

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Pedagogía en Castellano y Comunicación
Trabajo de Titulación



Informe final

Plan de acción

Aplicación de estrategias de comprensión para la extracción de ideas principales y secundarias: una propuesta educativa

Profesora en formación: Constanza González

Profesora tutora: Jadranka Gladic

Viña del Mar, junio de 2019

Aplicación de estrategias de comprensión para la extracción de ideas principales y secundarias: una propuesta educativa

Resumen:

En el contexto de la formación docente, se propuso una implementación en aula para desarrollar las estrategias de comprensión lectora, específicamente, en la extracción de ideas principales y secundarias a través de la realización de un portafolio de comprensión en estudiantes de octavo básico. Para comenzar, se utilizó la metodología de investigación-acción donde se dio cuenta de un problema existente en los estudiantes en cuanto a la habilidad de comprensión lectora debido al bajo desarrollo de estrategias de comprensión para la extracción de ideas principales y secundarias de un texto. Para la realización del plan de acción, se propuso como objetivo aplicar estrategias de extracción de ideas principales y secundarias en la lectura realizada de textos literarios y no literarios. De esta manera, se pudo observar en el análisis de resultados realizado a partir de la evaluación diagnóstica inicial, su evaluación de portafolio y una segunda evaluación diagnóstica para observar mejoras, que la realización de un portafolio de comprensión, contribuyó a que los estudiantes de octavo básico fueran capaces de aplicar dichas estrategias principalmente en la extracción de ideas principales y secundarias en textos literarios y no literarios relacionados con el tópico del amor, presentados en la unidad II “Experiencias del amor”.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias de comprensión, portafolio, extracción de ideas principales y secundarias.

Introducción

Por medio del siguiente artículo de investigación-acción se muestra el desarrollo del plan de acción llevado a cabo dentro de la unidad II “Experiencias del amor” en el nivel de octavo año básico. El establecimiento donde se inserta el curso posee una modalidad de enseñanza científico-humanista, diurno y mixto. Su forma de financiamiento es particular pagado. Este se encuentra dentro de la comuna de Viña del Mar en un sector céntrico de la zona. El aula está conformada por veinticinco estudiantes de los cuales doce son hombres y trece mujeres con edades entre los trece y quince años. Entre ellos se presenta un estudiante con necesidades educativas especiales (NEE) que necesita de evaluaciones diferenciales en algunos casos, pero en su mayoría, requiere solo de acompañamiento, ya que su nivel de TEA (Trastorno Espectro Autista), hace que no logre profundizar ciertos criterios o habilidades que se evalúan en diversos instrumentos, por tanto, se debe hacer hincapié en las instrucciones que se mencionan de manera general al grupo curso, acercándose a él y respondiendo sus dudas. Otros dos estudiantes también poseen NEE, pero requieren únicamente tratamiento psicológico el cual es otorgado por el establecimiento. El colegio trabaja por departamentos de cada área en donde el de Lenguaje y Filosofía trabaja con una visión enfocada al desarrollo de las habilidades del estudiante. Se realizan calendarizaciones anuales en las que se muestra una planificación semestral de los contenidos en conjunto con la habilidad que se debe desarrollar.

La metodología a utilizar en el desarrollo de este trabajo es la investigación-acción. Esta se vuelve una herramienta de trabajo en donde los evaluados participan de forma activa, por un lado, en cuanto al problema que se presenta en relación con su contexto y, por otro lado, en la manera en que este será abordado. Se realiza, por tanto, una profunda investigación previa para determinar aquello que los estudiantes necesitan desarrollar en forma efectiva y así, comenzar el desarrollo de un plan de acción que mejore aquel aspecto. A partir de esta observación previa se determina que los alumnos y alumnas de octavo básico de un colegio particular pagado de la comuna de Viña del Mar carecen de estrategias de comprensión de lectura que les permitan la extracción de ideas principales y secundarias en textos literarios y no literarios. A través de este problema encontrado se levanta el siguiente objetivo general el cual es aplicar estrategias de extracción de ideas principales y secundarias en la lectura realizada de textos literarios y no literarios.

1. Marco teórico

Para justificar de manera teórica la propuesta se identificarán los contenidos relevantes y necesarios que se utilizarán en la elaboración de la secuencia didáctica realizada. Se expondrán principalmente los conceptos de la habilidad de comprensión lectora debido a que es el foco de este plan de acción. A continuación, se pueden observar los contenidos definidos conceptualmente y de manera operativa.

1.1. Comprensión de lectura

Sánchez, García y Rosales (2010) explica que un alumno comprende cuando es capaz de extraer información de los textos, de interpretar esa información desde sus conocimientos y metas personales y de reflexionar sobre los conocimientos elaborados o interpretados, operando con distintos tipos de textos que son característicos de las situaciones comunicativas del mundo. La comprensión, por tanto, se sitúa dentro de procesos cognitivos y de una cierta manera de: “delimitar la vida letrada en la que debemos movernos” (2010). La comprensión de lectura es la forma en que se observa el mundo y reflexiona en torno a él (Parodi, 2014).

La comprensión es relevante para la implementación, ya que los estudiantes del octavo año necesitan la comprensión de lectura para poder entender y desarrollar la información que están leyendo y de esta forma, estructurarse como lectores críticos de la realidad que viven. El Ministerio de Educación (2016) menciona que los estudiantes deben reflexionar sobre diversas dimensiones de la experiencia humana y esto se logrará si se desarrollan a partir de la lectura de obras literarias y no literarias que son parte de la herencia cultural, donde se abordan diversos temas, como en el caso que nos compete para esta implementación, que puedan comprender diversos tópicos del amor en la época actual y en épocas anteriores.

De esta forma para comprender como lo describe Sánchez et al., (2010), los alumnos deben ser capaces extraer, interpretar y reflexionar. Actualmente el curso no tiene la habilidad de comprender textos de cualquier índole desarrollada y, por ende, no pueden continuar a niveles de mayor abstracción. Aquello se hace una urgencia debido a que están próximos al nivel de primer año medio y es necesario allí, que sean capaces ya no solo de extraer, sino que de emitir juicios en torno a lo leído. En cuanto al enfoque que tiene la unidad respecto

de la lectura, el MINEDUC (2016) menciona que, al leer, un estudiante de octavo año logrará analizar e interpretar diversos textos que tocan el tema del amor, sobre las diversas perspectivas y las distintas maneras que las personas se enfrentan al experimentar este.

