

Esbozo de un Parque Biregional a través de tres  
anteproyectos

Profesor guía / Manuel Casanueva  
Alumno titulante / Cristián Mackenna  
ARQ 2008

E[ad]  
Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

## PROLOGO

### Tres esbozos en busca de la monumentalidad (Modelos de reflexión\*)

Los tres trimestres que validan un proyecto de título, el titulado tuvo tres cargos: tres anteproyectos:

Primer encargo: Corresponde a un estudio de los Balnearios de Tierra, modelo de antigua data y tradición. Las Balneas eran una suerte de piscina de agua en Roma.

Pertenece a la Tesis del Tiro y Retiro, es un planteamiento a la protección al borde costero respecto de su uso masivo, por lo frágil de su constitución natural de un balneario.

El estudio para las alternativas de los balnearios de tierra para vacaciones de verano por la razón del caso crítico de Cartagena 1983-84, crisis de ocupación de una comuna de Santiago con la iniciativa de veranear

Los Balnearios se ubican a los pies del cordón cordillerano lo cual dice de un modo de poblar por puntos el pie de monte.

Segundo encargo: es un Paseo Metropolitano, vecino superior a los Balnearios, en los faldeos del cordón recién mencionado que va desde el Túnel Lo Prado hasta Cuesta La Dormida, este paseo se dividió en tres tramos de 22 km , 37 km y 65 km app y se ubicaron entre los 1700 y 1800 msnm.

La morfología de este macizo costero lo hace aparecer como un macizo andino, de una contextura fuerte, rocosa, a la inversa de la Cordillera de la Costa. Sistema costero de mayor edad geológica y en descomposición de roca a maicillo. (Ver Curva de los Mayos).

Es un paseo que sigue los pliegues de dicho cordón y que debe aportar un trazado y un tiempo (de paseo). No tiene otro uso que ese y habría instalaciones para ello.

Será interesante poder concursar en fondos nacionales de investigación.

Tercer encargo: El Palacio del Congreso, recinto actualmente emplazado en El Almendral que no reconoce a la ciudad, ni la ciudad lo reconoce a él. El tercer anteproyecto es de escala arquitectónica, 1:500, elaboración del programa más los que se le agrega y propone un edificio monumental en cuadrante norte.

Los tres encargos quedan bajo el título de un acto, este es el acto de emerger que subyace en todas las obras de Travesía que forman este prólogo. Las escalas a las que se trabajó son tres 1: 250.000, 1: 100.000 y 1:500, por una razón muy especial que es: América emerge para nosotros bajo el título de Amereida.

\*Los modelos de reflexión son preguntas hechas a un tamaño, posición u orientación (otros). (Ver Tesis Arquitecto Orfebre)

Manuel Casanueva Carrasco

## INTRODUCCION

Como conclusión a los encargos y el estudios hechos:

La monumentalidad de la escala a tratar en este esbozo urbanístico abre el campo del pensar arquitectónico, un ejercicio de amplitud y de concebir un topos o suelo a lo u-tópico.

La Exhaustión geométrica o tanteo geométrico en su tantear la extensión se ve potencialmente referenciada por una amplia gama y escala de parámetros, cristalizando a través de una sencilla geometrización una compleja manera de observar la extensión.

El ejercicio de pensar la macro extensión contrastado a observarla desde sus cumbres reúne dos maneras opuestas del contemplar; la divagación y la experimentación, es desde esta conjunción que se abre una exhaustiva y multidimensional manera de abarcarla.

## INDICE

### Esbozo de Balnearios de Tierra en la Macro Zona Central (Taller Titulación 1)

Modulo para Balnearios de Tierra para la Macro Zona Central.....	11
Esbozo para el emplazamiento de seis balnearios de tierra.....	12
Origen a la proposición de Balnearios.....	12
Parque Bi-regional.....	13
Sies lugares elegidos para enclavar Balnearios de Tierra.....	14
Criterios básicos para la ubicación y emplazamiento de balnearios de tierra.....	16
Elementos programáticos para la conformación del Balneario de Tierra.....	17
El balneario y tres modalidades posibles de administración.....	18
Tendencia de los nuevos balnearios centrales chilenos.....	19
Características observadas en balnearios actuales para mantener vigente la esencia del balneario y para evitar su decadencia.....	19

### Paseo Metropolitano Emerger a Circunvalaciones de Dominio (Taller Titulación 2)

<Emerger monumental a circunvalaciones de dominio>.....	23
Programa.....	24
Tres circunvalaciones de dominio.....	25
Estudio comparativo de radios de giro en la vía.....	28
El módulo.....	32
Descripción de la red vial limítrofe de la franja cordillerana.....	33

### Cabezal para una Capital Cívica en altura Palacio Legislativo en una Capital Cívica (Taller Titulación 3)

Palacio Legislativo - Congreso Nacional	
Programa.....	36
Maqueta.....	40
Exhaustión geométrica.....	42
Centro Ecumenopolirano.....	42
El lugar del emplazamiento del Congreso.....	43

### Antecedentes a los Proyectos

#### La Macro Zona Central y el cordón cordillerano estudiado

La Macro Zona Central.....	48
Biregionalidad.....	49
Tesis del tiro y retiro.....	49
Tipo climático del cordón cordillerano.....	50
Tendencia urbana de la Macro Zona Central.....	51
De centro Metropolitano a un centro Ecumenopolitano.....	51
Exhaustión o tanteo geométrico.....	52
Proyección tendencial de crecimiento urbano de Santiago; 3 escenarios (según Seremi 2002).....	54
Hipótesis de una proyeccion tendencial en un siglo.....	56

#### Catastros turísticos de la región

Catastro turístico de pernoctación en la región de Valparaíso.....	60
Mapa turístico V Región por Sernatur.....	61
Catastro de proyectos turísticos en ejecución 2002.....	63

#### Estudio de Balnearios

Historia del balneario.....	68
Breve descripción de algunos balnearios tradicionales de Chile.....	72
Catastro de algunos balnearios actuales chilenos.....	74

#### Análisis y observación de algunos casos urbanos

Teotihuacán.....	8
La Plata.....	88
Brasilia.....	90
Buenos Aires.....	100
Palacio de Versalles.....	110
Observaciones de Palacios.....	114
Dimensiones del actual Congreso Nacional.....	115

## Anexo de Planimería

1. Figura de Exhaustión.....esc: 1: 250 000
2. Planta de Panorámicas..... esc: 1: 250 000
3. Planta base.....esc: 1: 100 000
4. Planta principales referencias.....esc: 1: 100 000
5. Planta Módulo.....esc: 1: 100 000
6. Planta referencia vial Paseo Metropolitano.....esc: 1:100 000
7. Planta base..... esc: 1: 50 000
8. Planta Proyecto Paseo Metropolitano.....esc: 1: 50 000
9. Planta Modulación, Balnearios, Paseo ..... esc : 1: 100 000
10. Planta Modulación Temenos.....esc: 1:50 000
11. Plano emplazamiento del Congreso..... esc: 1: 5 000
12. Planta anteproyecto Congreso.....esc: 1:500
13. Planta estructural de la placa.....esc: 1:500
14. Planta de estacionamientos.....esc: 1:500

## Taller Titulación 1

Esbozo de Balnearios de Tierra  
en la Macro Zona Central

## Esbozo de Balnearios de Tierra en la Macro Zona Central

## Modulo para Balnearios de Tierra para la Macro Zona Central

Para generar los balnearios de tierra, se ha creado un modulo que ordena y crea un modo de habitar. Este modulo se expresa en < radios de distancia - tiempo > en torno a elementos del habitar, elementos que vienen a ser objetos de la infraestructura del balneario.

El balneario para constituirse como tal debe tener un programa básico que asegure un cierta consolidación del acto de vacacionar, y un grado de atractivo para hacer factible el poblamiento veraniego masivo de éste. Este programa viene a ser parte de la modulación , que se expresa en el siguiente esquema:



## Esbozo para el emplazamiento de seis balnearios de tierra

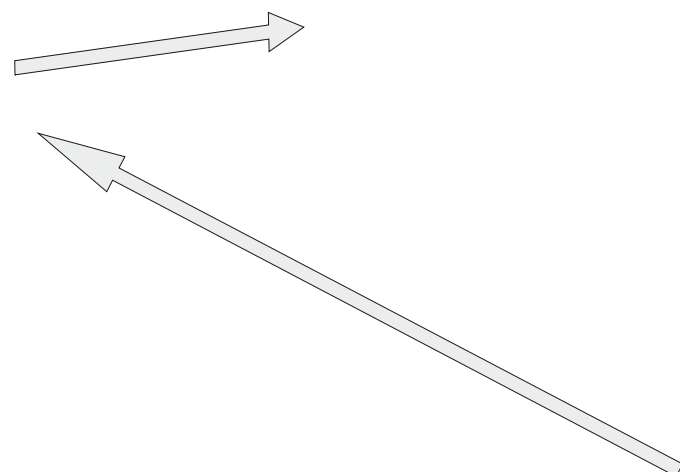
### Origen a la proposición de Balnearios

Los balnearios de tierra en la Macro Zona Central se plantean desde su origen como respuesta a la crisis del borde costero de la Quinta región en relación al veraneo, que se expone en la tesis del < Tiro y Retiro >. Esta tesis plantea que una masa de veraneantes santiaguinos, de segmento socio-económico entre medio bajo y bajo, es de una magnitud depredatoria para el borde costero.





Los balnearios de tierra en la zona central bi-regional, en las regiones metropolitana y quinta, actuarían como amortiguación del < Tiro > para el pueblo de veraneo.

## Parque Bi-regional

Se ha considerado también la relación de estos balnearios con la cumbre del macizo cordillerano o < Temenos >, donde se ubicaría la Capital Cívica y con el Paseo Metropolitano, que en conjunto (los tres proyectos) conformarían un Parque bi-regional.



Tiro: masa veraniega Santiago - Costa  
Retiro: a balnearios de tierra interiores

-  Balneario de tierra
-  Camino Paseo circunvalatorio
-  Area reserva
-  Area restrictiva Capital Cívica



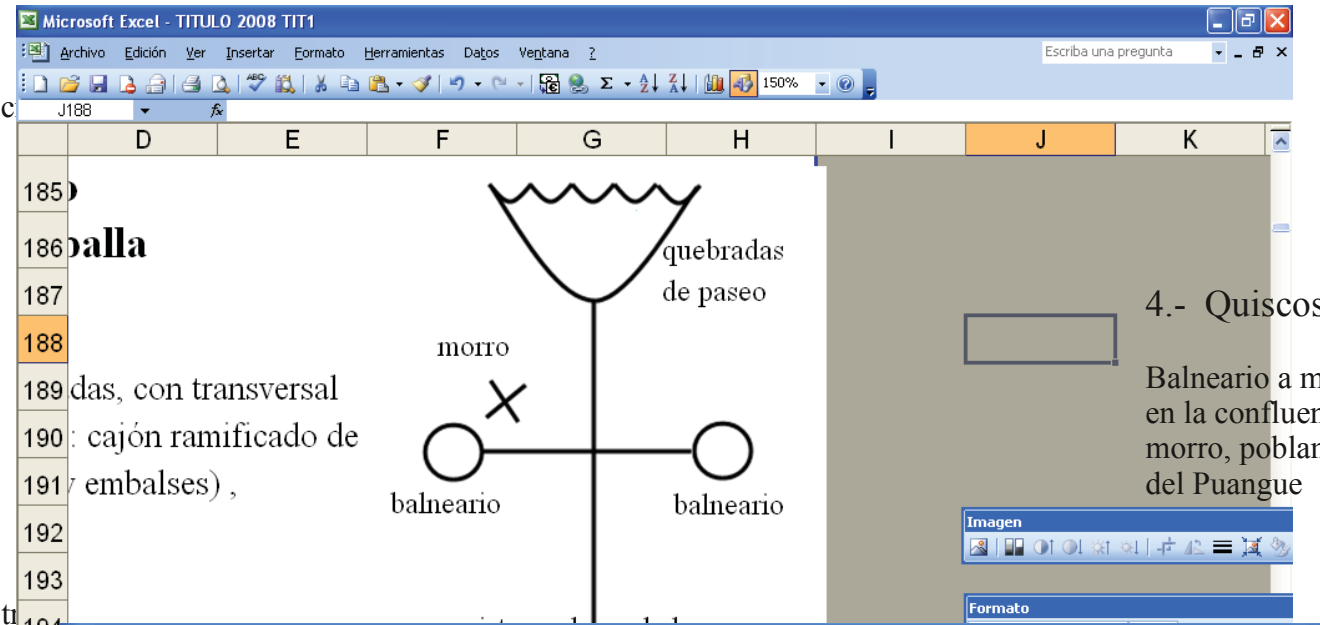
Sies lugares elegidos para enclavar Bañerios de Tierra

Se eligieron los siguientes lugares según c

- 1-Qda de Caneo + Qda La Chupalla
- 2-Caren
- 3-El Naranjo
- 4-Quiscos
- 5-Providencia
- 6-Santa Laura

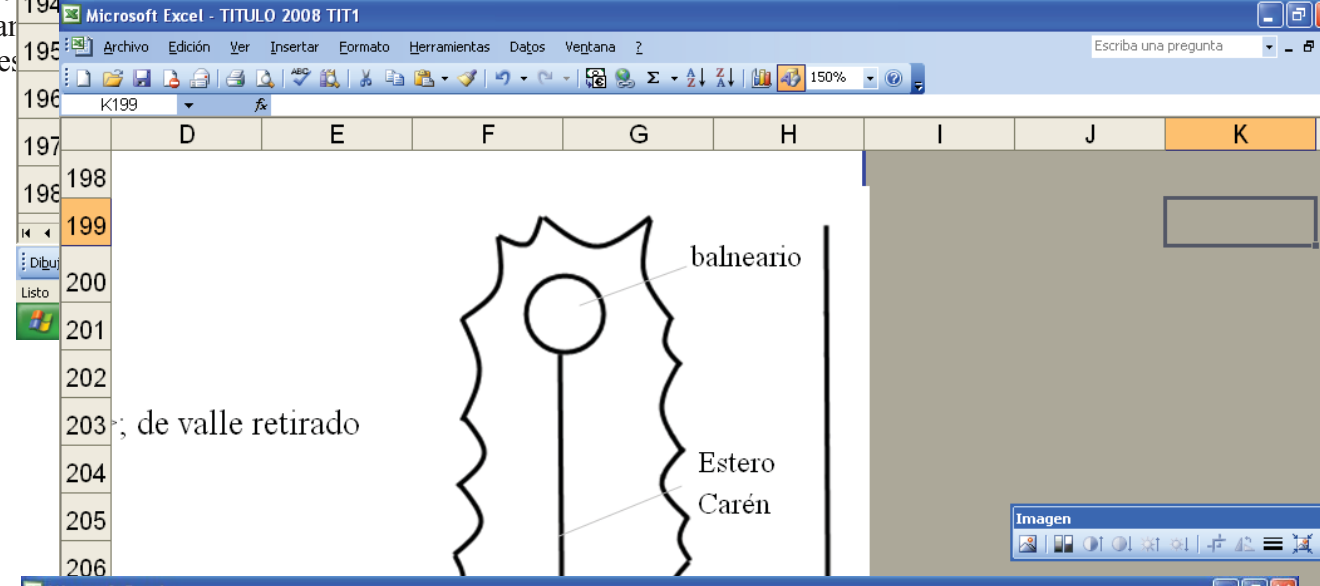
1.- Quebrada de Caneo + Quebrada La Chupalla

Bañerío de quebradas enfrentadas, con t  
abierta a la diversidad de paseos: cajón ram  
quebradas y sistema de canales y embalse  
con morro y embalse propio



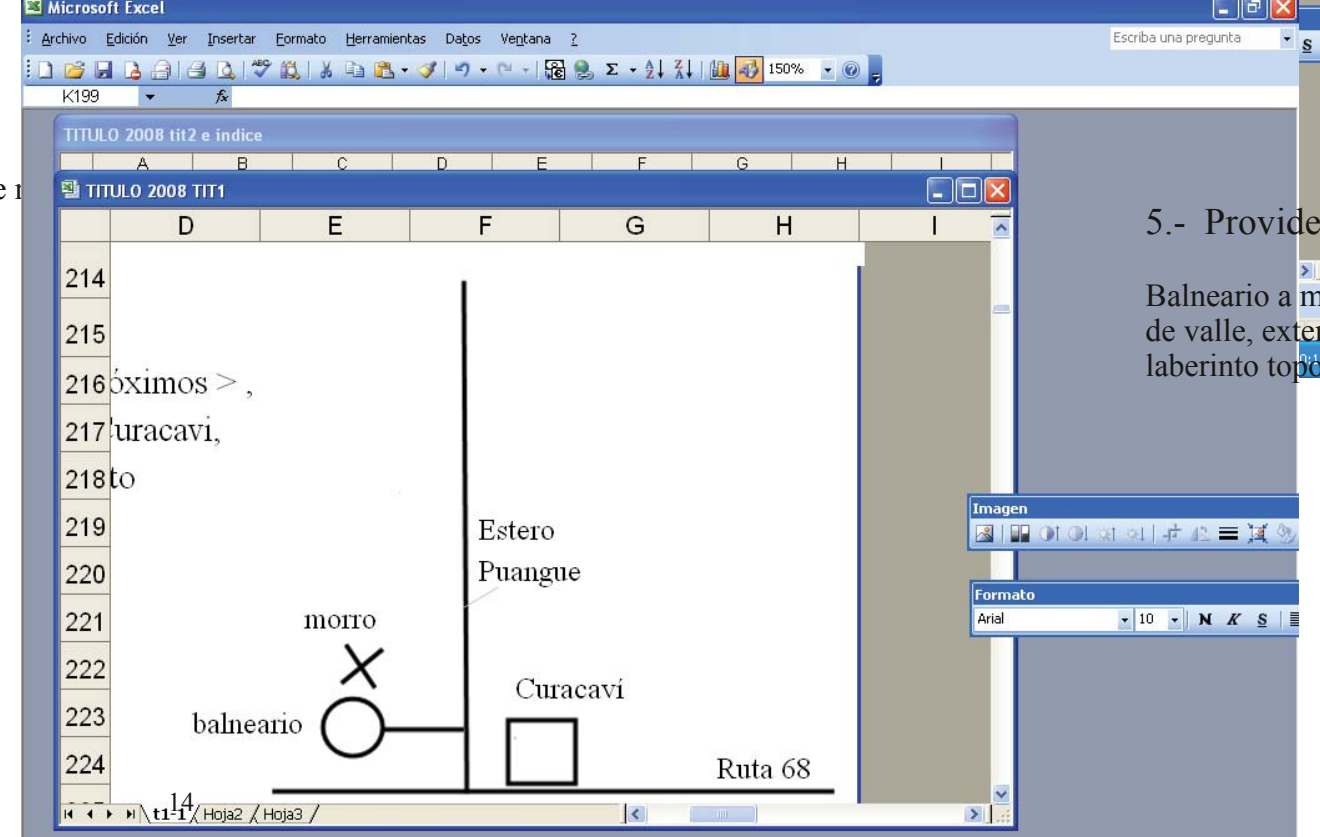
4.- Quiscos

Bañerío a modo de < Rincon  
en la confluencia dilatada de c  
morro, poblamiento y embalse  
del Puangue



2.- Caren

Bañerío de < Fondo señorial >; de valle  
en el laberinto topográfico

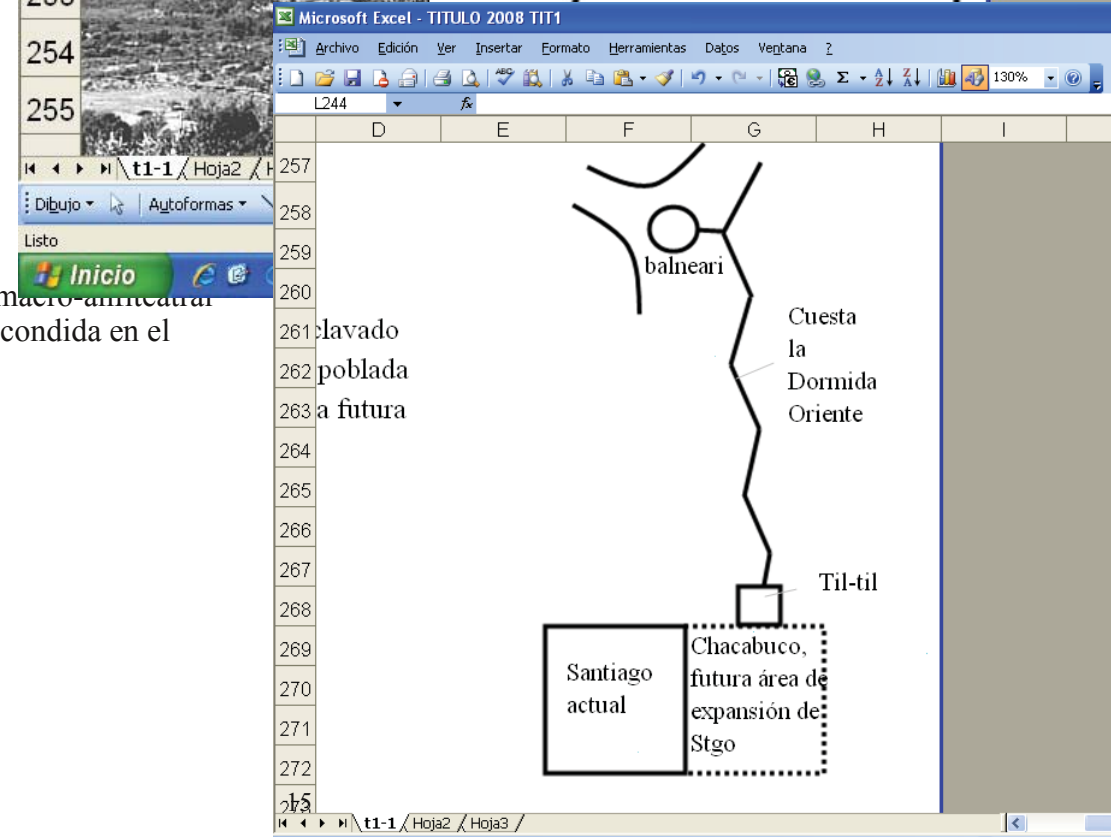
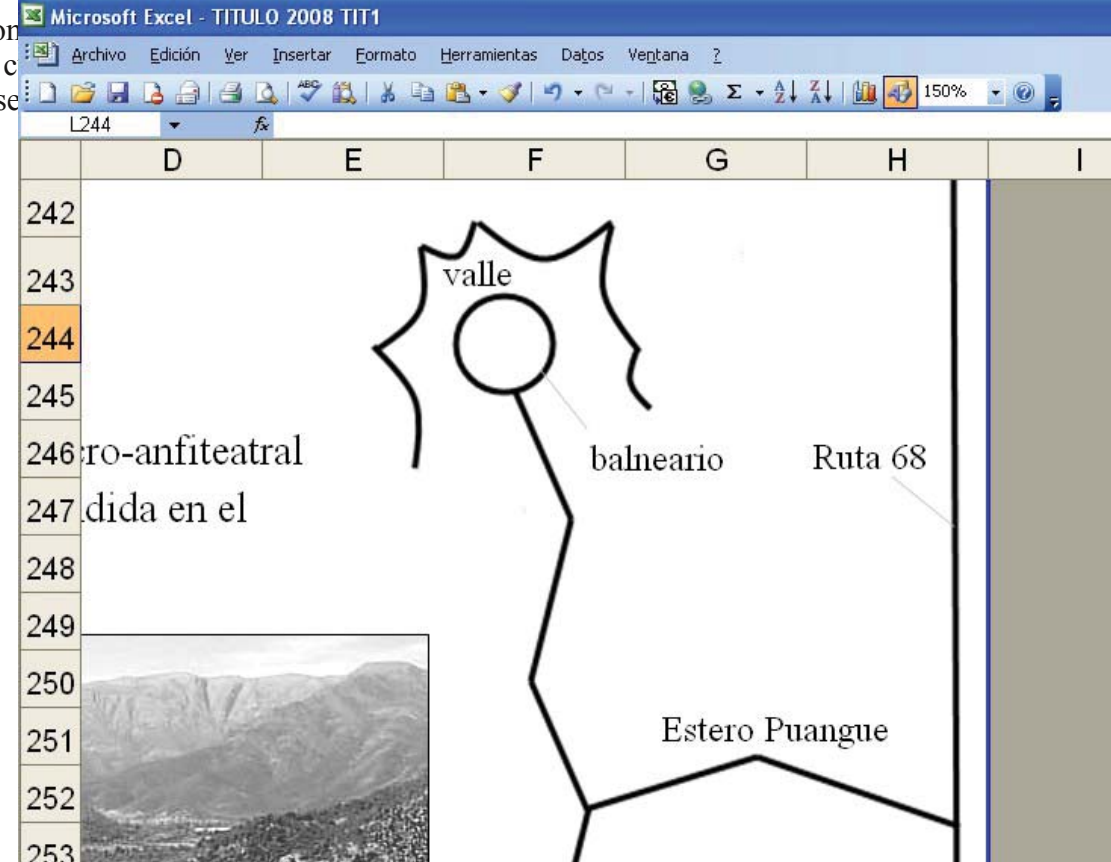
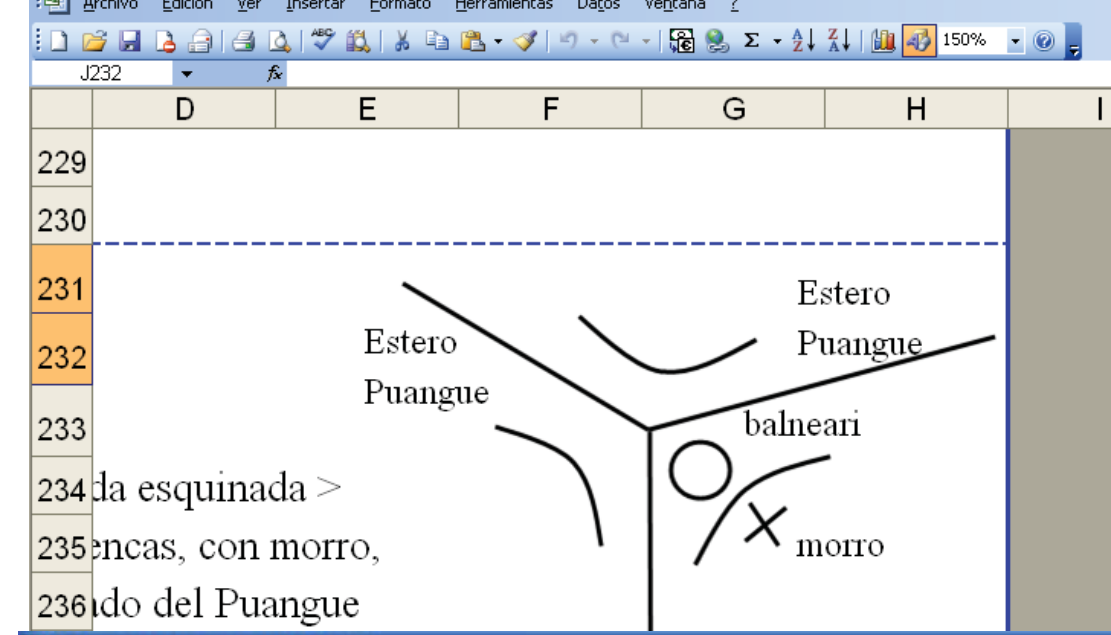


5.- Providencia

Bañerío a modo de Fondo macro-annecuar  
de valle, extensión agraria escondida en el  
laberinto topográfico

3.- El Naranjo

Bañerío de < Rinconada de próximos >  
ceñida a macro-ejes, cercana a Curacavi,  
con embalse, loma y poblamiento



## Crterios básicos para la ubicación y emplazamiento de balnearios de tierra

los criterios básicos para el emplazamiento de los balnearios son:

- 1.- Existencia de agua y la posibilidad recreativa de esta, fundamental para la conformación de un tiempo vacacional.
- 2.- La vegetación, lo arbóreo del lugar, indispensable para conformar una “fiesta de la naturaleza” y generar la temperie y sombreado natural para el permanecer.
- 3.- Conformación del lugar como “rinconada terminal”, que evite la conurbación, las instalaciones industriales encima de ellos, y las carreteras muy próximas.
- 4.- Conformar un ámbito opuesto al laboral habitual mediante una sutil configuración de “laberinto abierto” en donde el trazado meandrónico o aleatorio genere un ámbito de distensión opuesto al de la recta de tensión urbana
- 5.- Establecerse en proximidad a poblados que sustenten la infraestructura a los balnearios y/o proyectar parques administrados por entidades públicas, que contengan al balneario

## Elementos programáticos para la conformación del Balneario de Tierra

### Programa del balneario

Embalse: que genere una extensión y una orilla con posibilidad de abarcar una masa humana convergida a modo de balneario y dilatada a través del agua.

Pozas: que generen otra alternativa de baño y un distanciamiento mayor, aumentando así el radio de actividad del balneario.

Senderos peatonales y miradores: que generen una estructura de paseos para conformar un área de entorno del balneario, acrecentando así el nivel de atractivo.

Red de canales: que posibiliten la mantención de un parque o de una vegetación frondosa, acompañando asimismo un paseo.

Acceso umbral restringido: que asegure la terminalidad, la no conurbación y cierta seguridad en el balneario.

Estructura vial diferenciada y amortiguadora: separación y diferenciación de velocidades de la autopista, calle de acceso y del camino vehicular interior del balneario.

Zonas de camping y picnic: que posibiliten la permanencia y el acceso masivo a los balnearios.

## El balneario y tres modalidades posibles de administración

- 1.- El “balneario libre”, el cual posibilita la evolución del balneario a través zonas destinadas a inversiones privadas. Este debe contar con un plan regulador propio que asegure la mantención de la estructura esencial del balneario.
- 2.- El “balneario cerrado”, el cual se proyecta como una unidad independiente, es un proyecto privado, estatal o concesionado en que se define inicialmente su estructura independiente, no conurbanizable.
- 3.- El “balneario medio”, el cual junta los dos modelos anteriores, definiéndose áreas fijas y otras a evolucionar pero dentro de un planificación que asegure la virtud independiente de este.

## Tendencia de los nuevos balnearios centrales chilenos

La demanda de una segunda vivienda en Chile ha crecido, generando una presión e invasión de los balnearios tradicionales en el litoral central, que en muchos casos ha derivado en una pérdida de su identidad, sea por indiscriminada expansión o por una intensidad de uso que ha ido destruyendo su carácter de balneario original, estos nuevos proyectos ( resorts, complejos turísticos, condominios ) se han materializado como conjuntos de grandes edificios en densidad, loteos de acceso privado, hasta complejos cargados de atributos.

La historia nos presenta la incontención de algunos casos en los cuales, ciertos factores degradantes como la conurbación, la expansión indiscriminada, el abuso de uso, la contaminación tendieron a corromper el balneario, malogrando su esencia.

## Características observadas en balnearios actuales para mantener vigente la esencia del balneario y para evitar su decadencia

- 1- Urbanización de conjunto integral; en donde la planificación abarca una gran área con zonas habitacionales, áreas verdes, y algunas con comercio, parques, áreas de reserva natural.
- 2- Vialidades diferenciadas y separadas; para dejar al automóvil y su velocidad fuera de protagonismo e irrupción
- 3- Plan regulador propio; en los cuales se fijan una serie de medidas para regular el crecimiento o el modo de éste según lo deseado.
- 4- Trazado de calles con curvaturas y con una cierta soltura; oponiéndose así al paisaje urbano.
- 5- Conformarse simultáneamente como ciudad de ocio y lugar de retiro o conformarse como lugar de retiro con una escasa, distanciada o dilatada densidad.

## Taller Titulación 2

Paseo Metropolitano  
Emerger a Circunvalaciones de Dominio

## Paseo Metropolitano

## Emerger monumental a circunvalaciones de dominio

El paseo metropolitano es parte del proyecto de la Capital Cívica Nacional emplazada sobre las cumbres de un macizo cordillerano situado entre el tunel Lo Prado y la cuesta La Dormida (78 km lineales entre ambos puntos).

El paseo viene a ser un camino cintura que circunda la cumbre de este macizo llamado Temenos en alusión a un lugar sagrado en altura.

Esta Capital Cívica se fundaría como cabezal de la transversal bi-regional , y en la noche se volvería referencia capital para el gran Santiago, Valparaíso, Viña y ciudades satélites del interior.

El Paseo Metropolitano consiste en circunvalaciones viales, principalmente para automóviles como también también ciclisticas a modo de configurar paseos en torno al cordón cordillerano, con lugares de detención, con diversos modos y tiempos de estadía.

El programa contempla: miradores, plazas bi-regionales, lugares de picnic, campings y embalses.

El paseo además de ser circunvalaciones a la Capital Cívica se enlazaría también a los Balnearios de Tierra, siendo también un atractivo para estos. El paseo, junto a la Capital Cívica y rodeada de estos balnearios de tierra, constituye un gran parque bi-regional, con requerimientos de captación y almacenamiento de aguas, forestación, parques y jardines a una escala monumental.

