuroanatomía Funcional. *International Journal of Morphology* 28(4):1245-1249. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v28n4/art41.pdf>
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión*, No 20.
- Mettrau, M. & Reis, H. (2007). Políticas públicas: altas habilidades/superdotação e a literatura especializada no contexto da educação especial/inclusiva. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 15(57), 489-509. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/ensaio/v15n57/a03v5715.pdf>
- Mirandés, J. (2001). La teoría de Joseph Renzulli, en el fundamento del nuevo paradigma de la superdotación (Conferencia).

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

- Neihart et al. (Eds.) (2002). *Social and Emotional Development of Gifted Children: What Do We Know?* Texas, Prufrock.
- Parker, W. (1997). An Empirical Typology of Perfectionism in Academically Talented Children. *American Educational Research Journal*, vol. 34, No. 3, pp. 545-562.
- Per Villiers, D. (2009). Perfectionism and social anxiety among college students. *Counseling Psychology Dissertations*. Paper 4. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2047/d10019327>
- Renzulli, J. (1998). Three-Ring conception of giftedness. En Baum, S. M., Reis, S. M., & Maxfield, L. R. (Eds). *Nurturing the gifts and talents of primary grade students*. Mansfield Center, CT: Creative Learning Press. Recuperado de <http://www.gifted.uconn.edu/sem/semart13.html>
- Renzulli, J. (2002). Expanding the conception of giftedness to include co-cognitive traits and promote social capital. *Phi Delta Kappan*, 84(1), 33-58. Recuperado de <http://www.gifted.uconn.edu/sem/expandgt.html>
- Robinson, N. (2008). The Social World of Gifted Children and Youth. *Handbook of Giftedness in Children*, pp 33-51
- Rodriguez, B. et al. (2009). Perfectionism in obsessive-compulsive and eating disorders. *Revista Brasileira de Psiquiatria*, No 31.
- Sánchez, B., & Flores, A. (2006). Guía para Padres de Niños con Talento Académico. Centro de Estudios y Desarrollo de Talentos PENTA UC. Recuperado de http://www.pentaucl.cl/wp/wp-content/uploads/2010/11/guia_padres.pdf
- Sánchez, C. (2006). Configuración cognitivo-emocional en alumnos de altas habilidades. (Tesis Doctoral, Universidad de Murcia). Recuperado de <http://hdl.handle.net/10201/208>
- Scappatura, M., Arana, F., Elizathe, L.& Rutzstein, G. (2011). Perfeccionismo adaptativo y desadaptativo en trastornos alimentarios: un estudio de revisión. *Anuario de investigaciones online*, vol.18, pp. 81-88.
- Schuler, P. (2000). Perfectionism and Gifted Adolescents. *Journal of Advanced Academics*, 2014, No 25. doi:10.1177/1932202X14527545
- Shafran, R. & et al. (2002). Clinical perfectionism: a cognitive-behavioural analysis. *Behaviour Research and Therapy*, 2002; No 40.
- Siegle, D. & Schuler, P. (2000). Perfectionism: differences in gifted middle school students. *Roeper Review*, No 39.

PERFECCIONISMO EN ESTUDIANTES DE ALTA CAPACIDAD

- Soenens, B. et al. (2004). The Intergenerational Transmission of Perfectionism: Parents. Psychological Control as Intervening Variable. *Journal of Family Psychology*, 2005, No 19(3):358-66.
- Speirs, K. (2004). Factors Influencing the Development of Perfectionism in Gifted College Students. *Gifted Child Quarterly*, Fall 2004 48: 259-274, doi: 10.1177/001698620404800402. Recuperado de <http://gcq.sagepub.com/content/48/4/259>
- Stoeber, J., & Otto, K. (2006). Positive conceptions of perfectionism: Approaches, evidence, challenges. *Personality and Social Psychology Review*, 10, 295-319.
- Stöeber, J & Rambow, A. (2007). Perfectionism in adolescent school students: Relations with motivation, achievement, and well-being. *Personality and Individual Differences*, 42(7), 1379-1389.
- Stoeber, J., & Childs, J. (2010). The assessment of self-oriented and socially prescribed perfectionism: Subscales make a difference. *Journal of Personality Assessment*, 92(6), 577-585. doi: 10.1080/00223891.2010.513306.
- Stoeber, J., Kobori, O., & Tanno, Y. (2013). Perfectionism and self-conscious emotions in British and Japanese students: Predicting pride and embarrassment after success and failure. *European Journal of Personality*, 27(1), 59-70. doi: 10.1002.
- Stoeber, J. & Childs, J. (2014a). Perfectionism. In R. J. R. Levesque (Ed.), *Encyclopedia of adolescence*, 2014, pp 2053-2059.
- Stoeber, J. (2014b). How Other-Oriented Perfectionism Differs from Self-Oriented and Socially Prescribed Perfectionism. *Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment*, vol. 36, (2) pp. 329-338.
- Tannenbaum, A. (1997). The Meaning and Making of Giftedness. En Colangelo, N. & Davis, G. (Eds). *Handbook of Gifted Education*. Boston: Allyn and Bacon.
- Tarazona, J. (2011). *Experiencia en la atención a alumnos con talento y superdotación en el ámbito escolar*. CONSENSUS 16 (1) 2011.
- Tuttle, D. & Cornell, D. (1993). Maternal labeling of gifted children: effects on the sibling relationship. *Exceptional Children*, v59, No5.
- Vázquez, F. (1994). Análisis de contenido categorial: el análisis temático. Texto de apoyo, Unitat de Psicologia Social. Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de

http://psicologiaysociologia.files.wordpress.com/2013/03/fecc81lix-vacc81zquez_analisis-de-contenido-categorial-tematico.pdf

Veras, E. (2010). Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?. *Cinta de moebio*, (39), 142-152.

Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2010000300002&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0717-554X2010000300002.

Yin, R. (1989). Investigación de estudio de casos: Diseño y métodos. (pp. 83-108). Londres: SAGE.