1.2. Modelo de comprensión

El modelo de comprensión empleado para esta unidad didáctica se desarrolla a partir de los propuesto por Parodi (2014) con la Teoría de la Comunicabilidad en donde el autor menciona que la comprensión de textos es una actividad que es mediada por quien lee, basándose en su contexto y conocimiento previo en donde: “se concibe como un macroproceso multidimensional en el que intervienen múltiples factores” (2014, p.90) como psicológicos, sociológicos, biológicos y por supuesto, lingüísticos dentro del proceso lector. Así mismo Parodi (2014) propone el principio de la acreditabilidad de lo comprendido dentro de esta misma teoría. Aquel principio propone que todo lector debe ser capaz de dar cuenta de aquello que leyó, ya que teniendo una representación mental de lo leído está habilitado para comunicárselo a otra persona. Aquello para el autor es una cualidad indispensable como un medio de acreditar que efectivamente, el lector pudo comprender.

Desde el enfoque en el aula, aquello se vuelve indispensable igualmente. Dentro de la implementación se pretende que el estudiante pueda leer textos que sean cercanos a su conocimiento de mundo, creando relaciones significativas, una representación coherente de lo leído y expresando de manera verbal a sus compañeros en diversas instancias. El MINEDUC (2016) menciona que el estudiante debe ser capaz de explicar con sus palabras el texto leído, incluyendo los temas que este aborda. Se puede expresar entonces, a través de una pregunta guiada por el profesor, en la realización de una síntesis, explicándole a un compañero, entre otros. Por tanto, uniendo el factor social, en cuanto a lo cultural y situacional de los estudiantes, lo psicológico, en cuanto al proceso que ellos realizan y, como menciona Parodi (2014) el proceso mental estratégico y lo lingüístico en donde los estudiantes se enfrenten a actos de lectura de textos escritos, podrán tener la capacidad de comprender un texto y acreditarlo mediante la expresión de su representación mental.

1.3. El perfil del lector

Para continuar el desarrollo de la justificación teórica a partir de la comprensión es necesario describir y operacionalizar el concepto del buen lector a partir de los postulados de por Cassany, Luna y Sanz (2003). Los autores describen al lector como un ser que percibe el texto de una manera determinada y se verá a continuación. Este, lee habitualmente en silencio, pero también puede leer en voz alta de ser necesario. Lee con rapidez y de manera eficaz, fijándose en unidades superiores del texto, como frases, palabras, entre otras, pero no repasa el texto letra por letra. El lector competente según los autores se caracteriza por adaptar su lectura a situaciones determinadas, utilizando diversas microhabilidades, tales como “anticipación o lectura entre líneas” (2003). Un buen lector es quien controla su proceso de lectura y sabe elegir estrategias adecuadas al texto en conjunto con la situación a la que se enfrenta.

El Ministerio de Educación (2016) en el programa de estudios para octavo año básico describe al estudiante lector, al igual que Cassany, Luna y Sanz (2003), como alguien que lee habitualmente y es “activo en cuanto a la veracidad y confiabilidad de lo que lee” (MINEDUC, 2016), lo que se relaciona con la teoría de la Comunicabilidad propuesta por Parodi (2014), los estudiantes conocen una variada gama de lecturas en donde encuentran un placer estético y además son capaces de relacionar lo histórico y cultural de los textos para formar su identidad, logrando explicar aquello que relaciona en conjunto con el texto leído. Se espera, por tanto, que los estudiantes sean lectores interesados por diversas lecturas y que además utilicen diversas estrategias para la extracción de ideas principales y secundaria, lo cual es lo que le compete a esta investigación.

1.4. Estrategias de comprensión de lectura

Las diversas estrategias de comprensión de lectura son utilizadas de manera constante por los buenos lectores. Tal como se indicó anteriormente, los buenos lectores son aquellos que utilizan diversas estrategias. Para Solé (1998) es un procedimiento, es decir: “un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas y dirigidas a la consecución de una meta”. Con estas acciones se regula la actividad de lectura y se guía hacia el camino más adecuado a seguir, siempre, según el contexto de lectura al que el lector se enfrente. A través de una estrategia se pueden tener objetivos claros de lectura para saber hacia dónde se quiere llegar.

En el contexto de observación, los estudiantes pueden leer, pero no tienen un

objetivo claro de lectura debido a que no están desarrolladas ciertas estrategias para la comprensión y por ello, tampoco median su lectura. A través de la falta de estrategias se comienzan a observar problemas en la extracción de información de ideas principales y secundarias en sus lecturas, lo que provoca un problema a la hora de extraer información implícita e interpretar lo que aparece en el texto. Peronard et al. (1997) proponen en su programa de lectura y comprensión un modelo que promueve cómo conocer el tema, la idea central y las ideas fundamentales en el análisis del texto que se les presente de modo que puedan comenzar el proceso de extracción de ideas principales y secundarias para los fines de esta implementación. Por tanto, la enseñanza y aplicación de estas estrategias en el aula podría promover que los estudiantes sean capaces de mediar y reflexionar frente a su lectura pudiendo extraer y organizar la ideas principales y secundarias que aparecen en los textos según lo que proponen los autores.

1.5. Estrategias de extracción de ideas principales y secundarias

Como se mencionaba anteriormente, para lograr lo propuesto en los conceptos anteriores es necesario el desarrollo de estrategias que los estudiantes deben realizar para lograr una comprensión eficaz, en primera instancia y para el contexto implementación, el desarrollo de estrategias de extracción de ideas fundamentales y secundarias. Peronard et al. (1997) realiza una división en cuanto a la extracción de ideas principales y secundarias en extracción del tema central, extracción de la idea central y extracción de ideas fundamentales. Con la extracción de aquellas, se puede localizar el tema central a través de lo que propone el título, la idea central a través de los inicios de cada texto, en su mayoría, y la extracción de ideas fundamentales a través de la extracción por párrafo del texto leído. De esta forma, el lector podrá tener herramientas iniciales para su proceso lector, llevando aquella información extraída a niveles de abstracción más elevados.

Los estudiantes de octavo básico podrán realizar inferencias o interpretación de información implícita en la medida en que puedan extraer, primeramente, las ideas principales y secundarias de cada texto. Aquello, posibilitará el desarrollo de esquemas mentales que organizarán la información extraída para posteriormente ser interpretada y adquirida conectándola con otros conocimientos previos como lo propone Parodi (2014). Es por esta razón que, la extracción de ideas principales y secundarias se vuelve indispensable, debido a que los estudiantes al tener un bajo nivel de comprensión de lectura en cuanto a la

extracción implícita y de interpretación necesitan de estrategias y habilidades primarias para enfrentarse al texto y posteriormente, ir avanzando en su proceso como lectores competentes y expertos.