## Programa

### Caminos

#### Caminos de acceso

La Dormida	1.3 km
Chicauma	26.3 km
Lipangue	18.2 km
Carén	15.8 km

#### Caminos circunvalatorios

Cerro Bustamante	22.3 km
Alto Lipangue	37.1 km
Roble Alto	64.8 km

#### Caminos Cumbre de portezuelos

C° Bustamante - A. Lipangue	4.4 km
A. Lipangue - Roble Alto	4.1 km

Subtotal 194.3 km

Via rectificación Stgo. Poniente 12.9 km

Total 207.2 km

### Detenciones

Paradas aldeañas peninsulares	13
Parada extra - externa	1
Paradas aldeañas internas	2
Paradas aldeañas portezuelo	2
Paradas aldeañas a media cuesta	3
Paradas ambos lados	3
Paradas interas	3
Paradas extra - interna	1

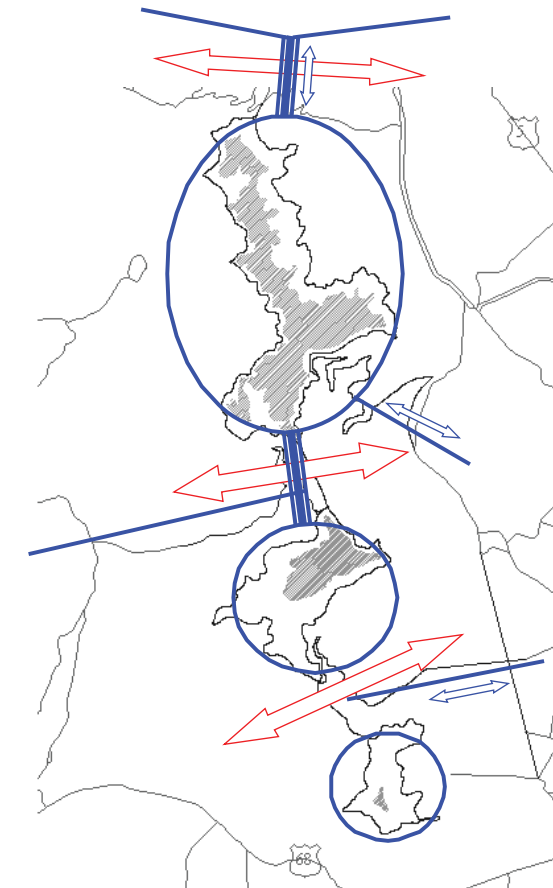
Total 28

Camping 4  
Embalse 2

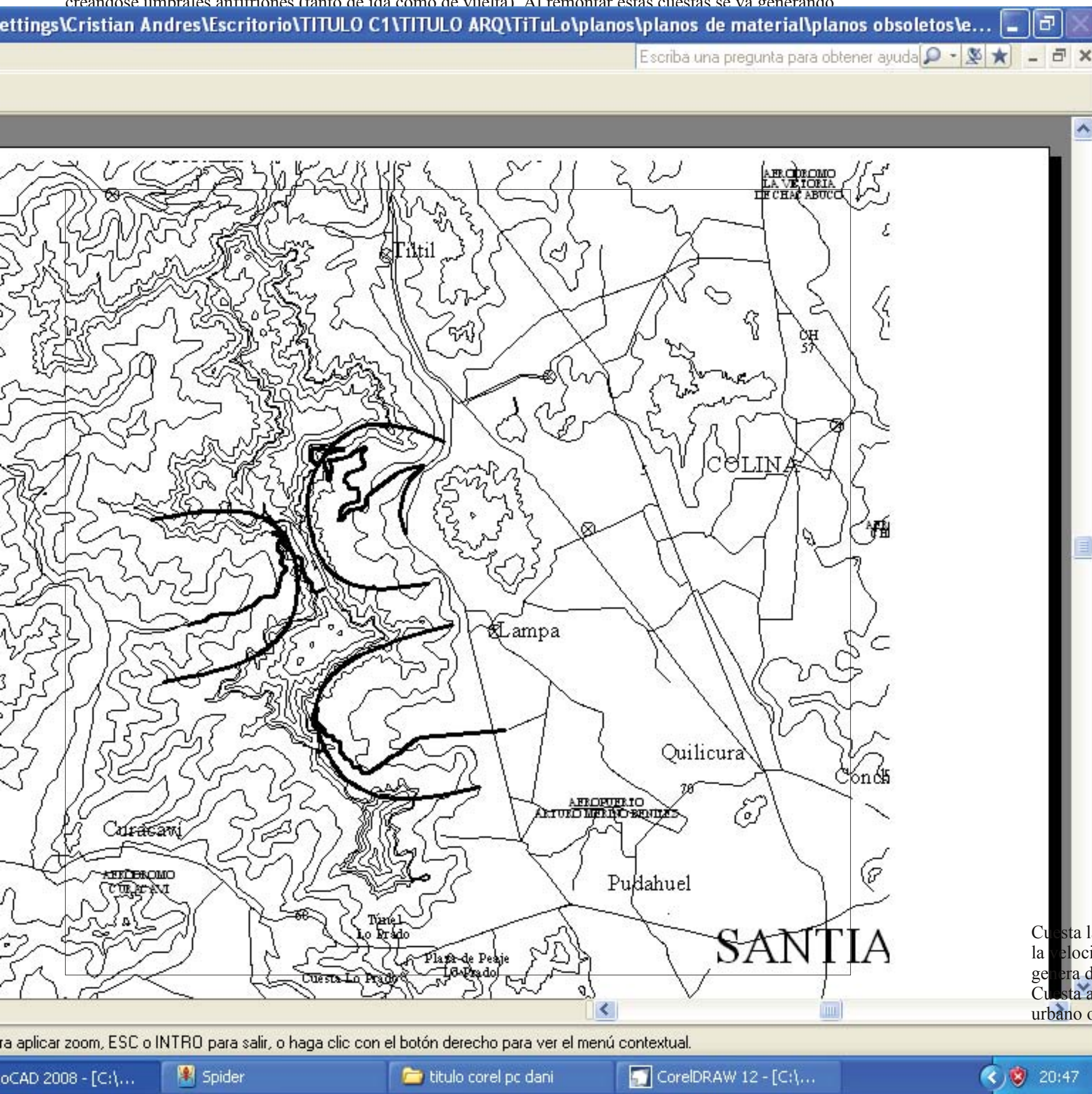
Estas detenciones serían de diversa clase, incluirían miradores (27), zonas de picnic (4), camping (5), restaurantes (?), embalses (2), parques (2), plazas bi-regionales (4), plataformas de deportes aéreos (?),

## Tres circunvalaciones de dominio

En torno a las tres áreas de cumbres Temenos, se establecen tres diferentes < circunvalaciones de dominio >, unidas a través de caminos que recorren la cima de largos portezuelos, rectas que en su < estar yendo > generan y mantienen una < condición monumental >, al abarcar un orden mayor, de ancho nacional, en simultaneidad bi-regional.



Las principales rutas de acceso al paseo se constituyen como cuestras al interior de grandes cuencas, creándose umbrales anfitriones (tanto de ida como de vuelta). Al remontar estas cuestras se va generando



El paseo se inscribe en el Acto de Emerger, acto que genera un cambio de estado en la percepción del espacio; se reemplazan ciertas coordenadas habituales para commensurar la extensión. El acto de emerger culmina, desde lo "ya emergido", en un modo de abarcar la extensión: la extensión se comprende al modo de < totalidad dominada >

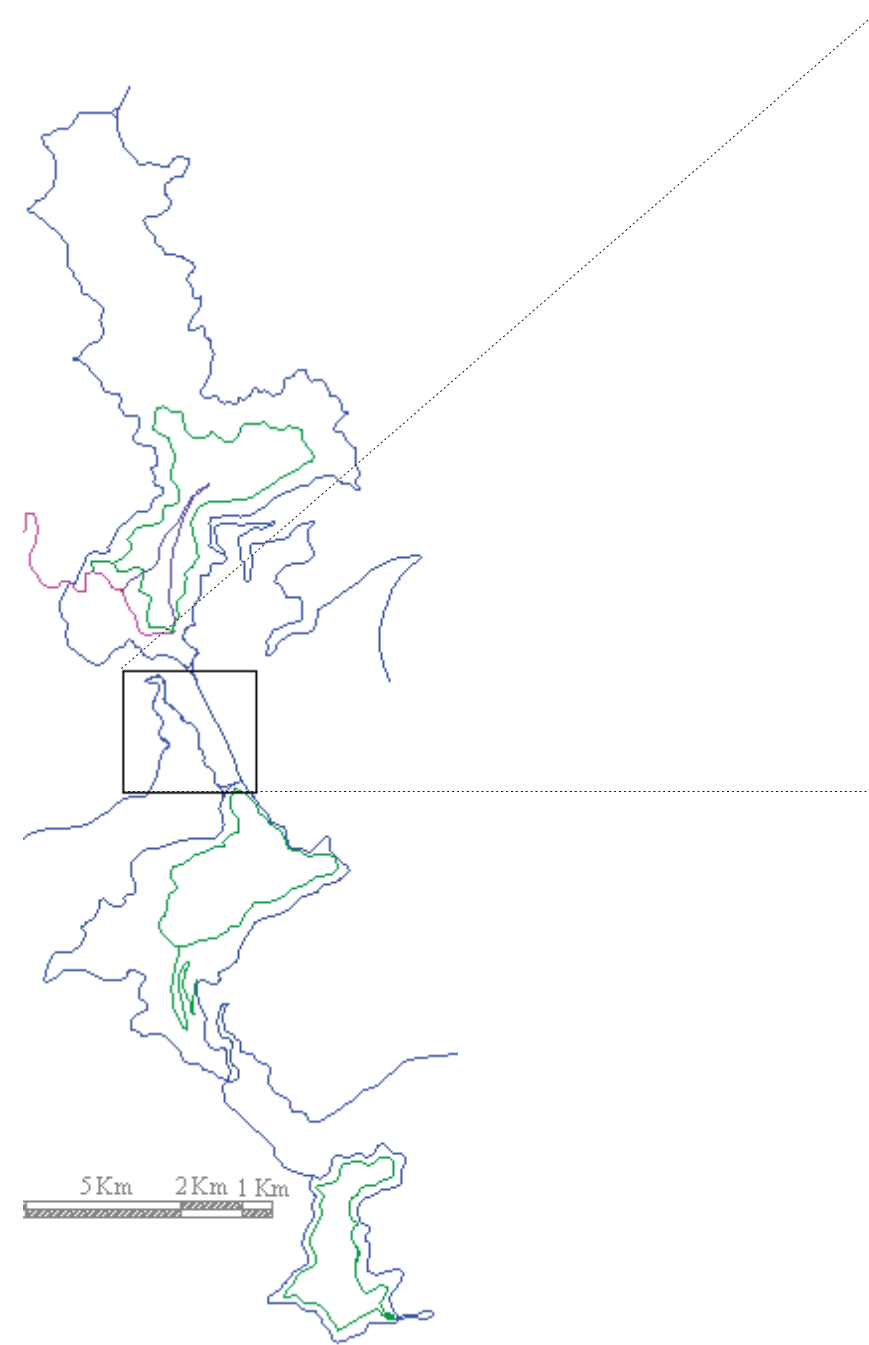


El monumental expresado a través del dominio o señorío de la extensión es un modo de percepción del espacio, por el previo acto de emerger involucrado, por la amplitud de la mirada en la cima y magnitud y orientación del horizonte de la mirada

La Cuesta la dormida logra un ámbito de autopista dado su ancho y sus amplios radios de giro. Por un lado la velocidad genera tensión, pero por otro lado, la mayor distancia cubierta, recorrida holgadamente, genera distensión.  
La Cuesta a Colliguay como camino de tierra con pequeños radios de giro crea una ruralidad ajena a lo urbano otorgándole al paseo una interioridad propia.

### Estudio comparativo de radios de giro en la vía

Las Vías del Paseo Metropolitano se han proyectado tendiendo hacia la rectificación de la vía, el estudio de radios de giro y la experiencia de recorrer en auto estos dos casos son un antecedente para brindarle una holgura que distienda el paseo





Av. Alemania, Valparaíso, desde  
Av Francia hasta Plazuela San Luis

## El módulo

El módulo propuesto se plantea como un calce entre lo dado y una métrica humana. Por un lado la topografía presenta las cuencas mayores como unidades espaciales naturales habitables, configuradoras de distancias y tiempos. Y por otro lado una medida humana en relación al paseo.

Se propone una distancia de 2 km. viendo ésta, como referencia a modo de mínimo común múltiplo entre las distintas escalas que generan los diferentes medios de desplazamiento, que en este Paseo serían:

1. el automóvil prom. 60 km/hr - 2 km = 2 min - 30 min = 30 km
2. la bicicleta prom. 12 km/hr - 2 km = 10 min - 30 min = 6 km
3. a pie prom. 4 km/hr - 2 km = 30 min - 30 min = 2 km

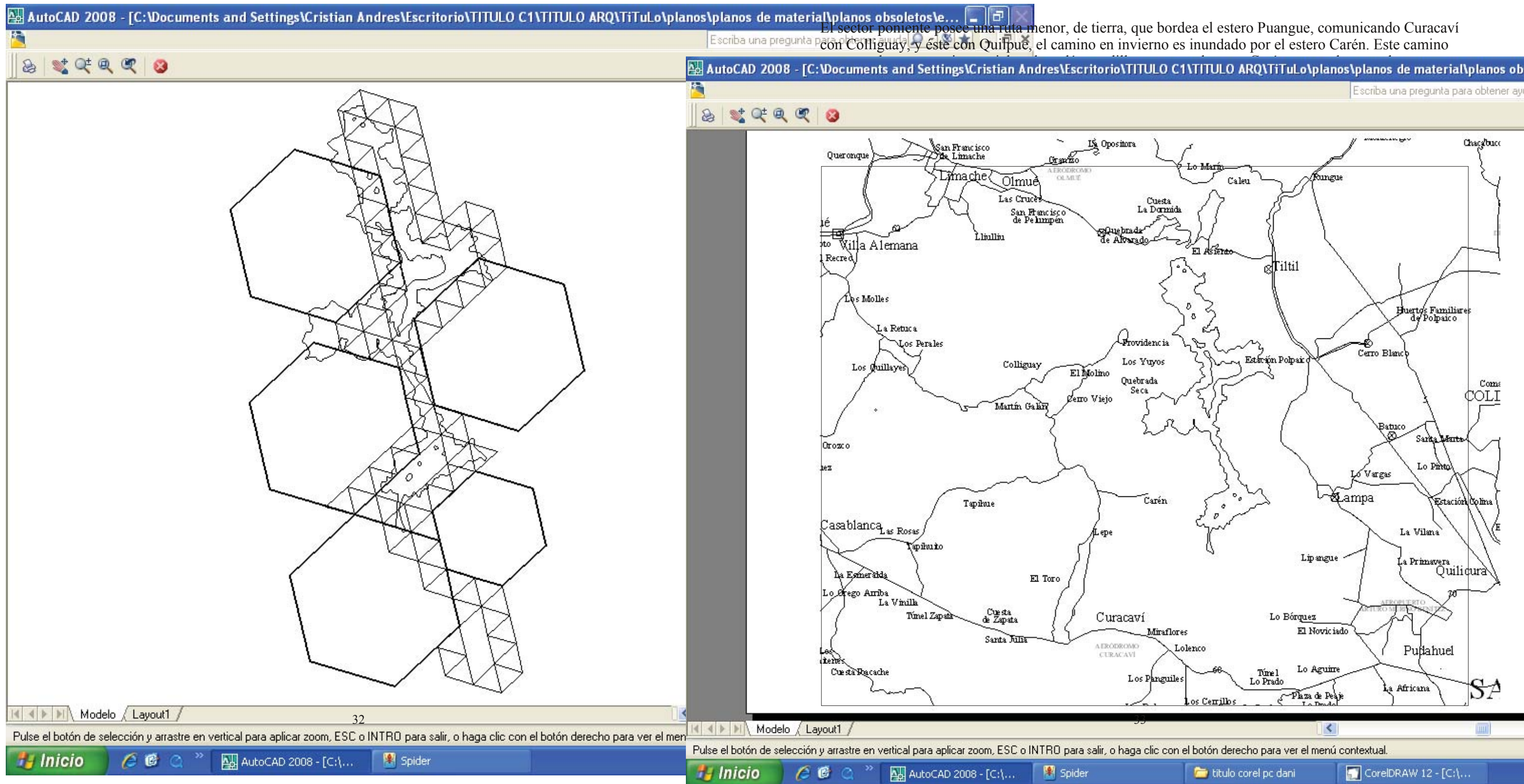
## Descripción de la red vial limítrofe de la franja cordillerana

El sector norte presenta la cuesta La Dormida como límite, que en su punto más alto alcanza los 1.272 mt (portezuelo La Dormida) siendo la más próxima en altura. Actualmente se encuentra pavimentada y a modo de autopista, comunicando Limache con Til-Til. Esta es una alternativa para trasposos bi-regionales menores.

El límite sur presenta la principal ruta de la Macro Zona Central y bi-regional, la ruta 68, conectora directa de Santiago-Valparaíso. Ésta atraviesa el cordón cordillerano a la altura del túnel Lo Prado. La Cuesta Lo Prado aparece desplazada un poco más al sur, siendo límite en la red de cumbres.

El sector oriente presenta como su límite principal la ruta 5 (Norte-Sur) de la cual se desprende una trama vial confusa hacia el poniente, engendrándose un límite vial desordenado, una "trinchera de ingeniería vial".

El sector poniente posee una ruta menor, de tierra, que bordea el estero Puangue, comunicando Curacaví con Colliguay, y éste con Quilpué, el camino en invierno es inundado por el estero Carén. Este camino



## Taller Titulación 3

Palacio Legislativo en una capital Cívica

## Palacio Legislativo - Congreso Nacional Cabezal para una Capital Cívica en altura

Desde la demarcación territorial de Carlos V, hasta los actuales corredores bi-oceánicos se ha propuesto la transversal a América. La transversal americana contrastada con su longitudinal ha propuesto y propone un paradigma radical, en el caso de Chile, las dos cordilleras aparecen como obstáculos topográficos y como referencias cercanas y contenedoras.

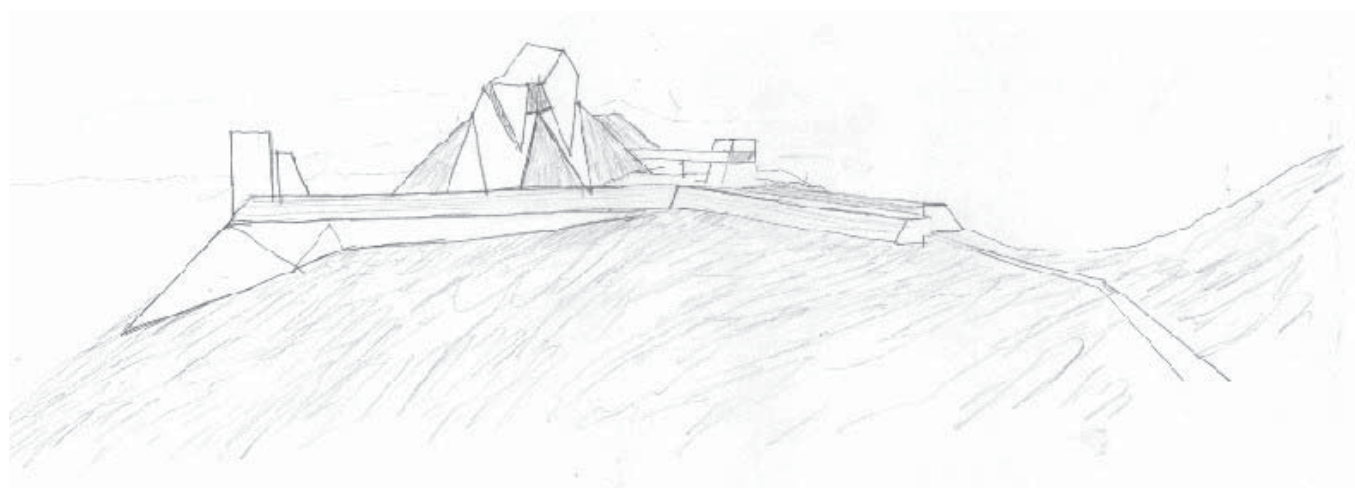
En la transversal bi-regional de la macro-zona-central emerge un macizo cordillerano con cotas superiores a los 2000 m.s.n.m. que divide las regiones V y Metropolitana, quedando su área de influencia urbana más importante entre el túnel Lo Prado y la Cuesta La Dormida.

El taller apunta a crear un modelo de reflexión en este caso para una capital cívica que incluye los tres poderes en el llamado Temenos : asentamiento urbano en una cima con carácter ceremonial y sagrado. El proyecto del Congreso Nacional se enmarca dentro de un caso urbano, La capital Cívica, que propuesta dentro del nuevo modo de habitar en la ciudad del futuro, la Ecumenópolis acoge dentro del centro de la Macro Zona Central esta capital.

Nuestra definición actual de gobierno territorial y de cierta unidad cultural aparece en al concepto de Nación, nación que es administrada bajo los tres poderes; ejecutivo, legislativo y judicial.

La Capital Cívica que acoge los poderes del estado nacional: Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial más un centro hotelero s emplaza sobre el temenos, cumbre del macizo cordillerano comprendido entre Cuesta La Dormida y Cerro Bustamante.

Además de esta centralidad a la futura Ecumenópolis se piensa este centro cívico en relación a la bi-regionalidad, osea en comunicación a las regiones metropolitana y la Quinta Región, en un eje transversal dentro de esta Macro Zona Central, como también nacional y continental



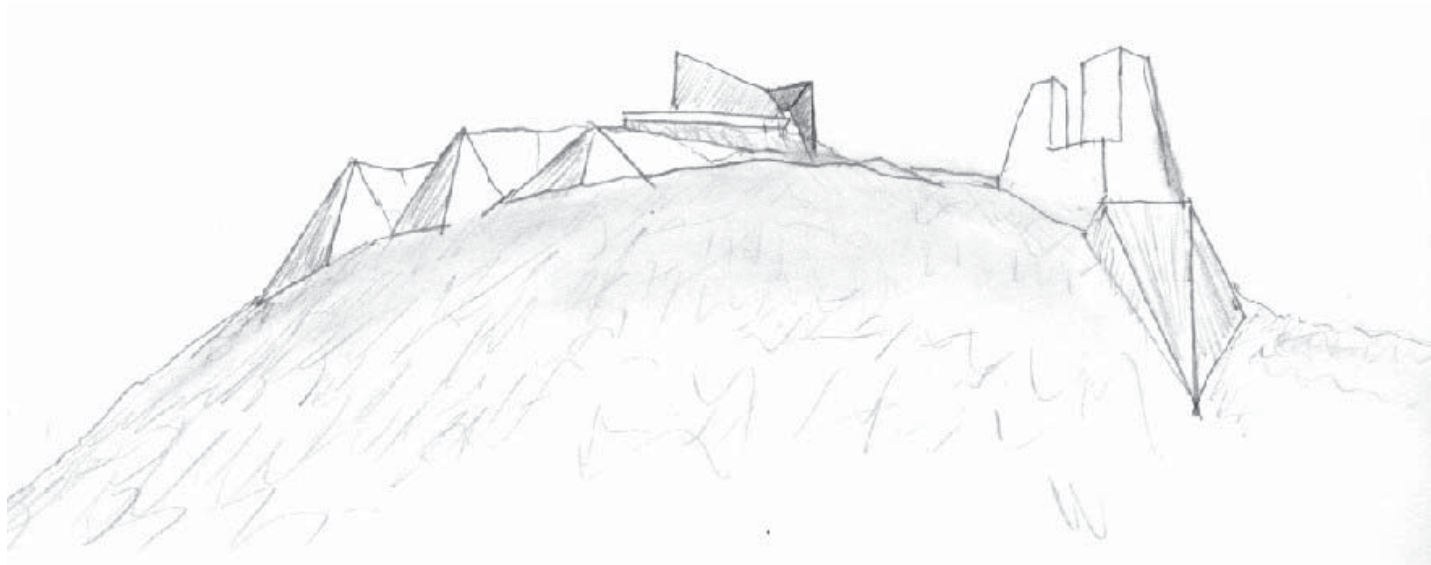
El Congreso se emplazó en el cerro Vizcacha ( 2046m.s.n.m) siendo el cabezal norte de la capital cívica. Desde este cerro se divisan Til-til al oriente, Quebrada Alvarado y Limache al poniente. También se ve la Cuesta la Dormida, referente urbano-vial (interurbano, bi-regional) con gran proximidad en altura ,única en el macizo, el portezuelo La Dormida a 1270 m.s.n.m.

El Palacio Legislativo se constituye como cabezal en el eje monumental de la capital cívica. Los palacios, el palacio específico y la capital cívica se originan del acto de emerger que se constituye inicialmente en la elección del lugar del emplazamiento de estos.



Desde los palacios se desprenden grandes magnificadores que extienden el señorío de los palacios (ida) y magnifican el tamaño de estos para una persona que los ve a distancia (vuelta). Chasis El chasis pretende adherirse a la tierra y conjugar los edificios en un juego semi-continuo de niveles a través de taludes. A grandes rasgos aparecen tres niveles, el (o) nivel de la calzadas, el (-) del cráter central junto a los anfiteatros y el (+), nivel del Congreso Pleno.

El nivel (0) del conjunto de palacios se alza sobre los 1975 m.s.n.m. y se remata con el Congreso Pleno bajo la cota 2050. El conjunto rodea y corona el cerro que junto a los magnificadores verticalizan y extienden una vinculación tanto interna como externa.



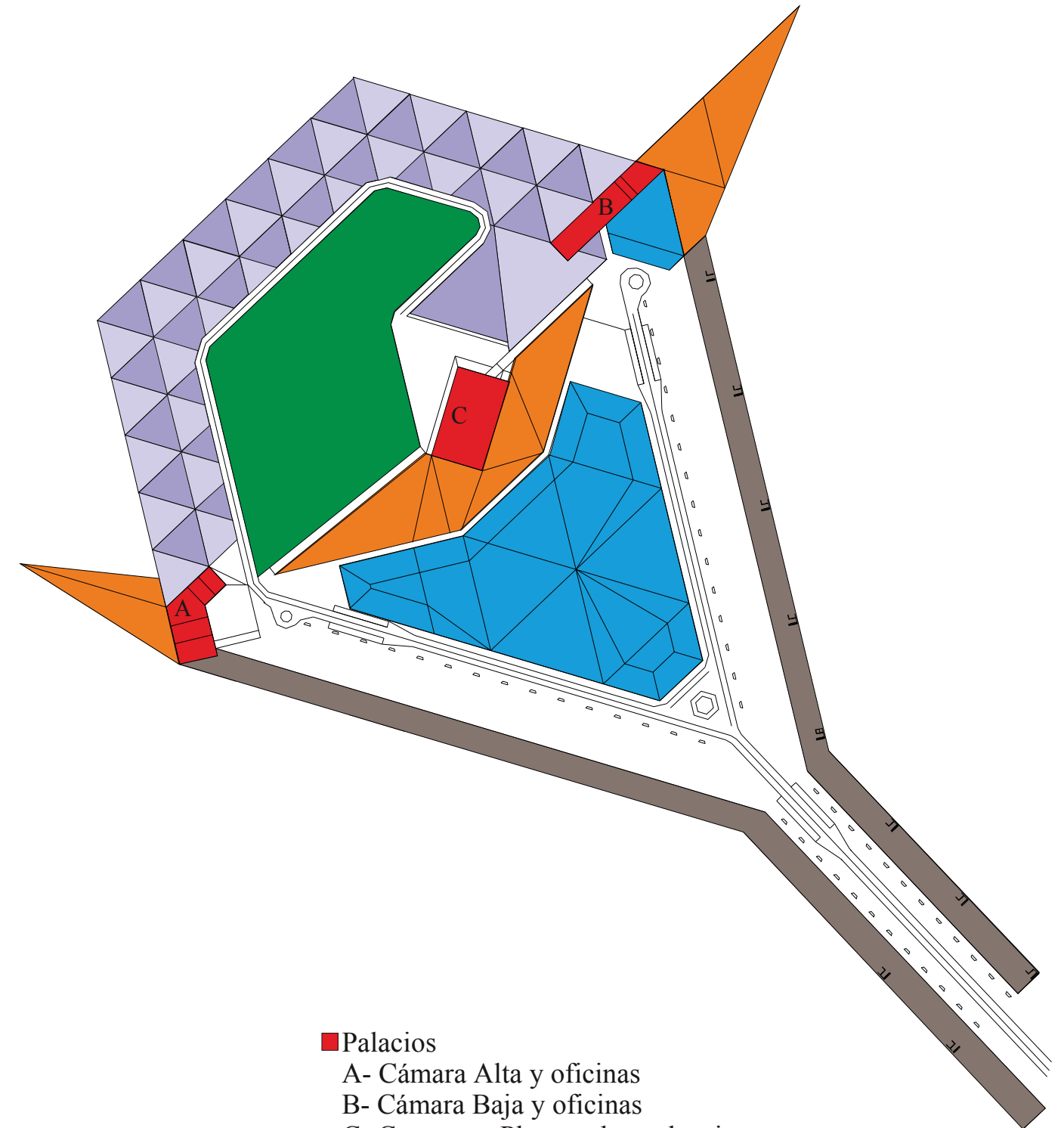
### Programa

Se optó por la división de cuerpos programáticos y la separación de los edificios entre si para remarcar la función y la identidad de cada uno, y para crear la condición de <acompañamiento urbano>.

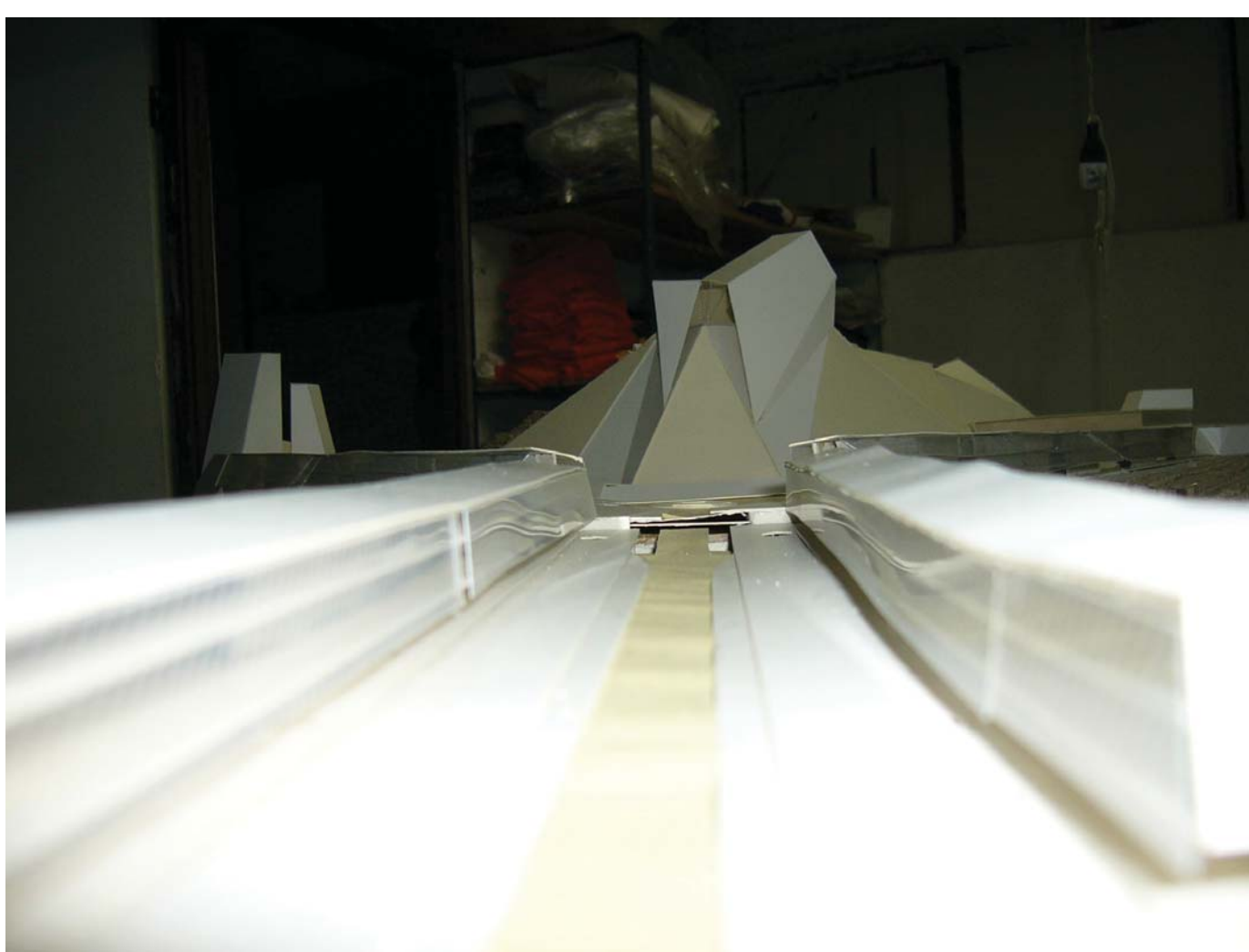
La Cámara Alta y sus oficinas en un cuerpo de dos edificios con una ranura vertical entre ellos.

La Cámara Baja y sus oficinas en un cuerpo horizontal en voladizo.