2. Metodología

En este apartado se presenta la forma en cómo se desarrolló el plan de acción, la metodología utilizada, el problema didáctico levantado a partir de la investigación de campo, las categorías para el desarrollo de la investigación, la hipótesis que se presentó y los objetivos que se propusieron para los lineamientos de la propuesta didáctica.

2.1. Concepto de investigación acción

El concepto de investigación-acción que se utilizará para los fines de este trabajo es el propuesto por Martínez (2000). El autor propone esta metodología como una forma de indagación y reflexión realizado tanto por el investigador como por los investigados. Esta consiste en un análisis de una situación que contenga un problema, en este caso, dentro del desarrollo de la práctica profesional. Una vez seleccionado el problema, se procede a recolectar información por medio de diversos instrumentos para recabar datos. De ellos, se levantan categorías que permitirán dar cuenta de los resultados obtenidos una vez que se apliquen las acciones para el desarrollo de la problemática.

El primer paso consistió en observar el fenómeno que se estudiaría, en este caso el desarrollo de estrategias de comprensión lectora para la extracción de ideas principales y secundarias. El segundo paso fue la creación de instrumentos para recabar la información que sostuviera dicha problemática, categorizando la información obtenida y formulando una hipótesis de trabajo. El tercer paso consistió en realizar un esquema de la propuesta educativa que se propone para mejorar dicha problemática. El cuarto paso es la aplicación de este plan de acción dentro del aula donde se lleva a cabo la investigación. El quinto paso es la evaluación de las acciones realizadas para el mejoramiento de la problemática, evaluando si se cumplieron los objetivos. Finalmente se realiza un proceso de reflexión crítica en cuanto a las fortalezas y debilidades del plan realizado y algunas proyecciones de cómo este podría mejorar.

2.2. Problema didáctico

El problema didáctico que se observó fue que los alumnos y alumnas de octavo básico de un colegio particular pagado de la comuna de Viña del Mar carecen de estrategias de comprensión de lectura que les permitan la extracción de ideas principales y secundarias en textos literarios y no literarios.

2.3. Descripción del proceso de levantamiento

Desde la primera clase, se realizó una observación profunda a través de un diario de observación. A partir de estos datos, se pudo determinar que los estudiantes tenían algunos problemas para concentrarse ante la lectura debido a que, mientras se ejercía dicha tarea, diversos elementos cumplían un rol distractor que provocaban que el alumno perdiese su ritmo. Además de esto, se pudo observar que, en la mayoría de las clases, los estudiantes se mostraban pesimistas frente a cualquier actividad en aula, sin importar lo que fuese y que después la actividad resultara atrayente, su primera actitud frente a la tarea era desánimo.

También, según los datos recolectados a través de un test de estilos de aprendizaje, el cual tenía preguntas de selección múltiple, se pudo recabar que el curso es mayoritariamente kinestésico y que, por esta razón, podría ser una dificultad prestar atención los noventa minutos de clases sin tener que pararse, dibujar o hacer alguna otra labor. Los estudiantes son colaborativos y les llaman la atención las dinámicas en las que tienen que participar y moverse, aunque, en primera instancia, se presenten en un estado defensivo ante cualquier tarea. Así mismo, se realizó una encuesta en cuanto a sus gustos e intereses, pero también sobre los momentos de la lectura y las estrategias que utilizaban. Esta encuesta se desarrolló a través de un formulario de *Google*¹, en donde los estudiantes se dirigieron a la sala de computación para poder contestarla. De aquella, se destaca que los estudiantes tienen mayores dificultades durante la lectura, ya que no utilizan estrategias para marcar partes importantes de un texto y recordar información literal del mismo. De este cuestionario se pudo observar que los gustos e intereses de los alumnos y alumnas van desde ver películas y jugar videojuegos a realizar deportes al aire libre, lo que refuerza más la postura kinestésica que se mostró en el test de estilos de aprendizaje.

Con la información obtenida, se profundizó más en el tema de la comprensión de lectura. Se realizó dentro del establecimiento una evaluación inicial para la observación de

¹ <https://docs.google.com/forms/>

estrategias de comprensión de lectura y la forma en cómo estas pueden desarrollarse. En ella, se pudo constatar que el curso no posee estrategias para la extracción de información implícita de un texto, obteniendo un nivel descendido en este ítem del 56,9% de logro, determinando que los estudiantes del octavo año A estarían en un nivel insuficiente o elemental. Es decir, necesitan estrategias para lograr extraer la información de ideas principales y secundarias para proceder a niveles de interpretación.

Al comienzo de semestre, los estudiantes también tuvieron una evaluación diagnóstica que trataba del análisis del tema musical “Abrázame” de la cantante chilena Camila Gallardo y que fue realizada por el profesor mentor. En ella, se encontraban diversas preguntas que apuntaban a las habilidades de realizar inferencias, interpretar y extraer el sentido global del texto. Se observa que 64% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logrado, un 20% alcanzó el nivel de medianamente logrado y un 16% obtuvo un no logrado. En dicha prueba diagnóstica, no pudiendo determinar información general y analizando de manera superficial lo que la canción intentaba expresar. Por ende, se observa que los alumnos y alumnas no interpretaban más allá de lo textual, quedándose en un nivel de extracción explícito que no era lo que la evaluación pretendía.

A través de estos instrumentos aplicados se levantaron las siguientes categorías que serán tomadas en cuenta para el análisis de resultados del plan de acción:

Categoría	Descripción
Comprensión de lectura	Sánchez (2010) explica que un alumno comprende cuando es capaz de extraer información de los textos, de interpretar esa información desde sus conocimientos y metas personales y de reflexionar sobre los conocimientos elaborados o interpretados, operando con distintos tipos de textos que son característicos de las situaciones comunicativas de nuestro mundo. Esta es relevante para la implementación, ya que los estudiantes necesitan la comprensión lectora para poder entender y desarrollar la información que están leyendo y de esta forma, estructurarse como lectores críticos de la realidad que viven.
Estrategias de comprensión de lectura	Peronard et al., (1997) mencionan que a través de una estrategia se regula la actividad de lectura y se guía hacia el camino más adecuado a seguir, siempre según el contexto de lectura al que el lector se enfrente, se pueden tener objetivos claros de lectura para saber hacia dónde se quiere llegar. En este plan de acción se pretende que los estudiantes puedan tener objetivos claros de lectura para la extracción de información exacta. Con un propósito claro, podrán enfocarse en utilizar la estrategia de manera adecuada para obtener aquel fin.
El perfil del lector	El Ministerio de Educación (2016) en el programa de estudios para octavo año básico describe al estudiante lector, al igual que Cassany, Luna y Sanz (2003), como alguien que lee habitualmente y es “activo en cuanto a la veracidad y confiabilidad de lo que lee” (MINEDUC, 2016). Por tanto, un