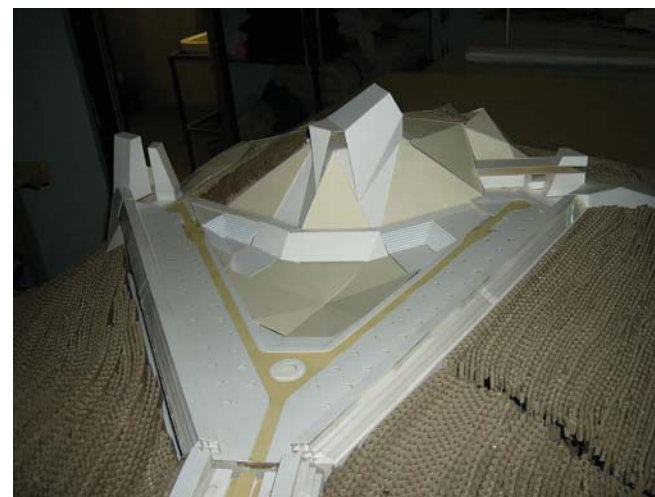
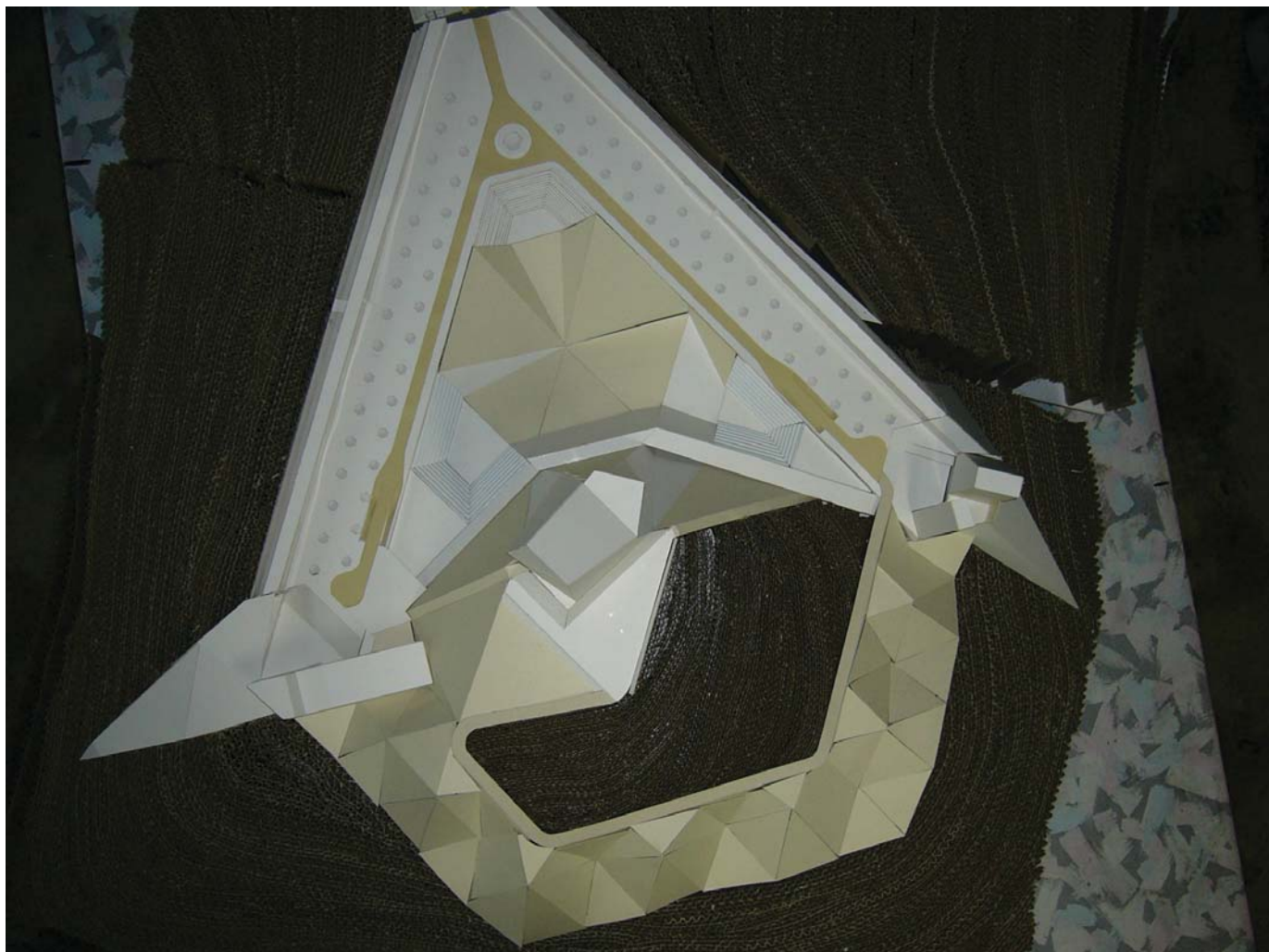
El Congreso pleno y sus dependencias como cuerpo protagónico ensamblado en la cima



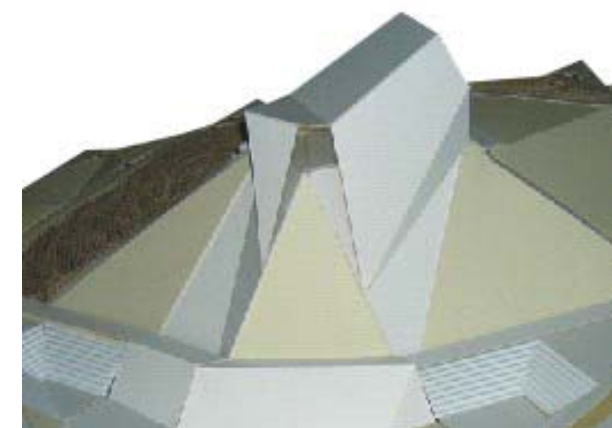
- Palacios
  - A- Cámara Alta y oficinas
  - B- Cámara Baja y oficinas
  - C- Congreso Pleno y dependencias
- Administración, archivo, biblioteca, casino
- Anfiteatros - cráteres
- Magnificadores verticales
- Magnificador cornisa
- Calzadas en fuga
- Zócalo-cima
- Parque especies autóctonas



El palacio como cabezal de la modulación  
 Un faro que en su geometría irregular genera una coronamiento a la geometría irregular topográfica-  
 geometría regular modulación



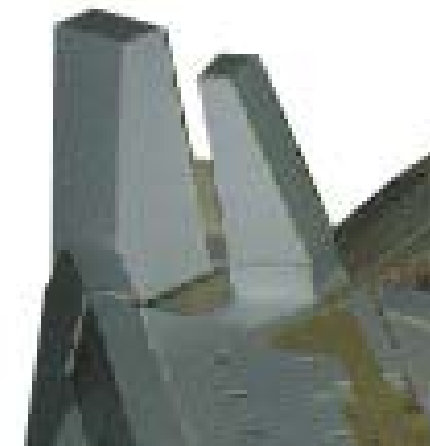
Maqueta del Congreso



Detalle del Congreso Pleno



Detalle de la Camara Baja



Detalle de la Camara Alta

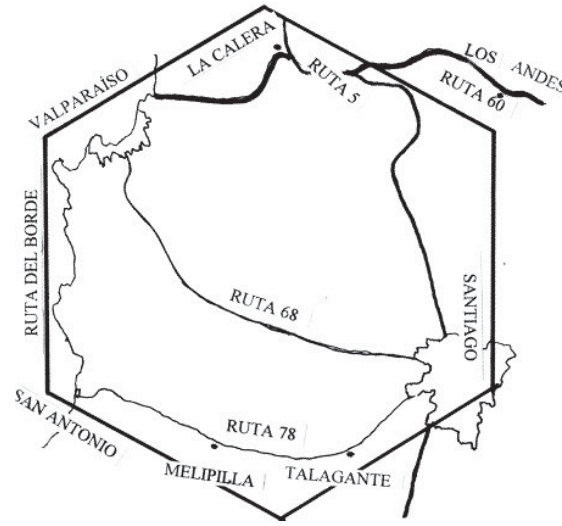
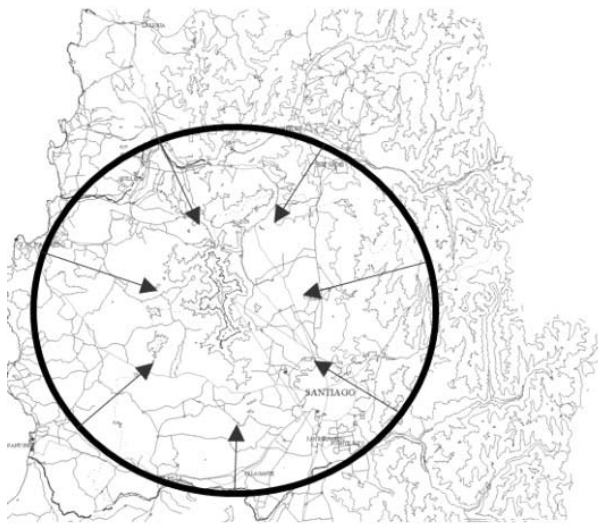


Detalle del acceso a Camara Baja



Edificio con su magnificador

Exhaución geométrica



El lugar del emplazamiento del Congreso

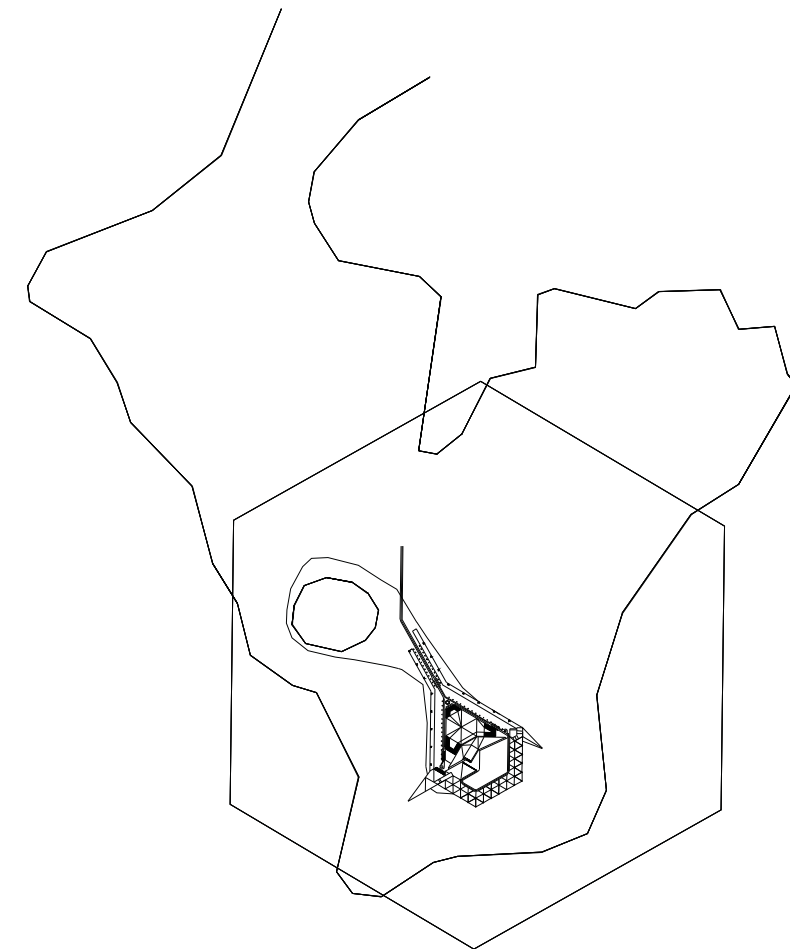
El poder legislativo se emplazó en el cerro Vizcacha (2046 m.s.n.m.) Siendo el cabezal norte de la capital cívica.

Las ciudades y pueblos que se divisan desde el son Tiltil al oriente, Quebrada Alvarado y Limache al poniente.

Cuesta La Dormida aparece como gran referente urbano-vial (interurbano, bi-regional) muy próximo y único dado el portezuelo La Dormida (1270 m.s.n.m.).

El cerro tiene una cumbre gemela lo cual crea desde el sur, osea desde el eje longitudinal de la capital cívica un portezuelo, creandose una contención del eje dentro del Temenos.

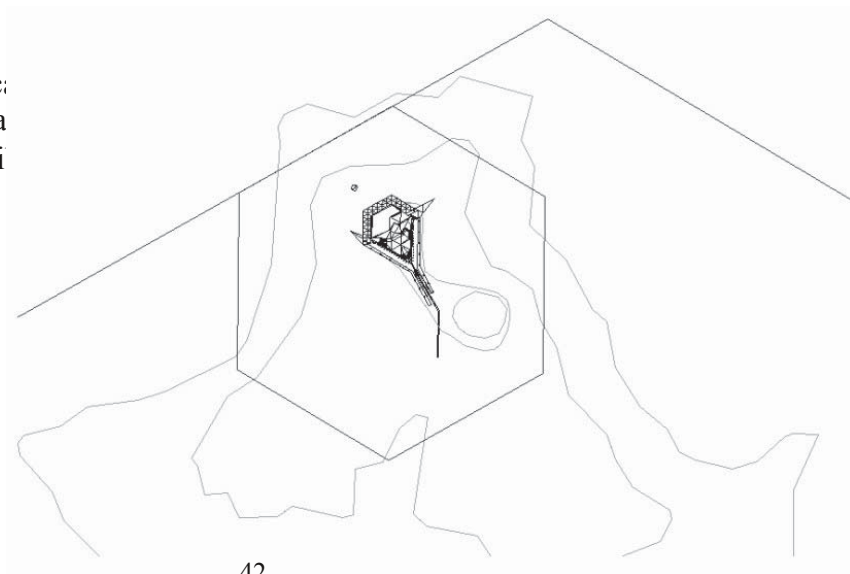
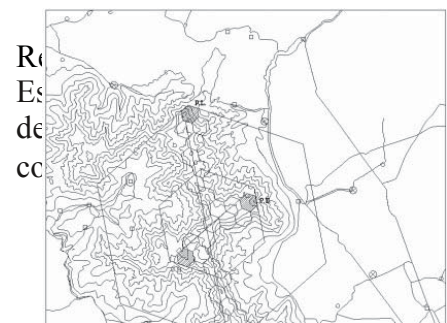
El hexágono en el cual se emplaza el palacio se ajusta al macro hexágono bi-regional generándose una continuidad entre magnitudes de escala distinta, proyectándose así la continuidad solemne de lo macro a lo micro y viceversa. Cabe señalar que el modulo se ha desplazado en función de una mejor cordinación con la topografía



Centro Ecumenopolitano

Figura de la Exhaución geométrica

Se plantea una figura que abarca la macro-zona-central y su área de influencia urbano-vial más importante además de ajustarse a los bordes cordillera-mar y sus extremos Santiago, Valparaíso, San Antonio.



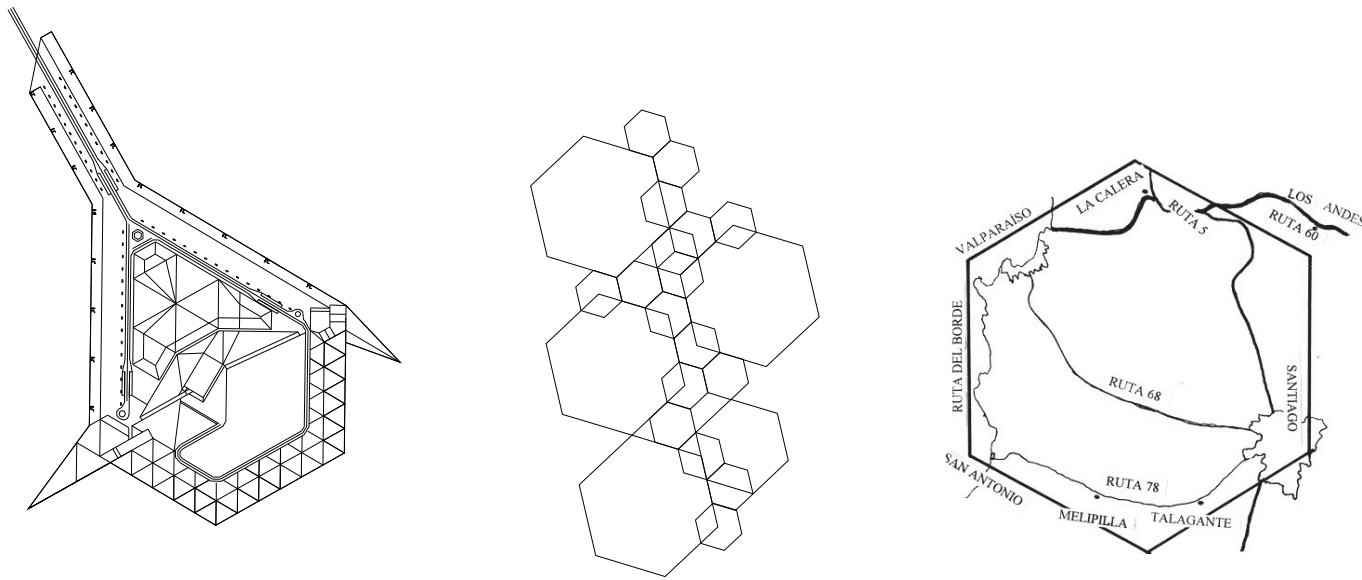
## Lo monumental

El proyecto se ajusta a una métrica que abarca un tamaño monumental, el ancho nacional, la macro zona central, y que a través de una modulación se despliega y se repliega, generando una continuidad entre distintas magnitudes.

En su interior el proyecto abraza un gran zócalo interior con tres calzadas en bifurcación (dos horizontales y una vertical), desde las cuales la magnitud se fuga hacia los palacios.

El Congreso Pleno y su plenario se alzan sobre la cumbre del cerro, emergiendo y coronando el conjunto con una espacialidad vertical.

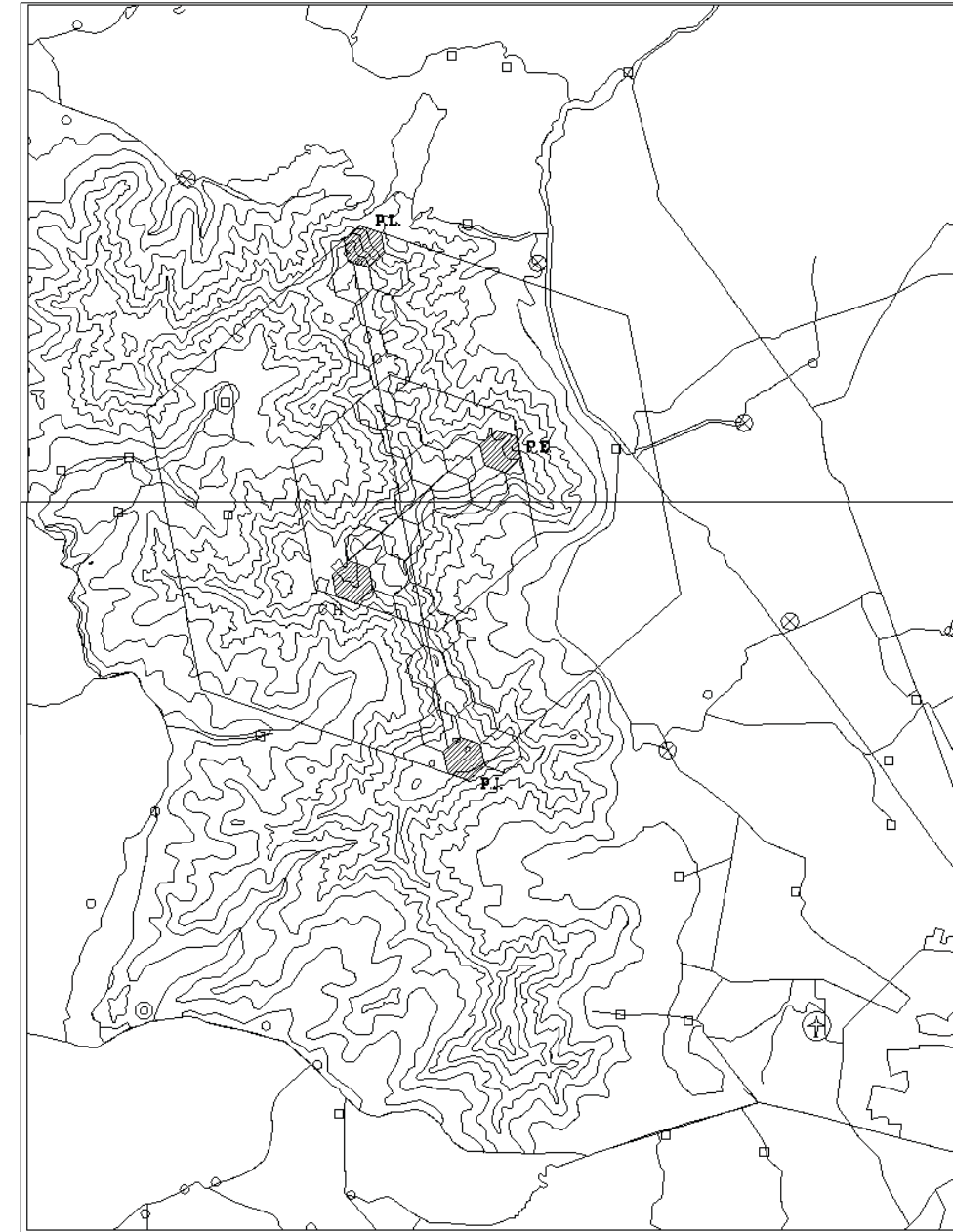
Desde los palacios se desprenden grandes magnificadores que extienden el seZorio de los edificios (ida) y magnifican el tamaZo de estos para una persona que los ve a distancia (vuelta).



Del Palacio del Congreso y sus detalles a la modulación del la Capital Cívica a la figura de la Exhausión Geometrica de la Macro Zona Central

## Emplazamiento de los poderes

El Temenos se configura con una modulación general sobre la cumbre del macizo, generándose un eje longitudinal largo y un eje transversal ancho. El poder legislativo en el cabezal norte en proximidad a la Cuesta La Dormida. El poder judicial en el cabezal sur, el más cercano y con mayor presencia desde Santiago, el centro hotelero en el cabezal poniente, el de mayor inmersión en el laberinto topográfico.



PL: Palacio Legislativo  
 PE: Palacio Ejecutivo  
 PJ: Palacio Judicial  
 CH: Centro hotelero

El temenos se configura con dos módulos hexagonales con un mismo centro, pero de distinto tamaño que determinan el distinto largo de la transversal y la longitudinal del Temenos.



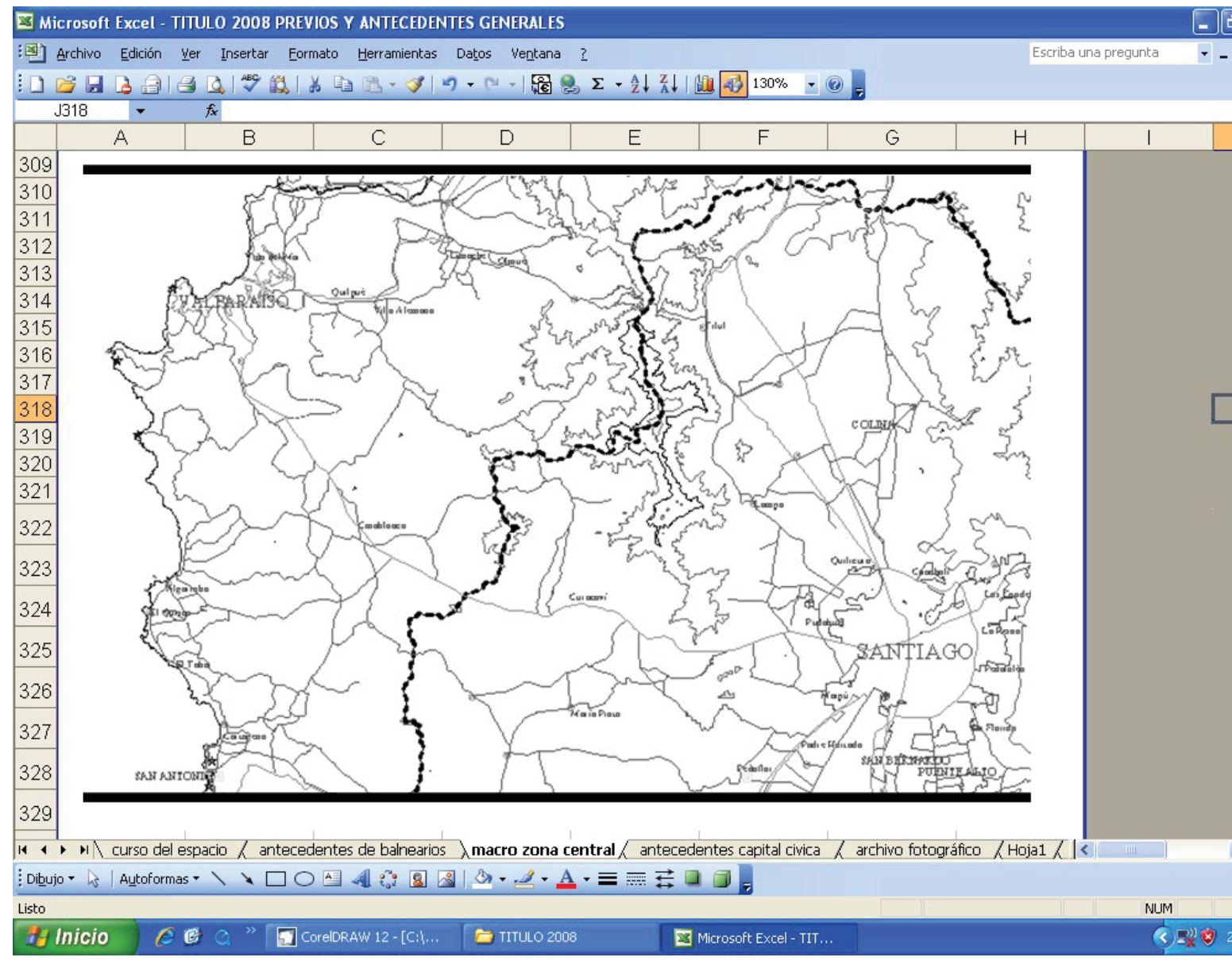
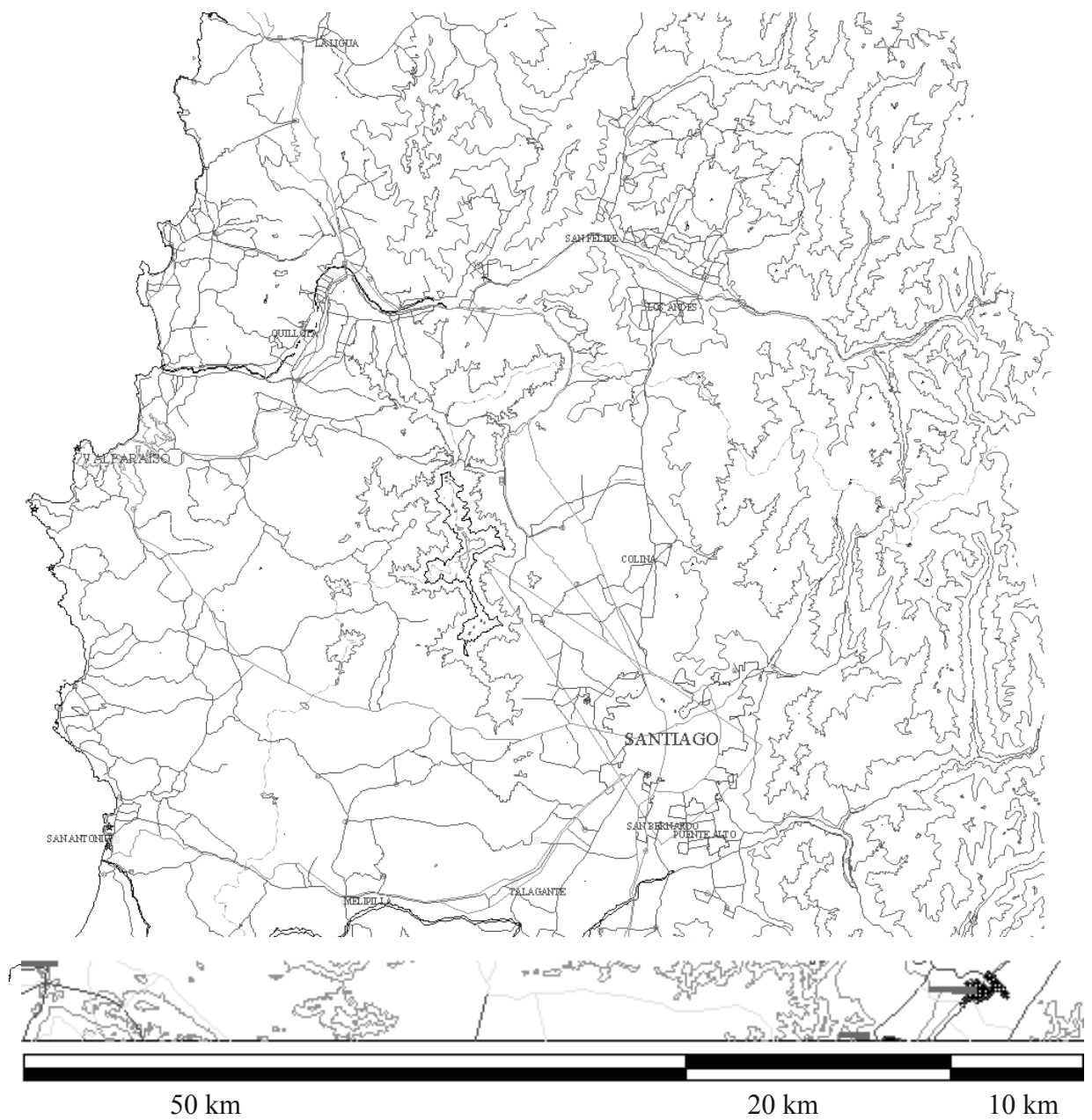
Antecedentes a los Proyectos

La Macro Zona Central y el cordón cordillerano estudiado

# La Macro Zona Central y el cordón cordillerano estudiado

# La Macro Zona Central de Chile

## Bi-regionalidad



## Tipo climático del Cordón cordillerano

En la zona central entre Santiago y la V región terminan los valles transversales para dar paso a los longitudinales (sur). Se caracteriza por el comienzo del clima templado con lluvias que van desde los 450 mm por año. A esta zona se la considera el comienzo de la denominada zona "mesomórfica". El macizo cordillerano presenta en su lado poniente más agua que en el lado que mira a Santiago, por un fenómeno de nieblas matinales que cubren preferentemente el lado poniente.

En las áreas más húmedas (como fondos de quebradas) se pueden encontrar Litres, Quilas y Pataguas. Sobre los 400 y 1000 m sobre el nivel del mar, existe el denominado bosque esclerófilo que está formado por especies arbóreas como Quillay, Litre, Molle, Belloto, Boldo y Peumo. En los cerros La Campana y El Roble se desarrollan comunidades formadas por bosque de robles entre los 800 y 900 m de altura. Otra especie importante es la Palma chilena que se encuentra en peligro de extinción por su gran explotación para obtener miel de palma.



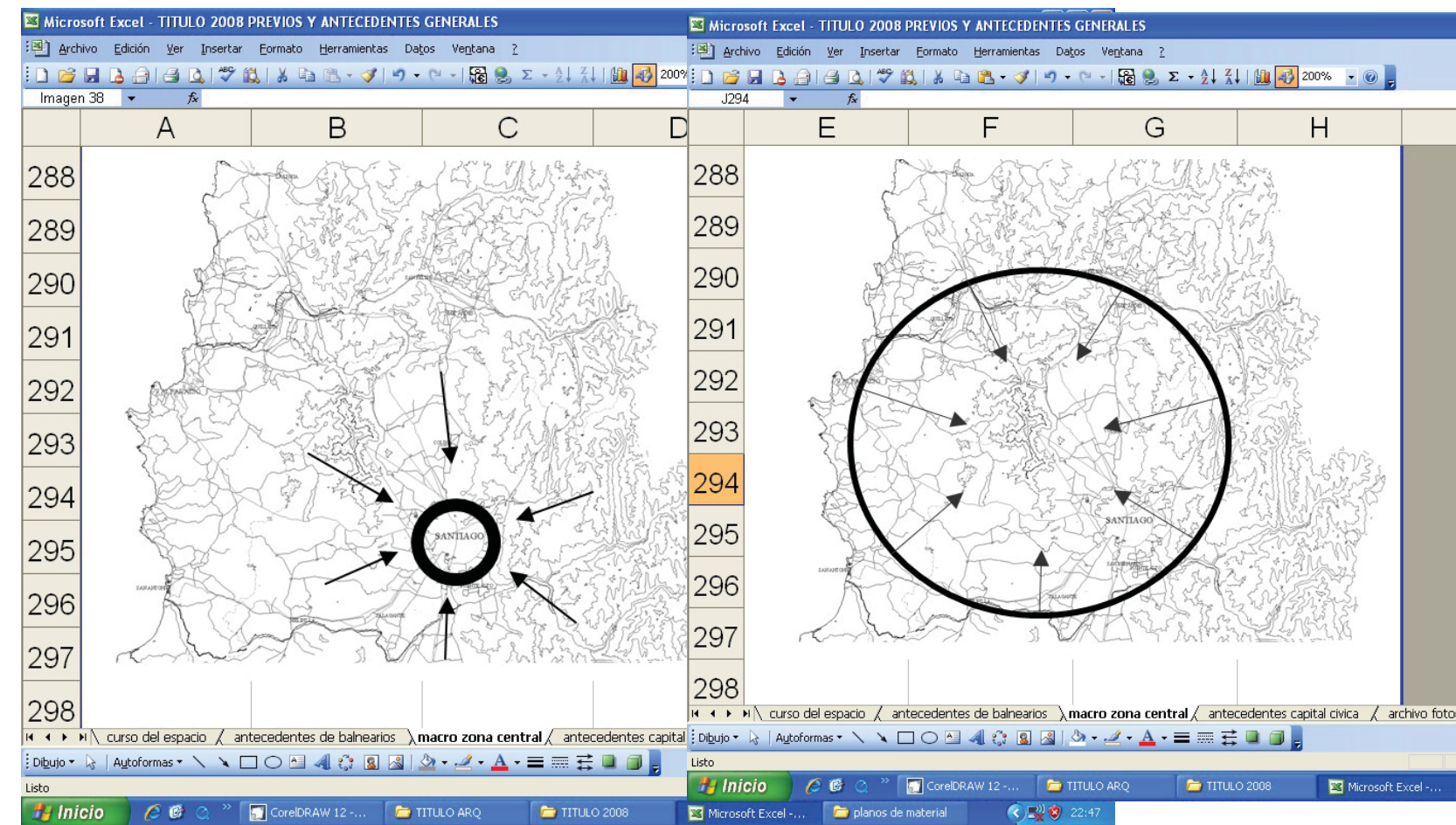
## Tendencia Urbana de la Macro Zona Central

La expansión urbana de Santiago ya no se concibe como en tiempos anteriores.

Concebir la expansión metropolitana únicamente por incorporación de superficies perimetrales al radio urbano es obsoleto.

Las tendencias en los nuevos modo de vivir, las nuevas autopistas, los tiempos de

desplazamiento en relación a las distancias recorridas, las nuevos tipos de urbanizaciones y "los que quieren escapar de Santiago" son un indicio de la nueva forma de concebir la ciudad del futuro en la Macro Zona Central



a un virtual centro Ecumenopolitano

Santiago se encuentra en un proceso de traspasar su delimitación convencional para volverse bi-regional (por ejemplo una persona que tiene su casa en Curauma y trabaja

en Santiago )  
Entre la Ciudad Metropolitana y la Ciudad Costera se está generando un vínculo

cuyo destino sería el reemplazo de ambas por la ciudad del futuro, la Ecumenópolis

La transversal bi-regional como alma de la Ecumenópolis generaría un desplazamiento virtual de un centro, recayendo en la franja de la cordillera de la costa entre las cuevas

Lo Prado y La Dormida.

## Exhausión o tanteo geométrico

El tanteo geométrico se propone como una sistema como su mismo nombre lo indica: un conmensurador de extensión, una figura geométrica para abarcar y darle métrica a la extensión estudiada.

Su objeto es estudiar la bi-regionalidad entre las regiones V y Metropolitana, llamada Macro Zona Central, y comprender ciertas relaciones espaciales y urbanas.

La extensión se mide por su accesibilidad o la factibilidad de abarcar o comprender la

Extensión.