	buen lector será quien en su proceso de lectura y sepa elegir estrategias adecuadas al texto en conjunto con la situación a la que se enfrenta.
Extracción de ideas principales y secundarias	Peronard et al., (1997) mencionan que para aquello se pueden utilizar estrategias para la extracción de tema central, de idea central y de ideas. Esto posibilitará el desarrollo de esquemas mentales que organizarán la información extraída para posteriormente ser interpretada y adquirida para después conectarla con otros conocimientos. Es por esta razón que, la extracción de información explícita e implícita se vuelve indispensable, ya que los estudiantes al tener un bajo nivel de comprensión de lectura necesitan de estrategias de nivel literal del texto para posteriormente ir avanzando en su proceso como lectores competentes.

Tabla 1: Categorías Levantadas

2.4. Hipótesis

A partir de lo anterior, se levanta como hipótesis de trabajo que la enseñanza de estrategias, a partir de un portafolio de comprensión, contribuiría a que los estudiantes de octavo básico sean capaces de aplicar dichas estrategias principalmente en la extracción de ideas principales y secundarias en textos literarios y no literarios relacionados con el tópico del amor, presentados en la unidad II “Experiencias del amor”.

2.5. Objetivos de la investigación

2.5.1. Objetivo general

Aplicar estrategias de extracción de ideas principales y secundarias en la lectura realizada de textos literarios y no literarios.

2.5.2. Objetivos específicos

- Conocer estrategias de extracción de ideas principales y secundarias en la lectura de textos literarios y no literarios.
- Comprender la importancia de aplicar estrategias de extracción de ideas principales y secundarias en la lectura de textos literarios y no literarios.
- Evaluar la importancia del uso de estrategias de extracción de ideas principales y secundarias en la lectura de textos literarios y no literarios.

3. Diseño de intervención

El diseño de la intervención realizado en el curso antes mencionado se enmarca en la unidad II “Experiencias del amor” del nivel de octavo básico y que se desarrolla en el primer semestre académico. Para este diseño se toman en consideración los Objetivos de Aprendizaje (OA) a lo largo de las diez sesiones que se diseñaron para el plan de acción. Estos objetivos se centran en la lectura, reflexión y análisis (OA 2 y 3) para luego ser capaces

de escribir, sintetizar (OA 14 y 26) las ideas principales y secundarias y evaluar (OA 10) las estrategias utilizadas en dicha extracción de ideas.

Para poder llevar a cabo el desarrollo de estrategias de extracción de ideas principales y secundarias se realizaron un total de diez sesiones que se pudieron implementar en los tiempos propuestos. Se muestra a continuación la progresión de objetivos realizada con las horas pedagógicas que le corresponden a cada una:

45 min.	1	Identificar las diversas experiencias del amor en la literatura en relación con el conocimiento de mundo.
45 min.	2	Conocer estrategias de extracción del tema central de textos informativos relacionados con el tópico del amor.
90 min.	3	Aplicar estrategias de extracción del tema central de textos informativos relacionados con el tópico del amor.
90 min.	4	Conocer estrategias de extracción de idea central de textos narrativos relacionados con el tópico del amor.
45 min.	5	Aplicar estrategias de extracción de la idea central de textos narrativos relacionados con el tópico del amor.
90 min.	6	Conocer estrategias para la extracción de ideas fundamentales de textos informativos relacionados con el tópico del amor.
45 min.	7	Aplicar estrategias de comprensión para la identificación de ideas fundamentales en textos informativos relacionados con el tópico del amor.
90 min.	8	Jerarquizar las ideas fundamentales de textos informativos relacionados con el tópico del amor a partir de estrategias de comprensión.
90 min.	9	Sintetizar textos informativos relacionados con el tópico de amor a partir de la información de ideas fundamentales.
45 min.	10	Evaluar la importancia del uso de estrategias de extracción de ideas principales y secundarias en textos relacionados con el tópico del amor.

Tabla 2: Progresión de objetivos

Como en esta unidad se trata los diversos tópicos del amor a partir de diversos textos, ya sean literarios y no literarios, se realiza una selección de algunos tipos de amor con el foco en diversas estrategias de extracción, primero del tema central, segundo de la idea central y tercero, de las ideas fundamentales para luego realizar una jerarquización de las ideas con el fin de crear una síntesis como se puede observar en la progresión de objetivos (Ver Tabla 1).

A continuación, se presentan los contenidos a nivel conceptual, procedimental y actitudinal para cada una de las sesiones implementadas donde existe una progresión en estos contenidos:

Sesión 1	Conceptuales	Tipos de amor en la literatura
	Procedimentales	Elaboración de una reflexión en torno a las habilidades de comprensión. Identificación de tipos de amor.
	Actitudinales	Escucha atenta y respetuosamente Participación
Sesión 2	Conceptuales	Amor recíproco Tema central
	Procedimentales	Identificación del tipo de amor (Amor recíproco). Identificación del tema central de un texto.
	Actitudinales	Escucha atenta y respetuosamente Participación activa
Sesión 3	Conceptuales	Amor recíproco Tema central
	Procedimentales	Identificación del tipo de amor (Amor recíproco) Aplicación de estrategias para la identificación del tema central de un texto
	Actitudinales	Participación respetuosa
Sesión 4	Conceptuales	Amor filial Idea central
	Procedimentales	Identificación del tipo de amor (Amor filial) Identificación de la idea central en textos informativos
	Actitudinales	Escucha atenta y respetuosamente Participación respetuosa
Sesión 5	Conceptuales	Amor filial Idea central
	Procedimentales	Identificación del tipo de amor (Amor filial) Aplicación de estrategias para la identificación del tema central de un texto
	Actitudinales	Participación respetuosa
Sesión 6	Conceptuales	Amor imposible Ideas fundamentales
	Procedimentales	Identificación del tipo de amor (Amor imposible) Identificación de ideas fundamentales de un texto
	Actitudinales	Escucha atenta y respetuosamente Participación respetuosa
Sesión 7	Conceptuales	Amor imposible Ideas fundamentales
	Procedimentales	Identificación del tipo de amor (Amor imposible) Aplicación de estrategias para la identificación de ideas fundamentales de un texto
	Actitudinales	Participación respetuosa
Sesión 8	Conceptuales	Amor cibernético. Modos de organización: de lo general a lo particular.
	Procedimentales	Identificación de estrategias de comprensión.

		Conocimiento del modo de organización del discurso: de lo general a lo particular. Jerarquización de ideas fundamentales. Aplicación de la estructura de organización de lo general a lo particular. Reflexión en torno al uso de estrategias de comprensión.
	Actitudinales	Participación respetuosa
Sesión 9	Conceptuales	Amor cibernético Síntesis de un texto
	Procedimentales	Resumen de cada párrafo Desarrollo de una síntesis a partir de las ideas fundamentales identificadas y organizadas Evaluación del desarrollo de la síntesis
	Actitudinales	Participación respetuosa Escucha atenta
Sesión 10	Conceptuales	Evaluación de habilidades de comprensión
	Procedimentales	Evaluación de las habilidades de comprensión de extracción de tema central, idea central e ideas fundamentales.
	Actitudinales	Participación respetuosa Escucha atenta

Tabla 3: Progresión de contenidos (Conceptuales, procedimentales, actitudinales)

En primer lugar, en cuanto a lo conceptual, las sesiones están centradas en trabajar un tipo de amor y un tipo de extracción de información, como tema central, idea central o ideas fundamentales. En segundo lugar, en el contenido procedimental, las sesiones ven desde la identificación de elementos hasta la realización de síntesis de un texto. Finalmente, los contenidos actitudinales se enfatiza constantemente la participación respetuosa y la escucha atenta en los comentarios de otros compañeros.

3.1. Plan de evaluación

Para evaluar las actividades desarrolladas a lo largo de las sesiones, se realiza un portafolio de comprensión que se divide en actividades para la extracción de ideas principales y secundarias. Basado en lo que propone Peronard et al., (1997) se realiza una división de estas ideas en las categorías de tema central, idea central e ideas fundamentales, donde estas se trabajan y aplican en sesiones continuas. Luego de este conocimiento y aplicación, se pasa a la realización de una síntesis que permite desarrollar todas las estrategias aprendidas. El portafolio de comprensión permitirá tener una visión panorámica de todo este trabajo. A continuación, se presenta el plan de evaluación propuesto:

Sesión	Habilidades que desarrollará	Procedimiento evaluativo
1	El estudiante conocerá estrategias para la extracción del tema central de un texto.	Formativo
2	El estudiante aplicará estrategias para la extracción del tema central de un texto.	Acumulativo Guía
3	El estudiante desarrollará estrategias para la extracción de la idea central de un texto.	Formativo
4	El estudiante aplicará estrategias para la extracción de la idea central de un texto.	Acumulativo Guía
5	El estudiante conocerá estrategias para la extracción de ideas fundamentales de un texto	Formativo
6	El estudiante aplicará estrategias para la extracción de ideas fundamentales de un texto.	Acumulativo Guía
7	El estudiante será capaz de utilizar en conjunto las estrategias de comprensión para la extracción de tema central, idea principal e ideas fundamentales aprendidas.	Acumulativo Texto organizado
8	El estudiante podrá organizar las ideas fundamentales de un texto según su nivel de importancia.	Acumulativo Síntesis del texto
9	Los estudiantes serán capaces de evaluar su proceso de desarrollo en cuanto al conocimiento y aplicación de estrategias de comprensión.	Formativo
10	Rúbrica de evaluación del portafolio de comprensión	Sumativo

Tabla 4: Plan de evaluación del plan de acción

3.2. Principales estrategias utilizadas para el desarrollo de la habilidad

Antes de observar el detalle representativo de la sesión nueve del plan de acción diseñado, se debe tomar en consideración que los estudiantes conocieron previamente cómo identificar el tema central a través del título, cómo extraer la idea central a través de las marcas textuales del texto y cómo extraer ideas fundamentales a través de la lectura por

párrafo. Dentro de las estrategias más representativas utilizadas por la docente en formación para el mejoramiento de estrategias de extracción de información para el desarrollo de la habilidad en los estudiantes se encuentran:

Pre-instruccionales	Socialización del objetivo. Observación de la estructura del texto que se leerá.
Co-instruccionales	Lectura colectiva. Mediación de la lectura: Preguntas por párrafo. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de tema central: lectura del título y preguntas guiadas. • Identificación de idea central: Marcas textuales en la lectura (destacar información). • Identificación de ideas fundamentales: Lectura guiada por párrafos.
Post-instruccionales	Preguntas de metacognición sobre cómo realizaron la extracción de ideas principales. Realización de esquemas de la información extraída. Realización de síntesis a través de la enseñanza del resumen.

Tabla 5: Principales estrategias utilizadas para el desarrollo de la habilidad

Estas estrategias están principalmente enfocadas en el desarrollo de la habilidad de extracción de ideas principales y secundarias, pero también a reflexionar sobre cómo pudieron incorporarlas en su trabajo con el fin de poder observar su importancia en la comprensión lectora.

3.3. Descripción general de una sesión

Para el desarrollo de la sesión (Ver Anexo 1) se comenzará visualizando y retomando lo visto en la sesión anterior en cuanto al cierre y la realización de tickets de salida por parte de los estudiantes. Se presenta una muestra representativa de las respuestas más frecuentes y se crea un diálogo guiado con los estudiantes. Una vez visto lo anterior, se comenzará la sesión explicando la diferencia entre un resumen y una síntesis y cómo el primero nos puede ayudar a realizar el segundo. Para utilizar bien la herramienta de resumen, los estudiantes en esta sesión conocen de manera aplicada las macrorreglas textuales propuestas por Van Dijk (1989). Aquí solo se mencionan como herramientas para facilitar la escritura de un resumen y, en ningún caso con la nomenclatura propuesta por el autor.

Luego de esto, se les hace entrega de una guía (Ver anexo 2) en la que los estudiantes deben desarrollar paso a paso cada párrafo para llegar al paso final que es la realización de

una síntesis del texto completo. Finalmente se realiza a través de un post – it entregado por la profesora una pregunta metacognitiva acerca de cómo lograron realizar la síntesis final. Estos se pegan en una diapositiva proyectada que tiene por título “Pega aquí tu post -it”. Una vez pegados todos, se realiza un semi círculo con las sillas y se realiza un diálogo sobre las estrategias aprendidas y cómo las utilizaron.