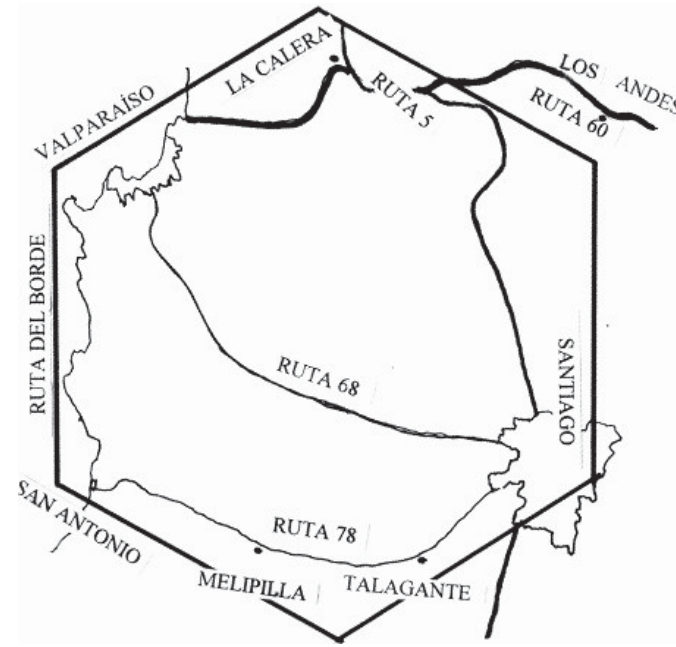
Así como los antiguos navegantes y que fueron trazando paulatinamente el mapa del

mundo, así se mide la Macro Zona Central por sus principales

Rutas y Ciudades, y por el Ancho Nacional que se acota entre el borde costero y el

borde cordillerano

A



El tanteo arroja una figura geométrica, un hexágono el cual abarca la Macro Zona Central a través de las principales rutas, ciudades y morfología geográfica.

Elementos geográficos:

Cordillera de los Andes, Borde Costero, Río Maipo, Río Aconcagua

Principales ciudades:

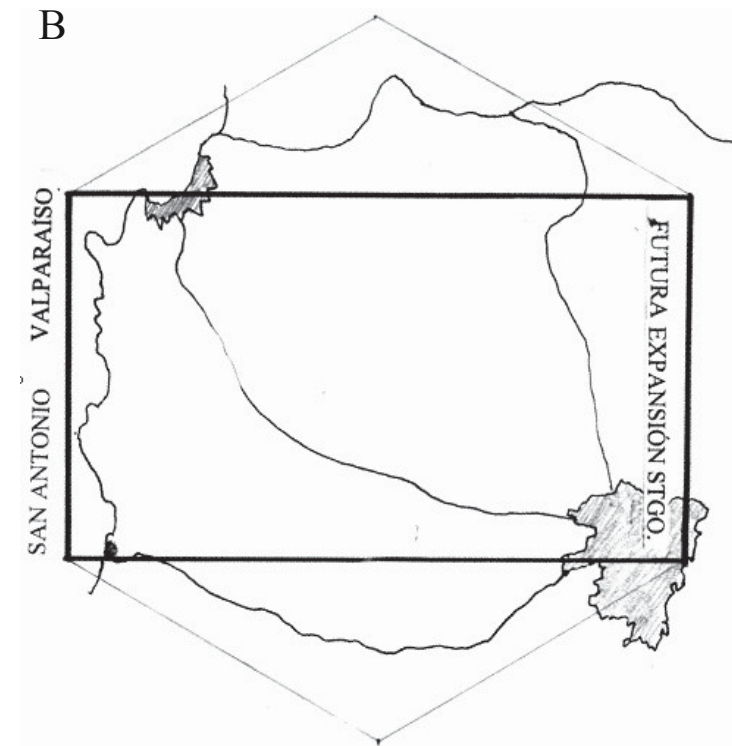
Santiago y su futura expansión norte, Valparaíso, San Antonio.

Rutas principales:

R 60 (transversal bioceánica), R 68 (transversal Valpo.-Stgo.)

R 78 (transversal Sn. Antonio-Stgo), R 5 (norte sur o eje transversal nacional)

B



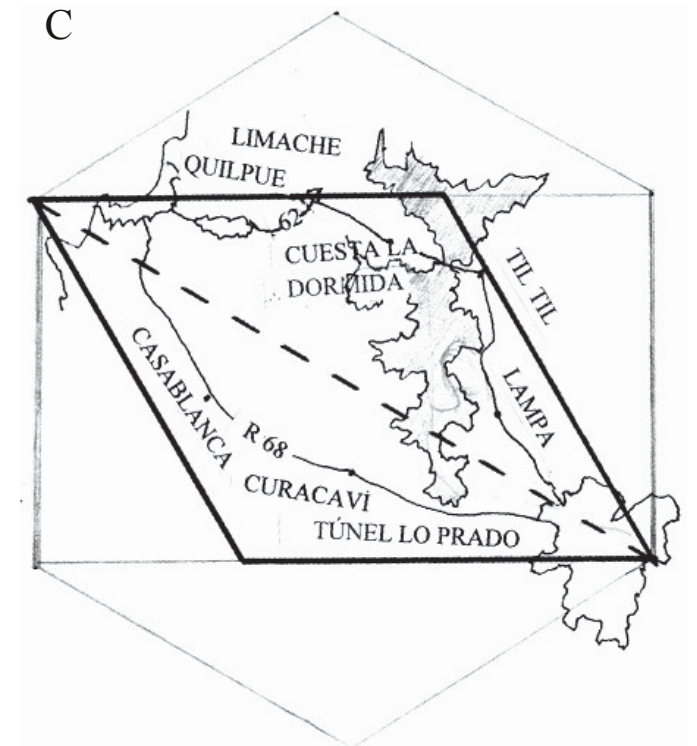
La figura geométrica

A. La Macro Zona central abarcada a través de sus principales rutas y ciudades

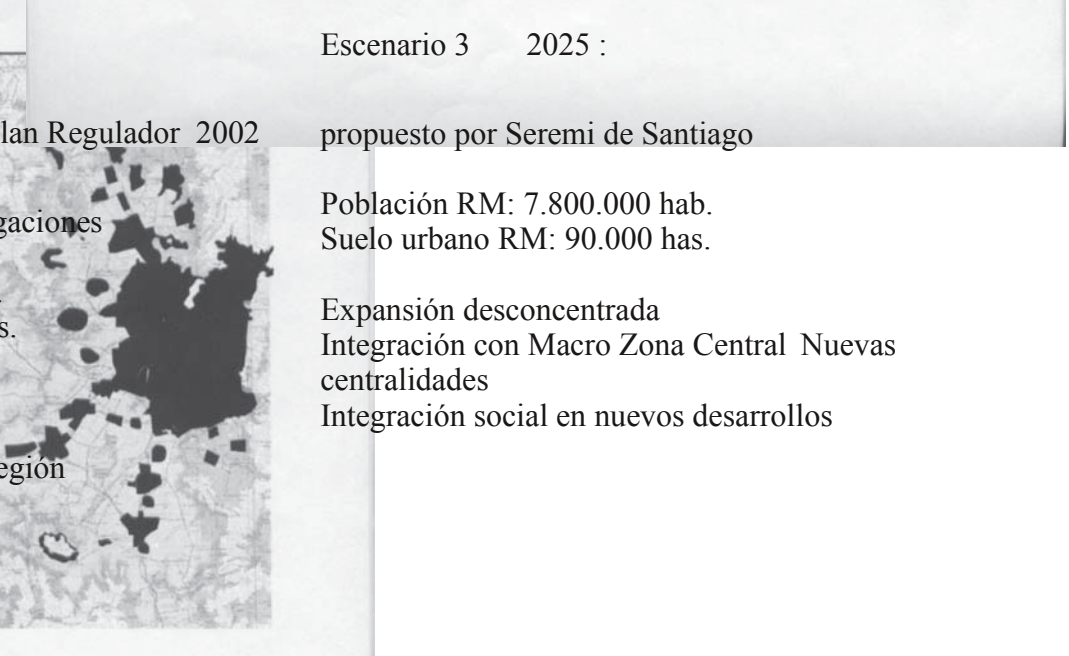
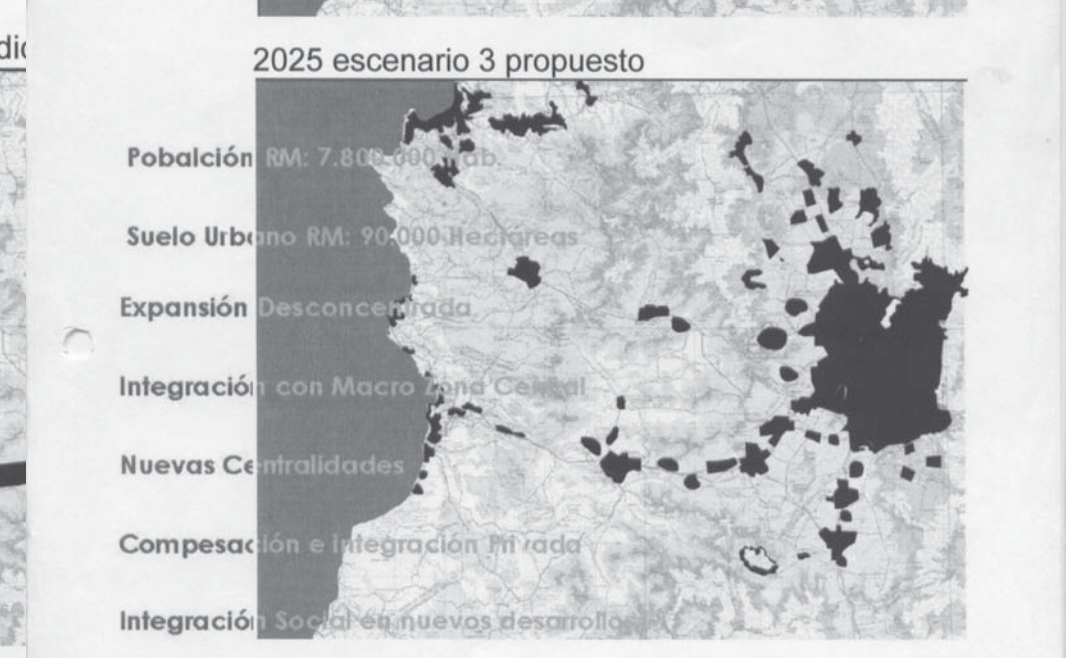
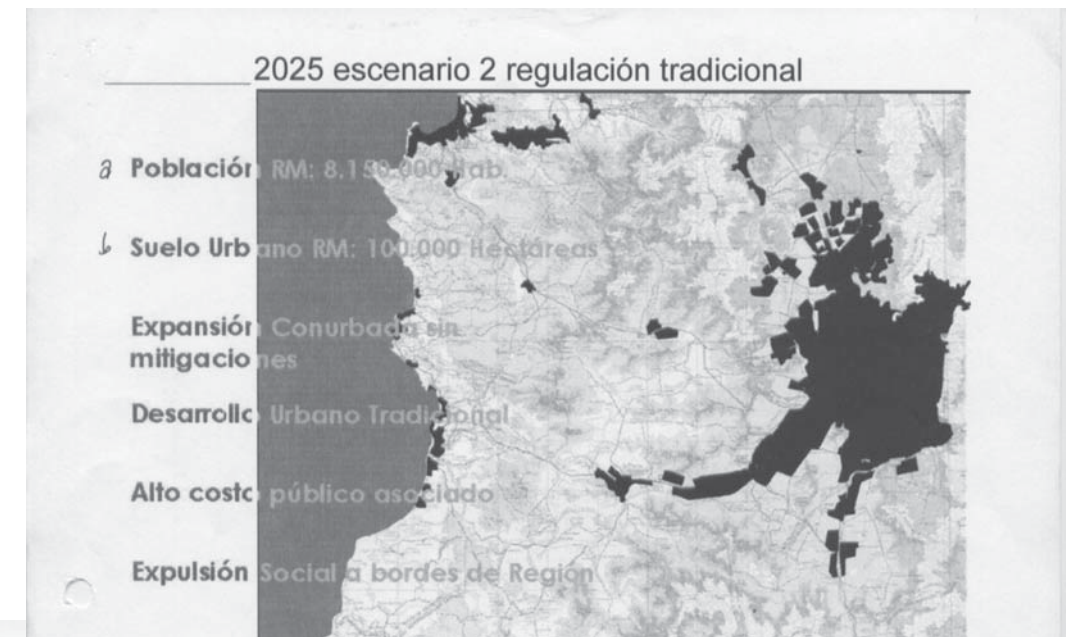
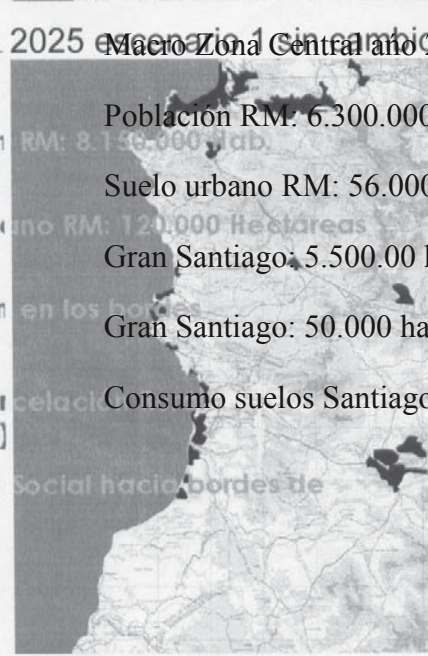
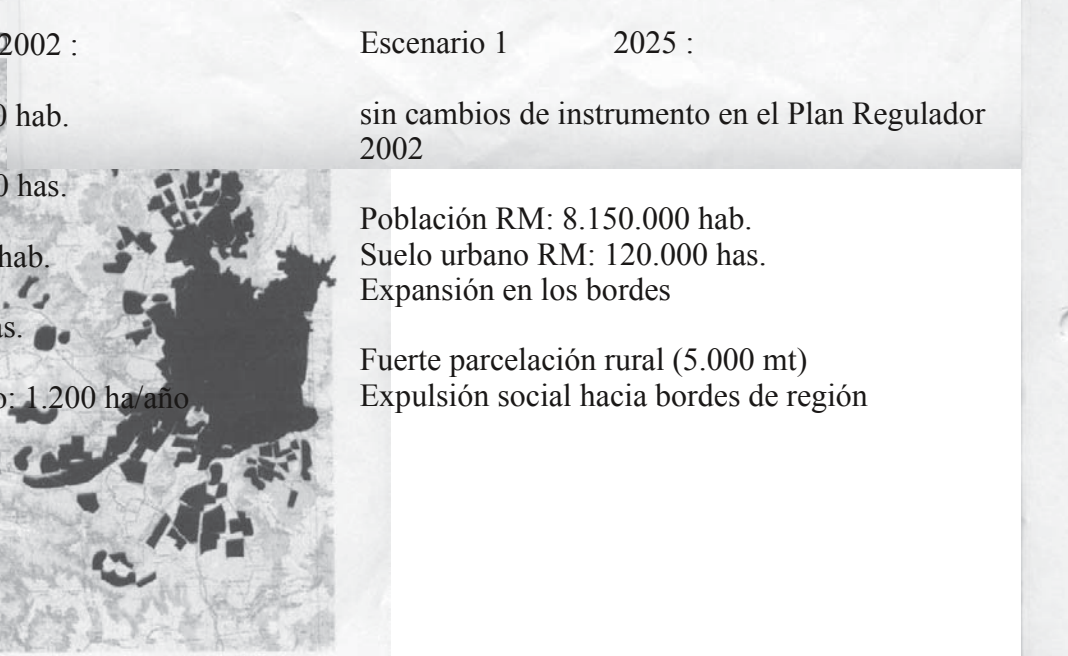
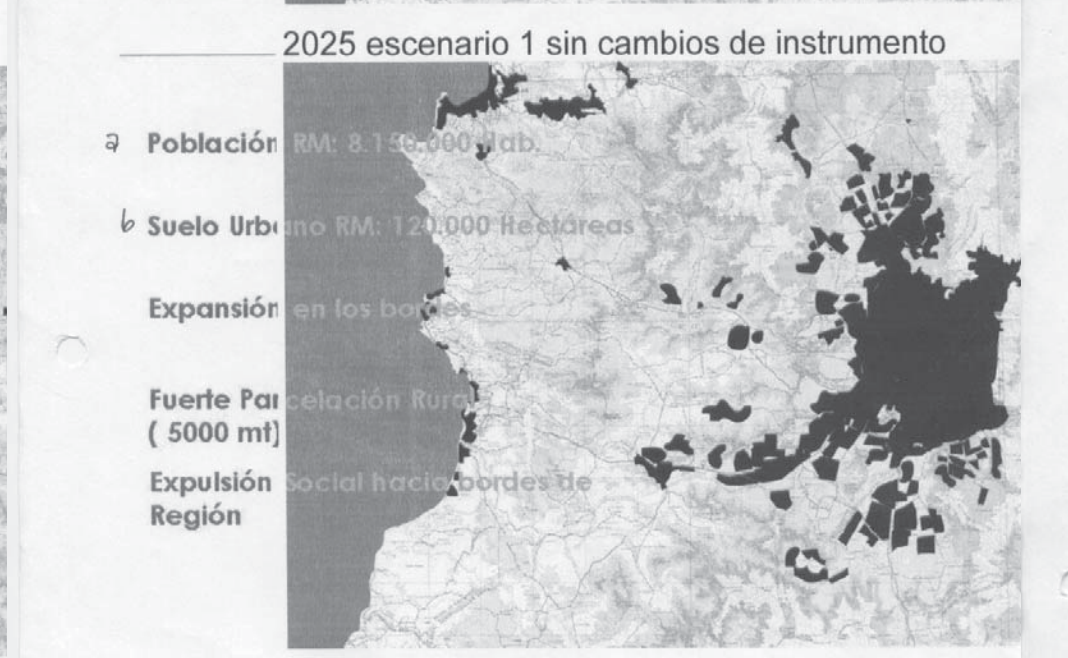
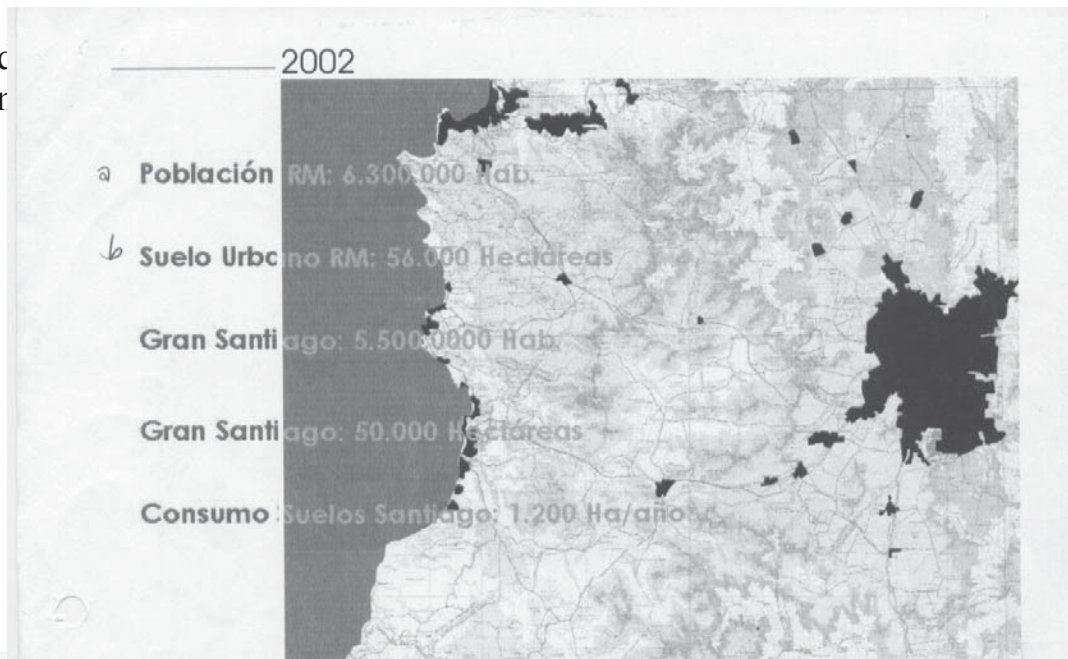
B. Franja bi-regional entre las principales ciudades de la M.Z.C. y principal área de influencia bioceánica nacional

C. Área de influencia del eje Santiago Valparaíso, en apertura, dado el cordón como obstáculo a la transversal

C



Proyección tendencial c  
escenarios (según Serer



Macro Zona Central año 2002 :

Población RM: 6.300.000 hab.

Suelo urbano RM: 56.000 has.

Gran Santiago: 5.500.00 hab.

Gran Santiago: 50.000 has.

Consumo suelos Santiago: 1.200 ha/año

Macro Zona Central año 2025 :

Población RM: 8.150.000 hab.

Suelo urbano RM: 120.000 has.

Expansión en los bordes

Fuerte parcelación rural (5.000 mt)

Expulsión social hacia bordes de región

Escenario 1 2025 :

sin cambios de instrumento en el Plan Regulador 2002

Población RM: 8.150.000 hab.

Suelo urbano RM: 120.000 has.

Expansión en los bordes

Fuerte parcelación rural (5.000 mt)

Expulsión social hacia bordes de región

Escenario 2 2025 :

Con regulación tradicional Plan Regulador 2002

Expansión conurbada sin mitigaciones

Población RM: 8.150.000 hab.

Suelo urbano RM: 100.000 has.

Expansión Desconcentrada

Integración con Macro Zona Central

Desarrollo urbano tradicional

Alto costo público asociado

Expulsión social a bordes de región

Nuevas Centralidades

Compensación e Integración Privada

Integración Social en nuevos desarrollos

Escenario 3 2025 :

propuesto por Seremi de Santiago

Población RM: 7.800.000 hab.

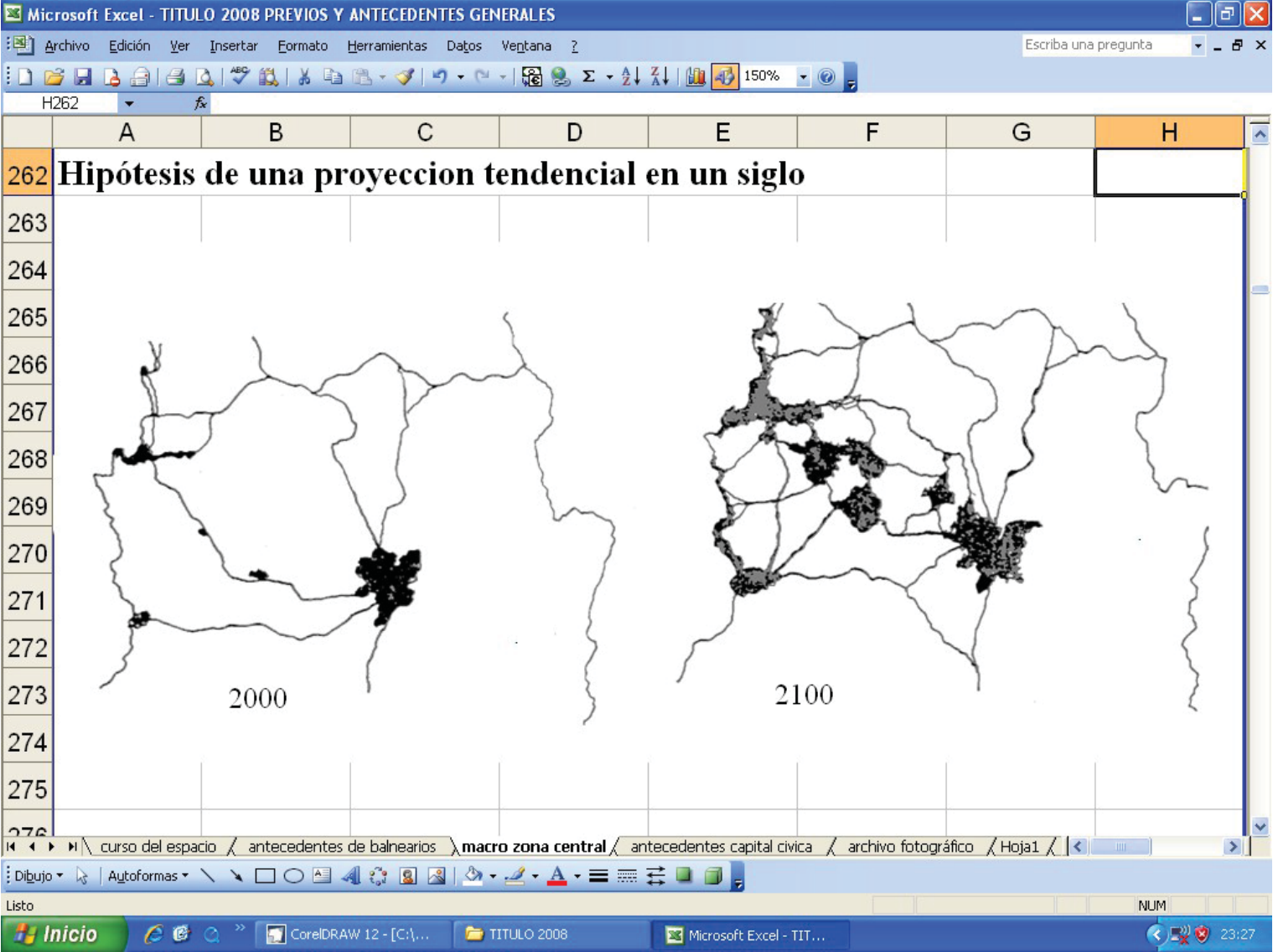
Suelo urbano RM: 90.000 has.

Expansión desconcentrada

Integración con Macro Zona Central Nuevas centralidades

Integración social en nuevos desarrollos

Hipótesis de una proyección tendencial en un siglo  
(Según Estudio Undurraga)



Catastros turísticos de la región

Catastro turístico de pernoctación  
en la región de Valparaíso (Sernatur)

Pernoctación de personas a nivel nacional por tipo de establecimiento 2002		Capacidad ofrecida de camas en la Región de Valparaíso por tipo de establecimiento	
Hotel	277.214	Hotel	71.391
Residencial	20.836	Residencial	7.026
Motel	83.058	Motel	14.247
Apart Hotel	48.930	Apart Hotel	6.077
Sitios	10.691	Cabañas	1.414
Cabañas	7.155		100.155
		Total	
Total	447.884		

La región de Valparaíso representa el 10.4% del total de pernoctaciones a nivel nacional con un total de 3.871.892.

La cantidad nacional de pernoctaciones en el año 2002 disminuyó en un 1.4% respecto al año anterior

"Mapa" turístico V Región por Sernatur

CIRCUITO TURÍSTICO VALLES DEL INTERIOR

LOCALIDADES

Olmúe - Limache - Villa alemana - Quilpué - Lo Vasquez - Casablanca

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Alojamiento : excepto en Lo Vasquez

Alimentación : excepto en Lo Vasquez

Combustible : excepto en Lo Vasquez

RECORRIDOS Y DISTANCIAS

Olmúe - Limache : 9 kms.

Limache - Villa Alemana : 13 kms.

Villa Alemana - Quilpué : 9 kms.

Quilpué - Lo Vasquez : 14 kms.

Lo Vasquez - Casablanca : 7 kms.

ATRATIVOS

NATURALES

Parques Nacionales

Valles

Cuestas

Santuarios

Cerros

Lagunas

ATRATIVOS

CULTURALES

Artesanía

Fiestas religiosas

Monasterios

Fiestas folklóricas

Festivales

Viñedos

Museos

Zoológico

Miradores

ACTIVIDADES

Observación flora y fauna

Equitación

Degustaciones gastronómicas

Agroturismo típicas

Fotografía

Peregrinaciones

Baños en piscina

Paseos a caballo

Miradores

Caminatas

Picnic

Camping

Rodeos

Compra artesanías

Visitas culturales

Visitas viñedos

Visitas lechería



## LIMACHE

Situada a 42 kms. de Valparaíso y a 38 kms. De Viña del Mar. Su nombre proviene de la voz mapuche, se descompone en Lli-Machi, "Peñon del Brujo". Sus orígenes se remontan a 1636, se destaca por su clima, siendo escogido para parcelas de agrado. Sus tierras son explotadas por la agricultura, es conocida por el tomate y por algunas lecherías. Por tradición se celebra la festividad religiosa de la virgen de las 40 horas el último domingo del mes de febrero, muy concurrida.

## OLMUÉ

Se localiza a 96 kms. De Santiago, a 51 de Valparaíso y a 43 de Viña del Mar. Fue en el pasado un "pueblo de indias" reducido hacia 1700. Su nombre primitivo era el de "Gulmé" derivado de Huilmo, planta muy difundida en la zona. Hoy es una comuna agrícola que se ha revitalizado con el quehacer turístico. Se puede comprar mermeladas, fruta chicha y artesanía en cañamo y greda. Destaca la tradicional Fiesta del Huaso de música criolla, realizado a fines de enero siendo un importante evento regional. Cuenta con una serie de medialunas en las que se realizan diversas actividades preferentemente en los meses de septiembre y noviembre. Olmué está dotado de hosterías, hoteles, restaurantes, salones de té, chicherías, arriendo de caballos, camping, lugares de picnic, sitios históricos y medialunas.

## VILLA ALEMANA

Se localiza a 96 kms. de Viña del Mar. Se ha conocido como la ciudad de "Los Molinos", dado que en el pasado la mayoría de las casas quinta contaban con estos para extraer agua. Posee complejos turísticos y hosterías con piscinas, salones de eventos, canchas de tenis entre otras actividades.

## LO VASQUEZ

Lugar religioso ubicado en la Ruta 68, donde cada 8 de diciembre concurren al lugar centenares de peregrinos de toda la zona central. Es la festividad Mariana más concurrida de Chile. En el lugar se exponen muestras de alfarería típica.

## CASABLANCA

Se localiza a 41 kms. de Valparaíso y a 42 kms. de Viña del Mar. Se fundó en 1753. Posee grandes y extensas áreas verdes, aquí se localizan los tranques Orozco, Lo Ovalle y Pitama. En el corazón del valle se encuentran las plantaciones de viñedos, cuyo recorrido permite efectuar el "Circuito del Vino". Anualmente se celebra la festividad de "Cuasimodo" en donde gran cantidad de huasos participan en actividades de medialunas.

## Catastro de proyectos turísticos en ejecución 2002

### REGIÓN DE SANTIAGO

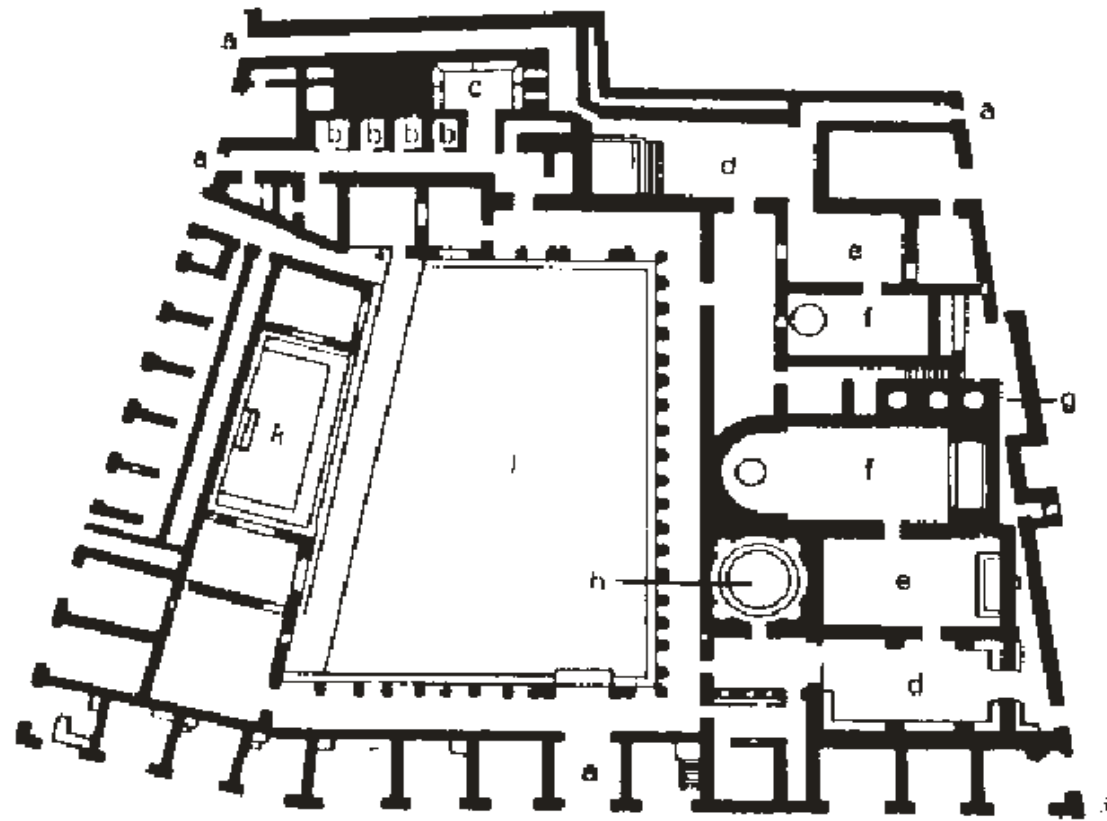
Hotel Las condes	168 habitaciones, infraestructura de gran hotel
Hotel Vitacura	144 habitaciones, infraestructura de gran hotel
Ampliación complejo turístico Valle Nevado	Ampliación de 800 dptos. más andariveles y pistas
Centro de eventos huechuraba	Edificios pabellones, 6.500 personas. Ferias, congresos y seminarios.
Complejo recreacional pie andino, La Dehesa	700 hectáreas, club house 7.000 m <sup>2</sup> Hotel, canchas de deportes y camping.
Hotel Las condes	205 habitaciones Infraestructura de gran hotel

## REGIÓN DE VALPARAÍSO

Complejo turístico, Sta. María del Mar	Modalidad de segunda residencia 510 deptos. 18 edificios, 540 sitios 800 familias,76 hectáreas
Edificios Cochoa	169 deptos. 3 edificios. Piscina y tenis
Complejo turístico Palmas de Ocoa	Reserva ecológica privada, club ecuestre, refugios montaña urbanismo ecológico, iglesia.
Condominio Miraflores, Algarrobo	240 habitaciones. Anfiteatro de edificios al mar.
Complejo turístico mirasol, algarrobo	320 deptos.
Ampliación centro de eventos Mantagua	Salón 250 m, terraza ídem
Centro turístico Quebrada de Alvarado	17.700 m2. Hostería, salones, cabaña y camping
Complejo turístico Santo Domingo	562 viviendas, 25 edificios de 8 pisos, expansión de condominio las Brisas, supermercado, iglesia, etc..
Resort ecoturístico Nevados de San Esteban	20,5 hectáreas, 12 chalets, 60 personas, restorant 60 personas, terapias naturales, guarderías pesca y animales.

Historia del Balneario

Desde milenios el hombre ha buscado lugares donde las fuerzas de la naturaleza pudieran ayudarlo en sanar las enfermedades o las heridas del cuerpo. En ellas se realizaban ceremoniales; rituales e invocaciones a las divinidades del agua, del fuego, del viento, de la vegetación y del subsuelo.

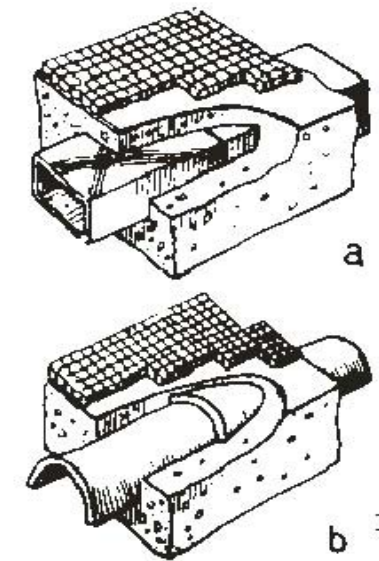
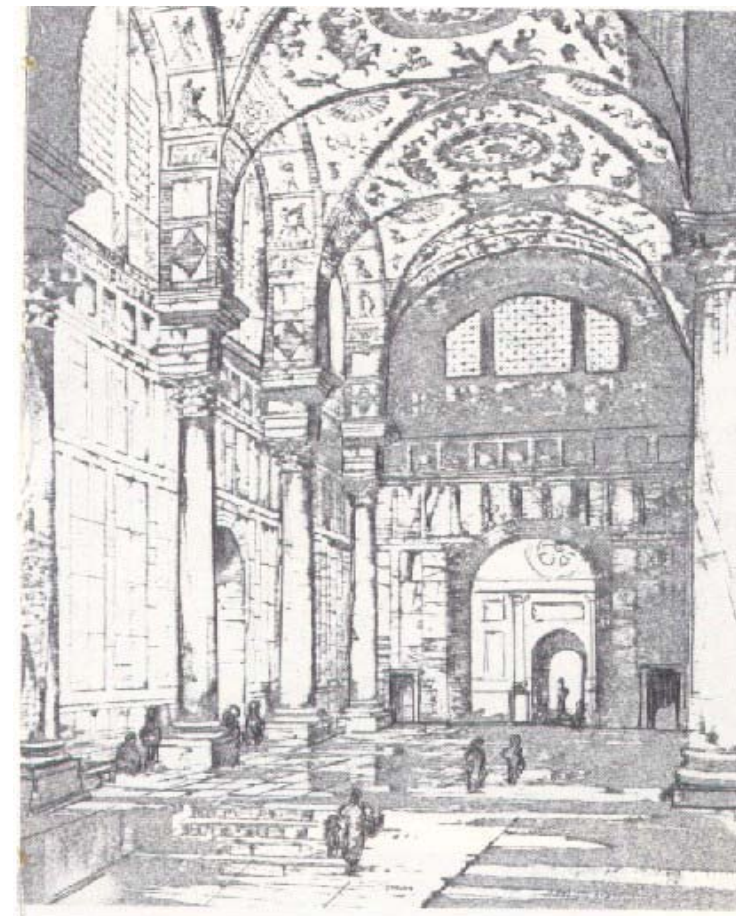


Termas de Estabias, Pompeya

- a) entradas
- b) pequeños baños privados
- c) letrina
- d) vestuario
- e) trepidarium
- f) caldarium
- h) frigidarium cupulado
- j) palestra
- k) piscina

En Egipto el baño como limpieza y relax corporal era empleado por miembros de la clase dirigente, se constituían por patios cerrados con altos muros que enmarcaban un depósito de agua de diseño regular rodeado de flores.

En Roma surgió una grandiosa arquitectura termal de espacios gigantescos, incluyendo en su programa además del área termal y medicinal, salas de reuniones, lugares de distracciones, jardines, teatro, biblioteca, tiendas, lugares para deportes, lo que las hacía muy atractiva

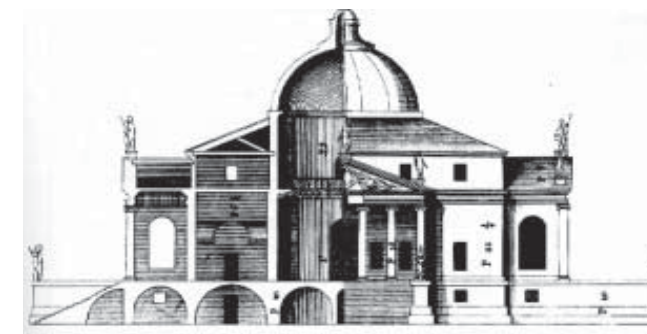


Conductos romanos de calefacción empleados en casas bajo piso de cemento

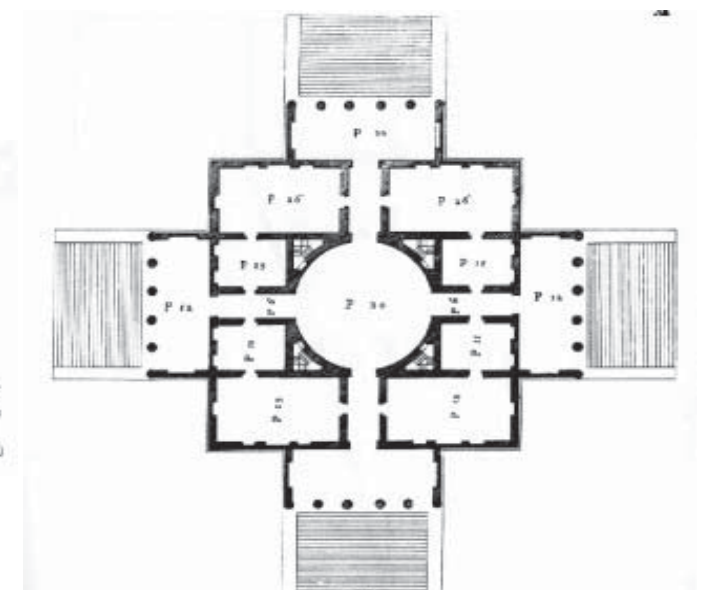
Reconstrucción del frigidarium, termas de Lepcis Magna, Tripolitania, año 127 D.C.

El hombre medieval se alejó de la cultura de los baños, por consideraciones morales religiosas, lo que en el renacimiento va paulatinamente desapareciendo, retomando así los baños públicos una gran importancia.

En el renacimiento, en la región de Veneto, Andrea Palladio construyó “villas”, lugares-casas para vivir en el campo, que como particularidad arquitectónica presentan un distanciamiento entre edificios conformando una “región arquitectónica”. Estas obras permitían largas permanencias algunas y otras en cambio breves, como la Rotonda. En la conjugación de estas distancias se conformaba esta región o zona de habitar distendido.

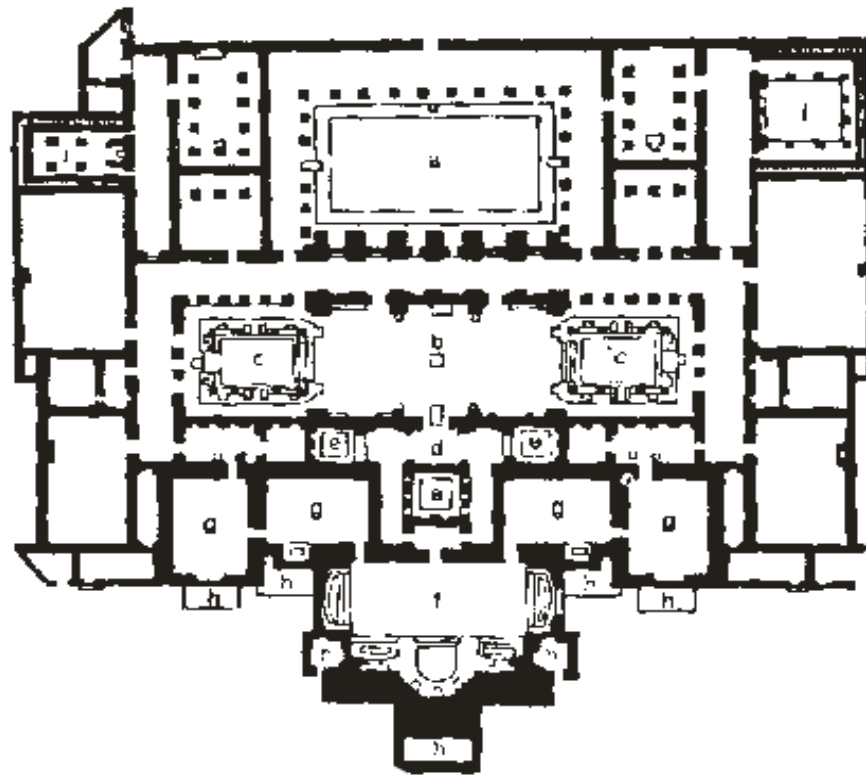


Villa La Rotonda



En la segunda mitad del siglo XVII los baños y termas hacen exclusivo el ingreso a éstas, haciéndose más elitistas. Surgieron grandes y lujosos establecimientos.

En la segunda mitad del siglo XVIII los ingleses habían descubierto las playas como lugares de cura, debido al aire marino. Desde entonces los balnearios marítimos cobran mucho éxito. Esto coincidió con el desarrollo de edificaciones metálicas que se ocuparon mucho para lugares de gran concentración de público.



Termas de  
Lepcis Magna (127 D.C.)

- a) piscina al aire libre
- b) frigidarium
- c) baños de inmersión
- d) tepidarium, gran baño
- e) baños menores
- f) caldarium
- g) estancias sobrecalentadas
- J) letrinas

el conjunto tuvo  
numerosos hornos,  
bibliotecas y gimnasios

Durante el siglo XIX los más famosos balnearios marítimos o alpinos eran frecuentados por la elite.

Después de la segunda guerra mundial se empiezan a abandonar los modelos de grandes hoteles termales, exaltando la importancia de la luz y el aire.

En Chile las fuentes termales eran conocidas desde la época precolombina. Durante el periodo colonial se conocieron los baños de Aguas calientes (1531), las aguas de La Leonera (final del siglo XVI), Panimávida (1680), Cauquenes (1700), Chillán (explotada 1795).

La arquitectura de los balnearios en Chile comienza en el siglo XX y una planificación de los establecimientos es muy tardía.



Baños romanos  
de Bath, Inglaterra

## Breve descripción de algunos balnearios tradicionales chilenos

### CARTAGENA

Fue el principal balneario del país. En 1921 el riel del tren llega al pueblo mismo. Al llegar tanta gente, las familias de alcurnia abandonan agudizándose este proceso en la década del '40 y '50.

### CONSTITUCIÓN

Se transforma en balneario en sustitución de ciudad-puerto mayor.

### PICHILEMU

Nació como balneario exclusivo, a través de un hotel y casino, como primero en el país. Fué el mas concurrido de la zona central. Poseía una “tina de mar”

### TERMAS DE PUYEHUE

Complejo que reúne las características que definían tradicionalmente estos lugares de medicina termal

### PELLUCO

Nace como “Quintas” de paseo dominical que ofrecían comidas locales con jugo de manzana. Es una zona de carácter agrícola, cercana a Puerto Montt (4 km)

### FRUTILLAR

Pueblo formado por colonos, que se conformó linealmente bordeando el lago Llanquihe. La actividad pública se volcaba hacia el lago y la actividad lacustre se contenía en la calle costanera.

### TERMAS DE CAUQUENES

Antiguas termas medicinales

### PUCÓN

Significa “entrada al paso cordillerano”, tuvo actividad aurífera. Se transformó en una guarnición militar.

### DICHATO E ILOCA

Pequeños poblados costinos que por su cercanía a alguna ciudad se transforman en balnearios.

### TOMÉ

Fué el puerto más importante de trigo y vino, y luego textil. Posee una interesante escenografía urbana dado a sus canales.

### ROCAS DE SANTO DOMINGO

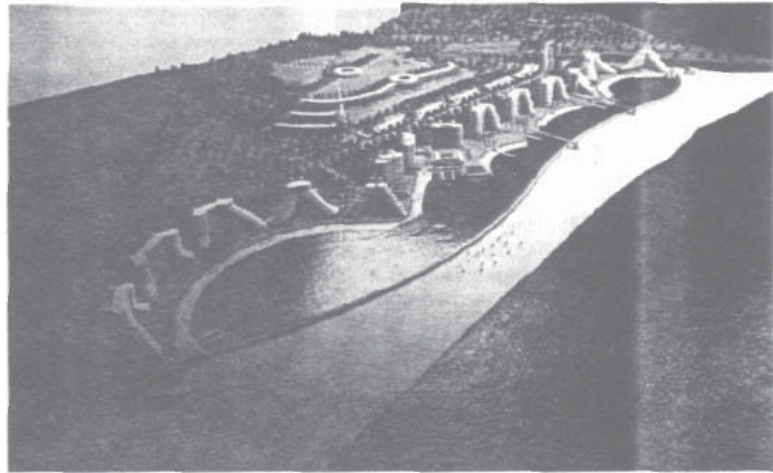
Tuvo su auge en las décadas '40 y '50. Se caracteriza por sus áreas verdes y jardines muy bien cuidados y por su diseño urbano meándrico.

### LLOLLEO

Actualmente es un balneario residencial.

## Catastro de algunos balnearios actuales chilenos (muchos de ellos en desarrollo aun)

### San Alfonso del Mar



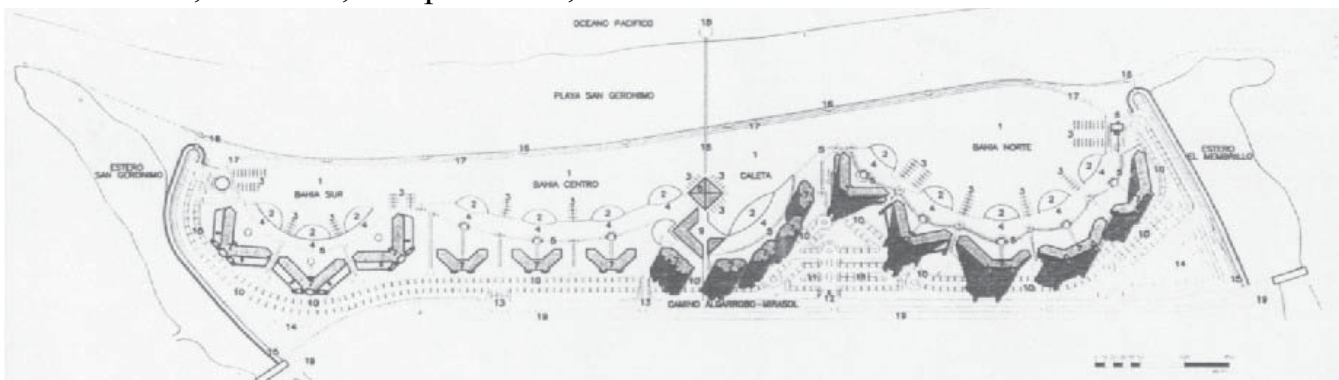
#### El lugar

El borde desde Algarrobo hasta Quintay debe considerarse como un conurbado especializado en ocio marítimo de fin de semana para las capas medias-altas de la población, como enclaves comunitarios altamente autosuficientes y privados. El área de proyecto limita al oriente con una futura av. Urbana concebida como boulevard, al poniente con playa pública no apta para baño, al norte y al sur con esteros. Es un lugar llano, desnudo, amplio y poco protegido, una unidad geográfica y espacial independiente de Algarrobo.

#### El proyecto

Un espacio de ocio marítimo plenamente urbano con densidad poblacional, donde la naturaleza está producida artificialmente; un gran espejo de agua donde el baño y la navegación recreativa tienen lugar

Por el deseo de ser no ciudad se proyectaron los edificios con una imagen que carezca de correlato en la ciudad del trabajo, sin apelar al recurso de recrear pueblitos “andaluces”, “arabes”, “altiplánicos”, etc.



#### Estructuración espacial

1. espacios públicos a donar al municipio: estacionamientos, accesos y paseo de la playa
2. espacios semipúblicos: instalaciones comerciales y deportivas
3. espacios semiprivados: instalaciones deportivas, piscina temperada, gimnasios.

De acceso restringido o de pago.

4. espacios privados

Estacionamientos, zona edificación, playas artificiales y embarcaderos, laguna artificial

## Ilimay Las Cruces

Programa: 175 has., 1500 viviendas con equipamiento, hotel con 120 camas, comercio, restaurantes, áreas deportivas y recreativas, zona de reserva verde para recreación y deporte



#### Conceptos :

Fundar un nuevo lugar

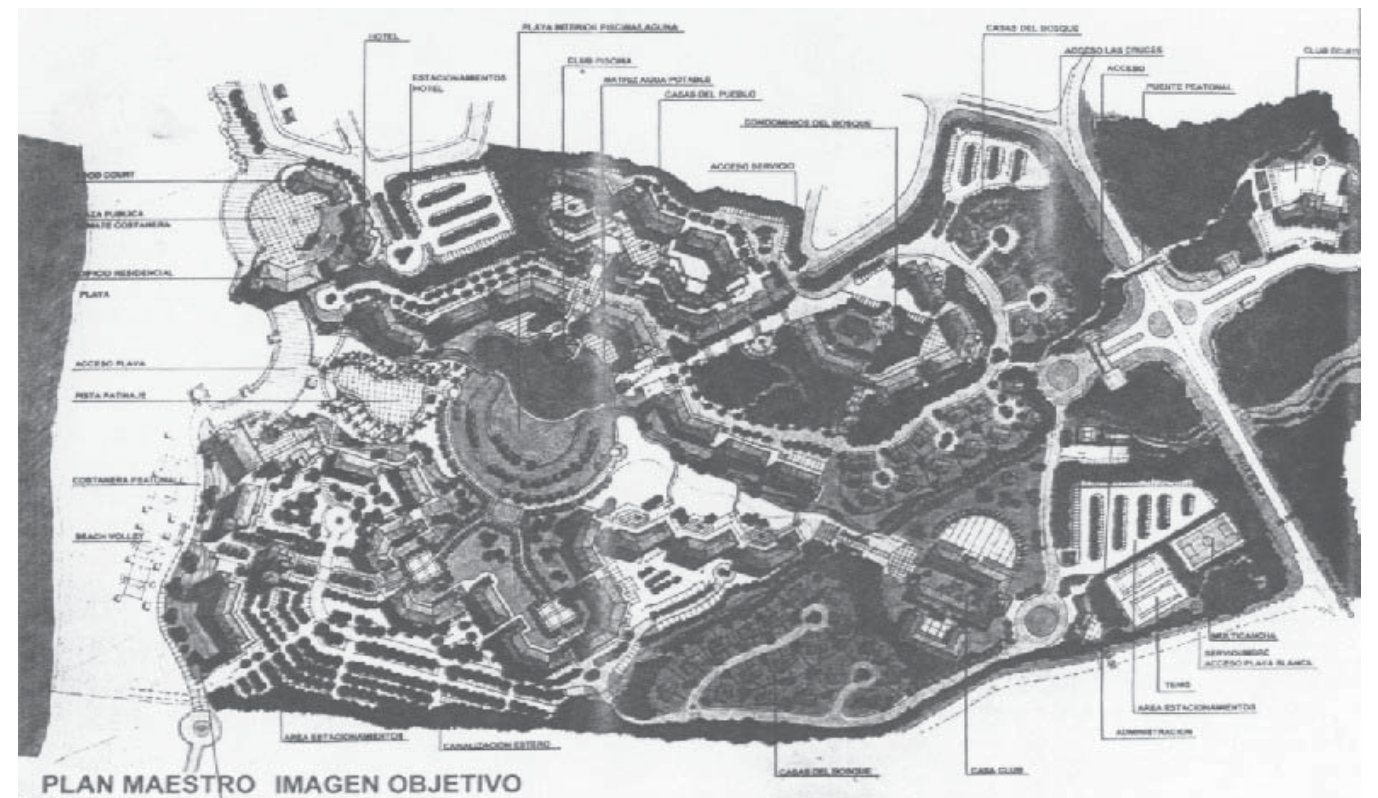
Consistencia de una imagen identificable

Simbiosis entre paisaje natural y espacio construido ( estructura de aberturas visuales y corredores visuales )

Creación de un conjunto autónomo ( totalidad y no suma de partes, integral )

Planificación en el tiempo ( desarrollo progresivo 10 años )

Diversidad dentro de la unidad



#### Mayores virtudes

El proyecto desafía el concepto actual dominante, no se ocupa el frente con edificios, se incorpora un vacío-plaza de encuentro

Se incorporan lugares de encuentro como articulación de recorridos

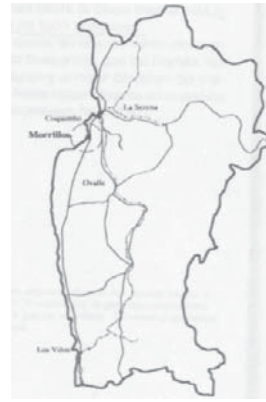
Se preservan ejes visuales

Área central peatonal, vías vehiculares perimetrales

Primera etapa construcción; gesto fundacional creación de interior

Mirador urbano: conjunto total a escala humana

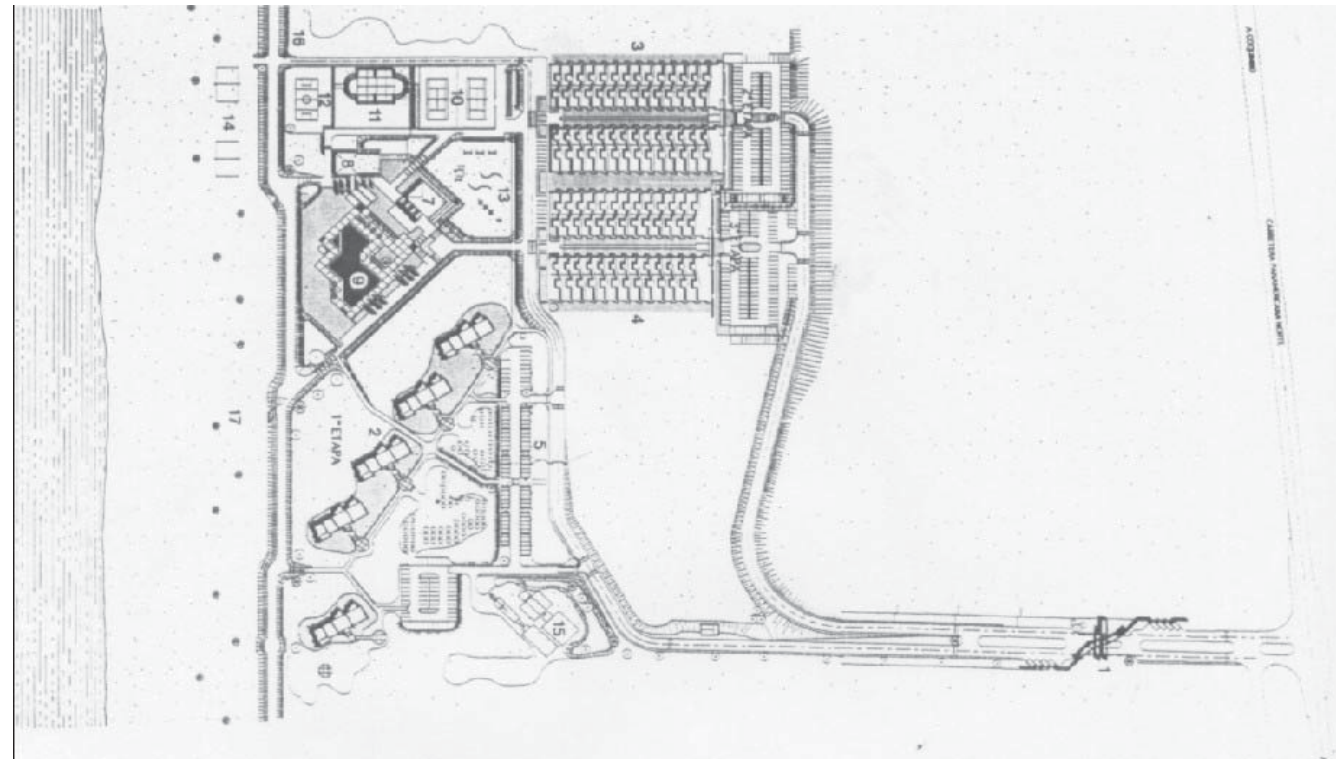
## Condominio Dunas De Morrillos



El proyecto nace como apéndice del camping Morrillos, instalación con un público constante que demandaba instalaciones menos provisionarias. Para concretar el proyecto se eliminó una vía costanera de 4 pistas que recorría la bahía al estilo de Av. del Mar en La Serena

### Programa

El terreno tiene 12 has. Con 350 m de frente playero, y va apoyado contra la gran duna. Gran piscina rodeada de prados rocas y taludes, un paseo perimetral donde se ubicó el restaurante, bar cafetería, gimnasios, salas de juegos, saunas, en una plataforma más desértica las canchas de deportes, juegos infantiles, todo esto para 200 depts.



### Planteamientos principales

1. generar un oasis en ese medio semidesértico como centro de atracción de todo el equipamiento recreacional y deportivo y como espectáculo permanente
2. la mayor parte de la edificación instalada sobre la duna frente al oasis, dándole forma a la duna, siguiendo el talud natural, buscando disminuir el impacto.
3. principio de la mínima intervención para potenciar la imagen desierto-oasis.

Dejar todo el conjunto al uso exclusivo del peatón, dejando el desplazamiento peatonal desde las dunas hasta la playa, libre de todo obstáculo.

## Santa Augusta De Quintay

Gran proyecto ubicado en un remate transversal del borde costero central, discontinuo a la ruta longitudinal.

Quintay conforma una clara unidad morfológica de anfiteatro abierto al mar, protegida del viento s-w y con una extensa vegetación natural en su entorno, con una playa de 1.2 km abarcando una zona de 700 has.

El proyecto

Se proyecta como segunda vivienda para el estrato económico alto de Santiago.

Subdivisiones

El terreno se estructura mediante “macrolotes”, de 1 a 8 has. Y dos redes viales, la básica y la propia del lote, con velocidades diferenciadas. Cada macrolote posee entre 20 y 80 viviendas. La subdivisión facilita la construcción del proyecto por etapas

Anfiteatro

La cancha de golf se emplazó al medio, en el fondo semiplano del gran anfiteatro, y las viviendas en la pendiente de este, gozando así las casas de amplia vista sobre el anfiteatro.

Parque natural

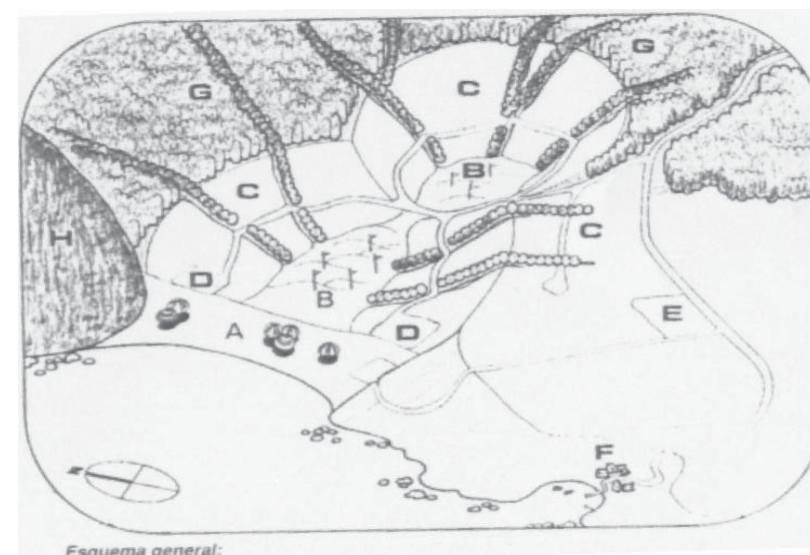
220 has. Conforman un parque exclusivo de abundante vegetación que rodea el proyecto, evitando futuras conurbaciones, garantizando así la conservación de las características del balneario.

Equipamiento integrador

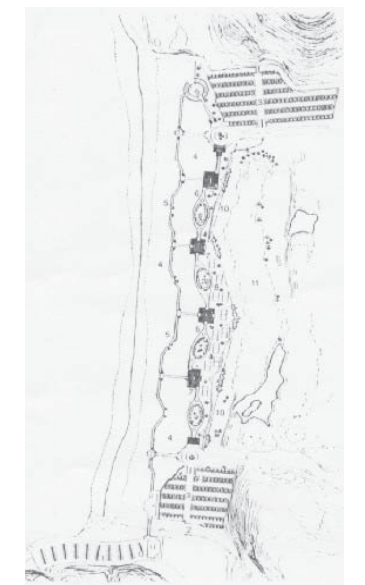
El comercio y el equipamiento cultural se propusieron como un centro próximo a la escuela pública, atendiendo a pobladores de la Caleta y a los habitantes de Sta augusta, integrando estos dos grupos humanos

Ordenanza propia

Se incorpora una ordenanza propia orientada a la obtención y mantenimiento de ciertas características deseadas en cuanto a : 1.uso de suelos 2.tamaños de lotes 3.porcentajes de ocupación del suelo,4. coeficientes de constructibilidad, 5.alturas de edificación, 6.antejardines y distanciamientos,7.estacionamientos,8.cierros, normalizando así un conjunto de baja densidad.



Esquema general:







## Las Brisas De Sto.Domingo



El golf es un deporte que se expande, debido principalmente al aumento de la longevidad de la población. El balneario quiere que este deporte sea la principal atracción.

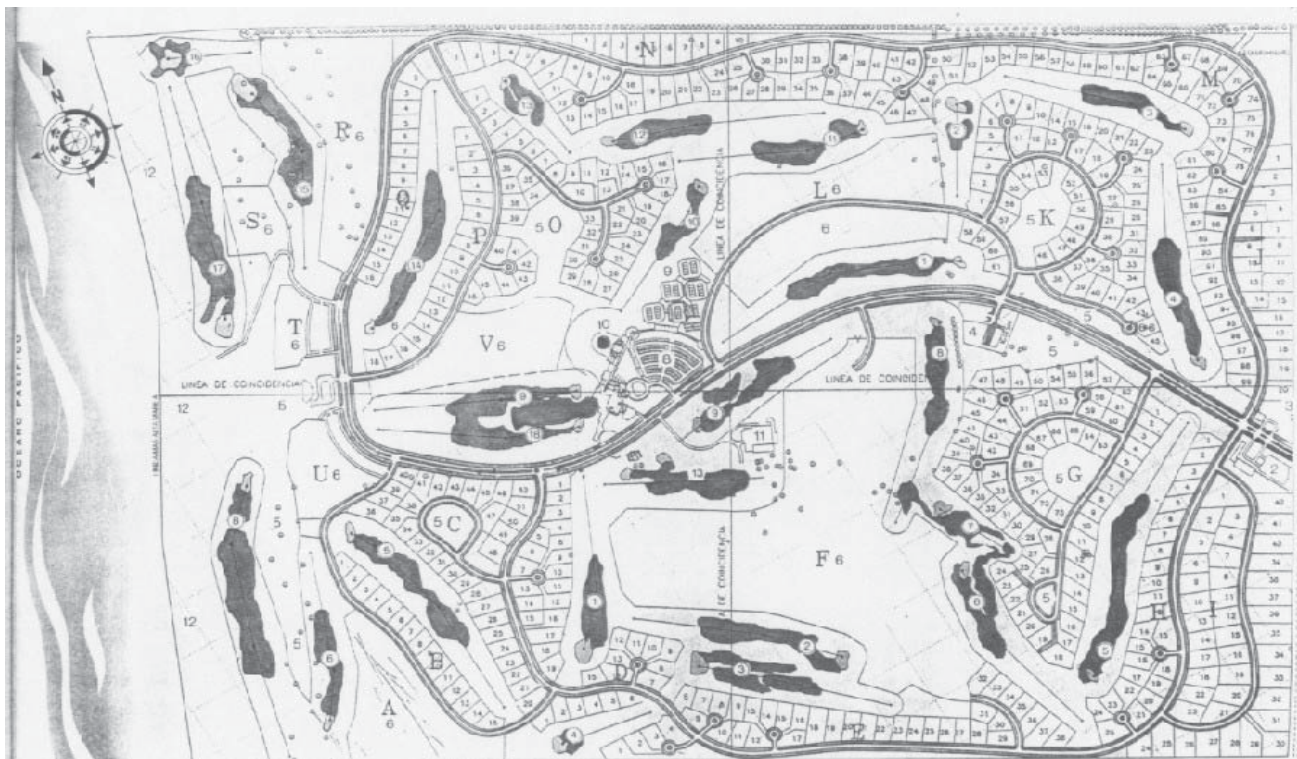
### EL LUGAR

Se ubica a 12 km. de Rocas de Sto. Domingo, tiene 300 has. deslindando en 1500 m de playa, con una profundidad de 2000 m tierra adentro. Topográficamente es una meseta llana con 5% de pendiente que cae bruscamente hacia la playa con un barranco de 50 m .

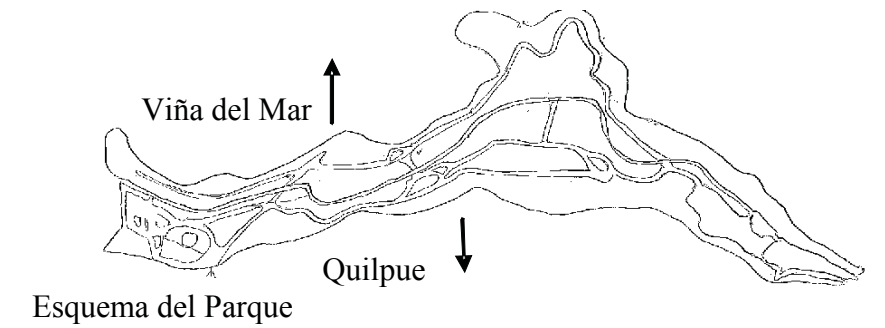
### EL PROYECTO

La idea básica es desparramar los 27 hoyos, maximizar sus bordes y constituirlos en el protagonista del conjunto

La avenida de acceso constituye la columna vertebral de la vialidad que presenta una suave sinuosidad, en su orilla se ubican los principales edificios comunes del balneario. La planimetría en forma de U abierta abraza la principal laguna artificial del conjunto, creandose un escenario en que interactúan la naturaleza intervenida y el mar, que siempre es remate del proyecto



## Parque El Olivar (Jardín Botánico)



Fue creado a principios de siglo. Incluye un área de 404 has., Con 40 de ellas hechas parques y jardines. Contiene diversos prados; centrales y alejados, un jardín francés, viveros, cactarios y dos lagunas. Requiere de mantención como riego, poda, corte de césped y labores de jardinería.