4. Análisis de evidencias

Una vez finalizado el desarrollo del plan de acción, se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos en el portafolio de comprensión, donde además se comparan los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica inicial, los resultados del portafolio y los resultados de la evaluación diagnóstica final. Se debe destacar que las evaluaciones diagnósticas fueron realizadas por el establecimiento para observar su rendimiento en el área de comprensión lectora. Para los fines de esta investigación se realizó una tipificación de las preguntas de la evaluación donde se consideraron solo las preguntas que tenían relación con la extracción de ideas principales y secundarias en cuanto a la información implícita.

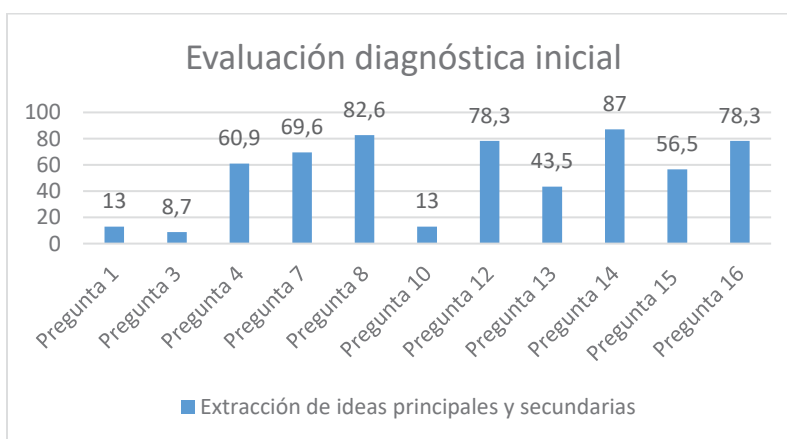


Gráfico 1: Desglose evaluación diagnóstica inicial

Se puede observar un nivel descendido en el área de comprensión lectora en cuanto a la extracción de información de ideas principales y secundarias. De las once preguntas que tenían relación con este ítem, cinco de ellas fueron escasamente logradas. Con respecto a las seis restantes, ninguna de ellas superó 85%. Aquellos resultados determinaron definitivamente que esta investigación levantara las categorías con enfoque a la comprensión

lectora, en las estrategias de comprensión, y principalmente, en la extracción de ideas principales y secundarias.

De estos datos se realizó la implementación basada en un portafolio de comprensión de máximo tres integrantes, en donde se almacenaban todas las actividades hechas por los estudiantes. Algunas de estas actividades eran grupales, pero cuando se requería se realizaban actividades individuales donde en vez de una actividad por sesión, se almacenaba una por cada integrante. Cada actividad se fue evaluando con un puntaje para la nota sumativa del resultado total del portafolio donde los resultados cuantitativos se pueden observar a continuación:

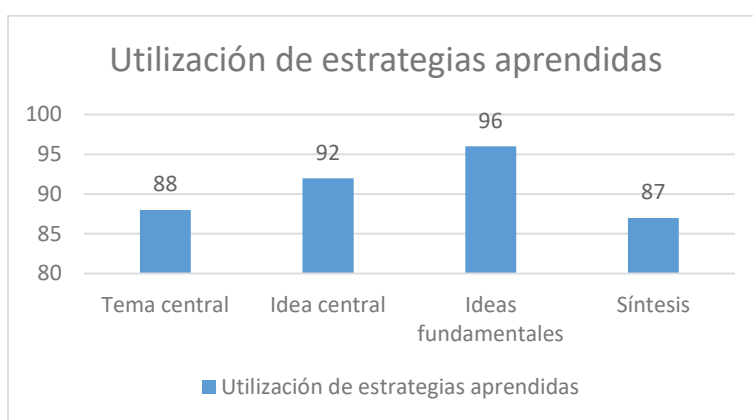


Gráfico 2: Porcentaje de logro de ideas principales y secundarias

Se puede observar en el gráfico que los estudiantes obtuvieron porcentajes de logros por sobre el 80% en cuanto a la utilización de estrategias en extracción del tema central, idea central, ideas fundamentales y realización de síntesis. En primer lugar, los estudiantes obtuvieron un 88% de logro en el primer gráfico, Sintetizar textos informativos relacionados con el tópico de amor a partir de la información de ideas fundamentales. En segundo lugar, en el segundo gráfico se observa un 92% que refleja el porcentaje de logro obtenido en la extracción de idea central a través de la estrategia de localizar palabras claves en el texto. En tercer lugar, el gráfico tres muestra un 96% que refleja porcentaje de logro en cuanto a la extracción de ideas fundamentales a través de la estrategia de lectura por párrafos y extracción de estas ideas por cada uno de ellos. Finalmente, con un 87% de logro se muestra el cuarto gráfico representando el desarrollo de una síntesis como el fin último del portafolio de comprensión, donde los estudiantes debieron poner en práctica todas las estrategias

aprendidas en conjunto con otras para realizar un resumen, para finalmente llegar al resultado final de una síntesis de extensión breve.

En cuanto a lo cualitativo, los estudiantes realizaron una evaluación reflexiva acerca de la importancia del uso de estrategias de extracción de ideas principales y secundarias y cómo estas mejoraron en el proceso de desarrollo del portafolio de comprensión. Estos mencionaban que habían podido mejorar e incluso reconocer que estrategias utilizar al momento de enfrentarse al texto lo que se corresponde con la categoría levantada del perfil del buen lector. Por tanto, se puede determinar que tanto cuantitativamente como cualitativamente, los estudiantes presentaron una mejora visible en la aplicación de estrategias de extracción de ideas principales y secundarias, tanto de textos literarios como de no literarios.

Lo anterior se puede observar con más detalle en el siguiente gráfico que muestra el desarrollo de las preguntas del área de extracción de ideas principales y secundarias en cuanto a lo implícito:

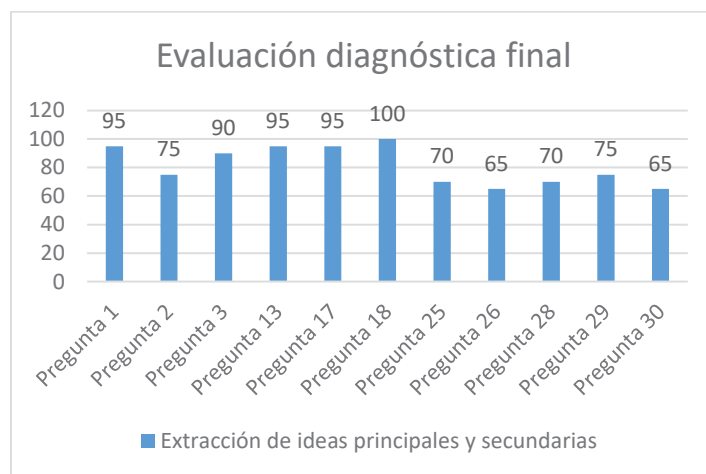


Gráfico 3: Desglose evaluación diagnóstica final

De las once preguntas que se realizaron, se observa que ninguna está bajo el 60% de logro y que incluso, hay preguntas que los estudiantes obtuvieron un 100% de logro. Esta evaluación se hizo al término de la realización del plan de acción, por tanto, podemos determinar que los estudiantes desarrollaron estrategias de comprensión para la extracción de ideas principales y secundarias como se había levantado en las categorías. Se muestra entonces, un panorama general en cuanto a las mejoras que obtuvieron los estudiantes:

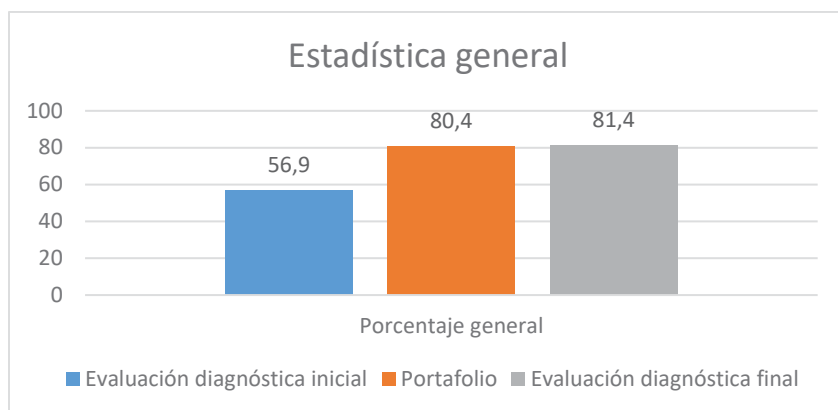


Gráfico 4: Comparación general entre los tres instrumentos de evaluación

Se interpreta que, gracias al plan de acción desarrollado a través del portafolio de comprensión, los estudiantes tuvieron un desarrollo significativo en la aplicación de estrategias para la extracción de ideas principales y secundarias, viéndose reflejado en la evaluación diagnóstica final que se realizó por parte del establecimiento con relación a la evaluación diagnóstica inicial que se también fue desarrollada por este.

5. Reflexión crítica

Una vez finalizada la investigación-acción se puede dar cuenta de los aspectos logrados y no logrados en la implementación del plan de acción a través de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) presentadas a lo largo de este. En primer lugar, en cuanto a las fortalezas de esta implementación se puede decir que esta tuvo una estructura que en su gran mayoría se pudo cumplir. Tanto la infraestructura como las herramientas tecnológicas y la regularidad de las clases sin pérdidas por actividades extraprogramáticas fueron un factor positivo en esta implementación. Otra de las fortalezas es que se cumplió el objetivo del plan de acción al constatar que los alumnos sí utilizan estrategias de comprensión para extraer ideas principales y secundarias.

En segundo lugar, las oportunidades de esta implementación se enfocan en la posibilidad de obtener material impreso de manera eficaz, ya que el establecimiento posee un centro de fotocopiado en donde los profesores no tienen un límite de hojas por mes, sino que pueden hacer uso de esta en todo lo que requieran. Otra oportunidad es la libertad de uso de las dependencias del establecimiento, ya que, si se necesitaba un lugar para realizar actividades lúdicas, ir a la sala de computación o que necesitaran de una sala más oscura para ver un video, había posibilidades constantes para poder realizarlas.

En tercer lugar, observando los aspectos negativos de la implementación, se presentan como debilidades, la falta de tiempo para poder profundizar mucho más en la realización de una síntesis. A pesar de que este aspecto se vea logrado, se hubiese requerido de un tiempo más extenso para que los estudiantes pudiesen reforzar y profundizar cómo se realiza una síntesis y cuáles son otros pasos previos para poder desarrollarla. También, desde la mirada del desarrollo como docente se piensa que aún se busca esa identidad clara del ser docente, pero se reconoce que este es un proceso que se va construyendo en el quehacer diario del profesor, por tanto, se toma como algo que cada día va mejorando.

Finalmente, en cuanto a las amenazas transcurridas y que pudieron ocurrir se tiene la actitud displicente de los estudiantes frente a la tarea que estaba destinada a la sesión, debido a que, dependiendo del día de la semana, se mostraban sin interés por la sesión o si tenían interés, cualquier factor externo, ya sea ruido, una visita o un comentario realizado por un compañero significaba un alto distractor que impedía la fluidez de la clase. Esto ocurrió en repetidas ocasiones, pero a medida que iban transcurriendo las sesiones, se logró que los estudiantes presentaran un cambio en su actitud frente a la tarea, ya que esta, al ser metódica, les impedía realizar otras actividades distractoras y así concentrarse la mayor parte del tiempo en lo que se solicitaba.

Conclusiones y proyecciones

En vista de lo analizado a lo largo de este trabajo, se puede determinar que los objetivos planteados para esta investigación-acción se cumplieron con respecto al conocimiento, a la comprensión y a la evaluación de la aplicación de estrategias para la extracción de ideas principales y secundarias. Los estudiantes pudieron conocer las estrategias que utilizaban escasamente, ahora con una mayor claridad debido a la comprensión de estas estrategias. A través de ello pudieron evaluar la importancia del uso de estas estrategias al momento de enfrentarse a la tarea de lectura. Todo aquello se llevó a cabo en lo que correspondía al objetivo general de este plan de acción que era la aplicación de estrategias de comprensión para la extracción de ideas principales y secundarias. Aun así, se realizan propuestas de mejora y proyecciones para este trabajo. Se visualizan a continuación, dos aspectos a considerar para futuros trabajos

Se considera que el tiempo de observación del problema pudo haber sido más extenso para que los instrumentos aplicados pudieran haber sido analizados con la misma dedicación y así poder tener mayor claridad y especificidad del problema presentado. Sin embargo, gracias a que no hubo pérdida de clases, existió un gran esmero por aplicar la mayor cantidad de instrumentos y realizaciones de entrevistas a los actores aducativos que podía complementar esta investigación de campo juntamente con su análisis respectivo.