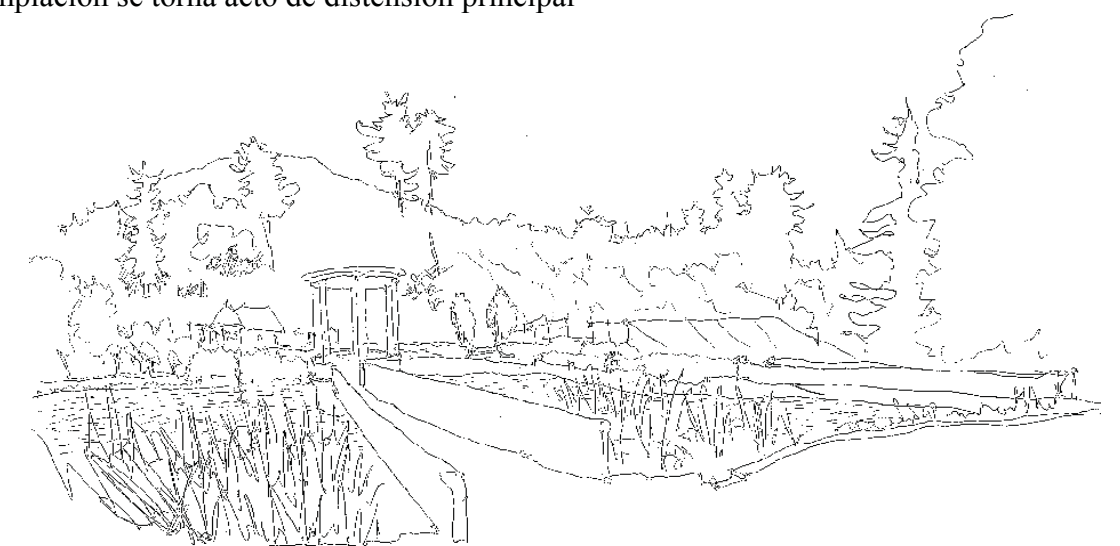
Objetivos: desarrollar, exhibir y mantener colecciones de plantas para investigación, conservación, educación y heroseamiento.

Tiene un promedio entre 80.000 y 120.000 visitas por año, de las cuales un 70% se realizan de Septiembre a Febrero.

Lo nutre el estero Olivar que nace cerca de Sta. Julia sector altamente poblado, por lo que las aguas presentan contaminación que no es notoria pero que excluye el baño en sus aguas



El distanciamiento de las partes del parque logran conformar una "región" de múltiples atractivos en el que el paseo de contemplación se torna acto de distensión principal



Análisis y observación de algunos casos urbanos

## Teotihuacan

Está situado cerca de 50 kilómetros al este de Ciudad de México. Su auge y caída coincide con el del imperio romano por el año 600 después de cristo y fue en el 650 que empezó la caída saqueado, quemado y abandonado. El imperio creció con altibajos entre el siglo I y IV y su influencia se extendió desde Guatemala hasta Texas, su población se ampliaba hacia las 200,000 personas.

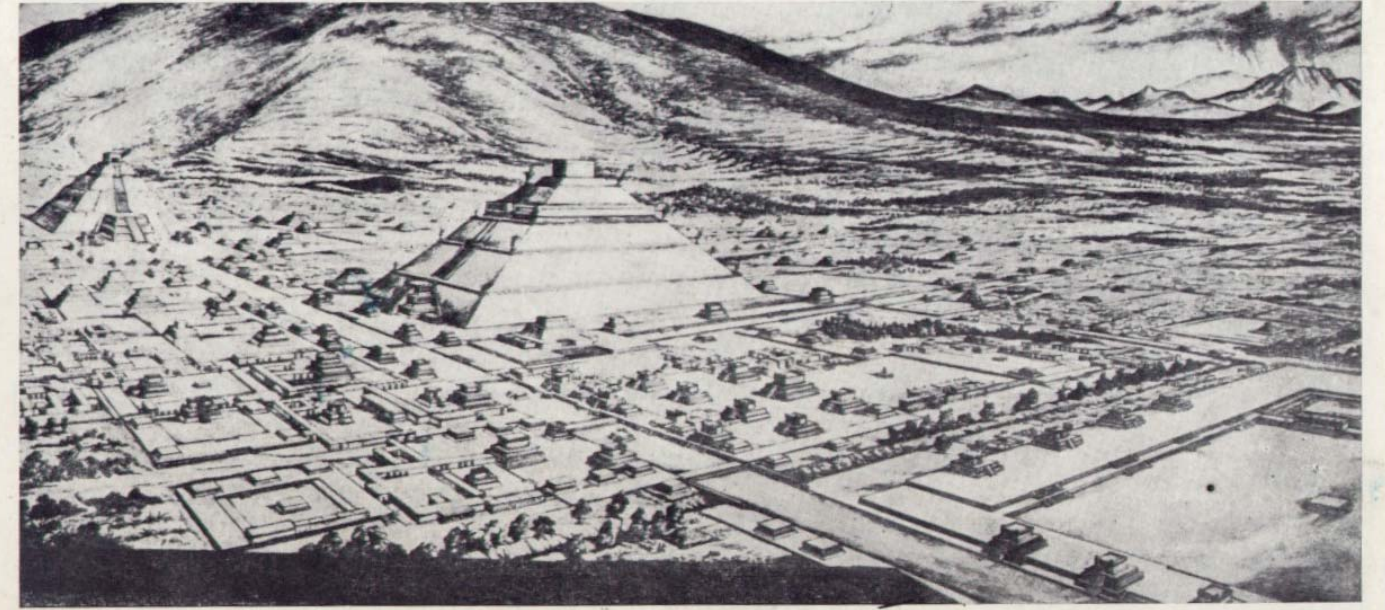
La ciudad de Teotihuacan se extiende más allá de los límites de la actual zona arqueológica, limitada al centro monumental donde dominan las imponentes masas de las dos pirámides principales; los antiguos barrios residenciales, en gran parte sin excavar, llegaban hasta los pies de todas las montañas que el visitante puede observar alrededor suyo.

La calzada de los Muertos constituye el principal eje ciudadano, intersecado perpendicularmente del río San Juan, desviado artificialmente en modo de dividir el espacio urbano en cuatro grandes cuadrantes, probablemente dotados de específicos significados simbólicos. El cuadrante sud-oriental hospedó lo que todavía hoy es la más estupefaciente estructura de Teotihuacan: la Fortaleza. Al interno de esta plataforma cuadrada superada por pequeñas fundaciones piramidales se encuentra el Templo de Quetzalcóatl (el Serpiente Emplumado), cuyas gradas son decoradas con esculturas policromas de serpientes emplumadas con las cabezas que sobresalen de las paredes.

La Pirámide del Sol domina el lado oriental de la calzada; alta 63 m tiene una base cuadrangular de 220 m de lado. A noreste de la Pirámide del Sol se encuentra el moderno Museo del lugar, donde se pueden admirar muchas obras maestras del arte teotihuacana y la reconstrucción de algunas de las sepulturas sacrificiales del Templo del Serpiente Emplumado.



5.- La calle de los Muertos fue el eje de composición del centro ceremonial de Teotihuacan. Era una verdadera calle urbana rodeada de templos y "palacios". Abajo y a la derecha está la Ciudadela, en el centro de la pirámide del Sol y arriba a la izquierda, rematando la avenida, la pirámide de la Luna.



La calle de los Muertos fue el eje de composición del centro ceremonial de Teotihuacán. Era una calle urbana rodeada de templos y "palacios". Abajo y a la derecha está la Ciudadela, en el centro la pirámide del Sol y arriba a la izquierda, la pirámide de la Luna

El nombre de Teotihuacán proviene del nahuatl "teotia", que significa adorar, "lugar de apoteosis" o lugar de los dioses"

Los tres principios básicos del urbanismo teotihuacano : la axialidad, la simetría de los conjuntos parciales y el uso de volúmenes simples, aislados o unidos mediante plataforma de menor altura.

El eje principal orientado según una concepción ritual, determinó la disposición general de las construcciones, y una serie de ejes menores perpendiculares

La zona arqueológica de Teotihuacán ocupa un rectángulo alargado de unas 20 hectáreas e incluye el gran centro ceremonial que tiene como eje la calle de los muertos, una amplia avenida de 45 metros de ancho y más de dos kilómetros de largo, orientada con una desviación de 17° hacia el este del norte (Marquina, 1951). La avenida estuvo pavimentada y para salvar los 30 metros de desnivel existentes en el extremo norte, que es más elevado, y el extremo sur, se construyeron una serie de terrazas delimitadas por escalinatas de un ancho similar al de la avenida.

En el extremo norte de la Calle de los Muertos fue construida, sobre una plataforma rectangular de 150 x 130 metros, una pirámide de cinco cuerpos y de 42 metros de altura que se conoce con el nombre de pirámide de la Luna. La pirámide del Sol es más antigua, de dimensiones mayores y de características distintas. Fue rodeada de una plataforma de 350 metros de lado y su eje es perpendicular al de la avenida; está orientada en forma tal que el sol se pone frente a su fachada principal (I.N.A.H.,1959) La base de la pirámide tiene 222 x 225 metros y su altura, incluidos los cuatro cuerpos en talud y un cuerpo en tablero intermedio, fue superior a la altura actual, que es de 63 metros, ya que falta el templo que se apoyaba en la plataforma superior. Debido al desnivel topográfico ambas pirámides tienen su plataforma superior a la misma altura.

Ambos volúmenes tienen entre sí diferencias apreciables: la base es distinta la plataforma que rodea a la pirámide del Sol no existe en la pirámide de la Luna donde, en cambio, tiene gran importancia una plaza anterior.

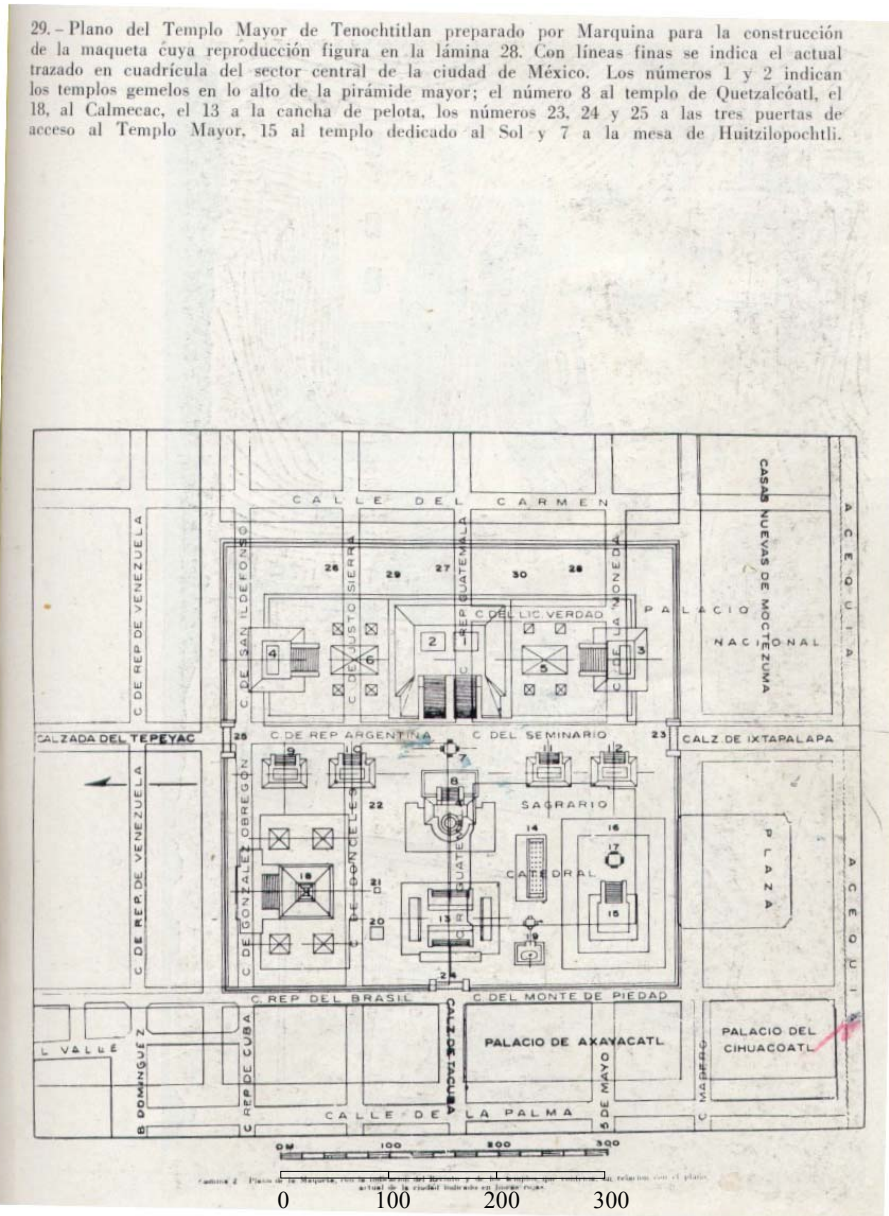
Se ha calculado que la densidad habitacional era sumamente baja, 218 personas x hectárea, un total de 150000 hab. en 687.5 hectáreas (Hardoy,1964), en comparación a parámetros modernos (las ciudades mesopotámicas como Ur, Eshumar y Khafaje tenían densidades urbanas entre 270 y 440 personas por hectárea (Francfort, 1950). Aproximadamente 150 de las 200 hectáreas de la zona arqueológica eran totalmente ceremoniales.

El proceso urbanístico de Teotihuacán no se habría producido como consecuencia de la densificación de los sitios ya ocupados durante el preclásico tardío sino por la gradual concentración de una población cada vez más numerosa en el valle central alrededor de algunos centros ceremoniales que luego adquirieron las características urbanas que suelen asociarse con las ciudades clásicas. En la culminación de la ciudad debió ocupar un área de 1500 hectáreas (Millon,1957)

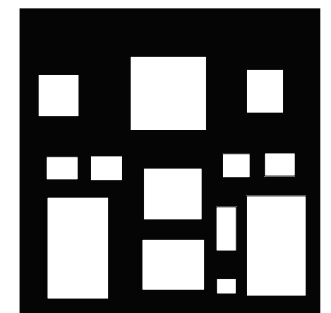
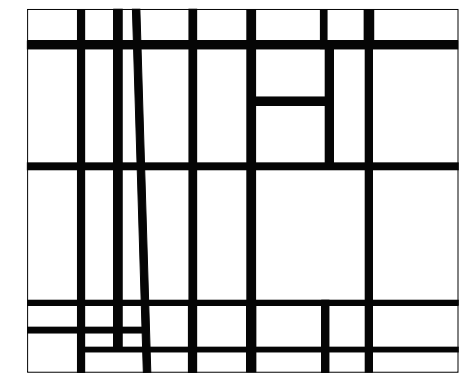
Ya sea como capital de un reino hereditario (Vaillant, 1955) o como centro principal de una federación de pequeños Estados unidos por lazos culturales (Linné, 1942), no existen dudas que fue la ciudad más importante en el valle central de México durante la época clásica, como capital administrativa, mercado y centro de intercambio, pero su prestigio se habría debido principalmente a su posición como centro de peregrinaje al que concurrirían viajeros desde más allá de los límites del valle de México

La ciudad de Teotihuacan tiene una monumentalidad radical:

- 1.- La proporcionalidad holgada entre zócalo y palacios
  - 2.- los tamaños (45 m. ancho de la calzada, 63 m. altura pirámide mayor, etc.).
  - 3.- La orientación ritual solar del eje principal que lo incluye en una métrica planetaria;
- En los atrios y pirámides se realizaban ceremonias en las cuales el sol en el momento inaugural y culmine del día calzaba con la geometría urbana, creandose un algoritmo modular entre el Acto y el sistema solar.



Plano del templo mayor de Tenochtitlán superpuesto a la actual trazado

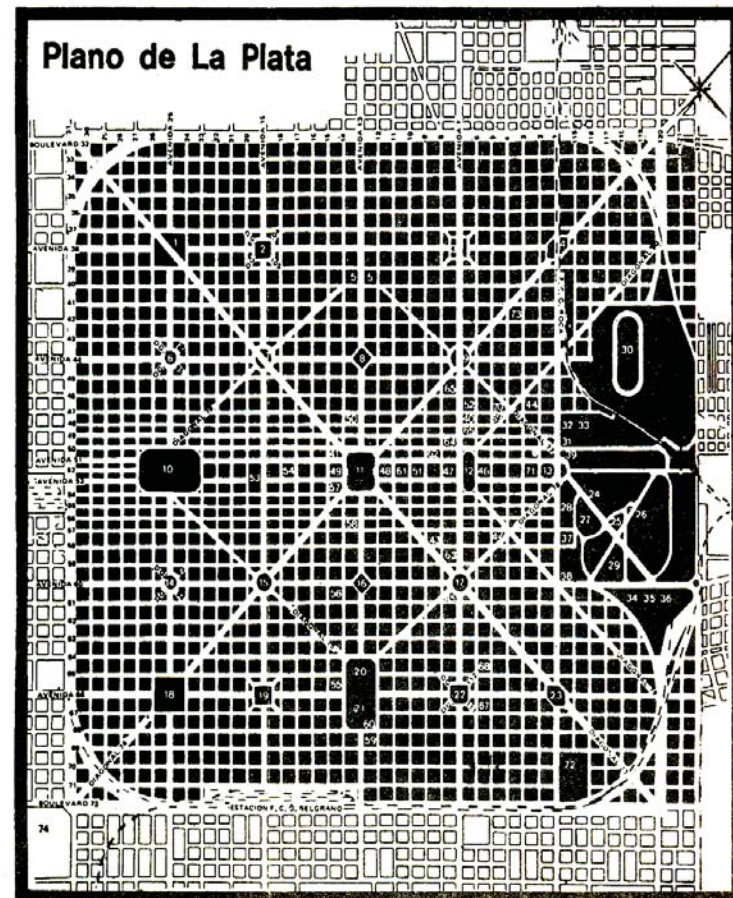


Cuadro comparativo entre espacio público versus edificación  
nota : este es el caso de Tenochtitlán, no de Teotihuacán

## La Plata

Fue fundada en 1882, y surgió como consecuencia de los acontecimientos políticos de su momento, con el fin de lograr la consolidación institucional de la República, y la necesidad de una nueva cabecera para la Provincia. El gobernador de ese momento, Dardo Rocha, fue quien llevó adelante la gestión de la obra. En la actualidad es una urbe moderna y bien diseñada, reconocida por su trazado cuadrado, sus diagonales, su bosque y sus plazas ubicadas con exactitud en el damero cada seis cuadas. Fue la primera ciudad argentina que alumbró sus calles eléctricamente, debido a la puesta en marcha de una usina. Dista 56 km. de la Capital Federal, y está unida a ella por una autopista.

El crecimiento demográfico trajo como consecuencia la formación de diversas poblaciones linderas que ampliaron enormemente la planta urbana original. Actualmente se extiende hacia el noroeste, con poblaciones como Gonet, City Bell, Villa Elisa (residenciales); Tolosa (asentamiento de antiguos talleres ferroviarios); hacia el sudoeste se extiende en Los Hornos, Melchor Romero, Olmos, Abasto y Etcheverry (productores agropecuarios e industriales); y hacia el sudeste se expande en un área periférica suburbana más allá de los límites del camino de circunvalación. Se encuentra a una latitud de  $34^{\circ} 55' 13''$  y una longitud de  $57^{\circ} 17'$ , y a una altitud sobre el nivel del mar, de 9878 metros. Ocupa una superficie de 940 km<sup>2</sup>.



La Plata con sus diagonales genera una segmentación y una métrica modular en la ciudad además de una apertura que da luz a la ciudad, ordenándose así en un cuerpo coherente y abierto.

## Brasilia

(Extraído de carpeta título de Undurraga)

La tradición arquitectónica de Brasilia reside en su concepción utópica y, por ende, en un acontecer urbano desarrollado en virtud de un orden cívico, el que apela a los distanciamientos y a la revalorización de la horizontalidad, al replanteamiento y reorientación del habitar cívico a partir de un trazado que genera una perspectiva continental de ejes ordenados.

El orden cardinal de la cruz aparece en Brasilia trastocando la horizontal en su encuentro con el cielo.

Luego el entorno de Brasilia es su propio interior, las distancias impuestas en los ejes, cívicos y habitacionales, son las distancias de la llanura amazónica, del llamado "mar interior" de América.

Esta ciudad proyectada desde una realidad Americana contemporánea.

La horizontal trastocada, en su encuentro con el cielo, dice de una amplitud tal, que da la impresión de una ciudad abierta, donde la idea de comarca existe, ésta se ubica en el encuentro del horizonte con el cielo.

## EXPANSION DE BRASILIA

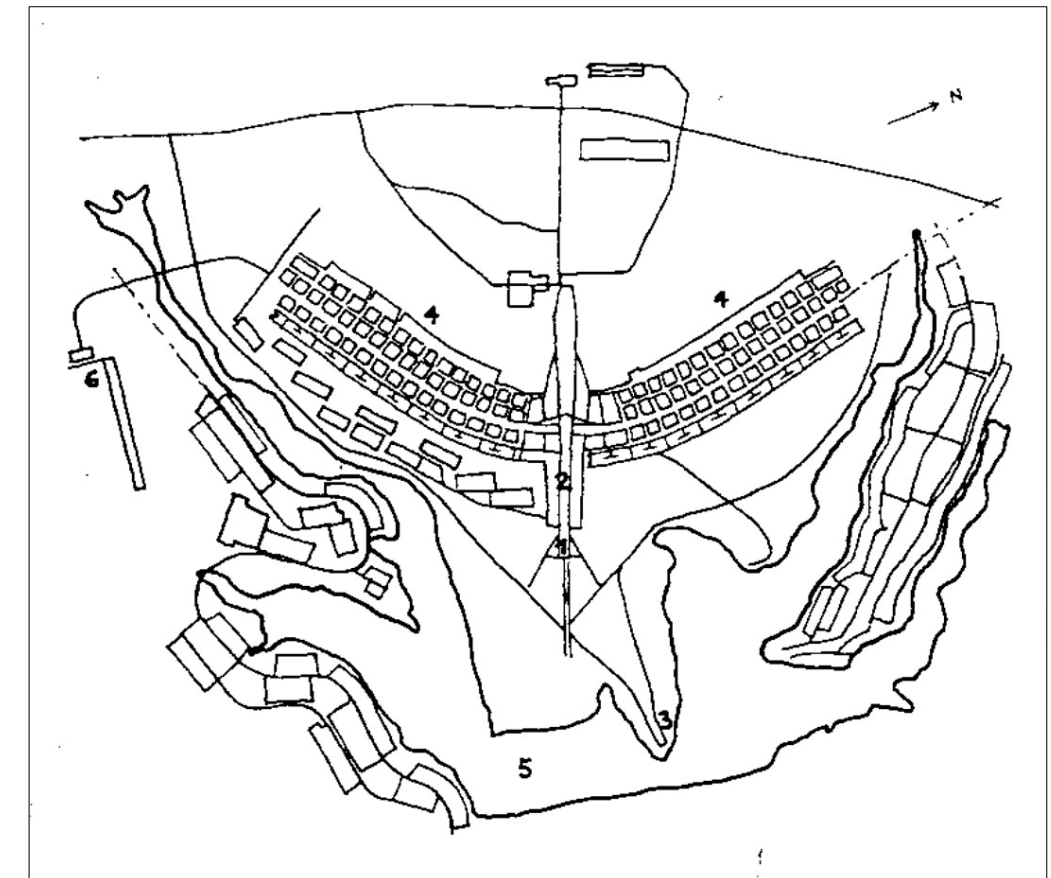
A/ El plan piloto de Lucio Costa

El proyecto N 22, entre 26 proyectos presentados para el concurso público para la creación de un plan piloto, resulto ser designado como ganador, por la comisión del jurado calificado para este evento, el 12 de Marzo de 1957

Su autor, el profesor Lucio Costa, expuso un trazado básico de la ciudad, indicando la disposición de los principales elementos de la estructura urbana, localizando de manera muy simple los diversos sectores, centros, instalaciones y servicios. La simpleza se refiere a la distribución de espacios libres y vías de comunicación, en cuya interacción se postula una amplitud urbana entre todos estos elementos conformantes del radio urbano.



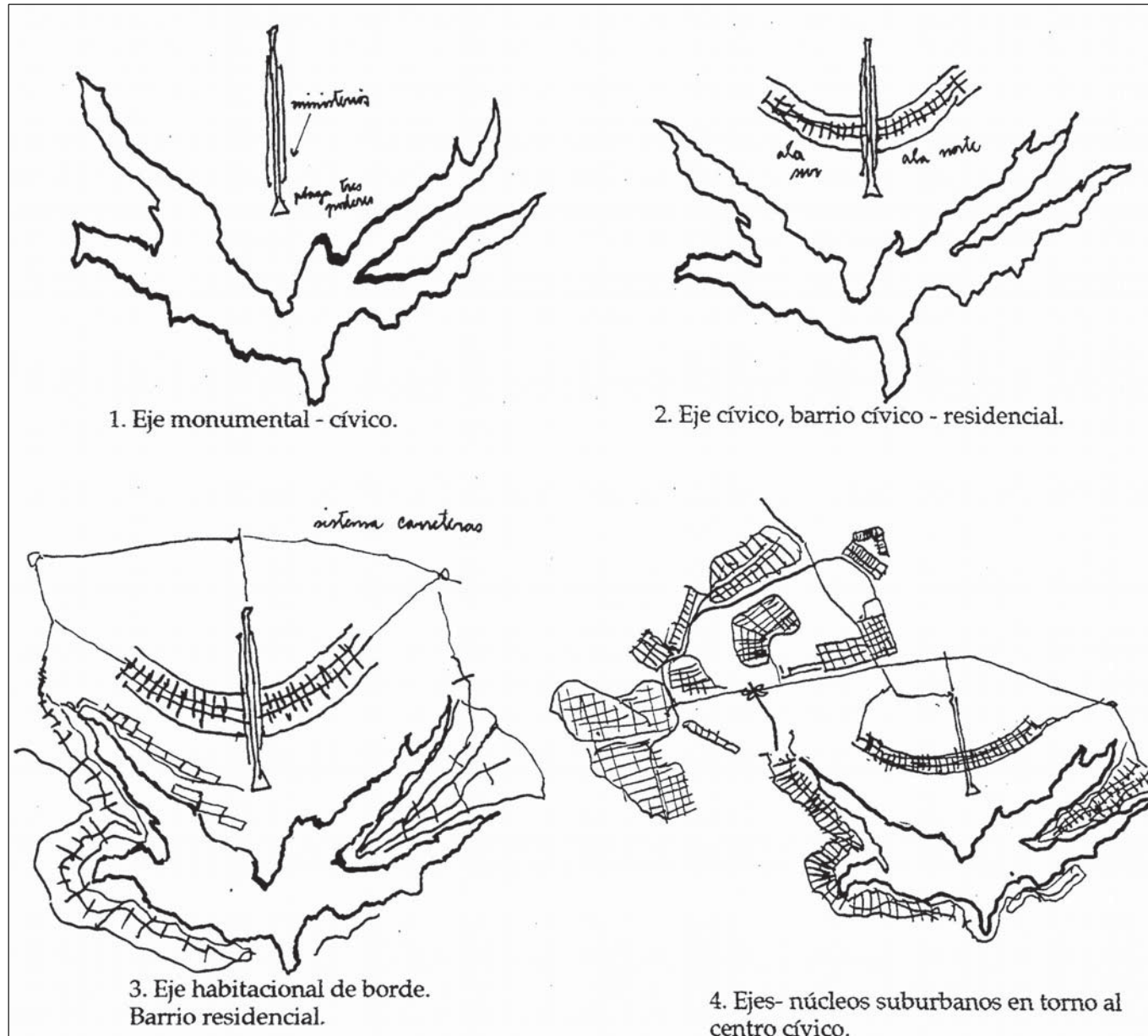
1. Brasilia y su ubicación respecto al resto de las ciudades de Brasil



1. Tres Poderes. 2. Residencia de los Ministerios. 3. Palacio de la Alvorada. 4. Barrio Cívico y residencial. 5. Lago Paranoa. 6. Aeropuerto.

C/Observaciones:

Desde el plan piloto, hasta las ciudades satélites originadas en su entorno.



## 2. EL EJE CIVICO

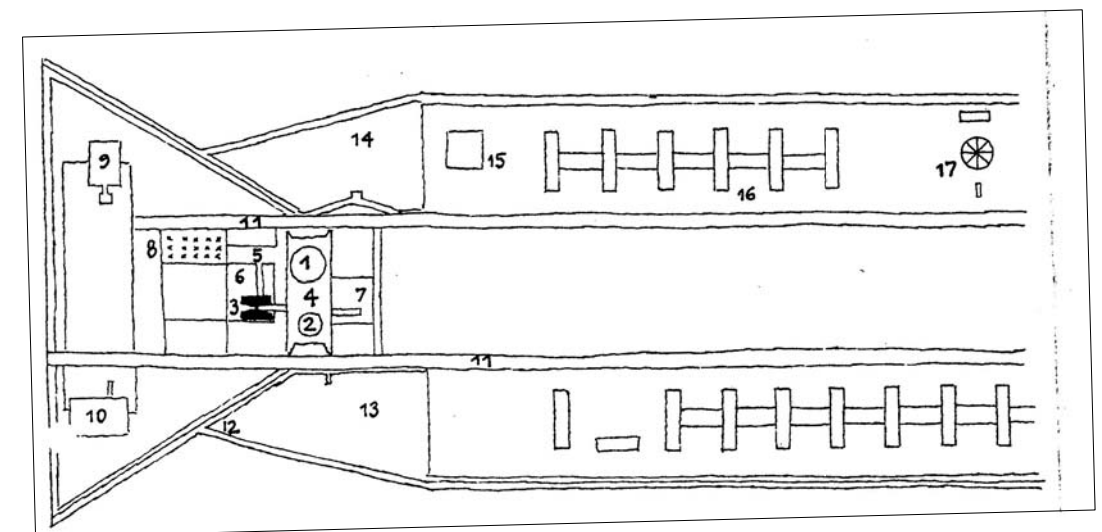
A/ Plaza de los Tres Poderes

Planeada por Lucio Costa y para la cual Oscar Niemeyer proyectó los tres palacios: El Congreso Nacional, el Planalto y el Tribunal Federal Supremo.

Lucio Costa explica su plan piloto que el conjunto de edificios que conforman los Tres Poderes, encuentra en el triángulo equilátero su forma de distribución, figura geométrica que corresponde al número "tres" de los poderes de gobierno. En un terraplén rectangular se ubican los edificios del Tribunal Federal Supremo y el Palacio de Planalto, luego en el vértice contrapuesto se levantan las dependencias del Congreso y los llamados Bloques Administrativos. Un sistema de rampas para automóviles y peatones se inscribe conectando finalmente los Tres poderes con los barrios cívicos y residenciales; con la explanada de los ministerios en un primer momento, dos vías paralelas se proyectan logrando una envergadura de más de 7 km. Dentro de esta explanada esta también la Catedral.

La plaza de los Tres Poderes y la explanada de los Ministerios que alberga la catedral, configuran el eje gubernamental y cívico de Brasilia.

- A1. Plano del eje gubernamental:
- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. Plenario de la Cámara         | 2. Plenario del Senado |
| 3. Bloques Administrativos       |                        |
| 4. Explanada                     |                        |
| 5. Estacionamientos              |                        |
| 6. Lago                          |                        |
| 7. Rampa                         |                        |
| 8. Palmeras                      |                        |
| 9. Tribunal Supremo              |                        |
| 10. Palacio de Planalto          |                        |
| 11. Avenidas                     |                        |
| 12. Vías de Servicio             |                        |
| 13. Estacionamiento congresistas |                        |
| 14. Estacionamiento publico      |                        |
| 15. Itamarati                    |                        |
| 16. Explanada de los Ministerios |                        |
| 17. Catedral                     |                        |





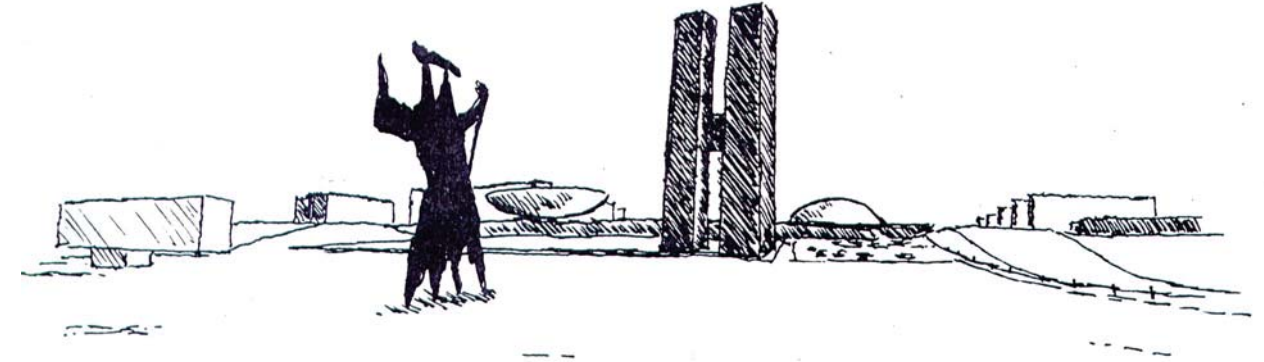
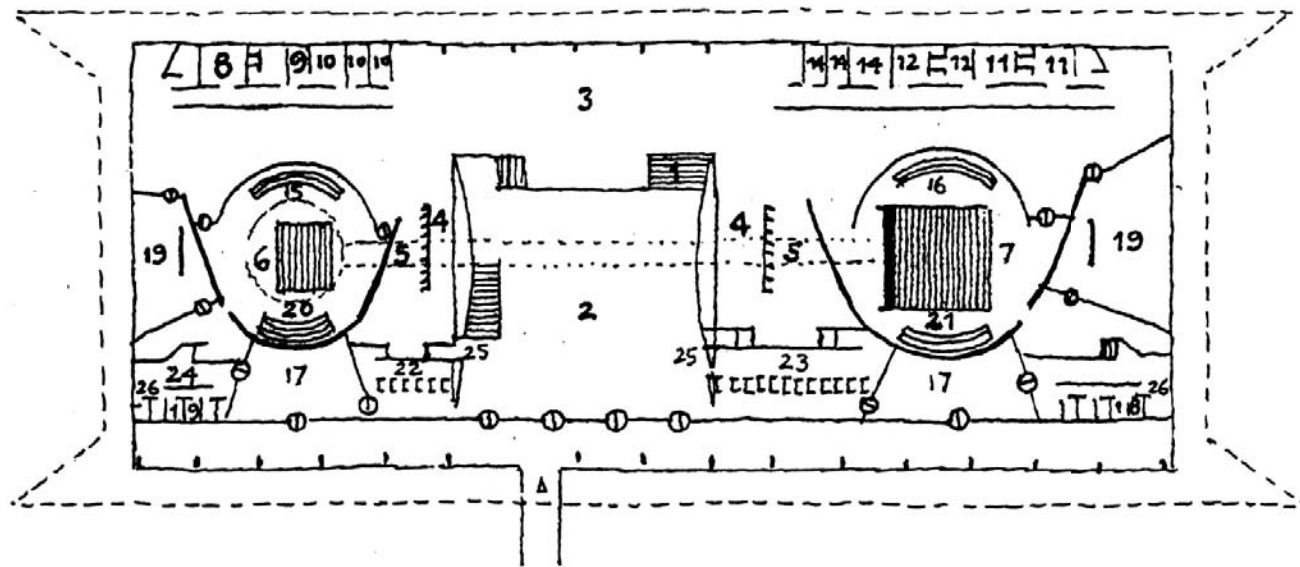
B/ Edificio del Congreso y oficinas administrativas.

Las instalaciones reúnen las dos cámaras e un solo edificio de tres pisos, de 200 metros de largo y 80 de ancho. Este alberga todos los servicios comunes (estacionamiento, casinos, biblioteca, salas de estar etc.), además de los dos plenarios de las cámaras, con circulaciones que garantizan completa independencia para los congresistas, publico, prensa, invitados, etc.

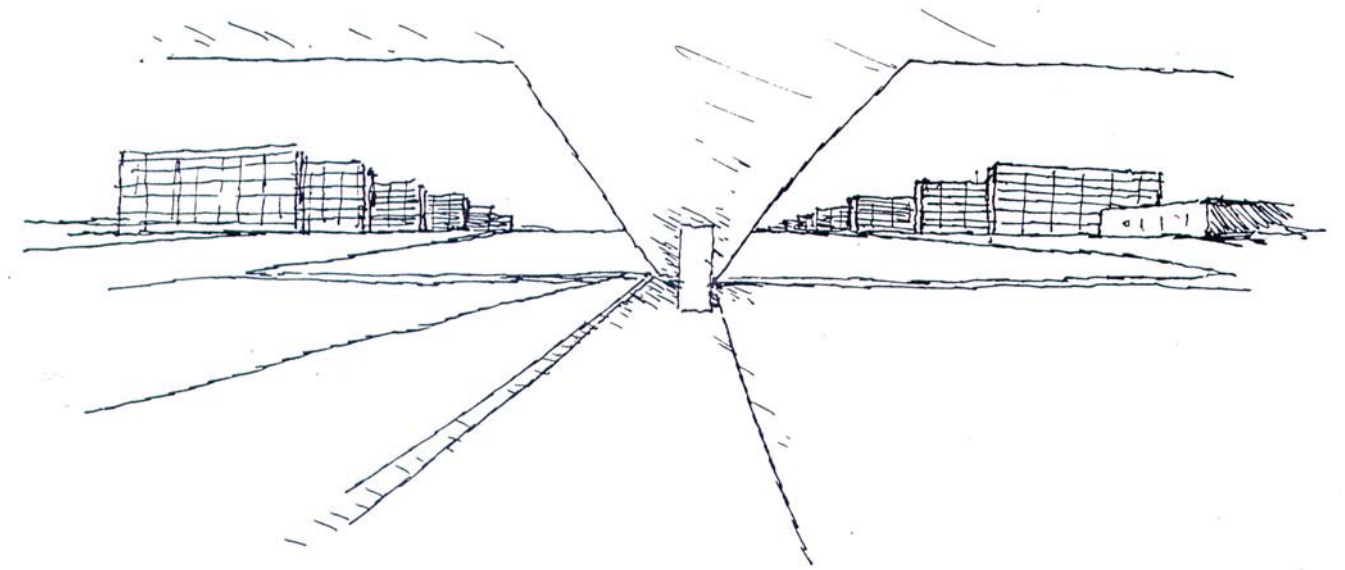
En dos edificios separados, de 25 pisos cada uno, se ubican los servicios administrativos, con una biblioteca, casino y 600 oficinas para los congresistas. Una sala donde se televisan los plenarios con capacidad para 5000 personas se encuentran anexados al conjunto. Los plenarios tienen capacidad para 1000 personas, mas 200 periodistas y 200 invitados, además de localidades para 00 diputados y 100 senadores.

B1. Planta Congreso

1. Acceso Público.
2. Hall Público.
3. Sala de estar para Diputados y Senadores.
4. Ascensores.
5. Teléfonos.
6. Plenarios Senadores.
7. Plenario Diputados.
8. Presidente del Senado.
9. Vicepresidente del Senado.
10. Secretaria de Senadores.
11. Presidente C.de Diputados.
12. Vicepresidente de la C. de DAIPUTADOS.
13. Primer secretario de la Cámara.
14. Secretaria de la Cámara.
15. Invitados al Senado.
16. Invitados a la Cámara.
17. Hall Prensa.
18. Salas Prensa.
19. Café. Bancada de Prensa del Senado.
21. Bancada de Prensa de la Cámara.
22. Sala de conferencias Senadores.
23. Sala de conferencias Diputados.
24. Circulación.
25. Acceso a Sanitarios.
26. Sanitarios.

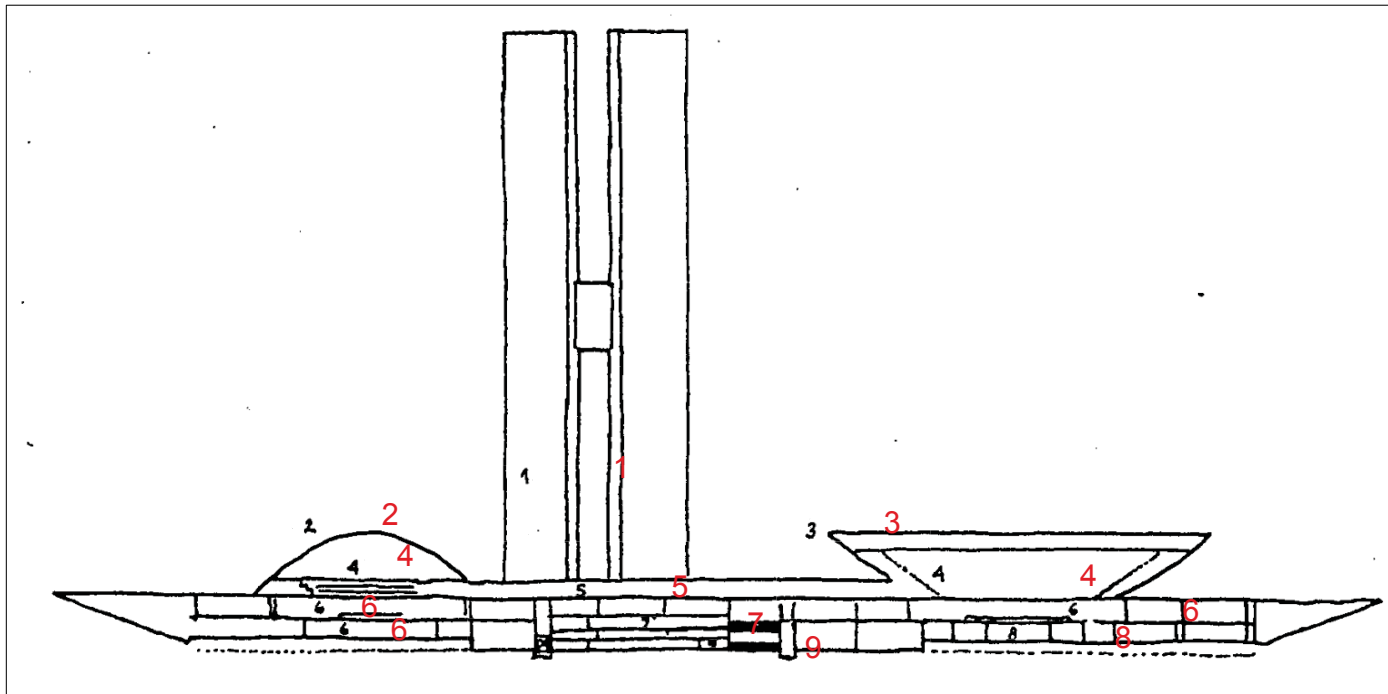


Plaza de los Tres Poderes

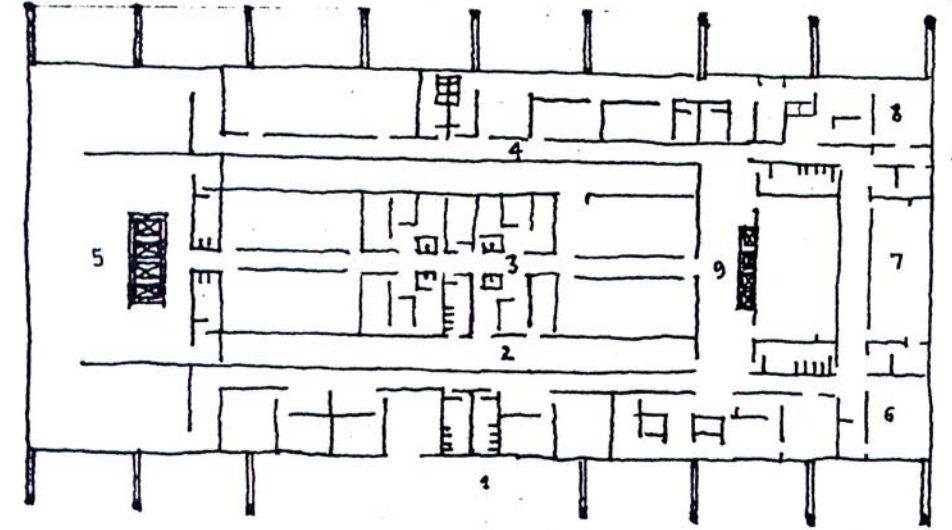


Explanada de los Ministerios, desde el Edificio del Congreso

- B.2.  
 Corte del Edificio del Congreso  
 1. Edificio de Servicios Anexos  
 2. Senado  
 3. Cámara de Diputados  
 4. Público  
 5. Explanada  
 6. Plenario  
 7. Hall Público  
 8. Servicios  
 9. Hall para Diputados y Senadores



- C/ Palacio de Planalto.  
 Destinado para los despachos del Presidente de la República.  
 En sus cuatro pisos se sitúan diversos sectores comunicados directamente a la jefatura del Ejecutivo.  
 Además de los salones de recepción, audiencias, salas de gabinetes, civil y militar.  
 El edificio ocupa una superficie de 36.000 metros cuadrados construidos.

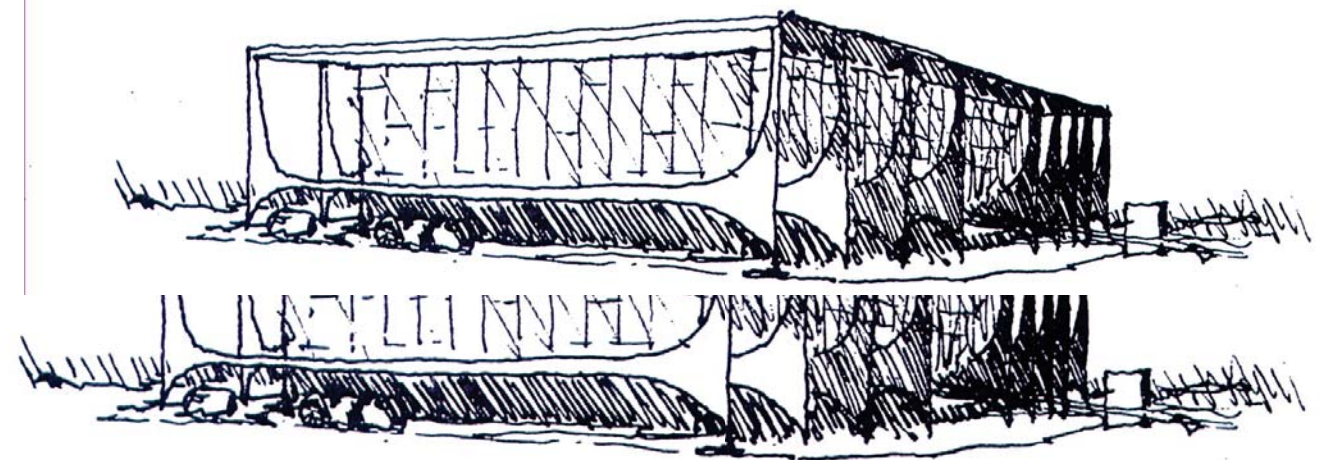


C1. Planta del cuarto piso.

1. Gabinete militar. 2. Jardín. 3. Circulación. 4. Gabinete civil. 5. Hall público. 6 y 7. Funcionarios. 8. Audiencias. 9. Hall de Funcionarios.

- C1. Planta del cuarto piso.  
 1. Gabinete. 2. Jardín. 3. Circulación. 4. Gabinete civil 5. Hall público. 6 y 7. Funcionarios. 8. Audiencias. 9. Hall de Funcionarios.

CROQUIS



CONCLUSION

Brasilia

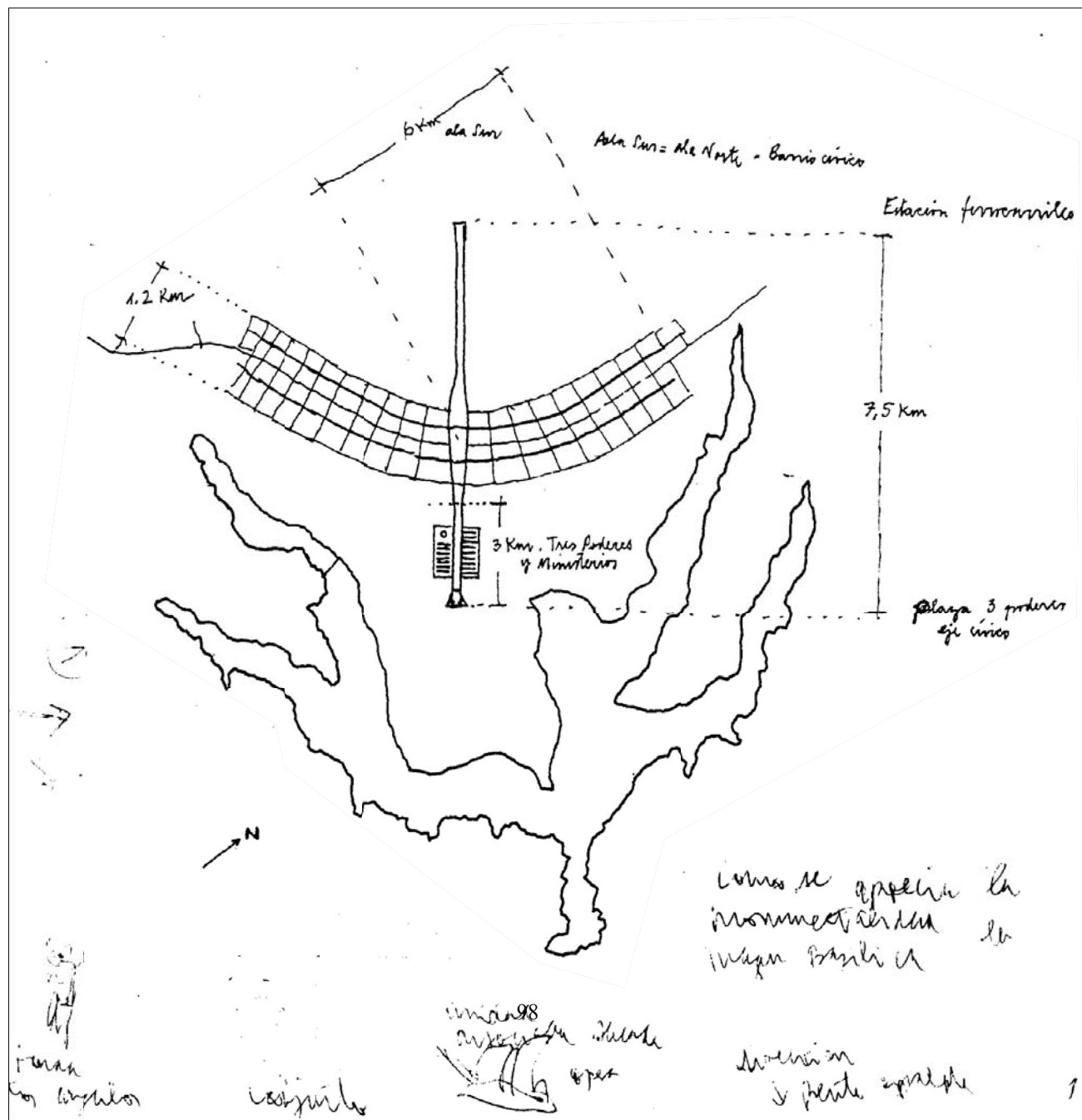
Fundación de la Ciudad Interior cuya asignación es la claridad de perspectiva continental a partir de los Ejes Monumentales.

La claridad de la llanura -la horizontal trastocada- (el horizonte natural y el horizonte urbano), es en Brasilia el distingo de su Monumentalidad.

Luego la ordenación y condición de los elementos del Centro Cívico tienen como antecedente de modulación la Explanada de 7.5 km.

La explanada de esta interceptada por el Barrio Cívico, complementándose la figura de la cruz que integra la ciudad y le otorga su carácter de magnitud capital.

Sin embargo no se considera la proliferación posterior del barrio suburbano, cuyo origen fue la "Ciudad Libre", ciudad obrera que se asentó al Suroeste de la Capital durante la construcción de esta.



Buenos Aires  
(Extraído de carpeta título de Undurraga)

PLAN BUENPS AIRES, 1940

Por:  
LE CORBUSIER, PIERRE JEAN JEANNERET,  
J. FERRARI HARDOY,  
JUAN KURCHAN.

EL PLAN Director para Buenos Aires apunta a una reordenación del trazado urbano, en vista del espectacular crecimiento de la ciudad en los años correspondientes al inicio del presente siglo, en el que la ciudad sufre una explosión demográfica, produciéndose un " estiramiento " del trazado original de cuadras iguales de 120 por 120, sin orden alguno.

En el Plan se postulan, entre otras, cuatro características fundamentales de la reforma (1), en las que se definen medidas de solución urbana destinadas al mejoramiento del funcionar de la ciudad, medidas acordes a la realidad de metrópolis de la capital argentina. Estas cuatro medidas aducidas son:

1. CONCENTRAR LA CIUDAD
2. TRANSFORMACION MOLECULAR DE LA CIUDAD
3. EL DESPERTAR DEL SUD
4. EL SISTEMA CARDIACO

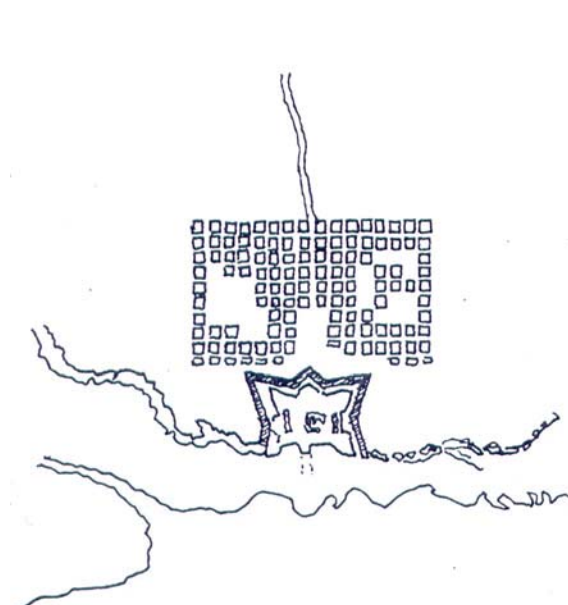
Con la detención en estas cuatro características se pretende hacer un paralelo entre la realidad urbana de Buenos Aires en aquella época y el estudio de la ciudad de Santiago, presentado en la segunda parte de esta carpeta.

## Concentración de la ciudad

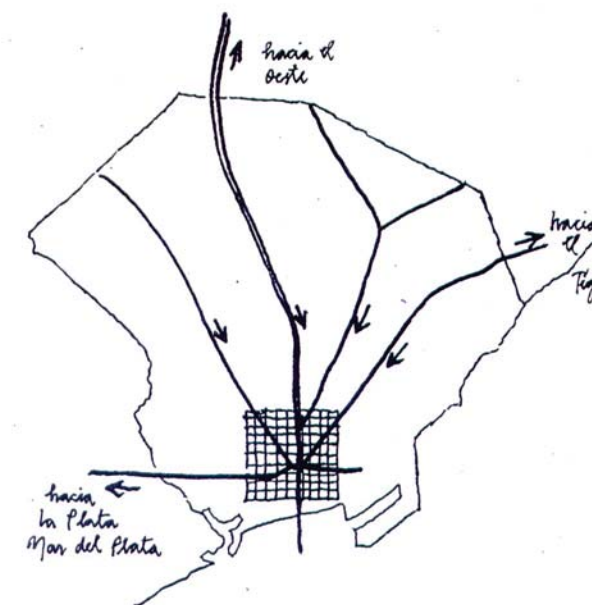
Aquí se plantea la problemática del crecimiento demográfico en Buenos Aires, durante las primeras décadas de este siglo. Y el problema radica en el uso de suelos y la correspondiente densidad de habitantes por hectárea, puesto que el trazado de la ciudad, ceñido a las normas de la cuadra española, se vuelve insostenible para acoger al ciudadano e su calidad de trabajador y habitante: Distancias desmesuradas de la ciudad que van en contra del trabajador, por la respectiva pérdida de tiempo en los trayectos diarios, cuyas consecuencias son el deterioro físico y sicológico, sumado a la calidad de vida en la ocupación de la cuadra, donde la evolución de la manzana revela la crisis: " los inmuebles tienen de 8 a 20 pisos y varios cuerpos de profundidad. Han llenado completamente la superficie de la manzana; no hay mas jardines; ya no hay ni siquiera "patios" coloniales; solo los angostos y oscuros "pozos de ventilación" (...)" (2).

Luego la prospección es en virtud de " prohibir que la ciudad se extienda mas" (3).

La idea de concentrar la ciudad es establecer una zonificación, fijando los lugares de las diversas funciones de la ciudad en pro de la armonía ordenadora del llamado barrio cívico.



1. Plano colonial.



2. Red caminera propuesta.

Transformación molecular de la ciudad

La nueva manzana

La velocidad cobra en este caso la importancia en la que radica la reestructuración de las distancias entre cruces. Las cuadras de 120 m. pertenecen a una realidad anterior a la del automóvil. Este inscribe una dimensión dinámica para la cual Buenos Aires no se encuentra preparada en su calidad de Metrópolis. Los cruces se entienden con el trazado de nuevas vías de circulación.

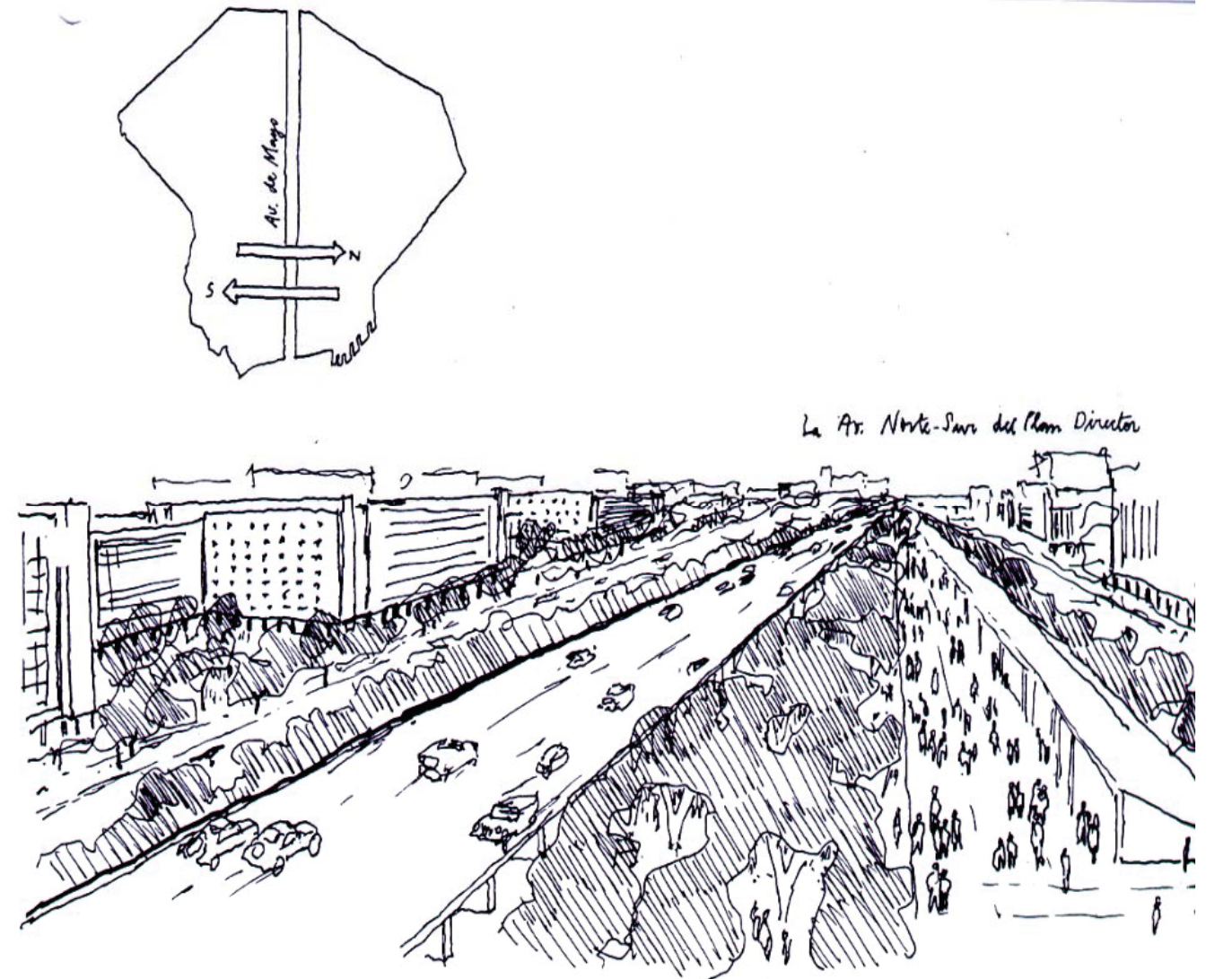
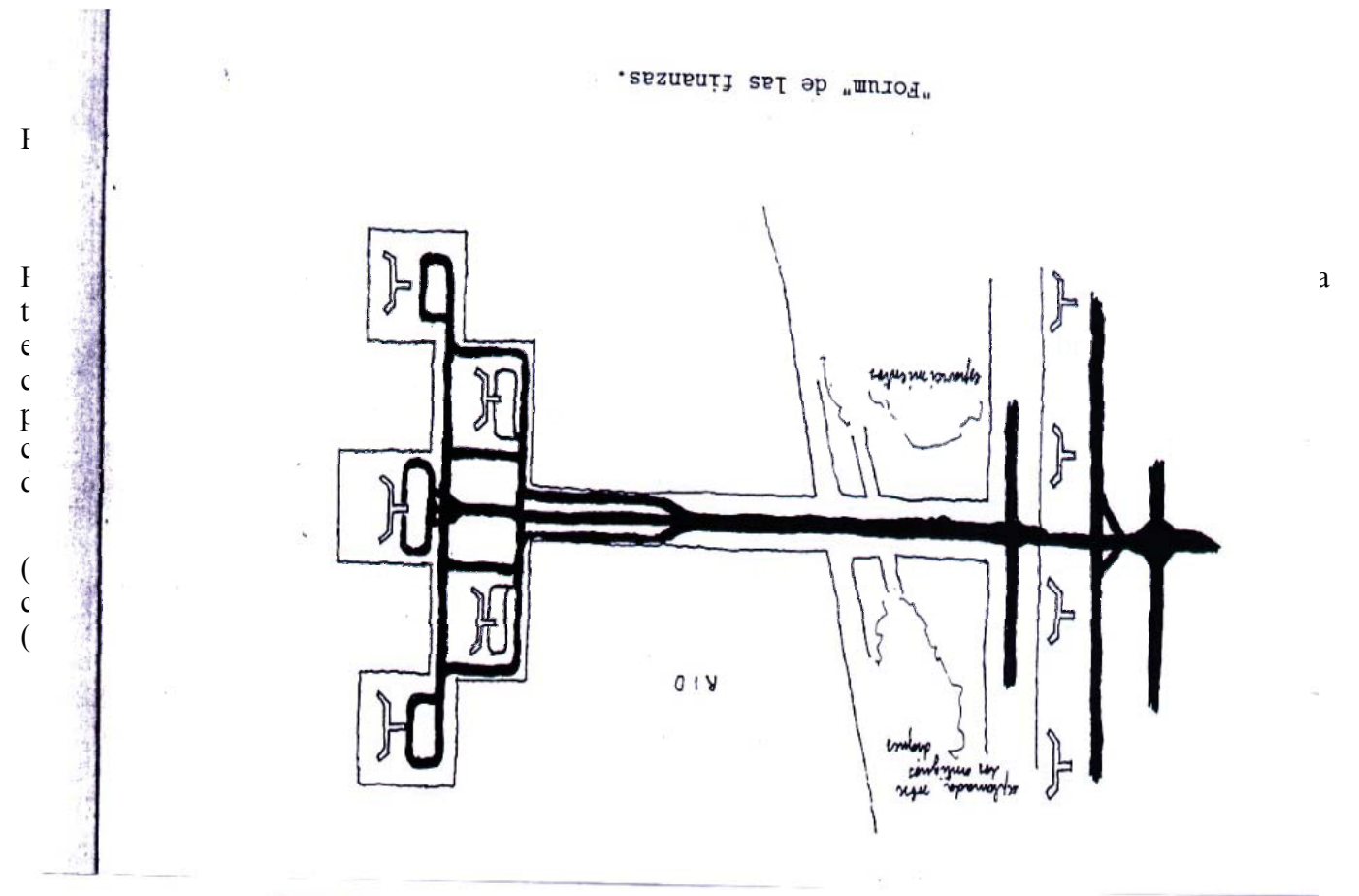
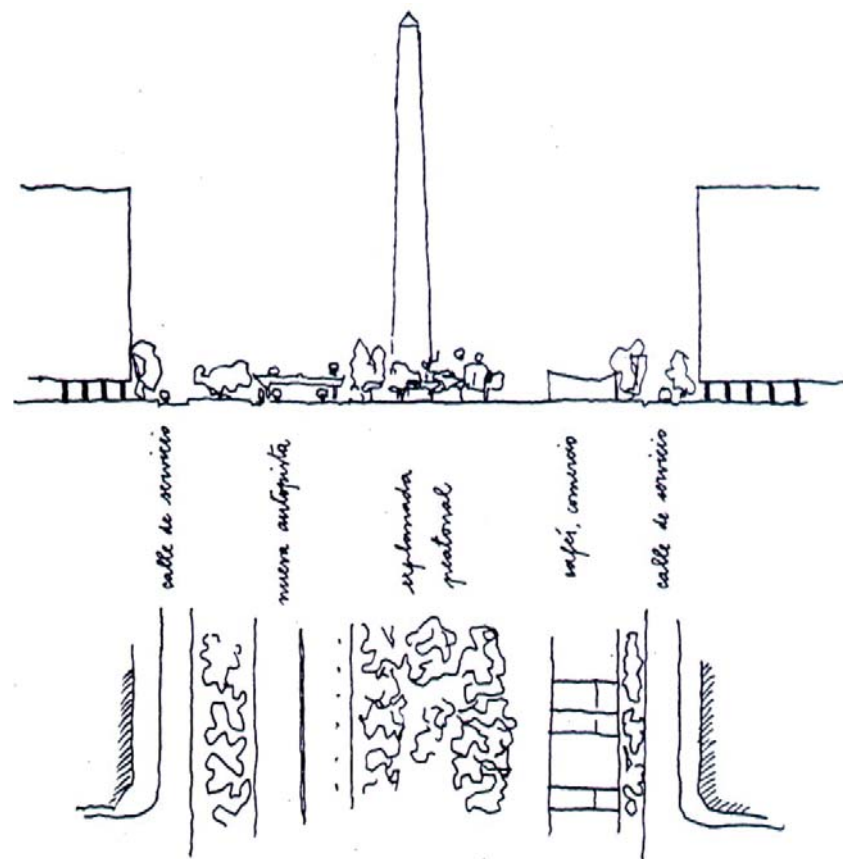
Además se revierte el problema de la ocupación de la cuadra introduciendo la "ville verte" (4), la nueva manzana con edificios de planta libre, 80% de áreas verdes una densidad de 1000 habitantes por hectárea, refiriéndose así a la "muerte de la calle corredor" (5).

La separación definitiva del peatón y el automóvil, por la implementación de las nuevas de circulaciones rápidas a 5m. de altura, otorga una disponibilidad de suelo para el peatón, creando condiciones nuevas en las diversas funciones operativas de la ciudad, de acuerdo con la tesis de "la ville radieuse" y con la "Carta de Atenas" (6).

(4) "Le Corbusier y Sudamérica, viajes y proyectos". Ediciones ARQ, P.U.C, pag 59.

(5) "La Arquitectura de Hoy". Pag 26, fig. 42: La ciudad verde.