Otro aspecto es el desarrollo de este plan de acción en diez sesiones. Si bien se pudo realizar en los tiempos estipulados, aquello fue por las condiciones positivas que se otorgaron, pero de existir factores externos que impidan el desarrollo de una sesión, se debe hacer énfasis en que la siguiente se retome el trabajo previo de una manera exhaustiva. De otra forma, el hilo conductor se vuelve difuso y la decisión de realizar un portafolio de comprensión, pierde su fin último. En este caso, se realiza una planificación más extensa para trabajar con detalle cada sesión, por ejemplo, reforzando las estrategias a través de ejercicios breves de lectura para identificar las ideas fundamentales de los párrafos. Así mismo, se requeriría de más tiempo para que los estudiantes logren adquirir el conocimiento profundo de la realización de una síntesis, ya que esto no debe ser solo un fin para el portafolio, sino algo que se debe continuar en la realización de futuras sesiones para reforzar las estrategias de síntesis.

Referencias bibliográficas

- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- González, M., y Barba, M. (2010). La comprensión lectora en secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53 (6), 1-11.
- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda Académica*, 7 (1), 27-39.
- Ministerio de Educación (2016). *Lengua y literatura, programa de estudio octavo básico*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile.
- Parodi, G. (2014). *Comprensión de textos escritos. La teoría de la Comunicabilidad*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Peronard, M., Gómez, L., Parodi, G., Núñez, P., y González, J. (1997). *Programa L y C: Leer y Comprender*. Libro 2. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Sánchez, E., García, J., y Rosales, J. (2010). *Lectura en el aula*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Van Dijk, T. (1989). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

Anexos

Anexo 1: Matriz de planificación de la sesión 9

Sesión 9

Nivel	Octavo básico
Eje	Lengua y Literatura
Unidad	Unidad 2: Experiencias del amor
Objetivos de aprendizaje de la Unidad/Aprendizajes esperados	<p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>

N° sesión: 9 del plan de acción	
Duración	90 min.
Objetivo de la sesión	Sintetizar textos informativos relacionados con el tópico de amor a partir de la información de ideas fundamentales.
Contenidos	<p>Conceptuales: Tipos de amor</p> <p>Procedimentales: Resumen de un texto a partir de cada uno de sus párrafos Desarrollo de una síntesis a partir de las ideas fundamentales identificadas y organizadas. Evaluación del desarrollo de la síntesis</p> <p>Actitudinales: Escucha atenta y respetuosamente Participación activa.</p>

<p>Actividades</p>	<p>Inicio: Los estudiantes conocen el objetivo de la sesión y la ruta de clase que se sigue por medio de un Power point, el cual será guía durante la sesión. En primer lugar, observan las respuestas más usuales que hubo en sus tickets de salida con respecto a las preguntas ¿cuáles fueron las estrategias que utilizaste para jerarquizar la información de un texto? y ¿qué parte del texto fue más difícil para ti? Existe un diálogo entre los estudiantes y la profesora que será guiado por esta última.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes conocen la diferencia entre un resumen y una síntesis para no confundirse al momento de su realización, entendiendo que el primero es una estrategia para poder crear una síntesis. En tercer lugar, los estudiantes conocen estrategias para la extracción de ideas fundamentales y realización de un resumen por medio de las macrorreglas de supresión, selección, generalización e integración de propuestas por Van Dijk, para hacer uso de ellas en la actividad. Los estudiantes conocen estas a través de ejemplos que se irán viendo paso a paso a través de la proyección, se realizarán ejercicios en conjunto de cada una de las macrorreglas, procurando a través de preguntas guiadas y generales que todos hayan comprendido.</p> <p>Los estudiantes deben desarrollar una guía entregada por la profesora con respecto a la elaboración de una síntesis de un texto que se trabajó previamente en la sesión anterior. Deben extraer la idea fundamental del párrafo utilizando las estrategias aprendidas en la clase y además un resumen del párrafo que les ayudará para la realización de la síntesis. Los estudiantes deberán escribir también qué macrorregla utilizaron por cada párrafo. La actividad se revisa en conjunto con la guía de la profesora.</p> <p>Cierre: Los estudiantes, una vez terminada la actividad, se les entrega un post - it en el que deben escribir de qué manera realizaron la síntesis y cómo esta les permitió comprender de mejor manera el texto. Se proyecta una diapositiva que tiene como título “Pega aquí tu post – it” y se irán leyendo y compartiendo, realizando un semicírculo con las sillas, de manera que todos puedan ver y compartir cómo fue la experiencia y cómo realizaron la actividad.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Pizarra Plumones Lápices Guía de actividade Proyector Power Point Post – it</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluación de tipo acumulativa que equivaldrá a un puntaje de la nota sumativa del portafolio de comprensión a partir de los siguientes indicadores de logro: Realizan resúmenes por párrafos utilizando las macrorreglas. Desarrollan una síntesis con las ideas fundamentales y los resúmenes de cada párrafo. Evalúan su síntesis con la de otros compañeros.</p>

Anexo 2: Material asociado a la sesión, guía de actividades

Guía de aplicación: síntesis de un texto

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Sintetizar textos informativos relacionados con el tópico de amor a partir de la información de ideas fundamentales.

1. Crea un resumen para cada párrafo utilizando las estrategias aprendidas en la clase y responde las preguntas para cada uno.

Resumen párrafo 1

1. ¿Cuál es la idea fundamental de este párrafo?

2. De las estrategias aprendidas en esta clase ¿cuál utilizaste?

Resumen párrafo 2

3. ¿Cuál es la idea fundamental de este párrafo?

4. De las estrategias aprendidas en esta clase ¿cuál utilizaste?

Resumen párrafo 3

6. De las estrategias aprendidas en esta clase ¿cuál utilizaste?

Resumen párrafo 4

7. ¿Cuál es la idea fundamental de este párrafo?

8. De las estrategias aprendidas en esta clase ¿cuál utilizaste?

Resumen párrafo 5

9. ¿Cuál es la idea fundamental de este párrafo?

10. De las estrategias aprendidas en esta clase ¿cuál utilizaste?

Resumen párrafo 6

11. ¿Cuál es la idea fundamental de este párrafo?

12. De las estrategias aprendidas en esta clase ¿cuál utilizaste?

II. Ahora que tienes tus resúmenes hechos, crea un párrafo de mínimo 6 líneas que sintetice la información entregada en cada uno de ellos.

- Recuerda las características que tiene una síntesis para guiar tu escrito.
- Cuida tu ortografía.

Anexo 3: Power Point sesión 9

Revisar carpeta → Instrumentos, matrices y materiales → Materiales asociados a sesiones →
Anexo 7: PPT Clase N°9 del plan de acción