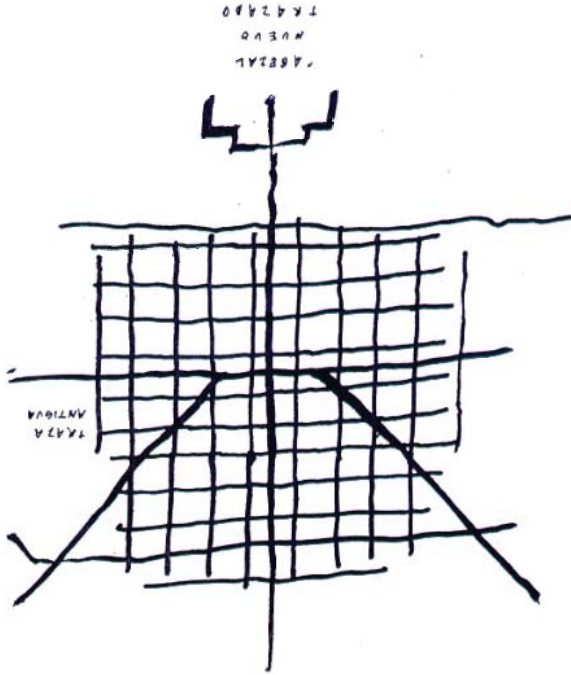
(6) Le Corbusier: "Principios de urbanismo ( La carta) ". Ed. De Minuits, Paris, 1957. Circulación; exigencias. Pag. 97.



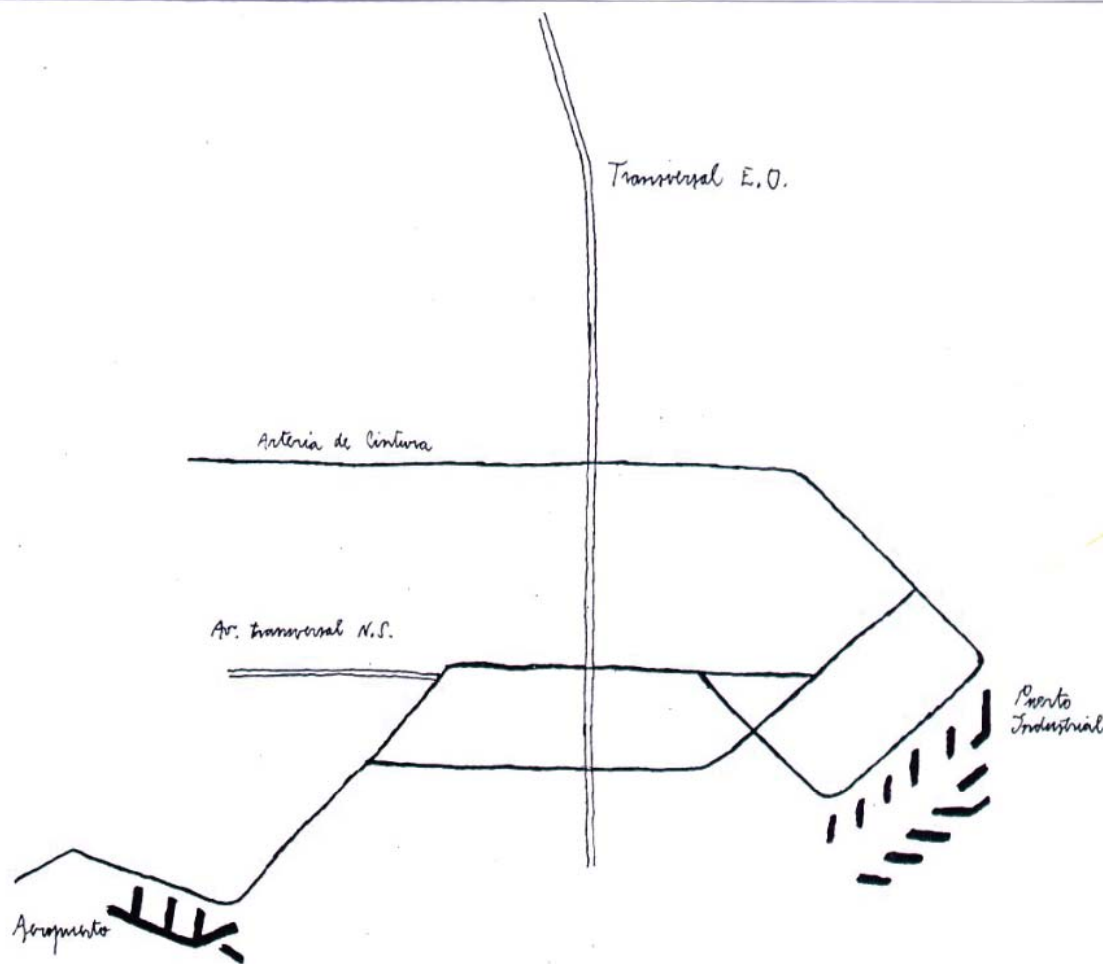
Sistema cardíaco

Le Corbusier elabora un plan de circulación donde aparecen avenidas que serían "arterias de dirección, o arterias de distribución", y calles que son "arteriolas de reparación" (9). Entonces, el trazado de avenidas en dirección de la ciudad. Esto permite ocupar el espacio de cinco metros.

(9) "La /



tro vital  
ón" que  
los

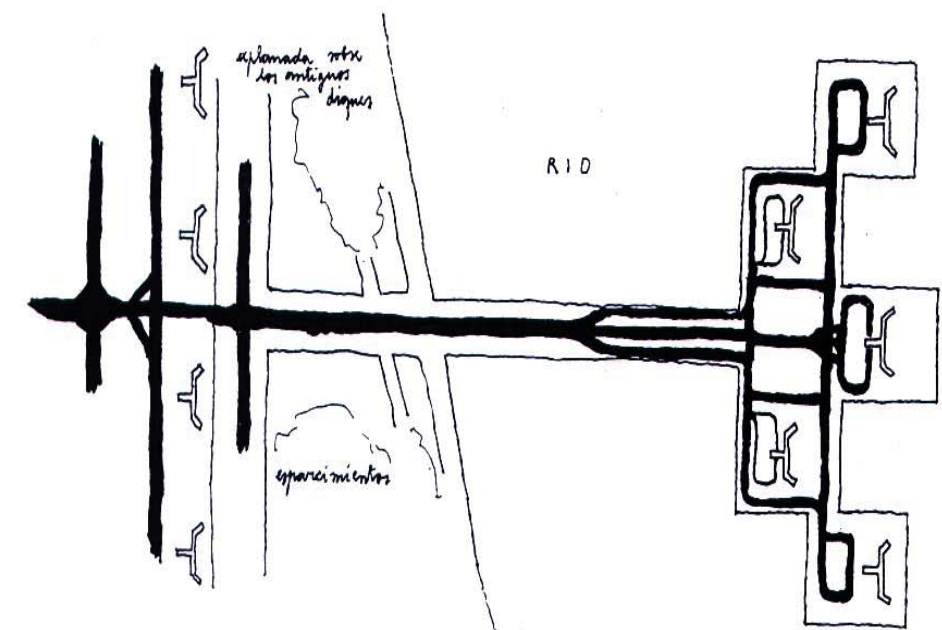
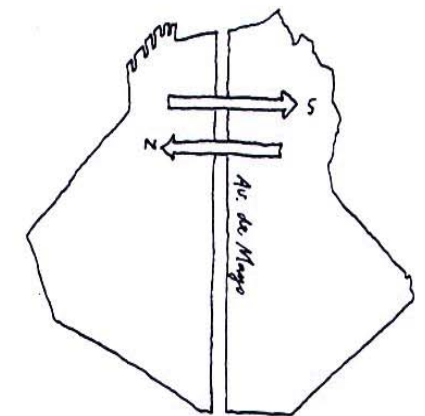


Cite de neq  
La proyec

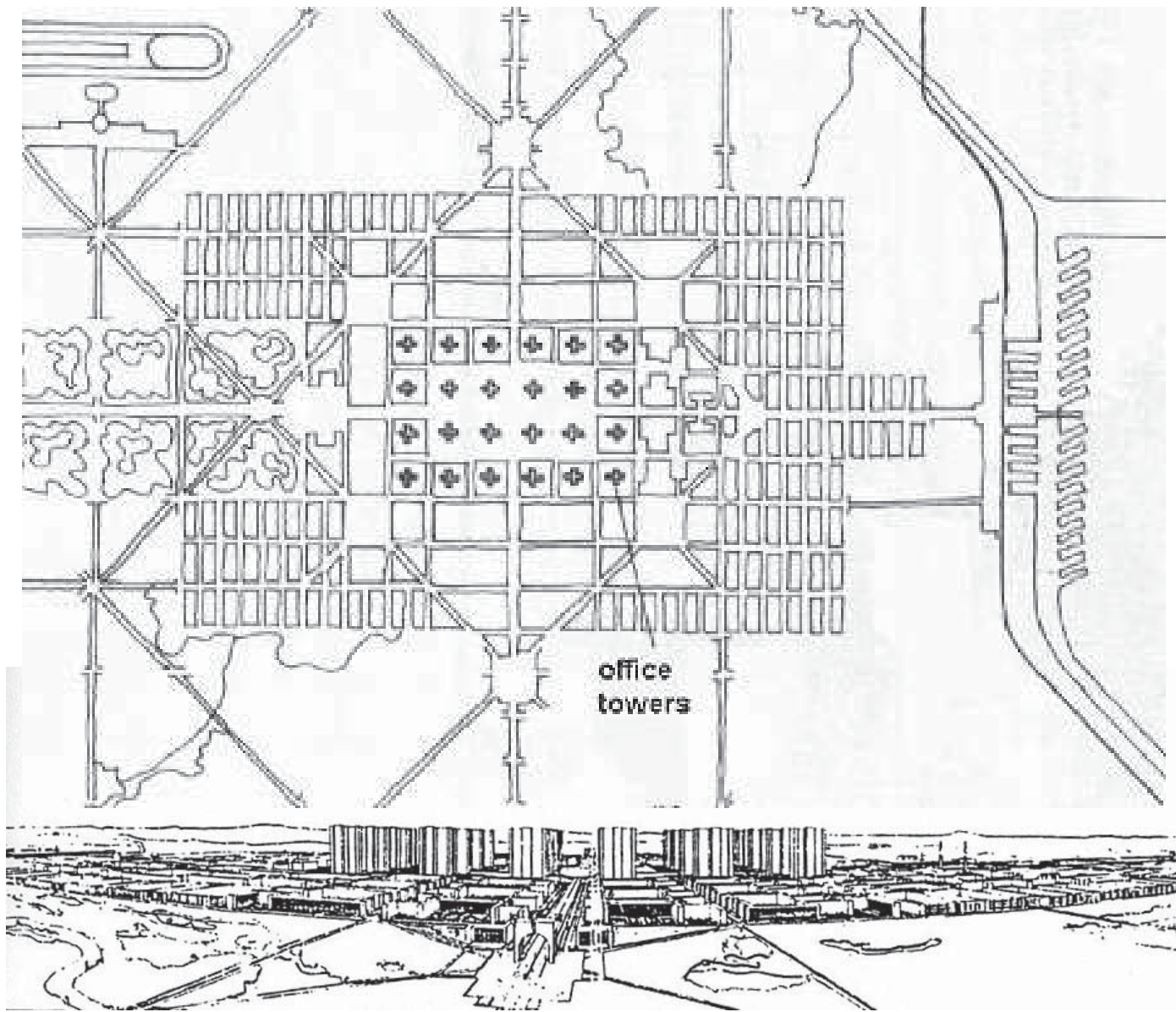
La llamada  
Entendiend  
proyección  
la ciudad.  
se atiene a  
respecto al  
para los ha  
Luego la n  
que en la p  
en disputa  
revaloració  
pampa con  
Ambas ciu  
como gran



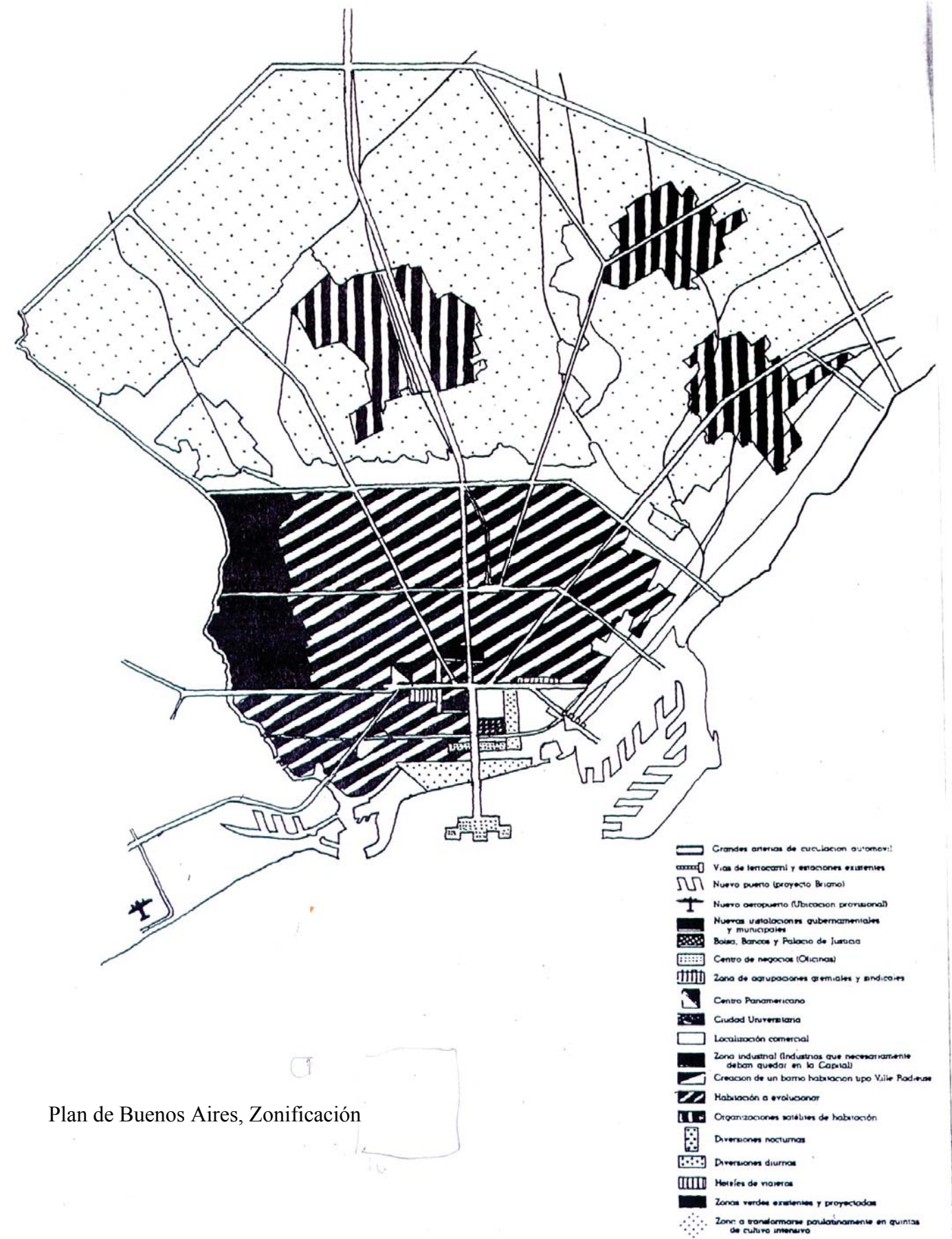
(10) Le Co  
(11) "Le C  
Ed. AI



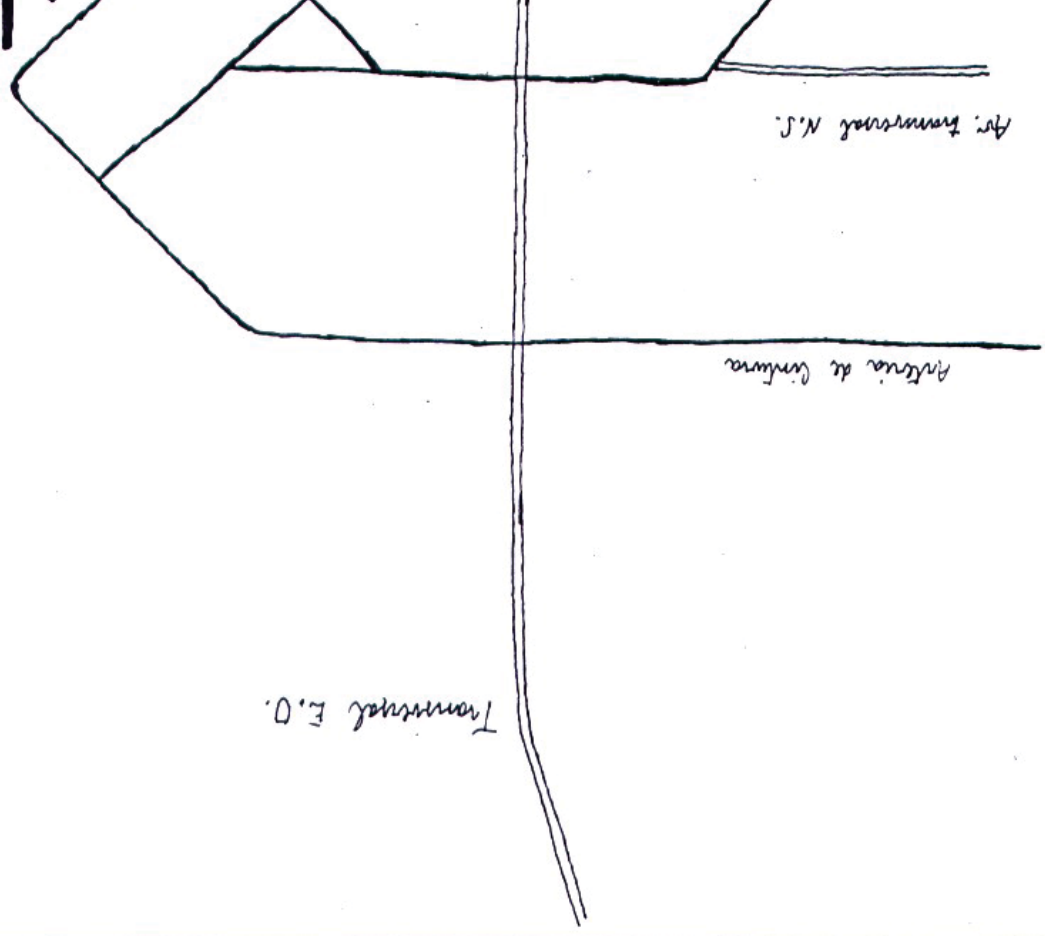
"Forum" de las finanzas.



Le corbusier. Perspectiva de la Ville Contemporaine, de principios similares a la Cité des Affaires del plan para Buenos Aires



Plan de Buenos Aires, Zonificación

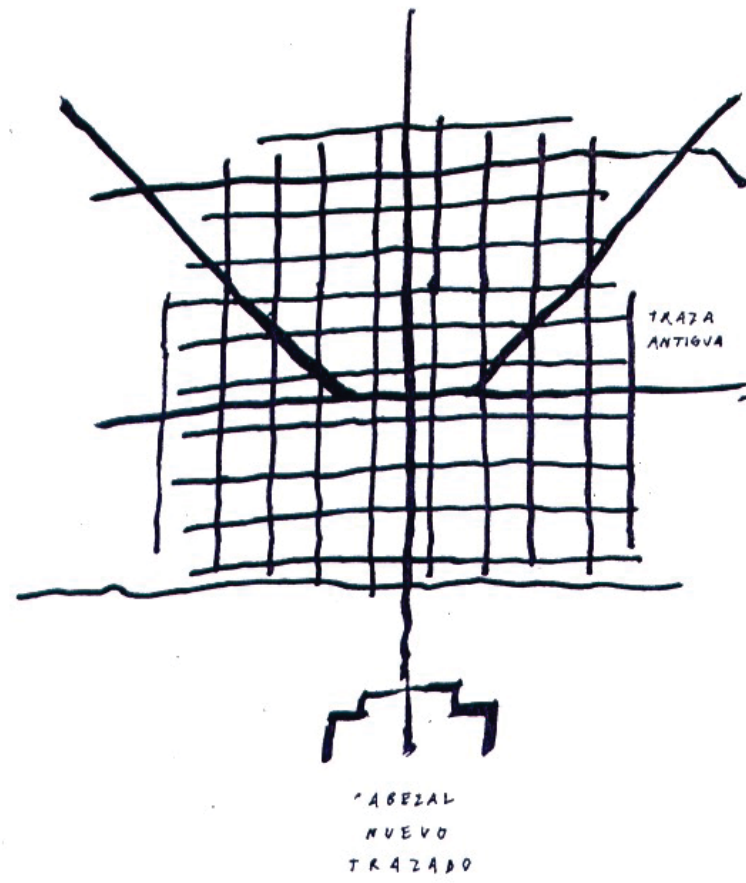


1.  
y propone a

ene un  
desplazar a  
lado.

de la  
, como

tenopolis",





## El Palacio de Versalles

Desempeñó las funciones de una residencia real en siglos pasados. El palacio está ubicado en el municipio de Versailles, en Île-de-France. Su construcción fue dispuesta por Luis XIV. Luis XIV dejó París y decidió construir Versailles, como una pequeña ciudad alejada de los problemas. Tendría varias etapas constructivas, marcadas por las amantes de Luis XIV.

Primera etapa (1661-1668): Sería un palacete de caza al que se añadieron dos alas laterales que, al cerrarse conformó la plaza de armas. Son fachadas de ladrillo y unifica la cubierta usando también la pizarra y las mansardas.



PLA

1 E

2 E

3 J

4 P

5 M

6 E

7 E

8 E

el

### PLANO DEL TRIANÓN

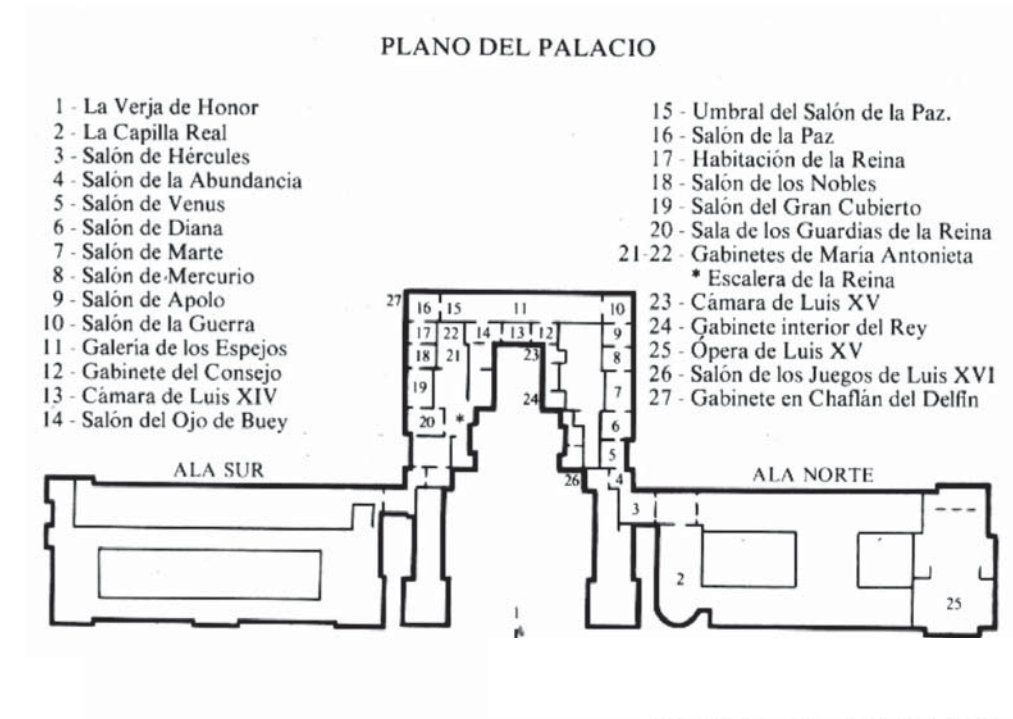
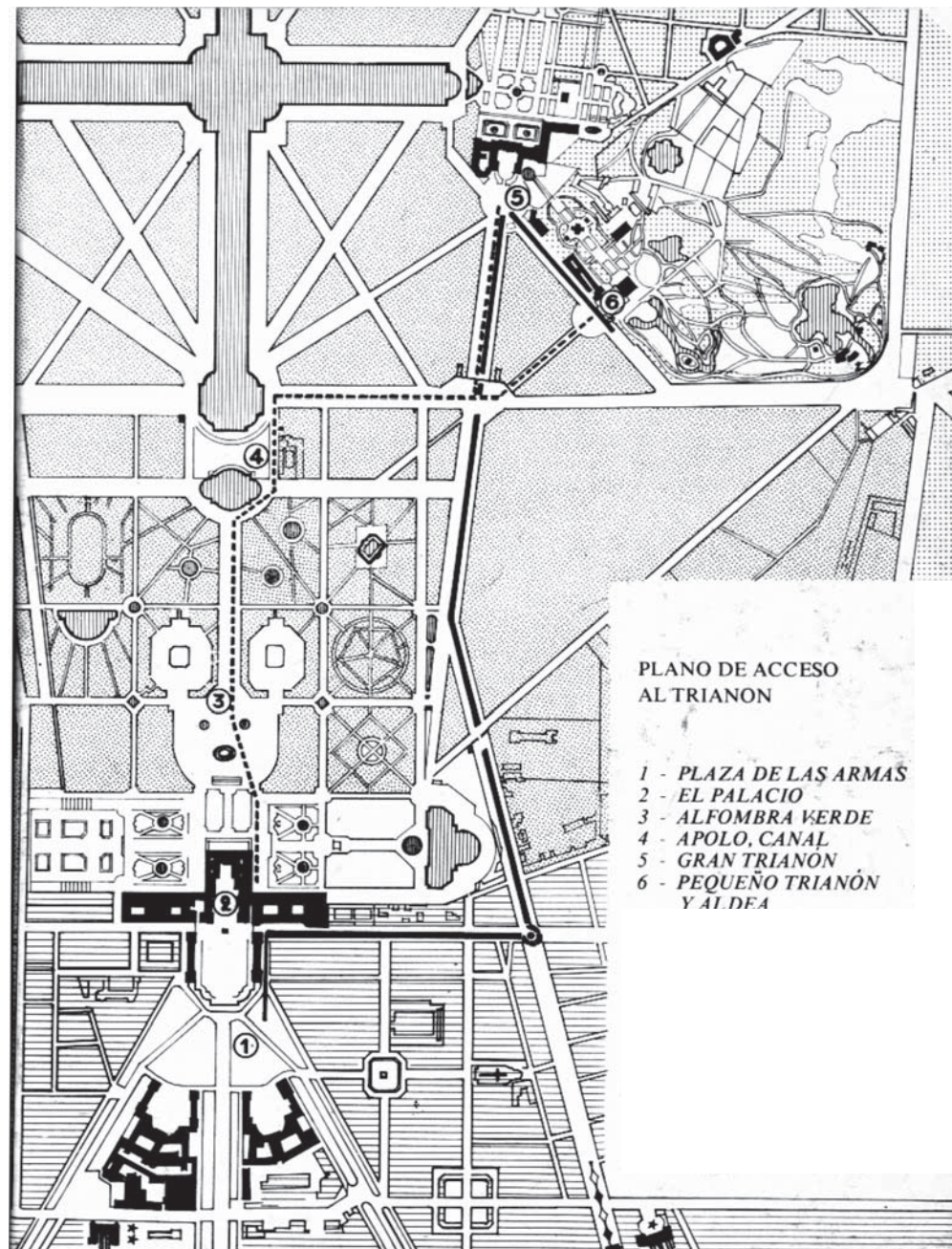
- 1 El Canal, brazo del Trianón
- 2 El Gran Trianón
- 3 Jardines del Gran Trianón
- 4 Pabellón Francés
- 5 Museo de los Carruajes
- 6 El Pequeño Trianón
- 7 El Teatro de María Antonieta
- 8 El Pequeño Lago, el Mirador y la Gruta

- 9 El Templo del Amor
- 10 Gran Lago rodeado de la Aldea
- 11 El Molino
- 12 El Saloncillo
- 13 La Casa de la Reina
- 14 El Rechauffoir.
- 15 El Palomar
- 16 La Sala de Baile
- 17 La Granja
- 18 La Pesqueria y la Lecheria
- 19 El Naranjal del Trianón

el Mirador y la Gruta

el Naranjal del Trianón

Segunda etapa (1668-1678): Luis XIV pretende trasladar la corte a Versailles definitivamente. Añaden las dos alas laterales para dar prioridad visual al jardín, realizado por Jules Hardouin Mansart. La fachada que da al jardín está construida siguiendo el modelo italiano. Un primer piso de sillares almohadillados. Un piso noble de doble altura con crujías retranqueadas jugando con entrantes y salientes y alternando columnas y pilastras. Por último, un tercer piso que sería el ático, rematado por una serie de figuras escultóricas (trofeos y jarrones) que casi no dejan ver la caída de la cubierta, la cual no es muy inclinada. Llegaron a vivir hasta 20.000 personas.

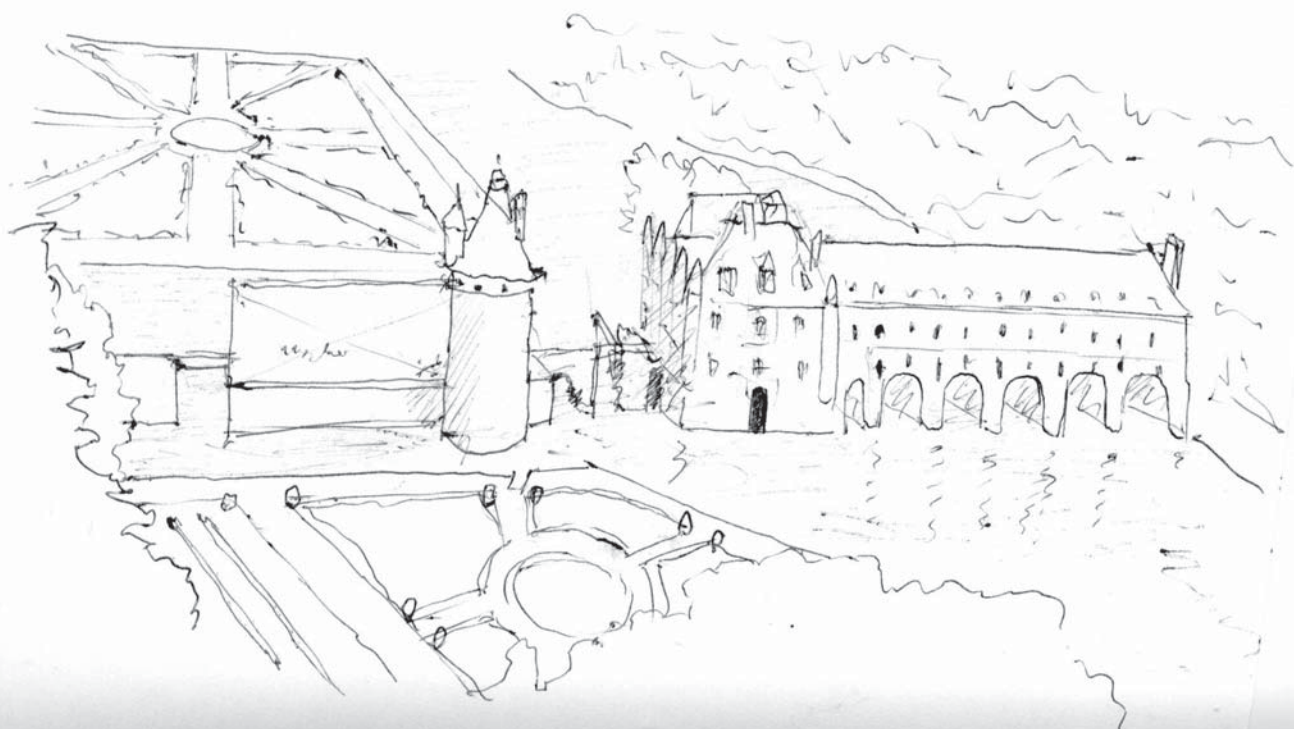


Tercera y última etapa (1678-1680): Es la ampliación realizada por Mansart el cual construyó la capilla real que es importante ya que se copia en España. Está situada al extremo del palacio. Tiene tribuna alrededor del templo y el rey se situaba sobre el altar mayor.

El jardín de Versalles es clasicista, ordenado, racionalizado. Con el paisajismo se obliga a la circulación. Crea una organización que relaciona todas las esculturas y fuentes y ensalza la monarquía. Las esculturas se señalan unas a otras. Progresiva civilización del jardín: muy ordenado, podado y cuidado en la zona próxima al palacio, y después se va asilvestrando.

El conjunto del palacio y parque de Versalles, incluyendo el Gran Trianón y el Pequeño Trianón, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979.

## Observaciones de palacios



El palacio en su enclavamiento topográfico logra una monumentalidad en conjunto a la extensión



Château de Chambord  
Las singularidades de la techumbre le otorgan a este palacio un coronamiento

## Programa y dimensiones del actual Congreso Nacional

### EDIFICIO DEL CONGRESO NACIONAL

Total m2 construidos 60 000  
Total m2 superficie sitio 25 000

#### A.- CUERPO ADMINISTRATIVO, ubicado en la torre; 16 pisos

Oficinas individuales de parlamentarios  
Oficinas de los comités  
Biblioteca  
Control de climatización  
Control de seguridad  
Dirección de televisión  
Control de ascensores  
Imprenta de la Cámara de Diputados

#### B.- CUERPO LEGISLATIVO, ubicado en la "plaza"

4 pisos + subterráneo con capacidad de 500 estacionamientos

##### Nivel 1

Comedores Cocinas  
Otras áreas de servicio

##### Nivel 2

Salas de Sesiones de Diputados 441 m2 capacidad  
Capacidad de 137 asientos en el hemiciclo y  
400 butacas de tribunas

Salas de Sesiones del Senado 264 m2  
Capacidad de 60 escritorios en hemiciclo y  
250 asientos en tribuna

Salón de Honor 630 m2  
capacidad 356 asientos, parte baja,  
750 asientos en tribuna  
Oficinas de las máximas autoridades administrativas  
de ambas corporaciones

##### Niveles 3,4

Salas de Comisiones  
Oficinas de la Mesa Oficinas del personal superior

- 1.- ALA PONIENTE (plaza O'Higgins) Senado y su acceso principal.
- 2.- ALA ORIENTE (Av. Argentina) Cámara de Diputados y su acceso principal.
- 3.- FACHADA PRINCIPAL (Pedro Montt) corresponde al acceso del Salón de Honor.
- 4.- ESPALDA (Victoria) acceso a ambas Cámaras y a los estacionamientos.

Colofón  
Terminada de imprimir en Septiembre de 2008  
Las páginas son de papel opalina de 250 grs.  
Las dimensiones 21.7 x 33 cms.  
La edición fue compuesta en Corel Draw versión 12  
La impresión digital fue realizada en impresora Epson Stylus C 65  
Tipografía en Times New Roman